

الفصل الثالث عشر

المجالات المتخصصة

يعتبر "أودسى" أو "الرحلة الطويلة الشاقة" واحدة من أول أعمال هومر الإغريقية التي عاشت على مر العصور . وتكلم هذه الملحمة عن حرب الطروادة وأعطت لنا كلمة (أودسى) أو الرحلة الطويلة الشاقة. ويعتبر علماء الأدب هومر واحداً من أكثر الشعراء تأثيراً . وبالطبع قد تم ترجمة هذا العمل من الإغريقية إلى الإنجليزية . وقد خُلدت كثير من الكلمات الإغريقية حتى اليوم ، بالإضافة إلى الرحلة الشاقة والطويلة التي سبق ذكرها ، و مثل "البداية" و "النهاية" و "انفراج المشاعر" و "الطاغية" و "الشخص المكروه والغير محبب" .

وفي كثير من الأحيان ، لقد وُجد أن معرفة اللغة اللاتينية والإغريقية أو ما تعرف باللغات الميتة هي المفتاح الاساسى للذكاء والتألق . ويتم استخدامهما في الإطلاع على مجالات معينة أو في تكوين مصدر الكلمات التي تُنطق بطريقة مشابهة للكلمة الأصلية .

المجالات المتخصصة / المعنية / المحددة

إن المعرفة بالمجالات المتخصصة يكون مفيداً وهاذاً إلى حد كبير عندما يكون له علاقة بالمشاكل التي يواجهها البشر في حياتهم اليومية . تنتمي الكلمات التالية إلى مجالات مختلفة ومنها الأدب والموسيقى والرسم والرياضيات والإنجليزي ومجالات أخرى أكثر تخصصاً . ومما لا شك فيه أن القوائم التالية للعقول المتقدمة والمتألقة .

ولأن هذه المجالات لها طبيعة خاصة ، إن بعض التعريفات أطول من القوائم السابقة . إلا انه إذا تملك منك شعور التحدي والإصرار على المعرفة سيزيد ذلك ليس من حصيلة مفرداتك فحسب بل سوف يزيد من معرفتك في جميع الموضوعات .

لا يزال الشخص الذي يمكنه القراءة والكتابة يتجنب الإطلاع على المواد التي هي تخالف مبادئه وعاداته . وبالفعل إنني انصح أى شخص بعدم قراءة المواد التي تخالف مبادئه الدينية والنفسية على حد سواء .

كلمات من الإنجليزية

1- الاسم = هي قسم من أقسام الكلام . والاسم يكون اسم مكان أو شخص أو شئ

ويعد الاسم والفعل من مكونات الجملة الأساسية

2- الفعل = هو قسم من أقسام الكلام وهو يدل على يدل على حدث أو الفعل نفسه . ويعد الفعل إحدى الشقين الأساسيين في الجملة

3- المصدر = هو فعل يؤدي عمل الاسم ؛ أو اسم الفاعل

- 4- الضمير = كلمة تحل محل الاسم
- 5- الأزمنة (الماضي - المضارع - الأمر) صيغة الفعل الدالة على زمانه مثل
مضارع - ماضي - أمر - المضارع التام - الماضي التام والمتخيل التام .
- 6- صيغة المصدر = الفعل بدون اى إضافات أو بمعنى آخر هو أساس الفعل
- 7- الصيغة الدلالية = صيغة تُظهر الفعل أو الحالة بوصفهما حقيقة موضوعية لا مجرد شئ في الذهن
- 8- صيغة الأمر = الفعل الذي يعبر عن الأمر أو الدال على الأمر
- 9- صيغة الفاعل = متعلق بالفاعل وبخاصة دال على حالة الرفع
- 10- الصفة / النعت = هي قسم من أقسام الكلام الذي يصف الفعل أو الصفة أو ظرف آخر .
- 11- حال / ظرف = هو قسم من أقسام الكلام الذي يصف الفعل أو الصفة أو ظرف آخر.
- 12- حرف الجر = هو قسم من أقسام الكلام الذي يقوم بربط الكلام وجعله متناسق مثل في / من / عن طريق / من خلال / بـ
- 13- العبارة = جزء من الجملة وتحتوى على فاعل وفعل
- 14- حروف العطف = هي عبارة عن حروف تربط أجزاء الجملة بعضها ببعض .
- 15- المقيد النحوي = هي كلمة تضيف معلومة جديدة للجزء الثاني من الجملة
- 16- أداة الاستفهام = الجملة التي لها صيغة الاستفهام السؤال
- 17- صيغة الأمر = تعبر عن فعل الأمر
- 18- الصيغة الدلالية = الصيغ التي تعبر عن حقائق

19- الاسم الذي يعود إليه الضمير .

كلمات من الأدب

- 1- المجاز أو الاستعارة = قصيدة أو 2- الجناس الاستهلاكي = تكرار نثر يلعبون الأفراد والأحداث فيها دور رمزي
- 3- الجناس التصحيفي = تغيير يجرى في ترتيب أحرف كلمة ما بغية تشكيل كلمة جديدة
- 4- الانغرة = تكرار اللفظة الواحدة في أوائل جملتين أو بيتين متعاقبين وبخاصة لغرض بلاغي
- 5- التحشية = تعليق الحواشي
- 6- سجع = لفظ متساجع مع آخر
- 7- الشعر الحر = الشعر المتحرر من الوزن والقافية
- 8- النشيد = احد الأقسام الرئيسية من قصيدة طويلة
- 9- تناعم الأصوات = توافق الأصوات
- 10- الدوبيت = مقطع شعري مؤلف من بيتين
- 11- الملحمة = قصيدة قصصية طويلة فخمة الأسلوب
- 12- رواية مكتوبة على شكل سلسلة رسائل
- 13- نوع أدبي = تصنيفات أدبية كالرواية والمقالة
- 14- شعر بياني يتكون من ثلاثة سطور ليست على نفس القافية
- 15- السونتيه = قصيدة تألف من 14 بيتاً
- 16- الموضوع = الفكرة الرئيسية في عمل فني
- 17- القصيدة الغنائية = قصيدة من الشعر الغنائي
- 18- تسمية الأشياء أو الأفعال بحكاية أصواتها

- 19- الإرداف الخلفي = اجتماع لفظتين متناقضتين
- 20- مثل أو حكاية رمزية ذات مغزى أخلاقي
- 21- البارودية = المحاكاة الساخرة 22- التشخيص = إضفاء الصفات
لأحد المؤلفين البشرية على مفهوم تجريدي
- 23- الالهجوة = المقطوعة الهجائية 24- التشبيه في علم البلاغة =
التشبيه وهو مقارنة بين شيئين أو
شخصين باستخدام "يشبه" "ك"
- 25- الاستعارة المكنية = تشبيه في 26- الجاز المرسل = استخدام اسم
جملة يبين الهوية الذاتية شئ أو شخص مكان اسم آخر
- 27- إيجاز الموضوع لتأكيد فكرة 28- صيغة بلاغية يعبر فيها عن
معينة الموجب بضده المنفي
- 29- مديح = تأبين 30- الجاز المرسل = صورة بلاغية
قوامها ذكر الجزء وإرادة الكل
أو ذكر الكل وإرادة الجزء .

كلمات من الأدب :- الكتاب والمؤلفين وأعمالهم الأدبية

- 1- أسيليز = بروميثيوس بوند
2- أوسب = ذا بوى هوه كرايد ولف
3- أندروسن = ذا اجلى ضكلينج
4- أريستوفان = ذا فروجز
5- أريستوتل = بوتكس
6- أوستن = برايد وبروجديز
7- بولدوين = جو تل يت أوذا 8- بلاذك
مونتين

- 9- باير = بيتر بان
- 10- باكت = مولى
- 11- بلى = ذا رد آند بلاك
- 12- بليك = سونجز أف اينسونس
- 13- برونتو = وزيرنج هايتس
- 14- براينت = ثانتوبيس
- 15- بك = ذا جود ايرس
- 16- بانيون = بيلجريز بروجرس
- 17- بورافز = ترزان
- 18- كارول = أليس اين واندرلاند
- 19- كاتر = بايونير
- 20- كرفانتس = دون كيكوت
- 21- شوسر = ذا كانت برى تليز
- 22- شاكوف = ذا ايتشرى أوكارد
- 23- كليمز تواین = توم سواير
- 24- كونارد = لورد جيم
- 25- كوبر = ليزر ستوكينج تيلز
- 26- كران = ذا رد باديدج أوف تارج
- 27- دانت = ذا ديفاين كوميدى
- 28- دوفو = روبنسو كروزو
- 29- ديكتز = كريسمس كارول
- 30- ديكينسون = بيكوز اى كودنوت ستوب فور دس
- 31- دون = ذا فليه
- 32- دوستيوفسكى = كرايم آند بانشيمنت
- 33- دولى = شارلوك هولمز
- 34- دريسر = سيستر كارى
- 35- دومس = ذا سرى موسكتير

كلمات من الأدب الشعراء وأعمالهم

- 1- جورج إليوت = سيلز مارنر
- 2- ت.س. إليوت = بروفروك آند أزر أوبزرفشن

- 3- اِمرسون = کونکوردهاين
 4- اِيوريدز = ميدها
 5- فولکتر = ذا ساوند آند ذا فوري
 6- فيتز جراد = ذا جریت جاتسبای
 7- فوستر = باسدج تو اِنديا
 8- فورست = اِستوبیج باي و دز اُون

سنوی اِيفينج

- 9- جاردنر = بری ماسون
 10- جولدينج = لورد اوف فلايز
 11- هاردی = فار فروم ذا ماديج کراود
 12- هاوٹرون = ذا هوس اوف ذا سفن

جابلز

- 13- هيمنج وای = فرول تو آرمر
 14- هرسي = بيل فور آندو
 15- هس = سيد هارثا
 16- هيلتون = بوست هوريزون
 17- هومر = ذا اودسي
 18- هيوجو = ذا هونش باك اُو

نوتردام

- 19- هوسلی = بریف نیو ورلد
 20- ايسن = اِدولز هاوس
 21- اِرفينج = رايد فان وينکل
 22- جيمس = واشتن اِسکوير
 23- جونسون = دیکشینری اُوف ذا
 24- جونسون = ذا اکلميست

اِنجليش

- 25- جويس = يوليسس
 26- کامکا = ذا مٹمو فوسيس
 27- کيتس = اُود تو نيت اِنجل
 28- کيبلينج = ذا جنجل بوک
 29- لويس = اِلمر جانتری
 30- لندن = ذا کول اُو ذا ويلد
 31- لونج فولو = هايوٹا
 32- ماکیفالی = ذا بریتس
 33- مان = دس اين فينس
 34- مارلو = ذا جو اُوف مالٹا
 35- مالفيال = مويي ديک

كلمات من الأدب والكتاب وأعمالهم الأدبية

- 1- ميلر = دس أف سيلزمان
 2- ميلن = وين ذا بوا
 3- ميلتون = باراديز لوسط
 4- ميتشل = جن ويز ذا ويند
 5- نابوكوف = إينفيتشن تو بيهدينج
 6- ماريسون = سونج اوف سولومان
 7- أو نيل = ذا ايسمان كومث
 8- أرول = 1984
 9- بيان = كومن سنس
 10- بيترايك = كانزونير
 11- بو = ذا رافن
 12- بوب = آن إسي أون مان
 13- بروست = زمبرنس أوف سينجز
 14- بوشكين = أوجين أونجين
 لوسط
 15- رماركيو = أول كوايت اون ذا
 16- سلينجر = ذا كاتشر اين ذا ري
 وسترن فرونت
 17- اسكوت = ايفانو
 18- ساند برج = شيكاغو
 19- شكسبير = روميو وجوليت
 20- شو = بيچ ميلون
 21- ايتشلي = برومثيروس انبوند
 22- سينكلير = ذا جانجل
 23- سوفكولنز = أوديسس ذا كينج
 24- ستيفنسون = تريجرلاند
 25- سوفيت = جاليفر ترافل
 26- ستين بك = ذا جرييس أوف
 راث
 27- ثرو = والدين
 28- تولستوى = ور آندبيس
 29- فرن = أراوند ذا ورلد اين ايتني
 30- فيرجيل = ذا آيند
 دايز

- 31- ولكر = ذا كلر بربل
 32- وايت = ايتشارلوت ويب
 33- وايت مان = ليفز اوف جراس
 34- ويلدر = أور تاون
 35- وليم = ذا جراس منجرى
 36- ولف = بو كانت جو هوم آجين
 37- ورد سي ورث = ذا دافديلز

كلمات لها علاقة بالموسيقى

- 1- علامة موسيقية للتمهل = حركة
 2- قطعة أو حركة موسيقية شديدة العجلة
 3- الالطو = أخفض الأصوات في غناء النساء = المغنية بأخفض الأصوات
 4- قطعة أو حركة موسيقية معتدلة البطء
 5- أغنية شعبية وبخاصة أغنية راقصة
 6- الكنتاتة = قصة تنشدها المجموعة عاطفية
 7- حُجربة = معدة للعزف من قبل بضعة موسيقيين أمام جمهور قليل العدد
 8- كورسى = متعلق بكورس
 9- وتر = عزف أنغام متألفة على آلة وترية
 10- التقفيلة = المقطع الختامي من اللحن
 11- الكونشيرتو = لحن يعزف على آلة منفردة أو أكثر بمصاحبة الاوركسترا
 12- التصعيد = تعاضم في حجم الصوت وبخاصة في الموسيقى

- 13- الشديد = نغم يعزف بشدة
 14- اريث = بطئ جداً
 15- باتساق = بدون انقطاع
 16- نص الأوبرا أو كلمتها
 17- الأوبرا = المسرحية الموسيقية
 18- اللازمة = مقطع متكرر
 المغناه
 باستمرار -
 19- بيانه = موسيقى رقيقة وعذبة
 20- مقطع موسيقى سريع
 21- الرندة = مقطوعة موسيقية يتكرر
 22- موسيقى قوية
 فيها النغم الرئيسي بين حين وآخر
 23- السوناتة = لحن موسيقى لآلة
 مفردة (كالبانو) أو لآلتين
 (كالبانو والكمان)
 24- الندى = الصوت الأعلى عند
 النساء
 25- السمفونية = لحن موسيقى طويل
 معد لكي تعزفه أوركسترا سمفونية
 الرجال
 26- الصادح = أعلى أصوات
 27- جميعاً = جميع الأصوات والآلات
 معاً
 28- الموسيقى المفعمة بالحياة

کلمات لها علاقة بالموسيقى الموسيقيين وأعمالهم

- 1- أرم إسترونج = هالو دولي
 2- باخ = براند برج كونشيترو
 3- بارتوخ = بلوبيرد كاسل
 4- باسيه = وان أوكلوك جمب
 5- بيتهوفن = ذا نينس سيمفوني
 6- برلين = وايت كريسمس
 7- برليوز = فاناسك سينفوني
 8- برنستين = وست سايز إستوري
 9- برودين = برينس لجور
 10- برهامز = فيرست ، ساكند ،
 ثيرد وفورث سينفونيز
 11- ايتشوبين = ايتدي
 12- كوهن = يانكي دودل داندي
 13- كوبلاند = ذا تندر لاند
 14- ديوسى = بيلي آند مليساند
 15- دفورك = فروم ذا نيورلد
 16- الينحتون = ساتن دول
 17- فوستر = ماى أولد كنتكى هوم
 18- جرشوين = آن أمريكن اين
 باريس
 19- جوثرى = آيس لاند ايز يور
 لاند
 20- هاندل = ماسيح
 21- هايدون = ذا كريشن
 22- ايفذ = ديكورشن دايزى
 23- كودلاى = باسلمز هانجريس
 24- ليسزست = ذا برلودز
 25- ماهلر = سينفوني اوف ساوزند
 26- مندلسهن = ايليچى
 27- ميلهود = كريشن اوف ذا
 28- ميلر = مون لايت سرناد
 ورلد
 29- موزارت = ذا مريدج اوف
 30- موسورجسكى = نايت اون بالذ
 فيجارو
 مونتين

كلمات من الرسم أو الفن

- 1- اثر فني تجريدي
- 2- مادة تغليف
- 3- الجلاء والقتمة وهي طريقة توزع
- 4- الكلاسيكية وهي قواعد الأدب والضوء والظل في الصورة والفن عند الإغريق والرومان وهي تشمل البساطة والتناسب والسيطرة على العواطف
- 5- المجتزع وهو مينا بفصل بين ألوان
- 6- الملتصقة وهو رسم تجريدي مؤلف من نقوشها المتعددة شرائط معدنية من قصاصات صحف وإعلانات.
- 7- الدأدية وهي مذهب في الفن
- 8- لوحة جميلة جدارية والأدب انتشر في سويسرا وفرنسا حوالي 1916 - 1920 وهو يتميز بالتأكيد على حرية الفكر تخلصاً من القيود التقليدية .
- 9- الغريز وهو نسيج صوفي غليظ
- 10- الجبس التصويري وهو جبس ممزوج بالغراء يستعمل للرسم أو للنقش الضئيل البروز
- 11- طلاء لتلميع الخرف والرسوم
- 12- الطلى بصيغ كثيف في التصوير الزيتي
- 1- النقش الغائر وهو نقش في
- 14- الطباعة الحجرية وهي الطباعة

- حجر أو ايه مادة صلبة معمق
تحت سطح المادة كنفوش بعض
الأختام .
- 15- رسم يعنى بتصوير اثر الضوء في
الأشياء الملونة
- 16- رسم متسم بامتزاج الفئات
الاجتماعية
- 17- صورة مركبة تُصنع بضم عدد
من الصور المستقلة بعضها إلى
بعض
- 18- المنادى بالمذهب الطبيعي أو
الممارس له
- 19- المُعتمه وهى مادة ملونة تستعمل
لتعتيم جزء من الصورة السلبية
- 20- المعارضة وهى اثر فني أو
موسيقى يحاكي فيه صاحبه
أسلوب اثر سابق
- 21- الألوان الأساسية وهى الأصفر
والأحمر والأزرق
- 22- النحت البارز وهو صورة
معمارية ناتئة
- 23- الألوان الثانوية وهى الأخضر
والبرتقالي والبنفسجي
- 24- الفن المتسلسل وهو تكرر
صورة معينة
- 25- الساكنة وهى صورة زيتية تمثل
أزهاراً أو ثماراً
- 26- اللوح الثلاثي وهى نقش أو
رسم على ثلاثة ألواح منفصلة
- 27- نقش صغير في مطلع الفصل أو
ختامه
- 29- اللحمة وهى ما تُسج عرضاً من
خيوط الثوب وهو خلاف
السداة .

کلمات من الرسم الفنانين وأعمالهم

- 1- آدمز = اوسبتر
2- اودوبون = بيردز اوف امريکا
3- باکون = لينکلون موحريل
4- بوتيسيلي = بست سبستين
5- بريور = ويتني ميوزم اوف
6- بروغل = ذا هانتر اين ذا اسنو
امريکن آرت
7- کلادکوت = إليسترلثن اوف يتشلدرن بوکس
8- کلادر = موبایلز
9- کارا فاجیوا = ذا کونفرزاشن اوف ست بول
10- کاست = مازر آند يتشایلد
11- سلیبی = برونز
12- سیزان = ذا بلاک کلوک
13- ايتشاجل = ذا جلز
14- کلو = هودسون ريفر اسکول
15- کونستبل = ذا های واین
16- دالی = ذا برزیستنس اوف
17- دافید = ذا وٹ اوف سوقراط
مموری
18- دافینشی = ذا لاسٹ سیر
19- درور = ملاخولیا
(مونلیذا)
20- ال جورکو = ذا انونشن
21- ارنست = یورب افتر ڈارین
22- جین بورو = ذا بلو بوی
23- جیتو = است جون ذا
باییتست
24- جرویس = باهوس ارکتیکتشر
25- هو جراث = سینیتج
26- هولین = ذا دانس اوف دت
27- هومر = بریکینج
28- جون = ثری فلاجرز
29- ماتیس = فروتس آند فلاورز

كلمات من الفن الفنانين وأعمالهم

- 1- مايكل آنجلو = بيتي ؛ دافيد 2- مي فان دروش = بارسلونا
مادونا آند إيتشايلد : سيلينج اوف
سيستين ايتشابيل
- 3- مرو = ذا بيرس اوف ذا ورلد 4- مونت = وتر لیلی باتیج
5- مونش = ذا اسکریم 6- موریو = ایماکوبلت کونسبشن
7- اؤکفی 8- اولستت = سنترل بارک
9- بیکاسو = ثری میوزشن 10- بولوک = اوتم ریزم
11- رافل = ترانسفیجروشن 12- رای = تیرز
13- ریمرانت = سلف بورتیه ویز اسپروتینج بیرد
14- ریمنجتون = روماتک سیتز اوف ذا امریکین اولد وست
15- روکول = ذا فور فریدم 16- رودین = ذا آیدج اوف برونز
17- روسو = ذا دریم 18- روبرت = ذا ایفشن اوف ذا
کروس
- 19- سوارت = سندای افترنون اون 20- تیان = اسمبشن اوف ذا
ذا ابلند اوف لا جراند جت فیرجن
21- فان دیک = بورترت اوف 22- فان کوخ = سن فلورز
ایتشالز ذا فیرست
- 23- فلترجوز = ذا میدز اوف اونر 24- ورهول = تن فوت فلور
25- ویستلر = ویستلر مازر 26- وایت = واشنطن اسکور آرک
27- ود = امریکن جوئک 28- ورن = است بولز کائیدرل

29- رایت = جوھیم میوزم این 30- یت = جراوند ہوج دای

نیویورک سیٹی

کلمات من الفن التواریح والأأنواع

1- الیونان : 30 - 900 ؛ علم 2- تقلیدی :ك 320 - 480 ؛ علم

الإیقاع "ھارمونی" الإیقاع "ھارمونی"

3- ھلینی : خاص بتاریخ الإغریق : 4- الرومان : 395 - 509 ؛ علم

30 - 320 حركة الإنسان الإیقاع "ھارمونی"

5- صورة فايوم :ك 1- 40 ؛ فن نحت وتصوير المومياء

ب.م : بعد المیلاد

1- الفن الحديث : 1850 - حالياً 2- بیضانتین : 1453 - 527 ؛

- أشكال الضغوط الرسوم الشرقية

3- رومانسیکی : 1400 - 750 ؛ 4- القوطی = 1400 - 1100 ؛

قناطر مستديرة شرح من العمارة ، لوح زجاجي

منقط

5- التجديد : 1600 - 1350 6- التأنق : 1590 - 1520 ؛

(دافینشی ، مایکل آنجلو ، رافل ، تشویه البشر من (إجرکو ،

فارسری)

تیتان)

7- الباروکی : 1700 - 1600 ؛ 8- الרכوک : 1780 - 1730 ؛

التمثيل المسرحي (مثل قصر مفرط الزخرفة والتعقيد ، حب

- فرسيل) التأنف
- 9- الكلاسيكية الجديدة : 1820 - 10- الرومانسية = 1840 -
 1780 ؛ التوازن والتحفظ ؛ التخييل والإبداع ؛
 (دلكور كس ، جويبا)
- 11- الواقعية : 1840 - 1865 ؛ 12- المدرسة البايزونية : 1870 -
 سلوك مبنى على مواجهة الحقائق ؛ رسامين المناظر الطبيعية
 وإغفال العواطف والأعراف ، تصوير الطبيعة حسب رويتهم
 (دوسو)
- 13- الانطباعية : 1865 - 1905 14- التكعيبة : 1915 -
 ؛ حركة حديثة فرنسية المنشأ في 1907 ؛ مذهب فرنسي يهدف
 الفن تقول بأن مهمة الفنان هي إلى التعبير عن نشاطات العقل
 نقل انطباعات بصره أو نظره إلى الباطن بصور يعوزها النظام (دلى ،
 الجمهور وليس تصوير واقع مجريت ، ميرو)
 الموضوع (دجا ، مونت ، رنوار
- 15- التعبيرية : 1900 ؛ مذهب في الفن يسعى لا إلى تصوير الحقيقة
 الموضوعية بل إلى تصوير المشاعر التي تثيرها الأشياء والأحداث في نفس
 الفنان
- 16- الفن الشعبي : 1965 - 1960 ؛ فن من الحضارات الشعبية

كلمات من الحضارة :- التواريخ والأنواع

- 1- الانطباعية المتأخرة : 1900 ؛ 2- التنقيطية : 1880 (لتصوير التنقيطية (التصوير بالنقط) (بالنقط) سورت سورت
- 3- الرمزية : 1885 فن يمثل 4- الحركة العصرانية : 1960- العواطف والفكرات عن طريق الرموز مصطنعين كلمات يراد بها أداء معنى متشح بغلاله من الغموض والصوفية
- 5- الحركة العصرانية المتأخرة : 6- التعبيرية المجردة : 1950 - 1960 وحالياً تصوير للأشكال المعقدة
- 7- فن دكو : 1930 - 1920 ؛ 8- مدرسة إشكان : أوائل 1900 ؛ الأشكال الهندسية (مثال :- مباني إيتشلسر في مدينة نيويورك)
- 9- فن العمارة لباهوس : 1933 - 10- أساليب باوكس الفنية : 1919 في ألمانيا ؛ الأساليب الهندسية
- 11- الفوفية : 1908 - 1998 مذهب في الرسم متحرر من قيود التقليد الكلاسيكية
- 12- المستقبلية :- 1910 في ايطاليا وهي حركة في الفن والموسيقى نشأت

في إيطاليا وتميزت بالدعوة إلى التقليد ومحاولة التعبير عن الطاقة الدينامية المميزة
لحياتنا العصرية.

13- الفن الأدبي : ك 1965 - 14- الفن ال سيرالي : 1965

1960 ؛ متعلق بالحد الأدبي 1960 تكرر الصورة معنية

(وارهول)

15- البنائية : منذ 1920 فن ذو 16- التعبيرية : 1900 تأكيد على

أبعاد ثلاثية مثل (موبايل كالدر) تعبيرات الفنان (فان جوخ)

17- فن كينيتك : 1900 الفن المتعلق بالأجزاء الحركية والمنشطة

كلمات من الرياضيات

1- الجبر = نظام رياضي يقوم بحل 2- الهندسة = هو نظام رياضي

المشاكل الحسابية عن طريق يشتمل على العلاقة بين النقاط

استخدام حروف تحمل محل والخطوط والمستويات

الأرقام

3- حساب أو علم المثلثات = هو 4- الاحداثي السيني = س هي

نظام حسابي يقوم بعمل المسافة الرأسية من نقطة على

الحسابات من العلاقة بين خط عمودي

الأضلاع والزوايا المثلث .

5- الاحداثي الرأسي = ص هي 6- البعد القطبي = ج خط مستقيم

المسافة العمودية من نقطة على من الأصل إلى اي نقطة ولكن

خط رأسي ف

7- العدد الصحيح = كل الأعداد 8- العدد الأولى = عدد لا ينقسم

- سواء كانت بالسالب أو الموجب
بغير باقٍ إلا على نفسه أو على واحد
- 9- العدد الترتيبي = عدد يحدد موضعه وما يأتي بعده في سلسلة أعداد
- 10- الزاوية الحادة = هي زاوية أقل من 90 درجة
- 11- الزاوية القائمة = هي زاوية 90 درجة تساوي 90 درجة
- 12- الزاوية المنفرجة = وهي الزاوية التي تقع بين 90 و 180 درجة
- 13- الزاويتان المتتامتان = زاويتان مجموعهما 90 درجة
- 14- ديكارتى = هو خط أو رسم بياني متكون من محور "س" الرأسى ومحور "ص" العمودي .
- 15- الأصل = نقطة تقاطع محاور الإحداثيات
- 16- الربعية = جزء من رسم بياني لديكارت
- 17- الكمية المتناسبة = العلاقة بين الأجزاء المتناسبة

كلمات من الرياضيات

- 1- صيغة = عدد في عدد الذي كثيراً ما يحدث
- 2- الانحراف القياسي = هي قياس متوسط عدد من المتغيرات
- 3- المسافة = معدل السرعة \times وقت
- م = م س \times و
- مثال :- سافر خمسين ميل في الساعة = 50 ميل \times الساعة

4- المثلث = هو شكل ثلاثي الأضلاع يحتوي على ثلاث زوايا ومجموعهم 180 درجة

5- المثلث متساوي الأضلاع = مثلث فيه ثلاثة أضلاع متساوية

6- المثلث متساوي الساقين = مثلث فيه ضلعين متساويين في الطول

7- الزاوية القائمة = هو مثلث فيه زاوية تساوي 90 درجة

8- وتر المثلث = أطول ضلع في مثلث الزاوية القائمة وهو الضلع المقابل لزاوية 90

9- محيط المثلث = محيط الشكل أو حده الخارجي

$$م = أ + ب + ج \text{ أضلاع المثلث}$$

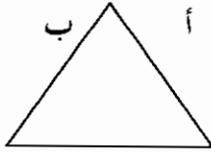
10- مساحة المثلث = القاعدة \times الارتفاع مقسوم على "2"

$$م = ق \times ع / 2$$

11- نظرية فيثاغورس = في المثلث الزاوية لقائمة ، طول الوتر المثلث تربيع

يساوي مجموع طول ضلعين المثلث تربيع

$$\text{وتر} - و = 2أ + 2ب$$



12- باى π = هي النسبة بين طول محيط الدائرة وقطرها

محيط الدائرة = م

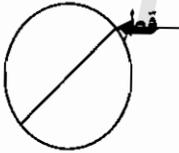
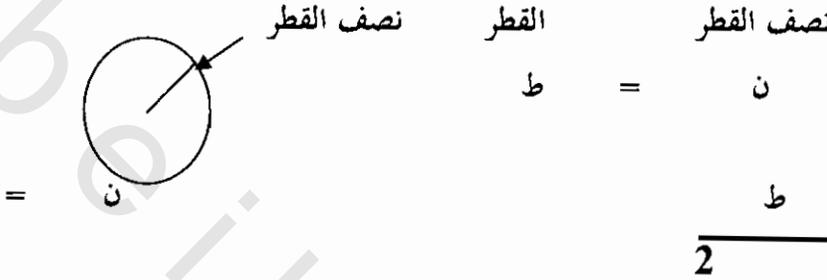
$$3.1416 = \pi$$

قطرها = ق

$$\frac{\text{المحيط}}{\text{قطرها}} = \frac{م}{ق} = \pi$$

ق
القطر
كلمات من الرياضيات

1- نصف القطر = اى خط يمتد من مركز الدائرة إلى حافة الدائرة



2- القطر = المسافة الذي يمتد عبر الدائرة

$$\text{ط} = 2 \text{ ن}$$

3- المحيط الدائرة = المساحة داخل الدائرة

$$\text{م} = 2 \times 3.14 \times \text{ن} = 3.14 \times \text{ط}$$

4- مساحة الدائرة = الباي (π) في نصف القطر تربيع

$$\pi = 3.14$$

$$\text{م} = 2 \text{ ن} \times 3.14$$

5- حجم شكل ثلاثي الأبعاد = الطول في العرض في الارتفاع

$$\left. \begin{array}{l} \text{حجم} = \text{ح} \\ \text{الطول} = \text{ط} \\ \text{العرض} = \text{ف} \\ \text{الارتفاع} = \text{ع} \end{array} \right\} \text{حجم} = \text{ط} \times \text{ف} \times \text{ع}$$

6- حجم الاسطوانة المستديرة = مساحة الدائرة في الارتفاع

$$ح = م \times ع$$

$$\text{ولأن } م = 2ن \times 3.14$$

$$\text{إذن } ح = 2ن \times 3.14 \times ع$$

7- قطري / مائل منحرف = المسافة بين زاويتين داخل شكل ثلاثي الأبعاد

$$\text{مائل المنحرف} = م م$$

$$\text{أضلاع الشكل ثلاثي الأبعاد} = أ - ب - ج$$

$$م م = 2أ + 2ب + 2ج$$

$$م م = أ + ب + ج$$

8- مساحة سطح الشكل المستطيل = يساوي مجموع مساحات أضلاعه

9- النسبة = العلاقة بين ربعين

10- رباعي الأضلاع = شكل يتكون من أربعة أضلاع مثل المربع والمستطيل

ومتوازي الأضلاع والمعين وشبه المنحرف

11- الحجم = المساحة التي تشغلها شكل ثلاثي الأبعاد

12- مثلث غير متوازي الأضلاع = مثلث أضلاع غير متساوية وزواياه غير

متساوية أيضا.

13- عكسي = الأرقام العكسية .

كلمات وصيغ من الرياضيات والفيزياء

1- الاحتمالية = احتمالية حدوث حدث معين

$$\text{الاحتمالية} = \frac{\text{مجموع النتائج}}{\text{س}}$$

2 - التبديل = ترتيب في الشيء س x العاملى

مثال

$$24 = 1 \times 2 \times 3 \times 4 = 14 = \text{أربع عوامل}$$

3- العدد الصحيح = العدد التام سواء كان سالب أو موجب ومشملة على

الصفر

4- رقم تحت العشرة (0 ، 1 ، 2 ، 9)

5- العدد الزوجي = العدد الصحيح الذي يقبل القسمة على "2"

6- العدد الفردي = العدد الصحيح الذي لا يقبل القسمة على "2"

7- العدد الأوى = عدد صحيح موجب يشتمل على الأعداد من صفر وواحد

ويمكن أن يُقسم على نفسه وعلى واحد

8- العامل = المضروب أو المضروب فيه ويمكن قسمته بدون باقى

9- الناتج = نتيجة الضرب

10- خارج القسمة = نتيجة القسمة

11- البسط = صورة الكسر مثل 2 أو x في هذين المثالين

$$\frac{x}{y} \quad / \quad \frac{2}{5}$$

12- المقام = صورة الكسر مثل "0" أو "y" في هذين المثالين

$$\frac{x}{y} \quad / \quad \frac{2}{5}$$

13- كسر عشري = شكل من أشكال الكسر العشري مثل

$$\frac{5}{5} = ,5$$

10

14- الأس = الرمز "ص" مضروب في نفسه مثل $2 \times 2 \times 2 = 8$ اس 3
8 =

15- الجذر التربيعي = "ص" يساوي "س" تربيع أو مضروب في نفسه
جذر ص = س

مثل جذر 16 = 4 ص = 2س

16- يساوي لـ = -16

17- لا يساوي \neq ←

18- أكبر من $>$ ←

19- اصغر من $<$ ←

20- أكبر من أو يساوي \geq ←

21- اصغر من أو يساوي \leq ←

22- الأعداد ← 4,3,2,1

23- الأعداد التام ← 3 ، 2 ، 1 ، 0

24- العدد الصحيح السالبة والموجبة = -2 ، -1 ، 0 ، 1 ، 2
5

25- في المئة = طريقة في تعبير الكسر مثل $5\% = \frac{\quad}{10}$

26- معدل نسبة الأعداد = مجموع الأرقام مقسوم على عدد أرقام أخرى

27- المتوسط = العدد الأوسط في سلسلة أعداد

كلمات من الكيمياء

- 1- الكيمياء = دراسة العناصر 2- العنصر = احد العناصر الكيميائية والمركبات والتفاعلات التي تجتازها
- 3- الجدول الدوري = جدول ترتب فيه العناصر الكيميائية وفقاً لتكوينها الذري
- 4- المركب = مادة تتكون من ذرات أكثر من عنصر واحد
- 5- الوزن الجزيئي الجرامى = مقدار المادة يساوى مجموع الوزن الجزيئي بالجرام
- 6- الذرة = هي اصغر جزء في عنصر ما
- 7- الايون = الذرة المشحونة كهربائياً
- 8- النشاط الإشعاعي = الفاعلية الإشعاعية لذرات الدوذية داخل النواة
- 9- البروتون = جسيم يحمل وحدة من الكهربائية الموجبة ويشكل جزء من الذرة
- 10- الإلكترون = الكهرب شحنة كهربائية سالبة تشكل جزءاً من الذرة
- 11- الرابطة التساهمية = اتحاد ذرتين نتيجة لمساهمة كل منهما بالإلكترون
- 12- الرابطة الأيونية = سلسلة من الذرات ترتبط ببعضها البعض بالتجاذب الأقطاب العر متشابهة
- 13- الرابطة القطبية = هي رابطة
- 14- الكيمياء العضوية = مجال من مجالات الكيمياء تتعامل في بصفات الرباطين الأيونية

- والتساهمية
- مركبات الكربون
- 15- حالات المادة : السائل / الغاز / 16- الحامض = المركب الذي يحتوى
الصلب
- 17- القاعدة = المركب الذي يحتوى 18- الأكسدة = فقدان الالكترونات
على الايونات السالبة في المحلول أثناء التفاعل
- 18- الأكسدة = فقدان الالكترونات 19- الاختزال = اكتساب
أثناء التفاعل الالكترونات أثناء التفاعل
- 20- كيميائي كهربائي = جهاز 21- التوازن = حالة الموازنة الناتجة
يستخدم في التفاعلات الكيميائية من التفاعلات العكسية
لإنتاج التيار الكهربائي
- 22- مبدأ أو نظرية لوشاتير = جهاز 23- الديناميكا الحرارية = فرع من
يقول انه يقوم بضبط الجهاز إذا فروع الفيزياء يبحث في العلاقة
تم اى خلل في نظام توازنه بين الحرارة والطاقة الميكانيكية
- 24- أنتروبيا = عامل رياضي يعتبر 25- القانون الثاني للديناميكا
مقياساً للطاقة غير المستفادة في الحرارة = مجموع الانتروبيا في
نظام دينامي حراري النظام الكيميائي يزيد دائماً إذا
تعرض لتغير مفاجئ .

كلمات من الأحياء

- 1- الأحياء = علم يدرس الكائنات الحية
- 2- الذرة = هي اصغر جزء في العنصر ويمكن أن يشارك في التفاعلات الكيميائية
- 3- العنصر = البنية الأساسية في أعضاء الكائنات الحية وهي أكثر من مئة عنصر
- 4- الجزئ = مثقال ذرة
- 5- المركب = مجموعة أجزاء
- 6- حامض = المركب الكيميائي الذي يطلق ايونات الهيدروجين عندما يحل محله الماء
- 7- القاعدة = المركب الكيميائي الذي يجذب ذرات الهيدروجين عندما يحل محله الماء
- 8- المركبات العضوية = المركبات الكيميائية للكائنات الحية
- 9- الكربوهيدرات = مادة مؤلفة من كربون و هيدروجين وأكسجين كالسكر والنشا
- 10- الليبيدات = مركبات عضوية تشمل ضروباً من الدهن والشمع
- 11- البروتين = مادة بانية للأجسام أساسية للاحتفاظ بالعافية وتوجد في اللبن والبيض
- 12- الحامض النووي = جزيئات كبيرة تحتوى على كربوهيدرات ومجموعة فوسفات وقاعدة نيتروجين
- 13- بروكاربوتس = كائن حي مثل
- 14- إيكوريوتس = كائن حي يحتوى

- البكتريا التي لا تحتوي على نواة على نواة
- 15- الحشوة = بروتوبلازما الخلية أو 16- أجسام دقيقة تحتوي على
مادتها الحية باستثناء النواة السيتوبلازما التي تقوم بوظيفة
معينة
- 17- جهاز جولجى = هي موقع 18- الانزيمات = البروتين الذي يحفر
لعملية البروتين والبيدات التفاعلات الكيميائية في الخلية
كلمات من الأحياء
- 1- النواة = هي جسم يحتوي على 2- إسهاب = حركة الجزئيات من
المادة الجينية الوراثية منطقة أعلى في التركيز إلى
منطقة اقل في التركيز
- 3- الازموزية = تبادل يحصل بين 4- إديتوسين الفوسفات = المادة
سوائل مختلفة الكثافة ومفصولة الكيميائية التي تزيد الطاقة في
بعضها عن بعض بغشاء عضوي الخلايا
حتى يتجانس تركيبها
- 5- الانتقال النشط = حركة 6- البناء الضوئي = عملية تتم في
الجزئيات عبر الغشاء الحيواني أو النبات محولاً الطاقة إلى
النباتي من منطقة اقل كثافة إلى كربوهيدرات
منطقة أعلى كثافة وتشتق الطاقة
من الاديوسين
- 7- التنفس الخلوي = عملية تتم 8- الجلوكوز = عملية خلالها يتم
داخل الخلية الحيوانية للحصول كسر جزئيات سكر النشا

على الطاقة من الكربوهيدرات

9- دورة كريس = هي انقسام 10- التركيب الكيميائي = هي
التنفس الخلوي التي خلالها يتم
الانتقال النشط في عملية التنفس
كسر بيروفك أسيد ويتم
الخلوي
استخدام الطاقة لتكوين مركب
ذو طاقة عالية .

11- التخمر = العملية الاهوائية التي تطلق الطاقة من الجلوكوز .

12- الانقسام الفتيلي = انقسام الخلية غير المباشر الذي ينتج عنه خليتين
انثويتين وكل واحدة فيها نفس العدد ونفس النوع من الكروموسوم مثل
خلية الوالد

13- الانقسام المنصف = نوع من 14- اللاقمة = خلية تنشأ من إندغام
مشيجتين
أنواع انقسام الخلية ينقسم عدد
الكروموسوم فيها أثناء تكوين
المشيج وهي المرحلة التي يتم
إنتاج البويضات والحيوانات
المنوية فيا .

15- الخصائص الجينية = هي عدد 16- البنية الوراثية لفرد أو جماعة =
من الجينات التي تحدد صفات
الكائن الحي
هي تكوين الجين في الكائن الحي

17- جرور ماندل = هو الرجل 18- علم التصنيف = هي علم
الذي طور علم الجينات في عامين
تصنيف الكائنات الحية

1860 و 1870

- 19- موران = هي خلية تحتوى على 20- الفرطيس = رتبة من المتعضيات
بكتيريا
الوحيدة الخلية أو اللا خلوية
تتضمن بكتريا
- 21- القطر = الخلية التي تشمل على 22- اللا فقاري = الحيوان الذي هو
عش الغراب و العجين
بدون عمود فقري مثل دودة
الأرض والزواحف و الحشرات
وجراد البحر وقنديل البحر
- الفقاري = حيوان من الفقاريات مثل
السماك والزواحف والثدييات

كلمات من الطب النفسي والأعصاب

- 1- المخ = هو جزء من الجهاز العصبي المركزي الذي يقع في الجمجمة ويعتبر
المستقبل وموزع لمعلومات الجسم ويتكون المخ من عدة أجزاء وهي المخ
والقاعدة العصبية والغدة النخامية والغدة الصنوبرية والمخ الأوسط
والنخاع . ويزن المخ حوالي 3 باوند ويتكون من أكثر من بليون عصب
ويتكون من جزئين ؛ جزء في اليمين وجزء في الشمال ويعمل أربع
وعشرين ساعة يومياً . ويوجه الفكر والشعور والحركة والمشى
والرياضة.
- 2- الناقل نحو المركز العصبي = هو عصب يحمل النبض تجاه النظام العصبي
المركزي.

- 3- العضلة يتحكم بها انقباض عضلة أخرى = هي المخدر الذي يغير من الخلية أو العصب عن طريق العضو الحسي ويؤثر على المخ وبالتالي الجسم .
- 4- حامض الامينو = هو حامض عضوي يحتوى على مجموعة الكاربوكسيل ومجموعة الامينو والوحدات الأساسية الموجودة في البروتين
- 5- اللوزة = هي جزء من نظام المخ ولها دور فعال في الذاكرة والأحداث المشحونة عاطفياً
- 6- تزامن اسبرجو = اضطراب عقلي يبدأ في مرحلة الطفولة ويتميز بإفساد في التواصل الاجتماعي
- 7- التوحد الفكري = تفكير في الذات ونراه أحياناً في الشيزوفرينا
- 8- إنزيمات السيستوكروم ب 450 = نظام إنزيمي في الكبد وهو يوفن عقارات طيبة وهي سميت بهذا الاسم لأنها تمتص الحرارة بشدة عند الطول الموجي لـ 450 بليون متر.
- 9- البطاح الغولى = هو اضطراب عقلي خطير وأحياناً قاتل الذي يحدث بين 4 إلى 5 أيام بعد ابتلاع كمية كبيرة من الكحول .
- 10- الانا = هي أفكار بغيضة غير مرغوب فيها وغير متوافقة مع تفكير الشخص العادي ، ذلك يحدث بقلق مفرط
- 11- المخدر العام = سميته وزارة المخدرات والطعام الأمريكية (FDA) ، اسم الماركة هو اسم أطلقته شركة الأدوية .
- 12- الهلوسة = وهي حالة هذيان العقل وهي حالة عقلية مرضية متسمة بالهلوسة وتكون هلوسة سمعية وبصرية وحسية .

13- وسواس المرض = توسوس المرء على صحته وبخاصة حين يكون مصحوباً بتوهم وجود مرض جسماني .

14- الهايوتلاموس / النخامي / محور المجاور للكلية = ثلاثة تراكيب (ما تحت السرير البصري والغدة النخامية والغدة فوق الكلية) يعتبرون أساس تكوين ردود الفعل السريعة الناتجة من الضغط أو وطأة الشجار .

كلمات من الفيزياء

1- $ط = ك س^2 =$ وهي النظرية النسبية [حيث أن $ط =$ الطاقة و $ك =$

الكتلة و $س^2 =$ سرعة الضوء تربيع]

2- الفيزياء هو العلم الذي يتعامل مع العلاقة بين الكتلة والطاقة .

3- الديناميكا الحرارية وهي فرع من الفيزياء يبحث في العلاقة بين الحرارة والطاقة الميكانيكية .

4- الانتروپيا = العامل الرياضي يعتبر مقياساً للطاقة غير المستفاد في نظام دينامي حراري .

5- الجول وهو وحدة قياس الطاقة .

6- ميكانيكية نيوتن = وهو نظام ميكانيكي يعتمد على قانون نيوتن للحركة .

7- الحرارة وهي الطاقة الناشئة من الحركة العشوائية للجزيئات في الرسم .

8- الكهرباء وهي الطاقة الناتجة من وجود جسيمات مشحونة .

9- المغنطيسية وهو علم الظواهر المغنطيسية

10- الضوء هو شكل من أشكال الطاقة المشعة

- 11- الكهرطيسي وهي تعنى المغنطيس الكهربائي
- 12- النشاط الإشعاعي وهو التحلل المفاجئ لنواة الذرة ويصحبه انطلاق للجزيئات والجسيمات
- 13- علم البصريات وهو فرع من فروع الفيزياء يتعامل مع الضوء والبصر
- 14- الانشطار النووي وهو عملية تنفجر فيها نواة الذرة الغير مستقرة إلى أجزاء مع انطلاق وخروج الطاقة والنيوترون .
- 15- المادة المضادة وهي حالة من حالات المادة لها نفس كتلة الإلكترون ولكن محمله بشحنة كهربائية موجبة .
- 16- النظرير (واحد النظائر) وهي احد عناصر الذرة وفيها العدد الطبيعي لبروتون ولكن تحتوى على عدد الكترونات مختلفة في نواتها
- 17- مشروع مانهاتن وهو مشروع تحت رعاية الولايات المتحدة في الحرب العالمية الثانية ومدعم لإنشاء أول قنبلة ذرية
- 18- الكودمولوجيا وهو علم الكونيات
- 19- القانون الثاني للديناميكا الحرارية وهو قانون ينص على أن كل الأنظمة تحلل نفسها بنفسها وتنتقل من النظام إلى لا نظام وليس العكس .