

القسم الأول

الكتب المطبوعة



obeikandi.com

- أدب الأطفال -

- ١- أجمل القصص العربية للناشئين
زكريا كايا- محمد محيي الدين
ط٦ مؤسسة الرسالة بيروت
١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، ٨٥ص، ٢٤×١٧سم.
- ٢- أغاريد الأطفال
محيي الدين سليمة وموفق سليمة
دار الفكر. بيروت، ١٤٠٢هـ/١٩٨٣م،
١٤٠ص، ٢٠×١٤سم.
- ٣- أناشيد البراعم المؤمنة
مجمود أبو الوفا.
مكتبة الأقصى عمّان، ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م،
٤٢ص، ١٩×١٣سم.
- ٤- أناشيد للطفل المسلم
أحمد محمد الصديق
دار الضياء للنشر والتوزيع. عمّان،
١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م. ٩٠ص ٢٤×١٧سم.
- ٥- أناشيد الطفولة في الأسرة
والمجتمع
يحيى الحاج يحيى
- دار عمّان للنشر والتوزيع. عمّان،
١٤٠٨هـ/١٩٨٤م. ٣٥ص-
٢٨×٢٠سم.
- ٦- أناشيد الطفولة في السيرة
والجهاد
يحيى الحاج يحيى
دار عمّار للنشر والتوزيع.
عمّان، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م. ٣٨ص -
٢٨×٢٠سم.
- ٧- أناشيد الطفولة في العبادات
والسلوك
يحيى الحاج يحيى
دار عمّار للنشر والتوزيع.
عمّان ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م، ٣٢ص -
٢٨×٢٠سم.
- ٨- أناشيد الطفولة في العقيدة
يحيى الحاج يحيى
دار عمّار للنشر والتوزيع.
عمّان، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م. ٣٥ص-
٢٨×٢٠سم.

٩- أناشيد وأغارييد للطفل المسلم

يوسف العظم

ط٢. دار الإرشاد.

بيروت ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م.

٤٨ص-٢٠×٤ اسم.

١٠- أناشيد

كمال عبد الرحيم رشيد

(جزءان) دار الفرقان للنشر والتوزيع.

عمّان ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

٦٤ص - ٢٤×١٧ اسم.

١١- أنبياء الله (للأطفال)

أحمد بهجت

المختار الإسلامي. القاهرة

١٣٩٤هـ/١٩٧٤م. ٢١٩ص-٢٤×١٧ اسم.

١٢- بستان الأناشيد للبراعم

عبد القادر حداد

دار الوثائق الكويت - ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

٥٥ص-٢٠×٤ اسم.

١٣- جعفر بن أبي طالب

محمد بن سعد الدبل

جامعة الإمام محمد بن سعود

الإسلامية الرياض ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

٤٨ص-١٦×٢ اسم.

١٤- حكايات الرسالة

داود سليمان العبيدي

مؤسسة الرسالة. بيروت،

١٤٠٦هـ/١٩٨٦م. ط١،

١١٥ص-٥، ١٣×٢٤ اسم.

١٥- حكايات شعرية للأطفال

يحيى الحاج يحيى

(٧ أجزاء).

دار عمّار للنشر والتوزيع عمّان.

١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ١٠١٢ص-

٢٤×١٧ اسم.

١٦- حياة الخليل إبراهيم عليه

السلام (للأطفال)

عبد التواب يوسف

دار الكتب الإسلامية. القاهرة

١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، ٢٠٠ص-٢٣×١٨ اسم.

١٧- سلسلة الأجنحة البيضاء

أحمد مختار البزرة

مؤسسة الرسالة. بيروت

١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ط٢- ٤٠٠ص،

٢٤×١٧ اسم.

- ١٨- سلسلة أحسن القصص
عبد الفتاح رواس قلعه جي
دار النفائس. بيروت ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م.
ط ١ ١٦ ص - ٢٢×١٥سم.
- ١٩- سلسلة الكنز الخالد مجالس للناشئة
أحمد مختار البزرة
(١٥ جزءاً) دار ابن كثير. دمشق،
١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م، ١٩×١٣سم.
٢٠- سلسلة اليمامة
أحمد مختار البزرة
(١٥ جزءاً) مؤسسة الرسالة. بيروت،
١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م، ١٧×١٢سم.
٢١- سيف الله خالد بن الوليد
عبد التواب يوسف
عالم الكتب. بيروت، ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م.
١٠٢ص، ٢٠×١٤سم.
٢٢- شذو الطفولة
إبراهيم محمد أبو عباة
العبيكان للنشر. الرياض،
١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م، ٤٨ص
٢٤×١٧سم.
- ٢٣- عبد الله بن رواحة
محمد بن سعد الدبل
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
الرياض ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م. ٤٦ص-
١٨×١٢سم.
- ٢٤- عصفير الصباح
محمد علي الرياوي
المشكاة. وجدة (المغرب)
١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م. ٤٣ص- ١٧×١٢سم.
- ٢٥- عنوان النشيد
محمود أبو الوفا
المؤلف نفسه. محمود أبو الوفا،
القاهرة، ١٩٥١م. ٦٥ص ٢٢×١٥سم.
- ٢٦- غزوات الرسول للأطفال
عبد اللطيف عاشور
مكتبة القرآن. القاهرة، دت، ٧٢ص،
٢٤×١٧سم.
- ٢٧- غزوات النبي للفتيان
عبد المنعم الهاشمي
دار النفائس. بيروت
١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م،
٣٢ص، ٢٠×١٤سم.

٢٨- فوق القمة

عطية زهري

دار الوفاء للطباعة والنشر، المنصورة
١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، ٤١ص، ٢٠×٤ اسم.

٢٩- قصص إسلامية للأطفال

محمد منير جمباز

جزءان. المؤلف نفسه، الرياض، د.ت
٣٠، ٣٦ص، ٢٤×١٧ اسم.

٣٠- قصص القرآن للبراعم المؤمنة

محمد موفق سليمة

ط٢، دار الفتح. بيروت،
١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، ٤٨٠ص، ١٧×٢١ اسم.

٣١- قصص النبيين

أبو الحسن علي الندوي

جزءان ط٤، مؤسسة الرسالة بيروت
١٣٩٥هـ/١٩٧٥م، ٣٨٩ص، ١٩×٤ اسم.

٣٢- مجموعة قصص الأنبياء

محمد أحمد برانق «إشراف»

٢٠ جزءاً، دار المعارف، القاهرة،
١٣٨٩هـ/١٩٦٩م، ٦٤٠ص، ٢٠×٤ اسم.

٣٣- مجموعة القصص الدينية

محمد أحمد برانق «إشراف»

دار المعارف. القاهرة. ١٣٩٨هـ/١٩٦٩م.
٦٤٠ص-٢٠×٤ اسم.

٣٤- همة فتاة

محمد رجب البيومي

دار الوفاء للطباعة والنشر. المنصورة
١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، ٣٦ص-٢٠×٤ اسم.

٣٥- ولدان ضائعان

شريف الراس

الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة،
١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، ٧٧ص، ٢٠×٢٠ اسم.



- بحوث مقدمة في الندوات والمؤتمرات -

- ٣٦- آفاق الانتماء والالتزام من خلال المضمون السياسي في شعر الكيلاني
محمد المنتصر الريسوني
ندوة الأدب الإسلامي بالرياض.
الرياض ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م. ٨٥ص-
٢١×٣٢سم.
- ٣٧- الاتجاه الإسلامي في شعر معروف الرصافي
وليد الأعظمي
ندوة الأدب الإسلامي بالرياض.
الرياض ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م. ٢٢ص-
٢١×٣٢سم.
- ٣٨- الأدب الإسلامي بين أنصاره ومعارضيه
عبد الباسط بدر
ندوة الأدب الإسلامي بالرياض.
الرياض ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م. ٥٤ص-
٢١×٣٢سم.
- ٣٩- الأدب الإسلامي المصطلح والدلالة
النعمان عبد المتعال القاضي
الحوار حول الأدب الإسلامي بالمدينة المنورة. ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م. ٣١ص-
٢١×٣٢سم.
- ٤٠- الأدب الإسلامي المنهج والوظيفة
عبد الله عبد المحسن التركي
ندوة الأدب الإسلامي بالرياض.
الرياض ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م. ١٨ص-
٢١×٣٠سم.
- ٤١- الأدب بين الإسلامية والقومية
محمد علي الهاشمي
الحوار حول الأدب الإسلامي بالمدينة المنورة. ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م. ٩ص-
٢١×٣٢سم.
- ٤٢- الأدب في إطار التصور الإسلامي
عبد الله عبد الرحيم عسيلان
الحوار حول الأدب الإسلامي بالمدينة المنورة. ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م. ١٥ص-
٢١×٣٢سم.

- ٤٣- استدعاء الشخصيات التراثية
الهندية في «جاويدانامه» لمحمد
إقبال
د . محمد السعيد جمال الدين
المؤتمر العالمي للعلامة محمد إقبال.
١٤٠٦هـ/١٩٨٦م. ٢٣ص- ١٧٠٢٤سم.
- ٤٤- الإسلام والمذاهب الأدبية
عماد الدين خليل
ندوة الأدب الإسلامي بالرياض.
١٤٠٥هـ/١٩٨٥م. ٥٤ص- ٢١٠٣٢سم.
- ٤٥- الإسلامية وقصيدة حسان العينية
د . مصطفى عليان
بحث مقدم إلى مؤتمر النقد الأدبي
الثالث في جامعة اليرموك.
١٤٠٩هـ/١٢/٢١ - ١٩٨٩م/٧/٢٤.
٣٢ص - ٢١٠٣٢سم.
- ٤٦- أضواء على موقف الأدب
الإسلامي من الجنس
عبد القدوس أبو صالح
الحوار حول الأدب الإسلامي بالمدينة
- ٤٧- الالتزام في الأدب الإسلامي
محمد مصطفى هدارة
ندوة الأدب الإسلامي بالرياض
١٤٠٥هـ/١٩٨٥م. ٢٤ص- ٢١٠٣٢سم.
- ٤٨- الالتزام والأديب المسلم
محمد حسن بريفش
الحوار حول الأدب الإسلامي بالمدينة
النورة ٩ص - ٢١٠٣٢سم.
- ٤٩- البواعث الكامنة في شعر
الشاعر محمد عاكف أرصوي
أحمد صبحي فرات
ندوة الأدب الإسلامي بالرياض
١٤٠٥هـ/١٩٨٥م. ٩ص - ٢١٠٣٢سم.
- ٥٠- التصور الإسلامي للأدب في
خدمة وسائل الإعلام المرئية والسمعية
أحمد حسين محمد
ندوة الأدب الإسلامي بالرياض
١٤٠٥هـ/١٩٨٥م. ٣٠ص- ٢١٠٣٢سم.
- ٥١- تعريف بأدب الدعوة الإسلامية
في تركيا منذ سقوط الخلافة
محمد حرب عبد الحميد

٥٦- رحلة الشعر العربي من الجاهلة

إلى الإسلام

محمد المجذوب

ندوة الأدب الإسلامي بالرياض.

الرياض ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م. ٢٦ص-

٢١×٢٢سم.

٥٧- الشعر: مهمته ووظيفته عند

الشاعر الإسلامي محمد إقبال

محمد السعيد جمال الدين

ندوة الأدب الإسلامي بالرياض.

الرياض ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م. ١٢ص-

٢١×٢٢سم.

٥٨- عبد الله بن رواحة رائد الجهاد

الإسلامي. حياته ودراسة في شعره

محمد بن سعد الشويعر

ندوة الأدب الإسلامي بالرياض.

الرياض ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م. ٦٨ص-

٢١×٢٢سم.

٥٩- العودة لكتابة تاريخ الأدب

محمد حسن بريغش

الحوار حول الأدب الإسلامي بالمدينة.

المدينة المنورة ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م. ١١ص-

٢١×٢٢سم.

ندوة الأدب الإسلامي بالرياض.

١٤٠٥هـ/١٩٨٥م. ١٢ص-٢٢×٢١سم.

٥٢- جاهلية أو إسلامية. نظرة في

تاريخ الأدب العربي

أحمد بسام ساعي

الحوار حول الأدب الإسلامي بالمدينة.

المدينة المنورة ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م. ١٩ص-

٢١×٢٢سم.

٥٣- حركة الشعر الإسلامي منذ البعثة

حتى آخر عصر الخلفاء الراشدين.

يحيى الجبوري

ندوة الأدب الإسلامي بالرياض

١٤٠٥هـ/١٩٨٥م. ٢٩ص-٢٢×٢١سم.

٥٤- حول الأدب النبوي

أحمد العناني

بحث مقدم إلى مؤتمر السنة بالدوحة

قطر ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م. ٢٢×٢١سم.

٥٥- خواطر حول منهج دراسة الأدب

الإسلامي

محمد حسن بريغش/ الحوار حول

الأدب الإسلامي بالمدينة. المدينة المنورة

١٤٠٢هـ/١٩٨٢م. ١٢ص-٢٢×٢١سم.

- ٦٠- فلسفتنا في الأدب بين الإسلام
والمذاهب الأدبية
عز الدين الأمين
الحوار حول الأدب الإسلامي بالمدينة.
المدينة المنورة ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م. ٦١ص-
٢١×٣٢سم.
- ٦١- قراءة إسلامية في أدب العصر العباسي
صالح آدم بيلو
ندوة الأدب الإسلامي بالرياض.
الرياض ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م. ٣٠ص-
٢١×٣٢سم.
- ٦٢- قراءة إسلامية في قصص
محمد عبد الحليم عبد الله
محمد حسن عبد الله
الحوار حول الأدب الإسلامي بالمدينة.
المدينة المنورة ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م
٢٨ص
٢١×٣٢سم.
- ٦٣- محاور المضمون الإسلامي في
شعر علال الفاسي
حسن الوراكلي
ندوة الأدب الإسلامي بالرياض.
- الرياض ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م. ١٦٤ص-
٢١×٣٢سم.
- ٦٤- محمد إقبال في مصر
محمد العيد جمال الدين
المؤتمر الدولي للعلامة محمد إقبال.
جامعة البنجاب. ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م.
١٥ص-٢٤×١٧سم.
- ٦٥- المسرح الإسلامي
نجيب الكيلاني
ندوة الأدب الإسلامي بالرياض.
الرياض ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م. ٤٤ص-
٢١×٣٢سم.
- ٦٦- مشروع لمنهج الأدب الإسلامي
محمد عادل الهاشمي
الحوار حول الأدب الإسلامي بالمدينة.
المدينة المنورة ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م. ٦ص-
٢١×٣٢سم.
- ٦٧- المفهوم الإسلامي المتميز للأدب
أنور الجندي
ندوة الأدب الإسلامي بالرياض.
الرياض ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م. ١٣ص-
٢١×٣٢سم.

- ٦٨- المفهوم الإسلامي المتميز للأدب
محمد حسن بريغش
ندوة الأدب الإسلامي بالرياض.
الرياض ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م. ٢١ص-
٢٢×٢١سم.
- ٦٩- ملامح الأدب الإسلامي في
بعض أعمال علي أحمد باكثير
الفنية
عمر عبد الرحمن الساريسي
الحوار حول الأدب الإسلامي بالمدينة.
المدينة المنورة ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م
٨ص- ٢٢×٢١سم.
- ٧٠- منهج الأدب الإسلامي
محمد عادل الهاشمي
الحوار حول الأدب الإسلامي بالمدينة.
المدينة المنورة ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م
١١ص- ٢٢×٢١سم.
- ٧١- نظرية الأدب الإسلامي
أنور الجندي
ندوة الأدب الإسلامي بالرياض.
الرياض ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م. ٢٣ص-
٢٢×٢١سم.
- ٧٢- نظرية الأدب الإسلامي
علي علي صبح
ندوة الأدب الإسلامي بالرياض.
الرياض ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م. ٦٦ص-
٢٢×٢١سم.



- تراجم أدبية -

٧٧- الكتاب المعاصرون: أضواء على

حياتهم

أنور الجندي

المؤلف نفسه. القاهرة ١٩٥٥م. ٢٠٧ص
٢٠×١٤سم.

٧٨- محمد الخضر حسين حياته وأثاره

محمد مواعدة

الدار التونسية للنشر. تونس

١٣٩٤هـ/ ١٩٧٤م. ٣٦٣ص ١٧×٢٤سم.

٧٩- مفكرون وأدباء من خلال آثارهم

أنور الجندي

دار الإرشاد للطباعة والنشر بيروت

١٣٨٧هـ/ ١٩٦٧م. ٢٩٦ص ١٧×٢٤سم.

٨٠- الوجه الآخر لطفه حسين: من

مذكرات السيدة سوزان

أنور الجندي

دار الاعتصام. القاهرة ١٤٠٠

هـ/ ١٩٨٠م. ٢٧ص ١٨×١٢سم.

٧٣- إقبال بين المصلحين الإسلاميين

حسين مجيب المصري

مكتبة الأنجلو المصري. القاهرة

١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م. ٣٣٦ص- ١٧×٢٤سم.

٧٤- إقبال والزييري

عمر بهاء الدين الأميري

ط١ سفارة جمهورية باكستان الإسلامية.

جدة/ الرياض ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م.

٣٦ص- ١٧×٢٤سم.

٧٥- الجباه العالية

أنور الجندي

مكتبة الأنجلو المصرية. القاهرة

١٩٥٨م. ١٥١ص- ١٧×٢٤سم.

٧٦- شخصيات وكتب

أبو الحسن علي الحسيني الندوي/ كلية

اللغة العربية بندوق العلماء لكنهو

د.ت. ٢٠٢ ص ٢١×١٤سم.



- خواطر أدبية -

- ٨١- آثار الشيخ محمد البشير الإبراهيمي
محمد البشير الإبراهيمي
الشركة الوطنية للنشر والتوزيع.
الجزائر ١٣٩٨هـ/١٩٧٨،
٢٥٧ص-٢٤×١٧سم.
- ٨٢- تحت راية القرآن
مصطفى صادق الرافعي
ط٢- دار الكتاب العربي. القاهرة
١٣٩٤هـ/١٩٧٤م.
٤١٣ص ٢٤×١٧سم.
- ٨٣- تحفة اللبيب من ثقافة الأديب
محمد المجذوب
نادي المدينة المنورة الأدبي
١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.
٣٣٩ص ٢٤×١٧سم.
- ٨٤- حبة البرققال
أحمد العناني
دار المعارف. القاهرة (سلسلة إقرأ رقم
٢٣٤) ١٩٦٢م.
٩٦ص ٢٠×٤سم.
- ٨٥- حصاد الفجر
أحمد العناني
مؤسسة الصفدي.
عمّان ١٩٦٢م.
١٢٠ص ٢٠×٤سم.
- ٨٦- خواطر جريئة
حسن عبد الله آل الشيخ
ط٢. مكتبة تهامة. جدة
١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.
١٧٦ص ٢٤×١٧سم.
- ٨٧- دورنا في الكفاح
حسن عبد الله آل الشيخ
المؤلف نفسه. الرياض
١٣٨٢هـ/١٩٦٢م.
١٩٤ص ٢٤×١٧سم.
- ٨٨- ردود ومناقشات
محمد المجذوب
دار الاعتصام. القاهرة
١٤٠٨هـ/١٩٨٨م. ١٩٧ص ٢٤×١٧سم.

- ٨٩- رقصة الموت
محمد علي الهرفي
دار الإصلاح. الدمام ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م. ١٣٢ ص ٤×٢٠ اسم.
- ٩٠- الطريق إلى المدينة المنورة
أبو الحسن علي الحسيني الندوي
طه الجمع الإسلامي العلمي. لكنهو
١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م. ١٣٠ ص ٤×٢٢ اسم.
- ٩١- فكر ومباحث
علي الطنطاوي
المكتبة الأموية. دمشق
١٣٧٩هـ/ ١٩٦٠م. ٢٣٣ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٩٢- في سبيل الإصلاح
علي الطنطاوي
دار الفكر الإسلامي. دمشق
١٣٧٩هـ/ ١٩٥٩م. ٢٣٦ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٩٣- في ظلال الإيمان
محمد المجذوب
مكتبة الضياء. جدة ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٧م. ٣١٦ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٩٤- قبسات قرآنية
عبد المؤمن محمد النعمان
المؤلف نفسه. المدينة المنورة
١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م. ٢٨ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٩٥- كلمات
أحمد مظهر العظمة
المكتب الإسلامي. بيروت
١٣٩٤هـ/ ١٩٧٤م ٤٦ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٩٦- كلمات مضيئة
محمد المجذوب
مؤسسة الرسالة. بيروت
١٣٩٨هـ/ ١٩٧٨م. ٩٩ ص ٤×٢٠ اسم.
- ٩٧- مذكرات صائم
أحمد بهجت
مركز الأهرام. القاهرة
١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م. ١٥٠ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٩٨- مشكلات الجيل في ضوء الإسلام
محمد المجذوب
دار الاعتصام. القاهرة
١٣٩٩هـ/ ١٩٧٩م. ٣٢٣ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٩٩- مع الناس
علي الطنطاوي
المكتبة الأموية. دمشق
١٣٧٩هـ/ ١٩٦٠م. ٤٠ ص ٤×٢٠ اسم.

١٠٠- مقالات في كلمات

علي الطنطاوي

دار الفتح. بيروت

١٣٧٩هـ/١٩٥٩م. ٢٤٠ ص ١٧×٢٤ اسم.

١٠١- من أجل الشباب

أحمد محمد جمال

المكتبة الصغيرة. الرياض

١٣٩٥هـ/١٩٧٥م. ٩١ ص ١٧×٢٤ اسم.

١٠٢- من حديث المجد

علي الطنطاوي

دار الدعوة. دمشق ١٣٧٩هـ/١٩٥٩م.

٢٤٠ ص ١٧×٢٤ اسم.

١٠٣- من حديث النفس

علي الطنطاوي

دار الفتح. بيروت ١٣٧٩هـ/١٩٦٠م.

٢٤٠ ص ١٧×٢٤ اسم.

١٠٤- هتاف المجد

علي الطنطاوي

دار الدعوة. دمشق ١٣٧٩هـ/١٩٦٠م.

٢٣٧ ص ١٧×٢٤ اسم.

١٠٥- هكنا علمتني الحياة

مصطفى السباعي

جزءان. المكتب الإسلامي. بيروت

١٣٩٩هـ/١٩٧٩م. ٣١٤ ص ١٩×٢٤ اسم.

١٠٦- والعزة للإسلام

محمد علي الهرفي

دار الإصلاح. الدمام ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.

١٧٥ ص ١٧×٢٤ اسم.

١٠٧- وحي القلم

مصطفى صادق الرافعي

٢ أجزاء. دار الكتاب اللبناني بيروت د.

١١٨٢ ص ١٧×٢٤ اسم.



- دراسات أدبية في القرآن الكريم -

- ١٠٨- أثر القرآن في الأدب العربي في القرن الأول الهجري
المؤلف نفسه. الدمام د. ت ٨٧ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ١١٢- الأدب الديني: دراسات أدبية عن القرآن والحديث
زكي المحاسني
مكتبة الأنجلو المصرية. القاهرة ١٣٩٠هـ/ ١٩٧٠م. ٢١٦ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ١١٣- أسلوب الدعوة القرآنية بلاغة ومنهاجاً
د. عبد الغني محمد بركة
مكتبة وهبة. القاهرة ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م. ٣٩٥ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ١١٤- أسلوب السخرية في القرآن
عبد الحليم حفني
الهيئة المصرية العامة للكتاب. القاهرة ١٣٩٨هـ/ ١٩٨٧م. ٤٤٩ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ١٠٩- أثر القرآن في تطور النقد العربي
محمد زغلول سلام
دار المعارف. القاهرة ١٣٨٨هـ/ ١٩٦٨م. ٣٩٣ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ١١٠- أثر القرآن في الشعر العربي الحديث
شلتاغ عبود شراد
دار المعرفة. دمشق ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٧م. ١٩٥ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ١١١- أثر القرآن الكريم والحديث الشريف في شعر أبي العتاهية
محمد علي الهرفي

- ١١٥- الإشعاع القرآني في الشعر العربي
محمد عباس الدراجي
عالم الكتب ومكتبة النهضة العربية.
بيروت ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م. ٢٧٩ص
- ١١٦- الإعجاز البياني للقرآن
ومسائل ابن الأزرق
عائشة عبد الرحمن
دار المعارف. القاهرة ١٣٩١هـ/١٩٧١م.
٥٢٠ص ١٧×٢٤سم.
- ١١٧- الإعجاز القرآني وجوهه
وأسراره
د. عبد الغني محمد بركة
مكتبة وهبة. القاهرة ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م.
٣١٥ص ١٧×٢٤سم.
- ١١٨- بحوث في القرآن
السيد عبد الحافظ عبد ربه
دار الكتاب اللبناني. بيروت
١٣٩٢هـ/١٩٧٢م. ٢٢٩ص ١٧×٢٤سم.
- ١١٩- البيان القصصي في القرآن الكريم
إبراهيم محمد إسماعيل عوضين
ط٢- دار الأصالة للثقافة والنشر
والإعلام. الرياض ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.
١٧١ص ١٧×٢٤سم.
- ١٢٠- تأملات في سورة الأحزاب
حسن محمد باجودة
ط١ مكة المكرمة (ضمن مطبوعات
نادي مكة المكرمة الثقافي)
١٤٠٣هـ/١٩٨٣م. ٥٩٦ص.
- ١٢١- تأملات في سورة الإسراء
حسن محمد باجودة
ط١ دار الاعتصام بالقاهرة ١٩٨٧م.
٣٢٤ص ١٧×٢٤سم.
- ١٢٢- تأملات في سورة الرعد
حسن محمد باجودة
ط١ بالقاهرة ١٩٧٩م. ٢٣٨ص
١٧×٢٤سم.
- ١٢٤- تأملات في سورة العاديات
حسن محمد باجودة
ط١ دار الاعتصام بالقاهرة ١٩٧٧م.
٢٣٧ص ١٧×٢٤سم.

- ١٢٥- تأملات في سورة الفاتحة
حسن محمد باجودة
ط١ دار الاعتصام بالقاهرة
١٣٩٥هـ/١٩٧٥م. ١٤٠ص ١٧×٢٤سم.
- ١٣١- التصوير الفني في القرآن
سيد قطب
دار الشروق. بيروت/ القاهرة د.ت
٢٠٨ص ١٧×٢٤سم.
- ١٣٢- التعبير الفني في القرآن
بكري شيخ أمين
دار الشروق. بيروت/ القاهرة ١٣٩٣هـ/
١٩٧٢م. ٣١٢ص ١٧×٢٤سم.
- ١٣٣- التفسير الأدبي لسورة الرعد
كامل سلامة الدقس
ط٢ دار الشروق. جدة د.ت ٢٠٥ص
١٧×٢٤سم.
- ١٣٤- التفسير الأدبي لسورة لقمان
كامل سلامة الدقس
ط٢ دار الشروق. جدة ١٣٩٧هـ.
٢٠٢ص ١٧×٢٤سم.
- ١٣٥- دراسات قرآنية
محمد قطب
ط٤ دار الشروق بيروت/ القاهرة
١٤٠٢هـ/١٩٨٣. ٥٠٧ص ١٧×٢٤سم.
- ١٢٦- تأملات في سورة الفرقان
حسن محمد باجودة
ط١ دار النور بالقاهرة ١٩٧٧م. ٢٠٠ص
١٧×٢٤سم.
- ١٢٧- تأملات في سورة محمد ﷺ
حسن محمد باجودة
ط١ بالقاهرة ١٩٨٠م. ٢٧٠ص
١٧×٢٤سم.
- ١٢٨- تأملات في سورة مريم
حسن محمد باجودة
ط٢ دار الاعتصام بالقاهرة ١٩٧٨م.
٢١٤ص ١٧×٢٤سم.
- ١٢٩- تأملات في سورة النازعات
حسن محمد باجودة
ط١ بالقاهرة ١٩٧٧م. ١١٨ص
١٧×٢٤سم.
- ١٣٠- تأملات في سورة يس
حسن محمد باجودة

- ١٣٦- دراسات أدبية لنصوص قرآنية مختارة
 كامل سلامة الدقس
 دار الشروق. جدة د.ت،
 ١٢٨ص، ١٧×٢٤ اسم.
- ١٣٧- روائع الإعجاز في القصص القرآني
 محمود السيد حسن
 المكتب الجامعي الحديث. الاسكندرية
 ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م،
 ٢٨٢ص ١٧×٢٤ اسم.
- ١٣٨- السرد القصصي في القرآن
 ثروت أباطة
 دار نهضة مصر. القاهرة، د.ت ١١٠،
 ٢١×٤ اسم.
- ١٣٩- صراع المذاهب والعقيدة في القرآن دراسة أدبية
 عبد الكريم غلاب
 دار الكتاب اللبناني. بيروت
 ١٣٩٢هـ/١٩٧٣م،
 ٤٠٨ص ١٧×٢٤ اسم.
- ١٤٠- الفاصلة في القرآن
 محمد الحسناوي
 دار الأصيل. حلب ١٣٩٧هـ ١٩٧٧م.
 ٥١٢ص ١٧×٢٤ اسم.
- ١٤١- في إعجاز القرآن
 أحمد مختار البزرة
 دار المأمون للتراث. دمشق
 ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م،
 ٥٨١ص ١٧×٢٤ اسم.
- ١٤٢- القصة في القرآن الكريم
 مريم عبد القادر السباعي
 مكتبة مكة. مكة المكرمة
 ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م. ٣٠٤ص ١٧×٢٤ اسم.
- ١٤٣- القصص الرمزي في القرآن
 أحمد محمد جمال
 ط٢ جامعة الملك عبد العزيز. جدة د.ت
 ١٩٥ص ١٧×٢٤ اسم.
- ١٤٤- قصص القرآن
 محمد أحمد جاد المولى
 المكتبة التجارية الكبرى القاهرة
 ١٣٨٩هـ/١٩٦٩م. ٤٨٠ص ١٧×٢٤ اسم.

١٥٠- مع البيان القرآني في سورة الكهف

إبراهيم محمد إسماعيل عوضين

المؤلف نفسه. القاهرة

١٤٠١هـ/١٩٨١م. ١١٩ ص ١٧×٢٤سم.

١٥١- مع البيان القرآني في سورة يوسف

إبراهيم محمد إسماعيل عوضين

المؤلف نفسه. القاهرة

١٤٠٢هـ/١٩٨٢م. ١٥٧ ص ١٧×٢٤سم.

١٥٢- من آداب القرآن

أحمد الشرباصي

دار المعارف. القاهرة ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م.

٢٢٣ ص ١٩×٤سم.

١٥٣- من روائع القرآن: تأملات

علمية وأدبية في كتاب الله عز وجل

محمد سعيد رمضان البوطي

ط٢- مكتبة الفارابي. دمشق

١٣٩٠هـ/١٩٧٠م. ٢٩٤ ص ١٧×٢٤سم.

١٥٤- من منهل الأدب الخالد

محمد المبارك

المؤلف نفسه دمشق. د.ت ٤٨ ص

١٧×٢٤سم.

١٥٥- منهج القصة في القرآن

محمد شديد

١٤٥- القصص القرآني من العالم

المنظور وغير المنظور

عبد الكريم الخطيب

دار الأصاله للثقافة والنشر. الرياض

١٤٠٤هـ/١٩٨٤م. ١٨٥ ص ١٧×٢٤سم.

١٤٦- القصص القرآني في منطوقه ومفهومه

عبد الكريم الخطيب

دار الفكر. بيروت ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م.

٤٩٤ ص ١٧×٢٤سم.

١٤٧- قصص القرآن في مواجهة أدب

الرواية المسرحي

أحمد موسى سالم

دار الجيل. بيروت ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م.

٣٨٩ ص ١٧×٢٤سم.

١٤٨- قضايا التكرار في القصص القرآني

القضيبي محمود زلط

دار الأنصار. القاهرة ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م.

٢٠٩ ص ١٧×٢٤سم.

١٤٩- مع البيان القرآني في سورة الإسراء

إبراهيم محمد إسماعيل عوضين

المؤلف نفسه. القاهرة

١٤٠٩هـ/١٩٨٩م. ٢١٣ ص ١٧×٢٤سم.

١٥٨- النظم القرآني في سورة الرعد

محمد بن سعد الدبيل

عالم الكتب، القاهرة ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م.

٢٢٢ ص ١٧×٢٤ اسم.

شركة مكتبات عكاظ، الرياض

١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م. ١٤١ ص ١٧×٢٤ سم.

١٥٦- نظرات تحليلية في القصة

القرآنية

محمد المجذوب

مؤسسة الرسالة، بيروت

١٣٩١هـ/ ١٩٧١م. ٢٠٤ ص ١٩×٣٣ سم.

١٥٧- نظرات في سورة الحجرات

كامل سلامة الدقس

ط ٢ دار الشروق، جدة

١٤٠٢هـ/ ١٩٨٣م. ٢٣٩ ص ١٧×٢٤ سم.

