

مُلَهِّجَات

"القلوب الضاربة" هو كتاب جُمعت فيه بتوجيه من الأستاذ فتح الله كولن مختارات من الأدعية من مراجع مختلفة، ولاسيما من الأدعية التي أدرجها الشيخ ضياء الدين الكُومُوشخانوي -وهو من علماء العهد الأخير للدولة العثمانية- في ثلاثة أجزاء وسمّاها "مجموعة الأحزاب".

لقد روعي أثناء إعداد هذا الكتاب، وهو أن أورد بعض المشائخ والأولياء لم تدرج في الكتاب لكونها تحتوي -بطبيعة الحال- على تعبيرات تعكس أذواقهم ومشاهداتهم الخاصة وأحوالهم الاستغراقية مما قد يؤدي إلى سوء فهم مراميهم السامية من قِبَل جيل اليوم الذي يعاني من ارتباك في الذهن وتشّتت في الاهتمامات.

وتسهيلاً على القارئ بُذل الجهد البالغ في التصميم والتنضيد وتأطير العناوين، وأُدرجت الآيات ضمن أقواس خاصة لفصلها عن المتون.

١- بُذل الجهد في الرجوع إلى المصادر الأصلية والوصول إلى النص الأصحّ للأدعية، وإلى أسماء أصحابها -مثل ورد محمد بن أسامة ومناجاة زين العابدين ودعاء رفع العذاب لجعفر الصادق وحزب الفتحية لعبد القادر الكيلاني ؒ- في العديد من المصادر.

٢- وفي الطبعات السالفة كانت بعض الأدعية تنسب إلى أشخاص متعددين وكان يؤدي ذلك إلى التكرار، فحذف المكرر من هذا النوع. كما أنه قد حذفت الأدعية المتعلقة بأوقات وأحوال معيّنة والموجودة في القسم الأخير من الطبعات السابقة، حيث إن كتاب "القلوب الضاربة" كتاب أورد.

٣- أُضيفت إليها بعض الأدعية التي لم تكن موجودة في "مجموعة الأحزاب"؛ منها "دعاء عرفات" لزين العابدين ؒ -الوارد في كتاب "إتحاف السادة المتّقين" للزبيدي-، وقصيدة البردة والقصيدة المضرية للبوصيري رحمه الله، والمناجاة المضرية، ومناجاة أبي بكر الصديق ؓ، وصلاة جامعة للأستاذ محمد فتح الله كولن.

وفي الطبعة الرابعة أُضيفت أدعية ماثورة عن النبي ﷺ تحت عنوان "أدعية لم تختص بوقت من الأوقات" وأذكار الصباح والمساء، بالإضافة إلى أدعية منسوبة إلى سيدنا عمر، ودعاء منسوب إلى سيدنا عثمان بعنوان: "مناجاة القرآن"، ودعاء لسيدنا الحسين، وبعض أدعية منسوبة إلى سيدنا محمد بن الحنفية، والصلاة المشيشية لابن مشيش، والجوشن الكبير،

والأوراد القدسية للشيخ بهاء الدين النقشبند، والقصيدة الحُجْرية للسلطان عبد الحميد الأول، ودعاء للإمام الرباني، وصلاة لمولانا خالد البغدادي، وقصيدة للأستاذ بديع الزمان النُورُسي... رضي الله عنهم وأرضاهم أجمعين. وقد روعي في الطبعة الرابعة ترتيب جديد؛ حيث قدمت الأدعية الماثورة عن النبي ﷺ.. فما نسب إلى الخلفاء الراشدين.. فالأقربين من أهل بيته وغيرهم... وقد وضعت في آخر الكتاب لوحة كتبت فيها أسماء الله الحسنى مع ما يقابلها من الأعداد الأبجدي، وذلك لمن يريد تعدادها وفق تلك الأعداد.

ونريد أن ننوّه إلى أن الجديد الذي أضيف إلى هذه الطبعة الخامسة من الكتاب، إنما هو ترتيب الأدعية والأذكار حسب تسلسل أصحابها الزمني، مع بعض تصحيحات. كما أضيف بعض الأوراد والأذكار الجديدة التي لم تحتوِ عليها الطبعات السابقة، ومن أهمها تضرّعات للأستاذ فتح الله كولن، مستلّة من كتابه "الطلب المنكسر"، طامعين بكرم عفوه ومسامحته.. ومما أضيف إلى هذه الطبعة كذلك "حزب النصر" للإمام عبد الله بن علوي الحدّاد رحمه الله، مع قصيدة له.. وكذلك "حزب الطهر" للإمام صدر الدين القونوي، و"الورد الكبير" لمولانا جلال الدين الرومي، ثم القصيدة المنفرجة لابن النحوي المغربي.. ومسك الختام "تضرع وابتهاال" للأستاذ بديع الزمان سعيد النورسي، يعقبه "تضرع قلبي ومناجاة" له كذلك رحمه الله.. وللأسباب المذكورة أعلاه لم تذكر عبارة "مختارات من مجموعة الأحزاب" في غلاف الكتاب.

ونشكر الأستاذ المربّي محمد فتح الله كولن على جهوده المباركة حيث تفضل بالإشراف -منذ البداية- على اختيار الأدعية وجمعها وتصنيفها وتصحيحها، كما قام بإعادة النظر في الكتاب أثناء إعداد كل طبعة، فندعو الله تعالى أن يمتعنا بحياته مفعمة بالصحة والعافية وخدمة هذا الدين القويم.

وفي الختام نأمل أن يكون هذا الكتاب مصدراً وغذاءً لأرواح رجال الخدمة والإيمان والإرشاد. ونسأل الله تعالى أن يوفّقنا لقراءة هذه الأوراد من أعماق قلوبنا، وأن يكون مصدر خير وبركة لكل من نذر نفسه في سبيل الحق تعالى، وأن يكون زاداً للقلوب الظامّة إلى الحقائق الدنيّة والعرفانية في هذه المسيرة الطويلة.

دار النشر

مُقَدِّمَاتُ

قال الله تعالى: ﴿قُلْ مَا يَعْبُؤُا بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ﴾ (المؤمن: ٧٧) ﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ﴾ (البقرة: ١٨٦) ﴿ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ﴾ وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا وَادْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ﴾ (الأعراف: ٥٥-٥٦) ﴿أَمَّنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ وَيَجْعَلُكُمْ خُلَفَاءَ الْأَرْضِ إِنَّهُ مَعَ اللَّهِ قَلِيلًا مَا تَذَكَّرُونَ﴾ (النمل: ٦٢) ﴿تَجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ﴾ (الشجدة: ١٦) ﴿وَاسْأَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ﴾ (النساء: ٣٢) ﴿فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسْتَجِيبِينَ لَلَبِثَ فِي بَطْنِهِ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ﴾ (الصافات: ١٤٣-١٤٤) ﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ﴾ (الأنفال: ٣٣) ﴿دَعْوَاهُمْ فِيهَا سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَتَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ وَأٰخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (يونس: ١٠)

وقال سيد الزاكرين والداعين عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم: عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ؓ عَنْ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: «الدُّعَاءُ مَعَ الْعِبَادَةِ» (رواه الترمذي) ﴿وَعَنِ النُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ ؓ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «الدُّعَاءُ هُوَ الْعِبَادَةُ، ثُمَّ قَرَأَ: ﴿وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ﴾﴾ (غافر: ٦٠) ﴿وَعَنِ أَبِي هُرَيْرَةَ ؓ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ «ادْعُوا اللَّهَ وَأَنْتُمْ مُوقِفُونَ بِالْإِجَابَةِ، وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَجِيبُ دُعَاءَ مَنْ قَلْبٌ غَافِلٌ لَّاهٍ»﴾ (رواه الترمذي) ﴿وَعَنِ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: «قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: يَا ابْنَ آدَمَ، إِنَّكَ مَا دَعَوْتَنِي وَرَجَوْتَنِي غَفَرْتُ لَكَ عَلَى مَا كَانَ مِنْكَ وَلَا أَبَالِي»﴾ (رواه الترمذي) ﴿وَعَنِ أَبِي هُرَيْرَةَ ؓ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى: أَنَا عِنْدَ ظَرْفِ عَبْدِي بِي، وَأَنَا مَعَهُ إِذَا ذَكَرَنِي، فَإِنْ ذَكَرَنِي فِي نَفْسِهِ، ذَكَرْتُهُ فِي نَفْسِي، وَإِنْ ذَكَرَنِي فِي مَلَأٍ، ذَكَرْتُهُ فِي مَلَأٍ خَيْرٍ مِنْهُمْ»﴾ (متفق عليه) ﴿وَعَنِ أَبِي الدَّرْدَاءِ ؓ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «أَلَا أُتَبِّحُكُمْ بِخَيْرِ أَعْمَالِكُمْ، وَأَزْكَاهَا عِنْدَ مَلِيكِكُمْ، وَأَرْفَعَهَا فِي دَرَجَاتِكُمْ، وَخَيْرٌ لَّكُمْ مِنْ إِنْفَاقِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ، وَخَيْرٌ لَّكُمْ مِنْ أَنْ تَلْقَوْا عَدُوَّكُمْ، فَتَضْرِبُوا أَعْنَاقَهُمْ، وَيَضْرِبُوا أَعْنَاقَكُمْ؟» قَالُوا: بَلَى، قَالَ: «ذِكْرُ اللَّهِ تَعَالَى»﴾ (رواه الترمذي) ﴿وَعَنِ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ ؓ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: «مَثَلُ الَّذِي يَذْكُرُ رَبَّهُ وَالَّذِي لَا يَذْكُرُهُ، مَثَلُ الْحَيِّ وَالْمَيِّتِ»﴾ (رواه البخاري) ﴿وَعَنِ ثوبان ؓ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «لَا يَزِدُّ الْقَدَرَ إِلَّا الدُّعَاءُ، وَلَا يَزِيدُ فِي الْعُمُرِ إِلَّا الْبِرُّ»﴾ (رواه الحاكم)

في رحاب "القلوب الضاربة"^(١)

محمد فتح الله كولن

الدعاء باعتبار توجّه العبد المدرك لأحوال عجزه وفقره وقصر يده عن كفاية نفسه، إلى الرحيم الذي لا نهاية لرحمته، وعرض حاله عليه، وطلب الاستجابة منه، هو ضرورة لازمة لتوكيد إيمان العبد بربه، وثقته به، واعتماده عليه، وتوحيده.

* * *

الدعاء نداء وتضرع، وتوجه من الصغير إلى الكبير، ومن الأسفل إلى الأعلى، ولهفة من الأرض ومن سكان الأرض نحو ما وراء السماوات، وطلب ورغبة وطرح لما في الصدور من آلام. والداعي يشعر بضالته أولاً، وبعظمة صاحب الباب الذي يتوجه إليه ثانياً، لذا يكون متواضعاً جداً. وعندما يرفع يديه بالدعاء مؤمناً بالاستجابة، يتحول هو ومن حوله إلى عالم روحاني وسماوي، وكأنه يسمع تسبيحات الروحانيين وأذكارهم وأدعيتهم. والمؤمن بهذا التوجه وبهذا الدعاء لا يطلب ما يوده وما يطمح إليه فقط، بل يستغيث أيضاً مما يخافه ويخشاه، وهو يعلم بأن الدعاء حصنه الحصين الذي يلجأ إليه.

* * *

الدعاء، مفتاح طلسمي لخزائن الحق اللانهائية، ومستند الفقراء والمساكين والحرزائي، وآمن ملجأ للمكتوبين بحرّ ضرورات الحاجة.

* * *

والدعاء أهم من كثرة الصلاة وكثرة الصيام من حيث كونه ينم عن خالص العبودية؛ لأن معنى الدعاء هو طلب أمور تتعدى التصورات وتتجاوز الأسباب والمسببات، من حضرة المولى المُسْتَبَدِّ للأسباب.

* * *

الدعاء غذاء الروح. ويجب إمداد الروح بهذا الغذاء على الدوام.

* * *

الدعاء سحر يمنح الإرادة جناحين. ولا يفهم سر هذه القوة إلاّ المداومون على الدعاء.

* * *

^(١) هذه الفقرات اختيرت من مقالات ودروس الأستاذ فتح الله كولن ووضعت كمقدمة بإذن منه.

الدعاء هو تخطى الأسباب الظاهرية بإعلان الاعتماد على قدرة البارئ تعالى وإظهار الضعف البشري.

* * *

إن من يستطيع رفع كَفِّهِ لله داعياً وضارعاً من كل قلبه، ويتوجه له سبحانه، يستطيع تجاوز البعد الموجود بينه وبين ربه -الذي هو أقرب إليه من حبل الوريد- والتابع من وضعه المادي والجسماني. وباحترامه لهذا القرب يستطيع الخلاص من وحشة بُعد عنه. وإن يشأ الله تعالى يسمعه ما يجب أن يسمع، ويُرِّه ما يجب عليه أن يرى، وينطقه بما يجب عليه أن ينطق، ويوفِّقه لعمل ما يجب عليه أن يعمل.

* * *

إن الأرواح التي وصلت لمستوى تذوق لذة الإيمان وسمت بالعبادات، لا تقصّر أبداً في الدعاء. بل تدرك أن العبادات هي غاية الموجودات وسبب خلقها. لذا تولي الدعاء أهمية قصوى. وبجانب قيام أصحاب هذه الأرواح برعاية الأسباب المادية والمعنوية، يسارعون إلى بسط كفّ الضراعة لربهم من أعماق قلوبهم، ويرون أن الأدعية وسيلة تقربهم إلى خالقهم، وهي منبع آمالهم ورجائهم.

* * *

ونظراً لكونه هو وحده خالقنا وموجدنا ومطعمنا ومطورنا من حال لحال، والعارف بحاجاتنا ورغباتنا والمستجيب لها، وصاحب الرحمة الواسعة الذي لا يدع أمورنا لغيره، وذلك مقابل عجزنا وفقرنا وضعفنا وحاجتنا، لذا كان من الأهمية بمكان قيامنا بتعبير سلوكنا وتصرفاتنا تجاهه بكل دقة وعناية. نحن عاجزون وضعفاء ومحتاجون، بينما هو الحاكم المطلق على كل شيء. لذا نحس على الدوام بمدى ضآلتنا، وبمدى عظمتة تعالى، ولا نتوجه بحاجاتنا الملحة إلا إليه وحده دون غيره، ونعلم أن ظهور المرء بمظهر المستغني عنه ليس إلا سوء أدب.

* * *

الدعاء أصفى مظهر من مظاهر العبودية وأصدقها في كل حين لكونه لبّ التوجه إلى الحق تعالى بالطلب وأفضل إعلان للعبودية. والحقيقة أن كل الموجودات تدعوه وحده على الدوام بلسان حالها، ونوع قابليتها، وبلسان حاجاتها الفطرية، فيستجيب لها ضمن إطار من الحكمة، ويسمع كل نداء ويستجيب له.

* * *

إن طريق ذكر الله هو أقوى الطرق وأسلمها للوصول إلى الحق سبحانه. وبدونه يتعسر الوصول إليه تعالى. نعم، إن امتلاء الوجدان بالذكر واستشعاره بقربه منه، ومصاحبته للطائفه في كل آن، وكون اللسان ترجماناً لهذا الانسجام الجاذب زاد لا ينفد وذخيرة مباركة طيبة لسالك الخلود.

نعم، إن ذكر الله لهو سياحة رائعة في عروج القربة، بحيث ما إن يبدأ اللسان والشعور والقلب بذكر الله معاً، حتى يجد الإنسان نفسه في لحظة واحدة أنه في مصعد ذي أسرار يصل به إلى إقليم تُحلّق فيه الأرواح، فيشاهد ما يشاهد من فرجات أبواب السماء ما يخص الغيوب والماوراء.

نعم، إن الذاكر، والمصرّ على الذكر، يؤخذ إلى حفظ الله سبحانه وحمايته ويؤوى في محاضن عنايته حتى إن الأمر الإلهي ﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ﴾ (البقرة: ١٥٢) يعبر عن كيفية ذات أسرار، وهي تحوّل العجز إلى القوة بعينها والفقر إلى الغنى بعينه.

أي ما إن تذكروا الله بالفكر والعبادة، حتى يذكركم بالتشريف والتكريم.. وما إن تترنموا به في الأدعية والمناجاة، حتى يستجيب لكم بإغداق ألطافه عليكم.. وما إن تديموا علاقاتكم معه سبحانه رغم مشاغلكم الدنيوية الكثيرة، حتى يشرفكم بالإحسان بعد أن يزيح عنكم مشاكل الدنيا والعقبي.. وما إن تشرفوا به أوقاتكم التي تنفردون بها وحدكم، حتى يكون "جليسا أنيسا" لكم حينما تدفعون إليه من انفراد واغتراب.. وما إن يكون لسانكم رطباً بذكره في أوقات راحتكم، حتى يرسل إليكم أنسام الرحمة أمام الحوادث الممضة لكم.. وما إن تنطلقوا في أرجاء العالم تعرّفون به سبحانه، حتى ينجيكم من ذلّ الدنيا والعقبي.. وما إن تكونوا مخلصين لله في أعمالكم، حتى يكرمكم بما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر^(١).. وبهذا يرقى الذاكر بالذكر وبالرغبة في الذكر وبذل الجهد فيه ونيله، وإذا بالله سبحانه يعمّق أكثر هذا اللطف، لطف الهداية والتوفيق، بإحساناته الخاصة. وإن الأمر الإلهي ﴿وَأَشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُون﴾ (البقرة: ١٥٢) يذكر بهذه الدائرة الصالحة بين الذكر والشكر، أي السير من الذكر إلى الشكر ومنه إلى الذكر.

(١) انظر: البخاري، بدء الخلق ٨، تفسير سورة السجدة، التوحيد ٣٥؛ مسلم، الإيمان ٣٩، الجنة ٥، ٦.

لا أتذكر في الكتاب والسنة وآثار السلف الصالح أمراً أكثروا من الترفع فيه والحث عليه من الذكر. وفي الحقيقة إن الذكر بمثابة الروح والدم في جميع العبادات، من الصلاة إلى الجهاد...

* * *

ليس لذكر الله وقت معيّن؛ فالصلاة التي هي سيّدة العبادات وعماد سفينة الدين تقام في أوقات مخصوصة، وهناك أوقات تُكره فيها الصلاة، أما ذكر الله فله الحرّية المطلقة في السير في أجزاء الزمان، وليس مقيداً بأي حال من الأحوال، كما هو مضمون الآية الكريمة ﴿الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ﴾ (آل عمران: ١٩١) فليس له حدّ لا زماناً ولا حالاً.

* * *

وإن إخلاء الحق تعالى يولون عنايةً فائقة للأوراد والأذكار، وينبّهون إلى ضرورة تلاوة القرآن والتضرع إلى الله بأنواع الأدعية كل يوم لأجل تقوية الصلة بالله؛ فيلتزمون بتعيين شيء منها والمواظبة عليها في كل يوم، بمقدار استطاعة كل إنسان.

* * *

ولقد تشرب إخلاء الحق تعالى بذكر الله، منذ سادتنا الصحابة إلى زماننا الحاضر، وحسبوه كالدّم يجري في العروق، وعدّوا الغفلة عن ذكره لأي سبب كأنها وسيلة إلى فقر الدم. مثال ذلك: سيدنا علي عليه السلام، إذ يقول إنه ما ترك ولا ليلة واحدة، دعاء علمه إياه رسول الله ﷺ ووصاه به. ولعلّ أشد ليلة على سيدنا علي عليه السلام، وأعظمها وطأة عليه، هي ليلة النهروان التي قاتل فيها الخوارج. فذكره أحدهم بتلك الليلة وقال: ولا في تلك الليلة؟ فقال علي: ولا في تلك الليلة! نعم، كان ذكر الله حاضراً أزماناً في عالمنا، في البيت والدرب والمسجد وساحات الوغى. فكانت في كل سانحة وفرصة حلقات الذكر وتردّد اسم الله تعالى وصفاته. وكان الحرص شديداً على ذكر الله مع الصيام والزكاة... وكانت الأصوات الذاكرة لله عالية في الحج، وفي صبيحة الأعباد في الوهاد والسهوب كالماء المنحدر في الشلالات. فإن الجهر بالتكبير في عيد الأضحى خاصة هو من إعلان الشعائر. فكان ذكر الله بهذا المعنى كالدّم الساري في عروق كل عبادة... وهو كذلك في كل زمان. فلم يكن شيء بغير ذكر الله، ولن يكون شيء إلا به اليوم. فليس لنا وسيلة لقوة ارتباطنا بالله تعالى إلا ذكر الله. وإن الغفلة عن ذكر الله وترك الأوراد والأذكار يورث فينا ضعفاً شديداً، ويُرخي تعلقنا بالله تعالى.. حفظنا الله من ذلك!!

* * *

ومن أراد أن يرى عمراً مليئاً بالمناجاة والبتّ ليلَ نهارٍ، فلينظر إلى حياة رسول الله ﷺ. فلينظر ولتشهد الإنسانية معنى الدعاء، وآداب الدعاء، وما يكتسبه الإنسان بالدعاء مادياً ومعنوياً... فلتشهد، ولتعتبر به...

* * *

لقد وزع رسول الله ﷺ الدعاء أقساماً على حياته، وسار دوماً على هذه الأنوار البلورية الكريستالية. فكان الدعاء وردّاً لا ينفك عن شفّيته، وفوحاً من الأئين والونين لا يتعطل عن قلبه. فلم يبق لحظة من غير دعاء. ولم يُفْرغ كفه من القدح الفاض بهذا الكوثر الذي يربط شفّيته أبداً. كان رجلٌ فعلٍ دعويٍّ، وإنسانٌ محاكمةٍ منطقيةٍ، وفي الوقت نفسه، لا مثال له، ولا شبيه به، في العبادة والدعاء.

* * *

وإن توجهنّا إلى الله تعالى في كل أحوالنا، وبَسَطْنَا إِلَيْهِ أَكْفَ السُّؤال، وبَشَّنَا إِلَيْهِ أَحْزاننا وآلامنا... خطوة أولى ومهمة من حيث نوال مجلى العناية وأول موهبةٍ، ومن حيث الخطوة الجوابية للحق تعالى.

* * *

ينبغي تخصيص ساعة للأوراد والأذكار وترك الاعتذار بالعوائق والموانع...

* * *

فلا تبعدوا قطُّ عن الدعاء، فإن لم تقدرُوا فقولوا: "وا أسفاه... فاتنا اليوم شأنٌ عظيم!".

* * *

فينبغي أن يكون لكل مؤمن أوراد وأذكار؛ مثلاً، ينبغي أن أشعر بضرورة قراءة أوراد بقدر ما يقرؤه خمسة أو عشرة، وأن أقول لنفسي: "ما دام هذا الجمع من الناس التفتوا إليك، فلهذا الالتفات حقٌّ ينبغي أداؤه بزيادة قوة الارتباط بالله تعالى زيادةً أشدَّ من الجميع، حتى تؤدي الشكر على هذه النعمة من جهة، وحتى تعرض طلبَ دوام النعمة من جهة أخرى". نعم، هكذا أقول، وهكذا أسعى أن يكون عملي، فعلى كل مؤمن قد وهبه الله تعالى أنعمًا متنوعة، أن يُكثر من الأوراد والأذكار، بقدر درجته ومرتبته. ولا بدَّ له أن يشد من قوة تعلُّقه بربه. وإلا فما أدى ما عليه من حقٍّ لموقعه.

* * *

وينبغي أن نعرض أنفاسنا مفعمةً بالسر وخلوص الذات، في حال من الانغلاق عن الخلق والانفتاح على حضرة علاّم الغيوب، الذي تعني رؤيته وسماعه لنا معاني فوق المعاني، بدلاً عن المناداة والصياح وسط الناس إسماعاً وتشهيراً بينهم. ذلك من أجل أن يتسرّب بثنا إليه بسحر السر والخفاء، فلا تتسَخَّ أصواتنا وأنفاسنا بكدورات ملاحظاتٍ أخرى... فإن من يغلق دواخله على ما سواه تعالى، ويفتحها عليه وحده، ويث شكوى حاله إليه وحده، تجده أبداً في سياقات الوجود بقُربه، ولا يَرِجِعُ بكَيْفٍ فارغة من بحره. نعم، على المرء أن يعرض حاجته على من يقدر أن يسدها. وإن كان يُطلق آهةً من بلاء الهَمِّ، فليثّن عند حكيم يداوي العلة. وإنّ عرض العبد حاله على سيده، فلينغلق عن الأغيار تمام الانغلاق، ولينفتح عليه بكمال عقله وشعوره وحسه بانفساحٍ دائمٍ يطابق فيه المقال المقام، ويعرّضُ أنموذجاً من القرار في أحواله كلها، من النغمات إلى اهتزازات الصوت، ومن تحول الأطوار إلى حركة العضلات، مدرّكاً بأنّه ينفث دواخله في حضور من هو أقرب إليه من كل قريب. إن العبد الصادق الذي يعرف لمن يَسْطُ كَفَّ السّؤال، يُرْشِخُ فكره ودعواته في مصفاة نيته وخلوص ذاته مراراً ودائماً، ويجتهد في صون لسانه وحسه نقيّاً وصافيّاً من كل شائبة، ويخْرُسُ ويَبْكُمُ إزاء سماع من لا يريد أن يَسْمَعَ. وقد يتعرض إلى حال حسب الزمان أو الحال، يغار على أقواله حتى من نفسه!

أنا مع من يرى فضّل الاجتماع في موضع لرفع الدعاء جماعةً؛ فإنّ جوّ النقاء عند نفر من الحضور مؤثّرٌ فيمن معهم، وسببٌ لسكينة القلب. فهذا يزيد في حمية من في المجلس وتيقظهم وجدّهم. ولا جرم أن في خلو المرء بنفسه، ونفث دواخله إلى الله تعالى فوق سجاداته، فائقيّةً وعلوّاً على الدعاء في جماعة، من وجهةٍ أخرى. نعم، لا يقاس بشيء أن يَسْطُ امرؤ كفه، نافثاً دواخله إلى ربه، في موضع لا يراه ولا يعلم به أحد من البشر.

وإن الدعوات تقترن بالقبول إذا اكتسبت الكلية. وقد لا يكفي لهماوم عامة الناس بكاءً امريءٍ وأنيته منفرداً؛ فيمكن أن تقرأ أدعية وأوراد في زمانٍ طويل موزّعة بأقسام على جماعة، من أجل أن تكتسب الكلية.

أنا لا أستسيغ أن يسجل امرؤ أغلاطه وعيوبه وذنوبه، بل ينبغي أن يقيد بها في ذهنه، ولا يصرح بها لأحد، بل ينبغي أن تستر الخطايا والذنوب حتى عن الملائكة؛ فيعلم الله وحده بها، وهو العليم المحيط بكل سر وعلن، وهو الرحيم الواسع رحمته. ففي الحديث الشريف "يُدْنَى المؤمن من ربه يوم القيامة حتى يَضَعَ عليه كَنَفَهُ ثم يُقَرَّرَ بذنوبه فيقول هل تعرف فيقول يا رب أعرف حتى إذا بلغ منه ما شاء الله أن يبلغ قال إني سترتها عليك في الدنيا وأنا أغفرها لك اليوم" (متفق عليه). فليسمع حقيقة القول: "عبدى، سترت فسترْتُ، ولك فغفرتُ"، وحتى لا تفوت تلك اللحظة، ليس مناسبا أن نسجل قائمة بالذنوب والخطايا. وزد على ذلك، أنَّ الإنسان إذا توقف يوماً في مرحلة من حياته في العشرين أو الثلاثين أو الأربعين من العمر ليسجل خطاياها ذنباً ذنباً، من أيام الطفولة إلى يومه ذاك، وراجع حياته محاسباً نفسه على ما مضى من القبائح، وحصص الحساب في ذلك اليوم، فإن تصرفه هذا غير كافٍ في ميزان محاسبة النفس؛ إذ ينبغي في كل يوم، أن نبث دواخلنا وأشجاننا أمام الحق تعالى، كلما خطر على البال شيء، وأن نستغفر، من غير التصريح بذنوبنا، ومن غير البوح الظاهر بها، ومن غير السماح لها بالتقييد ومواجهتنا بمضايقات هذا التقييد، وأن نلجأ إلى قلاع التوبة والإنابة والأوبة. ينبغي كل يوم ألا نبيت قبل أن نواجه أنفسنا من جديد، وقبل أن نحاسب أيام حياتنا، وقبل مقاضاة أنفسنا.

فإذا نظرنا من هذه الزاوية إلى مجموعات الدعاء مثل "القلوب الضاربة"، سنرى أن أخلاء الله يقرأون الأوراد والأذكار في تماردٍ، ويديمون محاسبة النفس والاستغفار بلا انقطاع. وكان لسلطين عالم المعنويات، مثل عليّ كرم الله وجهه، ومحبي الدين بن عربي وأبي الحسن الشاذلي والإمام جعفر الصادق عليه السلام، أحزابٌ وأوراد وأذكار ليلية وأدعية واستغفار واستعاذة وتسابيح وتهاليل وصلوات ونعوت (مدائح للنبي صلى الله عليه وآله)، تسمى "أسبوعية"، يقرأون أجزاء معلومة منها كل يوم. فمثلاً: كان الحسن البصري رحمته الله يبدأ يوم الجمعة بقراءة جزءٍ كل يوم من "أسبوعية" الاستغفار. فإذا اكتمل الأسبوع يبدأ من جديد مُديماً حزنه اليومي. يحاسب نفسه أبداً، ويستغفر كرات كل يوم. ويبدأ بحزنه في حالٍ من العجز والفقر والحاجة أمام الله تعالى، ثم يصلى ويسلم على رسول الله صلى الله عليه وآله، إنه يناجي ربه بمناجاة حائزة على ما ينبغي من الأوصاف لقبول الدعاء. وإنك تتطلع في كل جملة منها إلى أفق الحسن البصري رحمته الله؛ فهو يحاسب نفسه وكأنه أدنى رجل، وينظر إلى نفسه وكأنه ارتكب أقبح خطيئة وأعظم ذنب. فكأن حياته القلبية خراب وعالمه الروحي يباب، فيتمسك بأخلص كلمات الاستغفار. من جهة أخرى، يلتجئ

إلى الصلاة والسلام على الشفيع الأعظم ﷺ، الذي يُخْتَم بِخْتَم القبول على كل دعاء يُؤَيَّد ويُسَنَدُ بالصلاة والسلام عليه، لكن نفس الصلاة والسلام عليه قرين القبول من غير إسنادها بشيء غيرها، فيُشَفِّعُ رسولُ الله ﷺ لينال مستمسك العفو، ثم يُتَّبِعُ الاستغفارَ بالصلاة والسلام عليه، ثم يُعَقِّبُ الصلاة والسلام عليه باستغفارٍ جديد، فكأنه يلوم نفسه في كل استغفار كَرَّةً أخرى. ففي كل نفثة خالصةٍ لدواخله أمام الحق تعالى، يواجه ذاته ويحاسبُ نفسه.

وآخر من أخلاء الحق تعالى -بعدما يقول إن لسانه انعقد بسبب ذنوبه، وإنه خَرَّ وانكمش خجلاً من عدم طاعته لأمر الله، وحار في الكلام، وخشع صوته ذلاً لشدة الغفلة عن أداء حق العبودية- يصب دواخل حاله في أنقى الكلمات معبِّراً عن استحيائه من مناداة الحق تعالى مباشرة، فلذلك طَرَقَ بابَ الرحمة بصوت من ارتضاه سيِّداً ومستنَداً، وهو حضرة عبد القادر الكيلاني، المعروف بأنه مقبولٌ وبوابٌ عند الحق تعالى. فينادي في جزء من مناجاته: يا عظيم العفو لعبادك الملوئين بأدران الذنوب والخطايا، يا غفار... يا ساتر آثامهم ومعاصيهم وذنوبهم، يا ستار... اغفر لي خطيائي، وارحم هذا العبد العاجز الذي استنفد أسباب الخلاص، وضاعت به السبل، وسُدَّتْ في وجهه الأبواب، وتعرَّسَ عليه السير في آثار سالكي الطريق المستقيم، وعجز عن إنقاذ نفسه من ميادين الغفلة ووديان العصيان وساحات السفاهة والتفاهة. فكأنك به يصرخ: هلكْتُ! فتراه يقول: "إِلَهِي، الذُّنُوبُ أَخْرَسَتْنِي، وَكَثْرَةُ الْمَعَاصِي أَخْجَلَتْنِي، وَشِدَّةُ الْعُقْلَةِ أَخْفَقَتْ صَوْتِي، فَأَدُقُّ بَابَ رَحْمَتِكَ، وَأُنَادِي فِي بَابِ مَغْفِرَتِكَ بِصَوْتِ سَيِّدِي وَسَيِّدِي الشَّيْخِ عَبْدِ الْقَادِرِ الْكَيْلَانِيِّ وَنِدَائِهِ الْمَقْبُولِ الْمَأْنُوسِ عِنْدَ الْبُؤَابِ ب: يَا مَنْ وَسِعَتْ رَحْمَتُهُ كُلَّ شَيْءٍ، وَيَا مَنْ بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ، (...) وَيَا سَتَّارَ الْغُيُوبِ، وَيَا غَفَّارَ الذُّنُوبِ، اغْفِرْ لِي ذُنُوبِي، وَارْحَمْ مَنْ ضَاعَتْ عَلَيْهِ الْأَسْبَابُ، وَغُلِقَتْ دُونَهُ الْأَبْوَابُ، وَتَعَرَّسَ عَلَيْهِ سُلُوكُ طَرِيقِ أَهْلِ الصَّوَابِ، وَانْصَرَمَتْ أَيْامُهُ وَنَفْسُهُ رَاتِعَةٌ فِي مَيَادِينِ الْعُقْلَةِ وَالْمَعْصِيَةِ وَذَنِّي الْاِكْتِسَابِ، فَيَا مَنْ إِذَا دُعِيَ أَجَابَ، وَيَا سَرِيعَ الْحِسَابِ، وَيَا كَرِيمَ يَا وَهَّابَ، ارْحَمْ مَنْ عَظُمَ مَرَضُهُ، وَعَزَّ شِفَاؤُهُ، وَضَعُفَتْ حِيلَتُهُ، وَقَوِيَ بَلَاؤُهُ، وَأَنْتَ مُلْجَأُهُ وَرَجَاؤُهُ".

وإن الجاهل الذي لا يعرف هؤلاء، ولا يفهم سهوب أرواحهم، ولا يعلم سعة آفاق المحاسبة عندهم، قد يقول حين يسمع هذا الوين: "ما أعظم الذنوب التي ارتكبها هذا الرجل! وإذ لم أرتكب مثله، فلا حاجة لي أن أردّد ما يقول". والحال إن كلامهم يعبر عن اضطراب قلوب المقرّبين. فإن كثيراً مما نحسبه فضيلة ووسيلة للشواب من الأقوال والأفعال

والتصرفات، هي عندهم آثام بحساب آفاقهم الواسعة. ونحن في هذا المجتمع إن لم نفعل شيئاً غير أن نخرج مرة واحدة إلى الدرب ثم نرجع إلى البيت، فإننا نتلوّث بمعاصٍ أضعاف أضعاف ما يعدّونه ذنباً، فيكون عمرهم كلّهُ من أجله. فتعالوا واشهدوا كيف يذرف أخلاء الحق الدمع كلّ عمرهم، إذا ما زاغ بصرهم طرفة عين إلى ما سواه تعالى! وكيف يقاسون من ذاك الخطأ حتى في فراش الموت!

* * *

وكم آمل أن يكون العُباد والزُّهاد اليوم يولون الذكر عناية فائقة، ويتحرون سبل زيادتها، وزيادة ذكر الله تعالى. لكننا مهما ذكرنا الله كثيراً، ومهما زدنا في عبادته، فلن نوفي حقّه من الذكر. لذلك نجد الرسول ﷺ يستحسن عمل من يصلي ويسلم عليه ربع يومه، ولكن يحثّه على الزيادة. فلما زاده إلى نصف يومه، حثّه على الزيادة أيضاً، فلما زاده إلى ثلثي يومه، استحسّنه وحثّه على الزيادة أيضاً، فيقول له في كل مرة: "هَلَا زِدْتَ". وروي أيضاً أن رجلاً قال: يا رسول الله أي الدعاء أفضل؟ قال: "الصلاة علي"، قال: أجعل ثلث عبادتي الصلاة عليك؟ قال ﷺ: "إذا كُفيت"، قال: أجعل جميع عبادتي الصلاة عليك؟ قال: من جعل جميع عبادته الصلاة علي قضى الله له جميع حوائج الدنيا والآخرة" (رواه الترمذي). فهناك -كما يقول الأستاذ سعيد النورسي- وسيلتان هما من أهم الوسائل للتقرّب إليه سبحانه وتعالى، إحداهما "بسم الله الرحمن الرحيم"، والأخرى الصلاة والسلام على رسوله ﷺ.

