

## - دراسات أدبية في الحديث الشريف -

- ١٥٩- أدب الحديث النبوي  
بكري شيخ أمين  
دار الشروق. بيروت. القاهرة  
١٣٩٦هـ/١٩٧٦م،  
٢٤٠ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ١٦٣- دراسات أدبية لأحاديث مختارة  
كامل سلامة الدقس  
٣ دار الشروق. جدة د.ت ٢١٥ ص  
١٧×٢٤ اسم.
- ١٦٤- روائع من أقوال الرسول ﷺ  
دراسة لغوية وفكرية وأدبية  
عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني  
٤ دار القلم. دمشق ١٤٠٧هـ ٥٧٦ ص  
١٧×٢٤ اسم.
- ١٦٥- في التذوق الجمالي خطبة  
النبوي ﷺ في حجة الوداع  
محمد علي أبو حمدة  
مكتبة الرسالة الحديث. عمان  
١٤٠٤هـ/١٩٨٤م. ٤٧ ص ١٤×٢٠ اسم.
- ١٦٦- القصص في الحديث النبوي  
دراسة فنية موضوعية  
محمد حسن الزير  
٣ المؤلف نفسه. الرياض ١٤٠٥هـ  
٥٧١ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ١٦٠- اقتباس الشعراء من الحديث النبوي  
سامي مكي العاني  
مؤسسة الصباح. الكويت  
١٤٠١هـ/١٩٨١م،  
٢٩٩ ص ١٤×٢٠ اسم.
- ١٦١- تأملات في البيان النبوي  
إبراهيم محمد إسماعيل عوضين  
٣- المؤلف نفسه. ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.  
١٨٣ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ١٦٢- التصوير الفني في الحديث الشريف  
محمد بن لطفي الصباغ  
المكتب الإسلامي بيروت  
١٤٠٣هـ/١٩٨٣م،  
٦٠٧ ص ١٧×٢٤ اسم.

١٦٧- من الأدب النبوي

كامل سلامة الدقس

دار الشروق. جدة د.ت ١٧×٢٤ اسم.

١٦٨- من البلاغة النبوية

كامل سلامة الدقس

دار الشروق. جدة د.ت ١٧×٢٤ اسم.

١٦٩- من روائع الأدب النبوي

كامل سلامة الدقس

ط٣ دار الشروق. جدة د.ت ٣٠٥ ص

١٧×٢٤ اسم.

١٧٠- نضحات من السنة

كامل سلامة الدقس

دار الشروق. جدة د.ت ٢٥٤ ص

١٧×٢٤ اسم.



## - دراسات نقدية حديثة في التراث -

### من وجهة نظر إسلامية

- ١٧١- الاتجاه الإسلامي في الشعر  
الأندلسي في عهد الطوائف  
والمرابطين  
منجد مصطفى بهجت  
مؤسسة الرسالة. بيروت،  
١٤٠٧هـ/١٩٨٦م،  
٥٥٣ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ١٧٢- أثر الإسلام في الخطابة العربية  
إبراهيم محمد إسماعيل عوضين  
المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية  
بمصر ١٣٩١هـ/١٩٧١م،  
١١٧ ص ١٩×٤ اسم.
- ١٧٣- أثر الإسلام في شعر الفرزدق  
مصطفى عبد الواحد  
دار الإصلاح. الدمام ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.  
٩٣ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ١٧٤- أثر الإسلام في شعر لبيد بن  
ربيعة العامري  
شفيق عبد الرازق أبو سعدة  
المؤلف نفسه. القاهرة،  
١٤٠٤هـ/١٩٨٤م،  
١٨٩ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ١٧٥- الأدب الإسلامي في عصره الأول  
صلاح عبد التواب  
المؤلف نفسه: صلاح عبد التواب  
١٤٠٢هـ/١٩٨١م،  
٢١٥ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ١٧٦- أدب صدر الإسلام  
محمد خضر  
دار الكتاب العربي. القاهرة  
١٤٠١هـ/١٩٨١م،  
٣٩٢ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ١٧٧- الأدب الصوفي في مصر  
علي صافي حسين  
دار المعارف. القاهرة، ١٣٩١هـ/١٩٧١م.  
٢٩٦ ص ١٧×٢٤ اسم.

- ١٧٨- الأدب الصوفي في مفهوم جديد  
عبد الكريم الخطيب  
دار الثقافة. الدار البيضاء  
١٣٨٤هـ/١٩٦٤م. ٩٤ ص ١٩×٣ اسم.
- ١٧٩- الأدب في التراث الصوفي في مصر  
د. محمد عبد المنعم خفاجي  
مكتبة غريب. القاهرة  
١٤٠٣هـ/١٩٨٣م. ٣٠٠ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ١٨٠- أسامة بن منقذ. صفحة من  
تاريخ الحروب الصليبية  
محمد أحمد حسين  
دار الكتب المصرية. القاهرة ١٩٤٦م.  
١٣٩ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ١٨١- الإسلام والشعر  
سامي مكي العاني  
عالم المعرفة. الكويت ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.  
٣٣٠ ص ١٤×٢١ اسم.
- ١٨٢- أصداء الغزو المغولي في الشعر  
العربي  
مأمون فريز جرار  
مكتبة الأقصى عمان. ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.  
١٣٠ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ١٨٣- بين التصوف والأدب  
محمد إبراهيم الجيوشي  
مكتبة الأنجلوا المصرية. القاهرة د.ت.  
١٠٥ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ١٨٤- التأثير النفسي للإسلام في  
الشعر ودوره في عهد النبوة  
عبد الرحيم زلط  
دار اللواء. الرياض ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م.  
٣٤٧ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ١٨٥- تاريخ الأدب العربي: العهد  
الإسلامي الأول  
محمد الرابع الحسني الندوي  
دار العلوم. ندوة العلماء. لکنهؤ د.ت.  
٧٨ ص ١٤×٢٠ اسم.
- ١٨٦- التراث الروحي في الأدب  
محمد عبد المنعم خفاجي  
دار ممفيس للطباعة والنشر. القاهرة  
١٩٦٨م. ٢٤٠ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ١٨٧- التيار الإسلامي في شعر  
العصر العباسي الأول  
مجاهد مصطفى بهجت  
ط٢ وزارة الأوقاف والشؤون الدينية.  
بغداد ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م. ١٠٦ ص  
١٧×٢٤ اسم.

- ١٨٨- تيارات عقدية وثقافية في الأدب الجاهلي  
صالح آدم بيلو  
المؤلف نفسه: الرياض  
١٤٠٩هـ/١٩٨٩م. ١٣٢ ص ٤×٢٠ اسم.
- ١٨٩- الحج في الأدب العربي  
عبد العزيز الرفاعي  
المكتبة الصغيرة. الرياض  
١٣٩٥هـ/١٩٧٥م. ٧٢ ص ٣×١٩ اسم.
- ١٩٠- الحروب الصليبية وأثرها في الشعر العربي  
محمد علي الهرفي  
النادي الأدبي بالرياض. الرياض  
١٤٠٠هـ/١٩٨٠. ٩٥ ص ٤×٢٠ اسم.
- ١٩١- حسان بن ثابت حياته وشعره  
إحسان النص  
دار الفكر. بيروت د.ت ٢٣١ ص  
١٧×٢٤ اسم.
- ١٩٢- حطين بين أخبار مؤرخيها وشعر معاصريها  
محمود إبراهيم  
دار البشير. عمان ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.  
٩٩ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ١٩٣- الحكمة في الشعر العربي (قسم الحكمة في الشعر الإسلامي)  
محمد عويس  
مكتبة الطليعة. أسيوط  
١٣٩٩هـ/١٩٧٩م. ٣٣١ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ١٩٤- الحياة الأدبية في عصر صدر الإسلام  
محمد عبد المنعم خفاجي  
دار الكتاب اللبناني. بيروت  
١٤٠٤هـ/١٩٨٤م. ٢٣٦ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ١٩٥- خطب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه ووصاياه  
محمد أحمد عاشور  
دار الاعتصام. القاهرة  
١٤٠٥هـ/١٩٨٥م. ١٥٨ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ١٩٦- الخلفاء الراشدون في الشعر العربي  
هزاع بن عيد الشمري  
المؤلف نفسه. الرياض  
١٣٩٩هـ/١٩٧٩م. ٢١٧ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ١٩٧- الخليفة عمر بن عبد العزيز والشعر  
عبد الحميد معيني  
نادي أبها الأدبي. أبها  
١٤٠٦هـ/١٩٨٦م. ٧٧ ص ٤×٢٠ اسم.

- ١٩٨- دراسات في الأدب الإسلامي  
سامي مكى العاني  
ط٢ المكتب الإسلامي. بيروت  
١٣٩٥هـ/١٩٧٥م. ٢٤١٧ ص ١٧×٢٤سم.
- ٢٠٣- الدين والأخلاق في الشعر  
محمد سعيد قشوان  
مكتبة الكليات الأزهرية. القاهرة  
١٤٠٥هـ/١٩٨٥م. ٢٥٩ ص ١٧×٢٤سم.
- ٢٠٤- الرمز الشعري عند الصوفية  
عاطف جودة نصر  
دار الأندلس. بيروت ١٣٩٨هـ/١٩٨٧م.  
٥٢٨ ص ١٧×٢٤سم.
- ٢٠٥- رمضان في الشعر العربي  
والفارسي  
حسين مجيب المصري  
مكتبة النهضة المصرية. القاهرة  
١٣٨٥هـ/١٩٦٥م. ٢٨٥ ص ١٧×٢٤سم.
- ٢٠٦- رهين الحبسين أبو العلاء  
المعري بين الإيمان والإلحاد  
عبد الكريم الخطيب  
دار اللواء. الرياض ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.  
٢٨ ص ١٧×٢٤سم.
- ١٩٩- دراسات في أدب الدعوة الإسلامية  
محمود حسن زيني  
نادي مكة الثقافي. مكة المكرمة  
١٤٠٢هـ/١٩٨٢م. ٣٦٢ ص ١٧×٢٤سم.
- ٢٠٠- دراسات في التصوف الإسلامي  
وظلاله في الأدب العربي  
محمد عبد المنعم خفاجي  
مكتبة القاهرة. القاهرة دت ١٧٤ ص  
١٧×٢٤سم.
- ٢٠١- دراسة فنية في شعر الإمام الشافعي  
حكمت صالح  
دار عالم الكتب. بيروت  
١٤٠٤هـ/١٩٨٤م. ٣١٦ ص ١٧×٢٤سم.
- ٢٠٢- دور الشعر في معركة الدعوة  
الإسلامية أيام الرسول ﷺ.  
عبد الرحمن خليل إبراهيم  
الشركة الوطنية للنشر والتوزيع.

- ٢٠٧- زهد المجان في العصر العباسي  
علي إبراهيم أبو زيد  
دار الثقافة. القاهرة ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.  
٤٠٧ص ١٧×٢٤سم.
- ٢٠٨- الشريف الرضي  
محمد عبد الفني حسين  
دار المعارف. القاهرة ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م.  
١١٩ص ١٣×١٩سم.
- ٢٠٩- شعراء إسلاميون  
نوري حمودي القيسي  
عالم الكتب. بيروت. ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.  
٧٠٧ص ١٧×٢٤سم.
- ٢١٠- الشعراء الحنفاء  
أحمد جمال العمري  
دار المعارف. القاهرة ١٩٨١م. ٢٣١ص  
١٧×٢٤سم.
- ٢١١- شعراء صدر الإسلام وتمثلهم  
للقيم الاجتماعية  
وفاء فهمي السندوبي  
دار العلوم للطباعة والنشر  
دار العلوم للطباعة والنشر. الرياض  
١٤٠٣هـ/١٩٨٣م. ٣٩٩ص ١٧×٢٤سم.
- ٢١٢- الشعر الإسلامي في صدر الإسلام  
عبد الله الحامد  
المؤلف نفسه. الرياض  
٤٠٠هـ/١٩٨٠م. ٢٢٠ص ١٧×٢٤سم.
- ٢١٣- الشعر الإسلامي في العصر  
العباسي الأول  
عبد الله عبد الرحمن الجعيثن  
المؤلف نفسه. الرياض  
٤٠٢هـ/١٩٨٢م. ٣٤٧ص ١٧×٢٤سم.
- ٢١٤- شعر الجهاد عند ابن هانئ الأندلسي  
محمد علي الهرفي  
دار الإصلاح. الدمام ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.  
١١٩ص ١٧×٢٤سم.
- ٢١٥- شعر الجهاد في الحروب الصليبية  
محمد علي الهرفي  
ط ٣ مؤسسة الرسالة. بيروت  
٤٠٠هـ/١٩٨٠م. ٤٠٧ص ١٧×٢٤سم.
- ٢١٦- شعر الجهاد في عصر الموحدين  
شفيق محمد الرقب  
مكتبة الأقصى. عمان ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.  
٣٤٠ص ١٧×٢٤سم.

- ٢١٧- الشعر الحجازي في القرن الحادي عشر الهجري  
د. عائض بنية الرادادي  
جزءان مكتبة المدني. جدة  
١٤٠٤هـ/١٩٨٤م. ١٠٤٨ ص ١٧×٢٤سم.
- ٢١٨- شعر الزهد في القرنين الثاني والثالث للهجرة  
علي نجيب عطوي  
المكتب الإسلامي. بيروت  
١٤٠١هـ/١٩٨١م. ٢٨٠ ص ١٧×٢٤سم.
- ٢١٩- شعر الصراع مع الروم  
نصرت عبد الرحمن  
مكتبة الأقصى. عمان ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م.  
٢٨١ ص ١٧×٢٤سم.
- ٢٢٠- الشعر الصوفي إلى مطلع القرن التاسع الهجري  
د. محمد بن سعد بن حسين  
المؤلف نفسه. الرياض د. ت  
٢٢١- شعر عصر صدر الإسلام من منظور إسلامي  
محمد عادل الهاشمي  
مكتبة المنار. الزرقاء ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.  
٨٨ ص ١٧×٢٤سم.
- ٢٢٢- شعر العقيدة في عصر صدر الإسلام  
أيهم عباس حمودي القبيسي  
مكتبة النهضة العربية. بيروت  
١٤٠٦هـ/١٩٨٦م. ٣٩٠ ص ١٧×٢٤سم.
- ٢٢٣- شعر الفتوح الإسلامية في صدر الإسلام  
النعمان عبد المتعال القاضي  
الدار القومية للطباعة والنشر. القاهرة  
١٣٨٥/١٩٦٥م. ٣٢٥ ص ١٧×٢٤سم.
- ٢٢٤- شعر الفقهاء: نشأته وتطوره حتى نهاية العصر العباسي الأول  
حسني ناعسة  
المكتبة العربية. حلب ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م.  
٣٩٣ ص ١٧×٢٤سم.
- ٢٢٥- الشعر في الأدب العربي على ضوء التصور الإسلامي  
شوقي عبد الحليم حمادة  
المؤلف نفسه. القاهرة  
١٤٠٢هـ/١٩٨٢م. ١٢٦ ص ١٧×٢٤سم.
- ٢٢٦- الشعر في ظلال حركة الإمام محمد بن عبد الوهاب  
عبد الله الحامد  
النادي الأدبي بالرياض. الرياض  
١٣٩٩هـ/١٩٧٩م. ١٦٢ ص ١٤×٢٠سم.

٢٣٢- ضرار بن الأزور: الشاعر

الصحابي الفارس

عبد العزيز الرفاعي

المكتبة الصغيرة الرياض

١٣٩٧هـ/١٩٧٧م. ٩٢ ص ١٧×٢٠ اسم.

٢٣٣- العباس بن مرداس السلمي:

الصحابي الشاعر

عبد الله بن عبد الرحيم عسيلان

دار المريخ. الرياض ١٣٩٨هـ/ ١٩٧٨م.

١٤٥ ص ١٧×٢٤ اسم.

٢٣٤- عبد الله بن المبارك: الإمام القدوة

محمد عثمان جلال

ط٢ دار القلم دمشق. بيروت

١٣٩٩هـ/١٩٧٩م. ٣٠٤ ص ٢٠×٤٠ اسم.

٢٣٥- عثمان بن عفان في أدب الأطفال

محمد بسام ملص

جامعة الإمام محمد بن سعود

الإسلامية.

الرياض ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م. ٩٠ ص

١٧×٢٤ اسم.

٢٣٦- الغزو المغولي أحداث وأشعار

د. مأمون فريز جرار

دار البشير. عمّان ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

٢٣٦ ص ١٧×٢٤ اسم.

٢٢٧- الشعر في موكب الدعوة

صادق عبد الحليم محمد

المؤلف نفسه. القاهرة

١٣٩٩هـ/١٩٧٩م. ٢٣٧ ص ١٧×٢٤ اسم.

٢٢٨- شعر المخضرمين وأثر الإسلام فيه

يحيى الجبوري

مؤسسة الرسالة. بيروت

١٤٠١هـ/١٩٨١م. ٢٨٤ ص ١٧×٢٤ اسم.

٢٢٩- الصحابي الشاعر حميد بن

ثور الهلالي: حياته وشعره

رضوان محمد حسين نجار

المؤلف نفسه. عمّان ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

٢٥٦ ص ١٧×٢٤ اسم.

٢٣٠- صدى الغزو الصليبي في شعر

ابن القيسراني

محمود إبراهيم

ط٢ دار البشير. عمّان

١٤٠٧هـ/١٩٨٧م. ٢٤٣ ص ١٧×٢٤ اسم.

٢٣١- صلاح الدين في الشعر العربي

صلاح جواد طعمة

النادي الأدبي بالرياض. الرياض

١٣٩٩هـ/١٩٧٩م. ١٣٤ ص ٢٠×٤٠ اسم.

- ٢٣٧- الفرق الإسلامية في الشعر الأموي  
النعمان عبد المتعال القاضي  
دار المعارف. القاهرة ١٣٩٠هـ/ ١٩٧٠م. ٧٥٥ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٢٣٨- في الأدب الإسلامي: فضولي  
البغدادي أمير الشعر التركي القديم  
حسين مجيب المصري  
مكتبة الأنجلو المصرية. القاهرة  
١٢٨٧هـ/ ١٩٦٧م. ٣٧٦ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٢٣٩- في الأدب الإسلامي الصوفي  
حتى نهاية القرن الرابع الهجري  
علي علي صبح  
القاهرة ١٣٩٧هـ/ ١٩٧٧م. ٣٨٨ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٢٤٠- في الأدب الشعبي الإسلامي المقارن  
حسين مجيب المصري  
مكتبة الأنجلو المصرية. القاهرة  
١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م. ٢٧٥ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٢٤١- في الأدب العربي والتركي  
دراسة في الأدب الإسلامي المقارن  
حسين مجيب المصري
- مكتبة الأنجلو المصرية. القاهرة  
١٣٨٢هـ/ ١٩٦٢م. ٣٦٤ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٢٤٢- القصص الإسلامي في عهد  
النبوة والخلفاء الراشدين  
أحمد بن حافظ الحكمي  
جزءان جامعة الإمام محمد بن سعود  
الإسلامية الرياض ١٣٩٦هـ/ ١٩٧٦م. ١٠٠٥ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٢٤٣- القصص الرمزي في الإسلام  
أحمد محمد جمال  
المؤلف نفسه. مكة المكرمة د.ت ٢١٦ ص ٤×٢٠ اسم.
- ٢٤٤- القصص في العصر الإسلامي  
عبد الهادي الفؤادي  
وزارة التربية العراقية. بغداد  
١٣٨٦هـ/ ١٩٦٦م. ١١٦ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٢٤٥- قصيدة البردة شرح أبي  
البركات السعدي دراسة وتحقيق  
محمود حسن زيني  
تهامة. جدة ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م. ٤٨ ص ٤×٢٠ اسم.

- ٢٤٦- كعب بن مالك الأنصاري حياته وشعره  
عبد المنعم أحمد يونس  
المؤلف نفسه. القاهرة  
١٤٠٦هـ/١٩٨٦م. ٢٨٧ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٢٤٧- كعب بن مالك الأنصاري الصحابي الشاعر الأديب  
محمد علي الهاشمي  
المؤلف نفسه. الرياض  
١٤٠٥هـ/١٩٨٥م. ٤١٥ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٢٤٨- كعب بن مالك الصحابي الأديب عبد العزيز الرفاعي  
المكتبة الصغيرة. الرياض  
١٣٩١هـ/١٩٧١م. ٢٨ص ١٧×٢ اسم.
- ٢٤٩- لبيد بن ربيعة العامري يحيى الجبوري  
مكتبة الأندلس. بغداد  
١٣٩٠هـ/١٩٧٠م. ٥٥٨ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٢٥٠- المدائح النبوية بين المعتدلين والغلاة محمد بن سعد بن حسين  
المؤلف نفسه. الرياض  
١٤٠٦هـ/١٩٨٦م. ١٧٨ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٢٥١- المدائح النبوية في الأدب العربي زكي مبارك  
ط٢ دار الشعب. القاهرة د.ت ٢٧٢ص  
١٤×٢٠ اسم.
- ٢٥٢- مراثي الرسول ﷺ نشأت العناني  
المؤلف نفسه. القاهرة  
١٤٠٢هـ/١٩٨٢م. ٢٠٠ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٢٥٣- مضمون المدحة النبوية زمن البعثة أحمد محمد النجار  
مكتبة النهضة المصرية. القاهرة  
١٤٠٢هـ/١٩٨٢م. ٢١٤ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٢٥٤- مع شعر الدعوة الإسلامية طه عبد الفتاح مقلد  
المؤلف نفسه. القاهرة ١٤٠٢هـ/  
١٩٨٢م. ٢٣٧ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٢٥٥- من أدب الدعوة الإسلامية عباس الجراري  
ط٢ دار الثقافة. الدار البيضاء  
١٤٠٢هـ/١٩٨٢م. ١٧×٢٤ اسم.
- ٢٥٦- من شعراء الإسلام محمد بن سعد بن حسين  
المؤلف نفسه. الرياض  
١٤٠٤هـ/١٩٨٤م. ٣٣٩ص ١٧×٢٤ اسم.

٢٦٠- نظرات في الشعر الإسلامي والأموي

ظافر القاسمي

دار النفائس. بيروت ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م.

٤٦٢ص ١٧×٢٤ اسم.

٢٦١- هارون الرشيد بين السيرة

الواقعية والسيرة الشعبية

محمد علي الهرفي

دار الإصلاح. الدمام د.ت ١١٧ص

١٤×٢٠ اسم.

٢٥٧- من شعر الشعراء الصحابة الفرسان:

الزيرقان بن بدر وعمرو بن الأهم

سعود محمود عبد الجابر

مؤسسة الرسالة. بيروت

١٤٠٤هـ/١٩٨٤م. ١٤٤ص ١٧×٢٤ اسم.

٢٥٨- النابغة الجعدي حياته وشعره

خليل أبو ذياب

دار القلم ودار المنارة. دمشق وبيروت

١٤٠٧هـ/١٩٨٧م. ٥٧١ص ١٧×٢٤ اسم.

٢٥٩- نصوص من أدب عصر الحروب

الصليبية

عمر عبد الرحمن الساريسي

دار المنارة للنشر. جدة

١٤٠٥هـ/١٩٨٥م. ١٨٤ص ١٧×٢٤ اسم.



## - دراسات نقدية لنصوص من العصر الحديث - من وجهة نظر إسلامية

- ٢٦٢- آفاق الأدب الإسلامي  
نجيب الكيلاني  
مؤسسة الرسالة. بيروت  
١٤٠٦هـ/١٩٨٥م. ٤٣ص ١٧×٢٤سم.
- ٢٦٥- الاتجاه الإسلامي في الشعر  
الفلستيني الحديث  
د. مأمون فريز جرار  
دار البشير. عمان ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.
- ٢٦٣- الاتجاه الإسلامي في آثار  
بإكثير القصصية والمسرحية  
عبد الرحمن صالح العشاوي  
الحرس الوطني السعودي. المهرجان  
الوطني للتراث والثقافة. الرياض  
١٤٠٩هـ/١٩٨٩م. ٢٣١ص ١٧×٢٤سم.
- ٢٦٦- الاتجاه الإسلامي في شعر  
محمد العيد الخليفة  
محمد بن عبدالرحمن الربيع  
مكتبة المعارف. الرياض  
١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.
- ٢٦٤- الاتجاه الإسلامي في أعمال  
نجيب الكيلاني  
عبد الله صالح العريني  
الحرس الوطني السعودي. المهرجان  
الوطني للتراث والثقافة. الرياض  
١٤٠٩هـ/١٩٩٨م. ٢٥٣ص ١٧×٢٤سم.
- ٢٦٧- الاتجاه الروحي في شعر شوقي  
محمد الحوفي  
معهد البحوث والدراسات العربية  
القاهرة ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م.
- ٩٥ص ١٧×٢٤سم.

٢٦٨- الاتجاهات الوطنية في الأدب المعاصر

محمد محمد حسين

جزءان. دار النهضة العربية بيروت

١٣٩٢هـ/١٩٧٣م. ٨٥٣ص ١٧×٢٤سم.

٢٦٩- أثر الإسلام في الشعر الحديث في سورية من ميسلون إلى الجلاء محمد عادل الهاشمي

مكتبة المنار. الزرقاء ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

٣١١ص ١٧×٢٤سم.

٢٧٠- الأدب الإسلامي إنسانيته وعالميته

عدنان علي رضا النحوي

دار النحوي للنشر والتوزيع الرياض

١٤٠٧هـ/١٩٨٧م. ٣٧١ص ١٧×٢٤سم.

٢٧١- الأدب الإسلامي بين النظرية

والتطبيق

علي علي صبح

مكتبة الكليات الأزهرية. القاهرة

١٤٠٨هـ- ١٨٠ص ١٧×٢٤سم.

٢٧٢- الأدب الإسلامي فكرته ومنهاجه

عدد من الباحثين

الأمانة الدائمة لندوة الأدب الإسلامي

لكنهؤ ١٤٠١هـ/١٩٨١م. ١٥٦ص ٢٥×١٦سم.

٢٧٣- الأدب الإسلامي قضية وبناء

سعد أبو الرضا

عالم المعرفة. جدة ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

٢٠٤ص، ١٧×٢٤سم.

٢٧٤- الأدب الإسلامي وصلته بالحياة

محمد الرابع الحسيني الندوي

مكتب الندوة العالمية للأدب الإسلامي

لكنهؤ ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م. ٨٨ص.

٢١×١٤سم.

٢٧٥- أدب الأطفال في ضوء الإسلام

نجيب الكيلاني

مؤسسة الرسالة. بيروت

١٤٠٦هـ/١٩٨٦م. ١٩٥ص،

٢٠×١٤سم.

٢٧٦- الأدب التركي الإسلامي

محمد عبد اللطيف هريدي

جامعة الإمام محمد بن سعود

الإسلامية الرياض ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

٢٥×٣ص ١٧×٢٤سم.

- ٢٧٧- الأدب الحديث: تاريخ ودراسات  
«فصول عن الدعوة الإسلامية في  
أدب شوقي ومحرم والرافعي  
وياكثير».
- محمد بن سعد بن حسين  
المؤلف نفسه. الرياض ١٤٠٨هـ (ص  
٩٧، ١٢٣، ١٥٥، ٢١٧، ٢٣١، ٢٣٩،  
٢٦٥) ١٧×٢٤سم.
- ٢٧٨- الأدب الحديث في نجد  
د. محمد بن سعد بن حسين  
المؤلف نفسه. الرياض ١٤٠٨هـ [فصل  
عن أثر دعوة الإمام محمد بن عبد  
الوهاب] ص ٢٢٣-٢٨١.
- ٢٧٩- أدب الدعوة الإسلامية  
مصطفى يونس  
المؤلف نفسه. القاهرة د.ت. ٢١٦ص  
١٧×٢٤سم.
- ٢٨٠- أدب الصحوة الإسلامية  
واضح رشيد الندوي  
الندوة العالمية للأدب الإسلامي لكنهُ  
١٤٠٢هـ ت/ ١٩٨٢م. ٩٨ص ١٤×٢٠سم.
- ٢٨١- الأدب في خدمة الحياة والعقيدة  
عبد الله حمد العويشق  
كلية اللغة العربية الرياض
- ١٣٩٠هـ/ ١٩٧٠م. ٢٧١ص ١٧×٢٤سم.  
٢٨٢- أدب ونقد  
محمد المجذوب  
نادي المدينة المنورة الأدبي
- ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٧م. ١٥٨ص ١٧×٢٤سم.  
٢٨٣- الأستاذ أبو الحسن الندوي كاتباً  
ومفكراً في ضوء مؤلفاته وكتاباتهِ  
نذر الحفيظ الندوي الأزهري  
رابطة الأدب الإسلامي. لكنهُ
- ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م. ١٢٠ص ١٤×٢٣سم.  
٢٨٤- الإسلام في الأدب المعاصر  
د. إبراهيم محمد إسماعيل عوضين  
المؤلف نفسه. مطبعة السعادة بمصر  
١٤٠٨هـ/ ١٩٨٧م  
٤٦٤ص، ١٧×٢٤سم.
- ٢٨٥- إسلاميات أحمد شوقي  
سعاد عبد الوهاب عبد الكريم  
المؤلف نفسه - القاهرة  
١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م. ٣١٧ص ١٧×٢٤سم.
- ٢٨٦- الإسلام والمذاهب الأدبية  
نجيب الكيلاني  
ط ٢ مؤسسة الرسالة. بيروت  
١٤٠١هـ/ ١٩٨١م. ١٩٥ص ١٣×٢١٩سم.

- ٢٨٧- أصداء الدين في الشعر المصري  
الحديث من أول النهضة إلى ١٩١٩م  
سعد الدين محمد الجيزاوي  
مكتبة النهضة مصر. القاهرة  
د. ت - ٣١٩ ص  
١٧×٢٤ اسم.
- ٢٨٨- الأعلام الخمسة للشعر الإسلامي  
مصطفى غالب ترجمة محمد حسن الأعظمي  
والصاوي شعلان. مؤسسة عز الدين  
للطباعة والنشر. بيروت  
١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م. ٤٧١ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٢٨٩- إقبال: الشاعر النائر  
نجيب الكيلاني  
مؤسسة الرسالة. بيروت  
١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م. ١٤٦ ص ٢٠×٤ اسم.
- ٢٩٠- إقبال والقرآن  
حسين مجيب المصري  
مكتبة الأنجلو المصرية. القاهرة  
١٣٩٨هـ/ ١٩٧٨م. ٣٠٩ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٢٩١- الالتزام الإسلامي في الأدب  
محمد بن سعد بن حسين  
المؤلف نفسه. الرياض
- ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م. ٢٩٩ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٢٩٢- الالتزام والشرط الجمالي  
أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري  
(محمد بن عمر)  
المؤلف نفسه. الرياض  
١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م. ١٩٢ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٢٩٣- الإنسان في الأدب الإسلامي  
محمد عادل الهاشمي  
مكتبة الطالب الجامعي. مكة المكرمة  
١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م. ٩٨ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٢٩٤- بحوث في الأدب الإسلامي  
حلمي بدير  
دار الوفاء للطباعة والنشر- المنصورة  
١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م - ٩٨ ص  
١٧×٢٤ سم
- ٢٩٥- بحوث ندوة الأدب الإسلامي  
المنعقدة في الرياض عام ١٤٠٥هـ  
عدد من الباحثين  
الحرس الوطني السعودي. المهرجان  
الوطني للتراث والثقافة. الرياض  
١٤٠٩هـ/ ١٩٨٩م. ٣٠٢ ص ١٧×٢٤ اسم.

- ٢٩٦- بطولات الشباب وأمجاد الشيوخ في ديوان مجد الإسلام لأحمد محرم محمد محمود قاسم نوفل دار الفرقان للنشر والتوزيع. عمّان ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م. ١٦٦ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٣٠١- التراث الروحي والشعر الحديث أحمد محمد الحوفي معهد البحوث والدراسات العربية. القاهرة ١٩٦٦م ٥٨ ص - ١٧×٢٤ اسم.
- ٣٠٢- التيار الإسلامي في قصص عبد الحميد جودة السجار صفوت يوسف زيد الهيئة المصرية العامة للكتاب. القاهرة ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م. ٣٠٨ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٣٠٣- الجانب الإسلامي في أدب مصطفى صادق الرافعي عبد الستار علي السطوحى مكتبة الثقافة. قطر ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م. ٢٤٢ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٣٠٤- جمالية الأدب الإسلامي محمد إقبال عروي المكتبة السلفية. الدار البيضاء ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م. ٢٤٠ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٢٩٧- البعد الفني والفكري عند الشاعر مصطفى الفهاري يحياوي الطاهر الشركة الوطنية. الجزائر ١٩٨٥م. ٢١٥ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٢٩٨- بين الأصالة والحداثة أحمد فرح العقيلان نادي الطائف الأدبي. الطائف ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م ٤٢ ص، ١٧×٢٤ اسم.
- ٢٩٩- تجارب في النقد الأدبي التطبيقي من منظور إسلامي عودة الله منيع القيسي دار البشير. عمّان ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م. ١٧٥ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٣٠٠- التدين والمجون في شعر شوقي عائض بنية الرادادي

- ٣٠٥- جناية الشعر الحر  
أحمد فرح عقيلان  
نادي أبها الأدبي. أبها ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.  
١١٥ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٣٠٦- حدأة وأحاديث (خواطر وكلمات  
في الأدب والنقد في الأردن)  
عمر عبد الرحمن الساريسي  
المؤلف نفسه. عمّان ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.  
١٤٩ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٣٠٧- الحدائثة في منظور إيماني  
عدنان علي رضا النحوي  
دار النحوي للنشر والتوزيع. الرياض  
١٤٠٩هـ/١٩٨٨م. ١٧٠ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٣٠٨- الحدائثة في ميزان الإسلام  
عوض بن محمد القرني  
هجر للطباعة والنشر والتوزيع. القاهرة  
١٤٠٨هـ/١٩٨٧م. ١٤٠ ص ١٤×٢٠ اسم.
- ٣٠٩- حول المسرح الإسلامي  
نجيب الكيلاني  
مؤسسة الرسالة. بيروت  
١٤٠٦هـ/١٩٨٦م. ٩٥ ص ١٤×٢٠ اسم.
- ٣١٠- خصائص القصة الإسلامية  
د. مأمون فريز جرار
- دار المنارة. جدة ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.  
٢٨٨ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٣١١- الدعوة إلى اجتماعية الشعر  
بين نازك الملائكة ودعاة الالتزام  
سعد دعبيس  
فصل في كتاب تذكاري عن نازك  
الملائكة، جامعة الكويت ١٩٨٣م. ٦٨ ص،  
١٧×٢٤ اسم.
- ٣١٢- دواوين الشعر الإسلامي  
المعاصر دراسة وتوثيق  
أحمد عبد اللطيف الجدع  
دار الضياء للنشر والتوزيع. عمّان  
١٤٠٥هـ/١٩٨٥م. ٣٤٢ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٣١٣- الدين والأخلاق في شعر شوقي  
علي النجدي ناصف  
مكتبة النهضة. القاهرة  
١٣٨٤هـ/١٩٦٤م. ٣٢٣ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٣١٤- رحلة مع القدر في أدبنا (ضمن  
كتاب مشكلة القدر لعماد الدين خليل)  
محمد الحسنواي  
الدار العلمية. بيروت ١٣٩١هـ/١٩٧١م.  
٧٧ ص ١٤×٢٠ اسم.

- دار الوفاء للطباعة والنشر. المنصورة  
١٧×٢٤ ص ٤٥٩. م. ١٩٨٦/هـ. ١٤٠٦ م.
- ٣٢٠- شاعر الإسلام محمد عاكف  
عبد السلام عبد الغني فهمي  
مكتبة الطالب الجامعي. مكة المكرمة  
١٧×٢٤ ص ١٥١. م. ١٩٨٥/هـ. ١٤٠٥ م.
- ٣٢٢- شعراء الدعوة الإسلامية في  
العصر الحديث  
أحمد الجدع وحسني أدهم جرار  
مؤسسة الرسالة. بيروت الجزء الأول  
ط٢- ١٤٠١/هـ. ١٩٨١ م. ١٢٦ ص  
١٤×٢٠ اسم.
- الجزء الثاني ط٢- ١٤٠١/هـ. ١٩٨١ م.  
١٢٨ ص.
- الجزء الثالث ط٢- ١٤٠١/هـ. ١٩٨١ م.  
١٢٠ ص.
- الجزء الرابع ١٤٠٤/هـ. ١٩٨٤ م. ١٢٥ ص.  
الجزء الخامس ط٢-  
١٤٠١/هـ. ١٩٨١ م. ١٣١ ص.
- الجزء السادس ١٤٠٠/هـ. ١٩٨٠ م.  
١٣٠ ص
- ٣١٥- رحلتي مع الأدب الإسلامي  
نجيب الكيلاني  
مؤسسة الرسالة. بيروت  
١٧×٢٤ ص ١٣٥. م. ١٩٨٥/هـ. ١٤٠٦ م.
- ٣١٦- رسالة الخلود أو جاويد نامة  
للشاعر والمفكر الإسلامي محمد إقبال  
محمد السعيد جمال الدين  
مؤسسة سجل العرب ط١  
١٧×٢٤ ص ٣٦٠. م. ١٩٧٤/هـ. ١٣٩٤ م.
- ٣١٧- السحار والفكر الإسلامي  
مأمون غريب  
مكتبة مصر. القاهرة  
١٣٩٥/هـ. ١٩٧٥ م. ١١٩ ص  
١٤×٢١ اسم.
- ٣١٨- سيد قطب الأديب الناقد  
عبد الله عوض الخبّاص  
مكتبة المنار. الزرقاء ١٤٠٣/هـ. ١٩٨٣ م  
٢٣٥ ص  
١٧×٢٤ اسم.
- ٣١٩- سيد قطب حياته وأدبه  
عبد الباقي محمد حسين

- الجزء السابع ط ٢ - ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م. ١٥٩ ص
- الجزء الثامن ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م. ٤٨ ص
- الجزء التاسع ط ٢ - ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م. ١٨٨ ص
- الجزء العاشر ١٤٠٨هـ / ١٩٨٩م. ١١١ ص ١١٧ × ٢٤ اسم.
- ٣٢٣- الشعوبية في الأدب العربي الحديث  
أنور الجندي  
دار الاعتصام. القاهرة
- ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م. ٢٦٤ ص ١٧ × ٢٤ اسم.
- ٣٢٤- الشعر في الإسلام  
أحمد فؤاد الغول  
دار لوران للطباعة والنشر. الاسكندرية
- ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م. ١١٩ ص ٢٠ × ١٤ اسم.
- ٣٢٥- الشعر في الإسلام  
عداب محمود الحمش  
دار الأمانى ودار الإحسان. الرياض
- ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م. ٩٣ ص ٢٧ × ٢٢ اسم.
- ٣٢٦- الشعر والشعراء في الكتاب والسنة  
يوسف العظم
- دار الفرقان للنشر والتوزيع. عمان
- ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م. ١١٠ ص ١٧ × ٢٣ اسم.
- ٣٢٧- شبيب أرسلان داعية العروبة  
والإسلام  
أحمد الشرباصي  
دار الجيل. بيروت ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م.
- ٣٢٢ ص ٢٤ × ١٧ اسم.
- ٣٢٨- شوقي: شعره الإسلامي  
ماهر حسن فهمي  
ط ٢ دار المعارف. القاهرة د. ٢٣٥ ص
- ١٧ × ٢٤ اسم.
- ٣٢٩- الطبيعة في الفن الغربي  
والإسلامي  
عماد الدين خليل  
مؤسسة الرسالة. بيروت
- ١٤٠١هـ / ١٩٨١م. ٨٢ ص ٢٠ × ١٤ اسم.
- ٣٣٠- طه حسين: حياته وفكره في  
ميزان الإسلام  
أنور الجندي  
ط ٢ دار الاعتصام. القاهرة
- ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م. ٢٥٤ ص ٢٤ × ١٧ اسم.

- ٣٣١- الظاهرة الجمالية في الإسلام  
صالح أحمد الشامي  
المكتب الإسلامي. بيروت  
١٤٠٧هـ/١٩٨٦م. ٢٥٣ ص ١٧×٢٤سم.
- ٣٣٢- العامل الديني في الشعر  
المصري الحديث  
سعد الدين محمد الجيزاوي  
الدار القومية للطباعة والنشر. القاهرة  
١٣٨٤هـ/١٩٦٤م. ٣٤٣ ص ١٧×٢٤سم.
- ٣٣٣- علي أحمد باكثير  
عبد الله الطنطاوي  
المكتبة العربية. حلب ١٣٩٢هـ/١٩٧٢م.  
٧٥ ص ١٤×٢٠سم.
- ٣٣٤- علي أحمد باكثير. حياته  
وشعره الوطني والإسلامي  
أحمد عبد الله السومحي  
نادي جدة الأدبي. جدة  
١٤٠٣هـ/١٩٨٣م. ٢٧١ ص ١٣×٢١سم.
- ٣٣٥- عمر بهاء الدين الأميري شاعر  
الأبوة الحانية والبنوة البارّة  
محمد علي الهاشمي  
دار البشائر الإسلامية. بيروت  
١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.  
١٢٠ ص  
٢٠×٤٤سم.
- ٣٣٦- غضبة لله: حول بيان الشيخ  
الشعراوي ضد توفيق الحكيم وآخرين  
محمد خالد ثابت  
المؤلف نفسه. القاهرة  
١٤٠٣هـ/١٩٨٣م. ٥٤ ص ١٧×٢٤سم.
- ٣٣٧- الفاروق في شعر حافظ إبراهيم  
سليمان محمد سليمان  
دار الأرقم. الكويت ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.  
١٣٠ ص ١٤×٢٠سم.
- ٣٣٨- الفكر الإسلامي وطرائق النقد  
الأدبي  
محمد علي أبو حمدة  
دار الفرقان للنشر والتوزيع. عمان  
١٤٠٣هـ/١٩٨٣م. ١٣٣ ص ١٧×٢٤سم.

- ٣٣٩- الفن والأخلاق في شعر شوقي  
علي النجدي ناصف  
ط٢ مكتبة نهضة مصر. القاهرة  
١٢٨٤هـ/١٩٦٤م. ٢٣٣ص ١٩×٤سم.
- ٣٤٠- فوضى العالم في المسرح  
الغربي المعاصر  
عماد الدين خليل  
مؤسسة الرسالة. بيروت  
١٢٩٧هـ/١٩٧٧م. ٢٩٩ص ١٩×٤سم.
- ٣٤١- في الأدب الإسلامي تجارب ومواقف  
محمد عادل الهاشمي  
دار القلم/ ودار المنارة. دمشق وبيروت  
١٤٠٧هـ/١٩٨٧م. ١١٠ص ٢٤×١٧سم.
- ٣٤٢- في الأدب الإسلامي المعاصر  
دراسة وتطبيق  
محمد حسن بريغش  
مكتبة الحرمين. الرياض  
١٤٠٢هـ/١٩٨٢م  
٦٨ص  
٢٤×١٧سم.
- ٣٤٣- في الأدب والأدب الإسلامي  
محمد الحسناوي
- المكتب الإسلامي ودار عمّار. بيروت  
وعمّان ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م. ٣٠٤ص  
٢٤×١٧سم.
- ٣٤٤- في الأدب والحضارة  
محمد الحسناوي  
المكتب الإسلامي ودار عمّار. بيروت  
وعمّان ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م. ٩٥ص  
٢٠×٤سم.
- ٣٤٥- في التاريخ فكرة ومنهاج (فصل  
عن الأدب الإسلامي)  
سيد قطب  
ط٢ دار الشروق. بيروت/ دمشق  
١٣٩٩هـ/١٩٧٩م. ١٧٠ص ٢٠×٤سم.
- ٣٤٦- في منزل الوحي  
محمد حسين هيكل  
مكتبة النهضة. القاهرة  
١٣٨٧هـ/١٩٦٧م. ٧٠٧ص ١٤×١٧سم.
- ٣٤٧- في النقد الإسلامي المعاصر  
عماد الدين خليل  
ط٢ مؤسسة الرسالة. بيروت  
١٤٠٢هـ/١٩٨٢م. ٢٠٨ص ٢٤×١٧سم.

- ٣٢٢ ص ٢٠×٤٤ اسم.
- ٣٥٣- مبادئ في الأدب والدعوة  
عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني  
ط٢ دار القلم. دمشق/ بيروت  
١٤٠٧هـ/١٩٨٧م. ١٨٣ ص ٢٤×١٧ اسم.
- ٣٥٤- محاولات جديدة في النقد  
الإسلامي المعاصر  
د. عماد الدين خليل  
مؤسسة الرسالة. بيروت  
١٤٠١هـ/١٩٨١م. ٢٩٤ ص ٢٤×١٧ اسم.
- ٣٥٥- محمد ﷺ في الشعر الحديث  
د. حلمي القاعود  
دار الوفاء. المنصورة ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.  
٦٤٠ ص ٢٤×١٧ اسم.
- ٣٥٦- محمد عواد الشاعر الشهيد  
جابر رزق  
دار الوفاء. المنصورة ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.  
٦١ ص ٢٠×٤٤ اسم.
- ٣٥٧- محمد منلا غزير في ظلال الدعوة  
عبد الله الطنطاوي  
ط٢ دار الفرقان للنشر والتوزيع. عمّان  
١٤٠٢هـ/١٩٨٢م،  
٤٨ ص، ٢٠×٤٤ اسم.
- ٣٤٨- القصائد الإسلامية الطوال في  
العصر الحديث قراءة ونصوص  
د. حلمي القاعود  
دار الاعتصام. القاهرة ١٩٨٩م.  
٢٠٠ ص ٢٤×١٧
- ٣٤٩- القصائد الإسلامية المعاصرة  
دراسة في الشكل والمضمون  
الحسيني حسن عبد الله  
مكتبة الإيمان. بيروت ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م.  
٢٤٨ ص ٢٤×١٧ اسم.
- ٣٥٠- القصة والقصص في  
الأدب الإسلامي  
وديعة طه نجم  
وزارة الإعلام. الكويت  
١٣٩٢هـ/١٩٧٢م.  
٢٠٧ ص ٢٤×١٧ اسم.
- ٣٥١- القصص الديني في مسرح الحكيم  
إبراهيم درديري  
دار الشعب. القاهرة ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م.  
٦٠ ص ٢٠×٤٤ اسم.
- ٣٥٢- قضايا أدبية  
د. عبد الباسط بدر  
المؤلف نفسه. لکنهؤ ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

- ٣٥٨- مدخل إسلامي لدراسة الأدب العربي المعاصر  
إبراهيم محمد إسماعيل عوضين  
المؤلف نفسه. مطبعة السعادة بمصر  
القاهرة ١٤١١هـ/ ١٩٩٠م. ٤٥٠ ص  
١٧×٢٤ اسم.
- ٣٥٩- مدخل إلى الأدب الإسلامي  
نجيب الكيلاني  
رئاسة المحاكم الشرعية والشؤون  
الدينية كتاب الأمة. الدوحة  
١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م. ٤٨١ ص ٢٠×٤ اسم.
- ٣٦٠- مدخل إلى نظرية الأدب الإسلامي  
عماد الدين خليل  
مؤسسة الرسالة. بيروت  
١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م. ٢٤٤ ص ٢٤×١٧ اسم.
- ٣٦١- مدرسة بدر وشعراؤها  
أحمد الخاني  
المؤلف نفسه. الرياض  
١٤٠٨هـ/ ١٩٨٦م. ٧٧ ص ٢٠×٤ اسم.
- ٣٦٢- مدرسة البيان في النثر الحديث  
حلمي القاعد  
دار الاعتصام. القاهرة  
١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م. ٤٤٦ ص ٢٤×١٧ اسم.
- ٣٦٣- مذاهب الأدب الغربي رؤية إسلامية  
عبد الباسط بدر  
مكتبة الشعاع. الكويت  
١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م. ١٥٢ ص ١٧×٢ اسم.
- ٣٦٤- مشكلة القدر والحرية في المسرح الغربي المعاصر  
عماد الدين خليل  
الدار العلمية. بيروت ١٣٩١هـ/ ١٩٧١م.  
٧٧ ص ٢٠×٤ اسم.
- ٣٦٥- مصطفى صادق الرافعي أديباً إسلامياً  
إبراهيم محمد إسماعيل عوضين  
المؤلف نفسه. مطبعة السعادة بمصر  
١٤١١هـ/ ١٩٩٠م. ٢٥٦ ص ١٩×٤ اسم.
- ٣٦٦- مصطفى صادق الرافعي كاتباً عربياً ومفكراً إسلامياً  
مصطفى الشكعة  
مكتبة المتبني. القاهرة ١٣٩٨هـ/ ١٩٧٨م.  
٢١٨ ص، ٢٤×١٧ اسم.
- ٣٦٧- المضمون الإسلامي في شعر علال الفاسي  
حسن الوراكلي  
مكتبة المعارف الجديدة. الرباط  
١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م، ١٩٦ ص ٢٤×١٧ اسم.

- ٣٦٨- مع إقبال شاعر الوحدة الإسلامية  
عبد اللطيف الجوهري  
مكتبة النور. القاهرة ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م.  
١٨٠ص ٢٠×٤ اسم.
- ٣٦٩- مقدمة في دراسة الأدب الإسلامي  
مصطفى عليان  
دار المنارة للنشر. جدة  
١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م. ١٥٩ص ٢٤×٧ اسم.
- ٣٧٠- مقدمة لنظرية الأدب الإسلامي  
عبد الباسط بدر  
دار المنارة للنشر جدة ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م.  
١٥٢ص ٢٤×٧ اسم.
- ٣٧١- الملامح العامة لنظرية  
الأدب الإسلامي  
الطاهر محمد علي  
دار جامعة أم درمان الإسلامية  
الخرطوم ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م. ١١٦ص  
٢٤×٧ اسم.
- ٣٧٢- ملحمة النبي ﷺ لعمر أبي ريشة  
أحمد الخاني  
المؤلف نفسه الرياض ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م.
- ٧٩ص ٢٢×٤ اسم.
- ٣٧٣- من الشعر الإسلامي الحديث  
رابطة الأدب الإسلامي العالمية  
دار البشير- عمان  
١٤٠٩هـ/ ١٩٨٩م - ٢٩٦ص ٢٤×٧ اسم.
- ٣٧٤- من عمق الروح وصلب الفكر  
دراسات في الأدب والتاريخ والإعلام  
سهيلة زين العابدين حماد  
الدار السعودية للنشر والتوزيع. جدة  
١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م  
٣٢٣ص  
٢٤×٧ اسم.
- ٣٧٥- من قضايا الأدب الإسلامي  
صالح آدم بيلو  
دار المنارة للنشر. جدة  
١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م. ١٤٩ص ٢٤×٧ اسم.
- ٣٧٦- من مشكاة الذكر الحكيم  
إبراهيم محمد إسماعيل عوضين  
المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر  
بمصر ١٤١١هـ/ ١٩٩٠م. ٢٥٤ص  
١٩×٤ اسم.

- ٣٧٧- منهج الفن الإسلامي  
محمد قطب  
ط٦ دار الشروق. بيروت/ القاهرة،  
د.ت ٢٥١ص - ١٧×٢٤ اسم.
- ٣٧٨- موقف الإسلام من الشعر  
صلاح عبد التواب  
المؤلف نفسه: القاهرة ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م.  
٢٣١ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٣٧٩- نحو آفاق شعر إسلامي معاصر  
حكمت صالح  
مؤسسة الرسالة. بيروت  
١٣٩٩هـ/ ١٩٧٩م. ٥٧٢ص ١٤×٢٠ اسم.
- ٣٨٠- نحو أدب إسلامي  
محاضرات أقيمت في جامعة أم القرى  
عبد الصبور الغندور ومحمد مصطفى  
هدارة وعبد الرحمن حسن حبنكة  
الميداني جامعة أم القرى. مكة المكرمة  
١٤٠٨هـ/ ١٩٨٧م. ١٤٣ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٣٨١- نحو أدب إسلامي معاصر  
أسامة يوسف شهاب  
دار البشير. عمان ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م.  
٢٨٠ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٣٨٢- نحو أدب إسلامي معاصر (مصطفى  
صادق الرفاعي والاتجاهات الإسلامية)
- علي عبد الحليم محمود  
جامعة الإمام محمد بن سعود  
الإسلامية، الرياض  
١٣٩٥هـ/ ١٩٧٥م  
٢٤٠ص، ١٧×٢٤ اسم.
- ٣٨٣- نحو أدب إسلامي في  
الأدب والنقد  
عبد الرحمن رأفت الباشا  
كلية اللغة العربية بالرياض  
١٤٠٥هـ ٢٥٠ص  
١٧×٢٤ اسم.
- ٣٨٤- نحو نظرية للأدب الإسلامي  
محمد أحمد حمدون  
دار المنهل. جدة ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م.  
١٧٢ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٣٨٥- النزعة الإسلامية في شعر  
مدرسة الإحياء السعودية  
عبد الله عبد الخالق مصطفى  
المؤلف نفسه. القاهرة  
١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م. ١٨٦ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٣٨٦- نظرات في الأدب  
أبو الحسن الندوي  
دار المنارة للنشر. جدة  
١٤٠٨هـ/ ١٩٨٧م. ٦٨ص ١٤×٢٠ اسم.

٣٩٠- الوحدة الإسلامية في

الشعر الحديث

عبد العزيز بن عبد الرحمن بن ثيان

المؤلف نفسه. الرياض

١٤٠٢هـ/١٩٨٢م. ٢٤١ص ٢٤×١٧سم.

٣٩١- الوظيفة الإعلامية للشعر

الإسلامي المعاصر في قضية

فلسطين

محمد منير جمباز

عالم الكتب. الرياض ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

٥٨٢ص ٢٤×١٧سم.

٣٨٧- النظرة النبوية في نقد الشعر

وليد قصاب

المكتبة الحديثة. العين. الإمارات

العربية المتحدة، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

١١٠ص، ٢٤×١٧سم.

٣٨٨- هل غير الدكتور طه حسين

آراءه في سنواته الأخيرة

أنور الجندي

دار الاعتصام. القاهرة

١٤٠٠هـ/١٩٨٠م. ٢١ص ١٨×٢سم.

٣٨٩- الواقعية الإسلامية في

الأدب والنقد

أحمد بسام ساعي

دار المنارة للنشر. جدة

١٤٠٥هـ/١٩٨٥م. ١٩٨ص ٢٤×١٧سم.

