

د. عائض القرني

ديوان العرب

طبعة ثانية مزيدة ومنقحة

العربكان
Arabkan

٣ مكتبة العبيكان، ١٤٣٠هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

القرني، عائض عبدالله

ديوان العرب./ عائض بن عبدالله القرني - ط ٥ . - الرياض، ١٤٣٠هـ

٣٠٧ ص؛ ١٤ × ٢١ سم

ردمك: ٩٧٨-٩٩٦٠-٥٤-٧٨٧-٩

١- الشعر العربي - مجموعات

أ- العنوان

١٤٣٠/٤٦٨٢

ديوي ٠٠٨، ٨١١

رقم الإيداع: ١٤٣٠/٤٦٨٢

ردمك: ٩٧٨-٩٩٦٠-٥٤-٧٨٧-٩

الطبعة الخامسة

١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م

حقوق الطباعة محفوظة للناشر

التوزيع: مكتبة العبيكان
Abelkan

الناشر: العبيكان
Abelkan للنشر

الرياض - العليا - تقاطع طريق الملك فهد مع العروبة

هاتف ٤١٦٠٠١٨ / ٤٦٥٤٤٢٤ فاكس ٤٥٦٠١٢٩

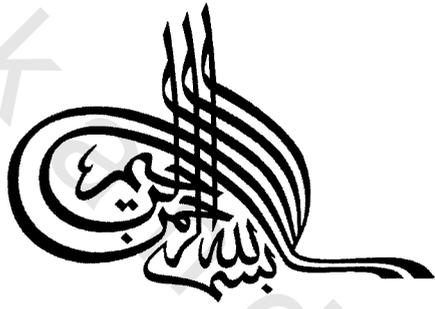
ص.ب. ٦٢٨٠٧ الرمز ١١٥٩٥

الرياض - شارع العليا العام - جنوب برج المملكة

هاتف ٢٩٣٧٥٧٤ / ٢٩٣٧٥٨١ فاكس ٢٩٣٧٥٨٨

ص.ب. ٦٧٦٢٢ الرمز ١١٥١٧

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في أي شكل أو واسطة، سواء أكانت إلكترونية أو ميكانيكية، بما في ذلك التصوير بالنسخ «فوتوكوبي»، أو التسجيل، أو التخزين والاسترجاع، دون إذن خطي من الناشر.



obeikandi.com

المحتويات

الصفحة	اسم الشاعر	الموضوع
١١	حسان بن ثابت	عفت ذات الأصابع
١٤	أبو تمام	السيف أصدق أنباء من الكتب
٢١	البردوني	ما أصدق السيف إن لم ينضه الكذب
٢٦	الفنوي	تقول ابنة العبسي قد شبت بعدنا
٣٢	النابغة الذبياني	كليني لهم يا أميمة ناصب
٣٥	الألييري	تفت فؤادك الأيام فتا
٤٦	حافظ إبراهيم	رجعت لنفسي فاتهمت حصاتي
٤٩	دعبل الخزاعي	مدارس آيات خلّت من تلاوة
٥٣	كثير عزة	خليلي، هذا ربع عزة فاعقلا
٥٧	الأنباري	علو في الحياة وفي الممات
٥٩	دريد بن الصمة	نصحت لقومي عارض وابن عارض
٦١	طرفة ابن العبد	لخولة أطلال ببرقة تهمد
٧١	دوقلة المنبجي	هل بالطلول لسائل رد
٧٧	المقنع الكندي	يعاتبني في الدين قومي وإنما
٧٩	أبو نواس	أجارة بيتينا أبوك غيور
٨٣	أبو تمام	كذا فليجل الخطيب وليفرح الأمر
٨٦	أبو فراس الحمداني	أراك عصي الدمع شيمتك الصبر
٩١	التهامي	حكم المنية في البرية جاري
٩٧	علي بن الجهم	عيون المها بين الرصافة والجسر



الصفحة	اسم الشاعر	الموضوع
١٠٠	ابن عبدون	الدهر يفجع بعد العين بالأثر
١٠٧	عدي بن زيد	أيها الشامت المعير بالدهر
١٠٩	البحثري	صنت نفسي عما يدنس نفسي
١١٥	القشيري	بكت عينك اليسرى فلما زجرتها
١١٧	سويد بن أبي كاهل	بسطت رابعة الحبل لنا
١٢٠	أبو ذؤيب الهذلي	أمن المنون وريبها تتوجع
١٢٢	ابن سينا	هيبت إليك من المحل الأرفع
١٢٤	ليلى التغلبية	بتل نبأنا رسم قبر كأنه
١٢٧	الشريف الرضي	يا ظبية البان ترعى في خمائله
١٢٩	السموئل	إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه
١٣٢	ابن الوردى	اعتزل ذكر الأغاني والغزل
١٣٩	امرؤ القيس	قفا نيك من ذكرى حبيب ومنزل
١٤٦	أبو طالب	ولما رأيت القوم لا ود فيهم
١٥٦	كعب بن زهير	بانث سعاد قلبي اليوم متبول
١٦٠	أبو العلاء المعري	ألا في سبيل المجد ما أنا فاعل
١٦٤	الطغرائي	أصالة الرأي صانتي عن الخطل
١٧٠	الشهرزوري	لمت نارهم وقد عسعس الليل
١٧٤	المتنبي	واحر قلباه ممن قلبه شيم
١٧٨	إيليا أبو ماضي	قال: السماء كئيبة! وتجهما
١٨٠	علي الجرجاني	يقولون لي: فيك انقباض وإنما
١٨٣	الفرزدق	هذا الذي تعرف البطحاء وطأته
١٨٦	الحصين بن الحمام	جزى الله أفناء العشيرة كلها



الصفحة	اسم الشاعر	الموضوع
١٩١	عمر أبو ريشة	أمتي هل لك بين الأمم
١٩٤	الحطيئة	وطاوي ثلاث عاصب البطن مرمل
١٩٦	زهير بن أبي سلمى	أمن أم أوفى دمنة لم تكلم
٢٠٢	البوصيري	أمن تذكر جيران بذي سلم
٢١٥	الجواهري	يا (أم عوف) عجيبات ليالينا
٢٢٥	عمرو بن كلثوم	ألا هبي بصحنك فاصبحينا
٢٣٥	أحمد شوقي	قم ناج جلق وانشد رسم من بانوا
٢٣٩	أبو الفتح البستي	زيادة المرء في دنياه نقصان
٢٤٥	عروة بن حزام	خليلي من عليا هلال بن عامر
٢٤٨	نزار قباني	أتراها تحبني ميسون
٢٥٦	عائض القرني	سلا القلب عن غيد صفت وحسان
٢٥٩	أبو البقاء الرندي	لكل شيء إذا ما تم نقصان
٢٦٣	ابن زيدون	أضحى الثنائي بديلاً من تدانينا
٢٦٨	صفي الدين الحلي	سلي الرماح العوالي عن معالينا
٢٧٢	جرير	بان الخليط ولو طوعت ما بانا
٢٧٩	أبو الحسن القيرواني	يا ليل الصب متى غده
٢٨١	ابن زريق البغدادي	لا تعذليه فإن العذل يولعه
٢٨٥	العكوك	داد ورد الغي عن صدره
٢٩٠	عبد يغوث	ألا لا تلوماني كفى اللوم ما بيا
٢٩٢	قيس بن الملوح	تذكرت ليلي، والسنين الخواليا
٢٩٦	مالك المازني	ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة
٣٠٢	إبراهيم ناجي	يا فؤادي رحم الله الهوى
٣٠٥	لسان الدين الخطيب	جادك الغيث إذا الغيث همى

obeikandi.com



المقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وآله وصحبه وبعد:

فهذا (ديوان العرب)، فيه أجمل الشعر، وأحسنه، وأمتعته، وأعذبه، انتقيته مثلما ينتقي الغواص أغلى الدر من قاع البحر، ثم نظمته في عقد زاهٍ بهي فريد، وأهديته لك في هذا الكتاب؛ لتطالع فيه أروع ما قاله شعراء العرب، وأشهر ما أنشده وأحلى ما نظموه، وهي القصائد الشهيرة الذائعة الشائعة، التي بهرت من سمعها لجمال مبانيها، وحسن معانيها، فهو شعر لكنه سحر، قصيد لكنه درٌ نضيد، وقد نخلتُ لك دواوين وربما اخترت من مئة قصيدة قصيدة واحدة؛ لأنني أخذتُ على نفسي أن لا أختار إلا ما أنشده السُّمَّار وحمله رواة الأخبار، وسافر في الديار، وانتشر في الأمصار، فإذا كان عندك هذا الكتاب فقد ملكت كنوز الأدب المنظوم، وحصلت على منجم غني ثمين ثري من الإبداع، فترنم به مسافراً، وردده منشداً، وطالعه للأنس والمتعة والفائدة والاعتبار، فهو صديقٌ وفِيٌّ وحبیبٌ حفيٌّ، ولك مني الشكر على ما تفضَّلت به من وقت في مسامرة هذا الكتاب، ولي منك العذر إن خالفتُ الصواب، وفقَّ الله الجميع للرشد.

د. عائض القرني

obeikandi.com

عفت ذات الأصابع فالجواء

حسان بن ثابت

عفت ذات الأصابع فالجواءُ
 إلى عنذراء منزلها خلاءُ
 ديار من بني الحسحاس قفرُ
 تعقبها الروامسُ والسماءُ
 وكانت لا يزال بها أنيسُ
 خلال مروجها ناعمٌ وشاءُ
 فدع هذا، ولكن من لطيفِ
 يؤرقني إذا ذهب العشاءُ
 لشعناء التي قد تيمتُّه
 فليس لقلبي منها شفاءُ
 كأن سبيئة من بيت رأسِ
 يكون مزاجها عسلٌ وماءُ
 على أنيابها، أو طعمُ غضِ
 من التفاح هصره الجناءُ
 إذا ما الأشرياتُ ذكرن يوماً،
 فهن لطيب الراح الضداءُ
 نوليهن الملامة، إن المنا
 إذا ما كان مغثٌ أو لحاءُ



ونشربها فتتركنا ملوكاً
 وأُسُداً ما يُنهِنُها اللقاءُ
 عدمنا خيَلنا، إن لم تروها
 تثيرُ النقعَ، موعدها كداءُ
 يبارين الأعمنة مصعداتِ
 على أكتافِها الأسلُ الظمَاءُ
 تظلُّ جِيادنا متمطراتِ
 تلطمهنَّ بالخمرِ النساءُ
 فإما تُعرضوا عنا اعتمرنا
 وكان الفتحُ وانكشف الغطاءُ
 وإلا، فاصبروا لجلادِ يومِ
 يُعزُّ الله فيه مَنْ يشاءُ
 وجبريلُ أمينُ الله فينا
 وروحُ القدس ليس له كفاءُ
 وقال الله: قد أرسلتُ عبداً
 يقولُ الحقَّ إن نزعَ البلاءُ
 شهدتُ به، فتوموا صدقوه!
 فقلتم: لا نقومُ ولا نشاءُ
 وقال الله: قد يسرتُ جنداً
 همُ الأنصار، عرضتُها اللقاءُ
 لنا في كل يومٍ من معدِّ
 سباب، أو قتال، أو هجاءُ



فنُحْكَمُ بِالْقَوَافِي مِنْ هَجَانَا
 وَنَضْرِبُ حِينَ تَخْتَلِطُ الدَّمَاءُ
 أَلَا أَبْلَغُ أَبَا سَفْيَانَ عَنِي
 فَأَنْتَ مَجُوفٌ نَخْبُ هَوَاءُ
 بَأَنَّ سَيُوفَنَا تَرَكْتِكَ عَبْدًا
 وَعَبْدُ الدَّارِ سَادَتَهَا الْإِمَاءُ
 هَجَوْتَ مُحَمَّدًا، فَأَجَبْتُ عَنْهُ
 وَعِنْدَ اللَّهِ فِي ذَاكَ الْجَزَاءُ
 أَتَهْجُوهُ، وَلَسْتُ لَهُ بِكَفَاءٍ
 فَشَرُّكُمْ لَخَيْرِكُمْمَا الْفِدَاءُ
 هَجَوْتَ مَبَارِكًا، بَرًّا، حَنِيفًا،
 أَمِينَ اللَّهِ، شَيْمَتُهُ الْوَفَاءُ
 فَمَنْ يَهْجُو رَسُولَ اللَّهِ مِنْكُمْ
 وَيَمْدَحُحُهُ، وَيَنْصُرُهُ سَوَاءُ
 فَإِنَّ أَبِي وَوَالِدَهُ وَعَرْضِي
 لَعَرَضَ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وَقَاءُ
 فَإِمَامَاتُ ثَقَفْنَ بَنُو لُؤَيٍ
 جَذِيمَةٌ إِنْ قَاتَلَهُمْ شَفَاءُ
 أَوْلَيْتُكَ مَعَشَرَ نَصَرُوا عَلَيْنَا
 فَفِي أَظْفَارِنَا مِنْهُمْ دَمَاءُ
 وَحَلَفَ الْحَارِثُ ابْنَ أَبِي ضَرَّارٍ
 وَحَلَفَ قَرِيظَةَ مِنَّا بَرَاءُ
 لِسَانِي صَارُمٌ لَا عَيْبَ فِيهِ
 وَيَحْرُرِي لَا تَكْدَرُهُ الدَّلَاءُ



السيف أصدق أنباء من الكتب

أبو تمام

السيفُ أصدقُ أنباءٍ من الكتبِ
في حدِّه الحدُّ بينَ الجدِّ واللَّعبِ
بيضُ الصفائحِ لا سودُ الصفائحِ في
متونهنَّ جلاءُ الشكِّ والريبِ
والعلمُ في شهبِ الأرماحِ لامعةٌ
بينَ الخميسينِ لا في السبعةِ الشهبِ
أينَ الروايةُ أم أينَ النجومُ وما
صاغوه من زخرفٍ فيها ومن كذبِ
تخرُّصاً وأحاديثاً ملفقةً
ليستُ بنبعٍ إذا عُدَّتْ ولا غريبِ
عجائباً زعموا الأيامُ مجفلةً
عنهنَّ في صفرِ الأصفارِ أو رجبِ
وخوفوا الناسَ من دهياءِ مظلمةِ
إذا بدا الكوكبُ الغريبيُّ ذو الذئبِ
وصيِّروا الأبرجَ العليا مرتبةً
ما كانَ منقلباً أو غيرَ منقلبِ
يقضونَ بالأمرِ عنها وهي غافلةُ
ما دارَ في فلكِ منها وفي قطبِ



لو بيّنتُ قطّ أَمْراً قَبْلَ مَوقِعِهِ
 لَمْ تُخَفِ مَا حَلَّ بِالْأوثَانِ وَالصَّلْبِ
 فَتَحُ الْفَتْوحُ تَعَالَى أَنْ يَحِيطَ بِهِ
 نَظْمٌ مِّنَ الشَّعْرِ أَوْ نَثْرٌ مِّنَ الْخَطْبِ
 فَتَحُ تُفْتَحُ أَبْوَابُ السَّمَاءِ لَهُ
 وَتَبْرُزُ الْأَرْضُ فِي أَثْوَابِهَا الْقَشْبِ
 يَا يَوْمَ وَقَعَةَ عَمَّورِيَةَ انصرفتُ
 عَنْكَ الْمَنَى حَقَّلاً مَعَسُولَةَ الْحَلْبِ
 أَبْقَيْتَ جَدَّ بَنِي الْإِسْلَامِ فِي صَعْدِ
 وَالْمَشْرُكِينَ وَدَارَ الشَّرْكِ فِي صَبِيبِ
 أُمُّ لَهْمٍ لَوْ رَجَّوْا أَنْ تُفْتَدَى جَعَلُوا
 فِدَاءَهَا كُلَّ أُمَّ مِنْهُمْ وَأَبِ
 وَبِرْزَةِ الْوَجْهِ قَدْ أَعَيْتَ رِيَاضَتُهَا
 كَسْرَى وَصَدَّتْ صَدُوداً عَنْ أَبِي كَرِبِ
 بَكَرُفَمَا افْتَرَعَتْهَا كَفُّ حَادِثَةٍ
 وَلَا تَرَقَّتْ إِلَيْهَا هَمَّةُ النُّوبِ
 مِنْ عَهْدِ إِسْكَندَرٍ أَوْ قَبْلَ ذَلِكَ قَدْ
 شَابَتْ نَوَاصِي اللَّيَالِي وَهِيَ لَمْ تَشْبِ
 حَتَّى إِذَا مَخَّضَ اللَّهُ السَّنِينَ لَهَا
 مَخْضَ الْبَخِيلَةِ كَانَتْ زَيْدَةَ الْحَقْبِ
 أَتَتْهُمْ الْكُرْيَةُ السُّودَاءُ سَادِرَةً
 مِنْهَا وَكَانَ اسْمُهَا فَرَاجَةُ الْكُرْبِ



جرى لها الفألُ برحاً يومَ أنقرةِ
 إذ غودرتُ وحشةُ الساعاتِ والرحبِ
 لما رأتُ أختها بالأمسِ قد خربتُ
 كان الخرابُ لها أعدى من الجربِ
 كم بين حيطانها من فارسِ بطلِ
 قاني الذوائبِ من أني دمِ سربِ
 بسنةِ السيفِ والحناءِ من دمِهِ
 لا سنةِ الدينِ والإسلامِ مختضبِ
 لقد تركتُ أميرَ المؤمنين بها
 للنارِ يوماً ذليلَ الصخرِ والخشبِ
 غادرتُ فيها بهيمَ الليلِ وهو ضحى
 يشلهُ وسطها صبحٌ من اللهبِ
 حتى كأن جلابيبَ الدجى رغبْتِ
 عن لونها أو كأن الشمسَ لم تغبِ
 ضوءٌ من النارِ والظلماءُ عاكفةُ
 وظلمةٌ من دخانِ في ضحى شجبِ
 فالشمسُ طالعةٌ من ذا وقد أفلتُ
 والشمسُ واجبةٌ من ذا ولم تجبِ
 تصرحُ الدهرُ تصریحَ الغمامِ لها
 عن يومِ هيجاءِ منها ظاهرِ جنبِ
 لم تطلعِ الشمسُ فيه يومَ ذاكِ على
 بانٍ بأهلٍ ولم تغربُ على عزبِ



ما ربعُ مِيةَ معموراً يطيفُ به
 غيلان أبهى ربي من ربعها الخرب
 ولا الخدودُ وقد أدُمِين من خجلِ
 أشهى إلى ناظري من خدّها التريب
 سماجةٌ غنيتُ منّا العيونُ بها
 عن كل حُسنِ بدا أو منظرٍ عجبِ
 وحسنُ منقلبٍ تبدو عواقبُهُ
 جاءتُ بشاشتُهُ من سوءِ منقلبِ
 لو يعلمُ الكفرُكم من أعصرِ كمنتُ
 له العواقبُ بين السمرِ والقضبِ
 تدبيرُ معتصمٍ باللهِ منتقمِ
 لله مرتقبِ في اللهِ مرتغبِ
 ومطعمُ النصرِ لم تكهم أسنته
 يوماً ولا حُجبتُ عن روحِ محتجبِ
 لم يغزُقوماً ولم ينهدُ إلى بلدِ
 إلا تقدّمهُ جيشُ من الرعبِ
 لو لم يقدُ جحفاً يومَ الوغى لغدا
 من نفسهِ وحدها في جحفلِ لجبِ
 رمى بك اللهُ برجيها فهدّمها
 ولو رمى بك غيرُ اللهِ لم يصبِ
 من بعد ما أشبوها واثقين بها
 واللهُ مفتاحُ بابِ المعقلِ الأشبِ



وقال ذو أمرهم لا مرتعُ صددُ
 للسارحين وليس الوردُ من كئيبِ
 أمانياً سلبتهم نجحُ هاجسها
 ظبي السيوفِ وأطرافُ القنا السلبِ
 إن الحمامين من بيضٍ ومن سمرِ
 دلوا الحياتين من ماءٍ ومن عشبِ
 لبَّيتَ صوتاً زيطرياً هرقت له
 كأس الكرى ورضاب الخردِ العربِ
 عداك حر الثغور المستضامة عن
 برد الثغور وعن سلسالها الحصبِ
 أجبته معلناً بالسيفِ منصلتاً
 ولو أجبته بغير السيفِ لم تجبِ
 حتى تركت عمود الشركِ منعزلاً
 ولم تعرج على الأوتادِ والطنبِ
 لما رأى الحرب رأي العينِ توفلس
 والحربُ مشتقةُ المعنى من الحربِ
 غدا يصرف بالأموالِ جريتها
 فعزّه البحرُ ذو التيارِ والحدبِ
 هيهات! زعزعت الأرضُ الوقورُ بهِ
 عن غزوٍ محتسبٍ لا غزوٍ مكتسبِ
 لم ينفق الذهبَ المربي بكثرتِه
 على الحصى وبه فقر إلى الذهبِ



إن الأسود أسود الغيل همَّتْها
 يومَ الكريهةِ في المسلوبِ لا السلبِ
 ولى وقد أجمَ الخطيُّ منطقتَهُ
 بسكتهِ تحتها الأحشاءُ في صخبِ
 أخذى قرابينهَ صرفَ الردىِ ومضى
 يَحْتُ أنجى مطاياهُ من الهربِ
 موكلأ بيضاءِ الأرضِ يشرفُهُ
 من خفةِ الخوفِ لا من خفةِ الطربِ
 إن يعدُّ من حرَّها عدوَ الظليمِ فقدُ
 أوسعتْ جاحمَها من كثرةِ الحطبِ
 تسعونَ ألفاً كآسادِ الشرىِ نضجتُ
 أعمارهُم قبلَ نضجِ التينِ والعنبِ
 يا ربُّ حوباءَ لنا أجرتتُ دابرهُمُ
 طابتْ ولو ضُمَّختْ بالمسكِ لم تطبِ
 ومغضبِ رجعتْ بيضُ السيوفِ به
 حي الرضا من رداهم ميث الغضبِ
 والحربُ قائمةٌ في مآزقِ لحجِ
 تجثو القيامُ به صغراً على الركبِ
 كم نيل تحت سناها من سنا قمرِ
 وتحت عارضها من عارضِ شنبِ
 كم كان في قطع أسباب الرقابِ بها
 إلى المخدرةِ العذراءِ من سببِ



كم أحرزتِ قصبَ الهندي مصلته
تهتزّ من قصبٍ تهتزّ في كذبٍ
بيضٌ إذا انتُضيتُ من حجبيها رجعتُ
أحقُّ بالبيضِ أتراباً من الحجبِ
خليفةَ اللهِ جازى اللهُ سعيك عنُ
جرثومةِ الدينِ والإسلامِ والحسبِ
بصرتِ بالراحةِ الكبرى فلم ترها
تنالُ إلا على جسرٍ من التعبِ
إن كان بينَ صروفِ الدهرِ من رحمِ
موصولةٍ أو ذمامٍ غيرِ منقضبِ
فبينَ أيامِكَ اللاتي نُصرتُ بها
وبينَ أيامِ بدرٍ أقربِ النسبِ
أبقتِ بني الأصفرِ الممرضِ كاسمهم
صفرَ الوجوهِ وجلتِ أوجهَ العربِ



ما أصدقَ السيفَ! إن لم ينضهِ الكذبُ

عبد الله البردوني

ما أصدقَ السيفَ! إن لم ينضهِ الكذبُ
 وأكذبَ السيفَ إن لم يصدقِ الغضبُ
 بيضُ الصفائحِ أهدى حينَ تحملُها
 أيدٍ إذا غلبتْ يعلو بها الغلبُ
 وأقبحُ النصرِ... نصرُ الأقوياءِ بلا
 فهم .. سوى فهم كم باعوا .. وكم كسبوا
 أدهى من الجهلِ علمٌ يطمئنُ إلى
 أنصافِ ناسٍ طغوا بالعلمِ واغتصبوا
 قالوا: همُ البشرُ الأرقى وما أكلوا
 شيئاً .. كما أكلوا الإنسانَ أو شربوا
 ماذا جرى .. يا أبا تمام تسألني
 عفواً سأروي .. ولا تسأل .. وما السببُ
 يدمى السؤالُ حياءً حين نسأله
 كيف احتفتُ بالعدا (حيفا) أو (النقب)
 من ذا يلبي؟ أما إصرار معتصم
 كلا وأخزي من (الأفشين) ما صلبوا
 اليومَ عادتْ علوجُ (الروم) فاتحةً
 وموطنُ العربِ المسلوبُ والسلبُ



ماذا فعلنا؟ غضبنا كالرجال ولم
 نصدق .. وقد صدق التنجيم والكتب
 ماذا ترى يا (أبا تمام) هل كذبت
 أحسابنا؟ أو تناسى عرقه الذهب؟
 عروبة اليوم أخرى لا ينم على
 وجودها اسم ولا لون .. ولا لقب
 تسعون ألفاً (لعمورية) اتقدوا
 وللمنجم قالوا : إننا الشهب
 قيل انتظر قطاف الكرم ما انتظروا
 نضج العناقيد لكن قبلها التهبوا
 واليوم تسعون مليوناً وما بلغوا
 نضجاً... وقد عصر الزيتون والعنب
 تنسى الرؤوس العوالي نار نخوتها
 إذا امتطأها إلى أسياده الذنب
 حبيب وافيت من صنعاء يحملني
 سر وخلف ضلوعي يلهث العرب
 ماذا أحدثت عن صنعاء يا أبتى؟
 مليحة عاشقاها: السل والجرب
 ماتت بصندوق (وضاح) بلا ثمن
 ولم يمت في حشاها العشق والطرب
 كانت تراقب صبح البعث.. فانبعثت
 في الحلم.. ثم ارتمت غفو وترتقب



لكنها رغمَ بخلِ الغيثِ ما برحتُ
 حبلِي وفي بطنِها (قحطانُ) أو (كربُ)
 وفي أسي مقلتيها يفتلي (يمنُ)
 ثانٍ كحلَمِ الصبا.. ينأى ويقتربُ

* * *

(حبيب) تسألُ عن حالي وكيفَ أنا
 شبابة في شفاهِ الريحِ تنتحبُ
 كانتُ بلادُك (رحلاً) ظهر (ناجية)
 أما بلادي فلا ظهرُ ولا غيبُ
 أرعيتُ كلَّ جديبٍ لحمَ راحلةِ
 كانتُ رعتهُ وماءِ الروضِ ينسكبُ
 ورحتُ من سفرِ مِضنٍ إلى سفرِ
 أضنى.. لأنَّ طريقَ الراحةِ التعبُ
 لكنَ أنا راحلٌ في غيرِ ما سفرِ
 رحلي دمي.. وطريقي الجمرُ والحطبُ
 إذا امتطيتُ ركاباً للنوى فأنا
 في داخلي.. أمتطي ناري وأغتربُ
 قبيري ومأساةِ ميلادي على كتفي
 وحولي العدمُ المنفوخُ والصخبُ
 (حبيب) هذا صداك اليومَ أنشدُهُ
 لكنَ لماذا ترى وجهي وتكتئبُ؟



ماذا؟ أتعجبُ من شيببي على صغري؟
إني ولدتُ عجوزاً.. كيف تعتجبُ؟
واليومَ أدوي وطيشُ الفنِ يعرفني
والأربعونَ على خدي تلتهبُ
كذا إذا أبيضُ إيناعُ الحياةِ على
وجهِ الأديبِ أضواءُ الفكرِ والأدبِ

* * *

وأنتَ منَ شبتَ قبلَ الأربعينَ على
نارِ (الحماسة) تجلوها وتنتخبُ
وتجتدي كلَّ لصٍّ متترفِ هبةٍ
وأنتَ تعطيه شعراً فوقَ ما يهبُ
شرقتَ غربتَ من (وال) إلى (ملك)
يحثُّك الفقرُ.. أو يقتادك الطلبُ
طوفتَ حتى وصلتَ (الموصل) انطفأتُ
فيك الأمانى ولم يُشبعْ لها أربُ
لكنَ موتَ المجيدِ الفذِّ يبدؤه
ولادةً من صباها ترضعُ الحقبُ

* * *

(حبيب) ما زال في عينيك أسئلةُ
تبدو.. وتُنسى حكاياها فتنتقبُ



وما تزالُ بحلقي ألفاً مبيكة
من رهبةِ البوحِ تستحيي وتضطربُ
يكفيك أنْ عمدانا أهدروا دمنا
ونحن من دمنا نحسو ونحتلبُ
سحائبُ الغزو تشوينا وتحجبنا
يوماً ستحيلُ من إرعادنا السحابُ
ألا ترى يا (أبا تمام) بارقنا
(إنَّ السماءَ ترجى حينَ تحتجبُ)





تقول ابنة العبسي قد شبت بعدنا

كعب الغنوي

تقول ابنة العبسي قد شبت بعدنا
 وكل أمرئ بعد الشباب يشيبُ
 وما الشيبُ إلا غائبٌ كان جائياً
 وما القولُ إلا مخطئٌ ومصيبُ
 تقولُ سليمي: ما جسمك شاحباً
 كأنك يحميك الشرابُ طيباً؟
 فقلتُ ولم أع الجوابُ ولم أبح
 وللدهر في الصمِّ الصلابُ نصيبُ
 تتابع أحداثٌ يجرعن إخوتي
 فشيين رأسي والخطوبُ تشيبُ
 لعمري لئن كانت أصابت منيةً
 أخي والمنايا للرجال شعوبُ
 لقد كان أمّا حلمه فمروحُ
 عليّ وأمّا جهله فعزيبُ
 أخي ما أخي لا فاحشٌ عند ريبة
 ولا ورعٌ عند اللقاء هيبُ
 أخ كان يكفيني وكان يعينني
 على النائبات السود حين تنوبُ



حلِيمٌ إذا ما سورةُ الجهلِ أطلقتُ
 حبي الشيب للنفس اللجوج غلوبُ
 هو العسلُ الماذي حلماً وشيمةُ
 وليثُ إذا لاقى العداةَ قطوبُ
 هوتُ أمه ما يبعثُ الصبحُ غادياً
 ومــــا إذا يودّ الليلُ حينَ يؤوبُ
 هوتُ أمه ماذا تضمّنَ قبرهُ
 من المجدِ والمعروفِ حينَ ينوبُ
 فتى أريحيُّ كان يهتزُّ للندى
 كما اهتزَّ من ماءِ الحديدِ قضيبُ
 كعاليةِ الرمحِ الردينيِّ لم يكنُ
 إذا ابتدر القومُ العلاءَ يخيبُ
 أخو سنواتٍ يعلمُ الضيفُ أنه
 سيكثرُ ماءً في إناه يطيبُ
 حبيبٌ إلى الزوارِ غشيانُ بيتهِ
 جميلُ المحيّا شبٌّ وهو أديبُ
 إذا قصرتُ أيدي الرجالِ عن العلا
 تناولُ أقصى المكرماتِ كسوبُ
 جموعُ خلالِ الخيرِ من كلِّ جانبِ
 إذا حلَّ مكرهٌ بهنَّ ذهبُ
 مفيدُ الملقى الفائداتِ معاودُ
 لفعلِ الندى والمكرماتِ ندوبُ



وداع دعما: هل من يجيبُ إلى الندى؟
 فلم يستجبهُ عندَ ذاك مجيبُ
 فقلتُ: ادع أخرى ارفع الصوتَ جهرةً
 لعلَّ أبا المغوار منك قريبُ
 يُجيبُك كما قد كان يفعلُ إنه
 بأمثالها رحبُ النزاعِ أريبُ
 أتاك سريعاً واستجابَ إلى الندى
 كذلك قبلَ اليوم كان يجيبُ
 كأنه لم يدعُ السوابحَ مرةً
 إذا ابتدر الخيلَ الرجالُ نجيبُ
 فتى لا يبالي أن تكون بجسمه
 إذا حال حالاتِ الرجالِ شحوبُ
 إذا ما تراءى للرجالِ رأيتَهُ
 فلم ينطقوا اللغواءَ وهو قريبُ
 على خير ما كان الرجالُ رأيتَهُ
 وما الخيرُ إلا طعمةٌ ونصيبُ
 حليفُ الندى يدعو الندى فيجيبُهُ
 سريعاً ويدعوه الندى فيجيبُ
 غياثُ لعانٍ لم يجدْ من يغيثُهُ
 ومختبطٌ يغشى الدخانَ قريبُ
 عظيمُ رمادِ النارِ رحبُ فناؤه
 غلى سند لم تحتجبه عيوبُ



بييت الندى يا أم عمرو ضجيعه
 إذا لم يكن في المنقيات حلوب
 حلِيمُ إذا ما الحلمُ زينَ أهلهُ
 مع الحلم في عين العدو مهيبُ
 معنى إذا عادى الرجال عداوةً
 بعيداً إذا عادى الرجال رهيبُ
 غنينا بخير حقة ثم جلت
 علينا التي كل الأنام تصيبُ
 فأبقت قليلاً ذاهباً وتجهزت
 لآخر والراجي الحياة كذوبُ
 وأعلم أن الباقي الحي منهم
 إلى أجل أقصى مداه قريبُ
 لقد أفسد الموت الحياة وقد أتى
 على يوميه علق علي جنبُ
 أتى دون حلو العيش حتى أمره
 نكوبُ على آثارهن نكوبُ
 فإن تكن الأيام أحسن مرة
 إلي فقد عادت لهن ذنوبُ
 كأن أبا المغوار لم يوف مرقباً
 إذا ما ربا القوم الغزاة رقيبُ
 ولم يدع فتياناً كراماً ليسر
 إذا اشتد من ربح الشتاء هبوبُ



فَإِنْ غَابَ عَنَا غَائِبٌ أَوْ تَخَاذَلُوا
 كَفَى ذَاكَ مِنْهُمْ وَالْجَنَابُ خَصِيْبُ
 كَانَ أَبَا الْمَغْوَارِذَا الْمَجْدِ لَمْ تَجِبْ
 بِهِ الْبَيْدُ عَيْسُ بِالضَّلَاةِ جِيُوبُ
 عِلَاةٌ تَرَى فِيهَا إِذَا حَطَّ رَمْلُهَا
 نَدْوِيَا عَلَى آثَارِ هِنِ نَدْوِبُ
 وَإِنِّي لِبَاكِيهِ وَإِنِّي لَصَادِقُ
 عَلَيْهِ وَبِعَضِّ الْقَائِلِينَ كَنَدْوِبُ
 فَتَى الْحَرْبِ إِنْ جَارَتْ كَانَ سَمَاءُهَا
 وَفِي السَّفَرِ مَفْضَالُ الْيَدِينِ وَهَوْبُ
 وَحَدَّثْتُمَانِي إِنَّمَا الْمَوْتُ فِي الْقَرْيِ
 فَكَيْفَ وَهَذَا هَضْبَةٌ وَكَثِيْبُ
 وَمَاءُ سَمَاءٍ كَانَ غَيْرَ مَجْمَةٍ
 بَبَادِيَةِ تَجْرِي عَلَيْهِ جَنُوبُ
 وَمَنْزَلُهُ فِي دَارِ صَدَقٍ وَغَبْطَةٍ
 وَمَا قَالَ مِنْ حُكْمٍ عَلَيْهِ طَبِيْبُ
 فَلَوْ كَانَتْ الدُّنْيَا تُبَاعُ اشْتَرَيْتُهُ
 بِهَا إِذْ بِهِ كَانَ النَّفْسُ تُطَيَّبُ
 بَعَيْنِي أَوْ يَمْنَى يَدِي وَقِيلَ لِي
 هُوَ الْغَانِمُ الْجَنْدَلَانُ يَوْمَ يَوْوِبُ
 لَعَمْرِي كَمَا أَنَّ الْبَعِيدَ لَمَّا مَضَى
 فَإِنَّ الَّذِي يَأْتِي غَدًا لِقَرِيْبُ



واني وتأميلي لقاءً مؤملاً
وقد شعبتُهُ عن لقاءِ شعوبِ
كداعي هذيلٍ لا يزالُ مكلفاً
وليس له حتى المماتِ مجيبُ
فوالله لا أنساهُ ما ذرَّ شارقُ
وما اهتزَّ من فرق الأراكِ قضيْبُ





كليني لهم يا أميمة ناصب

الناغية الذيباني

كليني لهم يا أميمة ناصب
وليل أقاسيه بطيء الكواكب
تطاول حتى قلت ليس بمنقض
وليس الذي يرعى النجوم بأئب
وصدر أراح الليل عازب همه
تضاعف فيه الحزن من كل جانب
علي لعمر ونعمة بعد نعمة
لوالده ليست بذات عقارب
حلفت يميناً غير ذي مثنوية
ولا علم إلا حسن ظن بصاحب
لئن كان للقبرين قبر بجلق
وقبر بصيداء الذي عند حارب
وللحارث الجفني سيد قومه
ليلت مسن بالجيش دار المحارب
وثقت له بالنصر إذ قيل قد غزت
كتائب من غسان غير أشائب
بنو عمه دنيا وعمرو بن عامر
أولئك قوم بأسهم غير كاذب



إذا ما غزوا بالجيش حلق فوقهم
 عصائب طير تهتدي بعصائب
 يصاحبنهم حتى يغرن مغارهم
 من الضاريات بالدماء الدوارب
 تراهن خلف القوم خزراً عيونها
 جلوس الشيوخ في ثياب المرانب
 جوانح قد أيقن أن قبيله
 إذا ما التقى الجمعان أول غالب
 لهن عليهم عادة قد عرفنها
 إذا عرض الخطي فوق الكواكب
 على عارفات للطعان عوابس
 بهن كلوم بين دام وجـالب
 إذا استنزلوا عنهن للطعن أرقلوا
 إلى الموت إرقال الجمال المضاعب
 فهم يتساقون المنية بينهم
 بأيديهم بيض رقاق المضارب
 يطير فضاضاً بينها كل قونس
 ويتبعها منهم فراش الحواجب
 ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم
 بهن فلول من قراع الكتائب
 توزن من أزمان يوم حليمة
 إلى اليوم قد جرين كل التجارب



تقدُّ السلوقي المضاعفَ نسجُهُ
وتوقدُ بالصفاح نارَ الحباحبِ
بضرب يزيلُ الهامَ عن سكناته
وطعن كإيزاغ المخاض الضواري
لهم شيمَةٌ لم يعطها اللهُ غيرهم
من الجودِ والأحلامِ غيرِ عوازي
محلَّتْهم ذاتُ الإلهِ ودينهم
قويمٌ فما يرجون غيرَ العواقبِ
رقاقُ النعالِ طيبٌ حجاتهم
يحيون بالريحانِ يومَ السبابِ
تحِيَّهم بيضُ الولائدِ بينهم
وأكسية الإضريحِ فوقَ المشابِ
يصونون أجساداً قديماً نعيمها
بخالصةِ الأردنِ خضرِ المناكبِ
ولا يحسبونَ الخيرَ لا شرَّ بعده
ولا يحسبونَ الشرَّ ضربةً لازبِ
حبوتُ بها غسان إذ كنتَ لاحقاً
بقومي وإذ أعيت عليّ مذاهبي

تفتُّ فؤادك الأيام فتًا

الأليبري

تفتُّ فؤادك الأيام فتًا
وتنحت جسمك الساعات نحتًا
وتدعوك المنون دعاءً صدق
ألا يا صاح أنت أريد أنتًا
أراك تحبُّ عرسًا ذات خدر
أبت طلاقها الأكياسُ بتًا
تنام الدهر ويحك في غطيظ
بها حتى إذا مات انتبهتها
فكم ذا أنت مخدوعٌ وحتى
متى لا ترعوي عنها وحتى
(أبا بكر) دعوتك لو أجبتنا
إلى ما فيه حظك لو عقلتنا
إلى علم تكون به إمامًا
مطاعًا إن نهيت وإن أمرتنا
ويجلو ما بعينك من غشاها
ويهديك الطريق إذا ضللتنا
وتحملُ منه في ناديك تاجًا
ويكسوك الجمالُ إذا عریتنا



ينالك نفعُهُ ما دمتَ حياً
ويبقى ذكرُهُ لك إن ذهبْتَ
هو العَضْبُ المَهْدُ ليسَ يَنْبُو
تصَيَّبُ بِهِ مَقَاتِلَ مَنْ أَرَدْنَا
وَكَنْزٌ لَا تَخَافُ عَلَيْهِ لَصاً
خَفِيفُ الحَمَلِ يَوجَدُ حَيْثُ كُنَّا
يَزِيدُ بِكَثْرَةِ الإِنْفَاقِ مِنْهُ
وَيَنْقُصُ إِنْ بِهِ كَفّاً شَدَدْنَا
فَلَوْ قَدِ ذُقْتَ مِنْ حَلَوَاهُ طَعِماً
لَأَثَرْتَ التَّعَلَّمَ وَاجْتَهَدْنَا
وَلَمْ يَشْغَلْكَ عَنْهُ هَوَى مَطَاعٍ
وَلَا دُنْيَا بِزَخْرِفِهَا فَتَنَّا
وَلَا أَلْهَمَّاكَ عَنْهُ أُنَيْقُ رَوْضٍ
وَلَا دُنْيَا بِزِينَتِهَا كَلَفْنَا
فَقُوتُ الرُّوحِ أَرْوَاحُ المَعَانِي
وَلَيْسَ بَأَنْ طَعِمْتَ وَلَا شَرِبْنَا
فَوَاطِنُهُ وَخَدُّهُ بِالجَدِّ فِيهِ
فَإِنْ أَعْطَاكَ اللهُ انْتَضَعْنَا
وَإِنْ أَعْطَيْتَ فَيِيهِ طَوِيلَ بَاعٍ
وَقَالَ النَّاسُ: إِنَّكَ قَدْ عَلِمْنَا
فَلَا تَأْمَنْ سَؤَالَ اللهِ عَنْهُ
بِتَوْبِيخٍ: عَلِمْتَ؛ فَهَلْ عَمَلْنَا؟



فرأسُ العلمِ تقوى اللهِ حقاً
 وليسَ بأن يُقال: لقد رأستها
 وأفضلُ ثوبِك الإحسانُ لكنْ
 نرى ثوبَ الإساءةِ قد لبستها
 إذا ما لم يُفدك العلمُ خيراً
 فخيرٌ منه أن لو قد جهلتها
 وإن ألقاك فهمك في مهاوٍ
 فليتك ثم ليتك ما فهمتا
 ستجني من ثمار العجز جهلاً
 وتصغرُ في العيون إذا كبرتتا
 وتفقداً إن جهلت وأنت باقٍ
 وتوجد إن علمت ولو فقدتا
 وتذكرُ قولتي لك بعد حينٍ
 إذا حقاً بها يوماً عملتا
 وإن أهملتَها ونبتت نصحاً
 ومِلتَ إلى حطامٍ قد جمعتا
 فسوفَ تعضُ من ندمٍ عليها
 وما تغني الندامةُ إن ندمتا
 إذا أبصرتَ صحبَكَ في سماءٍ
 قد ارتفعوا عليك وقد سفلتا
 فراجعها ودع عنك الهوينى
 فما بالبطءِ تُدركُ ما طلبتا



وَلَا تَخْتَلُ بِمَالِكَ وَآلِهِ عَنْهُ
 فَلَيْسَ الْمَالُ إِلَّا مَا عِلْمَتَا
 وَلَيْسَ لُجَاهِلٍ فِي النَّاسِ مَغْنٍ
 وَلَوْ مَلَكَ الْعَرَّاقُ لَهُ تَأْتَى
 سَيَنْطِقُ عَنْكَ عِلْمُكَ فِي مَلَاءٍ
 وَيَكْتُبُ عَنْكَ يَوْمًا إِنْ كَتَمْتَا
 وَمَا يُغْنِيكَ تَشْيِيدُ الْمِبَانِي
 إِذَا بِالْجَهْلِ نَفْسُكَ قَدْ هَدَمْتَا
 جَعَلْتَ الْمَالَ فَوْقَ الْعِلْمِ جَهْلًا
 لَعَمْرُكَ فِي الْقَضِيَةِ مَا عَدَلْتَا
 وَبَيْنَهُمَا بِنَصِّ الْوَحْيِ بُونٌ
 سَتَعْلَمُهُ إِذَا (طَه) قَرَأْتَا
 لَئِنْ رَفَعَ الْغَنِيُّ لَوَاءَ مَالٍ
 لِأَنْتَ لَوَاءَ عِلْمِكَ قَدْ رَفَعْتَا
 لَئِنْ جَلَسَ الْغَنِيُّ عَلَى الْحَشَايَا
 لِأَنْتَ عَلَى الْكَوَاكِبِ قَدْ جَلَسْتَا
 وَإِنْ رَكَبَ الْجَيَادَ مَسْوُومَاتٍ
 لِأَنْتَ مَنَاهِجَ التَّقْوَى رَكَبْتَا
 وَمَهْمَا افْتَضَّ أَبْكَارَ الْغَوَانِي
 فَكَمْ بَكَرٍ مِنَ الْحِكْمِ افْتَضَضْتَا؟
 وَلَيْسَ يَضُرُّكَ الْإِقْتَارُ شَيْئًا
 إِذَا مَا أَنْتَ رَبُّكَ قَدْ عَرَفْتَا



فماذا عنده لك من جميل
 إذا بفناء طاعتِهِ أنختنا
 فقابل بالقبول لنصح قولي
 فإن أعرضت عنه فقد خسرتنا
 وإن راعيتَهُ قولاً وفعلاً
 وتاجرت الإله به ربحتنا
 فليست هذه الدنيا بشيء
 تسوؤك حِقْبَةً وتسرُّ وقتنا
 وغايتها إذا فكّرتَ فيها
 كضيقك أو كحلمك إذا حلمتنا
 سُجنتَ بها وأنت لها محبٌ
 فكيف تحبُّ ما فيه سُجنتنا
 وتطعمك الطعامَ وعن قريبٍ
 ستطعمُ منك ما فيها طعمتنا
 وتَعري إن لبستَ بها ثياباً
 وتكسى إنملايسها خلعتنا
 وتشهد كلَّ يومٍ دفنَ خيلٍ
 كأنك لا تُرادُ لما شهدتنا
 ولم تُخلق لتعمُرْها ولكنْ
 لتعبُرْها فجِدْ لما خلقتنا
 وإن هُدمت فزدها أنت هدماً
 وحصنٌ أمردينك ما استطعتنا



ولا تحزن على ما فات منها
 إذا ما أنت في أخراك فُزنا
 فليس بنافع ما نلت منها
 من الفاني إذا الباقي حُرمتا
 ولا تضحك مع السفهاء يوماً
 فإنك سوف تبكي إن ضحكتا
 ومن لك بالسرور وأنت رهن
 وما تدري أنفدى أم غللتا؟
 وسَل من ريك التوفيقَ فيها
 وأخلص في السؤال إذا سألتا
 وناد إذا سجدت له اعترافاً
 بما ناداه ذو النون ابن مئتي
 ولازم بابهُ قرعاً عساه
 سيفتح بابهُ لك إن قرعتا
 وأكثر ذكرهُ في الأرض دأباً
 لتُذكر في السماء إذا ذكرنا
 ولا تقل: الصبأ فيه امتهالُ
 وفكركم صغير قد دفنتا
 وقل: يا ناصحي بل أنت أولى
 بنصحك لو لفعلك قد نظرنا
 تُقطِئني على التفريط لوماً
 وبالتفريط دهرك قد قطعنا



وفي صفري تُخوِّفني المنايا
 وما تدري بحالكِ حيثُ شِختا
 وكنتَ مع الصُّبا أهدى سبيلاً
 فما لكِ بعد شيبكِ قد نكثتا
 وها أنا لم أخضُ بحسراً الخطايا
 كما قد خضتَهُ حتى غرقتا
 ولم أشربُ حُمياً أم دفر
 وأنتِ شربتِها حتى سكرتا
 ولم أنشأُ بعصرٍ فيه نفعُ
 وأنتِ نشأتِ فيه وما انتفعتا
 ولم أحلُّ بوادٍ فيه ظلمُ
 وأنتِ حللتِ فيه وانتهكتا
 لقد صاحبتِ أعلاماً كباراً
 ولم أركِ اقتديتِ بمن صحبتا
 وناداكِ (الكتابُ) فلم تُجبهُ
 ونبَّهكِ المشيبُ فما انتبهتا
 ويقبُحُ بالفتى فعلُ التصابي
 وأقبُحُ منه شيخُ قد تفتى
 ونفسُكِ ذمٌ لا تدممُ سواها
 لعيبٍ فهي أجدرُ من ذممتا
 وأنتِ أحقُّ بالتفنيدي مني
 ولو كنتِ اللبيبةُ لما نطقتا



ولو بكتِ الدَّمَا عَيْنَاكَ خَوْفَاً
 لذنبِكَ لم أقلْ لكَ: قدْ أمنتَا
 ومَنْ لكَ بالأَمَانِ وَأنتِ عبيدُ
 أمرتِ فما اتتمرتِ ولا أظمتَا
 ثقلتِ مِنَ الذنوبِ ولستِ تخشى
 لجهلكِ أنْ تخفَ إذا وُزنتَا
 وتشفقُ للمصرِّ على المعاصي
 وترحمُهُ ونفسَكَ ما رحمتَا
 رجعتِ القهقري وخبطتِ عشوا
 لعمركِ لو وصلتِ لما رجعتَا
 ولو وافقَ ربيكَ دونَ ذنبي
 ونوقشتِ الحسابَ إذْ ن هلكتا
 ولم يظلمكَ في عملٍ ولكنْ
 عسيرٌ أنْ تقومَ بما حملتا
 ولو قدْ جئتِ يومَ الحشرِ فرداً
 وأبصرتِ المنازلَ فيهِ شتى
 لأعظمتِ الندامةَ فيهِ لهفأً
 على ما في حياتكِ قد أضعتَا
 تفرُّ من الهجيرِ وتتقيه
 فهلاً من جهنمٍ قد فررتَا
 ولستِ تطيقُ أهونها عذاباً
 ولو كنتِ الحديدُ بها لذبتَا

ولا تنكر فإن الأمر جدٌ
 وليس كما حسبت ولا ظننتا
 (أبا بكر) كشفت أقل عيبي
 وأكثره ومُعظمه سترتا
 فقل ما شئت في من المخازي
 وضاعفها فإنك قد صدقتا
 ومهما عبتني فاضطرط علمي
 بباطنه كأنك قد مدحتا
 فلا ترض المعايب فهو عارٌ
 عظيم يورث المحبوب مقتا
 ويهوي بالوجيه من الثريا
 ويبدله مكان الفوق تحتا
 كما الطاعات تبدلك الدراري
 وتجعلك القريب وإن بعدتا
 وتنشرُ عنك في الدنيا جميلاً
 وتلقى البرف فيها حيث شئتا
 وتمشي في مناكبيها عزيزاً
 وتجني الحمد فيما قد غرستا
 وأنت الآن لم تُعرف بعيب
 ولا دنست ثوبك منذ نشأتا
 ولا سابقت في ميدان زور
 ولا أوضعت فيه ولا خببتا



فإن لم تنأ عنه نشبت فيه
 ومَن لك بالخالص إذا نشبتا
 تدنسُ ما تطهرَ منك حتى
 كأنك قبل ذلك ما طهرتا
 وصرتَ أسيرَ ذنبك في وثاقٍ
 وكيف لك الضكاكُ وقد أسرتا
 فخفُ أبناءَ جنسِكِ واخشَ منهم
 كما تخشى الضراغمَ والسبنتي
 وخالطهم وزايلهم حذاراً
 وكن ك(السامريِّ) إذا استتا
 وإن جهلوا عليك فقل: سلامٌ
 لعلك سوفَ تسلّمُ إن فعلتا
 ومَن لك بالسلامةِ في زمانٍ
 تنال العصم إلا إن عصمتا
 ولا تلبث بحيٍّ فبيته ضيمٌ
 يُميتُ القلبَ إلا إن كبلتا
 وغرباً فالتغربُ فيه خيرٌ
 وشرقٌ إن ريقك قد شرقتا
 فليس الزهدُ في الدنيا خمولاً
 لأنت بها الأميرُ إذا زهدتا
 ولو فوقَ الأميرِ تكونُ فيها
 سُمواً وارتفاعاً كنت أنتا



فَإِنْ فَارَقْتَهَا وَخَرَجْتَ مِنْهَا
 إِلَى (دَارِ السَّلَامِ) فَقَدْ سَلِمْتَ
 وَإِنْ أَكْرَمْتَهَا وَنَظَرْتَ فِيهَا
 لِإِكْرَامِ فَنَفْسِكَ قَدْ أَهَنْتَهَا
 جَمَعْتُ لَكَ النَّصَائِحَ فَاْمْتَثِلْهَا
 حَيَاتِكَ فَهِيَ أَفْضَلُ مَا امْتَثَلْتَ
 وَطَوَّلْتَ الْعِتَابَ وَزِدْتَ فِيهِ
 لِأَنَّكَ فِي الْبَطَالَةِ قَدْ أَطَلْتَهَا
 وَلَا يَغْرُرُكَ تَقْصِيرِي وَسَهْوِي
 وَخَذْ بِوَصِييَتِي لَكَ إِنْ رَشِدْتَا
 وَقَدْ أَرْدَفْتُهَا تَسْعَاءَ حَسَاناً
 وَكَانَتْ قَبْلَ ذَا مِائَةِ وَسْتَا
 وَصَلْ عَلَى تَمَامِ الرُّسُلِ رَبِّي
 وَعَتَرْتَهُ الْكَرِيمَةَ مَا ذَكَرْنَا





رجعتُ لنفسي فاتهمتُ حصاتي

حافظ إبراهيم

رجعتُ لنفسي فاتهمتُ حصاتي
وناديتُ قومي فاحتسبتُ حياتي
رموني بعقمٍ في الشبابِ وليتني
عقمتُ فلمُ أجزعُ لقولِ عداتي
ولدتُ ولما لمُ أجدُ لعرائسي
رجالاً وأكففاءً وأدتُ بناتي
وسعتُ كتابَ الله لفظاً وغيابةً
ومما ضقتُ عن آيِ بهِ وعظاتي
فكيفَ أضيقُ اليومَ عن وصفِ آلةِ
وتنسيقِ أسماءِ لمخترعاتِ
أنا البحرُ في أحشائه الدرُّ كامنٌ
فهلُ سألوا الغواصَ عن صدفاتي
فيا ويحكُمُ أبلَى وتبلى محاسني
ومنكم وإن عَزَّ الدواءُ أساتي
فلا تكلوني للزمانِ فإنني
أخافُ عليكم أن تحينَ وفاتي
أرى لرجالِ الغربِ عزاً ومنعةً
وكم عَزَّ أقوامُ بعزِّ لغاتِ



أتوا أهلهم بالمعجزاتِ تفنناً
 فيها ليَتَكَم تَأْتُونَ بالكلماتِ
 أيطربُكم من جانبِ الغربِ ناعباً
 ينادي بوادي في ربيعِ حياتي
 ولو تزجرونَ الطيرَ يوماً علمتمُ
 بما تحته من عثرةٍ وشتاتِ
 سقى الله في بطنِ الجزيرةِ أعظماً
 يعزُّ عليها أن تلينَ قناتي
 حفظنَ ودادي في البلى وحفظته
 لهنَّ بقلبِ دائمِ الحسراتِ
 وفاخرتُ أهلَ الغربِ والشرقِ مطرقُ
 حياءُ بتلكِ الأعظمِ النخراتِ
 أرى كلَّ يومٍ بالجرائدِ منزلقاً
 من القبرِ يُدنيني بغيرِ أناةٍ
 وأسمعُ للكتابِ في مصرَ ضجةً
 فأعلمُ أنَّ الصائحينَ نُعاتي
 أيهجرتني قومي عفا الله عنهم
 إلى لغةٍ لم تتصلُ برواةٍ
 سرتُ لوثةِ الإفرنجِ فيها كما سرى
 لعابُ الأفاعي في مسيلِ فراتِ
 فجاءتُ كثوبٍ ضمَّ سبعينَ رقعةً
 مشكلةً الألوانِ مختلفاتِ



إلى معشر الكتاب والجمع حافلٌ
بسطت رجائي بعد بسطِ شكاتي
فإما حياةً تبعثُ الميتَ في البلى
وتُنبت في تلك الرموس رُفاتي
وإما مماتٌ لا قيامةً بعدهُ
مما لعمري لم يُقسُ بمماتٍ



مدارس آيات خلت من تلاوة

دعبل الخزاعي

مدارس آيات خلت من تلاوة
 ومنزلٌ وحيٌ مقفّرُ العرصاتِ
 لآلِ رسولِ اللهِ بالخيفِ من منى
 وبالركنِ والتعريفِ والجمراتِ
 ديارِ عليٍّ والحسينِ وجعفرِ
 وحمزةَ والسجادِ ذي الثغفاتِ
 ديارِ لعبدِ اللهِ والفضلِ صنوهُ
 نجى رسولِ اللهِ في الخلواتِ
 وسبطي رسولِ اللهِ وابني وصيهِ
 ووارثِ علمِ اللهِ والحسناتِ
 منازلٌ وحيِ اللهِ ينزلُ بينها
 على أحمدِ المذكورِ في السوراتِ
 منازلٌ قومٍ يهتدي بهداهمُ
 فتؤمنُ منهم زلةُ العثراتِ
 منازلٌ كانت للصلاةِ وللتقى
 وللصومِ والتطهيرِ والحسناتِ
 منازلٌ لا تيمُّ يحلُّ بربعها
 ولا ابنُ صهاكٍ هاتكُ الحرمتِ



ديارٌ عفاها جورُ كلِّ منابذٍ
 ولم تعفُ لآيامِ والسنواتِ
 فـيـا وارثي علمِ النبيِّ وآله
 عليكم سلامٌ دائمُ النـفـحاتِ
 فما نسألُ الدارَ التي خفا أهلُها
 متى عهدُها بالصومِ والصلواتِ
 وأين الألى شطتْ بهم غـريـةُ النوى
 أفانينَ في الأفاقِ مفترقاتِ
 همُ أهلُ ميراثِ النبيِّ إذا اعتزوا
 وهم خيرُ قاداتِ وخيرُ حماةِ
 إذا لم نناجِ اللهَ في صلواتنا
 بأسمائهم لم يقبلِ الصلواتِ
 مطاعيمُ في الإقتارِ في كلِّ مشهدِ
 لقد شرفوا بالفضلِ والبركاتِ
 وما الناسُ إلا حاسدٌ ومكذبٌ
 ومضطغنٌ ذو إحنةٍ وتيراتِ
 إذا ذكروا قتلى بـيدروخيبرِ
 ويومَ حنينِ أسبلوا العـبـراتِ
 وكيف يحبُّونَ النبيَّ ورهطهُ
 وهم تركوا أحشاءهم وغراتِ
 لقد لاينوه في المقالِ وأضمروا
 قلوباً على الأحقادِ منطوياتِ

فَإِنْ لَمْ تَكُنْ إِلَّا بِقَرْبِي مُحَمَّدٍ
 فَهَاشِمٌ أَوْلَى مِنْ هُنْ وَهِنَاتِ
 سَقَى اللَّهُ قَبْرًا بِالْمَدِينَةِ غَيْثُهُ
 فَقَدْ حَلَّ فِيهِ الْأَمْنُ بِالْبَرَكَاتِ
 نَبِيُّ الْهُدَى صَلَّى عَلَيْهِ مَلِيكُهُ
 وَبَلَغَ عَنَا رُوحَهُ التَّحْفَاتِ
 وَصَلَى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا ذَرَّ شَارِقُ
 وَوَلَّاحَتْ نَجُومُ اللَّيْلِ مَبْتَدِرَاتِ
 أَفَاطِمُ لَوْ خَلَّتِ الْحُسَيْنَ مَجْدَلًا
 وَقَدْ مَاتَ عَطْشَانًا بِشَطِّ فِرَاتِ
 إِذْ نِ لِلطَّمْتِ الْخَدُّ فَاطِمٌ عِنْدَهُ
 وَأَجْرِيَتْ دَمْعَ الْعَيْنِ فِي الْوَجْنَاتِ
 أَفَاطِمُ قَوْمِي يَا ابْنَةَ الْخَيْرِ وَانْدَبِي
 نَجُومٌ سَمَّوَاتِ بِأَرْضِ فِلَالَةِ
 قَبُورُ بَكُوفَانٍ وَأُخْرَى بِطَيْبَةِ
 وَأُخْرَى بِضَخِّ نَالِهَاتِ صَلَوَاتِي
 وَأُخْرَى بِأَرْضِ الْجَوْزْجَانِ مَحَلُّهَا
 وَقَبْرُ بَبَاخْمَرَا لَدَى الْغُرَبَاتِ
 وَقَبْرُ بَبَغْدَادِ لِنَفْسِ زَكِيَّةِ
 تَضَمَّنَهَا الرَّحْمَنُ فِي الْغُرَفَاتِ
 فَأَمَّا الْمَمْضَاتُ الَّتِي لَسْتُ بِالْغَا
 مِبَالِغَهَا مَنِّي بِكُنْهِ صِفَاتِ



قبورٌ بجنبِ النهرِ من أرضِ كربِلا
 مُعَسَّسُهُمُ منها بشطِّ فِراتِ
 توفَّوا عطاشاً بالعِراءِ فليتنى
 توفيتُ فيهمِ قبلَ حينِ وفاتي
 إلى الله أشكو لوعةً عندَ ذِكرِهمِ
 سقتني بكأسِ الثكلِ والفضعاتِ
 أخافُ بأنِ ازدارهمِ فتشوقني
 مصارعُهمِ بالجِزَعِ فالنخلاتِ
 تقسَّمهمِ ريبُ الزمانِ فما ترى
 لهمِ عقوةٌ مغشيةُ الحجراتِ
 خلا أنِ منهمِ بالمدينةِ عُصبةٌ
 مدى الدهرِ أنضاءُ من الأزماتِ
 قليلةٌ زوارِ سـوى بعضِ زورِ
 من الضبعِ والعُقبانِ والرُخماتِ
 لهمِ كلُّ يومِ نومةٌ بمضاجعِ
 لهمِ في نواحي الأرضِ مختلفاتِ
 تنكَّبُ لأواءِ السنينِ جـوارهمِ
 فلا تصطليهمِ جمرةُ الجمراتِ
 وقد كان منهمِ بالحجازِ وأهلها
 مغاويرُ نحَّارونَ في السنواتِ
 حمى لم تزرهُ المذنباتُ وأوجهُ
 تضيءُ لدى الأستارِ في الظلماتِ
 إذا وردوا خيلاً تسعَّرُ بالقنا
 مساعِرُ جمرِ الموتِ والغمراتِ

خليلي هذا ربع عزة فاعقلا

كثير عزة

خليلي، هذا ربع عزة، فاعقلا
 قلو صيكما، ثم ابكيا حيث حلت
 ومسا ترابا كان قد مس جلدھا
 وبيتا وظلا حيث باتت وظلت
 ولا تياسا أن يمحو الله عنكما
 ذنوبا إذا صليتما حيث صلت
 وما كنت أدري قبل عزة ما البكا
 ولا موجعات القلب حتى تولت
 وقد حلفت جهدا بما نحررت له
 قريش غداة (المأزمين) وصلت
 أناديك ما حج الحجيج وكبرت
 (بضيافا غزال) رفقة وأهلت
 وما كبرت من فوق (ركبة) رفقة
 ومن (ذي غزال) أشعرت واستهلت
 وكانت لقطع الحبل بيني وبينها
 كناذرة نذرا، فـأوفت وحلت
 فقلت لها: يا عز كل مصيبة
 إذا وطنت يوما لها النفس ذلت



ولم يلقَ إنسانَ منَ الحبِّ مِيعَةً
 تَعْمُ، وَلَا عَمِيَاءَ إِلَّا تَجَلَّتْ
 تَمَنِّيَتُهَا حَتَّى إِذَا مَا رَأَيْتُهَا
 رَأَيْتُ الْمَنِيَا شُرْعَاءَ قَدْ أَظَلَّتْ
 كَأَنِّي أَنَادِي صَخْرَةً حِينَ أُعْرَضْتُ
 مِنَ الصَّمِّ لَوْ تَمْشِي بِهَا الْعَصْمُ زَلَّتْ
 صَفُوحًا فَمَا تَلْقَاكَ إِلَّا بِخَيْلَةٍ
 فَمَنْ مَلَّ مِنْهَا ذَلِكَ الْوَصْلُ مَلَّتْ
 أَبَا حَتِّ حِمَى لَمْ يَرِعْهُ النَّاسُ قَبْلَهَا
 وَحَلَّتْ تَلَاعَا لَمْ تَكُنْ قَبْلُ حَلَّتْ
 فَلَيْتَ قُلُوصِي عِنْدَ عِزَّةٍ قُبَيْدَتْ
 بِحَبْلِ ضَعِيفٍ حَزَّ مِنْهَا فَضَلَّتْ
 وَغُودِرَ فِي الْحَيِّ الْمُقِيمِينَ رَحْلَهَا
 وَكَانَ لَهَا بَاغٌ سِوَايَ فَبَلَّتْ
 وَكُنْتُ كَذِي رَجْلَيْنِ: رَجُلٍ صَحِيحَةٍ
 وَرَجُلٍ رَمَى فِيهَا الزَّمَانَ فَشَلَّتْ
 وَكُنْتُ كَذَاتِ الظَّلَعِ لَمَّا تَحَامَلْتُ
 عَلَى ظَلْعِهَا بَعْدَ الْعِشَارِ اسْتَقَلَّتْ
 أَرِيدُ الثَّوَاءَ عِنْدَهَا، وَأُظْنُهَا
 إِذَا مَا أَطَلْنَا عِنْدَهَا الْكُثَّ مَلَّتْ
 فَمَا أَنْصَفْتُ، أَمَا النَّسَاءُ فَبَغَضْتُ
 إِلَيَّ، وَأَمَا بِالنَّوَالِ فَضَنْتُ



يكلّفها الغيرانُ شتْمِي، وما بها
 هواني، ولكنّ للمليكِ استندتِ
 هنيئاً مريئاً - غير داءٍ مخامرٍ -
 لعزةٍ من أعراضنا ما استحلتِ
 فوالله ما قاربتُ إلا تباعدتُ
 بصرمٍ، ولا أكثرتُ إلا أقلتِ
 وكنا سلكنّا في صعودٍ من الهوى
 فلمّا توافينا : ثبتتِ وزلتِ
 وكنا عقدنا عقدة الوصلِ بيننا
 فلمّا تواتقنا شددتِ وحلتِ
 فإن تكن العُتبي فأهلاً ومرحباً
 وحقّت لها العُتبي لدينا وقلتِ
 وإن تكن الأخرى، فإن وراءنا
 منادحٌ لو سارتُ بها العيسُ كلتِ
 خليلي إن الحاجبيّة طلّحتِ
 قلوصيّكما، وناقتي قد أكلتِ
 فلا يبعدنُ وصلُ لعزة، أصبحتُ
 بعاقبةٍ أسبابه قد تولتِ
 أسيتي أو احسني، لا ملومة
 لدينا، لا مقلية إن تقلتِ
 ولكن أنيلي، واذكري من مودةٍ
 لنا خلة كانت لديكم فطلتِ



فإني وإن صدت لثن وصادقُ
 عليها، بما كانت إلينا أزلتِ
 فلا يحسب الواشون أن صبابتي
 بعزة كانت غمرة فتجلتِ
 فأصبحتُ قد أبللتُ من دنفِ بها
 كما أدنفتُ هيماءُ ثم استبلتِ
 فوالله ثم الله ما حلَّ قبلها
 ولا بعدها من خلة حيث حلتِ
 وما مرَّ من يوم علي كيومها
 وإن عظمت أياماً أخرى وجلتِ
 وأضحت بأعلى شاهقٍ من فؤادهِ
 فلا القلب يسلاها ولا العين ملتِ
 فيا عجباً للقلب كيف اعترافه
 وللنفس لما وطنت كيف ذلتِ
 واني وتهيامي بعزة بعدما
 تخلّيتُ مما بيننا وتخلتِ
 لكالمرتجي ظل الغمامة كلما
 تبؤاً منها للمقيل اضحملتِ
 كأنني وإياها سحابة محل
 رجاها، فلما جاوزه استهلّتِ
 فإن سأل الواشون: فيم هجرتها
 فقل: نفس حرسليت فتسلتِ

علوُّ في الحياة وفي المماتِ

أبو الحسن الأنباري

علوُّ في الحياة وفي المماتِ
لحقُّ تلك إحدى المعجزاتِ
كأنَّ الناسَ حولك حينَ قاموا
وفود نذاك أيام الصلواتِ
كأنك قائمٌ فيهم خطيباً
وكلهم قِيامٌ للصلاةِ
مددتَ يديك نحوهم احتفاءً
كمدَّهما إليهم بالهباتِ
ولما ضاقتْ بطنُ الأرضِ عن أنْ
يضمَّ علاك من بعد الوفاةِ
أصاروا الجوَّ قبرك واستعاضوا
عن الأكفانِ ثوبَ السافياتِ
لعظمتِك في النفوسِ بقيتَ ترعى
بحراسٍ وحفاظٍ ثقاتِ
وتوقدُ حولك النيرانُ ليلاً
كذلك كنتَ أيام الحياةِ
ركبتَ مطيةً من قبل زيدِ
علاها في السنينِ الماضياتِ



وتلك قضية فيها تأس
 تُباعدُ عنك تعبير العداةِ
 ولم أر قبيلَ جَدْعِكَ قطُّ جَدْعاً
 تمكنَ من عناقِ المكرماتِ
 أسأتَ إلى النوابِ فاستثارتُ
 فأنتَ قتيلُ ثأرِ النائباتِ
 وكنتَ تجيرُ من صرفِ الليالي
 فصارَ مطالباً لك بالثراتِ
 وصيرَ دهرُكَ الإحسانَ فيه
 إلينا من عظيمِ السيئاتِ
 وكنتَ لعشرِ سعداءَ فلما
 مضيتَ تفرقوا بالمنحساتِ
 غليلُ باطنُ لك في فؤادي
 يخففُ الدموعَ الجارياتِ
 ولو أني قدرتُ على قيامِ
 بفرضِكَ والحقوقِ الواجباتِ
 ملأتُ الأرضَ من نظمِ القوافي
 ونُحتُ بها خِلافَ النائحَاتِ
 ولكني أصبُّرُ عنكَ نفسي
 مخافةً أنْ أعُدَّ من الجناةِ
 وما لك تربةٌ فأقولُ تسقي
 لأنك نصب هطلِ الهطالاتِ
 عليك تحيةُ الرحمنِ تترى
 برحمتِ غوادِ رائحاتِ

نصحتُ لقومي عارض وابن عارض

دريد بن الصمة

نصحتُ لقومي عارض وابن عارض
 ورهط بني السوداء والقوم شهدي
 فقلت لهم ظنوا بألقي مدجج
 سراتهم في الفارسي المسرد
 فلما عصوني كنت منهم وقد أرى
 غوايتهم وأني غير مهتد
 أمرتهم أمري بمنعرج اللوى
 فلم يستبينوا الرشد إلا ضحى الغد
 وهل أنا إلا من غزية إن غوت
 غويت وإن ترشد غزية أرشد
 تنادوا فقالوا: أردت الخيل فارساً
 فقلت: أعبد الله ذلكم الردي
 فجتت إليه والرماح تنوشه
 كوقع الصياصي في النسيح الممد
 فكنت كذات البوريعت فأقبلت
 إلى جلد من مسك سقب مقدد
 فطاعت عنه الخيل حتى تبدت
 وحتى علاني حالك اللون أسود



قتال امرئ آسى أخاه بنفسه
 ويعلم أن الدهر غير مخلص
 فإن يك عبد الله خلى مكانه
 فما كان وقفاً ولا طائش اليد
 ولا برماً إذا الرياح تناوخت
 برطب العضاه والهشيم المعضد
 كمش الإزار خارج نصف ساقه
 بعيد من الأفات طلاع أنجد
 قليل التشكي للمصيبات حافظ
 من اليوم أعقاب الأحاديث في غد
 تراه خميص البطن والزاد حاضر
 عتيد ويغدو في القميص المقدد
 وإن مسه الإقواء والجهد زاده
 سماحاً وإتلافاً لما كان في اليد
 صبا ما صبا حتى علا الشيب رأسه
 فلمأ علاه قال للباطل أبعده
 وطيب نفسي أني لم أقل له:
 كذبت، ولم أبخل بما ملكت يدي



لخولة أطلال ببرقة تهمد

طرفة بن العبد

لخولة أطلال ببرقة تهمد
 تلوحُ كباقي الوشم في ظاهر اليد
 وقوفاً بها صحبي علي مطيهم
 يقولون لا تهلك أسى وتجلد
 كأن حدوج المالكية غدوة
 خلأيا سفين بالنواصف من دد
 عدولية أو من سفين ابن يامن
 يجورُ بها الملاحُ طوراً ويهتدي
 يشقُ حباب الماء حيزومها بها
 كما قسم التراب المضائل باليد
 وفي الحي أحوى ينفضُ المرءُ شادنُ
 مظاهرُ سمطي لؤلؤ وزبرجد
 خذولُ تراعي ريرياً بخميلة
 تناولُ أطراف البرير وترتدي
 وتبسمُ عن ألى كأن منوراً
 تخلل حُرَّ الرملِ دعصُّ له ندى
 سقته إياه الشمس إلا لثاته
 أسفٌ ولم تكدم عليه بإثم



ووجهِ كأنَّ الشمسَ أَلقتُ رداءَهَا
 عليه نقيُّ اللونِ لم يتخددِ
 واني لأمضي لهمَّ عند احتضاره
 بعوجاءِ مرقالِ تروحُ وتغتدي
 أمونِ كالأواحِ الإِرانِ نضأتُها
 على لاحبِ كأنه ظهْرُ برجدِ
 جماليةٍ وجناءِ تُردي كأنها
 سفنجةٌ تبيري لأزعراً أريدِ
 تُباري عتاقاً ناجياتٍ وأتبعُ
 وظيفاً وظيفاً فوقَ مورٍ معبدِ
 تربعُ القضينِ في الشولِ ترتعي
 حدائقَ موليِّ الأُسرةِ أغيدِ
 تريعُ إلى صوتِ المهيبِ وتتقي
 بذئِ خصلِ روعاتِ أكلفِ ملبدِ
 كأنَّ جناحيَّ مضرحيُّ تكنفأُ
 حفافِيه شكأُ في العسيبِ بمسردِ
 فطوراً بهِ خلفَ الزميلِ وتارةُ
 على حشفِ كالشنِّ ذاوِ مجدِّ
 لها فخذانِ أكملِ النحضِ فيهما
 كأنهما بابا منيفِ ممردِ
 وطىَّ محالِ كالحنيِّ خلوفُهُ
 وأجرنةٍ لزَّتْ بدأيِ منضدِ



كأن كناسي ضالة يکنضانها
 وأطر قسي تحت صلب مؤيد
 لها مرفقان أفتلان كأنما
 تمر بسلمي دالج متشدد
 كقنطرة الرومي أقسم ربهما
 لتكتنن حتى تشاد بقرميد
 صهايبة العثنون موجدة القرا
 بعيدة وخد الرجل مواراة اليد
 أمرت يداها فتل شزر وأجنحت
 لها عضداها في سقيف مسند
 جنوح دفاق عندل ثم أفرعت
 لها كتفاها في معالي مصعد
 كأن علوب النسع في دأباتها
 موارد من خلقاء في ظهر قررد
 تلاقى وأحيانا تبين كأنها
 بناثق غر في قميص مقدد
 وأتلع نهاض إذا صعّدت به
 كسكان بوصي بدجلة مصعد
 وجمجمة مثل العلاة كأنما
 وعى الملتقى منها إلى حرف مبرد
 وخد كقرطاس الشامي ومشفر
 كسبت اليماني قدّه لم يحرد



وعينانِ كالمأويتينِ استكنَّتَا
 بكهفي حجاجي صخرة قلت موردِ
 طحورانِ عوارِ القذى فتراهما
 كمكحولتي مذعورة أم فرقدِ
 وصادقتا سمع التوجسِ للسُّرى
 لهجسِ خفي أو لصوتِ مندِدِ
 مؤللتانِ تعرفُ العتقَ فيهما
 كسامعتي شاة بحوملِ مفردِ
 وأروعُ نيباضُ أحندُ ململمُ
 كمرداةِ صخري صفيحِ مصمدِ
 وأعلمُ مخروتُ من الأنفِ مارنُ
 عتيقِ متى ترجم به الأرضِ تزددِ
 وإن شئتُ لم تُرقلِ وإن شئتُ أرقلتُ
 مخافة ملوي من القدمِ محصدِ
 وإن شئتُ سامى واسطَ الكورِ رأسُها
 وعامتِ بضبعيها نجاءِ الخفيدِ
 على مثلها أمضي إذا قالَ صاحبي:
 ألا ليتني أفديك منها وأفتدي
 وجاشتُ إليه النفسُ خوفاً وخالهُ
 مصاباً ولو أمسى على غيرِ مرصدِ
 إذا القومُ قالوا: من فتى خلت؟ أننى
 عنيتُ فلم أكسلُ ولم أتبلدِ



أحلتُ عليها بالقطيع فأجذمتُ
وقد خبَّ آلُ الأمعزِ المتوقدِ
فذالتُ كما ذالتُ وليدُهُ مجلسِ
تُرى ربُّها أذيالُ سَحْلِ ممددِ
ولستُ بحلالِ التلاعِ مخافةُ
ولكنُ متى يسترفدِ القومُ أرفدِ
فإن تبغني في حلقةِ القومِ تلقني
وإن تلتمسنِي في الحوانيتِ تصطدِ
وإن يلتقِ الحيُّ الجميعُ تلاقني
إلى ذروةِ البيتِ الشريفِ المصمَّدِ
نداماي بيضُ كالنجومِ وقينهُ
تروحُ علينا بينَ بردٍ ومجسدِ
رحيبُ قطابِ الجيبِ منها رقيقةُ
بجسِّ الندامى بضةُ المتجرَّدِ
إذا نحنُ قلنا: أسمعينا، انبرتْ لنا
على رسلِها مطروقةُ لم تشددِ
إذا رجعتُ في صوتِها خلتْ صوتِها
تجسَّأوبُ أظأرِ على ربعِ ردِ
وما زالَ تشرابي الخمورَ ولذتي
وبيعي وإنفاقي طريفي ومتلدي
إلى أن تحامتنِي العشيرةُ كلُّها
وأفردتُ أفرادَ البعيرِ المعبَّدِ



رأيتُ بنيَ غبراءَ لا يُنكرونني
 ولا أهلُ هذاكَ الطرفِ الممددِ
 ألا أيُّ هذا اللائمي أحضر الوغى
 وأن أشهد اللذاتِ هل أنتَ مخلدي؟
 فإن كنتَ لا تستطيعُ دفعَ منيَّتي
 فدعني أبادرها بما ملكتَ يدي
 ولولا ثلاثُ هنَّ من عيشةِ الفتى
 وجدكُ لم أحفلُ متى قامَ عودي
 فمنهنَّ سبقي العاذلاتِ بشريةِ
 كميتِ متى ما تَعَلَّ بالماءِ تزيدي
 وكريِّ إذا نادى المضافُ محنُّباً
 كسيدِ الغضا نبهتهُ المتوردِ
 وتقصيرُ يومِ الدجنِ والدجنُ معجبُ
 بهكنةِ تحتِ الخبَاءِ العمْدِ
 كأنَّ البيرينَ والدماليجَ علقتُ
 على عشرٍ أو خرّوعٍ لم يخضدِ
 كريمُ يرويُّ نفسهُ في حياتهِ
 ستعلمُ إن متنا غداً أينما الصدي
 أرى قبرَ نحامٍ بخيلٍ بمالهِ
 كقبرِ غويٍّ في البطالةِ مفسدِ
 ترى جثوتينِ من ترابٍ عليهما
 صفائحُ صمٍّ من صفيحٍ منضدِ



أرى الموتَ يعتامُ الكرامَ ويصطفى
عقيلةً مالَ الفاحشِ المتشددِ
أرى العيشَ كنزاً ناقصاً كلَّ ليلةٍ
وما تنقصُ الأيامُ والدهرُ ينفدُ
لعمركَ إنَّ الموتَ ما أخطأَ الفتى
لكالطولِ المرخى وثنياهُ باليدِ
فمالي أراني وابنَ عمي مالكاً
متى أدنُ منه يناً عني ويبعدُ
يلومُ وما أدري علامَ يلومُني
كما لامني في الحيِّ قرطُ بنِ معبدِ
وأياسني من كلِّ خيرٍ طلبتُهُ
كأنَّنا وضعناه إلى رمسٍ ملحدِ
على غيرِ شيءٍ قلتُهُ غيرَ أنني
نشدتُ فلمُ أغفلُ حمولةَ معبدِ
وقريتُ بالقريِّ وجدكُ إنني
متى يكُ أمرٌ للنكيثةِ أشهدِ
وإنَّ أدعَ للجلَى أكنُ من حماتها
وإنَّ يأتكَ الأعداءُ بالجهدِ أجهدِ
وإنَّ يقذفوا بالقذعِ عرضكُ أسقهمُ
بكأسِ حياضِ الموتِ قبلَ التهددِ
بلا حدثٍ أحدثتُهُ وكمحدثِ
هجائي وقذفي بالشكاةِ ومطردي



فلو كان مولاي أمراً هو غيره
 لفرج كربي أو لأنظرني غدي
 ولكن مولاي أمرؤ هو خانقي
 على الشكر والتسأل أو أنا مفتد
 وظلم ذوي القربى أشد مضاضة
 على المرء من وقع الحسام المهند
 فذرني وخلقي، إنني لك شاكر
 ولو حل بيتي نائياً عند ضرغد
 فلو شاء ربي كنت قيس بن خالد
 ولو شاء ربي كنت عمرو بن مرثد
 فأصبحت ذا مال كثير ووزارني
 بنون كرام سادة لسود
 أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه
 خشاش كراس الحية المتوقد
 فأليت لا ينفك كشحي بطانة
 لعضب رقيق الشفرتين مهند
 حسام إذا ما قمت منتصراً به
 كفى العود منه البدء ليس بمعضد
 أخي ثقة لا ينثني عن ضريبة
 إذا قيل: مهلاً، قال حاجزه: قدي
 إذا ابتدر القوم السلاح وجدتني
 منيعاً إذا بلت بقائمه يدي



وبرك هجودٍ قد أثارت مخافتي
 بوادبها، أمشي بعضبٍ مجردٍ
 فمرت كهأة ذات خيفٍ جلاله
 عقيلة شيخ كالوبيل يلند
 يقول وقد تر الوظيفاً وساقها:
 ألس ترى أن قد أتيت بمؤيد
 وقال: ألا ماذا ترون بشارب
 شديد علينا بغيه متعمد
 وقال: ذروه إنما نفعها له
 وإلا تكفوا قاصي البرك يزد
 فظل الإمام يمتلن حوارها
 ويسعى علينا بالسديف المسرهد
 فإن مت فانهيني بما أنا أهله
 وشقي علي الجيب يا ابنة معبد
 ولا تجعليني كامرئ ليس همه
 كهمي ولا يغني غنائي ومشهدي
 بطيء عن الجلى سريع إلى الخنا
 ذلول بإجماع الرجال ملهد
 فلو كنت وغلاً في الرجال لضرني
 عداوة ذي الأصحاب والمتوحد
 ولكن نفي عن الرجال جرائتي
 عليهم وإقدامي وصدقني ومحتدي



لعمرك ما أمريّ عليّ بغمةٍ
نهاري ولا ليالي عليّ بسرمدٍ
ويوم حبستُ النفسَ عندَ عراكِهِ
حفاظاً على عوراتِهِ والتهددِ
على موطنٍ يخشى الفتى عندهُ الردى
متى تعتركُ فيه الفرائصُ تُرعدِ
وأصفرَ مضبوحٍ نظرتُ حوارَهُ
على النارِ واستودعتُهُ كفاً مجمدِ
ستُبدي لك الأيامُ ما كنتَ جاهلاً
ويأتيك بالأخبارِ من لم تُزودِ
ويأتيك بالأخبارِ من لم تبعْ لهُ
بتاتا ولم تضربْ لهُ وقتَ موعدي



هل بالطُّولِ لسائلِ ردُّ؟

دوقلة المنبجي

هل بالطُّولِ لسائلِ ردُّ؟
 أم هل لها بتكلمٍ عهدُ؟
 درسَ الجديدُ جديدَ معهدها
 فكأنما هي ربطةٌ جـردُ
 من طولٍ ما يبكي الغمامُ على
 عرصاتها ويقهقه الرعدُ
 وتلتُ ساريةً وغضاديةً
 ويكرُ نحسُ بعده سعدُ
 تلقى شاميةً يمانيةً
 ولها بموردٍ ثرها سردُ
 فكستُ مواطرها ظواهرها
 نوراً كـأن زهاءها بردُ
 تندی فيسري نسجُها زرداً
 واهي العرى ويغرهُ عقدُ
 فوقفتُ أسألُها وليس بها
 إلا المهما ونقـانقُ ريدُ
 فتناثرتُ دررُ الشؤنِ على
 خدي كما يتناثرُ العقدُ



لَهْفَيَّ عَلَى دَعْدٍ وَمَا خَلَقْتُ
إِلَّا لَطُولَ تَلَهْفَيَّ دَعْدُ
بِيضَاءُ قَدْ لَبَسَ الْأَدِيمُ أَدِي
مَ الْحَسَنُ فَهُوَ لَجَلْدِهَا جَلْدُ
وَيَزِينُ فَوْدِيَّهَا إِذَا حَسَرْتُ
ضَافِي الْغَدَائِرِ فَاحِمٌ جَعْدُ
فَالْوَجْهُ مِثْلُ الصَّبِيحِ مَبِيضُ
وَالشَّعْرُ مِثْلُ اللَّيْلِ مَسْوَدُ
ضِدَانٍ لَمَّا اسْتَجْمَعَا حَسَنًا
وَالضِدُّ يُظْهِرُ حَسَنَهُ الضِدُّ
وَجَبِينُهَا صَلَتْ وَحَاجِبُهَا
شَخَتْ الْمَخْطُ أَنْجُ مَمْتَدُ
وَكَأَنَّهَا وَسْنَى إِذَا نَظَرْتُ
أَوْ مَدْنَفًا لَمَّا يُفْقُ بَعْدُ
بِفَتْوَرِ عَيْنٍ مَا بَهَا رَمْدُ
وَيَهَا تُدَاوِي الْأَعْيُنُ الرَّمْدُ
وَتَرِيكَ عَرْنِينًا بِهِ شَمَمُ
أَقْنَى وَخَسْدًا لَوْنُهُ وَرْدُ
وَتَجْبِيلُ مَسَاوِكَ الْأَرَاكِ عَلَى
رَتْلِ كَأَنَّ رِضَابَهُ شَهْدُ
وَالجَيِّدُ مِنْهَا جَيِّدُ جَوْذَرَةٍ
تَعْطُو إِذَا مَا طَالَهَا الْمَرْدُ



وكانما سُقِيَتْ ترائبُها
 والنحرُ ماءُ الوردِ والخدُّ
 وامتدَّ من أعضادِها قصبٌ
 فعمُّ ثلثتهُ مرافقُ ملدُ
 والمعصمانِ فما يرى لهما
 من نعمةٍ وبضاضةٍ ندُّ
 ولهها بنانٌ لو أردتَ له
 عقداً بكفكُ أمكن العقدُ
 وبصدرها حقانِ خلتُهُما
 كافورتينِ علاهما ندُّ
 والبطنُ مطويٌّ كما طويتُ
 بيضُ الرياطِ يزينُهُما الملدُّ
 وبخصرها هيفٌ يزينُهُ
 فإذا تنوءُ يكادُ ينقُدُّ
 ولهها هنُّ بضٌ ملاذُّهنِ
 رابي المجسِّةِ حشوهُ وقدُّ
 فإذا طعنت طعنت في لبِّد
 وإذا سللت يكادُ ينسُدُّ
 والتفُّ فخذاها وفوقَهُما
 كفلٌ يجاذبُ خصرها نهدُّ
 فقيامُها مثنى إذا نهضت
 من ثقلهٍ وقعَ وودها فردُّ



والساقُ خَرَبَةٌ مُنْعَمَةٌ
 عَمِلَتْ فَطُوقُ الْحَجَلِ مَنْسَدٌ
 وَالكَعْبُ أَدْرَمٌ لَا يَبِينُ لَهُ
 حَجْمٌ وَلَيْسَ لِرَأْسِهِ حَدٌ
 وَمَشَتْ عَلَى قَدَمَيْنِ خَصْرَتَا
 بِلَطَافَةٍ فَتَكَامَلُ الْقَدُ
 مَا شَانَهَا طَوَّلٌ وَلَا قَصِيرٌ
 فِي خَلْقِهَا، فَتَقْوَامُهَا قَصْدٌ
 قَدْ قُلْتُ لَنَا أَنْ كَلِفْتُ بِهَا
 وَاقْتَادَنِي فِي حَبِّهَا الْوَجْدُ
 إِنْ لَمْ يَكُنْ وَصَلَ لَدَيْكَ لَنَا
 يَشْفِي الصَّبَابَةَ فليكنْ وَعْدُ
 قَدْ كَانَ أَوْرَقَ وَصَلَكُمْ زَمْنَا
 فَذَوِي الْوَصَالِ وَأُورِقَ الصَّدُ
 لَهُ أَشْوَاقٌ إِذَا نَزَحَتْ
 دَارُ بِنَا، وَنَبَا بَكُمْ بُعْدُ
 إِنْ تَتَهَمِي فَتَهَامَةُ وَطَنِي
 أَوْ تَنْجِدِي إِنْ الْهَوَى نَجْدُ
 وَزَعَمْتَ أَنَّكَ تَضْمَرِينَ لَنَا
 وَدَا فَهَلَّا يَنْفَعُ الْوَدُ
 وَإِذَا الْمَحَبُّ شَكَا الصَّدُودَ وَلَمْ
 يَعْطَفْ عَلَيْهِ فَتَقْتُلُهُ عَمْدُ



ونخصها بالود وهي على
 ما لا نحب، وهكذا الوجد
 أو ما ترى ظمري بينهما
 رجل ألح به زله سهداً
 فالسيف يقطع وهو ذو صداً
 والنصل يفرى الهام لا الغمد
 لا تنفعن السيف حليته
 يوم الجلال إذا نبتا الحد
 ولقد علمت بأنني رجل
 في الصالحات أروح أو أغدو
 برد على الأذن ومرحمة
 وعلى الكاره بأسل جلد
 متجلبب ثوب العفاف وقد
 وصل الحبيب وأسعد السعد
 ومجانب فعل القبيح وقد
 غفل الرقيب وأمكن الورد
 منع المطامع أن تثلمني
 أني لعولها صفاً صلد
 فأظل حراً من مذلتها
 والحر حين يطيعها عبد
 آليت أمدح مقرفاً أبداً
 يبقى المديح وينفذ الرفد



هي هاتِ يَأبَى ذاكِ لِي سلفُ
 خمدوا ولم يخمدْ لهم مجدُ
 فالجدُّ كندةٌ والبنونُ همُ
 فزكا البنونُ وأنجبَ الجدُّ
 فلئن قَضوتَ جميلَ فعلهمُ
 بدميمٍ فـعلي إنني وغدُ
 أجملُ إذا حاولتَ في طلبِ
 فالجدُّ يُغني عنكَ لا الجدُّ
 وإذا صَبِرتَ لجهْدِ نازلةِ
 فكانما ما مسَّكَ الجهدُ
 ليكنْ لَدَيْكَ سائلٌ فرجُ
 إن لم يكنْ فليحسُنْ الردُّ
 وطريدُ ليلٍ ساقه سغبُ
 وهنأ إليّ وقباده بردُ
 أوسعتُ جهْدَ بشاشةٍ وقري
 وعلى الكريمِ لضعفه جهْدُ
 فتصرَّمْ المشتى ومريعهُ
 رجبُ لديّ وعيشهُ رغدُ
 ثم اغتتدي ورداؤه نعمُ
 أسأرتُها وردائي الحمْدُ
 يا ليت شعري، بعدَ ذلكمُ
 ومحالٌ كلُّ معمرٍ لحدُ
 أصريعُ كلمٍ أم صريعُ ضنئِ
 أردى؟ فليسَ من الردى بدُ

يعاتبني في الدين قومي

المقنع الكندي

يعاتبني في الدين قومي وإنما
تدينت في أشياء تكسبهم حمدا
ألم يرقومي كيف أوسر مرة
وأعسر حتى تبلغ العسرة الجهدا
فما زادني الإقتار منهم تقريبا
ولا زادني فضل الغنى منهم بعدا
أسد به ما قد أخلوا وضيّعوا
ثغور حقوق ما أطاقوا لها سدا
وفي جفنة ما يغلق الباب دونها
مكللة لحمأ مدفقة ثردا
وفي فرس نهد عتيق جعلته
حجابا لبيتي ثم أخدمته عبدا
وإن الذي بيني وبين بني أبي
وبين بني عمي لمختلف جدا
فإن أكلوا لحمي وفرت لحومهم
وإن هدموا مجدي بنيت لهم مجدا
وإن ضيعوا غيبي حفظت غيوبهم
وإن هم هووا غيبي هويت لهم رشدا



وإن زجروا طيراً بنحسٍ تمرُّ بي
زجرت لهم طيراً تمرُّ بهم سعدا
ولا أحملُ الحقدَ القديمَ عليهمُ
وليسَ رئيسُ القومِ من يحملُ الحقدا
لهم جلُّ مالي إن تتابعَ لي غنى
وإن قلُّ مالي لم أكفاهم رفا
وليسوا إلى نصري سراعاً وإن همُ
دعوني إلى نصر أتيتهمُ شدا
وإني لعبد الضيفِ ما دام نازلاً
وما شيمةٌ لي غيرها تشبهُ العبدا



أجارة بيتينا أبوك غيور

أبو نواس

أجارة بيتينا أبوكِ غيورُ
 وميسورُ ما يُرجى لديكِ عسيرُ
 وإن كنتُ لا خلماً ولا أنتِ زوجةُ
 فلا برحتُ دوني عليكِ ستورُ
 وجاورتُ قوماً لا تزاورُ بينهم
 ولا وصلَ إلا أن يكونَ نشورُ
 فما أنا بالمشغوفِ ضربةً لازبِ
 ولا كل سلطانِ عليَّ قديرُ
 واني لطرفِ العينِ بالعينِ زاجرُ
 فقد كدتُ لا يخفى عليَّ ضميرُ
 كما نظرتُ والريحُ ساكنةً لها
 عقابُ بأرْساغِ اليدينِ ندورُ
 طوت ليلتينِ القوتِ عن ذي ضرورة
 أزيغِبَ لم ينبتِ عليه شكيرُ
 فأوفتُ علىِ علياءِ حينِ بدا لها
 من الشمسِ قرنُ والضريبُ يمورُ
 تقلبُ طرفاً في حجاجي مغارةِ
 من الرأسِ لم يدخلِ عليه ذرورُ



تقولُ التي عن بيتها خفاً مركبي:

عزیزُ علينا أن نراك تسيـرُ
 أما دونَ مصرٍ للغنى متطلبُ
 بلى إن أسبابَ الغنى لكثيرُ
 فقلتُ لها واستعجلتُها بواذرُ
 جرتُ فجرى في جريهنَّ عبيرُ
 ذريني أكثرَ حاسديكِ برحلةٍ
 إلى بلدٍ فيه الخصبُ أميرُ
 إذا لم تزرِ أرضَ الخصبِ ركابنا
 فأیُ فتى بعدَ الخصبِ تزورُ
 فتى يشترى حسنَ الثناء بماله
 ويعلمُ أن الدائراتِ تدورُ
 فما جازهُ جودٌ ولا حلٌّ دونهُ
 ولكنْ يصيرُ الجودُ حيثُ يصيرُ
 فلم ترَ عيني سؤدداً مثلَ سؤددِ
 يحلُّ أبو نصرٍ به ويسيرُ
 وأطرقُ حياتِ البلادِ لحيةٍ
 خصيبةٍ التصميمِ حينَ تسورُ
 سموتُ لأهلِ الجورِ في حالِ أمنهم
 فأضحوا وكلُّ في الوثاقِ أسيرُ
 إذا قامَ غنَّتهُ على الساقِ حليةُ
 لها خطوةٌ عندَ القيامِ قصيرُ



فَمَنْ يَكُ أَمْسَى جَاهِلًا بِمَقَالَتِي
 فَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ خَبِيرُ
 وَمَا زِلْتُ تَوَلِيهِ النَّصِيحَةَ يَافِعَا
 إِلَى أَنْ بَدَأَ فِي الْعَارِضِينَ قَتِيرُ
 إِذَا غَالَبَهُ أَمْرٌ فَمَا كَفَيْتَهُ
 وَإِمَّا عَلَيْهِ بِالْكَفَاءِ تَشِيرُ
 إِلَيْكَ رَمَتْ بِالْقَوْمِ هَوَجٌ كَأَنَّمَا
 جَمَاجِمُهَا فَوْقَ الْحِجَاجِ قَبُورُ
 رَحَلْنَا بِنَا مِنْ عَقْرِ قَوْفٍ وَقَدْ بَدَأَ
 مِنَ الصَّبْحِ مَفْتُوقُ الْأَدِيمِ شَهِيرُ
 فَمَا نَجَدْتُ بِالْمَاءِ حَتَّى رَأَيْتُهَا
 مَعَ الشَّمْسِ فِي عَيْنِي أَبَاغِ تَغُورُ
 وَغَمَّرْنَا مِنْ مَاءِ النَّقِيبِ بَشْرِيَّةَ
 وَقَدْ حَانَ مِنْ دَيْكَ الصَّبَاحِ زَمِيرُ
 وَوَأَفِينُ إِشْرَاقًا كَنَائِسَ تَدْمِيرُ
 وَهَنَّ إِلَى رَعْنِ الْمَدْحَنِ صَوُورُ
 يَوْمَ مَنْ أَهْلَ الْغَوَطَتَيْنِ كَأَنَّمَا
 لَهَا عِنْدَ أَهْلِ الْغَوَطَتَيْنِ ثَوُورُ
 وَأَصْبَحْنَا بِالْجَوْلَانِ يَرْضَخُنْ صَخْرَهَا
 وَلَمْ يَبْقَ مِنْ أَجْرَاحِهِنَّ شَطُورُ
 وَقَاسِينَ لَيْلًا دُونَ بَيْسَانَ لَمْ يَكْدُ
 سَنَا صَبْحِهِ لِلنَّادِرِينَ يَنْبِيرُ



وأصبحنَ قد فوَزْنَ من نهرِ فطرسِ
 وهنَّ عن البيتِ المقدسِ زورُ
 طوالبُ بالركبانِ غرةَ هاشمِ
 وفي الفرما من حاجهنَّ شقورُ
 ولما أتت فسطاطَ مصرَ أجارها
 على ركبِها أن لا تزالَ مجيره
 من القومِ بسامُ كأنَّ جبينه
 سنا الفجرِ يسري ضوؤه وينيرُ
 زها بالخصيبِ السيفُ والرمحُ في الوغى
 وفي السلمِ يزهو منبرُ وسريرُ
 جوادُ إذا الأيدي كضُنَّ عن الندى
 ومن دونِ عوراتِ النساءِ غيورُ
 له سلفُ في الأعجمينَ كأنهم
 إذا استؤذنوا يومَ السلامِ بدورُ
 وإني جديرُ إذ بلغتُك بالمنى
 وأنتَ بما أمّلتُ منكَ جديرُ
 فإن تولني منكَ الجميلَ فأهلُهُ
 وإلا فإني عاذرُ وشكورُ

كذا فليجَلَّ الخطب وليفدَح الأمرُ

أبو تمام يرثي محمد بن حميد الطوسي

كذا فليجَلَّ الخطب وليفدَح الأمرُ
 وليس لعينٍ لم يفض ماؤها عندُ
 توفيت الآمالُ بعد محمد
 وأصبح في شغلٍ عن السفرِ السفرُ
 وما كان إلا مالٌ من قلِّ ماله
 وذخراً لمن أمسى وليس له ذخِرُ
 وما كان يدري مجتدي جودَ كفه
 إذا ما استهلت أنه خُلِق العسرُ
 ألا في سبيلِ الله من عطلت له
 فجأج سبيلِ الله وانثغرَ الثغرُ
 فتي كلما فاضت عيونُ قبيلةٍ
 دماً ضحكت عنه الأحاديثُ والذكرُ
 فتي دهره شطران فيما ينوبه
 ففي بأسه شطرٌ وفي جوده شطرُ
 فتي مات بين الطعن والضربِ ميتةً
 تقومُ مقامَ النصرِ إذ فاته النصرُ
 وما مات حتى مات مَضربُ سيفه
 من الضربِ واعتلت عليه القنا السمرُ



وقد كان فوتُ الموتِ سهلاً فردّه
 إليه الحِفاظُ المرُّ والخلقُ الوعرُ
 ونفسُ تعافُ العارَ حتى كأنما
 هو الكفرُ يومَ الروعِ أو دونه الكفرُ
 فأثبتت في مستنقع الموتِ رجله
 وقال لها من تحتِ أخمصكِ الحشرُ
 غداً غُدوةً والحمدُ نسجُ ردائه
 فلم ينصرفْ إلا وأكفائه الأجرُ
 تردى ثيابَ الموتِ حمراً فما دجا
 لها الليلُ إلا وهي من سندسٍ خضرُ
 كأن بني نبهانَ يومَ وفاته
 نجومُ سماءٍ خرَّ من بينها البدرُ
 يعزّون عن ثاوٍ تعزّى به العلاء
 ويبيكي عليه البأسُ والجودُ والشعرُ
 وأنّى لهم صبرٌ عليه وقد مضى
 إلى الموتِ حتى استشهدا هو والصبرُ
 فتى كان عذبَ الروحِ لا من غضاضة
 ولكن كبراً أن يُقال به كبرُ
 فتى سلبته الخيلُ وهو حمى لها
 وبزته نارُ الحربِ وهو لها جمرُ
 وقد كانتِ البيضُ المأثيرُ في الوغى
 بوأترَفُهي الآن من بعده بُترُ

أمنُ بعد طيِّ الحادِثاتِ محمداً
 يكونُ لأثوابِ الندى أبداً نشراً
 إذا شجراتُ العُرفِ جُذتْ أصولُها
 فزي أيِّ فرعٍ يوجدُ الورقُ النضرُ
 لئن أبغض الدهرُ الخوونَ لفقدِه
 لعهدِي به ممنُ يحبُّ له الدهرُ
 لئن غدرتْ في الروعِ أيامُه به
 فما زالتِ الأيامُ شيمتُها الغدرُ
 لئن ألبستْ فيه المصيبةَ طيئُ
 فما عريتْ منها تميمٌ ولا بكرُ
 كذلك ما ننفكُ نطقُ هالكا
 يشاركنا في فقدِه البدو والحضرُ
 سقى الغيثُ غيثاً وارتِ الأرضُ شخصه
 وإن لم يكنُ فيه سحابٌ ولا قطرُ



أراك عصي الدمع شيمتك الصبرُ

أبو فراس الحمداني

أراك عصي الدمع شيمتك الصبرُ
 أما للهوى نهى عليك ولا أمرُ
 بلى، أنا مشتاقٌ، وعندى لوعةٌ،
 ولكن مثلي لا يُذاع له سرُّ
 إذا الليل أضواني بسطت يد الهوى
 وأذلت دمعاً من خلائقه الكبرُ
 تكاد تضيء النارُ بين جوانحي
 إذا هي أذكتها الصبابةُ والفكرُ
 معالتي بالوصل والموت دونهُ
 إذا متُّ ظمآنًا فلا نزل القطرُ
 حفظت وضيعت المودة بيننا
 وأحسن من بعض الوفاء لك العذرُ
 وما هذه الأيام إلا صحائفُ
 لأحرفها، من كف كاتبها، بشرُ
 بنفسي من الغادين في الحي غادةُ
 هواي لها ذنبٌ، وبهجتها عذرُ
 تروغ إلى الواشين في، وإن لي
 لأذناً بها عن كلِّ واشيةٍ وقرُ



بدوتُ، وأهلي حاضرونَ، لأنني
 أرى أن داراً، ليست من أهلها، قضرُ
 وحرابتُ قومي في هواك، وإنهم
 وإياي، لولا حبُّك، الماء والخمرُ
 فإن يك ما قال الوشاة ولم يكن
 فقد يهدمُ الإيمانُ ما شيّد الكفرُ
 وفيتُ، وفي بعض الوفاءِ مذلةُ
 لإنسانةٍ في الحيِّ شيمتها الغدرُ
 وقورُ، وربعانُ الصبا يستفزُّها
 فتأرنُ، أحياناً، كما أرنُ المهرُ
 تُسألني: من أنت؟ وهي عليمَةٌ
 وهل بضتي مثلي على حاله نكرُ؟
 فقلتُ كما شاءتُ وشاء لها الهوى:
 قتيلك! قالت: أيهم؟ فهم كثيرُ
 فقلتُ لها: لو شئتُ لم تتعنّتي
 ولم تسألني عني وعندك بي خبرُ!
 فقالت: لقد أزرى بك الدهرُ بعدنا
 فقلتُ: معاذَ الله بل أنت لا الدهرُ
 وما كان للأحزانِ، لولاك، مسلكُ
 إلى القلبِ؛ لكن الهوى للبلَى جسرُ
 وتهلكُ بين الهزلِ والجدِّ مهجةُ
 إذا ما عداها البينُ عذبها الهجرُ



فأيقنتُ أن لا عزُّ بعدي لعاشق؛
 وأن يدي مما علقَتْ به صفرُ
 وقلبتُ أمري لا أرى لي راحةً
 إذا البين أنساني ألحَّ بي الهجرُ
 فعدتُ إلى حكم الزمانِ وحكمِها
 لها الذنبُ لا تُجزى به ولي العذرُ
 كأني أنادي دونَ ميثاءٍ ظبيةً
 على شرفِ ظمياءٍ جللها الذعرُ
 تجفُّ حيناً، ثم ترنو كأنها
 تُنادي طلاً بالوادِ أعجزه الحضرُ
 فلا تُنكريني، يا ابنةَ العمِّ، إنه
 ليُعرفُ من أنكرته البدو والحضرُ
 ولا تُنكريني، إنني غيرُ منكرٍ
 إذا زلتِ الأقدامُ، واستنزلَ النصرُ
 وإني لجرارٌ لكلِّ كتيبةٍ
 معوذةٍ أن لا يخلَّ بها النصرُ
 وإني لنزالٌ بكلِّ مخوفةٍ
 كثيرٌ إلى نزالها النظرُ الشزرُ
 فأظمأ حتى ترتوي البيضُ والقنا
 وأسغبُ حتى يشبعَ الذئبُ والنسرُ
 ولا أصبحُ الحيَّ الخلوفَ بغارةٍ
 ولا الجيشَ ما لم تأتِه قبلي النذرُ



ويا ربَّ دارٍ، لم تُخَفَّنِي، منيعة
 طلعتُ عليها بالردى، أنا والفضجُرُ
 وحيُّ رددتُ الخيلَ حتى ملكتهُ
 هزيماً وردتني البراقعُ والخُمُرُ
 وساحبةِ الأذيالِ نحوي، لقيتها
 فلم يلقها جافي اللقاءِ ولا وعرُ
 وهبتُ لها ما حازهُ الجيشُ كلُّهُ
 ورحتُ ولم يُكشفْ لأبياتها سِترُ
 ولا راح يُطغيني بأثوابه الغنى
 ولا بات يُننيني عن الكرمِ الفقرُ
 وما حاجاتي بالمالِ أبغي وفورهُ
 إذا لم أفرْ عرضي فلا وفرَ الوفرُ
 أسرتُ وما صحبي بعزلٍ لدى الوغى
 ولا فرسي مهرٌ، ولا ربهُ غمرُ
 ولكن إذا حكمَ القضاءُ على امرئٍ
 فليس له بُريقيه، ولا بحرُ
 وقال أضحابي : الفرارُ أو الردى؟
 فقلتُ: هما أمرانِ، أحلاهما مرُ
 ولكنني أمضي لما لا يعيبنِي،
 وحسبكُ من أمرين خيرهما الأسرُ
 يقولون لي : بعثتَ السلامةَ بالردى؟
 فقلتُ: أما والله، ما نالني خُسْرُ



وهل يتجافى عني الموتُ ساعةً
 إذا ما تجافى عني الأسرُ والضرُّ؟
 هو الموتُ، فاختر ما علا لك ذكره
 فلم يمت الإنسان ما حيي الذكرُ
 ولا خير في دفع الردى بمذلة
 كما ردها يوماً، بسوءته عمرُ
 يمتون أن خلوا ثيابي، وأنما
 علي ثياب من دمائهم حمرُ
 وقائم سيف فيهم أندق نصله
 وأعقاب رمح فيهم حطم الصدرُ
 سيدكرني قومي إذا جد جدهم
 وفي الليلة الظلماء يُفتقد البدنُ
 فإن عشت فالطعن الذي يعرفونه
 وتلك القنا والبيض والضمير الشقرُ
 وإن مت فالإنسان لا بد ميّت
 وإن طالت الأيام، وانفسح العمرُ
 ولو سد غيري ما سددت اكتضوا به
 وما كان يغلو التبر لو نفق الصفرُ
 ونحن أناس، لا توسط عندنا
 لنا الصدر دون العالمين أو القبرُ
 تهون علينا في المعالي نفوسنا
 ومن خطب الحسنة لم يغلها المهرُ
 أعز بني الدنيا وأعلى ذوي العلاء
 وأكرم من فوق التراب ولا فخرُ

حكمُ المنيةِ في البريةِ جاري

التهامي

حكمُ المنيةِ في البريةِ جاري
 ما هذه الدنيا بدارٍ قرارٍ
 بينا يُرى الإنسانُ فيها مخبراً
 حتى يُرى خبيراً من الأخبارِ
 طُبعتُ على كدرٍ وأنت تريدها
 صفواً من الأقداءِ والأكدارِ
 ومكلفاً الأيامُ ضدَّ طباعِها
 متطلبٌ في الماءِ جندوةُ نارٍ
 وإذا رجوتُ المستحيلَ فإنما
 تبني الرجاءَ على شفيرِ هارٍ
 فالعيشُ نومٌ والمنيةُ يقظةُ
 والمرءُ بينهما خيالٌ ساري
 والنفسُ إن رضيتَ بذلكَ أو أبتُ
 منقادةٌ بأزمةِ الأقدارِ
 فاقضوا ما أرىكم عجالاً إنما
 أعماركم سفرٌ من الأسفارِ
 وتراكموا خيلَ الشبابِ وبادروا
 أن تُستردَّ فإنَّهنَّ عواري



فالدهرُ يُخدعُ بالمني ويغصُّ إنُ
 هنا ويهدمُ ما بنى ببوارِ
 ليسَ الزمانُ وإنْ حرصتَ مسالماً
 خلُقَ الزمانُ عداوةً الأحرارِ
 إني وتُرتُ بصارمِ ذي رونقِ
 أعـددتُه لطلابِ الأوتارِ
 تُني عليهِ بأثره ولو أنهُ
 لم يفتتِ ببطِ أثنتُ بالآثارِ
 يا كوكباً ما كان أقصرَ عمره
 وكذلكَ عمرُ كواكبِ الأسحارِ
 وهلالُ أيامِ مضي لم يستدرِ
 بدرأ ولم يمهل لوقتِ سـرارِ
 عجلَ الخسوفُ عليه قبل أوانه
 فمجاهُ قبلَ مظنةِ الإبدارِ
 واسـتـلَّ من أترابهِ وِدادتهِ
 كالمقلةِ استلتت من الأشفارِ
 فكانَ قلبي قـبـرهُ وكأنهُ
 في طيِّه سرٌّ من الأسرارِ
 إنْ يـحتـقرُ صغراً قـرباً مـفـخـمً
 يبدو ضئيلَ الشخصِ للنظارِ
 إنَّ الكواكبَ في علوِ مكانهـا
 لتُرى صغاراً وهي غيرَ صغارِ



ولد المعزى بعضه فإذا مضى
 بعضُ الفتي فالكُلُ في الآثار
 أبكيه ثم أقولُ معتذراً له
 وفـ_____قت حين تركت آلام دار
 جاورتُ أعدائي وجاورَ ربهُ
 شتانَ بينَ جوارِه وجواري
 أشكو بعمادك لي وأنتَ بموضع
 لولا الردى لسمعتُ فيه سراري
 والشرقُ نحوَ الغربِ أقربُ شقّةً
 من بُعدِ تلكِ الخمسةِ الأشبار
 هيهاتَ قد علقْتُكُ أشراكُ الردى
 واعتاقَ عمرُكَ عائقُ الأعمار
 ولقد جريتُ كما جريتُ لغايةٍ
 فبلغتُها وأبوك في المضمار
 فإذا نطقتُ فأنتَ أولُ منطقي
 وإذا سكتُ فأنتَ في إضمماري
 أخفي من البرحاءِ ناراً مثلما
 يُخفي من النارِ الزنادُ الواري
 وأخفُضُ الزفراتِ وهي صواعدُ
 وأكفكفُ العبراتِ وهي جوارِي
 وشهابُ زندِ الحزنِ إن طاوَعتهُ
 واروا إن عاصيتهُ متواري



وأكفُ نيرانِ الأسي ولربما
 غلبَ التصبّرُ فارتمتُ بشرارِ
 ثوبِ الرياءِ يشفُ عن ما تحتهُ
 فإذا التحفتَ به فإنك عاري
 قصرتُ جفوني أم تباعدَ بينها
 أم صورتُ عيني بلا أشْفارِ
 جفتُ الكرى حتى كأنَّ غرارهُ
 عندَ اغتماضِ العينِ حدُّ غرارِ
 ولو استزارتُ رقدةً لدجا بها
 ما بينَ أجزائي إلى التيارِ
 أحيي ليالي التمُّ وهي تُميتُني
 ويُميتُهنَّ تبلُجُ الأنوارِ
 حتى رأيتُ الصبحَ يرفعُ كفهُ
 بالضوءِ رفرفَ خيمةِ كالقارِ
 والصبحُ قد غمرَ النجومَ كأنهُ
 سبيلُ طغى فطمي على النوارِ
 وتلهبُ الأحشاءِ شيبَ مفرقي
 هذا الضياءُ شواظُ تلكِ النارِ
 شابَ القذالُ وكلُّ غصنٍ صائرُ
 فينانهُ الأحوى إلى الأزهارِ
 والشبهُ منجذبٌ فلم بيضِ الدمى
 عن بيضِ مفرقه ذواتِ نزارِ



وتودُّ لو جعلتُ سوادَ قلوبِها
 وسوادَ أعينِها خضابَ عذاري
 لا تنفُرُ الظبياتُ عنه فقد رأتُ
 كيفَ اختلفَ النبتُ في الأطوارِ
 شيئانِ ينقشُ عانِ أولَ وهلةِ
 ظلُّ الشَّبَابِ وخلةُ الأشرارِ
 لا حبذا الشيبُ الوفيُّ وحبذا
 شرخُ الشبَابِ الخائنِ الغدارِ
 وطري من الدنيا الشبَابُ وروقهُ
 فإذا انقضى فقد انقضتْ أوطاري
 قصرتُ مسافتهُ وما حسناتهُ
 عندي ولا آلاؤه بقــــــــــــــــصــــــــــــــــار
 نزيدُ همماً كلما ازددنا غنى
 والفقركُ كلُّ الفقر في الإكثارِ
 ما زاد فوقَ الزادِ خلفاً ضائعاً
 في حادثٍ أو وارثٍ أو عاري
 إني لأرحمُ حاسديَّ لحرِّ ما
 ضمّتْ صدورهمُ من الأوغارِ
 نظروا صنيعَ اللهِ بي فعيوونهم
 في جنةٍ وقلوبُهم في نارِ
 لا ذنبَ لي كم رُمّتْ كتمَ فضائلي
 فكانما برقعُتُ وجهه نهارِ



وسترتُّها بتواضعي فتطلعتُ
 أعناقُها تعلو على الأستار
 ومن الرجالِ معالمٌ ومجاهلٌ
 ومن النجومِ غوامضٌ ودراري
 والناسُ مشتبهونٌ في إيرادهم
 وتباينُ الأقوامِ في الإصدارِ
 عمري لقد أوطأتهم طرقَ العلى
 فعمُّوا ولم يقعوا على آثاري
 لو أبصروا بقلوبهم لاستبصروا
 وعمى البصائرُ من عمى الأبصارِ
 هلا سعوا سعيَ الكرامِ فأدركوا
 أو سلّموا لمواقع الأقدارِ
 ذهبَ التكرمُ والوفاءُ من الورى
 وتصرّموا إلا من الأشعارِ
 وفشتُ خياناتُ الثقاتِ وغيرهم
 حتى اتهمنا رؤيةَ الأبصارِ
 ولربما اعتضد الحليمُ بجاهلٍ
 لا خيرَ في يَمنى بغيرِ ريسارِ
 لله درُّ النائباتِ فإنها
 صبدأ اللئامِ وصيقلُ الأحرارِ
 هل كنتُ إلا زيرةً فطبعنني
 سيفاً وأطلقَ صرفهنَّ غراري
 زمنٌ كأمِّ الكلبِ ترامُ جرّوها
 وتصدُّ عن ولدِ الهزيرِ الضاري

عيونُ المها بين الرصافةِ والجسرِ

علي بن الجهم

عيونُ المها بينَ الرصافةِ والجسرِ
 جلبنُ الهوى من حيثُ أدري ولا أدري
 أعدنُ لي الشوقَ القديمَ ولم أكنُ
 سلوتُ ولكنُ زدنَ جمرًا على جمرِ
 سلمنُ وأسلمنَ القلوبَ كأنما
 تشكُّ بأطرافِ المثقفةِ السميرِ
 وقلنَ لنا نحنُ الأهلةُ إنما
 تضيءُ لمن يسري بليلٍ ولا تُقري
 فلا بدنُ إلا ما تزودَ ناظرُ
 ولا وصلَ إلا بالخيالِ الذي يسري
 أحينَ أزحنَ القلبَ عن مستقره
 وألهينَ ما بينَ الجوانحِ والصدرِ
 صددنَ صدورَ الشاربِ الخمرَ عندما
 روى نفسه عن شربها خيفةً السكرِ
 ألا قبلَ أن يبدو المشيبُ بدأني
 بيأسٍ مبينٍ أو جنحنَ إلى الغدرِ
 فإن حلنَ أو أنكرنَ عهداً عهدتهُ
 فغيرُ بديعٍ للغواني ولا نكرِ



ولكنه أودي الشبّاب وإنما
تصادُ المها بين الشبيبة والوفر
كفى بالهوى شغلاً وبالشيب زاجراً
لو إن الهوى مما يُنهه بالزجر
أما ومشيب راعهن لربما
غمزن بنانا بين سحر إلى نحر
وبتنا على رغم الوشاة كأننا
خليطان من ماء الغمامة والخمر
خليلي ما أحلى الهوى وأمره
وأعلمني بالحلو منه وبالمر
بما بيننا من حرمة هل رأيتما
أرق من الشكوى وأقسى من الهجر
وأفصح من عين المحب لسره
ولا سيما إن أطلقت عبرة تجري
وما أنس من الأشياء لا أنس قولها
لجارتها: ما أوع الحب بالحر
فقاتلها الأخرى: فما لصديقنا
معنى وهل في قتله لك من عذرة؟
عديه لعل الوصل يحييه واعلمي
بأن أسير الحب في أعظم الأمر
فقاتل: أداري الناس عنه وقلمًا
يطيب الهوى إلا لمنهتك الستر



وأيقنتنا أن قد سمعتُ فقالتا:

مَنْ الطارقُ المصغي إلينا وما ندري؟

فقلتُ: فتى إن شئتُما كتمَ الهوى

والأفْخالِعُ الأعنَّةِ والعذر

على أنه يشكو ظلوماً ويخلها

عليه بتسليم البشاشة والبشر

فقالتُ: هُجينا، قلتُ قد كان بعضُ ما

ذكرتُ لعلَّ الشريدَ يدفعُ بالشر

فقالتُ: كأني بالقوافي سوائراً

يُردنَ بنا مصراً ويصدرنَ عن مصر

فقلتُ: أسأتِ الظنَّ بي لستُ شاعراً

وإن كان أحياناً يجيشُ به صدري

صلي واسألني مَنْ شئتِ يخبركِ أنني

على كلِّ حالٍ نعم مستودعُ السرِّ

وما أنا ممَّن سارَ بالشعرِ ذكره

ولكنَّ أشعاري يُسيِّرها ذكري

وما الشعرُ مما أستظلُّ بظله

ولا زادني قدراً ولا حظاً منْ قدري

وللشعرِ أتباعٌ كثيرٌ ولم أكنْ

له تابعاً في حالٍ عسرٍ ولا يسرٍ

وما كلُّ مَنْ قادَ الجيادَ يسوسُها

ولا كلُّ مَنْ أجرى يُقالُ له مُجري



الدهرُ يفجعُ بعدَ العينِ بالأثرِ

ابن عبدون

الدهرُ يفجعُ بعدَ العينِ بالأثرِ
 فما البكاءُ على الأشباحِ والصورِ
 أنْهاكَ أنْهاكَ لا آلوكَ موعظةً
 عنْ نومةٍ بينَ نابِ الليثِ والظفرِ
 فالدهرُ حربٌ وإنْ أبدى مسالمةً
 والبيضُ والسودُ مثلُ البيضِ والسمرِ
 ولا هوادةَ بينَ الرأسِ تأخذهُ
 يدُ الضرابِ وبينَ الصارمِ الذكْرِ
 فلا تغرنكُ منْ دنياكَ نومتها
 فما صناعةُ عينيها سوى السهرِ
 ما لليالي أقال الله عثرتنا
 من الليالي وخانتها يدُ الغيرِ
 في كلِّ حينٍ لها في كلِّ جارحةٍ
 منا جراحٌ وإنْ زاغتْ عن النظرِ
 تسرُّ بالشيءِ لكنْ كي تغرُّ بهِ
 كالأيمِ ثارِ إلى الجاني من الزهرِ
 كم دولةٌ وليتْ بالنصرِ خدمتها
 لم تبقَ منها وسلُّ ذكراكَ من خبرِ



هوتُ بدارا وفلّتْ غمرباً قاتله
وكانَ عضباً على الأملاكِ ذا أثر
واسترجعتُ من بني ساسانَ ما وهبتُ
ولم تدعُ لبني يونانَ من أثر
وألحقتُ أختها طسماً وعادَ على
عادٍ وجُرهمَ منها ناقضُ المرر
وما أقالتُ ذوي الهيئاتِ من يمن
ولا أجارتُ ذوي الغاياتِ من مُضر
ومزقتُ سبأً في كلِّ قاصيةٍ
فما التقى رائحٌ منهم بمبتكر
وأنفذتُ في كليبٍ حكمها ورمتُ
مهلهلاً بينَ سمعِ الأرضِ والبصر
ولم تردَّ على الضليلِ صحتهُ
ولا ثنتُ أسداً عن ربها حجر
ودوختُ آلَ ذبيانٍ وإخوانهم
عبساً وغصتُ بني بدرٍ على النهر
وألحقتُ بعديّ بالعراقِ على
يدِ ابنه أحمرِ العينينِ والشعر
وأهلكتُ إبرويزَ بابنيه ورمتُ
بيزدجردَ إلى مروٍ فلم يحر
وبلغتُ يزدجردَ الصينَ واختزلتُ
عنه سويَ الفرسِ جمعَ التركِ والخزر



ولم ترد مواضي رسنم وقنا
 ذي حاجب عنهنسعدا في ابنه الغير
 يوم القليب بنو بدر فنوا وسعى
 قليب بدر بمن فيه إلى سقر
 ومزقت جعضراً بالبيض واختلست
 من غيله حمزة الظلام للجزر
 وأشرفت بخبيت فوق فارعة
 وألصقت طلحة الفياض بالعضر
 وخضبت شيب عثمان دماً وخطت
 إلى الزبير ولم تستحي من عمر
 ولا رعت لأبي اليقظان صحبتته
 ولم تزوده إلا الضيح في الغمر
 وأجزرت سيف أشقاها أبا حسن
 وأمكنت من حسين راحتي شمر
 وليتها إذ فدت عمراً بخارجة
 فدت علياً بمن شاءت من البشر
 وفي ابن هند وفي ابن المصطفى حسن
 أتت بمعضلة الألباب والفكر
 فبعضنا قائل: ما اغتاله أحد
 وبعضنا ساكت لم يؤت من حصر
 وأردت ابن زياد بالحسين فلم
 يبؤ بشسع له قد طاح أو ظفر



وعممت بالطَّبِي فودِي أبي أنس
 ولم ترد الردى عنه قنا زفر
 وأنزلت مصعباً من رأس شاهقة
 كانت بها مهجة المختار في وزر
 ولم تراقب مكان ابن الزبير ولا
 راعت عيادته بالبيت والحجر
 وأعملت في لطيم الجن حيلتها
 واستوسقت لأبي الذبان ذي البحر
 ولم تدع لأبي الذبان قاضيه
 ليس اللطيم لها عمرو بمنتصر
 وأحرقت شلو زيد بعدما احترقت
 عليه وجداً قلوب الآي والسور
 وأظفرت بالوليد بن اليزيد ولم
 تبق الخلافة بين الكأس والوتر
 حبابه حب رمان أتيح لها
 واحمر قطرته نفحة القطر
 ولم تعد قضب السفاح نائبة
 عن رأس مروان أو أشياعه الفجر
 وأسبلت دمة الروح الأمين على
 دم بفتح لال المصطفى هدر
 وأشرق جعفر والفضل ينظره
 والشيخ يحيى بريق الصارم الذكر



وأخفرت في الأمين العهد وانتدبت
 لجعفر بابنه والأعبد الغدر
 وما وفيت بعهود المستعين ولا
 بما تأكد للمعتز من مرر
 وأوثقت في عراها كل معتمد
 وأشرفت بقذاها كل مقتدر
 وروعت كل مأمون ومؤتمن
 وأسلمت كل منصور ومنتصر
 وأعرثت آل عبيد لعاء لهم
 بذيل زياء لم تنفر من الذعر
 بني المظفر والأيام لا نزلت
 مراحل والورى منها على سفر
 سحقا ليومكم يوماً ولا حملت
 بمثله ليلة في غابر العمر
 من للأسرة أو من للأعنة أو
 من للأسنة يهديها إلى الثغر
 من للظبي وعوالي الخط قد عقدت
 أطراف أسننها بالعي والحصر
 وطوقت بالمنايا السود بيضهم
 فأعجب لذاك وما منها سوى الذكر
 من للبراعة أو من للبراعة أو
 من للسماحة أو للنفع والضرر



أو دفع كـارثةٍ أو ردع آزفةٍ
 أو قمع حادثةٍ تعيا على القدر
 ويبُ السـمـاح وويبُ البأس لو سلما
 وحسرةُ الدين والدنيا على عمر
 سقتُ ثرى الفضلِ والعباسِ هاميةً
 تُعزى إليهم سماحاً لا إلى المطر
 ثلاثةٌ ما أرى السعدانَ مثلهمُ
 وأخبرولو غرزوا في الحوتِ بالقمر
 ثلاثةٌ ما ارتقى النسرانِ حيثُ رقوا
 وكلُّ ما طارَ من نسرٍ ولم يطر
 ثلاثةٌ كـذواتِ الدهرِ منذُ نأوا
 عني مضي الدهرُ لم يربحْ ولم يحر
 ومـرّ من كلِّ شيءٍ فيه أطيـبُهُ
 حتى التمتّعُ بالأصـالِ والبكر
 أينَ الجلالُ الذي غضتْ مهـابـتُهُ
 قلوبنا وعيونُ الأنجمِ الزهر
 أينَ الإباءُ الذي أرسوا قواعدهُ
 على دعائمٍ من عزٍّ ومن ظفر
 أينَ الوفاءُ الذي أصفوا شرائعهُ
 فلم يردُّ أحدٌ منها على كدر
 كانوا رواسي أرضِ اللهِ منذُ مضوا
 عنها استطارتُ بمن فيها ولم تقر
 كانوا مصابيحها فمدّ خبوا عثرت
 هذي الخليقةُ يا لله في سدر



كانوا شجى الدهر فاستهوتهم خدعُ
 منه بأحلام عادٍ في خطى الحضرِ
 ويل أمه من طلوبِ الثأرِ مدرِكِه
 منهم بأسدِ سِراةٍ في الوغى صبرِ
 مَنْ لِي وَلَا مَنْ بِهِمْ إِنْ أَظْلَمْتُ نَوْبُ
 وَلَمْ يَكُنْ لَيْلُهَا يُضِي إِلَى سِحْرِ
 مَنْ لِي وَلَا مَنْ بِهِمْ إِنْ عَطَلْتُ سَنَنْ
 وَأَخْفَيْتِ أَلْسُنَ الْأَثَارِ وَالسَّيْرِ
 مَنْ لِي وَلَا مَنْ بِهِمْ إِنْ أَطْبَقْتُ مِحْنَ
 وَلَمْ يَكُنْ وَرْدُهَا يَدْعُو إِلَى صَدْرِ
 عَلَى الْفَضَائِلِ إِلَّا الصَّبْرُ بَعْدَهُمْ
 سَلَامٌ مَرْتَقِبٍ لِلْأَجْرِ مُنْتَظِرِ
 يَرْجُو عَسَى وَلَهُ فِي أَخْتِهَا أَمَلٌ
 وَالدهرُ ذُو عَقَبٍ شَتَّى وَذُو غَيْرِ
 قَرَطْتُ آذَانَ مَنْ فِيهَا بِفَاضِحَةٍ
 عَلَى الْحَسَانِ حَصَى الْيَاقُوتِ وَالدرِّ
 سَيَارَةٌ فِي أَقَاصِي الْأَرْضِ قَاطِعَةٌ
 شَقَاشِقًا هَدَرْتُ فِي الْبَدْوِ وَالْحَضْرِ
 مَطَاعَةٌ الْأَمْرِ فِي الْأَبَابِ قَاضِيَةٌ
 مَنْ الْمَسَامِعِ مَا لَمْ يَقْضَ مِنْ وَطْرِ
 ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى الْمُخْتَارِ سَيِّدِنَا
 الْمُصْطَفَى الْمُجْتَبَى الْمُبْعُوثِ مِنْ مَضْرِ
 وَالْأَلِ وَالصَّحْبِ ثُمَّ التَّابِعِينَ لَهُ
 مَا هَبَّ رِيحٌ وَهَلَّ السَّحْبُ بِالْمَطْرِ

أيها الشامت المعير بالدهر

عدي بن زيد

أيها الشامتُ المعيرُ بالدهر
 برأ أنتَ المبـرأ الموفـرُ
 أم لديكَ العهدُ الوثيقُ من الأيدِ
 فام بل أنتَ جاهلٌ مغرورُ
 إن يُصِبنِي بعضُ الهناتِ فلا وا
 نِ ضعيفٌ ولا أكبُّ عثورُ
 كقصيرٍ إذا لم يجدْ غيرَ أنْ جدُّ
 عَ أشرافه لكر قـصيرُ
 مَن رأيتَ المنونَ خلدنَ أم مَن
 ذا عليه من أن يُضامَ خفيرُ
 لا تُؤاتيكَ وإنْ صحت وإنْ أجـُ
 هدى في العارضينَ منك القـتيرُ
 يومَ لا ينفعُ الرواغُ ولا يقـُ
 دمُ إلا المشيعُ النحريرُ
 أين كسرى كسرى الملوكِ أنوشـر
 وإن أم قـبله سـابورُ
 وبنو الأصفر الكرامُ ملوكُ الرومِ وأخو
 لم يبقَ منهمُ مـنكـورُ



وأخو الحضر إذ بناه وأذ دج
لعة تُجنى إليه والخابور
شاده مرمراً وجلله كل
سا فالطير في ذراه وكور
لم يهيبه ريب المنون فباد ال
ملك عنه فبابه مهجور
وتذكّر رب الخورنق إذ أش
رف يوماً للهدي تفيّر

صنت نفسي عما يُدنسُ نفسي

البحثري

صنتُ نفسيَ عما يُدنسُ نفسي
وترفعتُ عن جِدا كلِّ جَبسٍ
وتماسكتُ حين زعزعني الده
رُ التماساً منه لتعُسي ونُكسي
بُلغُ من صِبابَةِ العيشِ عندي
طفُفتُها الأيامُ تطقيفَ بخسٍ
ويعيدُ ما بينَ وارِدِ رفهِ
عللِ شِربِهِ ووارِدِ خُمسِ
وكانَ الزمانُ أصبحَ محمولاً
هوهُ مع الأُخسِ الأُخسُ
واشترائي العِراقَ خطَّةً غِبنِ
بعدَ بيعي الشَّامَ بيعةً وكسِ
لا ترزني مُزاولاً لا ختباري
بعدَ هذي البلوى فتُنكرَ مَسِي
وقديماً عهدتني ذا هِنا
أبياتِ على الدنِيَّاتِ شُمسِ
ولقد رابني ابنُ عمِّي
بعدَ لِينِ من جانبِيهِ وأنسِ



وإذا ما جُفيتُ كنتُ جديراً
 أن أرى غيرَ مصبحٍ حيثُ أُمسي
 حضرتُ رحليَ الهمومُ فوجَّه
 ت إلى أبيضِ المدائنِ عنسي
 أتسألُ عن الحظوظِ وآسى
 لمحلٍّ من آلِ ساسانٍ دُرس
 أذكرتنيهمُ الخطوبُ التوالي
 ولقد تُذكرُ الخطوبُ وتُنسي
 وهمُ خافضونَ في ظلِّ عالٍ
 مشرفٍ يحسرُ العيونَ ويُخسي
 مغلقِ بابِهِ على جبلِ القببِ
 ق إلى دارتي خِلالِطٍ ومكسِ
 حللٌ لم تكُ كأطلالٍ سُعدي
 في قفارٍ من البساسبِ مُسِ
 ومَساعٍ لولا المحاباةُ مني
 لم تُطَقَّها مسعاةُ عنسٍ وعبسِ
 نقلَ الدهرُ عهدهنَّ عن الـ
 جدَّةٍ حتى رجعنَ أنضاءً لُبسِ
 فكانَ الجرمَازُ من عدمِ الأندِ
 سٍ وأخِلالِهِ بنيَّةُ رُمسِ
 لو تراه علمتَ أنَّ الليالي
 جعلتُ فيه مأتماً بعدَ عرسِ



وهو يُنبئكَ عن عجائب قوم
 لا يشابُ البَيانُ فيهم بلبسٍ
 وإذا ما رأيتَ صورةً أنطا
 كيةً ارتعتَ بينَ رومٍ وفرسٍ
 والمنايا مـواثِلُ وأنوشـر
 وأن يُزجِي الصفوفَ تحتَ الدرفسِ
 في إخضرارٍ من اللباسِ على أصـ
 فـرٍ يخالُ في صبغةٍ ورسٍ
 وعـراكُ الرجاـلِ بينَ يديـ
 هِ في خفوتٍ منهم وإغماضِ جرسِ
 من مشيخِ يهوى بعاملِ رمحِ
 ومليحِ من السنانِ بتـرسِ
 تصفُ العينُ أنهم جدُّ أحيـا
 ءِ لهم بينهم إشارةٌ خـرسِ
 يغتلي فيهم إرتيابي حتـى
 تتـقـراهمُ يداي بلمسِ
 قد سقاني ولم يُصرد أبو الغو
 ثِ على العسكرينِ شـريةً خلـسِ
 من مُدامٍ تظنُّها وهي نجمٌ
 ضوؤاً الليلِ أو مُجاجةً شمسِ
 وتراها إذا أجـددتُ سـروراً
 وارتياحاً للشاربِ المتحسـى



أُفرغتُ في الزجاجِ من كلِّ قلبٍ
فهيَ محبوبَةٌ إلى كلِّ نفسٍ
وتوهَّمتُ أنْ كَسَرَني أبرويـد
زَمَ عَاطِيٍّ وَالْبَلْهَبِذَ أَنَسِي
حُلْمٌ مُطَبَّقٌ عَلَى الشَّكِّ عَيْنِي
أَمِ أَمَانٍ غَيْرِنَ ظَنِّي وَحَدْسِي
وَكَأَنَّ الْإِيوَانَ مِنْ عَجَبِ الصَّنِ
عَةِ جُوبٍ فِي جَنْبِ أَرَعْنَ جَلْسِ
يَتَظَنُّنِي مِنَ الْكَأْبَةِ إِذْ يَبِـ
دُو لَعِينِي مَصْبِحٌ أَوْ مُمَسِي
مَزَعَجًا بِالضَّرَاقِ عَنِ أَنَسِ الْفِ
عَزُّ أَوْ مُرْهَقًا بِتَطْلِيْقِ عَرَسِ
عَكَسَتْ حَظَّهُ الْإِيَالِي وَبَاتِ الْ
مُشْتَرِي فِيهِ وَهُوَ كَوَكْبُ نَحْسِ
فَهُوَ يُبِيدِي تَجَلْدًا وَعَلِيهِ
كَلِكُلٌ مِنْ كَلَاكِلِ الدَّهْرِ مُرْسِي
لَمْ يَعْبُوهُ أَنْ بَزُمَ مِنْ بُسْطِ الدِّي
بِجَاحِ وَاسْتَلَّ مِنْ سُتُورِ الْمُقْسِ
مَشْمَخِرٌ تَعْلُو لَهُ شُرْفَاتُ
رَفَعَتْ فِي رُؤُوسِ رِضْوَى وَقُدْسِ
لَابَسَاتٌ مِنَ الْبِيَاضِ فَمَا تَبِ
صَرُّ مِنْهَا إِلَّا غَالِثِلَ بَرَسِ



ليس يُدري أصنع إنسٍ لجنٌ
 سكنوه أم صنعُ جنٍ لإنسٍ
 غيرَ أنّي يشهدُ أن لم
 يكُ بانيه في الملوكِ بنكسٍ
 فكأنّي أرى المراتبَ والقـو
 م إذا ما بلغتُ آخرَ حـسـي
 وكانَ الوفودَ ضاحينَ حـسـري
 من وقوفِ خلفِ الزحامِ وخـنـسٍ
 وكانَ القيانَ وسطَ المقاصـيـدِ
 ريرجاً من بينِ حـوِّ ولـعـسٍ
 وكانَ اللقاءَ أولَ من أـمـس
 س ووشكَ الفـراقِ أولَ أـمـسٍ
 وكانَ الذي يُريدُ إتبـاعـاً
 طامعٌ في لحوقهم صُبْحِ خـمـسٍ
 عمّرتُ لسرورِ دهرٍ فصارتُ
 للتمزّي رباغهم والتأسّي
 فلها أن أعينها بدموع
 موقفاتٍ على الصبابةِ حُبسٍ
 ذاك عندي وليستِ الدارُ دارِي
 باقترابِ منها ولا الجنسُ جنـسِي
 غيرَ نـعمي لأهلها عند أهلي
 غرسوا من زكائها خيرَ غـرسٍ



أَيَّدُوا مُلْكَنَا وَشَدُّوا قِوَاهُ
بِكَمَاهِ تَحْتَ السَّنُورِ حُمَسِ
وَأَعَانُوا عَلَى كِتَابِ أَرِيَا
طَبَعْنَ عَلَى النُّحُورِ وَدَعَسِ
وَأَرَانِي مِنْ بَعْدِ أَكْلِفِ بِالْأَشْ
رَافِ طُرّاً مِنْ كَلِّ سَنَخِ وَأُسِّ





بكت عينك اليسرى فلما زجرتها

الصمة القشيري

بكت عينك اليسرى فلما زجرتها
 عن الجهل بعد الحلم أسبلتا معا
 قضا ودعا نجداً ومَن حلُّ بالحمى
 وقلُّ لنجد عندنا أن يُودعا
 بنفسي تلك الأرض ما أطيّب الربا
 وما أحسن المصطاف والمتربعا
 وأذكر أيام الحمى ثم أنثني
 على كبدي من خشية أن تُصدعا
 فليست عشيات الحمى برواجع
 عليك ولكن خلَّ عينيك تدمعا
 فما وجدُ علوى الهوى حنُّ واجتوى
 بوادي الشرى والغور ماءً ومرتعا
 تشوقاً لما عضه القيدُ واجتوى
 مراتعه من بين قفٍّ وأجرعا
 ورام بعينيه جبالاً منيفةً
 وما لا يرى فيه أخو القيد مطمعا
 إذا رام منها مطلعاً رداً شأوه
 أمين القوى عضَّ اليدين فأوجعا



بأكبر من وجد برياً وجدتهُ
 غداة دعا داعي الفراق فأسمعا
 ولا بكرة بكرأت من حوارها
 مجراً حديثاً مستبيناً ومصرعاً
 إذا رجعت في آخر الليل حنةً
 لذكر حديث أبكت البزل أجمعا
 لقد خفت أن لا تقنع النفس بعدهُ
 بشيء من الدنيا وإن كان مُقنعا
 أعذل فيه النفس إذا حيل دونهُ
 وتأبى إليه النفس إلا تطاعا
 سلام على الدنيا فما هي راحةُ
 إذا لم يكن شملني وشملكم معا
 ولا مرحباً بالربيع لستم حلولةُ
 ولو كان مخضلاً الجوانب مُمرعا
 فماء بلا مرعى ومرعى بغير ما
 وحيث أرى ماءً ومرعى فمسبعا
 لعمري لقد نادى منادي فراقنا
 بتشتيتنا في كل وادٍ فأسمعا
 كأننا خلقنا للنوى وكانما
 حراماً على الأيام أن نتجمعا

بسطة رابعة الحبل لنا

سويد بن أبي كاهل

بسطت رابعة الحبل لنا
 فوصلنا الحبل منها ما اتسع
 حرة تجلو شتيتاً واضحاً
 كشماع الشمس في الغيم سطع
 صقلتُهُ بقضيبٍ ناضر
 من أراكٍ طيبٍ حتى نصع
 أبيض اللون لذيذاً طعمُهُ
 طيبٌ الريح إذا الريقُ خدع
 تمنح المرأةً وجهاً واضحاً
 مثل قرن الشمس في الضحو ارتفع
 صافي اللونٍ وطرفاً ساجياً
 أكحل العينين ما فيه قمع
 وقروناً سابغاً أطرافها
 عللتها ريح مسكٍ ذي فنع
 هيح الشوق خيال زائر
 من حبيبٍ خضر فيه قدع
 شاحطٍ جاز إلى أرحلنا
 عُصب الغاب طروقاً لم يرع



أَنَسِرَ كَانِ إِذَا مَا أَعْتَادَنِي
 حَالِ دُونَ النُّوْمِ مَتَّى فَا مَتَنَعُ
 وَكَذَلِكَ الْحَبُّ مَا أَشْجَعَهُ
 يَرْكَبُ الْهَوْلَ وَيُعْصِي مَنْ وَزَعُ
 فَأَبَيْتُ اللَّيْلَ مَا أَرْقَدُهُ
 وَيَعِينِي إِذَا نَجْمٌ طَلَعُ
 وَإِذَا مَا قَلْتُ لَيْلٌ قَدْ مَضَى
 عَطْفَ الْأَوَّلِ مَنْ فَرَجُ
 يَسْحَبُ اللَّيْلُ نَجُومًا ظَلَعًا
 فَتَوَالِيهَا بَطِيئَاتُ التَّبَعِ
 رَبًّا مَنْ أَنْضَجَتْ غَيْظًا قَلْبَهُ
 قَدْ تَمَنَّى لِي شَرًّا لَمْ يَطْعُ
 وَيِرَانِي كَالشَّجَا فِي حَلْقِهِ
 عَسِرًا مَخْرَجُهُ مَا يُنْتَزَعُ
 مُزِيدٌ يَخْطُرُ مَا لَمْ يَرْنِي
 فَإِذَا أَسْمَعْتُهُ صَوْتِي أَنْقَمُ
 قَدْ كَفَانِي اللَّهُ مَا فِي نَفْسِهِ
 وَمَتَّى لَمْ يَكْفِ شَيْئًا لَمْ يَضْعُ
 بِنَسِ مَا يَجْمَعُ أَنْ يَغْتَابَنِي
 مَطْعَمٌ وَخَمٌّ وَدَاءٌ يُدْرَعُ
 لَمْ يَضِرْنِي غَيْرَ أَنْ يَحْسُدَنِي
 فَهُوَ يَزْقُو مِثْلَ مَا يَزْقُو الضُّوعُ



وَيُحْيِيْنِي إِذَا لَاقَيْتُهُ
 وَإِذَا يَحْلُو لَهُ لِحْمِي رَتَعُ
 مُسْتَسْرُ الشَّنْءِ لَوْ يَفْقَدُنِي
 لَبَدَا مِنْهُ ذُبَابٌ فَنَبَعُ
 سَاءَ مَا ظَنُّوا وَقَدْ أَبْلَيْتُهُمْ
 عِنْدَ غَايَاتِ النَّدَى كَيْفَ أَقَعُ
 صَاحِبُ الْمَثْرَةِ لَا يَسْأَمُهَا
 يَوْقِدُ النَّارَ إِذَا الشَّرُّ سَطَعُ
 أَصْقَعُ النَّاسَ بِرَجْمِ صَائِبِ
 لَيْسَ بِالطَّيْشِ وَلَا بِالْمَرْتَجِعِ
 فَارِغُ الشَّوْطِ فَمَا يَجْهَدُنِي
 ثَلْبُ عَوْدٍ وَلَا وَلَا شَخْتٌ ضَرَعُ
 كَيْفَ يَرْجُونَ سَقَاطِي بَعْدَمَا
 جَلَّلَ الرَّأْسَ مَشْشَيْبٌ وَصَلَعُ
 وَرَثَ الْبَغْضَفَةِ عَنْ آبَائِهِ
 حَافِظُ الْعَقْلِ لَمَّا كَانَ اسْتَمَعُ
 فَسَعَى مَسَاعَاتَهُمْ فِي قَوْمِهِ
 ثُمَّ لَمْ يَظْفَرُوا وَلَا عَجْزًا وَدَعُ
 زَرْعَ الدَّاءِ وَلَمْ يَدْرِكْ بِهِ
 تَرَةً فَاتَاتِ وَلَا وَهِيَا رَقَعُ



أمن المنون ورييها تتوجعُ

أبو ذؤيب الهذلي

أمن المنون ورييها تتوجعُ
 والدهر ليس بمعتبٍ من يجزعُ
 قالت أميمة: ما لجسمك شاحباً
 منذ ابتذلت ومثل مالك ينزعُ
 أم ما لجنيك لا يلائم مضجعاً
 إلا أقض عليك ذاك المضجعُ؟
 فأجبتها أن ما لجسمي أنه
 أودى بني وأعقبوني غصةً
 بعد الرقادِ وعبرة لا تلعُ
 سبقوا هوى وأعنقوا لهواهمُ
 فتخرموا ولكل جنبٍ مصرعُ
 فغيرت بعدهم بعيش ناصبٍ
 وإخال أني لاحقٌ مستتبعُ
 ولقد حرصت بأن أدافع عنهمُ
 فإذا المنية أقبلت لا تدفعُ
 وإذا المنية أنشبت أظفارها
 ألفيت كل تميمية لا تنفعُ



فالعينُ بعدهمُ كأنَّ حِداقَها
 سُمِلتْ بِشوكِ فَهَيَ عَوْرُ تَدْمَعُ
 حَتَّى كَأَنِّي لِلْحَوادِثِ مَرَوَةٌ
 بَصْفَا المِشْرِقِ كُلِّ يَوْمٍ تَقْرَعُ
 لا بَدَ مِنْ تَلْفٍ مَقِيمٍ فَانْتَظِرُ
 أَبْأَرْضِ قَوْمِكَ أَمْ بِأَخْرَى المِصْرَعِ؟
 وَلَقَدْ أَرَى أَنَّ البِكَاءَ سَفَاهَةٌ
 وَلَسَوْفَ يُوَلِّعُ بالبِكا مَنْ يَفْجَعُ
 وَلِيَأْتِينَ عَليكَ يَوْمَ مَرَّةٍ
 يَبْكِي عَليكَ مَقْنَعًا لا تَسْمَعُ
 وَتَجْلُدِي لِلشَّامَتِينَ أُرِيهِمُ
 أَنِّي لَرِيبِ الدَّهْرِ لا أَتَضَعُ
 وَالنَّفْسُ رَاغِبَةٌ إِذا رَغِبَتْها
 فإِذا تُرِدُّ إِلى قَليلٍ تَقْنَعُ
 كَمِ مِنْ جَميعِ الشَّمْلِ مَلْتَمِئِ الهَوَى
 بَاتُوا بِعِيشِ ناعِمٍ فَتَصَدَعُوا
 فَلئنَ بِهِمُ فَجَعَ الزَّمانُ وَرِيبُهُ
 إِنِّي بِأَهْلِ مِودَتِي لَمَفْجَعُ
 وَالدهرُ لا يَبْقَى عَلى حَدِثانِهِ
 فِي رَأْسِ شَاهِقَةٍ أَعزُّ مَمْنَعُ
 وَالدهرُ لا يَبْقَى عَلى حَدِثانِهِ
 جِوُنُ السَّرِاةِ لَهُ جِدادُ أُرْبَعُ



هبطت إليك من المحل الأرفع

ابن سينا

هبطت إليك من المحل الأرفع
ورقواء ذات تعزُّوت منع
محجوبة عن كل مقلّة عارف
وهي التي سضرت ولم تتبرقع
وصلت على كرهه إليك، وربما
كرهت فراقك وهي ذات تزعج
أنفت وما أنست، فلما واصلت
ألقت مجاورة الخراب البلقع
وأظنها نسيت عهداً بالحمى
ومنازلاً بفراقها لم تقنع
حتى إذا اتصلت بهاء هبوطها
في ميم مركزها بذات الأجرع
علقت بها ثاء الثقيل فأصبحت
بين المعالم والطلول الخضع
تبكي، إذا ذكرت عهداً بالحمى
بمدامع تهامي ولما تقلع
وتظل ساجعة على الدمن التي
درست بتكرار الرياح الأربع



إذ عاقها الشركُ الكثيفُ وصدّها
 قفصٌ عن الأوجِ الفسيحِ المربعِ
 حتى إذا قربَ المسيرُ إلى الحمى
 ودنا الرحيلُ إلى الفضاءِ الأوسعِ
 سجعتُ، وقد كشفَ الغطاءُ فأبصرتُ
 ما ليسَ يُدركُ بالعيونِ الهجعِ
 وغدتُ مفارقةً لكلِّ مخلّفٍ
 عنها حليفِ التربِ غيرِ مشيعِ
 وبتتُ تُغرّدُ فوقَ ذروةِ شاهقِ
 والعلمُ يرفعُ كلَّ مَنْ لم يرفعِ
 فلأبيّ شيءٍ أهبطتُ من شامخِ
 سامٍ إلى حضرةِ الحضيضِ الأوضعِ
 إن كانَ أرسلها الإلهُ لحكمةٍ
 طويتُ عن الفطنِ اللبيبِ الأروعِ
 فهبوطها إن كانَ ضربةً لازبٍ
 لتكونَ سامعةً لما لم تسمعِ
 وتكونَ عالمةً بكلِّ خفيّةٍ
 في العالمينِ، فخرقها لم يرقعِ
 وهي التي قطعَ الزمانُ طريقها
 حتى لقد غربتُ بغيرِ المطلعِ
 فكانها برقٌ تألقَ بالحمى
 ثم انطوى، فكانتُه لم يلمعِ



بتل نباتاً رسم قبر كأنه

ليلى التغلبية

بتل نباتاً رسمُ قبر كأنه
 على جبلٍ فوقَ الجبالِ منيفِ
 تضمَّنَ جوداً حاتمياً ونائلاً
 وسورةً مقدامٍ ورأيَ حصيفِ
 ألا قاتلَ اللهَ الحشى كيف أضمرتُ
 فتى كان للمعروفِ غيرَ عيوفِ
 فإن لا تُجيبني دمنةً هي دونهُ
 فقد طالَ تسليمي وطالَ وقوفي
 وقد علمتُ أن لا ضعيفاً تضمنتُ
 إذا عظم المرزى ولا ابنَ ضعيفِ
 فتى لا يلومُ السيفَ حينَ يهزُّه
 على ما اختلى من معصمٍ وصليفِ
 فتى لم يحبَّ الزادَ إلا من التقى
 ولا المالَ إلا من قنأً وسيوفِ
 ولا الخيلَ إلا كلَّ جرداءٍ شطبةِ
 وأجودَ عالي المنسجينِ غروفِ
 فقدناهُ فقدانَ الربيعِ فليتنا
 فديناهُ من دهمائنا بألوفِ



وما زال حتى أزهق الموتُ نفسَهُ
شجاً لعدوٍ أو لجأً لضعيفِ
حليفُ الندى إن عاشَ يرضى بهِ الندى
وإن مات لا يرضى الندى بحليفِ
فإن يكُ أرداهُ يزيدُ بنُ مزيدِ
قرب زحوف فضأها بزحوفِ
فيا شجرَ الخابورِ مالكُ مورقاً
كأنك لم تجزعَ على ابنِ طريفِ
فلا تجزعا يا ابنيَ طريفِ فإنني
أرى الموتَ وقأعاً بكلِّ شريفِ
ألا يا قوم للنوائبِ والردى
ودهرٍ ملحٌ بالكرامِ عنيفِ
وللبدرِ من بينِ الكواكبِ إذ هوى
وللشمسِ همّتْ بعدهُ بكسوفِ
ولليثِ فوقَ النعشِ إذ يحملونهُ
إلى حفرةٍ ملحودةٍ وسقفوفِ
بكتُ تغلبُ الغلباءُ يومَ وفاتهِ
وأبرزَ منها كلُّ ذاتِ نصيفِ
يقلنَ وقد أبرزنَ بعدك للورى
معاتدَ حلي من برى وشنوفِ
فإنك لم تشهدْ مصاعاً ولم تقمُ
مقاماً على الأعداءِ غدو خفيفِ



ولم تشتمل يومَ الوغى بكتيبةٍ
ولم تبدُ في خضراءَ ذاتِ رفيفٍ
دلاصٍ ترى فيها كدوحاً من القنى
ومن ذلقٍ يعجمنها بحروفٍ
وطعنةٍ خلسٍ قد طعنت مرشّةً
على يزني كاشهبا رعوفٍ
ومائدةٍ حمودةٍ قد علوتها
بأوصالٍ بخستي أحندٌ عليفٍ





يا ظبيةَ البانِ ترعى في خمائله

الشريف الرضي

يا ظبيةَ البانِ ترعى في خمائله
 ليهنك اليوم أن القلب مرعاك
 الماء عندك مَبْدُولٌ لشاربه
 وليس يرويك إلا مدمعي الباكي
 هبَّت لنا من رياح الغور رائحة
 بعد الرقاد عرفناها برياًك
 ثم اثنتين إذا ما هزنا طرب
 على الرجال تعللنا بذكراك
 سهم أصاب ورأى به بذى سلم
 من بالعراق لقد أبعدت مرماك
 وعدُّ لعينيك عندي ما وفيت به
 يا قرب ما كذبت عيني عيناك
 حكّت لحاظك ما في الريم من ملح
 يوم اللقاء فكان الفضل للحاكي
 كأن طرفك يوم الجزع يخبرنا
 بما طوى عنك من أسماء قتلاك
 أنت النعيمُ قلبي والعذاب له
 فما أمرُك في قلبي وأحلاك



عندي رسائلُ شوقٍ لستُ أذكرها
 لولا الرقيبُ لقد بلغتها فاكِ
 سقى مني وليالي الخيفِ ما شربتُ
 من الغمامِ وحيّاها وحيّاكِ
 إذ يلتقي كلُّ ذي دينٍ وماطلهُ
 منا ويجتمعُ المشكؤُ والشاكِ
 لما غدا السربُ يعطو بينَ أرحلنا
 ما كان فيه غريمُ القلبِ إلاكِ
 هامتُ بكِ العينُ لم تتبعِ سواكِ هوى
 من علمَ البينَ أن القلبَ يهواكِ
 حتى دنا السربُ ما أحييتِ من كمدِ
 قتلى هواكِ ولا فاديتِ أسراكِ
 يا حَبْدًا نضحةً مرّتْ بضيكِ لنا
 ونظفةً غُمستْ فيها ثناياكِ
 وحبّدا وقضةً والركبُ مغتفلُ
 على ثرى وخذتْ فيه مطاياكِ
 لو كانتِ اللّمةُ السوداءً من عُددي
 يومَ الغمّيمِ لما أفلتُ أشراكِ





إذا المرء لم يدينس من اللؤم عرضه

السموعل

إذا المرء لم يدينس من اللؤم عرضه
 فكل رداء يرتديه جميل
 وإن هو لم يحمل على النفس ضيمها
 فليس إلى حسن الثناء سبيل
 تعيّرنا أنا قليل عديدنا
 فقلت لها: إن الكرام قليل
 وما قل من كانت بقاياها مثنا
 شباب تسامى للعلى وكهول
 وما ضرنا أنا قليل وجارنا
 عزيز وجار الأكثرين ذليل
 لنا جبل يحتله من نجيره
 منيع يرد الطرف وهو قليل
 رسا أصله تحت الثرى وسما به
 إلى النجم فرع لا ينال طويل
 هو الأبلق الفرد الذي شاع ذكره
 يعز على من رامه ويطول
 وأنا لقوم لا نرى القتل سبة
 إذا ما رأته عامر وسلول



يُقَرِّبُ حُبُّ الْمَوْتِ أَجَالَنَا لَنَا
وَتَكْرَهُهُ أَجَالُهُمْ فَتَطْوُلُ
وَمَا مَاتَ مِنَّا سَيِّدٌ حَتَّى أَنْفَهُ
وَلَا طُلُّ مِنَّا حَيْثُ كَانَ قَتِيلٌ
تَسِيلُ عَلَى حُدِّ الظُّبَاتِ نَفْسُنَا
وَلَيْسَتْ عَلَى غَيْرِ الظُّبَاتِ تَسِيلُ
صَفُونَا فَلَمْ نَكْدُرْ وَأَخْلَصَ سَرْنَا
إِنَاثُ أَطَابَتْ حَمَلْنَا وَفَحْوُلُ
عَلُونَا إِلَى خَيْرِ الظُّهُورِ وَحَطْنَا
لَوْ قَتِلَ إِلَى خَيْرِ البَطُونِ نَزْوُلُ
فَنَحْنُ كَمَا فِي المَزَنِ مَا فِي نَصَابِنَا
كَهَامٌ وَلَا فِينَا يُعَدُّ بِخَيْلُ
وَنَنْكُرُ إِن شَأْنَا عَلَى النَّاسِ قَوْلِهِمْ
وَلَا يُنْكَرُونَ القَوْلَ حِينَ نَقْوُلُ
إِذَا سَيِّدٌ مِنَّا خَلَا قَامَ سَيِّدُ
قَوُولُ لَمَّا قَالَ الكِرَامُ فَعْوُلُ
وَمَا أَخْمَدَتْ نَارُ لَنَا دُونَ طَارِقِ
وَلَا ذَمَّنَا فِي النَّازِلِينَ نَزِيلُ
وَأَيَامُنَا مَشْهُورَةٌ فِي عَدُونَا
لَهَا غُرْرٌ مَعْلُومَةٌ وَحَجْوُلُ
وَأَسْيَافُنَا فِي كُلِّ شَرْقٍ وَمَغْرِبِ
بِهَا مِنْ قَرَاعِ الدَّارَعِينَ فَلَوْلُ



مَعُودَةٌ أَلَا تُسَلِّ نَصَائِلَهَا
فَتُغْمَدَ حَتَّى يُسْتَبَاحَ قَبِيلُ
سَلِي إِنْ جَهِلَتِ النَّاسَ عَنَّا وَعَنَهُمْ
فَلَيْسَ سَوَاءَ عَالَمٌ وَجْهٌ وُلُ
فَإِنَّ بَنِي الرِّيَانِ قَطْبٌ لِقَوْمِهِمْ
تَدُورُ رِحَالُهُمْ حَوْلَهُمْ وَتَجُولُ





اعتزل ذكر الأغاني والغزل

ابن الوردى

اعتزل ذكر الأغاني والغزل
 وقل الفصل وجانب من هزل
 ودع الذكرى لأيام الصببا
 فلأيام الصببا نجم أفل
 إن أحلى عيشة قضيتها
 ذهب لذاتها والإثم حل
 واترك الغادة لا تحفل بها
 تمس في عز وتُرفع وتجل
 واله عن آلة له وأطربت
 وعن الأمرد مرتج الكفل
 إن تبدى تنكسف شمس الضحى
 وإذا ما ماس يزي بالأسل
 زاد إن قسناه بالبدرسنا
 وعدلناه بغضن فاعتدل
 وافتكرفي منتهى حسن الذي
 أنت تهواه تجدد أمراً جليل
 واتق الله فتقوى الله ما
 جاوزت قلب أمرئ إلا وصل



ليسَ مَنْ يَقْطَعُ طَرْقاً بِطِلاً
 إِنَّمَا مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ بَطِلاً
 وَاهْجَرَ الْخَمْرَةَ إِنْ كُنْتَ فَتَى
 كَيْفَ يَسْعَى فِي جَنُونٍ مَنْ عَقْلٌ؟
 صَدَّقَ الشَّرْعَ وَلَا تَرْكُنْ إِلَى
 رَجُلٍ يَرِصُّكَ بِاللَّيْلِ زَحْلُ
 حَارَتْ الْأَفْكَارُ فِي قَدْرَةٍ مَنْ
 قَدْ هَدَانَا سُبُلًا عَزَّوَجَلَّ
 كَتَبَ الْمَوْتَ عَلَى الْخَلْقِ فَكَمْ
 فُلٌّ مِنْ جَمْعٍ وَأَفْنَى مِنْ دَوْلٍ
 أَيْنَ نَمْرُودَ وَكَنْعَانَ وَمَنْ
 مَلَكَ الْأُمُورَ وَوَلَى وَعَزَّوَجَلَّ
 أَيْنَ عَادَ أَيْنَ فِرْعَوْنَ وَمَنْ
 رَفَعَ الْأَهْرَامَ مَنْ يَسْمَعُ يَخْلُ؟
 أَيْنَ مَنْ سَادُوا وَشَادُوا وَيَنُوءُوا
 هَلْكَ الْكُلُّ وَلَمْ تُغْنِ الْقُلُوبُ
 أَيْنَ أَرْيَابُ الْحِجَابِ أَهْلُ النُّهَى
 أَيْنَ أَهْلُ الْعِلْمِ وَالْقِيَامِ وَالْأَوَّلُ؟
 سَيَعْبُدُ اللَّهُ كَلًّا مِنْهُمْ
 وَسَيُجْزِي فَاعِلاً مَا قَدْ فَعَلَ
 أَيُّ بَنِيَّ اسْمَعُ وَصَايَا جَمَعْتُ
 حَكماً خُصَّتْ بِهَا خَيْرُ الْمَلَلِ



اطلب العلم ولا تكسل فما
 أبعد الخير على أهل الكسل
 واحتفل للفقهِ في الدين ولا
 تشتغل عنه بمالٍ أو خولٍ
 واهجر النوم وحصله فمن
 يعرف المطلوب يحقر ما بذل
 لا تقل قسداً ذهب أربابُه
 كل من سار على الدرب وصل
 في ازدياد العلم إرغام العدا
 وجمال العلم يا صاح العمل
 جمل المنطق بال نحو فمن
 يحرم الإعراب في النطق اختبل
 وانظم الشعر ولازم مذهبي
 فاطراح الرفيد في الدنيا أقل
 فهو عنوان على الفضل وما
 أحسن الشعر إذا لم يبتذل
 مات أهل الجود لم يبق سوى
 مقرف أو من على الأصل اتكل
 أنا لا أختار تبيل يد
 قطعها أجمل من تلك القبيل
 إن تجزني عن مديحي صرت في
 رقها أو لا فيكفيني الخجل



أعذب الألفاظِ قولِي لكَ خذُ
وأمرُ القولِ قولِي بلعلُ
ملكُ كِسرى عنه تُغني كسرةُ
وعن البحر ارتشافُ بالوشلُ
اعتبرنحْنُ قسْمنا بينهمُ
تلقاهُ حقاً وبالحق نزلُ
ليس ما يحوي الفتى عن عزمه
لا ولا ما فات يوماً بالكسلُ
واترك الدنيا فمن عادتها
تخفضُ العالي وتعلي من سفلُ
عيشةُ الزاهد في تحصيلها
عيشةُ الجاهد بل هذا أزلُ
كم جهول وهو مُثرٍ مكثُرُ
وحكيم مات منها بالعللُ
كم شجاع لم ينل منها غنى
وجبان نال غايات الأملُ
فاترك الحيلة فيها واتندُ
إنما الحيلة في ترك الحيلُ
أي كفا لم تنل منها المنى
فببلاها الله منه بالشللُ
لا تقل أصلي وفصلي أبداً
إنما أصل الفتى ما قد حصلُ



قد يسود المرء من غير أب
 ويحسن السبك قد ينفي الزغل
 وكذا الورد من الشوك وما
 ينبت النرجس إلا من بصل
 مع أي أحمد الله على
 نسبي إذ بأبي بكر اتصل
 قيمة الإنسان ما يحسنه
 أكثر الإنسان منه أو أقل
 واكثر الأمرين فقراً وغنى
 واكسب الفليس وحاسب من بطل
 وادرع جيداً وكداً واجتنب
 صعبة الحمقى وأرباب البخل
 بين تبذير وبخل رتبة
 فكل هذين إن زاد قتل
 لا تخض في سب سادات مضوا
 إنهم ليسوا بأهل للزل
 وتغافل عن أمور إنّه
 لم يفرز بالرفد إلا من غفل
 ليس يخلو المرء عن ضد وإن
 حاول العزلة في رأس جبل
 غلب عن النمام واهجره فما
 بلغ المكروه إلا من نقل



دار جَارَ الدارِ إنْ جَارَ وإنْ
 لم تجدْ صبراً فما أحلى النقلُ
 جانبِ السلطانِ واحذرْ بطشهُ
 لا تخاصمَ مَنْ إذا قالَ فعلُ
 لا تلِ الحكمَ وإنْ هم سألوا
 رغبةً فيكَ وخالفَ مَنْ عدلُ
 إنْ نصفَ الناسِ أعداءُ مَنْ
 وليَ الأحكامَ هذا إنْ عدلُ
 فهو كالْمحبوسِ عن لذاتِهِ
 وكلا كضئبِهِ في الحشرِ تغلُ
 إنما النقصُ والاستثقالُ في
 لفظةِ القاضِي لوعظِهِ ومثُلُ
 لا تُوازِي لذةَ الحُكْمِ بما
 ذاقَهَا المرءُ إذا المرءُ انعزلُ
 والولاياتُ وإنْ طابتْ مَنْ
 ذاقَهَا فالسُّمُّ في ذاكَ العسلُ
 نصبُ المنصبِ أوهى جلدِي
 وعنائِي مِنْ مداراةِ السفلى
 قصرُ الأموالِ في الدنيا تفرُ
 فدليلُ العقلِ تقصيرُ الأملُ
 إنْ مَنْ يطلبُ الموتَ على
 غيرةٍ منه جديرٌ بالوجلُ



غِبُّ وَزُرْ غِبًّا تَزِدُ حِبًّا فَمَنْ
 أَكْثَرَ التَّرْدَادِ أَضْنَاهُ الْمَلْلُ
 خَذُ بِنَصْلِ السَّيْفِ وَاتْرِكْ غَمْدَهُ
 وَاعْتَبِرْ فَضْلَ الْفَتَى دُونَ الْحَلْلِ
 حُبُّكَ الْأَوْطَانَ عَجَزُ ظَاهِرُ
 فَاغْتَرِبْ تَلْقُ عَنْ الْأَهْلِ بَدَلُ
 فَبِمُكْتِ الْمَاءِ يَبْقَى آسَنُ
 وَسُرَى الْبَدْرِ بِهِ الْبَدْرُ اكْتَمَلُ
 أَيُّهَا الْعَائِبُ قَوْلِي عِبْثًا
 إِنَّ طَيْبَ الْوَرْدِ مَوْذِرٌ بِالْجَعْلُ
 عَدُّ عَنْ أَسْهَمٍ لَفْظِي وَاسْتَتِرُ
 لَا يَصِيْبُنَاكَ سَهْمٌ مِّنْ ثَغْلُ
 لَا يَغْفِرُنَاكَ لَيْنٌ مِّنْ فَتَى
 إِنَّ لِلْحَيَّاتِ لَيْنٌ يَعْتَزَلُ
 أَنَا مِثْلُ الْمَاءِ سَهْلٌ سَائِغُ
 وَمِيتِي سُخْنٌ آذَى وَقَتْلُ
 أَنَا كَالْخَيْرِ رَوْزٌ صَعْبٌ كَسْرُهُ
 وَهُوَ لَدُنْ كَيْضَمَا شَتَّتَ انْفِتْلُ
 غَيْرَ أَنِّي فِي زَمَانٍ مِّنْ يَكُنُ
 فِيهِ ذَا مَالٍ هُوَ الْمَوْلَى الْأَجْلُ
 وَاجِبٌ عِنْدَ الْوَرَى إِكْرَامُهُ
 وَقَلِيلُ الْمَالِ فِيهِمْ يُسْتَقْلُ
 كُلُّ أَهْلِ الْعَصْرِ غَمْرٌ وَأَنَا
 مِنْهُمْ فَاتْرِكْ تَفَاصِيلَ الْجُمْلُ



قفا نيك من ذكرى حبيب ومنزل

امرؤ القيس

قفا نيك من ذكرى حبيب ومنزل
 بسقط اللوى بين الدخول فحومل
 فتوضح فالمقراة لم يعف رسمها
 لما نسجتها من جنوب وشمال
 ترى بعرا لأرام في عرصاتها
 وقيعانها كأنه حب فلفل
 كأنني غداة البين يوم تحمّلوا
 لدى سميرات الحي ناقض حنظل
 وقوفا بها صحبي علي مطيهم
 يقولون: لا تهلك أسى وتجمل
 وإن شفائي عيرة مهراقة
 فهل عند رسم دارس من معول؟
 كدأبك من أم الحويرث قبلها
 وجارتها أم الرباب بمأسل
 إذا قامتا تزوع المسك منهما
 نسيم الصبا جاءت برياً القرنفل
 ففاضت دموع العين مني صباة
 على النحر حتى بل دمعي محملي



أَلَا رَبُّ يَوْمٍ لَكَ مِنْهُنَّ صَالِحٌ
 وَلَا سَيِّئاً يَوْمَ بَدَارَةِ جُلْجُلٍ
 وَيَوْمَ عَقَرْتُ لِلْعَذَارَى مَطِيئَتِي
 فَيَا عَجَباً مِنْ كُورِهَا الْمُتَحَمَّلِ
 فَظِلُّ الْعَذَارَى يِرْتَمِينَ بِلَحْمِهَا
 وَشَحْمِ كَهْدَابِ الدَّمِ قَسِ الْمَفْتَلِ
 وَيَوْمَ دَخَلْتُ الْخَدَرَ خَدَرَ عَنِيْزَةٍ
 فَقَالَتْ: لَكَ الْوِيْلَاتُ إِنَّكَ مُرْجَلِي
 تَقُولُ، وَقَدْ مَالَ الْغَبِيْطُ بِنَا مَعَا:
 عَقَرْتُ بَعِيْرِي، يَا امْرَأَ الْقَيْسِ، فَاَنْزَلِ
 فَقُلْتُ لَهَا: سِيْرِي وَأَرْخِيْ زَمَامَهُ
 وَلَا تُبْعِدِيْنِي مِنْ جَنَّاكِ الْمَعْلَلِ
 فَمِثْلُكَ حُبْلَى قَدْ طَرَقَتْ وَمَرْضَعُ
 فَأَلْهَيْتُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمٍ مَحْوَلِ
 إِذَا مَا بَكَى مِنْ خَلْفِهَا انْصَرَفَتْ لَهُ
 بِشَقٍّ وَتَحْتِي شَقُّهَا لَمْ يُحْوَلِ
 وَيَوْمَآ عَلَى ظَهْرِ الْكَثِيْبِ تَعَدَّرْتُ
 عَلِيَّ وَأَلْتِ حَلْفَةَ لَمْ تُحَلَّلِ
 أَفَاطِمُ مَهَالاً بَعْضَ هَذَا التَّدَلِّ
 وَإِنْ كُنْتَ قَدْ أَرْمَعْتَ صِرْمِي فَأَجْمَلِي
 أَغْرَكَ مِنِّي أَنْ حَبَبِكَ قَاتَلِي
 وَأَنْتَ مَهْمَا تَأْمُرِي الْقَلْبَ يَفْعَلِ



وإن تكُ قد ساءتكَ مني خليقةُ
 فسُلي ثيابي من ثيابك تنسل
 وما ذرفتُ عيناكِ إلا لتضري
 بسهميكِ في أعشارِ قلبٍ مقتلٍ
 وبيضة خدرٍ لا يُرامُ خباؤها
 تمتعتُ من لهوبها غيرَ معجلٍ
 تجاوزتُ أحراساً إليها ومعشراً
 عليّ حراساً لو يُسرّونَ مقتلي
 إذا ما الثرياً في السماءِ تعرضتُ
 تعرّضُ أثناءِ الوشاحِ المفصلِ
 فجئتُ وقد نضتُ لنومِ ثيابها
 لدى السترِ إلا لبسةَ المتفضلِ
 فقالت: يمينَ الله ما لكِ حيلةُ
 وما إن أرى عنك الغوايةَ تنجلي
 خرجتُ بها أمشي تجرّ وراءنا
 على أثرينا، ذيلَ مرطٍ مرحلٍ
 فلما أجزنا ساحةَ الحيّ وانتحي
 بنا بطنُ خبتِ ذي حفافٍ عقتلٍ
 هصرتُ بفودي رأسها، فتمايلتُ
 عليّ هضيمَ الكشحِ، رياءَ المخلخلِ
 مهفهفةٌ بيضاءُ غيرُ مفاضةٍ
 ترائبها مصقولةٌ كالسجنجلِ



كبكر المقاناة البيضاء بصفرة
 غذاها نمير الماء غير المحلل
 تصد وتبدي عن أسيل وتتقي
 بناظرة من وحش وجرة مطفل
 وجيد كجيد الرئم، ليس بفاحش
 إذا هي نصتته ولا بمعطل
 وفرع يزين المتن، أسود فاحم
 أثيث كقنو النخلة المتعشكل
 غدائره مستشزرات إلى العلا
 تضل العقاص في مثنى ومرسل
 وكشح لطيف كالجديل مخصر
 وساق كأنبوب السقي المذل
 وتضحى فتيت المسك فوق فراشها
 نؤوم الضحى لم تنتطق عن تفضل
 وتعطو برخص غير شثن كأنه
 أساريع ظبي، أو مساويك إسحل
 تضيء الظلام بالعشاء، كأنها
 منارة ممسى راهب متبتل
 إلى مثلها يرنو الحليم صبابة
 إذا ما اسبكرت بين درع ومجول
 تسلت عمايات الرجال عن الصيا
 وليس فؤادي عن هواك بمنسل



ألا ربَّ خصمٍ فيك ألوى رددتُهُ
 نصيح على تعدّاله غير مؤتل
 وليل كموج البحر أرخى سدولهُ
 عليّ بأنواع الهوموم ليبتلي
 فقلتُ له، لما تمطى بصلبهِ
 وأردف أعجازاً وناء بكلكل
 ألا أيها الليل الطويلُ ألا انجل
 بصبح وما الإصباحُ منك بأمثل
 فيا لك من ليلٍ كأن نجومهُ
 بأمراس كتبانٍ إلى صمّ جندل
 وقربة أقوام جعلت عصامها
 على كاهلٍ مني ذلولٍ مرحل
 ووادٍ كجوف العير قفرٍ قطعتهُ
 به الذئبُ يعوي كالخليع المعيل
 فقلتُ له لما عوى : إن شأنا
 قليلُ الغنى إن كنتَ لما تمول
 كلانا إذا ما نال شيئاً أفاتهُ
 ومن يحترثُ حرثي وحرثك يهزل
 وقد أغتدي والطيرُ في وكناتها
 بمنجردٍ قييد الأوابد هيكل
 مكرٌ مضرٌ مقبلٌ مدبرٌ معاً
 كجلمودٍ صخرٍ حطه السيلُ من عل



كُمَيْتٍ يَزُلُّ الْبَدُّ عَنْ حَالِ مَتْنِهِ
 كَمَا زَلَّتِ الصَّفْوَاءُ بِالْمُنْتَزِلِ
 عَلَى الذَّبْلِ جِيَاشٍ كَأَنَّ اهْتِزَامَهُ
 إِذَا جَاشَ فِيهِ حَمِيهُ غَلِيٌّ مَرَجَلِ
 مَسْحٌ إِذَا مَا السَّابِحَاتُ عَلَى الْوَنَى
 أَثَرْنَ الْغَبَّارَ بِالْكَدِيدِ الْمُرْكَلِ
 يَزُلُّ الْغَلَامُ الْخَفَّاءُ عَنْ صَهْوَاتِهِ
 وَيَلْوِي بِأَثْوَابِ الْعَنِيفِ الْمَثْقَلِ
 دَرِيرٌ كَخَذِرُوفِ الْوَلِيدِ أَمْرُهُ
 تَتَابَعُ كَفِيهِ بِخَيْطٍ مَوْصَلِ
 فَأَدْبَرْنَ كَالْجَزَعِ الْمَفْصَلِ بَيْنَهُ
 بِجِيدٍ مَعْمٍ فِي الْعَشِيرَةِ مَخُولِ
 فَأَلْحَقْنَا بِالْهَادِيَاتِ، وَدُونَهُ
 جَوَاحِرُهَا فِي صَرَّةٍ لَمْ تَنْزِيلِ
 فَعَادَى عِدَاءَ بَيْنَ ثَوْرٍ وَنَعْجَةٍ
 دِرَاكًا وَلَمْ يَنْضَحْ بِمَاءٍ فَيَفْسَلِ
 فَظَلَّ طَهَاءَ اللَّحْمِ، مِنْ بَيْنِ مَنْضَجِ
 صَفِيْفٍ شَوَاءٍ أَوْ قَدِيرٍ مَعْجَلِ
 وَرَحْنَا يَكَادُ الطَّرْفُ يُقْصِرُ دُونَهُ
 مَتَى مَا تَرَقُّ الْعَيْنُ فِيهِ تَسْفَلِ
 فَبَاتَ عَلَيْهِ سَرَجُهُ وَلِجَامُهُ
 وَبَاتَ بَعَيْنِي قَائِمًا غَيْرَ مَرْسَلِ

أصاح ترى برقاً أريك وميضه
كلمع اليدين في حبي مكلل
يضيء سناه أو مصابيح راهب
أمال السليط بالذبال المقتل
قعدت له وصحبتني بين ضارج
وبين العذيب بعد ما متأملي
على قطن بالشيم، أيمن صوبه
وأيسرهُ على الستار فيندبل
فأضحى يسح الماء حول كتيضة
يكبُّ على الأذقان دوح الكنهبل
ومرَّ على القنَّان من نفيانه
فأنزل منه العصم من كل منزل
وتيماء لم يترك بها جندع نخلة
ولا أطمأ إلا مَشِيداً بجندل
كان ثبيراً في عرانيين وبله
كبير أناس في بجاد مزمل
كان ذراً رأس المجيمر غُدوة
من السيل والإغشاء فلكة مغزل
وألقى بصحراء الغبيط بعاعه
نزول اليماني ذي العياب المحمل
كان مكاكي الجواء غدية
صبحن سلافاً من رحيق مفلل
كان السباع فيه غرقى عيشة
بأرجائه القصى، أنابيش عنصل



ولما رأيت القوم لا ودّ فيهم

أبو طالب يمدح ابن أخيه محمداً عليه السلام

ولما رأيت القوم لا ودّ فيهم
وقد قطعوا كلَّ العُرى والوسائل
وَقَدْ صَارَ حَوْنًا بِالْعَدَاوَةِ وَالْأَذَى
وَقَدْ طَاوَعُوا أَمْرَ الْعَدُوِّ الْمَزَائِلِ
وَقَدْ حَالَفُوا قَوْمًا عَلَيْنَا أَظِنَّةُ
يَعْضُونَ غَيْظًا خَلَفْنَا بِالْأَنَامِلِ
صَبَرْتُ لَهُمْ نَفْسِي بِسَمْرَاءَ سَمْحَةً
وَأَبْيَضَ عَضْبٍ مِنْ تَرَاثِ الْمَقَاوِلِ
وَأَحْضَرْتُ عِنْدَ الْبَيْتِ رَهْطِي وَإِخْوَتِي
وَأَمْسَكْتُ مِنْ أَثْوَابِهِ بِالْوَصَائِلِ
قِيَامًا مَعَا مُسْتَقْبِلِينَ رِتَاجَهُ
لَدَى حَيْثُ يَقْضِي حَلْفَهُ كُلُّ نَافِلِ
وَحَيْثُ يُنِيخُ الْأَشْعَرُونَ رِكَابَهُمْ
بِمُفْضَى السُّيُولِ مِنْ إِسَافٍ وَنَائِلِ
مُوسِمَةَ الْأَعْضَادِ أَوْ قَصْرَاتِهَا
مُخَيِّسَةً بَيْنَ السُّدَيْسِ وَيَازِلِ
تَرَى الْوَدْعَ فِيهَا وَالرُّخَامَ وَزِينَةَ
بِأَعْنَاقِهَا مَعْقُودَةً كَالْعَثَاكِلِ

أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ مِنْ كُلِّ طَاعِنٍ
 عَلَيْنَا بِسُوءٍ أَوْ مُلْحٍ بِيَا طِلٍ
 وَمِنْ كَاشِحٍ يَسْعَى لَنَا بِمَعِيبَةٍ
 وَمِنْ مُلْحِقٍ فِي الدِّينِ مَا لَمْ نُحَاوِلِ
 وَثَوْرٍ وَمَنْ أَرْسَى ثَبِيرًا مَكَانَهُ
 وَرَاقٍ لِيُرْقَى فِي حِرَاءٍ وَنَازِلِ
 وَيَا بَيْتِ حَقِّ الْبَيْتِ مِنْ بَطْنِ مَكَّةَ
 وَأَبِلَلَهُ إِنْ أَلَّهَ لَيْسَ بِغَافِلِ
 وَبِالْحَجَرِ الْمُسَوِّدِ إِذَا يَمَسُّ حَوْتَهُ
 إِذَا اكْتَنَفُوهُ بِالضُّحَى وَالْأَصَائِلِ
 وَمَوْطِئِ إِبْرَاهِيمَ فِي الصَّخْرِ رَطْبَةً
 عَلَى قَدَمَيْهِ حَافِيًا غَيْرَ نَاعِلِ
 وَأَشْوَاطِ بَيْنَ الْمَرْوَتَيْنِ إِلَى الصَّفَا
 وَمَا فِيهِمَا مِنْ صُورَةٍ وَتَمَاثِلِ
 وَمَنْ حَجَّ بَيْتَ اللَّهِ مِنْ كُلِّ رَاكِبِ
 وَمِنْ كُلِّ ذِي نَدْرٍ وَمِنْ كُلِّ رَاجِلِ
 وَبِالْمَشْعَرِ الْأَقْصَى إِذَا عَمَدُوا لَهُ
 إِلالَ إِلَى مُقْضَى الشُّرَاجِ الْقَوَائِلِ
 وَتَوَقَّافِهِمْ فَوْقَ الْجِبَالِ عَيْيَّةَ
 يُقِيمُونَ بِالْأَيْدِي صُدُورَ الرُّوَا حِلِ
 وَلَيْلَةَ جَمْعِ وَالْمَنَازِلِ مِنْ مَنَى
 وَهَلْ فَوْقَهَا مِنْ حُرْمَةٍ وَمَنَازِلِ



وَجَمَعَ إِذَا مَا الْمُقْرِيَاتُ أَجَزْنَهُ
 سِرَاعًا كَمَا يَخْرُجْنَ مِنْ وَقَعٍ وَابِلٍ
 وَبِالْجَمْرَةِ الْكَبْرَى إِذَا صَمَدُوا لَهُ
 يُؤْمُونَ قَذْفًا رَأْسَهَا بِالْجَنَادِلِ
 وَكِنْدَةً إِذْ هُمْ بِالْحِصَابِ عَشِيَّةَ
 تُجِيرُ بِهِمْ حُجَاجُ بَكْرِبْنِ وَائِلِ
 حَلِيْقَانِ شَدًّا عَقْدًا مَا اخْتَلَفَا لَهُ
 وَرَدًّا عَلَيْهِ عَاطِفَاتِ الْوَسَائِلِ
 وَحَطَمَهُمْ سُمْرَ الرَّمَاحِ وَسَرْحِهِ
 وَشِبْرَقَةَ وَخَدَّ النَّعَامِ الْجَوَائِلِ
 فَهَلْ بَعْدَ هَذَا مِنْ مَعَاذِ لِعَائِدِ
 وَهَلْ مِنْ مُعِيدِ يَتَّقِي اللَّهَ عَادِلِ
 يُطَاعُ بِنَا أَمْرُ الْعِيدَا وَدَأْنَا
 يَسُودُ بِنَا أَبْوَابَ تَرْكٍ وَكَابِلِ
 كَذِبْتُمْ وَبَيْتِ اللَّهِ نَتْرُكُ مَكَّةَ
 وَنَظَعْنَ إِلَّا أَمْرُكُمْ فِي بَلَابِلِ
 كَذِبْتُمْ وَبَيْتِ اللَّهِ نَبْزِي مُحَمَّدًا
 وَنَا نَطَاعِينَ دُونَهُ وَنُنَاضِلِ
 وَنُسْلِمُهُ حَتَّى نُصْرَعَّ حَوْلَهُ
 وَنَذْهَلُ عَنْ أَبْنَائِنَا وَالْحَالِلِ
 وَيَنْهَضُ قَوْمٌ بِالْحَدِيدِ إِلَيْكُمْ
 نُهْوِضُ الرُّوَايَا تَحْتَ ذَاتِ الصَّلَاصِلِ

وَحَتَّى نَرَى ذَا الضُّعْفِ يَرْكَبُ رُدْعَهُ
 مِنَ الطَّعْنِ فِعْلَ الْأَنْكَبِ الْمُتَحَامِلِ
 وَإِنَّا لَعَمْرُ اللَّهِ إِنْ جَدَّ مَا أَرَى
 لَتَلْتَبِسْنَ أَسْيَافُنَا بِالْأَمْثَالِ
 بِكَفْيٍ فَتَى مِثْلِ الشُّهَابِ سَمِيدِ
 أَخِي ثِقَةَ حَامِي الْحَقِيقَةِ بَاسِلِ
 شُهُورًا وَأَيَّامًا وَحَوْلًا مُحَرَّمًا
 عَلَيْنَا وَتَأْتِي حَجَّةٌ بَعْدَ قَابِلِ
 وَمَا تَرَكُ قَوْمٍ - لَا أَبَا لَكَ - سَيِّدًا
 يَخُوطُ الذَّمَّارَ غَيْرَ ذَرْبِ مُوَائِلِ
 وَأَبْيَضُ يُسْتَسْقَى الْغَمَامُ بِوَجْهِهِ
 ثَمَالُ الْيَتَامَى عِصْمَةٌ لِلْأَرَامِلِ
 يَلُودُ بِهِ الْهُلَاكُ مِنْ آلِ هَاشِمٍ
 فَهُمْ عِنْدَهُ فِي رَحْمَةٍ وَقَوَائِلِ
 لَعَمْرِي لَقَدْ أَجْرَى أَسِيدٌ وَيَكْرَهُ
 إِلَى بَعْضِنَا وَجَزَانَا لِأَكْلِ
 وَعُثْمَانَ لَمْ يَرَبِّعْ عَلَيْنَا وَقَنْفُذُ
 وَلَكِنْ أَطَاعَا أَمْرَ تِلْكَ الْقِبَائِلِ
 أَطَاعَا أَبِيَا وَابْنَ عَبْدٍ يَغُوثَهُمْ
 وَلَمْ يَرْقُبَا فِيْنَا مَقَالَةَ قَائِلِ
 كَمَا قَدْ لَقِينَا مِنْ سُبَيْعٍ وَنَوْفَلِ
 وَكُلُّ تَوْلَى مُعْرَضًا لَمْ يُجَامِلِ



فَإِنْ يُلْزِيَا أَوْ يُمَكِّنُ اللَّهُ مِنْهُمَا
 نَكَلُ لَهُمَا صَاعاً بِصَاعِ الْمُكَائِلِ
 وَذَلِكَ أَبُو عَمْرٍو أَبِي غَيْرِ بَغْضِنَا
 لِيُظْعِنَنَا فِي أَهْلِ شَاءٍ وَجَامِلِ
 يُنَاجِي بِنَا فِي كُلِّ مُمَسَى وَمُصْبِحِ
 فَنَاجِ أَبَا عَمْرٍو بِنَا ثُمَّ خَاتِلِ
 وَيُؤَلِّي لَنَا بِاللَّهِ مَا إِنْ يَغُشِّنَا
 بَلَى قَدْ تَرَاهُ جَهْرَةً غَيْرَ خَائِلِ
 أَضَاقَ عَلَيْهِ بَغْضِنَا كُلَّ تَلْعَةٍ
 مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ أَخْشَبِ فَمُجَادِلِ
 وَسَائِلِ أَبَا التَّوَلِيدِ مَاذَا حَبَوْتَنَا
 بِسَعِيكَ فِينَا مُعْرَضاً كَالْمُخَاتِلِ
 وَكُنْتَ امْرِئاً مِمَّنْ يُعَاشُ بِرَأْيِهِ
 وَرَحْمَتِهِ فِينَا وَلَسْتَ بِجَاهِلِ
 فَعُتْبَةُ لَا تَسْمَعُ بِنَا قَوْلَ كَاشِحِ
 حَسُودِ كَذُوبِ مُبْغِضِ ذِي دَعَاوِلِ
 وَمَرَّ أَبُو سُفْيَانَ عَنِّي مُعْرَضاً
 كَمَا مَرَّ قَيْلٌ مِنْ عِظَامِ الْمُقَاوِلِ
 يَفِرُّ إِلَى نَجْدٍ وَبَرْدٍ مِيَاهِهِ
 وَيَزْعَمُ أَنِّي لَسْتُ عَنْكُمْ بِغَافِلِ
 وَيُخْبِرُنَا فِعْلَ الْمُنَاصِحِ أَنَّهُ
 شَفِيقٌ وَيُخْفِي عَارِمَاتِ الدَّوَاخِلِ



فَإِنْ يَلْفِيَا أَوْ يُمَكِّنَ اللَّهُ مِنْهُمَا
 نَكَلُ لُهُمَا صَاعاً بِصَاعِ الْمُكَائِلِ
 وَذَلِكَ أَبُو عَمْرٍو أَبِي غَيْرِ بُغْضِنَا
 لِيُظْعِنَنَا فِي أَهْلِ شَاءٍ وَجَامِلِ
 يُنَاجِي بِنَا فِي كُلِّ مُمَسَى وَمُصْبِحِ
 فَنَاجِ أَبَا عَمْرٍو بِنَا ثُمَّ خَاتِلِ
 وَيُؤَلِّي لَنَا بِاللَّهِ مَا إِنْ يَغُشَّ نَا
 بَلَى قَدْ تَرَاهُ جَهْرَةً غَيْرَ خَائِلِ
 أَضَاقَ عَلَيْهِ بُغْضُنَا كُلَّ تَلْعَةٍ
 مِنْ الْأَرْضِ بَيْنَ أَخْشَبِ فَمُجَادِلِ
 وَسَائِلِ أَبَا الْوَلِيدِ مَاذَا حَبَوْتَنَا
 بِسَعِيكَ فِينَا مُعْرَضاً كَالْمُخَاتِلِ
 وَكُنْتَ امْرِئاً مِمَّنْ يُعَاشُ بِرَأْيِهِ
 وَرَحْمَتِهِ فِينَا وَلَسْتَ بِجَاهِلِ
 فَعُتْبَةُ لَا تَسْمَعُ بِنَا قَوْلَ كَاشِحِ
 حَسُودِ كَذُوبٍ مُبْغِضِ ذِي دَعَاوِلِ
 وَمَرَّ أَبُو سُفْيَانَ عَنِّي مُعْرَضاً
 كَمَا مَرَّقَيْلٌ مِنْ عِظَامِ الْمُقَاوِلِ
 يَفِرُّ إِلَى نَجْدٍ وَيَرُدُّ مِيَاهَهُ
 وَيَزْعَمُ أَنِّي لَسْتُ عَنْكُمْ بِغَافِلِ
 وَيُخْبِرُنَا فِعْلَ الْمُنَاصِحِ أَنَّهُ
 شَفِيقٌ وَيُخْفِي عَارِمَاتِ الدَّوَاخِلِ



أَمْطَعِمِ لَمْ أَخَذْكَ فِي يَوْمِ نَجْدَةَ
 وَلَا مُعْظِمِ عِنْدَ الْأُمُورِ الْجَلَائِلِ
 وَلَا يَوْمَ حَاصِمِ إِذْ أَتَوَكَ الْأِدَّةَ
 أَلِيَّ جَدَلٍ مِنَ الْخُصُومِ الْمَسَاجِلِ
 أَمْطَعِمِ إِنَّ الْقَوْمَ سَامُوكَ خُطَّةَ
 وَأَنِّي مَاتِي أَوْكَلُ فَلَسْتُ بِوَائِلِ
 جَزَى اللَّهُ عَنَّا عَبْدَ شَمْسٍ وَنُوقِلًا
 عَقُوبَةَ شَرِّ عَاجِلٍ غَيْرِ آجِلِ
 بِمِيزَانِ قِسْطٍ لَا يَخِيسُ شَعِيرَةَ
 لَهُ شَاهِدٌ مِنْ نَفْسِهِ غَيْرَ عَائِلِ
 لَقَدْ سَفَهَتْ أَحْلَامَ قَوْمٍ تَبَدَّلُوا
 بَنِي خَلْفٍ قَيْضًا بِنَا وَالغِيَاظِلِ
 وَنَحْنُ الصَّمِيمِ مِنْ ذُؤَابِهِ هَاشِمِ
 وَأَلْ قُصَيِّ فِي الْخُطُوبِ الْأَوَائِلِ
 وَسَهْمٍ وَمَخْزُومٍ تَمَالَلُوا وَالْبُؤَا
 عَلَيْنَا الْعِدَى مِنْ كُلِّ طَمَلٍ وَخَامِلِ
 فَعَبْدُ مُنَافٍ أَنْتُمْ خَيْرَ قَوْمِكُمْ
 فَلَا تُشْرِكُوا فِي أَمْرِكُمْ كُلِّ وَاعِلِ
 لَعَمْرِي لَقَدْ وَهَنْتُمْ وَعَجَزْتُمْ
 وَجِئْتُمْ بِأَمْرِ مُخْطِئٍ لِلْمَقَاصِلِ
 وَكُنْتُمْ حَدِيثًا حَطَبَ قِيدَرٍ وَأَنْتُمْ
 الْآنَ حَطَابُ أَقْدَرٍ وَمَرَّاجِلِ



لِيَهْنُ بَنِي عَبْدِ مَنَافٍ عُمُوقُنَا
 وَخِذْلَانُنَا وَتَرْكُنَا فِي الْمَعَاقِلِ
 فَإِنْ نَكَ قَوْمًا تَتَّيَّرَ مَا صَنَعْتُمُو
 وَتَحْتَلِبُوهَا لِقِحَّةَ غَيْرِبَاهِلِ
 (وَسَائِطُ كَانَتْ فِي لُؤَى بْنِ غَالِبِ
 نَفَاهُمُ إِلَيْنَا كُلُّ صَقَرٍ حُلَاوِلِ
 وَرَهْطُ نَفِيلِ شَرٍّ مَنْ وَطِئَ الْحَصَى
 وَالْأَمُّ حَافٍ مِنْ مَعْدٍ وَنَاعِلِ)
 فَأَبْلَغُ قُصِيًّا أَنْ سَيُنْشَرُ أَمْرُنَا
 وَيَشْرُقُ صِيًّا بَعْدَنَا بِالتَّخَاذُلِ
 وَلَوْ طَرَقَتْ لَيْلًا قُصِيًّا عَظِيمَةً
 إِذَا مَا لَجَأْنَا دُونَهُمْ فِي الْمَدَاخِلِ
 وَلَوْ صَدَقُوا ضَرْبًا خِلَالِ بِيوتِهِمْ
 لَكُنَّا أَسَى عِنْدَ النِّسَاءِ الْمُطَافِلِ
 فَكُلُّ صَدِيقٍ وَأَبْنٍ أُخْتٍ نُعِدُّهُ
 لَعُمْرِي وَجَدْنَا غِيبَةً غَيْرَ طَائِلِ
 سِوَى أَنْ رَهْطًا مِنْ كِلَابِ بْنِ مُرَّةٍ
 بَرَاءُ إِلَيْنَا مِنْ مَعَقَّةٍ خَاذِلِ
 وَهَنَا لَهُمْ حَتَّى تَبَدَّدَ جَمْعُهُمْ
 وَيَحْسُرَ عَنَّا كُلُّ بَاغٍ وَجَاهِلِ
 وَكَانَ لَنَا حَوْضُ السَّقَايَةِ فِيهِمْ
 وَنَحْنُ الْكُدَى مِنْ غَالِبِ وَالْكَوَاهِلِ



شَبَابٌ مِنَ الْمُطَيَّبِينَ وَهَاشِمٍ
 كَبِيضِ الصُّيُوفِ بَيْنَ أَيْدِي الصِّيَاقِلِ
 فَمَا أَدْرَكُوا ذُحُلًا وَلَا سَفَكُوا دَمًا
 وَلَا حَالَضُوا إِلَّا شِرَارَ الْقَبَائِلِ
 يَضْرِبُ تَرَى الْفَتِيَانَ فِيهِ كَأَنَّهُمْ
 ضَوَارِي أُسُودٍ فَوْقَ لَحْمِ خِرَادِلِ
 بَنِي أُمَّةٍ مَحْبُوبَةٍ هِنْدِ كَيْبَةَ
 بَنِي جُمَحِ عُبَيْدِ قَيْسِ بْنِ عَاقِلِ
 وَلَكِنَّا نَسْلُ كِرَامًا لِسَادَةِ
 بِهِمْ نُعِي الْأَقْوَامُ عِنْدَ الْبَوَاطِلِ
 وَنَعْمَ ابْنُ أُخْتِ الْقَوْمِ غَيْرِ مَكْدَبِ
 زُهَيْرِ حُسَامًا مُفْرَدًا مِنْ حَمَائِلِ
 أَشْمُ مِنَ الشَّمِّ الْبَهَائِلِ يَنْتَمِي
 إِلَى حَسَبِ فِي حَوْمَةِ الْمَجْدِ فَاضِلِ
 لِعَمْرِي لَقَدْ كَلَّفْتُ وَجْدًا بِأَحْمَدِ
 وَأَخُوَّتَهُ دَابَّ الْمُحِبِّ الْمُوَاصِلِ
 فَمَنْ مِثْلُهُ فِي النَّاسِ أَيُّ مُؤَمِّلِ
 إِذَا قَاسَهُ الْحُكَّامُ عِنْدَ التَّفَاضُلِ
 حَلِيمٌ رَشِيدٌ عَادِلٌ غَيْرُ طَائِشِ
 يُوَالِي إِيَّهَا لَيْسَ عَنْهُ بِغَافِلِ
 كَرِيمٌ الْمَسَاعِي مَاجِدٌ وَابْنُ مَاجِدِ
 لَهُ إِرْتٌ مَجْدٌ ثَابِتٌ غَيْرُ نَاصِلِ



وَأَيَّدَهُ رَبُّ الْعِبَادِ بِنَصْرِهِ
 وَأَظْهَرَ دِينَنَا حَقُّهُ غَيْرُ زَائِلٍ
 فَوَاللَّهِ لَوْلَا أَنْ أَجِيءَ بِسَبَبَةٍ
 تُجْرِعُنِي عَلَى أَشْيَاخِنَا فِي الْمَحَافِلِ
 لَكُنَّا تَبِعْنَاهُ عَلَى كُلِّ حَالَةٍ
 مِنَ الدَّهْرِ جِدًّا غَيْرَ قَوْلِ التَّهَازُلِ
 لَقَدْ عَلِمُوا أَنَّ ابْنَنَا لَا مُكَذِّبُ
 لَدَيْنَا وَلَا يُعْنَى بِقَوْلِ الْأَبَاطِلِ
 فَأَصْبَحَ فِينَا أَحْمَدُ فِي أَرْوَمَةِ
 يُقَصِّرُ عَنْهَا سَوْرَةَ الْمُتَطَاوِلِ
 حَدِيثُ بِنَفْسِي دُونَهُ وَحَمِيَّتُهُ
 وَدَافَعَتْ عَنْهُ بِالذَّرِي وَالْكَلاَئِلِ





بانت سعادُ فقلبي اليومَ متبولُ

كعب بن زهير

بانتُ سعادُ فقلبي اليومَ متبولُ
متيمٌ إثرها لم يُفدَ مكبولُ
وما سعادُ غداةَ البينِ إذ رحلوا
إلا أغنُ غُضِيضُ الطرفِ مكحولُ
تجلو عوارضُ ذي ظلمٍ إذا ابتسمتُ
كأنَّهُ منهلٌ بالراحِ معلولُ
شُجَّتْ بذي شبرٍ من ماءٍ محنيةٍ
صافٍ بأبطحٍ أضحى وهو مشمولُ
تجلو الرياحُ القذى عنه وأفرطه
من صوبِ ساريةٍ بيضٍ يعاليلُ
يا ويحها خلة لو أنها صدقتُ
موعودها أو لو أن النصحَ مقبولُ
لكنها خلةٌ قد سيطَ من دمها
فجعٌ وولعٌ وإخلافٌ وتبديلُ
فما تدومُ على حالٍ تكونُ بها
كما تلونُ في أثوابها الغولُ
وما تمسكُ بالوصلِ الذي زعمتُ
إلا كما تمسكُ الماءَ الغرابيلُ



كانت مواعيدُ عرقوبٍ لها مثلاً
 وما مواعيدُها إلا الأباطيلُ
 أرجو وأملُ أن يعجلنَ في أبدٍ
 وما لهنَّ طوالُ الدهرِ تعجيلُ
 فلا يغرّنك ما منّت وما وعدتُ
 إن الأمانِي والأحلامَ تضليلُ
 أمستُ سعادُ بأرضٍ لا يبلغُها
 إلا العتاقُ النجيباتُ المراسيلُ
 ولن يبلغُها إلا عنذافرةُ
 فيها على الأينِ إرقالٌ وتبغيلُ
 تضري اللبانَ بكفَيها ومدرعِها
 مشقق عن تراقِيها رعابيلُ
 يسعى الوشاةُ بجنبَيها وقولهم
 إنك يابن أبي سلمى لمقتولُ
 وقال كلُّ خليلٍ كنتُ أملهُ:
 لا الضيئكَ إنني عنك مشغولُ
 فقلتُ: خلّوا طريقي لا أبا لكمُ
 فكلُّ ما قدرَ الرحمنُ مفعولُ
 كلُّ ابنِ أنثى وإن طالَت سلامتُه
 يوماً على آلةِ حدياءٍ محمولُ
 أنبئتُ أن رسولَ اللهِ أوعدني
 والعضوُ عندَ رسولِ اللهِ مأمولُ



مهلاً هداك الذي أعطاك نافلةً
 القرآن فيها مواعيطٌ وتفصيلُ
 لا تأخذني بأقوال الوشاة ولم
 أذنب ولو كثرت عني الأقاويلُ
 لقد أقومُ مقاماً لو يقومُ به
 أرى وأسمعُ ما لو يسمعُ الضيلُ
 لظلَّ يرعدُ إلا أن يكونَ له
 من الرسولِ بإذنِ اللهِ تنويلُ
 حتى وضعتُ يميني لا أنزعهُ
 في كفِّ ذي نجماتِ قبيله القيلُ
 لذاك أهيبُ عندي إذ أكلمهُ
 وقيل: إنك مسبورٌ ومسؤولُ
 من ضيغمٍ من ضراءِ الأسدِ مخدره
 ببطنِ عثر غيلٍ دونه غيلُ
 يغدو فيلحمِ ضرغامينِ عيشهُما
 لحمٌ من القومِ معضورُ خراذيلُ
 إذا يساورُ قرناً لا يحلُّ له
 أن يتركَ القرنَ إلا وهو مفلولُ
 منه تظلُّ حميرُ الوحشِ ضامرةً
 ولا تمشي بواديه الأراجيلُ
 ولا يزالُ بواديه أخوثةً
 مطرحُ البزِّ والدرسانِ مأكولُ

إِنَّ الرَّسُولَ لَسَيْفٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ
 مَهْدٌ مِنْ سَيُوفِ اللَّهِ مَسْلُوكٌ
 فِي عَصَبَةٍ مِنْ قَرِيشٍ قَالَ قَائِلُهُمْ
 بِيَطْنِ مَكَّةَ مَا أَسْلَمُوا: زَوْلُوا
 زَالُوا فَمَا زَالَ أَنْكَاسٌ وَلَا كَشْفٌ
 عِنْدَ اللَّقَاءِ وَلَا مَيْلٌ مُعَاذِيلٌ
 شَمُّ الْعِرَانِينَ أَبْطَالٌ لِبُوسُهُمْ
 مِنْ نَسِجِ دَاوُدَ فِي الْهَيْجَا سِرَابِيلٌ
 بِيضٌ سَوَابِغٌ قَدْ شَكَتْ لَهَا حَلَقٌ
 كَأَنَّهَا حَلَقُ الْقَضَاءِ مَجْدُولٌ
 يَمْشُونَ مَشْيَ الْجَمَالِ الزُّهْرِ يَعَصْمُهُمْ
 ضَرْبٌ إِذَا عَرَدَ السُّودُ التَّنَابِيلُ
 لَا يَفْرَحُونَ إِذَا نَالَتْ رِمَاحُهُمْ
 قَوْمًا وَليَسُوا مَجَازِيعًا إِذَا نِيلُوا
 لَا يَوْقَعُ الطَّعَنُ إِلَّا فِي نَحْوِهِمْ
 مَا إِنَّ لَهُمْ عَن حِيَاضِ الْمَوْتِ تَهْلِيلُ



ألا في سبيلِ المجدِ ما أنا فاعلُ

أبو العلاء المعري

ألا في سبيلِ المجدِ ما أنا فاعلُ:
 عضاف واقدام وحزم ونائلُ
 أعندي، وقد مارستُ كلَّ خفيةٍ
 يصدق واش، أو يخيب سائلُ؟
 أقلُّ صدودي أنني لك مبغضُ
 وأيسر هجري أنني عنك راحلُ
 إذا هبتِ النكباءُ بيني وبينكمُ
 فأهون شيء ما تقول العواذلُ
 تعدُّ ذنوبي عند قوم كثيرةٍ
 ولا ذنب لي إلا العلى والفضائلُ
 كأنني إذا طلعتُ الزمانَ وأهلُهُ
 رجعت، وعندني للأنام طوائلُ
 وقد سار ذكرني في البلادِ فمن لهمُ
 بإخفاء شمس، ضوؤها متكاملُ؟
 يهْمُ الليليّ بعضُ ما أنا مضمُرُ
 ويثقل رضوى دون ما أنا حاملُ
 واني وإن كنتُ الأخيرَ زمانُهُ
 لآت بما لم تستطعه الأوائلُ



وأغدو، ولو أن الصبأح صوارمُ
 وأسري، ولو أن الظلام جحافلُ
 وأي جوادٍ لم يحلَّ لجامه
 ونضو يمانٍ أغفلته الصياقلُ
 وإن كان في لبس الفتى شرف له
 فما السيفُ إلا غمده والحمائلُ
 ولي منطق لم يرض لي كنه منزلي
 على أني، بين السماكين، نازلُ
 لدى موطنٍ يشتاقه كلُّ سيدٍ
 ويقصُرُ عن إدراكه المتناولُ
 ولما رأيتُ الجهلَ في الناس فاشياً
 تجاهلتُ حتى ظنُّ أني جاهلُ
 فواعجباً ! كم يدعي الفضلَ ناقصُ
 ووا أسفا ! كم يظهرُ النقصَ فاضلُ
 وكيف تنام الطيرُ في وكناتها
 وقد نصبتُ للفرقدين الحبائلُ؟
 ينافسُ يومي في أمسي، تشرفاً
 وتحسدُ أسحاري عليَّ الأصائلُ
 وطال اعترافي بالزمانِ وصرفه
 فلستُ أبالي من تغول الغوائلُ
 فلو بان عضدي ما تأسف منكبي
 ولو مات زندي ما بكتسه الأناملُ



إذا وصفَ الطائيُّ، بالبخلِ مَادِرُ
 وعَيْرَقُ سَأَ بالفهامةِ باقِلُ
 وقالَ السهي للشمس: أنتِ خَفِيَةٌ
 وقالَ الدجى: يا صبحُ لَوْنُكَ حَائِلُ
 وطاولتِ الأرضُ السماءَ سَفَاهَةً
 وفاخرتِ الشهبُ الحصى والجنادلُ
 فيا موتُ زُرْ! إنَّ الحياةَ ذَمِيمَةٌ
 ويا نفسُ جُدِّي! إنَّ دَهْرَكَ هَازِلُ
 وقد اغتدي والليلُ يبكي، تأسفاً
 على نفسه والنجمُ في الغربِ مائلُ
 بريحِ أعيرتِ حافراً من زيرجد
 لها التبرُ جسمٌ واللجينُ خلاخلُ
 كأنَّ الصَّبَا أَلْقَتْ إليَّ عَنَانَهَا
 تحبُّ بسرجي مرةً وتناقلُ
 إذا اشتاقتِ الخيلُ المناهلَ أَعْرَضَتْ
 عن الماءِ فاشتاقتُ إليها المناهلُ
 وليلان: حالُ بالكواكبِ جَوْزُهُ
 وآخرُ، من حَلِي الكواكبِ عَاطِلُ
 كأنَّ دجَاهُ الهجرُ، والصبحُ مَوْعِدُ
 بوصلِ وضوءِ الفجرِ حبُّ مماطلُ
 قطعتُ بهِ بحرًا يعبُ عِبَابَهُ
 وليسَ لهُ إلا التبلُّجُ ساحلُ



ويؤنسني في قلب كل مخوفة
 حليف سري لم تصح منه الشمائل
 من الزنج كهل شاب مفرق رأسه
 وأوثق، حتى نهضه متثاقل
 كأن الثريا والصبح يروعاها
 أخو سقطة أو ظالع متحامل
 إذا أنت أعطيت السمادة لم تبل
 وإن نظرت شزراً إليك القبائل
 تقتك على أكتاف أبطالها القنا
 وهابتك في أغمادهن المناصل
 وإن سدد الأعداء نحوك أسهماً
 نكصن على أفواقهن المعابل
 تحامي الرزايا كل خفاً ومنسم
 وتلقى رداهن الذرى والكواهل
 وترجع أعقاب الرماح سليمة
 وقد حطمت في الدارعين العوامل
 فإن كنت تبغي العز فابغ توسطاً
 فعند التناهي يقصر المتناول
 توقي البذور النقص وهي أهلة
 ويدركها النقصان وهي كوامل



أصالة الرأي صانتني عن الخطلِ

الطغرائي

أصالةُ الرأيِ صانتني عن الخطلِ
وحليةُ الفضلِ زانتني لدى العطلِ
مجدي أخيراً ومجدي أولاً شرعُ
والشمسُ رآد الضحى كالشمس في الطفلِ
فيمَ الإقامةُ بالزوراءِ لا سكني
بها ولا ناقتي فيها ولا جملي؟
ناءً عن الأهلِ صفرُ الكفِّ منفردُ
كالسيفِ عرِّيَ متناهٍ من الخللِ
فلا صديقٌ إليه مشتكى حزني
ولا أنيسٌ إليه منتهى جدلي
طالَ اغترابي حتى حن راحلتي
ورحلها وقرى العسالةِ الذبلِ
وضجٌ من لغبِ نضوي وعج لما
يلقى ركابي ولج الركب في عدلي
أريدُ بسطةً كفَّ استعينُ بها
على قضاءِ حقوقِ للعلا قبلي
والدهرُ يعكسُ أمالي ويقنعني
من الغنيمةِ بعد الكدِّ بالفضلِ



وذي شطاطٍ كصدرِ الرمحِ معتقلٍ
 بمثله غير هيبٍ ولا وكلٍ
 حلوا الفكاهة مرَّ الجدُّ قد مُزجتُ
 بقسوةِ البأسِ منه رقعةُ الغزلِ
 طردتُ سرحَ الكرى عن وردٍ مقلتهِ
 والليلُ أغرى سوامَ النومِ بالمثلِ
 والركبُ ميلٌ على الأكوارِ من طربِ
 صاحٍ وآخرُ من خمرةِ الكرى ثملِ
 فقلتُ: أدعوكَ للجلى لتنصرني
 وأنتَ تخذلني في الحادثِ الجللِ
 تنامُ عني وعينُ النجمِ ساهرةٌ
 وتستحيلُ وصبغُ الليلِ لم يحلِ
 فهلُ تعينُ على غيِّ هممتُ به
 والغىُّ يزجرُ أحياناً عن الفشلِ
 إني أريدُ طروقَ الحيِّ من (إضم)
 وقد حمأه رماةٌ من بني ثعلِ
 يحمونُ بالبيضِ والسمرِ اللدانِ به
 سودُ الغدائرِ حمرَ الحليِّ والحلِ
 فسِرُّ بنا في ظلامِ الليلِ معتسفاً
 فنفضةُ الطيبِ تُهدينا إلى الحلِ
 فالحبُّ حيثُ العدا والأسدُ رابضةٌ
 حولَ الكناسِ لها غابٌ من الأسلِ



نَوْمٌ نَاشِئَةٌ بِالْجَزَعِ قَدْ سُقِيَتْ
 نَصَائِلُهَا بِمِيَاهِ الْغَنَجِ وَالْكَحْلِ
 قَدْ زَادَ طَيْبُ أَحَادِيثِ الْكِرَامِ بِهَا
 مَا بِالْكَرَائِمِ مِنْ جُبَيْنٍ وَمَنْ بَخِلَ
 تَبَيَّنَتْ نَارُ الْهَوَى مِنْهُنَّ فِي كَبِدِ
 حَرَّى وَنَارُ الْقَبْرِ مِنْهُمْ عَلَى الْقَلْبِ
 يَقْتُلْنَ أَنْضَاءَ حَبِّ لَا حِرَاكَ بِهِمْ
 وَيَنْحَرُونَ كِرَامَ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ
 يَشْفَى لِدَيْغِ الْعَوَالِي فِي بِيوتِهِمْ
 بِنَهْلَةٍ مِنْ غَدِيرِ الْخَمْرِ وَالْعَسَلِ
 لَعَلَّ الْإِمَامَةَ بِالْجَزَعِ ثَانِيَةً
 يَدْبُ مِنْهَا نَسِيمُ الْبِرِّ فِي عَلِي
 لَا أَكْرَهُ الطَّعْنََةَ النَّجْلَاءَ قَدْ شَفَعَتْ
 بِرَشْقَةٍ مِنْ نِبَالِ الْأَعْيُنِ النَّجْلِ
 وَلَا أَهَابُ الصَّفْحِ الْبَيْضِ تُسَعِدُنِي
 بِاللَّمْحِ مِنْ خَلْلِ الْأَسْتَارِ وَالْكَلْلِ
 وَلَا أَخْلُ بِغَزْلَانٍ تُغْزِلُنِي
 وَلَوْ دَهْتُنِي أَسْوَدُ الْغَيْلِ بِالْغَيْلِ
 حَبُّ السَّلَامَةِ يُتْنِي عَزْمَ صَاحِبِهِ
 عَنِ الْمَعَالِي وَيُغْرِي الْمَرْءَ بِالْكَسَلِ
 فَإِنْ جَنَحَتْ إِلَيْهِ فَاتَّخِذْ نَفْسًا
 فِي الْأَرْضِ أَوْ سَلْمًا فِي الْجَوْفِ فَاعْتَزِلْ



ودع غمار العلاء للمقدمين على
 ركوبها واقتنع منهم بالبلبل
 رضى الذليل بخفض العيش مسكنة
 والعز عند رسيم الأينق الذلل
 فأدراً بها في نحو البيدر جافلة
 معارضات مثاني اللجم بالجدل
 إن العلاء حدثتني وهي صادقة
 فيما تحدثت أن العز في النقل
 لو أن في شرف المأوى بلوغ منى
 لم تبرح الشمس يوماً دارة الحمل
 أهبت بالحظ لو ناديت مستمعاً
 والحظ عني بالجهال في شغل
 لعله إن بدا فضلي ونقصهم
 لعينه نام عنهم أو تنبئه لي
 أعلل النفس بالأمال أرقبها
 ما أضيقت العيش لولا فسحة الأمل
 لم أرتض العيش والأيام مقبلة
 فكيف أرتضى وقد ولت على عجل
 غالى بنفسى عرفاني بقيمتها
 فصنتها عن رخيص القدر مبتذل
 وعادة النصل أن يزهى بجوهره
 وليس يعمل إلا في يدي بطل



ما كنت أوثرُ أن يمتدَّ بي زمني
 حتى أرى دولة الأوغادِ والسفلى
 تقدمتني أناسُ كان شوطهمُ
 وراءَ خطوتي، لو أمشي على مهلِ
 هذا جزاءُ امرئٍ أقرأه درجوا
 من قبله فتمنى فسحة الأجلِ
 وإن علاني من دوني فلا عجبُ
 لي أسوةً بانحطاطِ الشمسِ عن زحلِ
 فاصبر لها غيرَ محتالٍ ولا ضجرِ
 في حادثِ الدهر ما يغني عن الحيلِ
 أعدى عدوك أدنى من وثقت بهِ
 فحاذر الناسَ واصحبهمُ على دخلِ
 وإنما رجلُ الدنيا وواحدُها
 من لا يعولُ في الدنيا على رجلِ
 وحسنُ ظنك بالأيامِ معجزةُ
 فظنُّ شراً وكن منها على وجلِ
 غاضُ الوفاءُ وفاضُ الغدرُ وانفجرتُ
 مسافةُ الخلفِ بين القولِ والعملِ
 وشانُ صدقك عند الناسِ كذبهمُ
 وهل يطابقُ معوجٌ بمعتدلِ
 إن كان ينجعُ شيءٌ في ثباتهمُ
 على العهودِ فسبقُ السيفِ للعدلِ



يا وارداً سؤراً عيش كلُّهُ كدرٌ
 أنضقتَ صفوكَ في أيامك الأولِ
 فيمَ اقتحامكَ لِح البحر تركبُهُ
 وأنتَ يكفيكَ منه مُصَّةُ الوشلِ؟
 ملكُ القناعةِ لا يخشى عليه ولا
 يحتاجُ فيه إلى الأنصار والخولِ
 ترجو البقاءَ بدارٍ لا ثباتَ لها
 فهل سمعتَ بظلٍ غيرِ منتقلِ؟
 ويا خبيراً على الأسرارِ مطلقاً
 اصمتْ ففي الصمتِ منجاةٌ من الزللِ
 قد رشَّحوكَ لأمرٍ لو فطنتَ لهُ
 فاربأ بنفسك أن ترعى مع الهملِ





لمعت نارهم وقد عسعس الليل

الشهرزوري

لمعت نارهم وقد عسعس الليلُ
 ومل الحادي وحرار الدليلُ
 فتأملتُها وفكري من البينِ
 عليلاً ولحظُ عيني كليلُ
 وفؤادي ذاك الفؤاد المعنى
 وغرامي ذاك الغرام الدخيلُ
 ثم قابلتها وقلت لصحبي:
 هذه النار نار ليلى فمـيـلوا
 فرموا نحوها لحاظاً صحيحات
 فعادت خواسئاً وهي حولُ
 ثم مـالوا إلى الملام وقالوا:
 خلب ما رأيتَ أم تخييلُ
 فتجنبتهم وملت إليها
 والهوى مركبي وشوقي الزميلُ
 ومعى صاحب أتى يقتضي الآثار
 والحب شأنه التطفيلُ
 وهي تـعلو ونحن ندنو إلى أن
 حـجزت دونها طولُ محولُ



فَدَنُونَا مِنْ الطَّلُولِ فَحَالَتْ
 زَفِيرَاتٌ مِنْ دُونِهَا وَعَوِيلُ
 قَلْتُ: مَنْ بِالْدِيَارِ؟ قَالَتْ: جَرِيحٌ
 وَأَسِيرٌ مَكْبَلٌ وَقَتِيلُ
 مَا الَّذِي جِئْتَ تَبْتَغِي؟ قَلْتُ: ضَيْفٌ
 جَاءَ يَبْغِي الْقَرِيَّ فَأَيْنَ النُّزُولُ؟
 فَأَشَارَتْ بِالرَّحْبِ دُونَكَ فَأَعْقَرَهَا
 فَمَا عِنْدَنَا لَضَيْفٍ رَحِيلُ
 مَنْ أَتَانَا أَلْقَى عَصَا السَّيْرِ عَنْهُ
 قَلْتُ: مَنْ لِي بِدَا وَكَيْفَ السَّبِيلُ
 فَخَطَطْنَا إِلَى مَنَازِلِ قَوْمِ
 صَرَعَتْهُمْ قَبْلَ الْمَذَاقِ الشَّمُولُ
 دَرَسَ الْوَجْدُ مِنْهُمْ كُلَّ رَسْمِ
 فَهُوَ رَسْمٌ وَالْقَوْمُ فِيهِ حُلُولُ
 مِنْهُمْ مَنْ عَفَّ وَلَمْ يَبْقَ لِلشَّكْوَى
 وَلَا لِلدَّمْوَعِ فِيهِ مَقِيلُ
 لَيْسَ إِلَّا الْأَنْفَاسُ تُخْبِرُ عَنْهُ
 وَهُوَ عَنْهَا مَبْرَأٌ مَعزُولُ
 وَمَنْ الْقَوْمِ مَنْ يَشِيرُ إِلَى وَجْدِ
 تَبَقَى عَلَيْهِ مِنْهُ الْقَلِيلُ
 قَلْتُ: أَهْلَ الْهَوَى سَلَامٌ عَلَيْكُمْ
 لِي فَوَادُ عَنْكُمْ بَكُمْ مَشْفُولُ



لم يزلُ حافِزٌ منَ الشوقِ يحدوني
 إليكم والحادثاتُ تحوُلُ
 جئتُ كيَ اصطلّيَ فهل لي إلى نا
 ركم هذه الغداةَ سبيلُ
 فأجابتُ شواهدُ الحالِ عنهم
 كلُّ حدٍّ من دونها مفلولُ
 لا تروقنكُ الرياضُ الأنيقاتُ
 فمنِ دونها ربي ودحوُلُ
 كم أتاها قومٌ على غرّةٍ منها
 وراموا قري فِعزَّ الوصولُ
 وقضوا شاخصينَ حتى إذا ما لاحَ
 للوصلِ غرّةٌ وحججولُ
 وبدتُ رايةَ الوفا بيدِ الوجْدِ
 ونادى أهلُ الحقائقِ: جولوا
 أينَ من كانَ يدعينا فهذا اليومُ
 فيه سيفُ الدعاوى يصولُ
 حملوا حملةَ الفحولِ ولا يُصرعُ
 يومَ اللقاءِ إلا الفحولُ
 بذلوا أنفساً سختَ حينَ شحَّتْ
 بوصولِ واستُصغِرَ المبدولُ
 ثم غابوا من بعدِ ما اقتحموها
 بينَ أمواجهها وجاءتُ سيولُ



قذفتهم إلى الرسوم وكلُّ
 دمه في طولها مطولُ
 منتهى الحظُّ ما تزود منه اللح
 ظُّ والمدركون منه قليلُ
 نارنا هذه تُضيء لمن يسـ
 ري بليلٍ لكنهـ لا تُنيلُ
 جاءها من عرفت يبغى اقتباساً
 وله البسطُ والمنى والسـولُ
 فتعالت عن المنال وعزّت
 عن دنو إليه وهو رسـولُ
 ولكل منهم رأيت مقاماً
 شرحه في الكتاب مما يطولُ
 واعتذاري ذنبُ فهل عند من يعـ
 لم عذري في ترك عذري قبولُ
 فوقفنا كما عهدت حيارى
 كل عزم من دونها محلولُ
 ندفعُ الوقتَ بالرجاءِ وناهيـ
 لك بقلب غداؤه التعليلُ
 كلما ذاق كأس يأسٍ مريرِ
 جاء كأس من الرجا معسولُ
 وإذا سؤلت له النفسُ أمراً
 حيداً عنه وقيل صبرٍ جميلُ
 هذه حالنا وما وصل العـ
 لم إليه وكلُّ حالٍ تحوّلُ



واحر قلباه ممن قلبه شيم

المتنبي

واحر قلباه ممن قلبه شيم
 ومن بجسمي وحالي عنده سقم
 مالي اكرم حبا قد برى جسدي
 وتدعي حبا سيف الدولة الامم
 ان كان يجمعنا حبا لغرتة
 فليت انا بقدر الحب نقتسم
 قد زرتة وسيوف الهند مغمدة
 وقد نظرت إليه والسيوف دم
 فكان احسن خلق الله كلهم
 وكان احسن ما في الاحسن الشيم
 فوث العدو الذي يممته ظفر
 في طيئه اسف في طيئه نعم
 قد ناب عنك شديد الخوف واصطنعت
 لك المهابة ما لا تصنع البهم
 الزمت نفسك شيئا ليس يلزمها
 ان لا يواريهم ارض ولا علم
 اكلما رمت جيشا فانثنى هربا
 تصرقت بك في آثاره الهمم



عليك هزمهم في كلِّ معتركٍ
 وما عليك بهم عارٌ إذا انهزموا
 أما ترى ظفراً حلواً سوى ظفرٍ
 تصافحت فيه بيضُ الهندِ واللممُ
 يا أعدلَ الناسِ إلا في مُعامَلتي
 فيك الخصامُ وأنتَ الخصمُ والحكمُ
 أعيذُها نظراتٍ منك صادقةً
 أن تحسبَ الشحمَ فيمنَ شحمه ورمُ
 وما انتفاعُ أخي الدنيا بناظره
 إذا استوت عندهُ الأنوارُ والظلمُ
 سيعلمُ الجمعُ ممنَ ضمَّ مجلسنا
 بأنني خيرُ منَ تسعى بهِ قدمُ
 أنا الذي نظرَ الأعمى إلى أدبي
 وأسَمعتُ كلماتي منَ بهِ صممُ
 أنامُ ملءَ جفونِي عن شواردها
 ويسهرُ الخلقُ جراًها ويختصمُ
 وجاهلٍ مدَّةً في جهلهِ ضحكي
 حتَّى أتتهُ يدُ فراسةٍ وفمُ
 إذا رأيتَ نيبوبَ الليثِ بارزةً
 فلا تظنَّ أنَ الليثَ يبتسمُ
 ومهجةٍ مُهجتي من همِّ صاحبها
 أدركتها بجوادِ ظهره حرمُ



رجلاه في الركض رجلٌ واليدان يدٌ
 وفعله ما تريد الكفُّ والقدمُ
 ومرهف سرتُ بينَ الجحظلينِ بهِ
 حتى ضربتُ وموجُ الموتِ يلتطمُ
 الخيلُ والليلُ والبيداءُ تعرفني
 والسيفُ والرمحُ والقرطاسُ والقلمُ
 صحبتُ في الفلواتِ الوحشَ منفرداً
 حتى تعجَّبَ مني القورُ والأكمُ
 يا مَنْ يعزُّ علينا أن نفارَقَهُمْ
 وجداننا كلُّ شيءٍ بعدكمُ عدمُ
 ما كانَ أخلقنا منكمُ بتكرمةِ
 لو أنْ أمركمُ من أمرنا أممُ
 إن كانَ سرَّكمُ ما قالَ حاسدنا
 فما لجرحِ إذا أرضاكمُ ألمُ
 وبيننا لورعيتمُ ذاكَ معرفةُ
 إن المعارفَ في أهلِ النهى ذممُ
 كم تطلبونَ لنا عيباً فيُعجزكمُ
 ويكرهُ اللهُ ما تآتونَ والكرمُ
 ما أبعدَ العيبَ والنقصانَ من شرفي
 أنا الثرياُ وذانِ الشيبِ والهَرَمُ
 لبتَ الغمامَ الذي عندي صواعقهُ
 يزيلُهُنَّ إلى من عندهُ الديمُ



أرى النوى يفتضيني كلُّ مرحلةٍ
لا تستقل بها الوخادة الرُّسْمُ
لئن تَرَكْنَ ضُمَيْرًا عَن مَيَامِينَا
ليُحَدِّثُنَّ لِمَن وَدَعَتْهُمْ نَدَمُ
إِذَا تَرَحَّلْتَ عَن قَوْمٍ وَقَدْ قَدَرُوا
أَن لَا تَفَارِقَهُمْ فَالِرَاحِلُونَ هُمُ
شَرُّ الْبِلَادِ مَكَانٌ لَا صَدِيقَ بِهِ
وَشَرُّ مَا يَكْسِبُ الْإِنْسَانَ مَا يَصِمُ
وَشَرُّ مَا قَنَصْتَهُ رَاحَتِي قَنَصُ
شُهْبُ الْبُزَاةِ سَوَاءٌ فِيهِ وَالرَّخْمُ
بِأَيِّ لَفْظٍ تَقُولُ الشِّعْرَ زَعْفَرَةً
تَجُوزُ عِنْدَكَ لَا عُرْبٌ وَلَا عَجَمُ
هَذَا عِتَابُكَ إِلَّا أَنَّهُ مَقَهُ
قَدْ ضُمِّنَ الدُّرَّ إِلَّا أَنَّهُ كَلِمُ





قال السماء كئيبة وتجهما

إيليا أبو ماضي

قال: (السماءُ كئيبةٌ!) وتجهّما

قلت: ابتسمْ يكفي التجهّمُ في السما!

قال: الصُّبا ولئى! فقلتُ له: ابتسمْ

لن يُرجعَ الأسفُ الصُّبا المتصرِّماً!

قال: التي كانتُ سمائيَ في الهوى

صارتُ لنفسيَ في الغرامِ جهنّماً

خانتُ عهودي بعدما ملكتُها

قلبي فكيفَ أطيقُ أن أتبسّمَ ما!

قلت: ابتسمْ واطربْ فلو قارنتَها

قضيتُ عمركَ كلُّهُ متألّماً!

قال: التجارةُ في صراعِ هائلِ

مثلُ المسافرِ كادَ يقتلُهُ الظمّ

أو غداةَ مسلوّةٍ محتاجةٍ

لدم، وتنفضُ كلما لهثتُ دماً!

قلت: ابتسمْ ما أنتَ جالبُ دائِها

وشفائِها، فإذا ابتسمتَ فريماً ...

أَيكونُ غيرُكَ مجرماً وتبيتُ في

وجلِّ كأنك أنتَ صرتَ المجرماً؟



قال: العدى حولي علتُ صيحاتهم
 أُسْرُ والأعداءُ حولي في الحمى؟
 قلتُ: ابتسمْ لم يطلبوكَ بدمهم
 لو لم تكنْ منهم أجلٌ وأعظمًا!
 قال: المواسمُ قد بدتْ أعلامها
 وتعرّضتْ لي في الملابس والدمى
 وعليّ للأحبابِ فَرَضٌ لَازِمٌ
 لكنْ كفي ليسَ تملكُ درهمًا
 قلتُ: ابتسمْ يكفيكَ أنك لم تزلْ
 حيًّا، ولستَ منَ الأحبةِ مُعدما!
 قال: الليالي جرّعتني علقمًا
 قلتُ: ابتسمْ، ولئن جرعتَ العلقمًا
 فلعلَّ غيرَكَ إن رآكَ مرثمًا
 طرحَ الكأبةَ جانبًا وترثمًا
 أتركُ تغنمُ بالتبرمُ درهمًا
 أم أنتَ تخسرُ بالبشاشةِ مغنمًا؟
 يا صاح لا خطرٌ على شفّتيك أنْ
 تتلّمًا، والوجهُ أن يتحطّمًا
 فاضحكُ فإنَّ الشُّهْبَ تضحكُ والدُّ
 جى متلاطمٌ، ولذا نحبُّ الأنجمًا!
 قال: البشاشةُ ليسَ تسعدُ كائنًا
 يأتي إلى الدنيا ويذهبُ مرغمًا
 قلتُ: ابتسمْ ما دام بينك والردى
 شبرٌ، فإنك بعدُ لن تتبسّمًا



يقولون لي : فيك انقباضٌ وإنما

علي بن عبد العزيز الجرجاني

يقولون لي : فيك انقباضٌ وإنما
رأوا رجلاً عن موقفِ الدلِّ أحجماً
أرى الناسَ مَنْ داناَهُمْ هانَ عندهم
ومَنْ أكرمتَهُ عَزَّةُ النفسِ أكرماً
ولم أقضِ حقَّ العلمِ إن كنتُ كلما
بدا طمعٌ صيَّرتُهُ لي سلماً
وما زلتُ منحازاً ببعضي جانباً
عن الدلِّ أعتدُ الصيانةَ مغنماً
إذا قيل : هذا منهلٌ قلتُ: قد أرى
ولكنْ نفسَ الحرِّ تحتلُّ الظماً
أنزَّهُها عن بعض ما قد يشينُها
مخافةً أقوالِ العدا: فيمِ أو لما
فأصبحُ عن عيبِ اللئيمِ مسلماً
وقد رحْتُ في نفسِ الكريمِ معظماً
واني إذا ما فاتني الأمرُ لم أبت
أقلُّبُ كُفْيَ إثرِهِ مستندماً
ولكنَّهُ إن جاءَ عفواً قبلتُهُ
وإن مالَ لم أتبعهُ هلاً وليتماً



وأقبضُ خطوي عن حظوظِ كثيرةٍ
 إذا لم أنلها وافراً العرضِ مكرماً
 وأكرمُ نفسي أن أضاحكُ عابساً
 وأن أتلقى بالمديحِ مذمماً
 وكم طالب رقي بنعماهُ لم يصلُ
 إليه وإن كان الرئيسَ المعظماً
 وكم نعمةٍ كانت على الحرِّ نعمةً
 وكم مغنمِ عدّه الحرُّ مغرماً
 ولم أبتذل في خدمةِ العلمِ مهجتي
 لأخدم من لاقيتُ لكن لأخدماً
 أشقى به غرساً وأجنيه ذلّةً
 إذن فاتباعُ الجهلِ قد كان أحزماً
 وإني لراضٍ عن فتى متعففٍ
 يروحُ ويغدو ليس يملكُ درهماً
 يبيتُ يراعي النجمَ من سوءِ حاله
 ويصبحُ طلقاً ضاحكاً متبسماً
 ولا يسألُ المثرينَ ما بأكفهمُ
 ولو مات جوعاً عفاً وتكرماً
 فإن قلت: زند العلمِ كابٍ، فإنما
 كبا حين لم نحرسُ سماهُ وأظلاماً
 ولو أن أهلَ العلمِ صانوهُ صانهمُ
 ولو عظموهُ في النفوسِ لعظماً



ولكن أهانوه فهانوا وذنسوا
محيأه بالأطماع حتى تجهما
وما كلُّ برقٍ لآح لي يستفزني
ولا كلُّ فكري منجداً ثم مُتھما
إلى أن أرى ما لا أعضُّ بذكوره
إذا قلت: قد أسدى إليّ وأنعمما



هذا الذي تعرفُ البطحاءُ وطأتهُ

الفرزدق

هذا الذي تعرفُ البطحاءُ وطأتهُ
 والبيتُ يعرفُ به والحل والحرمُ
 هذا ابنُ خيرِ عبادِ اللهِ كلُّهمُ
 هذا التقى النقيُّ الطاهرُ العلمُ
 هذا ابنُ فاطمةٍ إن كنتَ جاهلَهُ
 بجدِّه أنبياءُ اللهِ قد ختموا
 وليسَ قولُك: مَنْ هذا؟ بضائره
 العُربُ تعرفُ مَنْ أنكرتَ والعجمُ
 كلتا يديهِ غياثُ عمِّ نفعُهُما
 يُستوكفانِ، ولا يعرفُهُما عدَمُ
 سهلُ الخليفةِ، لا تخشى بوادرَهُ
 يزينه اثنان: حُسنُ الخلقِ والشَّيمُ
 حمَّالُ أثقالِ أقوامِ، إذا افتدحوا
 حلوا الشمائلِ، تحلو عندهُ نعمُ
 ما قال: لا قطُّ، إلا في تشهُدهِ
 لولا التشهُدُ كانتْ لأوهُ نعمُ
 عمُّ البريةِ بالإحسانِ، فانقشعتْ
 عنها الغياهبُ والإملاقُ والعدَمُ



إذا رآته قريشُ قالَ قائلُها:

إلى مكارم هذا ينتهي الكرمُ

يُغضي حياءً، ويغضي من مهابتهِ

فما يكلمُ إلا حينَ يبتسمُ

بكفه خيزرانُ ريحُه عبقُ

من كفاً أروعَ في عرنيتهِ شممُ

يكادُ يمسكُه عرفانُ راحتِه

ركنُ الحطيمِ إذا ما جاءَ يستلمُ

اللهُ شرفُه قدماً، وعظْمُه

جرى بذاك له في لوحه القلمُ

أي الخلائق ليست في رقابهمُ

لأوليَّةِ هذا، أو له نعمُ

من يشكر الله يشكر أوليَّةَ ذا

فالدينُ من بيتِ هذا ناله الأممُ

ينمي إلى ذروة الدين التي قصُرتُ

عنها الأكفُ، وعن إدراكها القدمُ

من جدُّه دان فضلُ الأنبياءِ له

وفضلُ أمتهِ دانت له الأممُ

مشتقَّةٌ من رسولِ الله نبعتهُ،

طابت مغارسُه والحيمُ والشيمُ

ينشقُّ ثوبُ الدجى عن نورِ غرتهِ،

كالشمسِ تنجابُ عن إشراقها الظلمُ



من معشرِ حِبِّهِمْ دِينٌ، وَبِغَضُّهُمْ
 كَفْرٌ، وَقَرِيبُهُمْ مَنْجَى وَمَعْتَصِمٌ
 مَقْدَمٌ بَعْدَ ذِكْرِ اللَّهِ ذَكَرَهُمْ
 فِي كُلِّ بَدءٍ وَمَخْتومٌ بِهِ الْكَلِمُ
 إِنْ عَدَّ أَهْلُ التُّقَى كَانُوا أئِمَّتَهُمْ
 أَوْ قِيلَ: (مَنْ خَيْرُ أَهْلِ الْأَرْضِ؟) قِيلَ: هُمْ
 لَا يَسْتَطِيعُ جَوَادٌ بَعْدَ جَوْدِهِمْ
 وَلَا يَدَانِيهِمْ قَوْمٌ، وَإِنْ كَرَمُوا
 هُمُ الْغِيُوثُ إِذَا مَا أَزْمَتْ أَزْمَتْ
 وَالْأَسَدُ أَسَدُ الشَّرِّ وَالْبِئْسُ مُحْتَدِمٌ
 لَا يَنْقُصُ الْعَسْرُ بَسَطًا مِنْ أَكْفِهِمْ
 سَيِّئَانِ ذَلِكَ: إِنْ أَثَرُوا وَإِنْ عَدِمُوا
 يُسْتَدْفَعُ الشَّرُّ وَالْبَلْوَى بِحُبِّهِمْ
 وَيَسْتَرْبُ بِهِ الْإِحْسَانُ وَالنَّعْمُ





جزى الله أفتاء العشيرة كلها

الحصين بن الحمام

جزى الله أفتاء العشيرة كلها
 بدارة موضوع عقوقاً ومأثماً
 بني عمنا الأدنين منهم ورهطنا
 فزارة إن دارت بنا الحرب معظماً
 مواليكم مولى الولادة منهم
 ومولى اليمين حاسباً قد تقسماً
 ولما رأينا الصبر قد حيل دونه
 وإن كان يوماً ذا كواكب مظلماً
 صبرنا وكان الصبر منا سجيةً
 بأسيافنا يقطعن كفاً ومعضماً
 يفلقن هاماً من رجال أعزّة
 علينا وهم كانوا أعق وأظلماً
 وجوه عدو والصُّدور حديثه
 بود فأودى كل ود فأنعماً
 فليت أبا شبل رأى كرخيلنا
 وخیلهم بين الستار وأظلماً
 نظاردهم نستنقذ الجرد بالقنا
 ويستنقذون السمهي المقوماً



عشيةً لا تُغني الرماحُ مكانها
 ولا النبلُ إلا المشرفي المصمماً
 من الصبح حتى تغرب الشمس لا ترى
 من الخيل إلا خارجياً مسوماً
 وأجرد كالسرحان يضره الندى
 ومحبوكة كالسيد شقاء صلدا
 يطأن من القتلى ومن قصد القنا
 جيداً فما يجرين إلا تقحماً
 عليهن فتیان كساهم محرق
 وكان إذا يكسو أجاد وأكرما
 صفائح بصرى أخلصتها قيونها
 ومطرذاً من نسج داوود مبهما
 يهزون سُمراً من رماح درينة
 إذا حُركت بضت عواملها دما
 ولولا رجال من رزام بن مالك
 وآل سُبَيع أو أسوءك علقما
 لأقسمت لا تنفك مني محارب
 على آلة حدياء حتى تندما
 وحتى يروا قوماً تضب لثاتهم
 يهزون أرماحاً وجيشاً عرمرماً
 ولا غرو إلا الخضر خضر محارب
 يمشون حولي حاسراً وملاًما



وجاءت جحاشُ قضيها بقضيها
 وجمعُ عوالٍ ما أدقُّ والأما
 وهاربةُ البقعاءِ أصبحَ جمعُها
 أمامَ جموعِ الناسِ جمعاً مقدماً
 موالِي موالينا ليسبوا نساءنا
 لعمري لقد جئتم بسنةٍ أشأما
 أثعلبُ لو كنتم موالِي مثلاًها
 إذا لمنعنا حوضكم أن يهدماً
 فقلتُ لهم يا آلَ ذبيانَ مالكم
 تفاقتُم لا تُقدمونَ مقدماً
 أما تعلمونَ الحلفَ حلفَ عرينةٍ
 وحلفاً بصحراءِ الشطونِ ومقسماً
 وأبلغُ أنيساً سيِّدَ الحيِّ أنهُ
 يسوسُ أموراً غيرُها كانَ أحزماً
 فإنك لو فارقتنا قبلَ هذه
 إذا لبعثنا فوقَ قبرك ماتما
 وأبلغُ تليداً إن عرضتَ ابنَ مالكِ
 وهل ينفعنُ العلمُ إلا المعلماً
 فإن كنتَ عن أخلاقِ قومك راغباً
 فعُدْ بضُبيعٍ أو بعوفِ بنِ أصرما
 أقيمي إليك عبدُ عمروٍ وشائعي
 على كلِّ ماءٍ وسطَ ذبيانِ خيِّما



وعوذي بأفناء العشييرة إنما
 يعوذُ الذليلُ بالعزيرِ ليُعصما
 جزى اللهُ فيها عبدَ عمرو ملامةً
 وعدوان سهم ما أذل وألما
 وقالوا تبين هل ترى بين ضارج
 ونهي الأكف صارخاً غير أعجما
 وحي منافٍ قد رأينا مكانهم
 وقرآن إذ أجرى إلينا وألجما
 وآل لقيطٍ إنني لن أسوؤهم
 إذا لكسوتُ العم بُرداً مسهّماً
 ومعترك ضنك به قصد القنا
 صبرنا له قد بل أفراسنا دما
 فالحقن أقواماً لئاماً بأصلهم
 وشيدن أحساباً وفاجأن مغنما
 وأنجين من أبقين منّا بخطّة
 من العذر لم يدنس وإن كان مؤلما
 أبي لابن سلمى أنه غير خالدٍ
 مُلاقي المنايا أي صرف تيمماً
 فلست بمبتاع الحياة بذلة
 ولا مرتقٍ من خشية الموت سلماً
 ولكن خذوني أي يوم قدرتم
 علي فخرؤا الرأس أن أتكلماً



بأية أني قد فجعتُ بضارس
إذا عرَدَ الأَقْوامُ أقدامَ معلما
ولما رأيتُ الودَّ ليسَ بنافسي
عمدتُ إلى الأمرِ الذي كانَ أحزما
تأخرتُ أستبقي الحياةَ فلم أجدُ
لنفسي حياةَ مثلَ أن أتقدما
فلسنا على الأعقابِ تدمي كلومنا
ولكن على أقدامنا تقطرُ الدما



أمتي هل لك بين الأمم

عمر أبو ريشة

أمتي هل لك بين الأمم
منبر لليسيف أو للقلم
أتلقاك وطرفي مطرق
خجالاً من أمسك المنصرم
ويكاد الدمع يهمني عابثاً
ببقايا كبرياء الألم
أين دنياك التي أوجت إلى
وتري كل يتتيم النغم
كم تخطيت على أصداؤه
ملعب العزوم غنى الشمم
وتهاديت كأنني صاحب
مئزري فوق جباه الأنجم
أمتي كم غصّة دامية
خنقت نجوى علاك في فمي
أي جرح في إبائي راعف
فاتته الأسي فلم يلتئم
الإس رائيل تعلو راية
في حمى المهدي وظل الحرم



كيف أغضيت على الذلُّ ولم
 تنفضي عنك غبار التهم
 أو ما كنت إذا البغيُ اعتدى
 مـوجـةً من لهبٍ أو من دم
 فـيـمَ أقدمتِ وأحجمتِ ولم
 يشـتـف الثأرُ ولم تنتقمي
 اسمعي نوحَ الحزاني واطربي
 وانظري دمعَ اليتامى وابسمي
 ودعي القـادةَ في أهوائها
 تتفاني في خـسيس المغنم
 رُبَّ (وامعتصماه) انطلقتُ
 ملءَ أفـواهِ البناتِ اليتم
 لامستُ أسماعهم لـكنها
 لم تلامسْ نخوةَ المعتصم
 أمـتي كم صنمٍ مجـدتهِ
 لم يكن يحملُ طهرَ الصنم
 لا يُلامُ الذئبُ في عـدوانه
 إن يكُ الراعي عـدو الغنم
 فاحبسي الشكوى فلولاك لما
 كان في الحكم عبيدُ الدرهم
 أيها الجنديُّ يا كبشَ الضدا
 يا شعاعَ الأملِ المبتسم



ديوان العرب

ما عرفت البخل بالروح إذا
طلبتها غصصُ الجدرِ الظمى
بورك الجرح الذي تحمله
شرفاً تحت ظلال العلم





وطاوي ثلاثٍ عاصبِ البطنِ مرمل

الخطبة

وطاوي ثلاثٍ عاصبِ البطنِ مرمل
 بتيهاءٍ لم يعرف بها ساكنٌ رسماً
 أخي جفوةٍ فيه من الإنسِ وحشةٌ
 يرى البؤسَ فيها من شراستهِ نَعْمَى
 وأفرَدَ في شِعْبِ عَجُوزاً إزاءها
 ثلاثةٌ أشباحٍ تخالهُمُ بهُما
 رأى شبحاً وسطَ الظلامِ فراعَهُ
 فلماً بدا ضيفاً تشمَّرَ واهتما
 وقال: هيا رباهُ ضيفٌ ولا قرى
 بحقك لا تحرمهُ تا الليلةُ اللحمِ
 وقال ابنُهُ: لما رآه بحيرة:
 أيا أبتِ اذبحني ويسرُّ له طُعماً
 ولا تعتذرْ بالعدمِ علَّ الذي طرا
 يظنُّ لنا مالاً فيوسعنا ذمماً
 فروى قليلاً ثم أحجمَ برهةً
 وإن هو لم يذبح فتاهُ فقد همماً
 فبينا هما عنتَ على البُعدِ عانةً
 قد انتظمت من خلفِ مسجلها نظماً



عِطَاشاً تُرِيدُ الْمَاءَ فَانْسَابَ نَحْوَهَا
 عَلَى أَنَّهُ مِنْهَا إِلَى دَمِهَا أَظْمَأَ
 فَأَمَلَهَا حَتَّى تَرَوْتَ عَطَاشَهَا
 فَأَرْسَلَ فِيهَا مِنْ كِنَانَتِهِ سَهْمًا
 فَخَرَّتْ نَحْوَصُ ذَاتِ جِحْشٍ سَمِينَةٌ
 قَدْ اِكْتَنَزَتْ لِحْمًا وَقَدْ طَبَقَتْ شَحْمًا
 فَيَا بَشْرَهُ إِذْ جَرَّهَا نَحْوَ قَوْمِهِ
 وَيَا بَشْرَهُمْ لَمَّا رَأَوْا كَلِمَهَا يَدْمَى
 فَبَاتُوا كِرَامًا قَدْ قَضَوْا حَقَّ ضَيْفِهِمْ
 وَمَا غَرَمُوا غُرْمًا وَقَدْ غَنِمُوا غُنْمًا
 وَبَاتَ أَبُوهُمْ مِنْ بَشَاشَتِهِ أَبًا
 لَضَيْفِهِمْ وَالْأُمُّ مِنْ بَشْرِهَا أُمَّ





أَمِنْ أُمِّ أَوْفَى دِمْنَةٌ لَمْ تَكَلِّمْ

زهير ابن أبي سلمى

أَمِنْ أُمِّ أَوْفَى دِمْنَةٌ لَمْ تَكَلِّمْ
بحومانة الدراج فالمتثلّم
ودار لها بالرقمتين كأنها
مراجيعُ وشم في نواشرِ مِعْصَمِ
بها العينُ والأرامُ يمشينَ خلفَةَ
وأطلأؤها ينهضنَ من كلِّ مجثمِ
وقضتُ بها من بعدِ عشرينَ حِجَّةَ
فلأياً عرفتُ الدارَ بعدَ توهمِ
أنافيَّ سُفْعاً في مُعْرَسِ مِرْجَلِ
ونؤياً كجِذمِ الحوضِ لم يتثلّمِ
فلمّا عرفتُ الدارَ قلتُ لربيعِها:
ألا انعم صباحاً أيها الربعُ واسلمِ
تبصّرْ خليلي هل ترى من ظعائنِ
تحملنَ بالعلياءِ من فوقِ جُرثمِ
جعلنَ القنانَ عن يمينِ وحزْنه
وكمُ بالقنانِ من محلٍّ ومُحرمِ
علونَ بأنماطِ عتّاقٍ وكلةِ
ورادِ حواشيها مُشاكهةَ الدمِ



ووركن في السوبان يعلون متنه
 عليهم دل الناعم المتنعم
 بكرن بكورا واستحرن بسحرة
 فهن وادي الرس كاليد للضم
 وفيهن ملهى لللطيف ومنظر
 أنيق لعين الناظر المتوسم
 كأن فترات العهن في كل منزل
 نزلن به حب الضنا لم يحطم
 فلما وردن الماء زرقاً جمامه
 وضعن عصي الحاضر المتخيم
 ظهرن من السوبان ثم جزعنه
 على كل قيني قشيب ومضام
 فأقسمت بالبيت الذي طاف حوله
 رجال بنوه من قريش وجرهم
 يميناً لنعم السيدان وجدتما
 على كل حال من سحيل ومبرم
 وقد قلتما : إن ندرك السلم واسعاً
 بمال ومعروف من القول نسلم
 فأصبحتما منها على خير موطن
 بعيدين فيها من عقوق ومأثم
 عظيمين في عليا معد هديتما
 ومن يستبح كنزاً من المجد يعظم



تُعَضَى الكَلُومُ بِالْمِثْنِ فَأُصْبِحَتْ
يُنْجَمُهَا مَنْ لَيْسَ فِيهَا بِمَجْرَمِ
يُنْجَمُهَا قَوْمٌ لِقَوْمٍ غَرَامَةٌ
وَلَمْ يُهْرِيقُوا بَيْنَهُمْ مَلءَ مِحْجَمِ
فَأُصْبِحَ يَجْرِي فِيهِمْ مِنْ تَلَادِكُمْ
مِغَانِمُ شَتَّى مِنْ إِفَالٍ مِزْنَمِ
أَلَا أَبْلَغُ الْأَحْلَافَ عَنِّي رِسَالَةً
وَذُبْيَانَ هَلْ أَقْسَمْتُمْ كُلَّ مَقْسَمِ
فَلَا تَكْتُمَنَّ اللَّهُ مَا فِي نَفْسِكُمْ
لِيَخْفَى وَمَهْمَا يُكْتَمُ اللَّهُ يَعْلَمِ
يُؤَخَّرُ فَيُوضَعُ فِي كِتَابٍ فَيُدْخَرُ
لِيَوْمِ الْحِسَابِ أَوْ يُعْجَلُ فَيَنْقَمِ
وَمَا الْحَرْبُ إِلَّا مَا عَلِمْتُمْ وَذُقْتُمْ
وَمَا هُوَ عَنْهَا بِالْحَدِيثِ الْمُرْجَمِ
مَتَى تَبِعْتُوهَا تَبِعْتُوهَا ذَمِيمَةٌ
وَتَضُرُّ إِذَا ضَرَّيْتُمُوهَا فَتَضُرْمِ
فَتَعْرِكُمْ عَرَكَ الرَّحَى بِثَفَالِهَا
وَتَلْقَحُ كَشَافًا ثُمَّ تُنْتَجُ فَتَتْنَمِ
فَتُنْتَجُ لَكُمْ غُلْمَانُ أَشَامَ كُلِّهِمْ
كَأَحْمَرَ عَادٍ ثُمَّ تُرَضَعُ فَتَفْطَمِ
فَتَغْلَلُ لَكُمْ مَا لَا تَغْلُلُ لِأَهْلِهَا
قُرَى بِالْعِرَاقِ مِنْ قَضِيْرٍ وَدِرْهَمِ

لَعَمْرِي لِنِعْمَ الْحَيِّ جَرَّ عَلَيْهِمْ
 بما لا يُوَاتِيهِمْ حَصِينُ بْنُ ضَمْضَمٍ
 وَكَانَ طَوِيَّ كَشْحاً عَلَى مُسْتَكْنَةٍ
 فَلَا هُوَ أَبْدَاهَا وَلَمْ يَتَقَدَّمْ
 وقال: سَأَقْضِي حَاجَتِي ثُمَّ أَتَقِي
 عَدُوِّي بِالْفِئِ مِنْ وَرَائِي مُلْجَمٍ
 فَشَدَّ فَلَمْ يَفْزَعْ بِيُوتاً كَثِيرَةً
 لَدَى حَيْثُ أَلْقَتْ رِجْلَهَا أُمَّ قَشْعَمٍ
 لَدَى أَسَدِ شَاكِي السِّلَاحِ مَقْدَفٍ
 لَهُ لِبَدٌ أَظْفَرُهُ لَمْ تُقْلَمِ
 جَرِيءٍ مَتَى يُظْلَمُ يُعَاقَبُ بِظُلْمِهِ
 سَرِيعاً وَالْأَبْدُ بِالظُّلْمِ يَظْلَمِ
 رَعَوْا ظَمَاهُمْ حَتَّى إِذَا تَمَّ أوردوا
 غَمَاراً تَفَرَّى بِالسِّلَاحِ وَبِالْدَمِ
 فَقَضَوْا مَنَآيَا بَيْنَهُمْ ثُمَّ أَصْدَرُوا
 إِلَى كِلَا مَسْتَوْبِلٍ مَتَوَخَّمِ
 لَعَمْرُكَ مَا جَرَّتْ عَلَيْهِمْ رِمَاحُهُمْ
 دَمَ ابْنِ نَهْيِكَ أَوْ قَتِيلِ الْمُثَلَمِ
 وَلَا شَارَكَتْ فِي الْمَوْتِ فِي دَمِ نَوْفَلِ
 وَلَا وَهَبِ مِنْهَا وَلَا ابْنَ الْمُخَزَمِ
 فَكَلَّا أَرَاهُمْ أَصْبَحُوا يَعْقِلُونَهُ
 صَحِيحَاتِ مَالِ طَالِعَاتِ بِمَخْرَمِ



لحي حلال يعصمُ الناسَ أمرهم
 إذا طرقتُ إحدى الليالي بمعظم
 كرام فلا ذو الضغن يُدركُ تَبَلَهُ
 ولا الجارمُ الجاني عليهم بمسلم
 سئمتُ تكاليفَ الحياةِ ومَنْ يَعِشُ
 ثمانينَ حوالاً لا أبا لك يسأم
 وأعلمُ ما في اليومِ والأمسِ قبَلَهُ
 ولكنني عن علمٍ ما في غدٍ عم
 رأيتُ المنايا خبطاً عشواءَ مَنْ تَصَبَّ
 ثَمَّتُهُ وَمَنْ تُخَطُّ يُعَمَّرُ فَيَهْرَمُ
 وَمَنْ لَمْ يَصانِعْ في أمورٍ كثيرةٍ
 يُضَرَّسُ بأنيابٍ ويوطأ بمنسم
 وَمَنْ تجعلُ المعروفَ من دونِ عرضِهِ
 يفرُهُ وَمَنْ لا يتَّقِ الشتمَ يشتمُ
 وَمَنْ يكُ ذا فضلٍ فيبخلُ بفضلهِ
 على قومِهِ يُستغفَنَ عنه وَيُذمُّ
 وَمَنْ يوفٍ لا يذممُ وَمَنْ يهدِ قلبُهُ
 إلى مُطمئنِّ البرِّ لا يتجمجمُ
 وَمَنْ هابَ أسبابَ المنايا ينلنهُ
 وإن يرقَ أسبابَ السماءِ بُسْلَمُ
 وَمَنْ يجعلُ المعروفَ في غيرِ أهلهِ
 يكنُ حمدهُ ذمّاً عليه ويندمُ

وَمَنْ يَعْصِرُ أَطْرَافَ الزُّجَاجِ فَإِنَّهُ
 يُطِيعُ الْعَوَالِي رُكِبَتْ كُلُّ لَهْدَمٍ
 وَمَنْ لَمْ يَبْذُذْ عَنِ حَوْضِهِ بِسِلَاحِهِ
 يَهْدَمُ وَمَنْ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ يُظْلَمُ
 وَمَنْ يَغْتَرِبُ يَحْسِبُ عَدُوًّا صَدِيقَهُ
 وَمَنْ لَمْ يُكْرَمْ نَفْسَهُ لَمْ يُكْرَمْ
 وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ امْرِئٍ مِنْ خَلِيقَةٍ
 وَإِنْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ تَعْلَمُ
 وَكَائِنْ تَرَى مَنْ صَامَتْ لَكَ مَعْجَبٍ
 زِيَادَتُهُ أَوْ نَقَصُهُ فِي التَّكَلُّمِ
 لِسَانُ الْفَتَى نِصْفٌ وَنِصْفٌ فَوَادُهُ
 فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا صَوْرَةُ اللَّحْمِ وَالْدَمِ
 وَإِنْ سَفَاهَ الشَّيْخَ لَا حِلْمَ بَعْدَهُ
 وَإِنَّ الْفَتَى بَعْدَ السَّفَاهَةِ يَحْلُمُ
 سَأَلْنَا فَأَعْطَيْتُمْ وَعَدْنَا فَعَدْتُمْ
 وَمَنْ أَكْثَرَ التَّسْأَلِ يَوْمًا سَيُحْرَمُ



أمن تذكر جيرانِ بذي سَلَم

البوصيري

أمن تذكر جيرانِ بذي سلم
 مزجت دمعاً جرى من مقلةِ بدم
 أم هبتَ الريحُ من تلقاءِ كاظمةٍ
 وأومضَ البرقُ في الظلماءِ من إضم
 فما لعينيكَ إن قلتَ أكفأ همتا
 وما لقلبكَ إن قلتَ استفق يهم
 أحيسبُ الصبَّ أن الحبَّ منكممُ
 ما بين منسجم منه ومضطرم
 لولا الهوى لم تُرقِ دمعاً على ظلل
 ولا أرقتَ لذكرِ البنانِ والعلم
 فكيف تنكرُ حياً بعد ما شهدتُ
 به عليكَ عدولُ الدمعِ والسقم
 وأثبتَ الوجدُ خطيَ عبرةٍ وضنى
 مثلِ البهارِ على خديكَ والعنم
 نعم سرى طيفُ من أهوى فأرقتني
 والحبُّ يعترضُ اللذاتِ بالألم
 يا لائمي في الهوى العذريُّ معذرةً
 مني إليكَ ولو أنصفتَ لم تلم



عدتكَ حالي لا سري بمستتر
 عن الوشاة ولا دائي بمنحسم
 محضتني النصح لكن لست أسمعهُ
 إن المحب عن العذال في صمم
 إني اتهمت نصيح الشيب في عدل
 والشيب أبعُد في نصح عن التهم
 فإن أمّارتي بالسوء ما اتعظت
 من جهلها بنذير الشيب والهزم
 ولا أعدت من الفعل الجميل قرى
 ضيف ألم برأسي غير محتشم
 من لي برد جمّاح من غوايتها
 كما يُرد جمّاح الخيل بالجم
 فلا تُرم بالمعاصي كسر شهوتها
 إن الطعام يقوي شهوة النهم
 والنفس كالطفل إن تهمله شب على
 حب الرضاع وإن تفضمه ينظم
 فاصرف هواها وحاذر أن توليه
 إن الهوى ما تولى يصم أو يصم
 وراعها وهي في الأعمال سائمة
 وإن هي استحلت المرعى فلا تسم
 كم حسنت لذة للمرع قاتلة
 من حيث لم يدر أن السم في الدسم



واخش الدسائسَ من جوعٍ ومن شبعٍ
 فربُّ مَحْمَصَةٍ شَرُّ مَنْ التَّخْمِ
 واستفرغَ الدمعَ من عينٍ قدِ امتلأتْ
 من المحارمِ والنِّزْمِ حميئةَ الندمِ
 وخالفِ النفسَ والشيطانَ واعصيهما
 وإن هما محضاكِ النصيحَ فاتَّهمِ
 ولا تُطعْ منهما خصماً ولا حكماً
 فأنتَ تعرفُ كيدَ الخصمِ والحكمِ
 استغفرُ اللهَ من قولٍ بلا عملٍ
 لقد نسبتُ به نسلًا لذي عقمِ
 أمرتكِ الخيرَ لكن ما انتمرتُ به
 وما استقمْتُ فما قولِي لك: استقمِ
 ولا تزودتُ قبيلَ الموتِ نافلةً
 ولم أصلُ سوى فرضٍ ولم أصمِ
 ظلمتُ سنةً من أحياءِ الظلامِ إلى
 أن اشتهكتُ قدماءَ الضرِّ من ورمِ
 وشدَّ من سغبِ أحشاءه وطوى
 تحتَ الحجارَةِ كشحاً مترفَ الأدمِ
 وراودتهُ الجبالُ الشَّمُّ من ذهبِ
 عن نفسهِ فأراها أيما شممِ
 وأكدتُ زهدهُ فيها ضرورتهُ
 إنَّ الضرورةَ لا تعدو على العِصمِ



وكيف تدعو إلى الدنيا ضرورةً من
 لولاه لم تُخرج الدنيا من العدم
 محمدُ سيد الكونين والثقلين
 خيراً الضريقين من عربٍ ومن عجم
 نبينا الأمرُ الناهي فلا أحدُ
 أبرُّ في قلوب لا منه ولا نعم
 هو الحبيبُ الذي تُرجى شفاعتهُ
 لكلِّ هولٍ من الأهوالِ مقتحم
 دعا إلى اللهِ فالستمسكونُ به
 مستمسكون بحبلٍ غير منقسم
 فاق النبيُّ في خلقٍ وفي خلقٍ
 ولم يدانوه في علمٍ ولا كرم
 وكلُّهم من رسولِ اللهِ ملتَمِسُ
 عرفاً من البحرِ أو رشفاً من الديم
 وواقفون لديه عندَ حدهمُ
 من نقطةِ العلمِ أو من شكلةِ الحكم
 فهو الذي تم معناه وصورتهُ
 ثم اصطفاه حبيباً بارئ النسم
 منزّه عن شريكٍ في محاسنه
 فجوهرُ الحسنِ فيه غير منقسم
 دع ما ادعته النصرارى في نبيهمُ
 واحكم بما شئتَ مدحاً فيه واحتكم



وانسب إلى ذاته ما شئت من شرف
وانسب إلى قدره ما شئت من عظم
فإن فضل رسول الله ليس له
حد فيعرب عنه ناطق بضم
لو ناسبت قدره آياته عظماً
أحيا اسمه حين يدعى دارس الرمم
لم يمتحناً بما تعيا العقول به
حرصاً علينا فلم ترتب ولم نهم
أعيا الورى فهم معناه فليس يرى
في القرب والبعد فيه غير منضم
كالشمس تظهر للعينين من بعد
صغيرة وتكل الطرف من أمم
وكيف يدرك في الدنيا حقيقته
قوم نيام تسلوا عنه بالحلم
فمبلغ العلم فيه أنه بشر
وأنه خير خلق الله كلهم
وكل أي أتى الرسل الكرام بها
فإنما اتصلت من نوره بهم
فإنه شمس فضلهم كواكبها
يظهرن أنوارها للناس في الظلم
أكرم بخلق نبي زانه خلق
بالحسن مشتمل بالبشر متسم



كالزهر في ترف والبدر في شرف
 والبحر في كرم والدهر في همم
 كأنه وهو فرد من جلالته
 في عسكر حين تلقاه وفي حشم
 كأنما اللؤلؤ المكنون في صدف
 من معدني منطلق منه ومبتسم
 لا طيب يعدل تريباً ضم أعظمه
 طوبى لمنتشق منه وملتئم
 أبان مولده عن طيب عنصره
 يا طيب مبتدأ منه ومختتم
 يوم تفرس فيه الفرس أنهم
 قد أذروا بحلول البؤس والنقم
 وبات إيوان كسرى وهو منصدع
 كشم أصحاب كسرى غير ملتئم
 والنار خامدة الأنفاس من أسف
 عليه والنهر ساهي العين من سدم
 وساء ساوة أن غاضت بحيرتها
 ورد وأردها بالغليظ حين ظمي
 كأن بالنار ما بالماء من بلل
 حزنأ وبالماء ما بالنار من ضرر
 والجن تهتف والأنوار ساطعة
 والحق يظهر من معنى ومن كلم



عَمُوا وَصَمُوا فَأِعْلَانُ الْبِشَائِرِ لَمْ
 تَسْمَعُ وَيَارْقَةَ الْإِنْدَارِ لَمْ تَشْمِ
 مِنْ بَعْدِ مَا أَخْبَرَ الْأَقْوَامُ كَاهَنَهُمْ
 بِأَنَّ دِينَهُمُ الْمَعْرُوجُ لَمْ يَقْمِ
 وَبَعْدَ مَا عَايَنُوا فِي الْأَفْقِ مِنْ شَهَبٍ
 مَنقُضَةٍ وَفَقَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ صَنَمٍ
 حَتَّى غَدَا عَنْ طَرِيقِ الْوَحْيِ مَنهَزِمٌ
 مِنْ الشَّيَاطِينِ يَقْفُو إِثْرَ مَنهَزِمٍ
 كَأَنَّهْمُ هَرِيأُ أَبْطَالُ أُبْرَهَةَ
 أَوْ عَسْكَرُ بِالْحَصَى مِنْ رَاحَتِيهِ رَمِي
 نَبَدَا بِهِ بَعْدَ تَسْبِيحِ بَيْطِنَهُمَا
 نَبْدُ الْمَسْبُوحِ مِنْ أَحْشَاءِ مَلْتَمِ
 جَاءَتْ لِدَعْوَتِهِ الْأَشْجَارُ سَاجِدَةً
 تَمْشِي إِلَيْهِ عَلَى سَاقِ بِلَاقِدِمٍ
 كَأَنَّمَا سَطَرَتْ سَطْرًا لَمَّا كَتَبَتْ
 فَرُوعُهَا مِنْ بَدِيعِ الْخَطِّ فِي اللَّقْمِ
 مِثْلُ الْغَمَامَةِ أَنْتَى سَارِ سَائِرَةٍ
 تَقِيهِ حَرُّو طَيْسٍ لِلْهَجِيرِ حَمِي
 فَالْصَدَقُ فِي الْغَارِ وَالصَّدِيقُ لَمْ يَرِمَا
 وَهَمْ يَقُولُونَ: مَا بِالْغَارِ مِنْ أَرِمٍ
 ظَنُّوا الْحَمَامَ وَظَنُّوا الْعَنْكَبُوتَ عَلَى
 خَيْرِ الْبَرِيَّةِ لَمْ تَنْسُجْ وَلَمْ تَحْمِ



وقايةُ اللهِ أغنتُ عن مضاعفةِ
 من الدروعِ وعن عالٍ من الأطمِ
 لا تُنكرِ الوحيَ من رؤياهُ إنَّ لهُ
 قلباً إذا نامتِ العينانِ لم ينمِ
 وذاك حين بلوغٍ من نبوتِهِ
 فليس ينكرُ فيه حالٍ محتلمِ
 تباركَ اللهُ ما وحيٌ بمكتسبِ
 ولا نبيٌّ على غيبٍ بمتَّهمِ
 كم أبرأتُ وصباً باللمسِ راحتُهُ
 وأطلقتُ أرباً من ريقَةِ اللممِ
 وأحييتُ السنَّةَ الشبهاءَ دعوتُهُ
 حتى حكَّتْ غرةً في الأعصرِ الدهمِ
 بعارضٍ جادٍ أو خلتِ البطاحُ بها
 سيبٌ من اليمِّ أو سيلٌ من العرمِ
 دعني ووصفي آياتٍ لهُ ظهرتُ
 ظهورَ نارِ القرى ليلاً على علمِ
 فالدرُّ يزدادُ حسناً وهو منتظمٌ
 وليس ينقصُ قدراً غيرَ منتظمِ
 فما تطاولُ آمالُ المديحِ إلى
 ما فيه من كرمِ الأخلاقِ والشيمِ
 آياتُ حقٍّ من الرحمنِ محدثةُ
 قديمةٌ صفةُ الموصوفِ بالقدمِ



لم تقترن بزمان وهي تخبرنا
 عن المعاد وعن عاد وعن إرم
 دامت لدينا ففاقت كل معجزة
 من النبيين إذ جاءت ولم تدم
 محكمات فما تبقين من شبه
 لذي شقاق وما تبغين من حكم
 ما حوريت قط إلا عاد من حرب
 أعدى الأعداء إليها ملقى السلم
 ردت بلاغتها دعوى معارضها
 رد الغيور يد الجاني عن الحرم
 لها معان كموج البحر في مدد
 وفوق جوهره في الحسن والقيم
 فما تعد ولا تحصى عجائبها
 ولا تسام على الإكثار بالسأم
 قررت بها عين قاريها فقلت له:
 لقد ظفرت بحبل الله فاعتصم
 إن تتلها خيفة من حر نار لظى
 أطفأت نار لظى من وردها الشبم
 كأنها الحوض تبيض الوجه به
 من العصاة وقد جاؤوه كالحمم
 وكالصراط وكالميزان معدلة
 فالقسط من غيرها في الناس لم يقم



لا تعجبين لحسودٍ راحَ ينكرها
 تجاهلاً وهو عينُ الحاذقِ الفهم
 قد تنكرُ العينُ ضوءَ الشمسِ من رمدٍ
 وينكرُ الضمُّ طعمَ الماءِ من سقم
 يا خيرَ مَنْ يممَّ العافونَ ساحتَهُ
 سعيّاً وفوقَ الأينقِ الرسم
 ومَنْ هوَ الآيةُ الكبرى لعتبرٍ
 ومَنْ هوَ النعمةُ العظمى لمغتنم
 سرّيتَ من حرمٍ ليلاً إلى حرمٍ
 كما سرى البدرُ في داجٍ من الظلم
 وبتَّ ترقى إلى أن نلتَ منزلةً
 من قابِ قوسينِ لم تُدركِ ولم ترم
 وقدمتكُ جميعَ الأنبياءِ بها
 والرسلُ تقديمَ مخدمٍ على خدم
 وأنتَ تخترقُ السبعَ الطباقيَ بهم
 في موكبٍ كنتَ فيهِ صاحبُ العلم
 حتى إذا لم تدعُ شأواً مستبقٍ
 من الدنوِّ ولا مرقىٍ مستنم
 خفضتَ كلَّ مقامٍ بالإضافةِ إذ
 نوديتَ بالرفعِ مثلَ المضرديّ العلم
 كيما تفوزَ بوصولِ أيِّ مستترٍ
 عن العيونِ وسرّاً أيّ مكتتم



فحُزَّتْ كُلُّ فِخَارٍ غَيْرَ مُشْتَرِكٍ
 وَجُزَّتْ كُلُّ مَقَامٍ غَيْرَ مُزْدَحِمٍ
 وَجَلَّ مَقْدَارُ مَا وُلِّيتَ مِنْ رَتَبٍ
 وَعَزَّ إِدْرَاكُ مَا أُوْلِيَتْ مِنْ نَعَمٍ
 بِشَرِي لَنَا مَعْشَرَ الْإِسْلَامِ إِنَّ لَنَا
 مِنْ الْعِنَايَةِ رَكْنًا غَيْرَ مِنْهُمْ
 لَمَّا دَعَا اللَّهُ دَاعِينًا لَطَاعَتِهِ
 بِأَكْرَمِ الرُّسُلِ كُنَّا أَكْرَمَ الْأُمَمِ
 رَاعَتْ قُلُوبَ الْعِدَا أَنْبَاءُ بَعْثَتِهِ
 كَنْبَاءُ أَجْفَلَتْ غَضْلًا مِنَ الْغَنَمِ
 مَا زَالَ يَلْقَاهُمْ فِي كُلِّ مَعْتَرِكٍ
 حَتَّى حَكُوا بِالْقَنَا لِحِمَاً عَلَى وَضَمٍ
 وَدُّوا الْفِرَارَ فَكَادُوا يَغْبِطُونَ بِهِ
 أَشْلَاءُ شَالَتْ مَعَ الْعَقْبَانِ وَالرَّحِمِ
 تَمْضِي اللَّيَالِي وَلَا يَدْرُونَ عِدَّتَهَا
 مَا لَمْ تَكُنْ مِنْ لَيَالِي الْأَشْهُرِ الْحَرَمِ
 كَأَنَّمَا الدِّينُ ضَيْفٌ حَلٌّ سَاحَتَهُمْ
 بِكُلِّ قَرَمٍ إِلَى لَحْمِ الْعِدَا قَرَمِ
 يَجْرُ بَحْرٌ خَمِيسٌ فَوْقَ سَابِحَةٍ
 يَرْمِي بِمَوْجٍ مِنَ الْأَبْطَالِ مَلْتَطَمِ
 مِنْ كُلِّ مُنْتَدِبٍ لِلَّهِ مُحْتَسِبِ
 يَسْطُو بِمَسْتَأْصِلٍ لِلْكَفْرِ مِصْطَلَمِ



حتى غدت ملّة الإسلام وهي بهم
 من بعد غريبتها موصولة الرحم
 مكفولة أبدأ منهم بخير أب
 وخير بعل فلم تيتّم ولم تئم
 هم الجبال فسل عنهم مصادمهم
 ماذا رأى منهم في كل مصطدم
 وسل حنيناً وسل بدرأ وسل أحداً
 فصول حتف ملهم أدهى من الوخم
 المصدري البيض حمرأ بعدما وردت
 من العدا كل مسود من اللمم
 والكتابين بسمر الخط ما تركت
 أقلامهم حرف جسم غير منعجم
 شاكي السلاح لهم سيمي تميّزهم
 والورد يمتاز بالسمى عن السلم
 تُهدي إليك رياح النصر نشرهم
 فتحسب الزهر في الأكمام كل كمي
 كأنهم في ظهور الخيل نبت ربا
 من شدة الحزم لا من شدة الحزم
 طارت قلوب العدا من بأسهم فرقا
 فما تفرق بين البهم والبهم
 ومن تكن برسول الله نصرته
 إن تلقه الأسد في آجامها تجم



ولن ترى من ولي غير منتصر
به ولا من عدو غير منقصر
أحل أمته في حرز ملته
كالليث حل مع الأشبال في أجم
كم جدت كلمات الله من جدل
فيه وكم خصم البرهان من خصم
كفاك بالعلم في الأمي معجزة
في الجاهلية والتأديب في اليتم



يا أمّ عوفٍ عجيباتُ ليالينا

الجواهري

يا (أمّ عوفٍ) عجيباتُ ليالينا
يُديننَ أهواءنا القصوى ويُقصينا
في كلِّ يومٍ بلا وعيٍ ولا سببٍ
ينزلنَ ناساً على حكمٍ ويُعلينا
يُدفنُ شَهدَ ابتسامٍ في مرآشفنا
عذباً بعلقمٍ دمعٍ في مآقينا
ويقترحنَ علينا أنْ نجرعهُ
كالسَمِّ يجرعهُ (سقراطُ) توطينا
يا (أمّ عوفٍ) وما يدريكِ ما خبأتُ
لنا المقاديرُ من عُقبى ويُدرينا
أنى وكيفَ سيُرخي من أعنتنا
تطوافنا .. ومتى تُلقى مراسينا؟
أزرى بأبياتِ أشعارٍ تَقاذفنا
بيتٌ من (الشعر المفتول) يؤوينا
عشنا لها حقباً جلى ندللها
فتجتوينا .. ونُعلينا فتُدنينا
تقتاتُ من لحمنا غضاً وتسغبنا
وتستقي دمناً محضاً وتُظميننا



يا (أم عوف) حررنا كل جارحة
 فينا لنسرح هاتيك الدواوين
 لم يدر أنا دفناً تحت جاحمها
 مطالع، يتملأها براكينا
 يا (أم عوف) بلوح الغيب موعداً
 هنا، وعندك أضيافاً، تلاقينا
 لم يبرح العام تلو العام يقذفنا
 في كل يوم بموماة ويرمينا
 زواحفاً نرتمي أنا .. وأونة
 مصعدين بأجواء شواهينا
 مززعزين كأن الجن تسلماً
 للريح تنشرنا حيناً وتطوينا
 حتى نزلنا بساح منك محتضن
 راد الضحى والندى والرمل والطينا
 مفياً بالجواء الطلق منصلت
 للشمس تجدع منه الريح عرينا
 خلت السماء بها تهوى لتلثمه
 والنجم يسمح من أعطافه لنا
 فيه عطفنا ميدان الصبارسناً
 كاد التصرم يلويه ويلوينا
 يا (أم عوف) وما أه بنافعة
 أه على عابث رخص لماضيينا



على خضيلٍ أعارتهُ طلاقَتها
 شمسُ الربيعِ وأهدتهُ الرياحينا
 سألتُ لطافاً بهِ أصبحنا ومشتُ
 بالمنِّ تنطفُ والسلوى لِيالينا
 سمحَ نجرُبهِ أذيالنا مرحاً
 حيناً .. ونعثرُفي أذياله حيناً
 آهٍ على حائرِ ساهٍ ويرشدنا
 وجائرِ القصدِ ضليلٍ ويهدينا
 آهٍ على ملعبٍ - أن نستبدَّ بهِ
 ويستبدَّ بنا - أقصى أمانينا
 مثلُ الطيورِ وما ريشت قوادمنا
 نطيرُ رهواً بما استطاعتْ خوافينا
 من ضحكةِ السحرِ المشبوبِ ضحكنا
 ومن رفيفِ الصبا فيه أغانينا
 يا (أمَّ عوفٍ) وكادَ الحلمُ يسلبنا
 خيرَ الطباعِ وكادَ العقلُ يُردينا
 خمسونَ زمّتْ مليئاتُ حقائبها
 منَ التجارِيبِ بعناها بعشرينا
 إذ نحنُ من هذه الدنيا ضراوتها
 وإذ مغاني الصبا فيها مغانينا
 يا (أمَّ عوفٍ) بريئاتُ جرائرنا
 كانت، وأمنةُ العقبي مهاوينا



نستلهم الأمر عفواً لا نخرجه
 من الفحاوي ولا ندري المضامين
 ولا نعاني طوياتٍ معقّدة
 كما يحلُّ تلاميذُ تمارينا
 نأتي المأتي من تلقاءِ أنفسنا
 فيما تُصرفنا منها وتُثنيها
 إن نندفع فبعضو من نوازعنا
 أو نرتدع فبمحض من نواهينا
 ما إن يرين علينا خوفَ منقلبٍ
 ولا نراقبُ ما تجزي جوازينا
 لا الأرض كانت مغوأةً تلقّنا
 غدراً .. ولا خاتلٌ فيها يداجيننا
 إذا ارتكسنا أغاثتنا مغاويننا
 أو ارتكضنا أقلتنا مذاكيننا
 أو انصببنا على غايٍ نحاولها
 عدنا غزاةً، وإن طاشت مرامينا
 كانت محاسننا شتى .. وأعظمها
 أننا نخافُ عليها من مساويننا
 واليوم لم تألُ تستشري مطامحننا
 وتقتفيها على قدر معاصينا
 فما نعالجُ خرقاً من مهازلنا
 إلا بأوسع منه في مأسسيننا



يا (أم عوف) أَدَالَ الدَّهْرُ دَوْلَتَنَا
 وَعَادَ غَمَزًا بَنَا مَا كَانَ يَزْهُونَا
 خَبَا مِنَ العَمْرِ نَوْءُ كَانَ يِرْزَمُنَا
 وَغَابَ نَجْمُ شَبَابٍ كَانَ يَهْدِينَا
 وَغَاضَ نَبْعُ صَفَا كُنَّا نَلُوذُ بِهِ
 فِي الهَاجِرَاتِ فَيروِينَا وَيَصْفِينَا
 يا (أم عوف) وَقَدْ طَالَ العِنَاءُ بَنَا
 آهٍ عَلَى حَقَبَةٍ كَانَتْ تُعَانِينَا
 آهٍ عَلَى أَيَمَنِ مِنْ رِيحِ صَبْوَوتِنَا
 كُنَّا نَجْوُلُ بِهِ غَرًّا مِيَامِينَا
 كَانَتْ تُجَدُّ لَنَا الأَحْلَامُ حَاشِيَةً
 مَذْهُوبَةً كَلَّمَا قُصْتُ حَوَاشِينَا
 كُنَّا نَقُولُ إِذَا مَا فَاتَنَا سَحْرٌ:
 لَا بَدَّ مِنْ سَحْرٍ ثَانٍ يُوَاتِينَا
 لَا بَدَّ مِنْ مَطْلَعِ لِلشَّمْسِ يُضْرَحُنَا
 وَمِنْ أَصِيلٍ عَلَى مَهْلٍ يُحْيِينَا
 وَاليَوْمَ نَرَقُبُ فِي أَسْحَارِنَا أَجْلًا
 تَقُومُ مِنْ بَعْدِهِ عَجَلَى نَوَاعِينَا
 يا (أم عوف) كَوَادٍ أَنْتِ نَازِلَةٌ
 دَمَثًا فَسِيحًا نَدِيًّا كَانَ وَادِينَا
 فِي مِثْلِ رَمَلَتِكَ الحَمْرَاءِ زَاهِيَةً
 كَانَتْ تُخَبُّ (عَفَارِيَتًا) مَهَارِينَا



ومثلُ خيمتكِ الدكناءِ فارهةً
 كانتُ ترفاً على رملِ صوارينا
 يا (أم عوف) وما كنا صيارفةً
 فيما نحبُّ ولا كنا مُرابينا
 لم ندرِ سوقَ تجارِ في عواطفهم
 ولا مشتريين موداتٍ وشارينا
 لا نعرفُ الودَّ إلا أنه دنفٌ
 من الصبابةِ يعتادُ المحبِّينا
 فما نصابحُ إلا من يُماسينا
 ولا نُراوحُ إلا من يُغادينا
 يا (أم عوف) ولا تغرركِ بارقةُ
 منا، ولا زائفٌ من قولِ مطرنا
 غفلاً أتيناك لم تعلق بنا غررٌ
 ولا حجولٌ وإن رفَّتْ هوادينا
 إننا أتيناك من أرضِ ملائكها
 بالعهرِ ترجمُ أو تُرضي الشياطينا
 إن لم يلحُ شبحٌ للخوفِ يُزرعنا
 فيها يلحُ شبحٌ للدلِّ يُصمينا
 يا (أم عوف) أوهامٌ مضلَّةُ
 أم الأساطيرِ يُبدعنَ الأساطينا
 من عهدِ (آدم) والأقوامِ مزجيةُ
 - خوفُ الشرور - الضحايا والقربينا



أَكَلَمَا ابْتَدَعَ الْإِنْسَانُ آلِهَةً
 لِلْخَيْرِ صَيَّرَهَا شَرًّا ثَعَابِينَا ٤١
 يَا (أُمَّ عَوْفٍ) سئِمْنَا عَيْشَ حَاضِرَةٍ
 تَرِبُ سَقَطِينَ شَرِيرًا وَمَسْكِينَا
 وَحَشٌّ وَإِنْ رَوْضَ الْإِنْسِي جَامِحَهَا
 قَفْرٌ، وَإِنْ مَلْتُ وَرَدًا وَنَسْرِينَا
 ضَحَّاكَةَ الثَّغْرِ بَهْتَانًا وَحَامِلَةً
 فِي الصَّدْرِ لِلشَّرِّ أَوْ لِلْبُؤْسِ تَنِينَا
 وَخَانِقًا مِنْ (قِرَامِيدٍ) يُحَوِّطُنَا
 حَوِطَ السَّجُونِ مَنَاكِيدًا مَسَاجِينَا
 رَانَ الْخَمُولُ عَلَيْهِ .. وَاسْتَبَدَّ بِهِ
 جَذِبَ الْجَوَادِبِ مِنْ هُنَا وَمِنْ هِينَا
 وَلَقَمَةً رَدَّهَا مَا نَسْتَرِقُّ بِهِ
 وَمَا نَكَافِحُ زُقُومًا وَغَسَلِينَا
 يَا (أُمَّ عَوْفٍ) وَقَدْ شَبْنَا بِمَعْتَرِكِ
 نَرَعَى الْمَقَايِيسَ مِنْهُ وَالْمَوَازِينَا
 عَمِيًّا نَدُورُ عَلَى مَرْمَى حَوَافِرِهِ
 مَعْقُودَةً بِتَوَالِيهِ نَوَاصِينَا
 مَا انْفَكَّ فَحَشُّ تَظْنِيهِ يُلَاحِقُنَا
 حَتَّى عَدِينَا بِفَحْشٍ فِي تَظْنِينَا
 فَمَا نَصَدِّقُ أَفْوَاهًا بِأَلْسِنَةٍ
 مَا لَمْ يُقْمَنَّ عَلَيْهِنَّ الْبِرَاهِينَا



ولا بأفئدةٍ حتى تعاهدنا
 بأن أنباطها ليست ثعابيننا
 وقد بشمنا بمودٍ من مراتعنا
 يُغشي النفوسَ وموبٍ من مراعيينا
 لا يلمسُ الروحَ فينا من يُصاحبنا
 ولا تحدُّ حدودٌ من يعادينا
 ولا ينمُّ بسنٍّ من يُصاحكنا
 ولا يرفُّ بجفنٍ من يُباكيننا
 ولا تسيلُ على اللبّاتِ أنفسنا
 إلا ذمّاً ثم تغشاها غواشينا
 وأنسُ أنْ بُئسنا فهو مادحنا
 أغمّه أنْ نعِمنا فهو هاجينا
 يضوي لأمتِه شريح بنا
 حقداً .. ويسمنها خير يواتينا
 لم يدرِ أنا على الحالين يرمضنا
 من بؤس خلقٍ سوانا ما يُعنيينا
 وأننا حين يروي الناسُ نبعمهمُ
 نُروى بنبع همومٍ فُجِّرتُ فينا
 وأننا نحسبُ الخالينَ من ألم
 عُرثي عفاةً وإن كانوا قوارينا
 لم يدرِ أنْ النفوسَ العامراتِ بُنى
 تبقى على نكدِ الدنيا عناوينا



يا رملة الله ردي عن تحييتنا
 بخير ما فيك من لطف وحيينا
 وسامرنا فقد ألوى بنا سمر
 وطارحيننا فقد عيت قوافينا
 ردي بما وهبته الشاء من وتر
 إذا ثغا رددته الروح تلحيننا
 ونبحة من (كليب) خلت نبرتها
 من زخرف القول تحريكاً وتسكيناً
 وخطبة تسمع الرهطين ملفية
 في الذئب والحمل المرعوب مصغينا
 عوى هزيعاً فردت عنه ثاغية
 كانت تقول له (أمين) .. آمينا
 وحوله الشاء والمعزى مهومة
 تزجي الأكارع، أو ترخي العثانينا
 تهش للمرج فيناناً وترعدها
 رؤيا تمثل جزاراً وسكيناً
 أغضى ونصب خيشوماً يحس به
 خطى اللصوص ويستاف السراحينا
 ولفه وهج الأصواف يوقدها
 - عن صر (كانون) - تنوراً وكانونا
 ويا بساطاً من الخضراء طرزه
 صوب الغمام أفانينا أفانينا



أوص المروج بنا خيراً لعل بها
 من ضنكة الروح فينا ما يداوينا
 جئنا مغانيك نساكاً يبرحهم
 لقياً حبيب أقاموا حبه دينا
 ولاءمتنا شعاباً منك ظاهرة
 كما تضم المحارب المصلينا
 لم ألفاً أحفل منها وهي موحشة
 بالمؤنسات .. ولا أزهى مياديننا
 ولا أدق بيانا من مجاهلها
 ولا أرق لما توحى به تبييننا
 حتى كأن الفجاج الغبر تفهمنا
 والمبهمات من الوادي تناغينا
 تجاويت بصدى الدنيا مفاوزها
 واستعرضت من بني الدنيا الملايينا
 وانساب حشد الرمال السافيات بها
 يحصي الأناسي منها والأحايينا
 كم لت الشمس أوراساً وكم قطفت
 من الأهلّة عرجونا فعرجوننا
 وكم حوت من ربيع الدهر أخيلة
 فطرن رعباً، وأفراساً فعيرينا
 أحالها النور شيئاً غير عالمها
 حتى كأننا بوادٍ غير واديننا
 حتى كأننا - وضوء البدر يفرشها -
 نمشي على غيمة منه تماشيننا

ألا هُبِّي بِصَحْنِكَ فَاصْبِحِينَا

عمرو بن كلثوم

ألا هُبِّي بِصَحْنِكَ فَاصْبِحِينَا
 وَلَا تُبْقِي خَمُورَ الْأَنْدَرِينَا
 مَشْعَشَعَةً كَأَنَّ الْحُصَّ فِيهَا
 إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا سَخِينَا
 تَجْوُرُ بِنْدِي اللَّيْبَانَةَ عَنْ هَوَاهُ
 إِذَا مَا ذَاقَهَا حَتَّى يَلِينَا
 تَرَى اللَّحِيزَ الشَّحِيحَ إِذَا أُمِرْتُ
 عَلَيْهِ لِمَا لَهُ فِيهَا مُهِينَا
 صَبَبْتَ الْكَأْسَ عَنَّا أَمْ عَمْرُو
 وَكَانَ الْكَأْسُ مَجْرَاهَا الْيَمِينَا
 وَمَا شَرُّ الثَّلَاثَةِ أَمْ عَمْرُو
 بِصَاحِبِكَ الَّذِي لَا تَصْحَبِينَا
 وَكَأْسٍ قَدْ شَرِبْتُ بِبِعْلَبِكَ
 وَأَخْرَى فِي دِمَشْقٍ وَقَاصِرِينَا
 وَإِنَّا سَوْفَ تَدْرِكُنَا الْمَنَايَا
 مُقْدَرَةٌ لَنَا وَمُقَدَّرِينَا
 قَفِي قَبْلَ التَّفَرُّقِ يَا ظَعِينَا
 نُخْبِرُكَ الْيَقِينِ وَتُخْبِرِينَا



قفي نسألك هل أحدثتِ صرماً
 لوشكِ البينِ أم خنتِ الأميينا
 بيومِ كرهيةٍ ضريباً وطعناً
 أقربُ بهِ مواليكِ العيوننا
 وإنْ غداً وإنْ اليومَ رهناً
 ويعبدُ غداً بما لا تعلميننا
 تُريكِ إذا دخلتِ على خلاءِ
 وقد أمنتِ عيونَ الكاشحيننا
 ذراعِي عيطلِ أدماءَ بكرِ
 هجانِ اللونِ لم تقرأ جنيننا
 وثدياً مثلَ حقِّ العاجِ رخصاً
 حصاناً من أكفِّ اللامسيننا
 ومثني لدنةٍ سمقتِ وطالتِ
 روادفُها تنوءُ بما ولينا
 وما كمةً يضيقُ البابُ عنها
 وكشحاً قد جنتُ بهِ جنوناً
 وساريتي بلنطِ أورشامِ
 يرنُ خشاشُ حليهما رنيننا
 فما وجدتُ كوجدي أمْ سبقِ
 أضلَّتْهُ فرجعتِ الحنيننا
 ولا شمطاءً لم يتركِ شقاها
 لها من تسعةٍ إلا جنيننا



تذكرتُ الصُّبَا واشتقتُ لما
رأيتُ حمولها أصلاً حُدينا
وأعرضتِ اليمامةُ واشمخرتُ
كأسيافِ بأيدي مُصلتينا
أبا هندٍ فلا تعجلُ علينا
وأنظرنا نُخبُركَ اليقيننا
بأنَّا نُوردُ الراياتِ بيضاً
ونصدُرهنَّ حُمراً قد رُوينا
وأيام لنا غمرٌ طوالٍ
عصينا الملكَ فيها أن تُدينا
وسيد معشرٍ قد توجَّوه
بتاج الملكِ يحمي المحجريننا
تركنا الخيلَ عاكفةً عليه
مقلدةً أعتتُّها صُفوننا
وأنزلنا البيوتَ بذِي طلوح
إلى الشاماتِ تنفي الموعدينا
وقد هرتُ كلابُ الحيِّ مناً
وشذبنا قِتادة من يلينا
متى نُنقلُ إلى قومِ رحانا
يكونوا في اللقاءِ لها طحيننا
يكونُ ثفالُها شرقِي نُجدٍ
ولهوتها قُضاعةُ أجمعينا



نزلتُم مَنزِلَ الأَضْيَافِ مِنَّا
 فأعجلنا القِرَى أن تَشْتَمُونَا
 قَرِينَاكُم فَعَجَّلْنَا قَرَاكُم
 قُبَيْلَ الصُّبْحِ مِرْدَاةَ طَحُونَا
 نَعْمُ أَنَا سَنَا وَنَعْفُ عَنْهُمْ
 وَنَحْمَلُ عَنْهُمْ مَا حَمَلُونَا
 نَطَاعِنُ مَا تَرَاحَى النَّاسُ عَنَّا
 وَنَضْرِبُ بِالسُّيُوفِ إِذَا غُشِينَا
 بِسُمِّ مَرٍ مَن قَنَا الخَطِيَّ لَدُنِ
 ذَوَابِلِ أَوْ بَبِيضِ يَخْتَلِينَا
 كَأَنَّ جَمَاعِمَ الأَبْطَالِ فِيهَا
 وَسُوقُ بَالِأَمَاعِزٍ يِرْتَمِينَا
 نَشَقُّ بِهَا رُؤُوسَ القَوْمِ شَقًّا
 وَنُخْلِهَا الرِّقَابَ فَيَخْتَلِينَا
 وَإِنَّ الضُّغْنَ بَعْدَ الضُّغْنِ يَبْدُو
 عَلَيْكَ وَيَخْرُجُ الدَّاءُ الدَّفِينَا
 وَرَثْنَا المَجْدَ قَدِ عَلِمْتَ مَعِدُّ
 نَطَاعِنُ دُونَهُ حَتَّى يَبِينَا
 وَنَحْنُ إِذَا عَمَادُ الحَيِّ خَرَّتْ
 عَنِ الأَحْفَاضِ نَمْنَعُ مَنْ يَلِينَا
 نَجِدُ رُؤُوسَهُمْ فِي غَيْرِ بَرٍّ
 فَمَا يَدْرُونَ مَاذَا يَتَّقُونَا



كَانَ سَيِّوْفَنَا مَنَا وَمِنْهُمْ
 مَخَارِيقُ بِأَيْدِي لَاعِبِينَا
 كَانَ ثِيَابَنَا مَنَا وَمِنْهُمْ
 خُضْبِنَ بِأَرْجُوَانٍ أَوْ طَلِينَا
 إِذَا مَسَا عِيٌّ بِالْإِسْنَانِ حَيٌّ
 مِنَ الْهَوْلِ الْمَشْبِيهِ أَنْ يَكُونَا
 نَصَبْنَا مِثْلَ رَهْوَةِ ذَاتِ حُدٍّ
 مُحَافِظَةً وَكُنَّا السَّابِقِينَا
 بِشُبَّانِ يَرُونَ الْقَتْلَ مَجْدًا
 وَشَيْبِ فِي الْحُرُوبِ مُجْرِبِينَا
 حُدِيَا النَّاسِ كُلَّهُمْ جَمِيعًا
 مُقَارَعَةً بَنِيهِمْ عَنِ بَنِينَا
 فَأَمَّا يَوْمَ خَشِينَا عَلَيْهِمْ
 فَتُصْبِحُ خَيْلُنَا عُصْبًا ثُبِينَا
 وَأَمَّا يَوْمَ لَا نَخْشَى عَلَيْهِمْ
 فَنُْمَعْنُ غَارَةً مَتَلْبِبِينَا
 بِرَأْسِ مَنْ بَنِي جَشْمِ بْنِ بَكْرِ
 نَدَقُ بِهِ السُّهُولَةَ وَالْحَزُونََا
 أَلَا لَا يَعْلَمُ الْأَقْصَا وَأَمُّ أَنَا
 تَضَعُضَعُنَا وَأَنَا قَدْ وَنِينَا
 أَلَا لَا يَجْهَلُنَ أَحَدٌ عَلِينَا
 فَجْهَلُ فَوْقَ جَهْلِ الْجَاهِلِينَا



بأيّ مشيئةٍ عمرو بن هندٍ
 نكونُ لقيلكم فيها قطينا
 بأيّ مشيئةٍ عمرو بن هندٍ
 تُطيعُ بنا الوشاةَ وتزدرينا
 تهـدّدنا وأوعـدنا رويداً
 متى كُنَّا لأمك مُقتـويناً؟
 فإنّ قناتنا يا عمرو أعيتُ
 على الأعداءِ قبلك أن تلينا
 إذا عضّ الثقافُ بها أشمأزتُ
 وولتتهُ عشـوزنة زبونا
 عشـوزنة إذا انقلبتُ أرنتُ
 تشجُّ قفا المثقفُ والجبيننا
 فهلُ حدثت في جشمِ بن بكرٍ
 ينقص في خطوبِ الأوتينا
 ورثنا مجدَ علقمة بن سيفٍ
 أباح لنا حصونَ المجدِ دينا
 ورثتُ مهلاً والخيرَ منه
 زهيراً نعم ذخرُ الذاخرينا
 وعتاباً وكلثوماً جميعاً
 بهم نلنا ثراثَ الأكرمينا
 وذا البُرة الذي حدثت عنه
 به نُحمي ونحمي المحجـرينا



ومنا قبلة الساعى كليب
 فأى المجد إلا قد ولينا
 متى نعقد قرينتنا بحبل
 تجز الحبل أو تقص القرينا
 ونوجد نحن أمنعهم ذماراً
 وأوفاهم إذا عقودوا يمينا
 ونحن غداة أوقد في خزازي
 رفدنا فوق رفد الرافدينا
 ونحن الحابسون بندي أراطى
 تسف الجلة الخور الدرينا
 ونحن الحاكمون إذا أطعنا
 ونحن العازمون إذا عصينا
 ونحن التاركون لما سخطنا
 ونحن الآخذون لما رضينا
 وكنا الأيمنين إذا التقتينا
 وكان الأيسرين بنو أبينا
 فصالوا صولة فيمن يليهم
 وصلنا صولة فيمن يلينا
 فأبوا بالنهاج وبالسببا
 وأبنا بالملوك مصفدنا
 إليكم يا بني بكر إليكم
 ألما تعرفوا منا اليقينا؟



ألمّا تعلموا منّا ومنكم
كتائباً يطعن ويرتمينا
علينا البيض واليلبُ اليماني
وأسيافُ يقمنَ وينحنينا
علينا كلُّ سبابغةٍ دلاصٍ
ترى فوقَ النطاقِ لها غُضونا
إذا وضعتْ عن الأبطالِ يوماً
رأيتَ لها جلودَ القومِ جونا
كأن غُضوثهنَّ متونُ غدرٍ
تصفقُها الرياحُ إذا جرينا
وتحملنا غداةَ الروعِ جُردُ
عُرفنَ لنا نقائدَ وافتيلا
وردن دوارعاً وخرجنَ شعماً
كأمثالِ الرصائعِ قد بلينا
ورثناهنَّ عن آباءِ صدقٍ
ونورثها إذا متنا بنينا
على آثارنا بيضُ حسانٍ
نحاذرُ أن تقسمَ أو تهونا
أخذنَ على بعولتهنَّ عهداً
إذا لاقوا كتائبَ معلمينَا
ليستلبنَ أفراساً وييضاً
وأسرى في الحديدِ مقرّنينَا



ترانا بارزين وكل حي
 قد اتخذوا مخافتنا قرينا
 إذا ما رحن يمشين الهوينى
 كما اضطربت متون الشاربينا
 يقتن جيادنا ويقلن لستم
 بعولتنا إذا لم تمنعونا
 ظعائن من بني جشم بن بكر
 خلطن بميسم حسبا ودينا
 وما منع الظعائن مثل ضرب
 ترى منه السواعد كالقلينا
 كأننا والسيوف ملسلات
 ولدنا الناس طرا أجمعينا
 يدهون الرؤوس كما تدهدي
 حزاورة بأبطحها الكرينا
 وقد علم القبائل من معد
 إذا قُبيب بأبطحها بُنيننا
 بأننا المطعمون إذا قدرنا
 وأننا المهلكون إذا ابتلينا
 وأننا المانعون لما أردنا
 وأنا النازلون بحيث شينا
 وأنا التاركون إذا سخطنا
 وأنا الآخذون إذا رضينا



وأنا العاصمُونَ إذا أطينا
وأنا العازمُونَ إذا عُصِينَا
ونشربُ إنْ وردنا الماءَ صَفْوَاً
ويشربُ غيرُنَا كدراً وطينَا
ألا أبلغُ بني الطَّمْءِ حَناً
ودعُماً فكيماً وجدتمونا؟
إذا ما الملكُ سَامَ الناسَ خَسْفَاً
أبينَا أنْ نُقِرَّ الذُّلَّ قِينَا
مألْنَا البرَّ حتى ضاقَ عُنَا
وماءَ البحرِ نملؤه سَفِينَا
إذا بلغَ الفطامُ لنا صَبِيًّ
تخرُّلهُ الجبابرُ ساجدينَا





قَمِ نَاجِ جَلَّقَ وَانْشُدْ رَسَمَ مَنْ بَانُوا

أحمد شوقي

قَمِ نَاجِ جَلَّقَ وَانْشُدْ رَسَمَ مَنْ بَانُوا
 مَشَتْ عَلَى الرَّسْمِ أَحْدَاثٌ وَأَزْمَانُ
 هَذَا الْأَدِيمُ كِتَابٌ لَا كِفَاءَ لَهُ
 رَثُّ الصَّحَائِفِ بَاقٍ مِنْهُ عُنْوَانُ
 الدِّينِ وَالْوَحْيِ وَالْأَخْلَاقُ طَائِفَةٌ
 مِنْهُ وَسَائِرُهُ دُنْيَا وَبُهْتَانُ
 مَا فِيهِ إِنْ قَلَّبْتَ يَوْمًا جَوَاهِرُهُ
 إِلَّا قَرَّ رَائِحٌ مِنْ رَادٍ وَأَذْهَانُ
 بَنُو أُمَيَّةَ لِلْأَنْبَاءِ مَا فَتَحُوا
 وَلِلْأَحَادِيثِ مَا سَادُوا وَمَا دَانُوا
 كَانُوا مَلُوكًا سَرِيرَ الشَّرْقِ تَحْتَهُمْ
 فَهَلْ سَأَلْتَ سَرِيرَ الْغَرْبِ مَا كَانُوا؟
 عَالِينَ كَالشَّمْسِ فِي أَطْرَافِ دَوْلَتِهَا
 فِي كُلِّ نَاحِيَّةٍ مُلْكٌ وَسُلْطَانُ
 يَا وَيْحَ قَلْبِي مَهْمَا انْتَابَ أَرْسُمَهُمْ
 سَرَى بِهِ الْهَمُّ أَوْ عَادَتَهُ أَشْجَانُ
 بِالْأَمْسِ قُمْتُ عَلَى الزَّهْرَاءِ أَنْدُبُهُمْ
 وَالْيَوْمَ دَمَعِي عَلَى الْفَيْحَاءِ هَتَانُ



فِي الْأَرْضِ مِنْهُمْ سَمَاوَاتٌ وَأَلْوِيَةٌ
 وَنِيَّراتٌ وَأَنْوَاءٌ وَعُقَبَانُ
 مَعَادِنُ الْعِزْقُ قَدْ مَالَ الرِّغَامُ بِهِمْ
 لَوْ هَانَ فِي تَرْبِهِ الْإِبْرِيزُ مَا هَانُوا
 لَوْلَا دِمَشْقُ لَمَا كَانَتْ طُلَيْطَلَةٌ
 وَلَا زَهَتْ بِنَيْ الْعَبَّاسِ بَغْدَانُ
 مَرَرْتُ بِالْمَسْجِدِ الْمَحْزُونِ أَسْأَلُهُ
 هَلْ فِي الْمُصَلَّى أَوْ الْمَحْرَابِ مَرَوَانُ؟
 تَغْيِيرَ الْمَسْجِدِ الْمَحْزُونِ وَاخْتَلَفْتُ
 عَلَى الْمَنَابِرِ أَحْرَارٌ وَعِيبِدَانُ
 فَـلَا الْأَذَانَ أَذَانَ فِي مَنَارَتِهِ
 إِذَا تَعَالَى وَلَا الْأَذَانَ أَذَانُ
 آمَنْتُ بِاللَّهِ وَأَسْتَثْنَيْتُ جَنَّتَهُ
 دِمَشْقُ رُوحٌ وَجَنَاتٌ وَرِيحَانُ
 قَالَ الرِّفَاقُ وَقَدْ هَبَّتْ خَمَائِلُهَا
 الْأَرْضُ دَارُ لَهَا الْفَيْحَاءُ بُسْتَانُ
 جَرَى وَصَفَّقَ يَلْقَانَا بِهَا بَرْدِي
 كَمَا تَلْقَاكَ دُونَ الْخُلْدِ رَضْوَانُ
 دَخَلْتُهَا وَحَوَاشِيهَا زُمُرْدَةٌ
 وَالشَّمْسُ فَوْقَ لَجِينِ الْمَاءِ عِمْيَانُ
 وَالْحَوْرُ فِي دُمْرٍ أَوْ حَوْلَ هَامَتِهَا
 حَوْرٌ كَوَاشِفٌ عَنِ سَاقِ وَوَلْدَانُ



وَرَبْوَةُ الْوَادِ فِي جِلْبَابِ رَاقِصَةٍ
 السَّاقُ كَاسِيَةٌ وَالنَّحْرُ عُرِيَانُ
 وَالطَّيْرُ تَصْدَحُ مِنْ خَلْفِ الْعَيْونِ بِهَا
 وَلِلْعَيْونِ كَمَا لِلطَّيْرِ الْحَانُ
 وَأَقْبَلَتْ بِالنَّبَاتِ الْأَرْضُ مُخْتَلِفًا
 أَفْوَافُهُ فَهُوَ أَصْبَاغٌ وَأَلْوَانُ
 وَقَدْ صَفَا بَرْدَى لِلرِّيحِ فَابْتَدَرَتْ
 لَدَى سُتُورِ حَوَاشِيَهُنَّ أَفْنَانُ
 ثُمَّ انْتَهَتْ لَمْ يَزَلْ عَنْهَا الْبَلَالُ وَلَا
 جَافَتْ مِنَ الْمَاءِ أَذْيَالُ وَأَرْدَانُ
 خَلَفَتْ لُبْنَانَ جَنَاتِ النِّعِيمِ وَمَا
 نُبِّئَتْ أَنَّ طَرِيقَ الْخُلْدِ لُبْنَانُ
 حَتَّى انْحَدَرَتْ إِلَى قَيْحَاءَ وَارْفَةَ
 فِيهَا النَّدَى وَبِهَا طَيٌّ وَشَيْبَانُ
 نَزَلَتْ فِيهَا بِفَتِيَانِ جَحَاجِحَةٍ
 أَبَاؤُهُمْ فِي شَبَابِ الدَّهْرِ غَسَّانُ
 بِيضُ الْأَسْرَةِ بَاقٍ فِيهِمْ صَيِّدُ
 مِنْ عَبْدِ شَمْسٍ وَإِنْ لَمْ تَبْقَ تَيْجَانُ
 يَا فِتْيَةَ الشَّامِ شُكْرًا لَا انْقِضَاءَ لَهُ
 لَوْ أَنَّ إِحْسَانَكُمْ يَجْزِيهِ شُكْرَانُ
 مَا فَوْقَ رَاحَاتِكُمْ يَوْمَ السَّمَّاحِ يَدُ
 وَلَا كَأَوْطَانِكُمْ فِي الْبِشْرِ أَوْطَانُ



خَمِيلَةُ اللَّهِ وَشَّتْهَا يَدَاهُ لَكُمْ
 فَهَلْ لَهَا قَيْمٌ مِنْكُمْ وَجَنَانُ
 شِيدُوا لَهَا الْمَلِكَ وَأَبْنُوا رُكْنَ دَوْلَتِهَا
 فَالْمَلِكُ غَرَسٌ وَتَجْدِيدٌ وَبُنْيَانُ
 لَوْ يُرْجَعُ الدَّهْرُ مَفْقُودًا لَهُ خَطَرُ
 لِأَبٍ بِالْوَاحِدِ الْمُبْكِيِّ تَكْلَانُ
 الْمَلِكُ أَنْ تَعْمَلُوا مَا اسْتَطَعْتُمْو عَمَلًا
 وَأَنْ يَبِينَ عَلَى الْأَعْمَالِ إِتْقَانُ
 الْمَلِكُ أَنْ تُخْرَجَ الْأَمْوَالُ نَاشِطَةً
 لِمَطْلَبٍ فِيهِ إِصْلَاحٌ وَعُمْرَانُ
 الْمَلِكُ تَحْتَ لِسَانِ حَوْلِهِ أَدَبٌ
 وَتَحْتَ عَقْلِ عَلَى جَنْبَيْهِ عِرْفَانُ
 الْمَلِكُ أَنْ تَتَلَافُوا فِي هَوَى وَطَنِ
 تَفَرَّقَتْ فِيهِ أَجْناسٌ وَأَدْيَانُ
 نَصِيحَةٌ مَلُؤَهَا الْإِخْلَاصُ صَادِقَةٌ
 وَالنُّصْحُ خَالِصُهُ دِينٌ وَإِيمَانُ
 وَالشَّعْرُ مَا لَمْ يَكُنْ ذِكْرِي وَعَاطِفَةٌ
 أَوْ حِكْمَةٌ فَهُوَ تَقْطِيعٌ وَأَوْزَانُ
 وَنَحْنُ فِي الشَّرْقِ وَالْفُصْحَى بَنُو رَحِمِ
 وَنَحْنُ فِي الْجُرْحِ وَالْأَلَامِ إِخْوَانُ

زيادة المرء في دنياه نقصان

أبو الفتح البستي

زيادة المرء في دنياه نقصانُ
 وريحه غير محض الخير خسرانُ
 وكلُّ وجدانٍ حظاً لا ثباتَ لهُ
 فإنَّ معناه في التحقيق فقدانُ
 يا عامراً لخراب الدار مجتهداً
 بالله هل لخراب العمر عمرانُ؟
 ويا حريصاً على الأموال تجمعها
 أنسيت أن سرور المال أحزانُ؟
 زع الفؤاد عن الدنيا وزينتها
 فصضوها كدرًا والوصل هجرانُ
 وأرع سمعك أمثالاً أفصلها
 كما يفصلُ ياقوتٌ ومرجانُ
 أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهمُ
 فطالما استعبد الإنسان إحسانُ
 يا خادم الجسم كم تشقى بخدمته
 أتطلب الريح فيما فيه خسرانُ؟
 أقبل على النفس واستكمل فضائلها
 فأنت بالنفس لا بالجسم إنسانُ



وإن أساء مسيءٌ فليكنْ لكَ في
 عروضِ زلتِهِ صفحٌ وغبِيرانُ
 وكنْ على الدهرِ معواناً لذي أملٍ
 يرجو نذاكَ فإنَّ الحرَّ معوانُ
 واشددْ يديكَ بحبلِ اللهِ معتصماً
 فإنَّه الركنُ إنْ خانتك أركانُ
 مَنْ يتَّقِ اللهَ يحمدُ في عواقبِهِ
 ويكفِّه شرَّ مَنْ عزُّوا وَمَنْ هانوا
 مَنْ استعانَ بغيرِ اللهِ في طلبِ
 فإنْ ناصرَهُ عجزُ وخذلانُ
 مَنْ كانَ للخيرِ مناعاً فليسَ لهُ
 على الحقيقَةِ إخوانُ وأخدانُ
 مَنْ جادَ بالمالِ مالَ الناسِ قاطبةً
 إليهِ والمالُ للإنسانِ فتانُ
 مَنْ سألَمَ الناسَ يسلمُ من غوائلهم
 وعاشَ وهوَ قريرُ العينِ جدلانُ
 مَنْ كانَ للعقلِ سلطاناً عليهِ غدا
 وما على نفسِهِ للحرصِ سلطانُ
 مَنْ مدَّ طرفاً لفرطِ الجهلِ نحوَ هوى
 أغضى على الحقِّ يوماً وهوَ خزيانُ
 مَنْ عاشَرَ الناسَ لاقى منهمُ نصيباً
 لأنَّ سوسَهمُ بُغيُّ وعداوانُ



وَمَنْ يَفْتَشْ عَنِ الْإِخْوَانِ يَقْلِبُهُمْ
 فَجَلُّ إِخْوَانِ هَذَا الْعَصْرِ خَوَّانُ
 مَنْ اسْتَشَارَ صُرُوفَ الدَّهْرِ قَامَ لَهُ
 عَلَى حَقِيقَةِ طَبَعِ الدَّهْرِ بَرَهَانُ
 مَنْ يَزْرَعُ الشَّرَّ يَحْصِدُ فِي عَوَاقِبِهِ
 نَدَامَةٌ وَلِحَصْدِ الزَّرْعِ إِبَّانُ
 مَنْ اسْتَنَامَ إِلَى الْأَشْرَارِ نَامَ وَفِي
 قَمِيصِهِ مِنْهُمْ صَلٌّ وَتَعْبَانُ
 كَنْ رِيْقِ الْبَشْرِ إِنَّ الْحَرَّ هَمَّتُهُ
 صَحِيفَةٌ وَعَلَيْهَا الْبَشْرُ عَنَوَانُ
 وَرَافِقُ الرَّفْقِ فِي كُلِّ الْأُمُورِ فَلَمْ
 يَنْدَمْ رَفِيقٌ وَلَمْ يَنْدَمْهُ إِنْسَانُ
 وَلَا يَغْتَرْنَكَ حَظُّ جَرِّهِ خَرْقُ
 فَالْخَرْقُ هَدْمٌ وَرَفْقُ الْمَرْءِ بَنِيَانُ
 أَحْسَنُ إِذَا كَانَ إِمْكَانٌ وَمَقْدَرَةٌ
 فَلَنْ يَدُومَ عَلَى الْإِحْسَانِ إِمْكَانُ
 فَالرُّوضُ يَزْدَانُ بِالْأَنْوَارِ فَاغْمُهُ
 وَالْحُرُّ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ يَزْدَانُ
 صُنُّ حُرِّ وَجْهِكَ لَا تَهْتِكْ غَلَالَتَهُ
 فَكُلُّ حُرٍّ لِحُرِّ الْوَجْهِ صَوَانُ
 فَإِنْ لَقِيتَ عَدُوًّا فَالْقَهْ أَوْبَدًا
 وَالْوَجْهَ بِالْبِشْرِ وَالْإِشْرَاقُ غَضَّانُ



دع التكاثر في الخيراتِ تطلبُها
 فليس يسعدُ بالخيراتِ كسلانُ
 لا ظلُّ للمرءِ يعرى من تقى ونهى
 وإن أظلمتْهُ أوراقُ وأفنانُ
 والناسُ أعوانُ من والتهُ دولتهُ
 وهم عليه إذا عادتهُ أعوانُ
 (سحبانُ) من غيرِ مالٍ (باقلُ) حصرُ
 و (باقلُ) في ثراءِ المالِ (سحبانُ)
 لا تودعُ السرَّ وشاءَ يبوحُ بهِ
 فما رعى غنماً في الدوِّ سرحانُ
 لا تحسبِ الناسَ طبعاً واحداً فلهمُ
 غرائزُ لستِ تُحصيهنَّ ألوانُ
 ما كلُّ ماءٍ كصداً لواردِهِ
 نعمٌ ولا كلُّ نبتٍ فهو سعدانُ
 لا تخدشنُ بمطلٍ وجهه عارفةُ
 فالبرُّ يخدشهُ مطلٌ وليانُ
 لا تستشرُّ غيرَ نديبٍ حازمٍ يقظِ
 قد استوى فيه إسرارٌ وإعلانُ
 فالتدابيرُ فرسانُ إذا ركضوا
 فيها أبروا كما للحربِ فرسانُ
 وللأمورِ مواقيتُ مقدرةُ
 وكلُّ أمرٍ له حدٌّ وميزانُ



فلا تكن عجلاً بالأمر تطلبه
 فليس يحمدُ قبيل النضج بحرانُ
 كفى من العيش ما قد سدَّ من عوزي؟
 ففيه للحرَّ إن حققتُ غنيانُ
 وذو القناعة راضٍ من معيشته
 وصاحبُ الحرصِ إن أثرى فغضبانُ
 حسبُ الفتى عقله خلا يعاشره
 إذا تحاماهُ إخوانُ وخالانُ
 هما رضيعا لبان: حكمةٌ وتقى
 وساكننا وطن: مالٌ وطغيانُ
 إذا نبأ بكريمٍ موطنُ فلهُ
 وراءه في بساطِ الأرضِ أوطانُ
 يا ظالماً فرحاً بالعزِّ ساعده
 إن كنتَ في سنةٍ فالدهرُ يقضانُ
 ما استمرَّ الظلمُ لو أنصفتَ أكلهُ
 وهل يلذُّ مذاقُ المرءِ خطبانُ
 يا أيها العالمُ المرضي سيرتهُ
 أبشرُ فأنْتَ بغيرِ الماءِ ريانُ
 ويا أخا الجهلِ لو أصبحتَ في لجاج
 فأنْتَ ما بينها لا شكَّ ظمانُ
 لا تحسبنَّ سروراً دائماً أبداً
 من سره زمنٌ ساءتُه أزمانُ



إذا جفاك خليلٌ كنتَ تألفُهُ
 فاطلبُ سواهُ فكلُّ الناسِ إخوانُ
 وإن نبتَ بكَ أوطانُ تشأتَ بها
 فإرحلُ فكلُّ بلادِ اللهِ أوطانُ
 يا رافلاً في الشبابِ الرحبِ منتشياً
 من كأسِهِ هل أصابَ الرشدُ نشوانُ؟
 لا تغتربُ بشبابِ رائقِ نضيرِ
 فكمُ تقدّمَ قبلَ الشيبِ شبانُ
 ويا أخا الشيبِ لو ناصحتَ نفسكَ لمُ
 يكنُ لمثلِكَ في اللذاتِ إمعانُ
 هبِ الشبيبةَ تُبدي عُدراً صاحبها
 ما عُدراً شيبَ يستهويهِ شيطانُ؟
 كلُّ الذنوبِ فإنَّ اللهَ يغفرُها
 إن شيعَ المرءَ إخلاصُ وإيمانُ
 وكلُّ كسرٍ فإنَّ الدينَ يجبره
 وما لكسرِ قناةِ الدينِ جبرانُ
 خذها سوائراً أمثالَ مهذبة
 فيها لمن يبتغي التبيانَ تبيانُ
 ما ضرَّ حسناتها - والطبعُ صائغها -
 إن لم يصغها قريعُ الشعرِ (حسنانُ)

خليليَّ من عليا هلالِ بنِ عامرٍ

عروة بن حزام

خليليَّ من عليا هلالِ بنِ عامرٍ
 بصنعاءَ عوجا اليومَ وانتظراني
 ولا تزهدا في الأجرِ عندي وأجملا
 فإنكما بي اليومَ مبتليانِ
 أفي كلِّ يومٍ أنتَ رامِ بلادها
 بعينينِ إنساناً هما غرقانِ
 ألا فاحملاني باركَ اللهُ فيكما
 إلى حاضرِ البلقاءِ ثم دعاني
 ألما على عفرَاءِ إنكما غداً
 بشحطِ النوى والبينِ مفترقانِ
 فيا واشييَ عفرَاءِ، ويحكما بمن؟
 وما؟ وإلى مَنْ جئتما تشيان؟
 بمن لو أراهُ عانياً لفديتُهُ
 ومن لو رأني عانياً لفداني
 متى تكشفنا عني القميصَ تبينا
 بي الضرُّ من عفرَاءِ يافتيانِ
 إذنُ تريا لحمأ قليلاً وأعظماً
 بليينَ وقلبأ دائماً الرجضانِ



على كبدي من حبِّ عفرَاءِ قرحَةً
 وعينانِ من وجدي بها تكفانِ
 فعفرَاءُ أُرْجى الناسِ عندي مودةٍ
 وعفرَاءُ عني المعرضُ المتداني
 إذا رامَ قلبي هجرها حالَ دونهُ
 شفيعانِ من قلبي لها جدلانِ
 إذا قلتُ: لا، قالاً: بلى، ثم أصبحا
 جميعاً على الرأي الذي يريانِ
 فيا ربَّ أنتَ المستعانُ على الذي
 تحمَّلتُ من عفرَاءٍ منذُ زمانِ
 فيا ليتَ كلَّ اثنينِ بينهما هوى
 من الناسِ والأنعامِ يلتقيانِ
 فيقضي حبيبٌ من حبيبِ لبانةٍ
 ويرعاهما ربِّي فلا يريانِ
 ويا ليتَ محيانا جميعاً وليتنا
 إذا نحنُ متنا ضمناً كفنانِ
 هوايَ عراقيُّ وثني زمامها
 لبرقِ إذا لاحَ النجومُ يمانِي
 يقولُ لي الأصحابُ إذ يعدلونني:
 أشوقُ عراقيُّ وأنتَ يمانِي؟
 تحمَّلتُ من عفرَاءٍ ما ليسَ لي بهِ
 ولا للجبالِ الراسياتِ يدانِ



كأنَّ قِطَاةً عَلَّقْتَ بِجَنَاحِهَا
 على كبدِي من شدَّةِ الخفْقَانِ
 جعلتُ لِعِرَافِ اليَمَامَةِ حِكْمَهُ
 وعِرَافُ نُجْدٍ إنَّ هُمَا شَفِيَانِي
 فقَالَا : نَعَمْ تُشْفِي مِنَ الدَّاءِ كُلِّهِ
 وقَامَا مَعَ العَوَادِ يَبْتَدِرَانِ
 فَمَا تَرَكََا مِنْ عَوِذَةٍ يَعْرِفَانِهَا
 وَلَا رَقِيَّةً إِلَّا بِهَا رَقِيَانِي
 وقَالَا : شَفَاكَ اللهُ، وَاللهِ مَا لَنَا
 بِمَا حَمَلْتَ مِنْكَ الضَّلُوعُ يَدَانِ
 فَرَحْتُ مِنَ العِرَافِ تَسْقُطُ عَمَّتِي
 عَنِ الرَّأْسِ مَا أَلْتَاثُهَا بِنَانِ
 مَعِي صَاحِبَا صَدَقٍ إِذَا مَلْتَ مُيْلَةً
 وَكَأَنَّا بَجْنَبِي سَرَعُ مَا عَدَلَانِي
 فَيَا عَمَّ يَاذَا الغَدْرُ لَا زَلْتَ مَبْتَلِي
 حَلِيْفَا لَهْمُ لَازِمٌ وَهَوَانِ
 وَلَا زَلْتَ فِي شَوْقٍ إِلَى مَنْ هَوِيَّتُهُ
 وَقَلْبُكَ مَقْسُومًا بِكُلِّ مَكَانِ
 غَدَرْتَ وَكَانَ الغَدْرُ مِنْكَ سَجِيَّةً
 وَأَلْزَمْتَ قَلْبِي دَائِمَ الخَفْقَانِ



أتراها تُحبني ميسونُ

نزار قباني

أتراها تحبني ميسونُ
 أم توهمت .. والنساءُ ظنونُ
 كم رسولُ أرسلته لأبيها
 ذبحته تحت النقاب العيونُ
 يا ابنة العم .. والهوى أمويُّ
 كيف أخفي الهوى وكيف أبينُ؟
 كم قتلنا في عشقنا .. وبعثنا
 بعد موتٍ، وما علينا يمينُ
 ما وقوفي على الديار، وقلبي
 كجبيني، قد طرّزته الغضونُ
 لا ظباءَ الحمى رددنَ سلامي
 والخلاخيلُ ما لهن رنينُ
 هل مرايا دمشق، تعرفُ وجهي
 من جديدٍ، أم غيرتني السنينُ
 يا زماناً في الصالحية سمحاً
 أين مني الغوى، وأين الفتونُ؟
 يا سريري .. ويا شراشفَ أمي
 يا عصافيرُ. يا شذا. يا غصونُ



يا زوايِبَ حارتي .. خبئيني
 بينَ جفنيكَ، فالزمانُ ضنينُ
 واعذريني، إذا بدوتُ حزيناً
 إنَّ وجهَ المحبِّ، وجهُ حزينُ
 هاهي الشامُ بعدَ فرقةِ دهرِ
 أنهرُ سبعةً .. وحوْرُ عينُ
 النوافيرُ في البيوتِ كلامُ
 والعناقيدُ سكرٌ مطحونُ
 والسماءُ الزرقاءُ .. دفتُرُ شعيرِ
 والحروفُ التي عليه .. سنونوُ
 هل دمشقُ - كما يقولونَ - كانتُ
 حينَ في الليلِ فكَّرَ الياسمينُ؟
 آه يا شامُ. كيفَ أشرحُ ما بي
 وأنا فيكِ دائماً مسكونُ
 سامحيني .. إن لم أكشفكِ بالعشقِ
 فأحلى ما في الهوى التضمينُ
 نحنُ أسرى معاً .. وفي قفصِ الحبِّ
 يعاني السجانُ والمسجونُ
 يا دمشقُ التي قصَّمتُ فيها
 هل أنا السرُّ .. أم أنا الشريرينُ
 أم أنا الفُلُّ في أبريقِ أمي
 أم أنا العشبُ، والسحابُ الهتونُ



أم أنا القطعة الأثيرة في الدار
 تلبّي .. إذا دعاها الحنين
 يا دمشق التي تفضي شذاها
 تحت جلدي، كأنه الزيفون
 سامحيني .. إذا اضطربت فإني
 لا مقضى حبي ولا موزون
 وازرعيني تحت الضفائر مشطاً
 فأريك الغرام كيف يكون ..
 قادم من مدائن الريح وحدي
 فاحتضني كالطفل ياقا سيون
 احتضني .. ولا تناقش جنوني
 ذروة العقل، يا حبيبي، الجنون
 احتضني .. خمسين ألفاً وألفاً
 فمع الضم .. لا يجوز السكون
 أهي مجنونة بشوقي إليها
 هذه الشام، أم أنا المجنون
 حامل حبها .. ثلاثين قرناً
 فوق ظهري .. وما هناك معين
 كلما جئتُها .. أردُ ديوني
 للجماليات .. حاصرتني الديون
 إن تخلت كل المقادير عني
 فبعيني حبيبتني أستعين



يا إلهي . جعلت عشقي بحراً
أحراماً على البحار السكون؟
يا إلهي . هل الكتابة جرحٌ
ليس يُشفى . أم ماردٌ ملعون؟
كم أعاني في الشعر موتاً جميلاً
وتُعاني من الرياح السفينُ
جاء تشرينُ . يا حبيبةَ عمري
أحسن الوقتِ للهوى تشرينُ
ولنا موعدٌ على (جبل الشيخ)
كم الثلجُ دافئٌ .. وحنونُ
لم أعانقك من زمانٍ طويلٍ
لم أحدثك ، والحديثُ شجونُ
لم أغازلُك ، والتغزلُ بعضي
لهوى دينهُ .. وللسيفِ دينُ
سنواتٌ سبع من الحزنُ مرّت
ماتَ فيها الصفصافُ والزيتونُ
سنواتٌ فيها استقلتُ من الحبِّ
وجفتُ على شفاهي اللحونُ
سنواتٌ سبعُ بها اغتالنا اليأسُ
.. وعلمُ الكلام .. واليانسونُ
فانقَسَمنا قبائلاً وشعوباً
واستُبيحَ الحمى ، وضاع العرينُ



كيف أهواك حينَ حولَ سريري
 يتمشَّى اليهودُ والطاعونُ
 كيف أهواك .. والحمى مستباحُ
 هل من السهل أن يحبَّ السجين؟
 لا تقولي: نسيتَ . لم أنسَ شيئاً
 كيف تنسى أهدابهنَّ الجفونُ
 غيرَ أن الهوى يصيرُ ذليلاً
 كلما ذلَّ للرجالِ جبينُ
 شامُ . يا شامُ . يا أميرةَ حبي
 كيف ينسى غرامهُ المجنونُ؟
 أوقدي النارَ . فالحديثُ طويلُ
 وطويلُ لمن نحبُّ الحنينُ
 شمسُ غرناطةٍ أطلتْ علينا
 بعدَ يأسٍ، وزغردتْ ميسونُ
 جاء تشرينُ . إن وجهكِ أحلى
 بكثيرٍ . ما سرُّه تشرينُ
 كيف صارتْ سنابلُ القمحِ أعلى
 كيف صارتْ عيناكِ بيتَ السنونو؟
 إن أرضَ الجولانِ تُشبهُ عينيكِ
 فمَاءٌ يجري .. ولوْزٌ .. وتينُ
 كلُّ جرحٍ فيها .. حديقهٌ وردُ
 وربيعٌ .. ولؤلؤٌ مكنونُ



يا دمشقُ البسي دموعي سِواراً
وتمنّي .. فكلُّ صعبٍ يهـونُ
وضعي طرحة العروس لأجلي
إنَّ مَهْرَ المناضلاتِ ثمينُ
رضيَ اللهُ والرَّسولُ عن الشامِ
فنصرتِ .. وفتحُ مَبِينُ
استردتِ أيامها بكِ بدرُ
واستعادتِ شبابها حطينُ
بكِ عزتِ قريشٍ بعد هوانِ
وتلاقتِ قبيباتلٍ ويطونُ
إنَّ عمرو بنَ العاصِ يزحفُ للشرِ
ق وللغربِ يزحفُ المأمونُ
لا خيارَ أن يُصبحَ البحرُ بحراً
أو يختارَ صوتَهُ الحسونُ؟
ذاك عمرُ السيفِ .. لا سيفاً إلا
دائنُ، يا حبيبتِي، أو مدينُ
هزمَ الرومَ بعدَ سبعِ عجافِ
وتعافى وجداننا المطعونُ
وقتلنا العنقاءَ في (جبلِ الشيخِ)
وألقى أضراسَهُ التَّنينُ
صدقَ السيفُ وعدهُ، يا بلادي
فالسِّياساتُ كلُّها أفيونُ



صدقُ السيفُ حاكماً وحكيماً
 وحدهُ السيفُ، يا دمشقُ، اليقينُ
 اسحبي الذيلَ يا قنيطرةُ المج
 يدِ وكحلُ جفنيكَ يا حرمونُ
 سبقتُ ظلّها خيولُ هشامِ
 وأفاقتُ من نومِها السكينُ
 علمينا فقهِ العروبةِ يا شأمِ
 فأنتِ البيانُ والتبينُ
 علمينا الأفعالَ . قد ذبحتنا
 أحرفُ الجمرِ . والكلامُ العجيبُ
 علمينا قراءةَ البرقِ والرعدِ
 يدِ فنصفُ اللغاتِ وحلُ وطنِ
 علمينا التفكيرَ .. لا نصرُ يرجى
 حينما الشعبُ كلُّهُ سردينُ
 وطني .. يا قصيدةَ النارِ والو
 ردِ تغنّتُ بما صنعتِ القرونُ
 إن نهرَ التاريخِ ينبعُ في الش
 ام أيلغي التاريخَ طرحُ هجينُ
 نحنُ أصلُ الأشياءِ . لا فوردِ يا
 قرفِ فوقَ إيوانِهِ . ولا رابينُ
 نحنُ عكا .. ونحنُ كرمِلُ حيفا
 وجبالُ الجليلِ . واللطرونُ



ديوان العرب

كلُّ ليمونةٍ .. ستُنجبُ طفلاً
ومحالٌ أن ينتهي الليمونُ
اركبي الشمس، يا دمشق، حصاناً
ولك الله حافضاً وأمينٌ...





سلا القلبُ عن غيدِ صفتٍ وحسانِ (طموح)

د. عائض القرني

سلا القلبُ عن غيدِ صفتٍ وحسانِ
 وأهمل الذكر المنحنى وعمانِ
 وما عادَ يلهيني الصبا بأريجِه
 ولو فاح بالريحانِ والنفلانِ
 وخطاً برأسي الشيب لوحة عاشقِ
 يقول: احذروني أيها الثقلانِ
 وكنا نرى أن الزمانَ مساعداً
 وأن المنى والسعدَ مؤتلفانِ
 إلى أن كبرنا واستفدنا تجارياً
 فصارت ظنونُ الغيبِ مثل عيانِ
 شريناً ليالي الصفو في كأس غفلةِ
 ثلاثون عاماً توجتْ بثمانِ
 فمرتْ كأحلام الربيع سريعةً
 فأيامُها في ناظري ثوانِ
 فلو أنني أرمي بقوسٍ دفعتها
 بقوةِ بأسٍ واحتدامِ جنانِ
 ولكن قوس العمر ينفذ أسهماً
 وما للفتى في ردهنَّ يدانِ



وفي أربعين العمر وعظ وعبرة
 ويكفيك علماً شاهد الرجضان
 فلا تسمعني وعظ قس ولا تسق
 على مقامات من الهمداني
 فعندي من الأيام أبلغ عبرة
 على منبر تلقى بكل لسان
 ولما اتخذت العلم خدناً وصاحباً
 تركت الهوى والمال ينتحبان
 جعلت القوافي الصافنات مراكبي
 كأن الضحى والليل قد حسداني
 يقولون لي فيك اندفاع وحدة
 فقلت: جمال البرق في اللمعان
 ولو كنت في دهر سوى ذا رأيتني
 على غارب الجوزاء خطاً مكاني
 أتيت بعصر غير عصري وإنني
 غريب فعصري مفلس وزماني
 ولي همّة لو أن للدهر بعضها
 لأمست له الأفلاك في حضان
 وما كنت مما يسلب اللهو قلبه
 وكيف وفي الأعماق سبع مثان
 وفي خلدي ذكر مرتل
 معاذ إلهي ليس فيه أغان



ولي خاطر كالسيل تدنو زحوفه
 وجودة ذهن فاض كالزبدان
 ولا عيب لي إلا طموح مجنح
 يظل فؤادي منه في غليان
 إذا أنفقوا أعمارهم في لذائذ
 وعيش دنيء شيب بالغثيان
 فعمري مع الوحي المقدس خادم
 على صدق قولي يشهد الملكان
 لداتي لهم لهو ولغو وسهرة
 ولكن ديني عن هواي نهاني
 فلا تلهك الدنيا بلهوفائه
 يعاق مسير الشمس بالدبران
 فقد هدّ قدماً عرش بلقيس هدهد
 وخرّب فأر ما بنى اليمانان
 ولا تحسب الأنساب تنجيك من لظى
 ولو كنت من قيس وعبد مدان
 أبو لهب في النار وهو ابن هاشم
 وسلمان في الفردوس من خرسان



لكل شيء إذا ما تم نقصانُ

أبو البقاء الرندي

لكل شيء إذا ما تم نقصانُ
 فلا يغربطيب العيش إنسانُ
 هي الأمور كما شاهدتها دولُ
 من سره زمن ساءتُه أزمانُ
 وهذه الدار لا تبقى على أحدٍ
 ولا يدوم على حال لها شانُ
 يمزق الدهر حتماً كل سابغةٍ
 إذا نبت مشرفيات وخرسانُ
 وينتضي كل سيف للضياء ولو
 كان (ابن ذي يزن) والغمدُ غمدانُ
 أين الملوك ذوو التيجان من يمن
 وأين منهم أكاليل وتيجانُ؟
 وأين ما شاده (شداد) في إرم
 وأين ما ساسه في الفرس ساسانُ؟
 وأين ما حازه (قارون) من ذهبٍ
 وأين (عاد) و (شداد) وقحطانُ؟
 أتى على الكل أمرٌ لا مرد له
 حتى قضوا، فكان القوم ما كانوا



وصارَ ما كانَ ملكَ ومن ملك
 كما حكى عن خيالِ الطيفِ وستانُ
 دار الزمانُ على (دارا) وقاتلهُ
 وأم (كسرى) فما آواه إيوانُ
 كأنما الصعبُ لم يسهلْ له سببُ
 يوماً ولا ملكَ الدنيا (سليمانُ)!!
 فجائعُ الدهرِ أنواعُ منوعةٌ
 وللزمانِ مسرراتُ وأحزانُ
 وللحوادثِ سلوانُ يسهلُها
 وما لنا حلُّ بالإسلامِ سلوانُ
 دهى الجزيرةَ أمراً عزاءً لهُ
 هوى له (أحدُ) وانهد (ثهلانُ)
 أصابها العينُ في الإسلامِ فامتحتُ
 حتى خلتُ منه أقطارُ وبلدانُ
 فاسأل (بلنسية) ما شأن (مرسية)
 وأين (شاطبة) أم أين (جيان)؟
 وأين (قرطبة) دار العلوم، فكم
 من عالمٍ قد سما فيها له شأنُ
 وأين (حمص) وما تحويه من نزه
 ونهرها العذبُ فيأضُ وملانُ
 قواعدُ كن أركانَ البلادِ فما
 عسى البقاءُ، إذا لم تبق أركانُ



تبكي الحنيفية البيضاءً من أسفٍ
 كما بكى لفراق الإلف هيمانُ
 على ديار من الإسلام خاليةٍ
 قد أقفرت ولها بالكفر عمرانُ
 حيثُ المساجدُ قد صارتُ كنائسَ ما
 فيهنَّ إلا نواقيسُ وصلبانُ
 حتى المحاريبُ تبكي، وهي جامدةٌ
 حتى المنابرُ ترثي، وهي عيدانُ
 يا غافلاً وله في الدهر موعظةٌ
 إن كنتَ في سنةٍ فالدهرُ يقظانُ
 وما شياً مرحاً يلهيه موطنُهُ
 أبعدَ (حمص) تغرُّ المرءَ أوطانُ؟
 تلك المصيبةُ أنستَ ما تقدمها
 وما لها مع طول الدهر نسيانُ
 يا راكبينَ عتاق الخيلِ ضامرةً
 كأنها في مجال السبقِ عقبانُ
 وحاملينَ سيوفِ الهندِ مرهضةً
 كأنها في ظلامِ النقعِ نيرانُ
 وراتعينَ وراءَ البحرِ في دعةٍ
 لهم بأوطانِهِم عزُّ وسلطانُ
 أعندكم نبأً من أهلِ أندلسٍ
 فقد سرى بحديثِ القومِ ركبانُ



كم يستغيثُ بنا المستضعفون وهم
 قتلى وأسرى فما يهتزُّ إنسانُ
 ماذا التقاطعُ في الإسلامِ بينكمُ
 وأنتمُ يا عبادَ اللهِ إخوانُ ١١٩
 ألا نفوسُ أبياتٍ لها هممُ
 أما على الخيرِ أنصارُ وأعوانُ
 يا من لذَّةِ قومٍ بعدَ عزِّهمُ
 أحوالُ حالهمُ كفرٌ وطفيانُ
 بالأمسِ كانوا ملوكاً في منازلهم
 واليومَ هم في بلادِ الكفرِ عبيدانُ
 فلو تراهم حيارى لا دليلَ لهم
 عليهمُ من ثيابِ الذلِّ ألوانُ
 ولو رأيتَ بكاهم عندَ بيوتهم
 لهالكِ الأمرُ واستهوتكِ أحزانُ
 يا ربَّ أمٍّ وطفلٍ حيلَ بينهم ما
 كما تفرَّقَ أرواحُ وأبدانُ
 وطفلةٍ مثلِ حُسنِ الشمسِ إذ طلعتُ
 كأنما هي ياقوتٌ ومرجانُ
 يقودُها العُلجُ للمكروهِ مكرهةً
 والعينُ باكيةٌ والقلبُ حيرانُ
 مثلِ هذا يذوبُ القلبُ من كمدٍ
 إن كانَ في القلبِ إسلامٌ وإيمانُ



أضحى التنائي بديلاً من تدانينا

ابن زيدون

أضحى التنائي بديلاً من تدانينا
وناب عن طيب لقيانا تجافينا
ألا ! وقد حان صبحُ البينِ، صبَحنا
حينُ، فقامَ بنا للحينِ ناعينا
مَنْ مبلغُ الملبسينا، بانتزاحهمُ،
حزناً، معَ الدهرِ لا يُبلى ويبلينا
أنَّ الزمانَ الذي ما زال يُضحكننا
أنساً بقربهمُ، قد عاد يُبكيننا
غيظَ العدا من تساقينا الهوى فدعوا
بأن نغصَّ، فقالَ الدهرُ: آمينا
فانحلَّ ما كان معقوداً بأنفسنا
وأنبتَ ما كان موصولاً بأيدينا
وقد نكونُ، وما يُخشى تفرُّقنا،
فاليومَ نحنُ، وما يُرجى تلاقينا
يا ليتَ شعري، ولم نُعتبْ أعاديكمُ
هل نال حظاً من العُتبي أعاديننا
لم نعتقدُ بعدكم إلا الوفاءَ لكم
رأياً، ولم نتقلدْ غيرَهُ ديننا



ما حقننا أن تُقرؤا عينَ ذي حسد
 بنا، ولا أن تُسروا كاشحاً فينا
 كنا نرى اليأسَ تُسلينا عوارضه
 وقد يئسنا فما لليأس يُغرينا
 بينتم وبننا، فما ابتلت جوانحنا
 شوقاً إليكم، ولا جفت مآقينا
 نكاد حين تناجيكم ضمائرنا
 يقضي علينا الأسي لولا تأسينا
 حالت لفقديكم أيامنا، فغدت
 سوداً، وكانت بكم بيضاً ليالينا
 إذ جانب العيش طلق من تألُّفنا،
 ومربعُ اللهو صافٍ من تصافينا
 وإذ هصرنا فنون الوصلِ دانية
 قطافها، فجئنا منه ما شينا
 ليسق عهدكم عهد السرور فما
 كنتم لأرواحنا إلا رياحيننا
 لا تحسبوا نايكم عنا يُغيرنا
 إذ طالما غير النأي المحببينا
 والله ما طلبت أهواؤنا بدلاً
 منكم، ولا انصرفت عنكم أمانينا
 يا ساري البرقِ غادِ القصرَ واسق به
 من كان صرفَ الهوى والود يسقينا



واسأل هنالك: هل عني تذكرنا
 إلفاً، تذكره أمسى يُعنيننا
 ويا نسيم الصبا بلغ تحيتنا
 من لو على البعد حيا كان يُحيينا
 فهل أرى الدهر يقضينا مساعفةً
 منه، وإن لم يكن غيباً تقاضينا
 ريبُ ملكٍ كأن الله أنشأه
 مسكاً، وقدر إنشَاء الوري طينا
 أو صاغه ورقاً محضاً، وتوجه
 من ناصع التبر إبداعاً وتحسينا
 إذا تأود أدته، رفاهيةً،
 توم العقود، وأدمته البرى لينا
 كانت له الشمس ظئراً في أكلته
 بل ما تجلى لها إلا أحيينا
 كأنما أثبتت، في صحن وجنته
 زهر الكواكب تعويداً وتزيينا
 ما ضر أن لم تكن أكفاءه شرفاً
 وفي المودة كفاف من تكافينا؟
 يا روضة طالما أجت لواحظنا
 ورداً، جلاه الصبا غضاً، ونسرنا
 ويا حياة تملينا، بزهرتها،
 منى ضرورياً، ولذات أقانينا



ويا نعيماً خطرتنا، من غضارتِهِ
 في وشي نعمي، سحبنا ذيله حيناً
 لسنا نسميكَ إجلالاً وتكرمةً
 وقدركَ المعتلي عن ذاك يُغنيننا
 إذا انضردتَ وما شُوركتَ في صفةٍ
 فحسبنا الوصفُ إيضاحاً وتبييناً
 يا جنة الخلدِ أبدلنا، بسدرتها
 والكوثرِ العذبِ زقوماً وغسلينا
 كأننا لم نبتِ، والوصلُ ثائثنا
 والسعدُ قد غضُ من أجضانِ واشينا
 إن كانَ قد عزَّ في الدنيا اللقاءُ بكم
 في موقفِ الحشرِ نلقاكم وتلقوننا
 سرانٍ في خاطرِ الظلماءِ يكتمننا
 حتى يكادُ لسانُ الصبحِ يُفشيننا
 لا غروُ في أنْ ذكرنا الحزنَ حينَ نهتُ
 عنه النهي، وتركنا الصبرَ ناسينا
 إننا قرأنا الأسي، يومَ النوى، سوراً
 مكتوبةً، وأخذنا الصبرَ تلقينا
 أما هواك، فلم نعدلُ بمنهله
 شرباً وإنْ كانَ يروينا فيظميننا
 لم نجفُ أفقَ جمالِ أنتَ كوكبُهُ
 سألينَ عنه، ولم نهجرهُ قالينا



ولا اختياراً تجنّبناه عن كُثْبِ
 لكن عدتْنا، على كرهِ عوادينا
 تأسَى عليكِ إذا حُتَّتْ، مشعْشعةً
 فينا الشمولُ، وُغْنَانَا مُغْنينا
 لا أكْؤْسَ الرّاحِ تُبْدي من شمائلنا
 سيما ارتياح، ولا الأوتارُ تُلْهينا
 دومي على العهدِ، ما دمنا محافظَةً
 فالحرُّ من دانٍ إنصافاً كما دينا
 فما استعضنا خليلاً منكٍ يحبسُنَا
 ولا استفدنا حبيباً عنكٍ يُثينا
 ولو صبا نحونا، من علوٍ مطلعِهِ
 بدرُ الدجى لم يكن حاشاكٍ يُصبينا
 أبكي وفاءً، وإن لم تبذلني صلةً
 فالطيفُ يُقنعنا، والذكرُ يكفينا
 وفي الجوابِ متاعٌ، إن شفعتِ بهِ
 بيض الأيادي، التي ما زلتِ تُولينَا
 عليكِ منّا سلامُ الله ما بقيتِ
 صباةً بكِ نُخفيها، فتُخفيْنَا





سلي الرماح العوالي عن معالينا

صفي الدين الحليّ

سلي الرماح العوالي عن معالينا،
 واستشهدي البيض هل خاب الرجا فينا
 وسائلي العرب والأتراك ما فعلتُ
 في أرض قبر عبيد الله أيدينا
 لما سعيينا، فما رقت عزائمنا
 عما نروم، ولا خابت مساعينا
 يا يوم وقع زوراء العراق، وقد
 دنا الأعادي كما كانوا يدينونا
 بضمّر ما ربطناها مسومة،
 إلا لنغزوبها من بات يغزونا
 وفتية إن نقل أصغوا مسامعهم
 لقولنا، أو دعوناهم أجابونا
 قوم إذا استخصموا كانوا فراعنة
 يوماً، وإن حكّموا كانوا موازيننا
 تدرّعوا العقل جلباباً، فإن حميتُ
 نار الوغى خلتهم فيها مجانينا
 إذا ادّعوا جاءت الدنيا مصدقة،
 وإن دعوا قالت الأيام: آمينا

إِنَّ الزَّرَازِيرَ مَا قَامَ قَائِمُهَا،
 تَوَهَّمَتْ أَنَّهَا صَارَتْ شَوَاهِينَا
 ظَنَنْتُ تَأْتِي الْبِرَازَةَ الشُّهْبِ عَنِ جِزْعِ،
 وَمَا دَرْتُ أَنَّهُ قَدْ كَانَ تَهْوِينَا
 بِيَادِقُ ظَفَرَتْ أَيْدِي الرِّخَاخِ بِهَا،
 وَلَوْ تَرَكَنَاهُمْ صَادُوا فِرَازِينَا
 ذَلُّوا بِأَسْيَافِنَا طَوَّلَ الزَّمَانِ، فَمُنْذُ
 تَحَكَّمُوا أَظْهَرُوا أَحْقَادَهُمْ فِينَا
 لَمْ يُغْنِهِمْ مَا لَنَا عَنِ نَهَبِ أَنْفُسِنَا،
 كَأَنَّهُمْ فِي أَمَانٍ مِنْ تَقَاضِينَا
 أَخْلَوْا الْمَسَاجِدَ مِنْ أَشْيَاخِنَا وَبِعَاوَا،
 حَتَّى حَمَلْنَا، فَأَخْلَيْنَا الدَّوَاوِينَا
 ثُمَّ انْتَنِينَا، وَقَدْ ظَلَّتْ صَوَارِمُنَا
 تَمِيسُ عَجَبًا، وَيَهْتَزُّ الْقَنَا لِينَا
 وَلِلدَّمَاءِ عَلَى أَثْوَابِنَا عَلَقُ
 بِنَشْرِهِ عَنِ عَبِيرِ الْمَسْكِ يُغْنِينَا
 فَيَا لَهَا دَعْوَةٌ فِي الْأَرْضِ سَائِرَةٌ
 قَدْ أَصْبَحَتْ فِي فَمِ الْأَيَّامِ تَلْقِينَا
 إِنَّا لَقَوْمٌ أَبَتْ أَخْلَاقُنَا شَرْفًا
 أَنْ نَبْتَدِيَ بِالْأَذَى مَنْ لَيْسَ يُؤْذِينَا
 بِيَضِّ صَنَائِعُنَا، سَوْدٌ وَقَائِعُنَا
 خَضِرٌ مَرَابِعُنَا، حُمْرٌ مَوَاضِينَا



لا يظهر العجزُ منا دونَ نيلِ منى
 ولو رأينا المنايا في أمانينا
 ما أعوزتنا فرامينُ نصولُ بها،
 إلا جعلنا مواضينا فرامينا
 إذا رجينا إلى سبقِ العليا طمَّأ،
 إن لم نكنْ سبَّقا كنا مصلينا
 تُدافعُ القدرَ المحتومَ همَّتْنا،
 عنا، ونخصمُ صرفَ الدهرِ لو شينا
 نغشى الخطوبَ بأيدينا، فندفعُها،
 وإن دهتنا دفعا عنها بأيدينا
 ملك، إذا فُوقتْ نبلُ العدوِّ لنا
 رمتْ عزائمُه من باتِ يرمينا
 عزائمُ كالنجومِ الشهبِ ثاقبةُ
 ما زالَ يحرقُ منهمُ الشياطينا
 أعطى، فلا جودهُ قد كان من غلطِ
 منه، ولا أجرهُ قد كان ممنونا
 كم من عدوِّ لنا أمسى بسطوته،
 بيدي الخضوعِ لنا ختلاً وتسكينا
 كالصلِّ يظهرُ لنا عند ملامسه،
 حتى يصادف في الأعضاء تمكينا
 يطوي لنا الغدرَ في نصحِ يُشيرُ به،
 ويمزجُ السمَّ في شهدٍ ويسقينا



ديوان العرب

وقد نغضُ ونُغضِي عن قبائِحِهِ،
ولم يكنْ عَجْزاً عَنْهُ تَغاضِينَا
لكنْ تركناه، إذ بتنا على ثِقَةٍ،
أنَّ الأميرَ يكافيهِ فيكفِينَا





بان الخليط ولو طوعت ما بانا

جرير

بان الخليط، ولو طوعت ما بانا،
وقطعوا من حبال الوصل أقرانا
حيّ المنازل إذ لا نبتغي بدلاً
بالدار داراً، ولا الجيران جيرانا
قد كنت في أثر الأظعان ذا طرب
مروعاً من حذار البين محزاناً
يا ربّ مكتئب، لو قد نُعيتُ له،
باك، وآخر مسرور بمنعانا
لو تعلمين الذي نلقى أويت لنا،
أو تسمعين إلى ذي العرش شكوانا
كصاحب الموج إذ مالت سفينته
يدعو إلى الله إسراداً وإعلاناً
يا أيها الراكب المزجي مطيئته،
بلغّ تحييتنا، لُقّيت حملانا
بلغّ رسائلنا عنّا خفاً محملها
على قلائص لم يحملن حيرانا
كيما نقول إذا بلغّت حاجتنا:
أنت الأمين، إذا مستأمنُ خاننا

تهدي السلام لأهل الغور من ملح،
هيهات من ملح بالغور مهدانا
أحبب إليّ بذاك الجزع منزلة،
بالطلح طلحاً وبالأعطان أعطانا
يا ليت ذا القلب لاقى من يعلله،
أوساقياً فسقاه اليوم سلوانا
أوليتها لم تعلقنا علاقتها،
ولم يكن داخل الحب الذي كانا
هلاً تخرجت مما تفعلين بنا،
يا أطيّب الناس يوم الدجن أردانا
قالت: ألم بنا إن كنت منطلقاً،
ولا إخالك، بعد اليوم، تلقانا
يا طيب! هل من متاع تمتعين به
ضيفاً لكم باكراً، يا طيب، عجلانا
ما كنت أول مشتاق أخا طرب،
هاجت له غدوات البين أحزاننا
يا أم عمرو! جزاك الله مغفرة،
ردّي عليّ فؤادي كالذي كانا
ألست أحسن من يمشي على قدم،
يا أملح الناس كل الناس إنسانا
يلقى غريمكم من غير عسرتكم
بالبذل بخلاً وبالإحسان حرمانا



لا تأمنن، فإنني غير آمنه،
 غدر الخليل، إذا ما كان ألوانا
 قد خنت من لم يكن يخشى خيانتكم
 ما كنت أول موثوق به خانا
 لقد كتمت الهوى حتى تهيمني
 لا أستطيع لهذا الحب كتماننا
 كاد الهوى يوم سلمانين يقتلني،
 وكاد يقتلني يوماً ببيدانا
 وكاد يوم لوى حواء يقتلني
 لو كنت من زفات البين قرحانا
 لا بارك الله فيمن كان يحسبكم
 إلا على العهد حتى كان ما كانا
 من حبكم، فاعلمي للحب منزلة
 نهوى أميركم لو كان يهوانا
 لا بارك الله في الدنيا إذا انقطعت
 أسباب دنياك من أسباب دنيانا
 يا أم عثمان إن الحب عن عرض
 يُصبي الحليم ويُبكي العين أحياناً
 ضنت بموردة كانت لنا شرعاً،
 تشفي صدى مستهام القلب صديانا
 كيف التلاقي ولا بالقيظ محضركم
 منا قريب، ولا مبدك مبدانا؟

نهوى ثرى العرقِ إذ لم نلقَ بعدكمُ
 كالعرقِ عرقاً ولا السلانِ سلانا
 ما أحدثَ الدهرُ ما تعلمينَ لكم
 للحبلِ صرماً ولا للعهدِ نسياناً
 أبْدَلُ الليلُ، لا تسري كواكبُهُ،
 أم طالَ حتى حسبتَ النجمَ حيراناً؟
 يا ربَّ عائذةٍ بالغورِ لو شهدتُ،
 عزَّتْ عليها بديرِ اللجِّ شكواناً
 إنَّ العيونَ التي في طرفِها حورُ
 قتلنا، ثم لم يُحيينَ قتلانا
 يصرعنَ ذا اللبِّ حتى لا حراكَ به،
 وهنَّ أضعفُ خلقِ اللهِ أركاناً
 يا ربَّ غابطينا لو كانَ يطلبُكمُ،
 لاقى مباعدةً منكم وحرماناً
 أرينه الموتَ، حتى لا حياةً به،
 قد كُنْ دَنَكُ قَبْلَ اليَوْمِ أدياناً
 طار الفؤادُ مع الخودِ التي طرقتُ
 في النومِ طيِّبَةً الأعطافِ ميداناً
 مثلوجةً الريقِ بعدَ النومِ واضعةً
 عن ذي مِثانٍ تمجُّ المسكَ والباناً
 بتنا نرانا كأننا ما لكونَ لها،
 ياليتها صدقتُ بالحقِّ رؤياناً



قالت: تعزّ فإنّ القوم قد جعلوا،
 دون الزيارة أبواباً وخـزاناً
 لما تبينت أن قد حيل دونهم
 ظلت عساكر مثل الموت تغشانا
 ماذا لقيت من الأظعان يوم قنا،
 يتبعن مغترباً بالبين، طعانا
 اتبعتهم مقلّة، إنسانها غرق،
 هل ما ترى تارك للعين إنساناً؟
 كأن أحداً جهم تُحدي مقضية،
 نخل بملهم، أو نخل بقُرانا
 يا أمّ عثمان ! ما تلقى رواحلنا،
 لو قست مصبحنا من حيث ممسانا
 تخدي بنا نجب دمي مناسمها
 نقل الحزابي حزاناً، فحزاناً
 ترمي بأعينها نجداً، وقد قطعت
 بين السلوطح والروحان صوانا
 يا حبذا جبل الريان من جبل!
 وحبذا ساكن الريان من كانا
 وحبذا نضحات من يمانية
 تأتيك من قبل الريان أحياناً
 هبت شمالاً فذكرى ما ذكرتم
 عند الصفاة التي شرقي حوراناً



هل يرجعن، وليس الدهرُ مرتجعاً،
 عيشُ بها طالما احلولى وما لانا
 أزمان يدعونني الشيطانُ من غزلي
 وكنَّ يهوينني إذ كنتُ شيطانا
 مَنْ ذا الذي ظلَّ يغلي أن أوزركم
 أمسى عليه عليكُ الناسِ غضبانا
 ما يدري شعراءُ الناسِ، ويلهمُ،
 من صولةِ المخدرِ العادي بخفانا
 جهلاً تمنى حدائي من ضلالتهم،
 فقد حدوتهمُ مثنى ووجدانا
 غادرتهم من حسيرمات في قرن،
 وآخرين نسوا التهدارَ خصيانا
 ما زال حيلي في أعناقهم مرساً،
 حتى اشتفيتُ وحتى دانَ من دانا
 مَنْ يدعني منهم يبغى محاريتي
 فاستيقنن أجبه غيرَ وسنانا
 ما عضَّ نابيَ قوماً أو أقولُ لهم:
 إياكم، ثم إياكم، وإيانا
 إني أمرؤ لم أرد، فيمَن أناوئه،
 للناسِ ظلماً، ولا للحربِ إدهانا
 أحمي حمايَ بأعلى المجدِ منزلتي،
 من خندفِ والذرى من قيسِ عيلانا



قال الخليفة، والخنزيرُ منهزمُ:

ما كنتَ أولَ عبدٍ محلبٍ خانا

لاقي الأخيطلُ بالجولانِ فاقرةً،

مثلَ اجتداعِ القوافي وبرهانا

يا خزرَ تغلباً ماذا بالَ نسوتكم

لا يستفحُن إلى الديرين تحنانا

لن تدركوا المجدَ أو تشرُوا عباءكمُ

بالخزُ أو تجعلوا التئومَ ضمراناً



يا ليلُ الصبُّ متى غدُهُ؟

أبو الحسن القيرواني

يا ليلُ الصبُّ متى غدُهُ؟
أقيامُ الساعةِ موعدهُ؟
رقدَ السَّمَّارُ فأرَقَهُ
أسفُ اللَّيْلِ يَينِ يَرددهُ
فـبـكـاهُ النـجـمُ ورقاً له
مما يـرعـاهُ ويرصدهُ
كـلفُ بـغـزالِ ذي هـيفِ
خـوفُ الوـاشـيـنِ يـشـردهُ
نـصـبتُ عـيـنـايَ له شـركاً
في النـومِ فـعـزّـتُ صـيـدُهُ
وكـفى عـجـباً أني قـنـصُ
لـسـرـبِ سـيـانـي أـغـيـدُهُ
صنمُ لـفـتـنـةِ مـنـتـصـبِ
أهـواهُ ولا أتعـبـبـدهُ
صاح، والخـمـرُ جـنى فـمـه
سـكرانُ اللـحـظِ مـعـرـيدُهُ
يـنـضـو من مـقـلـتـه سـيـفاً
وكأنَّ نـعـاساً يـغـمـدهُ
فـيـرـيقُ دَمَ العـشـاقِ به
والوـيـلُ لـمن يـتـقـلـدهُ



كـلا، لا ذنبَ لمن قـتلتُ
 عـيناه ولم تـقتل يدهُ
 يا مَنْ جـحـدت عـيناه دمي
 وعلى خـيـالـه تـوردُه
 خـداك قـدا عـتـرفـا بـدمي
 فـعـلامَ جـفـونك تـجـحـدهُ؟
 إنـي لـأعـيـيـذُك من قـتـلي
 وأظنُّك لا تـتـعـمـمـهـدهُ
 بالـله هـبِ المـشـتـاقَ كـرى
 فـلـعلَّ خـيـالـك يُسـمـدهُ
 ما ضـرُّك لو داوـيتَ ضـني
 صـبَّ يـهـواك وتبـمـدهُ
 لم يبقَ هـواك له رـمـقـاً
 فـلـيـبـك عـلـيـه عـودُه
 وغداً يـقـضـي أو بـعدَ غـدٍ
 هل من نظـريـتـي زودُه
 يا أهـل الشـرقِ لنا شـرقُ
 بالـدمع يـضُ مـوردهُ
 يـهـوى المـشـتـاقُ لـقـاءكمُ
 وصـروفُ الدـهرِ تبـعـدهُ
 ما أحـلى الوصلَ وأعـذبهُ
 لولا الأيـامُ تـنـكـدهُ
 بالبـينِ وبـالـجـرانِ، فيـا
 لـضـؤادي كـيفَ تجلـدهُ

لا تعذليه فإن العذل يولعه

ابن زريق البغدادي

لا تعذليه فإن العذل يولعه
 قد قلت حقاً ولكن ليس يسمعه
 جاوزت في نصحه حداً أضرب به
 من حيث قدرت أن النصح ينفعه
 فاستعملي الرفق في تأنيبه بدلاً
 من عنفه فهو مضمي القلب موجعه
 قد كان مضطجعاً بالخطب يحمه
 فضاعت بخطوب البين أضاعه
 يكفيه من روعة التفتيد أن له
 من النوى كل يوم ما يروعه
 ما أب من سفر إلا وأزعجه
 عزم إلى سفر بالرغم يزعمه
 يابى المطالب إلا أن تكلفه
 للرزق سعياً ولكن ليس يجمعه
 كأنما هو في حل ومـرتحل
 موكل بفضاء الله يذرعه
 إذا الزمان أراه في الرحيل غنى
 ولو إلى السند أضحى وهو يقطعه



وما مجاهدة الإنسان واصلة
رزقاً ولا دعة الإنسان تقطعه
قد قسم الله بين الناس رزقهم
لا يخلق الله من خلق يضيعه
لكنهم كلفوا حرصاً فلست ترى
مسترزقاً وسوى الغايات يقنعه
والحرص في الرزق والأرزاق قد قسمت
بغى إلا إن بغى المرء يصرعه
والدهر يعطي الفتى من حيث يمنعه
عضواً ويمنعه من حيث يطمعه
أستودع الله في بغداد لي قمراً
بالكرخ من فلك الأزرار مطلعاً
ودعته وبودي لو يودعني
صفوا الحياة وأني لا أودعه
وكم تشفع بي أن لا أفارقه
وللضرورات حال لا تشفعه
وكم تشبث بي يوم الرحيل ضحى
وأدمعي مستهلات وأدمعه
لا أكذب الله ثوب العذر منخرق
مني بفرقتيه لكن أرقعه
إني أوسع عذري في جنايته
بالبين عنه وقلبي لا يوسععه



أعطيتُ مُلكاً فلم أحسنُ سياستَهُ
 وكلُّ مَنْ لا يسوسُ الملكَ يخلعهُ
 ومن غدا لا بساً ثوبَ النعيمِ بلا
 شكرٍ عليه فعنه اللهُ ينزعهُ
 اعتضتُ من وجهِ خلي بعدَ فرقتهِ
 كأساً يجرعُ منها ما أجرعهُ
 كم قائلٍ لي ذقتَ البينَ قلتُ له
 الذنبُ واللهِ ذنبي لستُ أدفعهُ
 هلا أقمتَ فكانَ الرشدُ أجمعهُ
 لو أنني حينَ بانَ الرشدُ أتبعهُ
 لو أنني لم تقعُ عيني على بلدٍ
 في سفرتي هذه إلا وأقطعهُ
 يا مَنْ أقطعُ أيامي وأنفدُها
 حزنأ عليهِ وتيلي لستُ أهجعهُ
 لا يطمئنُ بجنبي مضجعُ وكذا
 لا يطمئنُ به مُدْ بنتِ مضجعهُ
 ما كنتُ أحسبُ أنَّ الدهرَ يمجعني
 به ولا أنْ بي الأيامُ تفرجعهُ
 حتى جرى الدهرُ فيما بيننا بيدِ
 عسراءَ تمنعني حقي وتمنعهُ
 وكنتُ من ريبِ دهري جازعاً فرقأ
 فلم أوقَ الذي قد كنتُ أجزعهُ



بالله يا منزلَ القصر الذي درستُ
 آثاره وعفت مَدَّ بنت أربعه
 هل الزمانُ معيدٌ فيك لَدَتْنَا
 أم الليالي التي أمضته تُرجعه؟
 في ذمة الله من أصبحت منزله
 وجاد غيثاً على مغناك يمرعه
 من عنده لي عهدٌ لا يضيعُ كما
 عندي له عهدٌ صدق لا أضيعه
 ومن يصدعُ قلبي ذكره وإذا
 جرى على قلبه ذكري يصدعه
 لأصبرنٌ لدهرٍ لا يمتّ عني
 به ولا أن بي الأيام تُفجعه
 علماً بأنَّ اصطباري معقبٌ فرجاً
 فأضيقُ الأمر إن فكرتُ أوسعُه
 علَّ الليالي التي أضنتُ بفرقتنا
 جسمي ستجمعني يوماً وتجمعه
 وإن تغلَّ أحداً منا منيئته
 لا بد في غدهِ الثاني سيتبعه
 وإن يدمُ أبداً هذا الفراقُ لنا
 فما الذي بقضاءِ الله نصنعه؟

ذاد ورد الغي عن صدره

العكوك

ذاد ورد الغي عن صدره
 وارعوى واللهم و من وطره
 وأبت إلا الوقار له
 ضحكات الشيب في شعره
 ندمى أن الشبَاب مضى
 لم أبلغه مدى أشره
 وانقضت أيامه سلماً
 لم أهج حرياً على غيره
 حسرت عني بشاشته
 وذوى اليانع من ثمرة
 وصغت أذني لزاجرها
 ولما تشجأ لمزدجره
 إذ يدي تعصي بقوتها
 لا ترى ثارا لثنته
 والصبا سرح أظيف به
 فأصيب الأنس من نقره
 ترعوي باسمي مسارحه
 ويلي ليلي بنو سمرة



وغـيـ ووردون حـ ورتـ
 حـزت خلف الأمن حـذره
 ودم أهدرت من رشـا
 لم يرد عـقـلاً على هـدـه
 بات يـدني لي مـقـاتـه
 ويفـديني على نـفـه
 فأتت دون الصـبـا هـنـه
 قلبت فـوقـي على وتـه
 جارتنا ليس الشـبـابـن
 راح مـحـنياً على كـبـه
 ذهبـت أشـياء كنت لها
 صارها حلمي إلى صـوره
 طرقـت تلحى فـقلت لها:
 اذهبي مـا أنت من سـوره
 قـدك من مـوفـي على أمل
 تحسـر الأبصار عن نظـه
 إن من دون الغنى جـبـلاً
 ستكوس العيس في وعـه
 يتناضلن السـرى قـذفاً
 قد كساها الميس من قـتـه
 كم دجى ليل عـسـفن به
 يبتعثن الصبح من كـسـه



يتفري عن مناسمها
 كتفري النار عن شرره
 دع جدا قحطان أو مضر
 في يمانيه وفي مضره
 وامتدح من وائل رجلاً
 عصر الأفاق من عصره
 المنايا في مقابله
 والعطايا في ذرا حجره
 هضم الدنيا بنائله
 وأقال الدين من عثره
 ملك تندی أنامله
 كانبلاج النوء عن مطره
 مستهل عن مواهيه
 كابتسام الروض عن زهره
 عقداً الجداً الأمور به
 حين لم ينهض بمتعره
 فكفهاها واستقل بها
 لم تضاف وهنا قوى مرره
 جبل عزت مناكبه
 أمنت عدنان في ثغره
 إنما الدنيا أبو دلف
 بين مغزاه ومحتضره



قـدتهُ والموتُ مـكتـمـنُ
 في مذاكيه ومشتجره
 فرمت جـيـلـوهُ منه يـدُ
 طوت المنشـورَ من بطره
 زرتَه والخـيـلُ عـابـسـةُ
 تحمـلُ البؤسـى إلى عـقـره
 خـارجـاتُ تحـتَ رايـتِـها
 كـخـروجِ الطيـرِ من وكره
 فأبـحتُ الخيـلَ عـقـوتـهُ
 وقـريرتِ الطيـرَ من جـزـره
 وعلى النـعمـانِ عـجـتَ بها
 فأقـمتُ الميـلَ من صـعره
 غـمطَ النـعمـانُ صـفـوتـها
 فـرددتُ الصـفـوفـى كـدره
 وتحسـى كـأسَ مـغـتـبقِ
 لا يـدالُ الصـحـوُ من سـكره
 ويـقـرقـورُ أدـرتَ رحـا
 وقـعةُ فـأتَ شـبـابـا أشـره
 وتأنيتُ البـقـعاءَ لهُ
 فأبى المحتـومُ من قـدره
 وطفى حـتى رفـعتَ لهُ
 خـطةُ شـنـعاءَ من ذـكره



ألا لا تلوماني كفى اللوم ما بيا

عبد يغوث

ألا لا تلوماني كفى اللوم ما بيا
 فما لكُما في اللوم نفع ولا ليا
 ألم تعلم أن الملامة نفعها
 قليل وما لومي أخي من شماليها
 فيا راكبا إما عرضت فبلغن
 نداماي من نجران أن لا تلاقيا
 أبا كرب والأيهمين كليهما
 وقيساً بأعلى حَضرموت اليمانيا
 جزي الله قومي بالكلاب ملامة
 صريحهم والأخريين المواليا
 ولو شئت نجتني من الخيل نهدة
 ترى خلفها الجرد الجياد تواليا
 ولكنني أحمي ذمار أبيكم
 وكان الرماح تختطفن المحاميا
 وتضحك مني شخة عبشمية
 كأن لم ترى قبلي أسيراً يمانيا
 وقد علمت عرسي مليكة أنني
 أنا الليث معدووا عليه وعاديا



أَقُولُ وَقَدْ شَدَّوْا لِسَانِي بِنِسْعَةٍ
 أَمَعَشَرَتَيْمِ أَطْلَقُوا لِي لِسَانِيَا
 أَمَعَشَرَتَيْمِ قَدْ مَلَكَتُمْ فَاسْجِحُوا
 فَإِنَّ أَخَاكُمْ لَمْ يَكُنْ مِنْ بَوَائِيَا
 فَإِنْ تَقْتُلُونِي تَقْتُلُونِي سَيِّدًا
 وَإِنْ تُطَلِّقُونِي تَحْرِيقُونِي بِمَالِيَا
 أَحَقًّا عِبَادَ اللَّهِ أَنْ لَسْتُ سَامِعًا
 نَشِيدَ الرَّعَاءِ الْمُعْزِينَ الْمُتَالِيَا
 وَقَدْ كُنْتُ نَحَارَ الْجَزُورِ وَمَعْمَلِ
 الْمَطِيِّ وَأَمْضِي حَيْثُ لَا حَيَّ مَاضِيَا
 وَأَنْحَرُ لِلشَّرْبِ الْكِرَامِ مَطِيَّتِي
 وَأَصْدَعُ بَيْنَ الْقَيْنَتَيْنِ رِدَائِيَا
 وَعَادِيَةَ سَوْمِ الْجَرَادِ وَزَعْتَهَا
 بِكْفِي وَقَدْ أَنْحُوا إِلَيَّ الْعَوَالِيَا
 كَأَنِّي لَمْ أَرْكَبْ جَوَادًا وَلَمْ أَقْلُ
 لَخِيْلِي: كَرِيٌّ نَفْسِي عَنْ رَجَالِيَا
 وَلَمْ أَسْبَبْ الرِّزْقَ الرَّوِيَّ وَلَمْ أَقْلُ
 لِأَيْسَارِ صِدْقِ أَعْظَمُوا ضَوْءَ نَارِيَا





تذكرت ليلي، والسنين الخواليا

قيس بن الملوح

تذكرت ليلي، والسنين الخواليا
 وأيام لا نخشى على اللهو ناهيا
 ويوم كظل الرمح، قصرت ظله
 بليلى، فلهاني، وما كنت لاهيا
 (بثمدين) لاحت نار ليلي، وصحبتني
 (بذات الغضى) نزجي المطي النواجيا
 فقال بصير القوم: ألمحت كوكبا
 بدا في سواد الليل فردا يمانيا
 فقلت له: بل نار ليلي توقدت
 (بعليا) تسامى ضوؤها، فبدا ليا
 فليت ركاب القوم لم تقطع الغضى
 ولبت (الغضى) ماشى الركاب لياليا
 فيا ليل كم من حاجة لي مهمة
 إذا جئكم بالليل ثم أدر ما هيا
 خليلى إن لا تبكياني أتمس
 خليلا إذا أنزفت دمعي بكى ليا
 فما أشرف الأيضاع إلا صبابه
 ولا أنشد الأشعار إلا تداويا



وَقَدْ يَجْمَعُ اللَّهُ الشَّتَيْتَيْنِ بَعْدَمَا
 يَظُنُّانِ كُلَّ الظَّنِّ أَنْ لَا تَلَاقِيَا
 لِحَا اللَّهِ أَقْوَامًا يَقُولُونَ: إِنَّا
 وَجَدْنَا طَوَالَ الدَّهْرِ لِلْحُبِّ شَافِيَا
 خَلِيلِيَّ، لَا وَاللَّهِ، لَا أَمَلَكُ الَّذِي
 قَضَى اللَّهُ فِي لَيْلِي، وَلَا مَا قَضَى لِيَا
 قَضَاهَا لِغَيْرِي، وَأَبْتَلَانِي بِحُبِّهَا
 فَهَلَّا بِشَيْءٍ غَيْرِ لَيْلِي، ابْتَلَانِيَا
 وَإِنِّي لَا سَتَغْشِي وَمَا بِي نَعْسَةٌ
 لَعَلَّ خِيَالَكَ مِنْكَ يَلْقَى خِيَالِيَا
 هِيَ السَّحَرُ إِلَّا أَنْ لِّلسَّحَرِ رُقِيَةٌ
 وَإِنِّي لَا أُلْزِي لَهَا الدَّهْرَ رَاقِيَا
 إِذَا نَحْنُ أَدْلَجْنَا وَأَنْتَ أَمَامَنَا
 كَفَى لِمَطَايِنَا بِذِكْرِكَ هَادِيَا
 ذَكَتْ نَارُ شَوْقِي فِي فِوَادِي فَأَصْبَحْتُ
 لَهَا وَهَجٌ مُسْتَضْرَمٌ فِي فِوَادِيَا
 أَلَا أَيُّهَا الرِّكْبُ الْيَمَانُونَ عَرَّجُوا
 عَلَيْنَا فَقَدْ أَمَسَى هَوَانَا يَمَانِيَا
 أَسْأَلُكُمْ هَلْ سَأَلَ (نَعْمَانَ) بَعْدَنَا
 وَحِبَّ إِلَيْنَا بَطْنَ نَعْمَانَ وَادِيَا
 أَلَا يَا حِمَامِي بَطْنَ نَعْمَانَ، هَجْتُمَا
 عَلِيَّ الْهَوَى لِمَا تَغْنَيْتُمَا لِيَا



وأبكيتماني وسطَ صحبي، ولم أكنُ
 أبالي دموعَ العينِ لو كنتُ خاليا
 ويا أيها القمرِيتانِ تجاوبا
 بلحنَيْكما ثم اسجعا عللانيا
 فإن أنتما استطريتما، أو أردتما
 لحاقاً بأطلالِ (الغضى) فاتبعانيا
 ألا ليت شعري ما ليلى وما ليا
 وما للصبا من بعدِ شيبِ علانيا
 ألا أيها الواشي بليلى، ألا ترى
 إلى من تشيها أو بمن جئتُ واشيا
 لئن ظعنَ الأحبابُ يا أم مالك
 فما ظعنَ الحبِّ الذي في فؤاديا
 معدبتي، لولاك ما كنتُ هائماً
 أبيتُ سخينَ العينِ حرانَ باكيا
 معدبتي، قد طالَ وجدي وشمفني
 هواك، فيا للناسِ قلَّ عزائيا
 وقائلة: وارحمتنا لشبابه
 فقلت: أجل وارحمتنا لشبابيا
 وددتُ على طيبِ الحياةِ لو انه
 يزدادُ ليلى عمرها من حياتيا
 ألا يا حماماتِ العراقِ أعنني
 على شجني، وابكينَ مثلَ بكائيا



يقولون ليلى بالعراق مريضة
 فيا لتيني كنت الطبيب المداويا
 تمر الليالي والشهور، ولا أرى
 غرامي لها يزداد إلا تماديا
 فيا رب إذ صيرت ليلى هي المنى
 فزني بعينيها كما زنتها ليا
 والافبغضها إلي وأهلها
 فإني بليلى قد لقيت الدواهيا
 على مثل ليلى يقتل المرء نفسه
 وإن كنت من ليلى على اليأس طاويا
 خليلي إن ضنوا بليلى، فقربا
 لي النعش والأكفان، واستغفرا ليا





ألا ليت شعري هل أبيتن ليلةً

مالك المازني

ألا ليت شعري هل أبيتن ليلةً
 بجنب الغضى أزجي القلاص النواجيا
 فليت الغضى لم يقطع الركب عرضه
 وليت الغضى ماشى الركاب لياليا
 لقد كان في أهل الغضى لودنا الغضى
 مزار ولكن الغضى ليس دانيا
 ألم ترني بعث الضلالة بالهدى
 وأصبحت في جيش ابن عفان غازيا
 وأصبحت في أرض الأعادي بعدما
 أراني عن أرض الأعادي قاصيا
 دعاني الهوى من أهل أود وصحبتني
 بذئ الطيسين فالتفت ورائيا
 أجبت الهوى لما دعاني بزفرة
 تقنعت منها، أن الأم، رداييا
 أقول وقد حالت قرى الكرد دوننا:
 جزى الله عمروا خيرا ما كان جازيا
 إن الله يرجعني من الغزو لا أرى
 وإن قل مالي طالبا ما ورائيا



تقولُ ابنتي، لما رأته طولَ رحلتي:
 سفساركَ هذا تاركي لا أبا ليَا
 لعمري لئنُ غالتُ خراسانُ هامتي
 لقد كنتُ عن بابي خراسانَ نائيا
 فإن أنجُ من بابي خراسانَ لا أعدُ
 إليها، وإن منيتُموني الأمانيا
 فله دري، يومَ أتركُ طائعاً
 بني بأعلى الرقمتين، وماليا
 ودرُ الظباءِ السانحاتِ عشيةً
 يخبرُنُ أني هالكٌ، من ورائيا
 ودر كبيري اللذينِ كلاهما
 علي شفيقُ ناصحُ لو نهانيا
 ودرُ الرجالِ الشاهدينَ تفتُّكي
 بأمري ألا يقصروا من وثاقيا
 ودرُ الهوى من حيثُ يدعو صحابهُ
 ودرُ لجاجاتي ودرُ انتهائيا
 تذكرتُ من يبكي علي فلم أجدُ
 سوى السيفِ والرمحِ الرديني باكيا
 وأشقرَ محبوبكِ يجرُ لجامهُ
 إلى الماءِ لم يتركْ له الموتُ ساقيا
 ولكنْ بأكنافِ السمينِ نسوةً
 عزيزُ عليهنَّ العشيّةُ ما بيا



صريعٌ على أيدي الرجال بقفرةٍ
 يسوونٌ لحدي حيثُ حمٌ قضائيا
 ولما تراءتُ عندَ مرو منيَّتي
 وخلٌ بها جسمي وحاتتُ وفاتيا
 أقولُ لأصحابي : ارفعوني فإنه
 يقرُّ بعيني أن سهيلاً بدا ليا
 فيا صاحبِي رحلي، دنا الموتُ فانزلا
 برابيةٍ، إني مقيمٌ ليا ليا
 أقيما عليَّ اليومَ أو بعضَ ليلةٍ
 ولا تعجلاني، قد تبينُ شانيا
 وقوما، إذا ما استلُّ روعي، فهيئا
 لي السدرَ والأكفانَ عندَ فنائيا
 وخطأً بأطرافِ الأسنَةِ مضجعي
 ورداً على عينيَّ فضلَ ردائيا
 ولا تحسداني، باركَ اللهُ فيكما
 من الأرضِ ذاتِ العرضِ، أن تُوسعا ليا
 خُذاني فجرأتي ببُردي إليكما
 فقد كنتُ قبلَ اليومِ صعباً قياديا
 وقد كنتُ عطافاً إذا الخيلُ أدبرتُ
 سريعاً إلى الهيجا إلى من دعانيا
 وقد كنتُ صباراً على القرنِ في الوغى
 وعن شتمي ابنَ العمِّ والجارِ وانيا



فطَوْرًا تراني في ظلالٍ ونعممةٍ
 ويومًا تراني والعتاقُ ركابيا
 ويومًا تراني في رحىٍ مستديرةٍ
 تُخْرِقُ أطرافَ الرماحِ ثيابيا
 وقومًا على بئرِ السمينةِ أسمعا
 بها الغرُّ والبيضُ الحسانَ الروانبا:
 بأنكما خلفتُماني بقضرةٍ
 تهيلُ عليَّ الريحُ فيها السوافبا
 ولا تنسيا عهدي خليلي بعدما
 تُقَطِّعُ أوصالي وتُبلى عظامبا
 ولنَّ يعدمَ الوالونَ بثأً يُصيبُهم
 ولنَّ يعدمَ الميراثَ مني الموالبا
 يقولون: لا تبعد، وهم يدفنونبا،
 وأينَ مكانُ البعدِ إلا مكانبا!
 غداةَ عديا لهفَ نفسي على غدِ
 إذا أدلجوا عني وأصبحتُ ثاوبا
 وأصبحَ مالي من طريفٍ وتالدي
 لغيري، كانَ المالُ بالأمسَ مالبا
 فياليتَ شعري هلْ تُغيَّرتِ الرحب
 رحي المثلُ أو أمستَ بفلجٍ كما هبا
 إذا الحيُّ حلُّوها جميعاً، وأنزلوا
 بها بقرًا حمَّ العيونِ سواجبا



وعيناً وقد كاد الظلام يُجنُّها
يسفن الخزامى مرةً والأقاحيا
وهل أترك العيس الغوالي بالضحي
بركبائها تملو المتان القياقيا
إذا عصب الركبانُ بينَ عنيزةِ
ويولانَ عاجوا المنقياتِ النواجيا
فيا ليتَ شعري، هل بكى أم مالك
كما كنتَ لو عالوا نعيك باكيا!
إذا متُ فاعتادي القبورَ فسلمي
على الرمس، أسقيتِ السحابَ الغواديا
على جدتِ قد جرَّتِ الريحُ فوقه
تراياً كسحقِ المرنياني هابيا
رهينة أحجارٍ وتربٍ تضمنتُ
قرارتها مني العظامَ البوايا
فيا صاحبي، إما عرضتَ فبلغنُ
بني مازنٍ والريبَ أن لا تلاقيا
وعطلُ قلوصي في الركابِ فإنها
ستفلقُ أكباداً وتبكي بواكيا
وأبصرتُ نارَ المازنِيَّاتِ موهناً
بعلياءٍ يئننُ دونها الطرفُ وانيا
بعودي النجوح أضاءَ وقودها
مها في ظلالِ السدرِ حوراً جوازيا



بعيد غريب الدارِ ثاوبقِضرةِ
يدُ الدهرِ، معروفاً بأنْ لا تدانِيا
أقلُّبُ طرفي حولَ رحلي فلا أرى
به من عيونِ المؤنساتِ مراعيَا
وبالرمْلِ منا نسوةٌ لو شهَدَنِّي
بكينَ وفديينَ الطَّبِيبِ المداويا
وما كان عهدُ الرملِ عندي وأهلُهُ
ذميماً، ولا ودَّعتُ بالرمْلِ قالِيا
فمنهنَّ أُمي وابنتاها وخالتي
وباكيةٌ أخرى تهيجُ البواكيا





يا فؤادي رحم الله الهوى

إبراهيم ناجي

يا فؤادي رحم الله الهوى
 كان صرحاً من خيال فهوى
 اسقني واشرب على أطلاله
 وارو عني طالما الدمع روى
 كيف ذاك الحب أمسى خبيراً
 وحديثاً من أحاديث الجوى
 وبسـاطاً من ندامى حلم
 هم تواروا أبداً وهواً انطوى؟
 يا رياحاً ليس يهدا عصفها
 نضب الزيت ومصباحي انطفأ
 وأنا أقتات من وهم عفا
 وأفي العمر لناس ما وفي
 كم تقلبت على خنجره
 لا الهوى مال ولا الجفن عفا
 وإذا القلب على غفرانه
 كلما غاربه النصل عفا
 يا غراماً كان مني في دمي
 قدراً كالموت أو في طعمه



ما قضينا ساعةً في عرسِهِ
 وقضينا العمرَ في مآتمِهِ
 ما انتزاعي دمعاً من عينِهِ
 واغتصابي بسمّةٍ من فمِهِ
 ليت شعري أين منه مهربي
 أين يمضي هارباً من دمِهِ
 لست أنساك وقد أغريتني
 بضم عذب المناداة رقيق
 ويدٍ تمتدُّ نحوي كيدٍ
 من خلال الموج مُدَّت لغريق
 أه يا قبلة أقدامي إذا
 شكت الأقدامُ أشواك الطريق
 وبريقاً يظمأ الساري له
 أين في عينيك ذياك البريق
 لست أنساك وقد أغريتني
 بالذرى الشّم فأدمنت الطموحُ
 أنت روحٌ في سمائي وأنا
 لك أعلو فكأنّي محضُ روحُ
 يا لها من قمر كناً بها
 نتلاقى وبسرّينا نبوحُ
 نستشف الغيب من أبراجها
 ونرى الناسَ ظلالاً في السفوحُ



أنتَ حُسْنٌ فِي ضِحَاهُ لَمْ يَزَلْ
 وَأَنَا عِنْدِي أَحْزَانُ الطُّفْلِ
 وَيَقَايَا الظِّلِّ مَنْ رَكِبَ رَحْلُ
 وَخَيَّوْطُ النُّورِ مَنْ نَجَمَ أَفْلُ
 أَلْحُ الدُّنْيَا بَعِينِي سَائِمِ
 وَأَرَى حَوْلِي أَشْبَاحَ المَلَلِ
 رَاقِصَاتِ فَوْقَ أَشْلَاءِ الهَوَى
 مُعْزَلَاتِ فَوْقَ أَجْدَاثِ الأَمَلِ
 ذَهَبَ العَمْرُ هُبَاءً فَأَذْهَبِي
 لَمْ يَكُنْ وَعْدُكَ إِلَّا شَبَحَا
 صَفْحَةً قَدْ ذَهَبَ الدَّهْرُ بِهَا
 أَثْبَتَ الحُبُّ عَلَيْهَا وَمَحَا
 انظري ضحكي ورقصي فرجاً
 وَأَنَا أَحْمَلُ قَلْبِي أَذْبَحَا
 وَيِرَانِي النَّاسُ رُوحاً طَائِراً
 وَالجَوَى يَطْحَنُنِي طَحْنَ الرُّحَى





جاءك الغيثُ إذا الغيثُ همي

لسان الدين الخطيب

جاءك الغيثُ إذا الغيثُ همي

يا زمَّانَ الوصلِ بالأندلسِ

لَمْ يَكُنْ وَصْلُكَ إِلَّا حَلْمًا

فِي الْكُرَى أَوْ خَلْسَةَ الْمُخْتَلِسِ

إِذِ يَقُودُ الدَّهْرُ أَشْتَاتَ الْمَنَى

نَنْقُلُ الْخَطْوَةَ عَلَى مَا تَرَسَّمُ

زَمَّرًا بَيْنَ فَرَادَى وَثَنَا

مِثْلَمَا يَدْعُو الْوَفُودَ الْمَوْسِمُ

وَالْحَيَا قَدْ جَلَّلَ الرُّوضَ سَنَا

فَتُخَوِّرُ الزَّهْرَ فِيهِ تَبَسُّمُ

وَرَوَى النِّعْمَانَ عَنِ مَاءِ السَّمَا

كَيْفَ يَرُوي مَالِكَ عَنِ أَنْسِ

فَكَسَاهُ الْحَسَنُ ثَوْبًا مَعْلَمًا

يَزْدَهِي مِنْهُ بِأَبْهَى مَلْبَسِ

فِي لَيْالٍ كَتَمَتْ سِرَّ الْهَوَى

بِالِدَجَى لَوْلَا شَمْسُ الْغُرُرِ

مَالِ نَجْمِ الْكَأْسِ فِيهَا وَهَوَى

مَسْتَقِيمَ السَّيْرِ سَعْدَ الْأَثَرِ



وطرُّ ما فيه من عيب سوى
 أنه مرَّ كلمح البصر
 حين لذ الأنس شيئاً أو كما
 هجمَ الصبحُ هجومَ الحرس
 غارتِ الشهبُ بنا أو ربما
 أثرتُ فينا عيونُ النرجس
 أيُّ شيءٍ لامرئٍ قد خلصاً
 فيكونَ الروضُ قد مكَّن فيه
 تنهبُ الأزهارُ فيه الفرصاً
 أمنتُ من مكره ما تتَّقِيه
 فإذا الماءُ تناجى والحصاً
 وخلال كلِّ خليلٍ بأخيه
 تبصرُ الورْدَ غيوراً برما
 يكتسي من غيظه ما يكتسي
 وترى الأسَّ لبيباً فهماً
 يسرقُ السمعَ بأذني فرس
 حبسَ القلبُ عليكم كرمأ
 أفترضونَ عفاءَ الحبس
 وبقلبي منكمُ مقتربُ
 بأحاديثِ المنى وهو بعيدُ
 قمرٌ أطلع منه المغربُ
 شقوةُ المضنى به وهو سعيدُ
 قد تساوى محسنٌ أو مذنبُ
 في هواه بينَ وعدٍ ووعدُ



أحوراً المقلّةِ معسولُ اللّمي
 جالاً في النفسِ مجالُ النفسِ
 سدّد السهمَ فأصمى إذ رمى
 بضؤادي نبلةً المفتتـرس
 إن يكنْ جارٍ وخاب الأملُ
 ففؤادُ الصبِّ بالشوقِ يذوبُ
 فهو للنفسِ حبيبٌ أولُ
 ليس في الحبِّ لمحـبوبٍ ذنوبُ
 أمره معتمـلٌ ممتثلُ
 في ضلوعٍ قد براها وقلوبُ
 حكم اللحظُ بهِ فاحتكما
 لم يراقب في ضعافِ الأنفسِ
 ينصفُ المظلومَ ممّن ظلما
 ويجازي البرّ منها والمسي
 ما لقلبي كلّما هبتْ صبّابا
 عادة عيـدُ من الشوقِ جديـدُ
 جلب الهمّ له والوصـبـابا
 فهو للأشجانِ في جهـدٍ جهيدُ
 كان في اللوحِ مكتـتبـابا
 قوله: إن عذابـي لشديـدُ
 لا عـج في أضلعي قد أضرمـابا
 فهي نارٌ في هشيمِ اليبسِ
 لم يدع في مهجتي إلا ذمـابا
 كبقاء الصبحِ بعد الغلسِ