

رسالة شكر من طفل بسنوي*

شكراً لكم يا إخوة الإسلام

شكراً على الإغضاء والإحجام

شكراً على الصمت الوقور فإنكم

تتميّزون بحكمة ونظام

شكراً على الخذلان، إنا لم نكن

ندري بهذا الحزم والإقدام

شكراً فنصف يناير مازال في

زهو، بوعد النصر والإلزام

أو ما بكيتم من بكاء صغيرة

أو ما رحمتكم حُرقة الأيتام؟

أو ما حلفتكم في المجالس أنكم

تستشعرون فظاعة الآلام؟

* الرياض: ١٣/١/١٤١٤هـ.

رسائل شعريّة عبد الرحمن بن صالح العثماوي

شكراً لكم يا مسلمون فقد بدتْ

لي، غيرةُ الأخوال والأعمام

نُسبى نشرّد في البلاد وأنتم

تتعلّقون بسُترةِ الحاخام

تتحدّثون بحكمة القسيس في

طردي وفي قتلي وفي إرغامي

وتصيح أعراض النساء فلا ترى

منكم فتى يرمى وليس برامي

تهوي ماذننا على شاشاتكم

وتمزّق الأجساد بالأفام

ويداهم القصف الرهيب بيوتنا

فترون في التلفاز بعض رُكام

وترون أمّاً يُستباح عفافُها

والطفل يُقتل قبلَ حينِ فطام

وترون بنتَ الخمس تُؤخذ عنوةً

وتُصبّ فيها نطفةُ الإجرام

وترن آلاف الشكالي بيننا

وترون آلافاً من الأيتام

عبدالرحمن بن صالح العثماوي ~~~~~ رسائل شعرية

وترون أوروبا تقسم أرضنا
جَهْرًا وتُصدر حجة استحكام
فَتُحَوِّقُونَ وتُغمضون عيونكم
وأنا على جمر الصليب الحامي
استغفر الرحمن من ظلمي لكم
فلقد مسحتم جرحنا بكلام
ولقد بعثتم للعدو رسالة
ممزوجة بمدامع الأقلام
صارت قضيتنا حديث رجالكم
ونسائكم وحديث كل غلام
صارت مدامعنا ورجع أنيننا
صوراً تروق لمُخرج الأفلام
شكراً لكم يا مسلمون لأنكم
لم تبعثوا أحداً لجمع حطامي
إنا عذرناكم لأن جيوشكم
مشفولة بمحدث وإمام
مشفولة بالمصلحين لأنهم
لا يخضعون لمنطق الأوهام

رسائل شعريّة: عبدالرحمن بن صالح العثماوي

مشغولةٌ بالظلم وهي بليغةٌ

في وصفها للعدل والإكرام

مشغولةٌ بالقمع وهي بصيرةٌ

بالتنفي عِبْرَ وسائل الإعلام

مشغولةٌ بالصَّحوةِ الكبرى التي

كشفتُ وجوهاً غُطِّيتْ بلثام

كشفتُ وجوهَ الحاكمينَ بأمرهم

لا بالهدى وشريعةِ الإسلام

مَنْ حَكَّمُوا القانونَ واحتفلوا به

وبنوا عليه غرائبَ الأحكام

إنَّا عذرناكم لأنَّ جيوشكم

مشغولةٌ بقطيعةِ الأرحام

إنَّا عذرناكم لأنَّ كؤوسكم

ستظلُّ لو جئتم، بغير مُدام

إنَّا عذرناكم لأنَّ بطونكم

ستظلُّ لو جئتم بغير طعام

إنَّا عذرناكم فسيروا حيثما

شئتم، وهزُّوا رايةَ استسلام

عبدالرحمن بن صالح العثماوي ~~~~~ رسائل شعرية

زيدوا من النوم الطويل فإنكم

سترون فيه عجائب الأحلام

ودعوا لنا ما نحن فيه فإننا

نهضوا لعون الواحد العالم



رسالة إلى مجلس الأمن*

قُلْ مَا تَشَاءُ، فَلَمْ يَعُدْ يَعْنِينَا
منك الحديثُ، ولم يَعُدْ يُسْجِنُنَا
قلْ مَا تَشَاءُ فَأَنْتَ أَكْبَرُ كِذْبَةٍ
جَعَلْتَ مِنَ الْغَيْثِ الرِّدْيِ سَمِينَا
قلْ مَا تَشَاءُ فَأَنْتَ مَجْلِسُ أَمْنِهِمْ
تُرْضِي أَعَادِينَا وَلَا تُرْضِينَا
إِنِّي أَرَاكَ بِمَقْلَةٍ مَجْلُوءَةٍ
فَأَرَاكَ وَجْهًا، قُبْحُهُ يُؤْذِنَا
وَأَحْكَمُ الْقِرَانِ فَيْكَ فَمَا أَرَى
عَدْلًا، وَلَا عَقْلًا لَدَيْكَ رَزِينَا
يَا مَجْلِسَ الْأَمْنِ الْمَخِيفَ عَجِبْتُ مِنْ
أَمْنٍ يُخَفِّفُ الْأَمْنَ الْمُسْكِنَا
وَعَجِبْتُ مِنْ دَعْوَاكَ أَنْكَ عَادِلٌ
وَأَرَاكَ تُرْسِلُ رَمْحَكَ الْمُسْنُونَا

* الرياض - الازدهار: ١٥/١/١٤١٤هـ.

عبدالرحمن بن صالح العثماوي ~~~~~ رسائل شعرية

وأراك ترسم كل يوم خُطَّةً

فيها رأينا للجنون فنونا

أعلنت في الصومال موقف حازمٍ

وعلى سراييفو بقيت ضئينا!!!

يا مجلس الأمن المخيفِ أدِرْ على

ما تشتهي دولابك المأفونا

كنا نذر قومنا، لكنهم

ظلّوا بفعلك يحسنون ظنونا

فلكم رفعنا الصوت نرشد قومنا

لكنهم خدعوا، فما سمعونا

حتى إذا كَشَّرْتَ عن ناب الهوى

وجعلت يُسَرِّى الظالمين يميننا

وكشفت أقنعة الدعاوى معلناً

بعد التخفي سرّك المكنونا

وفتحت للصّرب الطريق فأفرغوا

حقداً على المستضعفين دفينا

وتركت إسرائيل تملأ كأسها

بدمائنا، وتواصل التوطينا

رسائل شعريّة: عبدالرحمن بن صالح العثماوي

بُهِتَتْ عَقُولُ الْقَوْمِ حَتَّى أَصْبَحُوا
فِي لَجَّةِ الْأَوْهَامِ يَصْطَرِخُونَا
خَدَعُوا بِمَظْهَرِكَ الْأَنِيْقِ وَإِنَّمَا
يَغْتَرُّ مَنْ لَا يَعْرِفُ الْمُضْمُونَا
قَالُوا لَنَا: مَاذَا تَسْمِي مَا جَرَى
فِي مَجْلَسِ الْأَهْوَاءِ، قُلْتُ: جَنُونَا
قَالُوا لَنَا: وَالْغَرْبُ؟، قُلْتُ صِنَاعَةً
وَسِيَاحَةً وَمَظَاهِرُ تُغْفِرُنَا
لَكِنَّهُ خَـاَوِ مِنَ الْإِيْمَانِ لَا
يَرْعَى ضَعِيفاً أَوْ يَسُرُّ حَزِينَا
الْغَرْبُ مَقْبِرَةُ الْمِبَادِي لَمْ يَزَلْ
يَرْمِي بِسُـمِّهِمِ الْمَغْرِبِيَاتِ الدِّينَا
الْغَرْبُ مَقْبِرَةُ الْعَدَالَةِ، كَلَّمَا
رُفِعَتْ يَدُ أَبْدَى لَهَا السَّكِينَا
الْغَرْبُ يَكْفُرُ بِالسَّلَامِ، وَإِنَّمَا
بِسَلَامِهِ الْمَزْعُومِ يَسْتَهْوِينَا
الْغَرْبُ يَحْمِلُ خَنْجِراً وَرِصَاصَةً
فَعِلَامَ يَحْمِلُ قَوْمُنَا الزَّيْتُونَا!!

عبدالرحمن بن صالح العثماوي ~~~~~ رسائل شعرية

كفر وإسلام، فأنتى يلتقي
هذا بذلك أيُّها اللاهونا!

أنا لا أُلوم الغرب في تخطيطه
لكنَّ أُلوم المسلم المُفتـونا

وألوم أُمـتنا التي رحلتْ على
درب الخـضوع تُرافقُ التَّيـنا

وألوم فينا غفلةً صرنا بها
نستمرئُ التـخـذيل والتـدجـينا

وألوم فينا نخوةً لم تنتفضْ
إلا لتـضـربنا على أيدينا

يا مجلسَ الأمن المخيفَ إلى متى
تبقى لتجّار الحروب رهيـنا

وإلى متى ترضى بسلب حقوقنا
منا، وتطلبنا ولا تعطينا

لعبتْ بك الدول الكبارُ فصرتْ في
ميدانهنَّ اللَّاعِبَ الميمونا

شكراً، لقد أبرزتْ وجه حضارةٍ
غربيةٍ، لبس القناع سنيـنا

رسائل شعرية ~~~~~ عبد الرحمن بن صالح العثماوي

شكراً لقد نبّهت غافلَ قومنا
وجعلت شكَّ الواهمين يقيننا
وكشفت للمستغربين حقيقةً
كانوا على أوهامها يبنوننا
يا مجلساً في جسم عالمنا غدا
مرضاً خفياً يُشبه الطّاعونا
تشكو رفوفك من قضايانا التي
لم تلقَ فيك على الحقوقِ أمينا
يتعوّذ الإهمالُ منك ويشتكى
منك الخداعُ، ويُعلن التّأبيننا
يا سالبَ الطفلِ الأمانَ إلى متى
تسقيه من بعد الأنينِ أنينا؟
ولى متى يبقى الهوى لك سيّداً
وتظلُّ للظلم الرّهيب قـرينا؟
يا مجلسَ الأمنِ انتظرِ إسلامنا
سيُريك ميزانَ الهدى ويُرينا
إني أراك على شفيرِ نهايةٍ
ستصير تحت ركامها مدفونا
إن كنتَ في شكٍ فسلّ فرعونَ عن
غرقٍ، وسلّ عن خسفهِ قارونا

رسالة إلى فرعون*

فرعونُ، عقلُك لم يزل مخدوعاً
وزمام حكمك لم يزل مقطوعاً
مازلتَ يا فرعون غيَّراً تابعاً
وتظنُّ نفسك قائداً متبوعاً
فرعون، أنتَ الرَّمْزُ سُمُّكَ لم يزل
يجري بأفئدة الطغاة نقيعاً
خضَّبَ يمينك بالدماءِ، وقلَّ لنا:
إني أنفَّذَ أمري المشروعاً
قطَّعَ رؤوس المصلحين فإنهم
يبغون منك إلى الإله رجوعاً
واملاً سجونك، ثم قُلْ: إني هنا
لأحارب الإهابَ والتقطيعاً
طارداً بجندك كلَّ صاحب مبدئٍ
يأبى لقانون الضلال خضوعاً

* الرياض - الازدهار: ١٤١٣/٩/٢٩هـ.

رسائل شعريّة عبد الرحمن بن صالح العثماوي

واركض وراء شبابٍ «مصر» لأنهم
رفعوا الجباه وحاربوا التطبيعا
هم يصعدون إلى السماء وأنت في
أحوال وهمك ما تزال وضيعا
هم يلجؤون إلى الإله وأنت لا
يرضيك إلا أن تسوق قطيعا
هم ينظرون بأعينٍ مجلوة
فيرون فعلك في العباد شنيعا
عرفوا حقيقة سحرٍ من جمعتهم
ورأوا عصا موسى تُخيف جموعا
ورأوا جباه الساحرين تعفّرت
سجدوا لرب العالمين خشوعا
ورأوك تستبقي النساء رهائناً
وتدير قتلاً في الرجال فظيعا
ورأوك في غيِّ التطاول سادراً
فتبرؤوا مما جنيت جميعا
نظروا إليك فأنكروك لأنهم
عرفوك في طرق الخداع ضليعا

عبدالرحمن بن صالح العثماوي ~~~~~ رسائل شعرية

لَكَ كُلَّ يَوْمٍ قَوْلَةٌ تُلْغِي بِهَا
مَا قُلْتَ أَمْسٍ، وَتَحْسِنَ التَّرْقِيْعَا
مَا مَصْرُيَا فِرْعَوْنُ إِلَّا حَرَّةٌ
تَأْبَى إِلَى غَيْرِ الْعَفَافِ نَزْوَعَا
لَكِنَّهَا سُلِبَتْ عِبَادَةٌ طُهِرَهَا
وَخَلَعْتَ أَنْتَ حِجَابَهَا لِتَضِيْعَا
وَأَكَلْتَ أَصْنَافَ الطَّعَامِ، وَمَصْرُفِي
ضَنْكَ شَدِيدٌ لَا تَنَالُ ضَرِيْعَا
عَجَبًا، مَتَى تَبْنِي لِنَفْسِكَ مَنْزَلًا
فِي الْحَقِّ، تَمَلَأُ مَقْلَتِيكَ دُمُوعَا؟
أَتُظَنُّ هَامَانَ الَّذِي اسْتَجَدَّه
مَا زَالَ يُوقِدُ لِلْوَلَاءِ شَمُوعَا؟
أَتُظَنُّهُ مَا زَالَ يَبْنِي صَرْحَهُ
حَتَّى تُطَيِّقَ إِلَى السَّمَاءِ طُلُوعَا؟
أَنْسَيْتَ قَارُونََ الَّذِي زَرَعَ الْهُوَى
فِي قَلْبِهِ حَتَّى اسْتَطَالَ فِرْعَوْعَا؟
خُسِفَتْ بِهِ الْأَرْضُ الَّتِي أَبْدَى لَهَا
خِيْلَاءَهُ، وَغَدَا بِهَا مَخْدُوعَا

رسائل شعريّة ~~~~~ عبد الرحمن بن صالح العثماوي

ضاعت مفاتيح الخزائن واختفى
قارون، لم يرَ في العباد شفيعا
سلّ عنه أرضك حين لم تترك له
أثراً، ولا للصوت منه سمعيا
أنسيت يا فرعون أنك غارق
في اليمّ تعصر قلبك المفجوعا
أنسيت رهو البحر حين ولجّته
فرأيت نفسك في الخضمّ صريعا
شرق وغرب كيف شئت فإننا
لا نجهل التطبيل والتلميعا
أبشر فإن الفجر سوف يُريق من
كأس الظلام شرابك المنقوعا
ولسوف تفتح مصر صَفْحَة عزّها
ولسوف يغدو رأسها مرفوعا
فرعون، لا يخدعك وهمك إنني
أبصرتُ طفلاً في حماك رضيعا



هذي فلسطين*

«رسالة شعرية إلى البائع الخاسر»

بِعْهَا فَأَنْتَ لِمَا سَوَاهَا أَبَّعْ
لَكَ عَارُهَا، وَلَهَا الْمَقَامُ الْأَرْفَعُ
لَكَ وَصْمَةُ التَّارِيخِ أَنْتَ لِمِثْلِهَا
أَهْلٌ، وَمِثْلُكَ فِي الْمَذَلَّةِ يَرْتَعُ
شَبَّاحٌ مَضَى وَالنَّاسُ بَيْنَ مَكْذِبٍ
وَمُصَدِّقٍ، وَيَدُ الْكِرَامَةِ تُقَطِّعُ
ضَيَّعَتَ جُهْدِ الْمُخْلِصِينَ كَأَنَّهُمْ
لَمْ يَبْذُلُوا جُهْدًا، وَلَمْ يَتَبَرَّعُوا
وَاللَّهِ مَا أَحْسَنْتُ ظَنِّي فِي الَّذِي
تَدْعُو، وَلَا مِثْلِي بِمِثْلِكَ يُخْدَعُ
فَلَقَدْ كَتَبْتُ قَصِيدَتِي الْأُولَى الَّتِي
كَشَفْتُكَ وَالْأَعْلَامُ حَوْلَكَ تُرْفَعُ^(١)

* عراء - الباحة: ٢٦/٣/١٤٢٠هـ.

(١) تراجع دواوين الشاعر، شموخ في زمن الانكسار، قصائد إلى لبنان، يا أمة الإسلام، من القدس إلى سراييفو.

رسائل شعريّة عبدالرحمن بن صالح العثماوي

وقرأتُ في عينيك قصة غادرٍ

أمسى على درب الهوى يتسكّع

وعلمتُ أنك عن رؤى صهيون لم

تُفطمَ، وأنك من هواها ترضعُ

لكنّ بعض القوم قد خدعوا بما

نمّقته فتأثّروا وتسرعوا

ظنّوك منقذهم، ولو علموا بما

تُخفي، وأنك في الرئاسة تطمّع

لرماك بالأحجار طفلُ شامخُ

ما زال يحرسُ ما تركتَ ويمنعُ

يا من تزوّجتَ القضية خدعةً

وحلفتَ أنك بالحقيقة تصدّعُ

عجباً لزوجٍ لا يفار فقلبه

متحجّرٌ، وعيونه لا تدمعُ

عجباً لزوجٍ باع ثوبَ عروسه

لا ينزوي خجلاً ولا يتورّعُ

عبدالرحمن بن صالح العثماوي ~~~~~ رسائل شعرية

يا بائعَ الأوطانِ بيْعُكَ خاسِرٌ
بيعُ السَّفِيهِ لِمِثْلِهِ لَا يُشْرَعُ
هذي فلسطين العزِيزَةُ لم تزلْ
في كلِّ قلبٍ مُسلمٍ تتربّعُ
مسرَى النَّبِيِّ بها، وأوَّلُ قِبلةٍ
فيها، وفيها للبطولةِ مَهْيَعُ
فيها عقولٌ بالرشادِ مضيئةٌ
فيها حماسٌ وجَهْها لَا يُصْفَعُ
هذي فلسطين العزِيزَةُ ثوبُها
من طُلُعةِ الفجرِ المضيئةِ يُصْنَعُ
هي أرضُ كُلِّ مَوْحِدٍ، لَا بَيْعُ مَنْ
باعوا يَتَمُّ، وَلَا الدَّعَاوى تُسْمَعُ
سَيَجِيءُ يَوْمٌ حَافِلٌ بِجَهَادِنَا
الخيَلِ تصهَلُ، والصَّوَارِمُ تَلْمَعُ
قَدْ طَالَ لَيْلُ الكُفْرِ، لَكِنِّي أَرَى
مَنْ خَافَهُ شَمْسُ العَقِيدَةِ تَسْطَعُ

