

- دواوين الشعر -

- ٣٩٢- آمنت بالله
عبد الرحمن حبنكة الميداني
دار القلم. دمشق / بيروت ١٤٠٠هـ/
١٩٨٠م. ١١٢ص، ١٧×٢٤سم.
- ٣٩٣- أب
عمر بهاء الدين الأميري
دار القرآن الكريم. بيروت د.ت.
١٢٧ص، ٢٠×١٤سم.
- ٣٩٤- أجل سيأتي الربيع
خالد البيطار
دار عمّار. عمّان ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.
١٠٤ص، ٢٠×١٤سم.
- ٣٩٥- أذان القرآن
عمر بهاء الدين الأميري
مؤسسة الشرق للعلاقات والنشر
والترجمة. عمّان ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.
١٩٠ص، ١٧×٢٤سم.
- ٣٩٦- أزاهير وأشواك
محمد منير جمباز
عالم الكتب. الرياض ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.
١٩٥ص ١٧×٢٤سم.
- ٣٩٧- إسلاميات
محمد بن سعد الدبل
ط٢ مكتبة المعارف. الرياض
١٣٨٩هـ/١٩٧٩م،
١٨٢ص ١٧×٢٤سم.
- ٣٩٨- إشراف
عمر بهاء الدين الأميري
ط١ دار القلم. الكويت، د.ت. ٢٥٠ص،
١٧×٢٤سم.
- ٣٩٩- أشواق الغرياء
محمد وليد
المؤلف نفسه جدة د.ت،
١٥٠ص، ٢٠×١٤سم.

- ٤٠٠- أشواق في المحراب
كمال رشيد
٢ المؤلف نفسه. عمّان ١٤٠٨هـ/
١٩٨٩م. ١١٤ ص ٤×٢٠ اسم.
- ٤٠١- أشواق وأحلام
خالد البيطار
دار البشير. عمّان
١٤٠٩هـ/١٩٨٩م. ١٢٠ ص ٤×٢٠ اسم.
- ٤٠٢- أشواق وإشراق
عمر بهاء الدين الأميري
دار القرآن الكريم. بيروت
١٣٩٣هـ/١٩٧٣م. ٦٣ ص ٢×١٨ اسم.
- ٤٠٣- الأعشاب البرية
محمد علي الرباوي
المشكاة. جدة
١٤٠٥هـ/١٩٨٥م. ٤٠ ص ٢×١٧ اسم.
- ٤٠٤- الأعمال الشعرية الكاملة
محمد منلا غزيل
دار السلام. بيروت ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م.
١٦٩ ص ٤×٢٠ اسم.
- ٤٠٥- أغاني الغرباء
نجيب الكيلاني
المؤلف نفسه. بيروت ١٣٩١هـ/١٩٧٢م.
- ٤٠٥ ص ٤×٢٠ اسم.
مؤسسة الزعبي. بيروت د.ت ١٥٠ ص
١٩×٣ اسم.
- ٤٠٦- أغاني المعركة
وليد الأعظمي
مؤسسة الزعبي. بيروت د.ت ١٥٠ ص
١٩×٣ اسم.
- ٤٠٧- الأقصى الجريح
دلال العلمي الخالدي
دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمّان
١٤٠٨هـ/١٩٨٧م. ١٢٠ ص ٤×٢٠ اسم.
- ٤٠٨- الأقصى وفتح والقمة في ذكرى
الإسراء والمعراج
عمر بهاء الدين الأميري
المؤلف نفسه. الدار البيضاء
١٣٩٠هـ/١٩٧٠م، ٣٧ ص ٤×٢٠ اسم.
- ٤٠٩- الله أكبر
إبراهيم عزت سليمان
المؤلف نفسه. القاهرة د.ت ١٢٧ ص
٤×٢٠ اسم.
- ٤١٠- الله للإسلام
محمد موطر
المؤلف نفسه، د.ت ١١٤ ص،
١٧×٢٤ اسم.

- ٤١١- إلى أمّتي
عبد الرحمن صالح العشماوي
مكتبة الأديب. الرياض
١٤٠٠هـ/١٩٨٠م. ١١٥ ص ٢٠×٤ اسم.
- ٤١٢- إلى الجنة عبر أدغال العذاب
محمد المنتصر الريسوني
المؤلف نفسه. تطوان. المغرب
١٤٠٨هـ/١٩٨٨م. ٦٣ ص، ١٧×٢ اسم.
- ٤١٣- إلى حواء
عبد الرحمن صالح العشماوي
مكتبة الأديب. الرياض
١٤٠٨هـ/١٩٨٧م. ١٩٤ ص، ٢٠×٤ اسم.
- ٤١٤- الإلهيات
سليمان ظاهر
المكتبة العصرية. صيدا،
١٣٧٣هـ/١٩٥٤م. ٤٠ ص، ٢٤×١٧ اسم.
- ٤١٥- الألعيات
زاهر بن عواض الألمعي
ط ٢ مؤسسة الرسالة. بيروت
١٤٠٠هـ/١٩٨٠م، ١٦٤ ص، ١٩×٤ اسم.
- ٤١٦- ألوان طيف
عمر بهاء الدين الأميري
المكتب الإسلامي. بيروت ١٩٦٦م.
٤٨٢ ص، ٢٤×١٧ اسم.
- ٤١٧- ألوان من وحي المهرجان
عمر بهاء الدين الأميري
وزارة الدولة المكلفة بالشؤون الثقافية
المغرب ١٩٧٥م. ١٦ ص ٢٤×١٧ اسم.
- ٤١٨- الإلياذة الإسلامية الجديدة
محمد إبراهيم الجدع
رابطة الأدب الحديث. القاهرة د.ت.
١٩٠ ص، ١٨×٢ اسم.
- ٤١٩- أمرك يا رب فيصل
عمر أبو ريشة
المؤلف نفسه. جدة، ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م.
١١١ ص، ٢٠×٤ اسم.
- ٤٢٠- أمي
عمر بهاء الدين الأميري
دار الفتح. بيروت، ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م.
٣١٨ ص، ٢٠×٤ اسم.
- ٤٢١- أناشيد إسلامية
محمد بن سعد الدبل
عالم الكتب. الرياض ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.
٧١ ص، ٢٠×٤ اسم.

- ٤٢٢- أناشيد الدعوة الإسلامية
 حسني أدهم جرار وأحمد الجدع
 ٣ أجزاء، دار الضياء للنشر والتوزيع.
 عمان، ١٤٠٨هـ/١٩٨٩م، ١٥٧، ١٢٩،
 ١٣٦ص، ٤×٢٠ اسم.
- ٤٢٣- أناشيد على الدرب
 شريف قاسم
 دار عمّار للنشر والتوزيع. عمّان
 ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م. ١١٦ص ٤×٢٠ اسم.
- ٤٢٤- أناشيد للصحة الإسلامية
 أحمد محمد صديق
 ط٢ دار الضياء للنشر والتوزيع عمّان
 ١٤١٠هـ/١٩٨٠م. ١١٠ص ٤×٢٠ اسم.
- ٤٢٥- أنا مسلم
 محمد التهامي
 المكتب العربي الحديث. القاهرة
 ١٩٧٧م. ٩٥ص، ٤×٢٠ اسم.
- ٤٢٦- إنها الصحوة..
 محمود مفلح
 دار الوفاء. المنصورة، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.
 ١١٩ص، ٤×٢٠ اسم.
- ٤٢٧- أهازيج
 محمد إبراهيم الجدع
 نادي الطائف الأدبي، الطائف
 ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م. ٣٩ص ١٨×٢ اسم.
- ٤٢٨- الإيمان والتحدي
 أحمد محمد صديق
 دار الضياء للنشر والتوزيع. عمّان
 ١٦٠ص ٤×٢٠ اسم.
- ٤٢٩- بائعة الريحان
 عبد الرحمن صالح العشماوي
 ط٢ دار المعراج للنشر والتوزيع.
 الرياض ١٤١٠هـ/١٩٨٩م. ١٠٨ص
 ٤×٢٠ اسم.
- ٤٣٠- البحث عن إنسان
 سعد دعيبس
 دار الصدر، القاهرة، ١٩٨٩م. ٨٣ص،
 ٤×٢٠ اسم.
- ٤٣١- بدر ملحمة شعرية
 عبد القارذ حداد
 مكتبة الفزالي- حماة،
 ١٣٩٢هـ/١٩٧٢م. ٢٧ص، ١٩×٣ اسم.

- ٤٣٢- بشراك يا قدس
أحمد حسن القضاة
دار مكتبة الحياة، بيروت - ١٩٨٠م،
٤٤ص، ٢٠×٤ اسم.
- ٤٣٣- البقايا
إبراهيم محمد زكي
جماعة العشيرة المحمدية القاهرة
١٤٠٣هـ/١٩٨٣م. ٤٠ص ٢٠×٤ اسم.
- ٤٣٤- البيعة المشتعلة
محمد علي الرباوي
المشكاة، وجدة، المغرب،
١٤٠٧هـ/١٩٨٧م. ٤٢ص، ١٧×٢ اسم.
- ٤٣٥- تحت ظلال الوحي
بديع المعلم
دار السلام، حلب د. ٧٢ص،
٢٠×٤ اسم.
- ٤٣٦- تراثيل
يحيى الحاج يحيى
مكتبة المنار. الزرقاء، ١٣٩٤هـ/١٩٨٤م،
٦٤ص، ١٧×٢ اسم.
- ٤٣٧- ترنيمات إسلامية
عبد الرحمن حبنكة الميداني
دار القلم، دمشق
بيروت، ٤٠٠هـ/١٩٨٠م. ٢٨ص،
٢٤×٧ اسم.
- ٤٣٨- تسبيح وصلاة
إبراهيم أمين فودة
المؤلف نفسه. مكة المكرمة
١٣٩٤هـ/١٩٨٤م ٢٣ص، ٢٤×٢ اسم.
- ٤٣٩- توقيعات على درب الهجرة
يحيى الحاج يحيى
دار المنار. الزرقاء، ٤٠٦هـ/١٩٨٦م،
٣٢ص، ٢٠×٤ اسم.
- ٤٤٠- ثأليل في جبهة السامري
عبد الله عيسى سلامة
مكتبة المنار. الزرقاء، ٤٠٦هـ/١٩٨٦م،
٦٣ص، ١٧×٢ اسم.
- ٤٤١- ثلاثية الغيب والشهادة
حسن الأمراني
منشورات المشكاة، وجدة، المغرب
١٩٨٩م، ٦٨ص، ١٩×٢ اسم.
- ٤٤٢- جداول الحب واليقين
عماد الدين خليل
مؤسسة الرسالة. بيروت
١٣٩٨هـ/١٩٧٨م. ١٩٩ص ٢٠×٤ اسم.

٤٤٣- جراح وأفراح

٤٤٨- الحزن يزهر مرتين

حسن الأمراني

المؤلف نفسه. وجدة (المغرب)

٤٤٩- حكاية الشال الفلسطيني

محمود مفلح

دار العلوم للطباعة والنشر. الرياض

٤٥٠- حنين إلى الضجر

محمود دلي الجعفر

الدار الكويتية للطباعة والنشر

٤٥١- حنين وأنين عبر السنين

كمال عبد الكريم الوحيدي

المؤلف نفسه، الدوحة ١٤٠٣هـ/

٤٥٢- حوار فوق شرع الزمن

عبد الرحمن صالح العشماوي

مكتبة الأديب. الرياض، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م،

٦٨ص، ١٧×٢١سم.

دار القلم. الكويت، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م،

٢٢١ص، ٢٤×١٧سم.

٤٤٤- جرح الإباء

أحمد فرح عقيلان

نادي المدينة المنورة الأدبي. المدينة

المنورة، ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م، ١١٦ص

٢٤×١٧سم.

٤٤٥- الجناحان الخالدان

محمد هاشم رشيد

نادي المدينة المنورة الأدبي. المدينة

المنورة ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م، ٤٥ص

١٧×١٢سم.

٤٤٦- حجارة من سجيل

(شعر وفكر وسياسة)

عمر بهاء الدين الأميري

ط١، دار الثقافة. قطر

١٤٠٩هـ/١٩٨٩م، ١٦٠ص، ٢٠×١٤سم.

٤٤٧- حديقة الولهان في مدح سيد

ولد عدنان رحمته الله

أحمد إبراهيم السمان

المؤلف نفسه: المدينة المنورة

٤٥٣- حي على الصلاة

فؤاد شاكر

المؤلف نفسه. جدة، ١٣٨٥هـ/١٩٦٥م،

١٨٨ص، ١٧×٢٤سم.

٤٥٤- دعائم الحق

محمد الشيخ محمود صيام

مكتبة الفلاح. الكويت، ١٤٠١هـ/١٩٨١م،

١٧٤ص، ١٧×٢٤سم.

٤٥٥- دموع على الطريق

محيي الدين عطية

دار البحوث العلمية. الكويت،

١٣٨٩هـ/١٩٦٩م، ٣٢ص، ١٧×٢٤سم.

٤٥٦- دول العرب وعظماء الإسلام

أحمد شوقي

المكتبة التجارية الكبرى. القاهرة،

١٣٩٠هـ/١٩٧٠م، ١٠٩ص، ١٧×٢٤سم.

٤٥٧- ديوان (الله) ضمن المجموعة

الشعرية الكاملة لعاتكة الخزرجي

عاتكة الخزرجي

المؤلفة نفسها، بغداد، ١٤٠٧هـ/١٩٨٦م،

٣٠ص، ١٧×٢٤سم.

٤٥٨- ديوان الأرض المباركة

عدنان علي رضا النحوي

ط٢ دار النحوي للنشر والتوزيع الرياض

١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ٢٧٠ص، ١٧×٢٤سم.

٤٥٩- الديوان الإسلامي لخفاجي

محمد عبد المنعم خفاجي

المؤلف نفسه، القاهرة ١٩٧٣م. ٢٢٠ص،

٢٠×٤سم.

٤٦٠- ديوان أقباس في منهاج الدعوة

وتوجيه الدعوة

عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني

دار القلم، دمشق ١٤٠٦هـ، ٣٦٠ص

٢٤×١٧سم.

٤٦١- ديوان جراح على الدرب

عدنان علي رضا النحوي

ط٢ دار النحوي للنشر والتوزيع الرياض

د.ت،

٢٤×١٧سم.

٤٦٢- ديوان حمام

محمد مصطفى حمام

تهامة. جدة، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م، ٣٢٨ص،

٢٤×١٧سم.

٤٦٣- ديوان الزبيري

محمد محمود الزبيري

دار العودة. بيروت،

١٩٨٧م، ٤٤٦ص، ١٨×١٣سم.

٤٦٤- ديوان مروان حديد

مروان حديد

تحقيق ودراسة محمد ناصر المزني

المحقق نفسه، الكويت،

١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، ١٥٦ص،

١٧×٢٤سم.

٤٦٥- ديوان مجد الإسلام

أحمد محرم

دار العروبة. القاهرة،

د.ت، ٤٤٥ص،

١٧×٢٤سم.

٤٦٦- ديوان محمد العيد خليفة

محمد العيد خليفة

الشركة الوطنية للنشر والتوزيع الجزائر.

١٣٨٥هـ/١٩٦٥م ٥٩٣ص

١٧×٢٤سم.

٤٦٧- ذكريات وأصداء

وليد قصاب

النادي الأدبي بالرياض. الرياض

١٤٠٠هـ/١٩٨٠م. ١٠٥ص ٢٠×٤سم.

٤٦٨- ديوان موكب النور

عدنان علي رضا النحوي

ط٢ دار النحوي للنشر والتوزيع-

الرياض ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، ٢٢٤ص

١٧×٢٤سم.

٤٦٩- الراية

محمود مفلح

دار عمّار للنشر والتوزيع- عمّان

١٤٠٤هـ/١٩٨٣م. ٨٨ص، ٢٠×٤سم.

٤٧٠- رؤيا نبوية

أبو الفضل الوليد

المكتبة العروبية- دير الزور (سورية)

١٤٠٤هـ ١٩٨٤م، ٨٤ص، ١٧×٢٤سم.

٤٧١- رباعيات من طيبة

ضياء الدين الصابوني

المؤلف نفسه، المدينة المنورة

١٤٠٧هـ، ٦٢ص، ٢٠×٤سم.

- ٤٧٢- الربيع المنشود
شريف قاسم
دار الضياء . المكتبة العربية للنشر
والتوزيع عمّان/ الدوحة
١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، ١٠٢ ص ٢٠×٤ اسم.
- ٤٧٣- رحلة في المصير
عماد الدين خليل
مؤسسة الرسالة. بيروت
١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ٢٩ ص، ١٧×٢١ اسم.
- ٤٧٤- رسائل إلى شهيد
أمينة قطب
دار الفرقان للنشر والتوزيع عمّان.
١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، ١٠٩ ص ٢٠×٤ اسم.
- ٤٧٥- رسالة إلى ليلي
أحمد فرح عقيلان
نادي المدينة المنورة الأدبي
المدينة المنورة، ١٤٠١هـ/١٩٨١م.
١١ ص، ٢٤×٧ اسم.
- ٤٧٦- الرمانة الحجرية
محمد علي الرباوي
المشكاة- وجدة (المغرب)
- ٤٧٧- الزحف المقدس
عمر بهاء الدين الأميري
ط١ دار الضياء - عمّان،
١٤٠٩هـ/١٩٨٩م، ١٦٦ ص، ٢٤×٧ اسم.
- ٤٧٨- الزمان الجديد
حسن الأمراني
دار الأمان - الرياض،
١٤٠٨هـ/١٩٨٨م،
٧٥ ص، ٢٠×٤ اسم.
- ٤٧٩- الزوابع
وليد الأعظمي
دار البشير، عمّان. د.ت، ١٥٠ ص،
١٩×١٣ اسم.
- ٤٨٠- سبحات (القسم الثاني من
ديوان ضياء الدين رجب)
ضياء الدين رجب
دار الأصفهاني - جدة،
١٤٠٠هـ/١٩٨٠م،
٦٠ ص، ٢٤×٧ اسم.
- ٤٨١- سر الله
محمد عمر الطوانسي
ط٣، المؤلف نفسه، القاهرة- ١٩٧٤م،
٩٤ ص ١٨×٢ اسم.

- ٤٨٢- السلام الهزيل
يوسف العظم
المكتب الإسلامي - بيروت
١٣٩٧هـ/١٩٧٧م. ٣١ ص ٤٢٠ اسم.
- ٤٨٣- شدو الغرياء
كمال عبد الرحيم رشيد
المؤلف نفسه، عمّان ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م،
١٥٠ ص، ٤٢٠ اسم.
- ٤٨٤- الشعاع
وليد الأعظمي
ط٢- دار الكويتية للطباعة والنشر والتوزيع
الكويت، ١٢٨٨هـ/١٩٦٨م، ١٧٥ ص،
٤٢٠ اسم.
- ٤٨٥- شموخاً أيتها المآذن
محمود مفلح
دار الفرقان للنشر والتوزيع،
عمّان - الأردن، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م،
١٠٤ ص، ٢٠٢ اسم.
- ٤٨٦- الصبر والثبات
نفتات مجاهد في سبيل الله
جمال فوزي
دار الأنصار، القاهرة -
١٩٣٨هـ/١٩٧٨م، ١٦٠ ص،
- ٤٨٧- صدى وذكري
شريف قاسم
دار عمّار للنشر والتوزيع عمّان -
١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، ٣٦ ص، ١٧٠ اسم.
- ٤٨٨- صرخة مسلم على مشارف
القرن الخامس عشر الهجري
معروف رفيق محمود
دار الضياء للنشر والتوزيع عمّان
١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، ٣٦ ص ١٧٠ اسم.
- ٤٨٩- صراع مع النفس
عبد الرحمن صالح العشماوي
ط٢ مكتبة الأديب- الرياض
١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، ١٠٢ ص ١٧٠ اسم.
- ٤٩٠- صوت من الله
محمود حسن إسماعيل
دار الشروق، بيروت/ القاهرة،
١٤٠٠هـ/١٩٨٠م، ٣٣ ص، ٤٢٠ اسم.
- ٤٩١- صفحات ونفحات
عمر بهاء الدين الأميري
مؤسسة الشرق للعلاقات والنشر
والترجمة عمّان ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.
٢٧ ص، ١٢٠ اسم.
- ٤٢٠- اسم.

٤٩٢- صلاة الفجر

محيي الدين عطية

مؤسسة الرسالة، بيروت،

١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، ٢٠ص، ٤٠٢٠ اسم.

٤٩٣- صور من بلادي

وليد قصاب

مؤسسة الرسالة، بيروت،

١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، ٢٠ص، ٤٠٢٠ اسم.

٤٩٤- ضرب الكليم

محمد إقبال (ترجمة عبد الوهاب

عزام).

جماعة الأزهر للنشر والتأليف-

القاهرة ١٩٥٢م، ١٣٠ص، ٤٠٢٠ اسم.

٤٩٥- الظل والحرور

عبد الله عيسى السلامة

المكتبة العربية - حلب،

١٣٩٥هـ/١٩٧٥م، ١٠٤ص، ٤٠٢٠ اسم.

٤٩٦- الطريق إلى القدس

داود معلأ

دار الفرقان للنشر والتوزيع عمّان-

١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، ٧٦ص، ٤٠٢٠ اسم.

٤٩٧- الطلائع

أحمد محمد جمال

دار الثقافة- مكة المكرمة ١٣٦٦هـ ط١

٩٥ص ٤٠٢٠ اسم، ملاحظة: ط٢

بعنوان (وداعاً أيها الشعر).

٤٩٨- عرائس الضياء

يوسف العظم

ط٢ دار الفرقان للنشر والتوزيع عمّان

- ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ١٠٤ص

٤٠٢٠ اسم.

٤٩٩- عصارة الفؤاد

محمد كامل الآني

المؤلف نفسه صنعاء ١٠٤٤هـ/ ١٩٨٧م،

٢٣٠ص ٤٠٢٠ اسم.

٥٠٠- عصر الشهداء

نجيب الكيلاني

المؤلف نفسه، بيروت - دت ١٠٧ص

٤٠٢٠ اسم.

٥٠١- على أطلال إرم

هاشم رشيد

نادي المدينة المنورة، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م،

٢٠ص، ١٩×٣ اسم.

- ٥٠٢- على درب الله
محمد المنتصر الريسوني
المؤلف نفسه، تطوان - المغرب،
١٣٩٩هـ/١٩٧٩م، ٩٨ص ١٩×٣ اسم.
- ٥٠٣- على درب الجهاد
زاهر عواض الأملعي
المؤلف نفسه، الرياض-
١٤٠٠هـ/١٩٨٠م، ٢١٨ص ١٩×٤ اسم.
- ٥٠٤- عندما يزف ابن تيمية صباح الولادة
محمد المنتصر الريسوني
المؤلف نفسه، تطوان - المغرب
١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ٩٦ص، ١٩×٣ اسم.
- ٥٠٥- عندما يعزف الرصاص
عبد الرحمن صالح العشماوي
ط١ مكتبة الأديب ودار عالم الكتب -
الرياض ١٤٠٨هـ - ٢٠ص، ١٩×٤ اسم.
- ٥٠٦- عودة الغائب
محمد الحسنواي
دار الوفاء - المنصورة،
١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، ٩٤ص، ١٩×٤ اسم.
- ٥٠٧- عيون في الظلام
كمال عبد الرحيم رشيد
مكتبة المنار، الزرقاء، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م،
٤٣ص، ٢٠×٤ اسم.
- ٥٠٨- فتى الإسلام
مصطفى عكرمة
دار الفكر. بيروت،
١٣٩٩هـ/١٩٧٩م، ٦٤ص، ٢٠×٤ اسم.
- ٥٠٩- فضاء الكلمات
محمود مفلح
دار الأمان. الرباط،
١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ٨٥ص، ٢٠×٤ اسم.
- ٥١٠- في رحاب الأقصى
يوسف العظم
ط٢ المكتب الإسلامي - بيروت
١٤٠٠هـ/١٩٨٠م. ٣٠٤ص ٢٤×١٧ اسم.
- ٥١١- في رحاب رمضان
محمد ضياء الدين صابوني
ط٢ عالم المعرفة. جدة،
١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، ١٠٨ص، ٢٠×٤ اسم.

٥١٢- في ظلال السماء

محمد هاشم رشيد

نادي المدينة المنورة الأدبي،

١٣٩٧هـ/١٩٧٧م، ٤٤ص، ١٧×٢اسم.

٥١٣- في ظلال المصطفى

يحيى الحاج يحيى

٢- مكتبة المنار. الزرقاء،

١٤٠٢هـ/١٩٨٣م، ٤٨ص، ١٧×٢اسم.

٥١٤- في غيابة الجب

محمد بهار

مكتبة الأقصى. عمّان،

د. ت ٠٤ص، ١٠×٤اسم.

٥١٥- القادمون الخضر

سليم عبد القادر

مكتبة بيت المقدس. عمّان،

١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ١٧٧ص، ١٧×٢اسم.

٥١٦- قادمون مع الفجر

أحمد محمد صديق

دار الضياء للنشر والتوزيع. عمّان،

١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ٠٨ص، ١٧×٢اسم.

٥١٧- قسماً

محيي الدين عطية

ط٢ دار البحوث العلمية. الكويت،

١٣٨٩هـ/١٩٦٩م، ٣٢ص، ١٧×٢اسم.

٥١٨- قصائد إسلامية

أحمد السمرة

مؤسسة شباب الجامعة. الإسكندرية

د. ت ١١ص،

١٧×٢٤اسم.

٥١٩- قصائد إلى الفتاة المسلمة

أحمد محمد الصديق

ط٢ دار الضياء للنشر والتوزيع. عمّان

١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، ٨٠ص، ٢٠×٤اسم.

٥٢٠- قصائد إلى لبنان

عبد الرحمن صالح العشماوي

مكتبة الأديب. الرياض،

١٤٠٢هـ/١٩٨٣م، ٥٥ص، ١٧×٢اسم.

٥٢١- القصائد السبع

حسن الأمراني

المؤلف نفسه. وجدة. المغرب

١٤٠٤هـ/١٩٨٤م، ٨٧ص، ١٦×٢اسم.

١٩٠٠هـ/١٩٨٠م، ٧٢ص، ١٩×١٣سم.

٥٢٨- لبيك: ابتهالات شعرية

يوسف العظم

المكتب الإسلامي. بيروت،

١٣٩٧هـ/١٩٧٧م، ١٦ص، ٢٠×١٤سم.

٥٢٩- لحن الجراح

أحمد الخاني

المؤلف نفسه. الرياض،

١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، ٢٣٣ص، ٢٠×١٤سم.

٥٣٠- لك يا رب نشيدي

محيي الدين سليمة ومحمد موفق سليمة

دار الهدى. الرياض، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م،

٩٦ص، ٢٠×١٤سم.

٥٣١- لكنكم تستعجلون

محيي الدين عطية

مؤسسة الرسالة. بيروت،

١٤٠٩هـ/١٩٨٨م، ٤٥ص، ٢٤×١٧سم.

٥٣٣- اللهب المقدس

مفدي زكريا

ط٢ وزارة التعليم الأصلي والشؤون

الدينية ١٣٩٢هـ/١٩٨٠م، ٢٨ص،

٢٠×١٤سم.

٥٢٢- قصائد للإسلام والقدس

سعد دعبيس

دار الصدر. القاهرة، ١٩٩٠م.

٥٢٣- قصائد للفجر الآتي

د. مأمون فريز جرار

مكتبة الأقصى. عمان،

١٤٠١هـ/١٩٨١م، ٤٢ص، ٢٠×١٤سم.

٥٢٤- قطوف إسلامية

صلاح نصر حسن عبد الله

مكتبة المعارف. الرياض،

١٤٠١هـ/١٩٨١م، ١٩٢ص، ٢٤×١٧سم.

٥٢٥- القدس تصرخ

د. مأمون فريز جرار

دار البيان. الكويت، ١٣٨٩هـ/١٩٦٩م،

٣٠ص، ٢٠×١٤سم.

٥٢٦- قناديل في عتمة الضحى

يوسف العظم

مكتبة المنار. الرزقاء، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م،

١٢٤ص، ١٩×١٣سم.

٥٢٧- كيف ألقاك

نجيب الكيلاني

مؤسسة الرسالة. بيروت،

- ٥٣٤- لؤلؤ ومرجان
تاج الدين نوفل
المؤلف نفسه. القاهرة،
١٤٠٠هـ/١٩٨٠م، ٢٨ص، ٢٠×١٧سم.
- ٥٣٥- مأساة التاريخ
عبد الرحمن صالح العشماوي
ط١- مكتبة الأديب. الرياض، ١٤٠٢هـ
، ١١٠ص، ٢٠×١٤سم.
- ٥٣٦- متى تعودون
شريف قاسم
دار الضياء/ المكتبة العربية للنشر
والتوزيع عمّان/ الدوحة،
١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، ١٠٣ص، ٢٠×١٤سم.
- ٥٣٧- مجموعة أناشيد المقاومة
محيي الدين عطية
دار البحوث العلمية. الكويت،
١٣٩٨هـ/١٩٦٩م، ٣٦ص، ١٧×١٤سم.
- ٥٣٨- مذكرات شهيد فلسطين
محمود مفلح
اتحاد الكتّاب العرب. دمشق
١٣٩٦هـ/١٩٧٦م، ٢٠×١٤سم.
- ٥٣٩- المرايا
محمود مفلح
مؤسسة الرسالة. بيروت،
١٣٩٩هـ/١٩٧٩م، ٢٠×١٤سم.
- ٥٤٠- مزامير
حسن الأمراني
المؤلف نفسه. جدة. المغرب،
١٣٩٥هـ/١٩٧٥م، ٢٠×١٤سم.
- ٥٤١- مشاهد من عالم القهر
د. مأمون فريز جرار
دار البشير. عمّان،
١٤٠٢هـ/١٩٨٣م، ٨٠ص، ١٩×١٣سم.
- ٥٤٢- مشكاة الهدى
محمد كامل الآني
المؤلف نفسه. صنعاء، ١٤٠٥هـ/١٩٨٦م،
٣١ص، ٢٠×١٤سم.
- ٥٤٣- معاناة شاعر
محمد بن سعد الدبل
النادي الأدبي بالرياض. الرياض،
١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، ١١٣ص، ٢٤×١٧سم.

٥٤٤- مع الله

عمر بهاء الدين الأميري

ط٢ دار الفتح. بيروت،

١٣٩١هـ/١٩٧١م، ٤٠٠ص، ١٧×٢٤ اسم.

٥٤٥- مع الله ورسوله

عزت شندي يوسف

الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة.

١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ٢٩٧ص، ١٤×٢٠ اسم.

٥٤٦- ملحمة الجهاد

عمر بهاء الدين الأميري

ط١ دار البيان. الكويت،

١٣٨٨هـ/١٩٦٨م، ٧٦ص، ١٤×٢٠ اسم.

٥٤٧- ملحمة الجهاد الأفغاني

عدنان علي رضا النحوي

دار النحوي للنشر والتوزيع، الرياض

١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، ٨٠ص، ١٤×٢٠ اسم.

٥٤٨- ملحمة السيرة النبوية

د. محمد عبد المنعم خفاجي

دار الناشر العربي. القاهرة ١٩٨٨م.

١٦٠ص، ١٤×٢٠ اسم.

٥٤٩- ملحمة الغرباء

عدنان علي رضا النحوي

دار النحوي للنشر والتوزيع، الرياض

١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، ٢٨ص، ١٧×١٤ اسم.

٥٥٠- ملحمة فلسطين

عدنان علي رضا النحوي

ط٢ دار النحوي للنشر والتوزيع،

الرياض ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م، ٢٢٠ص

١٤×٢١ اسم.

٥٥١- ملحمة القسطنطينية

عدنان علي رضا النحوي

دار النحوي للنشر والتوزيع، الرياض

١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، ٧٠ص، ١٧×٢٠ اسم.

٥٥٢- ملحمة النصر

عمر بهاء الدين الأميري

دار القرآن الكريم. بيروت،

١٣٩٤هـ/٧٥ص، ١٩×١٣ اسم.

٥٥٣- ملحمة النور

محمد الحسنواي

دار القلم. دمشق / بيروت،

١٣٩٤هـ/١٩٧٤م، ١٤٣ص، ١٧×٢٠ اسم.

- ٥٥٤- ملحمة نور الإسلام
محمد بن سعد الدبل
مكتبة المعارف. الرياض،
١٤٠٢هـ/١٩٨٢م، ٩٢ص، ١٩×١٣سم.
- ٥٥٥- مملكة الرماد
حسن الأمراني
المشكاة - وجدة. المغرب،
١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ٩٤ص، ١٨×٢سم.
- ٥٥٦- مملكة الروح
محمد بن عمار
منشورات المشكاة - وجدة،
١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ٦٣ص، ٢٠×٤سم.
- ٥٥٧- مناجاة الله
عبد الحميد الخطيب
مكتبة مصطفى البابي الحلبي - القاهرة
١٣٥٨هـ/١٩٣٨م،
٢٤×١٧سم.
- ٥٥٨- من إشراقات السيرة الزكية
(ملحمة السيرة النبوية)
عزيز أباطة
مكتب مصر. القاهرة، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م
- ١٦٨ص،
٢٤×١٧سم.
- ٥٥٩- من الأعماق
محيي الدين عطية
دار البيان. الكويت، ١٣٩٨هـ/١٩٦٩م،
٤٠ص، ١٧×٢سم.
- ٥٦٠- من جانب الطور
شريف قاسم
دار بيت المقدس. عمان،
١٤٠٩هـ/١٩٨٩م، ٦٨ص، ٢٤×١٧سم.
- ٥٦١- من نبع القرآن
محمد رجب البيومي
دار الأصالة للثقافة والإعلام. الرياض
١٤٠٢هـ/١٩٨٣م، ٩٧ص، ٢٤×١٧سم.
- ٥٦٢- من نضجات الصبا
زاهر عواض الأملعي
المؤلف نفسه. الرياض،
١٤٠٤هـ/١٩٨٤م، ٥٨ص، ٢٠×٤سم.
- ٥٦٣- من وحي فلسطين
عمر بهاء الدين الأميري
المؤلف نفسه، الدار البيضاء،
د. ت، ١٨٠ص، ٢٠×٤سم.

٥٦٤- من وحي المولد

عبد القادر حداد

مؤسسة الرسالة. بيروت،

١٣٩٩هـ/١٩٧٩م، ٧٠ص، ٢٠×٤ اسم.

٥٦٥- من وحي النبوة

محمد عبد الغني حسن

مكتبة الآداب. القاهرة،

١٣٦٩هـ/١٩٨٦م، ٨٦ص، ٢٠×٤ اسم.

٥٦٦- مهاجر

نجيب الكيلاني

مؤسسة الرسالة. بيروت،

١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، ٨٦ص، ٢٠×٤ اسم.

٥٦٧- ميلاد أمة

محمد الشيخ محمود صيام

دار الفرقان للنشر والتوزيع. عمان،

١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ١٠٤ص، ٢٠×٤ اسم.

٥٦٨- نارونور

محمد المجذوب

المكتبة الكبرى،

دمشق ١٩٤٧م، ١٦٠ص،

٢٤×١٧ اسم.

٥٦٩- نبضات قلب

محمد عثمان مكانسي

دار عمّار للنشر والتوزيع. عمان

١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ٤٤ص، ٢٠×٤ اسم.

٥٧٠- نجاوى محمدية

عمر بهاء الدين الأميري

دار القبلة. جدة،

١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ٢٤١ص،

٢٤×١٧ اسم.

٥٧١- نداء الحق

أحمد محمد الصديق

دار الضياء للنشر والتوزيع. عمان

١٤٠٤هـ/١٩٨٤م، ٢٤ص، ٢٤×١٧ اسم.

٥٧٢- نزيه قلم

محيي الدين عطية

دار القلم. الكويت، ١٣٨٩هـ/١٩٦٩م،

٣٢ص، ١٤×١٠ اسم.

٥٧٣- نشيد الغرياء

محمد بن عمارة

المؤلف نفسه. الرباط، د. ت ٧٠ص

٢٠×٤ اسم.

٥٨٠- نقوش على واجهة القرن

الخامس عشر

عبد الرحمن صالح العشماوي

ط ١ دار عالم الكتب للنشر والتوزيع.

الرياض ١٤٠٧ هـ ، ٨٥ ص، ١٧×٢٤ اسم.

٥٨١- نهر الضياء

شريف قاسم

دار الضياء. المكتبة العربية للنشر،

والتوزيع عمّان/ الدوحة،

١٤٠٨ هـ/١٩٨٨ م، ١١٦ ص، ٢٠×١٤ اسم.

٥٨٢- الهزيمة والفجر

عمر بهاء الدين الأميري

ط ١ دار البيان. الكويت،

١٣٨٨ هـ/١٩٦٨ م، ٣٢ ص، ٢٠×١٤ اسم.

٥٨٣- هل هذا من العروبة؟

محمد أحمد باشميل

المؤلف نفسه. جدة، د. ت ٣٢ ص،

١٩×١٣ اسم.

٥٨٤- همسات قلب

محمد المجذوب

الدار العربية. بيروت، ١٣٩٠ هـ/١٩٧٠ م،

٤٤٠ ص، ١٧×٢٤ اسم.

٥٧٤- نضات داعية

عبد الرحمن بن محمد الدوسري

دار الأرقم. الكويت، ١٤٠١ هـ/١٩٨١ م،

٩٢ ص، ١٧×٢٤ اسم.

٥٧٥- نضات الإيمان

الحاجة صابرة محمود العزي

دار الرشيد للنشر. بغداد،

١٤٠٠ هـ/١٩٨٠ م، ٩٣ ص، ١٦×٢٩ اسم.

٥٧٦- نضات القرآن

محمد ضياء الدين الصابوني

مكتبة الطالب الجامعي. مكة المكرمة

١٤٠٨ هـ/١٩٨٨ م، ٢٤ ص، ١٧×٢٤ اسم.

٥٧٧- نضات من طيبة

علي حافظ

تهامة. جدة، ١٤٠٤ هـ/١٩٨٤ م، ٣٣٨ ص،

١٧×٢٤ اسم.

٥٧٨- نضات ولفحات

د. يوسف القرضاوي

ط ٢، دار الصحوة. القاهرة،

١٤٠٩ هـ/١٩٨٩ م، ٣٦ ص، ٢٠×١٤ اسم.

٥٧٩- نقوش على محاريب حماة

يحيى الحاج يحيى

دار النذير. عمّان،

١٤٠٥ هـ/١٩٨٥ م، ٧٢ ص، ٢٠×١٤ اسم.

٥٨٥- واحة الإيمان

علي عمر فريح

المؤلف نفسه، الزرقاء،

١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ٢٤٨ص، ٤٠٢٠ اسم.

٥٨٦- واحة في التيه

عبد الله عيسى السلامة

دار الأصيل. حلب، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م،

١٦٤ص، ٤٠٢٠ اسم.

٥٨٧- وداعاً أيها الشعر

أحمد محمد جمال

ط٢ النادي الأدبي بمكة المكرمة.

١٣٩٧هـ ٩٠ص ٤٠٢٠ اسم ملاحظة:

ط١ بعنوان: الطلائع.

٥٨٨- ورقات من الزيتون

صالح آدم بيلو

دار المنار للنشر. جدة،

١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، ٨٣ص، ٤٠٢٠ اسم.

٥٨٩- الولد المر

محمد علي الرياوي

منشورات المشكاة، وجدة ١٩٨٩م،

٦٠ص، ١٩×٣٠ اسم.



- الرحلات -

- ٥٩٠- إطلالة على نهاية العالم الجنوبي
محمد بن ناصر العبودي
المؤلف نفسه. مكة المكرمة،
١٤٠٤هـ/١٩٨٤م، ١٨٠ص، ١٧×٢٤سم.
- ٥٩٤- الرحلة إلى المدينة المنورة
الشيخ محمود ياسين
مأمون محمود ياسين. دمشق،
١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ٢٣٩ص، ١٧×٢٤سم.
- ٥٩٥- الرحلة الحجازية
محمد بن عثمان السنوسي
الشركة التونسية للتوزيع. تونس،
١٣٩١هـ/١٩٨٧م، ٣٤٤ص، ١٧×٢٤سم.
- ٥٩٦- صور من الشرق.. في أندونيسيا
علي الطنطاوي
مؤسسة المطبوعات العربية. دمشق،
١٣٨٠هـ/١٩٦٠م، ٢١٦ص، ١٧×٢٤سم.
- ٥٩٧- في إفريقيا الخضراء
مشاهدات وانطباعات
محمد بن ناصر العبودي
دار الثقافة. بيروت،
١٣٨٨هـ/١٩٦٦م - ٧٧٩ص،
٢٠×٤سم.
- ٥٩٣- رحلاتي إلى البلاد الإسلامية
محمد محمود الصواف
دار القرآن الكريم. بيروت،
١٣٩٥هـ/١٩٧٥م، ٨٠٤ص، ١٧×٢٤سم.

٥٩٨- مذكرات سائح في الشرق العربي

أبو الحسن علي الحسيني الندوي

مؤسسة الرسالة. بيروت،

١٣٩٥هـ/ ١٩٧٥م، ٣٣٩ص، ١٧×٢٤ اسم.

٥٩٩- مشاهداتي في بلاد العنصريين

محمد بن ناصر العبودي

نادي القصيم الأدبي. بريدة،

د. ت - ٤٤٧ص، ١٤×٢١ اسم.

٦٠٠- من نهر كابل إلى نهر اليرموك

أبو الحسن علي الحسيني الندوي

مؤسسة الرسالة. بيروت،

د. ت ١٨٤ص، ١٧×٢٤ اسم.

