

باب النون

٢٧٢٦- نائفة جبلاط^(١)

(١٨١٠-١٩٠٠م)

نائفة جبلاط، من ربّات السياسة والدهاء والفروسية والزعامة في حاصبيا بلبنان، ولدت في المختارة عاصمة أبيها نحو سنة ١٨١٠م. وتوفيت سنة ١٩٠٠م تقريباً.

٢٧٢٧- نائلة بنت الربيع^(٢)

(...-...)

نائلة بنت الربيع بن قيس بن عامر بن الأبحر. وأمها فاطمة بنت عمرو بن عطية بن خنساء بن مبدول بن عمرو بن غنم بن مازن بن النجار، وهي أخت عبدالله بن الربيع - شهد العقبة ويدرأ - لأبيه وأمه.

تزوجت أوس بن خالد بن قرط بن قيس بن وهب بن كعب بن معاوية بن مالك بن النجار. أسلمت وبايعت رسول الله ﷺ.

٢٧٢٨- نائلة بنت سعد^(٣)

(...-...)

نائلة بنت سعد بن مالك بن خالد بن ثعلبة بن حارثة بن عمرو بن الحزرج بن ساعدة، وهي أخت سهل بن سعد الساعدي.

ذكر محمد بن عمر أنها أسلمت وبايعت رسول الله ﷺ.

٢٧٢٩- نائلة بنت سلامة^(٤)

(...-...)

نائلة بنت سلامة بنت وقش بن زغبة بن زعوراء ابن عبدالأشهل، وأمها أم عمرو بنت عتيك بن عمرو بن عبدالأعلم بن عامر بن زعوراء بن جشم، أخي عبدالأشهل، بن جشم. وهي أخت سلمة بن سلامة لأبيه. تزوجت عبدالله بن سماك بن عمرو، من الأوس، فولدت له، ثم خلف عليها قيس بن كعب بن القين بن كعب بن سواد، من بني سلمة، فولدت له سهلاً الشهيد يوم أحد.

أسلمت وبايعت رسول الله ﷺ.

٢٧٣٠- نائلة بنت عبيد^(٥)

(...-...)

نائلة بنت عبيد بن الحر بن عمرو بن الجعد بن عوف بن مبدول بن عمرو بن غنم بن مازن بن النجار، وأمها رغبة بنت أوس بن خالد بن الجعد بن مبدول بن عمرو بن غنم بن مازن بن النجار. تزوجها معمر بن حزم بن مالك بن النجار. فولدت له عبدالرحمن.

أسلمت وبايعت رسول الله ﷺ.

٢٧٣١- نائلة بنت عثمان باشا العباسي^(٦)

(...-...)

نائلة بنت عثمان باشا العباسي، من فواضل نساء

(٤) طبقات ابن سعد ٨/٣٢١، الإصابة ٨/١٩٧ (١٠٤٠).

(٥) طبقات ابن سعد ٨/٤١٧، الإصابة ٨/١٩٧ (١٠٤١).

(٦) أعلام النساء ٥/١٤٣ - عن مجلة الثقافة العدد ٤٣٣.

(١) أعلام النساء ٥/١٤٣ - عن مجلة الخدر سنة ١٩٢٣م.

(٢) طبقات ابن سعد ٨/٣٦٦، الإصابة ٨/١٩٧ (١٠٣٨).

(٣) طبقات ابن سعد ٨/٣٧٥، أسد الغابة ٦/٢٧٩، الإصابة

٨/١٩٧ (١٠٣٩).

٢٧٣٥- نائلة بنت الفرافصة^(٤)

(...-...)

نائلة بنت الفرافصة بن الأحوص الكلبية: زوجة أمير المؤمنين عثمان بن عفان. كانت خطيبة، شاعرة، من ذوات الرأي والشجاعة حملت إلى عثمان من بادية السماوة فتزوجها وأقامت معه في المدينة. ولما كان بدء الثورة عليه نصحته باستصلاح علي بن أبي طالب، وكان قد جاء وحذّره، فأرسل إليه يدعو، فقال علي: قد أعلمته أنني لست بعائد. ودخل المصريون دار عثمان، وبأيديهم السيوف، فضربه أحدهم، فألقت «نائلة» نفسها على عثمان، وصاحت بخادمها رباح، فقتل الرجل. وهجم آخر فوضع ذباب السيف في بطن عثمان فأمسكت نائلة السيف فحز أصابعها، وقتل عثمان، فخرجت تستغيث، ففر القتل، وأنشدت بعد دفنه بيتين في رثائه قيل: تثلث بهما. وانصرفت إلى المسجد فخطبت في الناس، تقول: «عثمان ذو النورين مظلوماً بينكم» وهي خطبة طويلة ثم كتبت إلى معاوية - وهو في الشام - تصف دخول القوم على عثمان، وأرسلت إليه قميصه مضرجاً بالدم وبعض أصابعها المقطوعة. ولما سكنت الفتنة خطبها معاوية لنفسه فأبى. وحطمت أسنانها، وقالت: إني رأيت الحزن ييلى كما ييلى الثوب وأخاف أن ييلى حزني على عثمان فيطلع مني رجل على ما اطلع عليه عثمان.

٢٧٣٦- نائلة زوجة مراد أفندي^(٥)

(...-...)

نائلة زوجة مراد أفندي، من ربّات البر والإحسان.

عصرها كانت جليلة القدر ورعة يعظمها والدها الأمير عثمان وقد شبهها الأمير بهراهم باشا العباسي مؤلف كتاب نسب بني العباس أنها كانت بمنزلة الست زبيدة في السياسة والحكمة ونظم الشعر.

٢٧٣٢- نائلة بنت عمارة الكلبية^(١)

(...-...)

نائلة زوجة معاوية بن أبي سفيان. ورد عن أحمد بن زهير بن علي بن محمد قال: لما تزوج معاوية نائلة قال لميسون:

انطلقني فانظري إلى ابنة عمك، فنظرت إليها، فقال: كيف رأيتها؟ فقالت: جميلة كاملة، ولكن رأيت تحت سرتها خالاً ليوضعن رأس زوجها في حجرها. فطلقها معاوية، فتزوجها حبيب بن مسلمة الفهري، ثم خلف عليها بعد حبيب النعمان بن بشير الأنصاري فقتل ووضع رأسه في حجرها.

٢٧٣٣- نائلة بنت عمر بن يزيد الأسدي^(٢)

(...-...)

نائلة بنت عمر بن يزيد الأسدي، من فواضل نساء عصرها كان يهواها مسعدة بن البخري بن المغيرة وكان أبوها سيداً شريفاً وكان على شرط العراق من قبل الحجاج فقال مسعدة فيها:

أنائل إنني سلم لأهلك فأقبلني سلمى

٢٧٣٤- نائلة بنت عناية الله آغا^(٣)

(...-١٢٧١هـ)

نائلة بنت عناية الله آغا، من ربّات البر والإحسان.

توفيت سنة ١٢٧١هـ ودفنت في مقبرة الشيخ عمر السهروردي.

(٤) طبقات ابن سعد ٣٥٥/٨، تهذيب الأسماء واللغات

٣٥٦/٢، الأعلام للزركلي ٣٤٣/٧.

(٥) أعلام النساء ١٥٧/٥ - عن تاريخ مساجد بغداد وآثارها لمحمدشكري الألويسي.

(١) تاريخ دمشق ٤٠٣.

(٢) الأغاني للأصبهاني ٢٧١/١٣.

(٣) أعلام النساء ١٤٧/٥ - عن «البغداديون أخبارهم ومجالسهم».

٢٧٣٧- نَائِلَةُ بِنْتُ الْمَيْلَاءِ^(١)

(...-...)

نَائِلَةُ بِنْتُ الْمَيْلَاءِ، مَغْنِيَةٌ غَنَتْ بِهَذَا الشَّعْرِ:

عَلَامٌ تَرَيْنَ الْيَوْمَ قَتَلْتَنِي لَدَيْكُمْ
حَلَالاً بِلَا ذَنْبٍ وَقَتْلِي مُحْرَمٌ
لَكَ النَّفْسَ مَا عَاشَتْ وَقَاءَ مِنَ الرَّدَى
وَنَحْنُ لَكُمْ فِيمَا تَجَنَّبْتَ أَظْلَمُ

٢٧٣٨- نَاجِيَةُ بِنْتُ جَرْمِ^(٢)

(...-...)

نَاجِيَةُ بِنْتُ جَرْمِ بْنِ رَبَانَ، مِنْ قِضَاعَةَ، أُمُّ غَالِبٍ:
أُمُّ جَاهِلِيَّةٌ مِنْ أَهْلِ عُمَانَ تَزَوَّجَهَا «سَامَةُ بْنُ لُؤَيٍّ،
مِنْ قُرَيْشٍ» فِي رِحْلَةٍ قَامَ بِهَا إِلَى عُمَانَ وَوَلِدَ لَهُ مِنْهَا
«غَالِبٌ» وَعُرِفَتْ بِأُمِّ غَالِبٍ. ثُمَّ مَاتَ وَهُوَ صَغِيرٌ.
وَمَاتَ بَعْدَهُ سَامَةُ. وَكَانَ لِسَامَةَ ابْنٌ آخَرٌ، مِنْ غَيْرِ
نَاجِيَةَ، اسْمُهُ «الْحَارِثُ» فَتَزَوَّجَ بِنَاجِيَةَ بَعْدَ أَبِيهِ
(وَكَانَ ذَلِكَ مَأْلُوفًا فِي الْجَاهِلِيَّةِ، يُسَمُّونَهُ، أَوْ سَمَاءَ
الْمُسْلِمُونَ فِيمَا بَعْدَ: نِكَاحِ الْمُقْتِ) فَوَلِدَتْ مِنْهُ
«عَبْدَالْبَيْتِ» فَعُرِفَ هَذَا بِابْنِ نَاجِيَةَ - نِسْبَةً إِلَى أُمِّهِ
وَاتَّسَعَ نَسْلُهُ (بَنُو نَاجِيَةَ) وَرَحَلُوا قَبْلَ الْإِسْلَامِ إِلَى
بِلَادِ أَسْوَاطِهِمْ «بَنِي جَرْمِ» فِي عُمَانَ، وَجَاوَرُوا الْأَزْدَ.
ثُمَّ كَانَ لَهُمْ ذِكْرٌ فِي الْإِسْلَامِ، وَفِي حَدِيثٍ غَيْرِ
مُتَّفَقٍ عَلَى صِحَّتِهِ: «هَمُّ مَنِيٍّ» أَوْ «هَمُّ مَنِيٍّ»، وَأَنَا
مِنْهُمْ» أَوْ «هَمُّ حَيٍّ مَنِيٍّ» وَسَكَنُوا الْبَصْرَةَ، فِي أَيَّامِ
الْفَتْوحِ، وَكَانَ مِنْ زَعَمَائِهِمْ فِيهَا الْخَرِيتُ بْنُ رَاشِدٍ،
وَخَرَجَ فِي ثَلَاثِمِائَةٍ مِنْهُمْ إِلَى الْكُوفَةِ، لِنَصْرَةِ عَلِيِّ بْنِ
أَبِي طَالِبٍ فِي خِلَافَتِهِ فَشَهِدُوا مَعَهُ الْجَمْلَ وَصَفَيْنَ،
ثُمَّ خَالَفُوهُ فِي «التَّحْكِيمِ» وَانصَرَفُوا إِلَى جِهَةِ فَارَسَ،
فَبِعَثَ عَلِيُّ إِلَيْهِمْ مَعْقِلَ بْنَ قَيْسِ الرِّيَّاحِيِّ، فَقَاتَلُوهُ فِي
«الْأَهْوَازِ» وَخَضَعُوا، إِلَّا جَمَاعَةً مِنْهُمْ، بَيْنَهُمْ
الْخَرِيتُ، أَبَادَهُمْ مَعْقِلٌ قَتَلًا وَسَبِيًّا وَاسْتَرْفَاقًا،

وَاشْتَرَى مَصْفَلَةً مِنْ هَبِيرَةَ الشَّيْبَانِيِّ مِنْ عَلِيٍّ، بَعْدَ
الْوَقْعَةِ، مِنْ اسْتَرْقٍ مِنْهُمْ. وَكَانَتْ فِي الْبَصْرَةِ
«مَحَلَّةٌ» لِبَنِي نَاجِيَةَ، تَنْسَبُ إِلَيْهِمْ. وَمِنْ مَشَاهِيرِهِمْ
فِيهَا «حَبِيبُ بْنُ شَهَابٍ» قَالَ الزَّيْبَرِيُّ: كَانَ لَهُ قَدْرٌ،
وَاقْطَعَهُ عَبْدَاللَّهُ بْنُ عَامِرٍ نَهْرًا بِالْبَصْرَةِ. وَمِنْهُمْ بَكْرٌ
ابْنُ قَيْسِ النَّاجِيِّ الْبَصْرِيِّ (مِنْ رِجَالِ الْحَدِيثِ، تُوْفِيَ
سَنَةَ ١٠٨ هـ).

٢٧٣٩- نَاجِيَةُ بِنْتُ ضَمْضَمٍ^(٣)

(...-...)

نَاجِيَةُ بِنْتُ ضَمْضَمِ الْمَرِيَّةِ الْغَطَفَانِيَّةِ: شَاعِرَةٌ، مِنْ
الْجَاهِلِيَّاتِ. لَهَا رِثَاءٌ فِي أُخْيَاهَا «هَرَمٌ مِنْ ضَمْضَمٍ».

٢٧٤٠- نَاجِيَةُ بِنْتُ أَبِي عَبْدِاللَّهِ^(٤)

(...-٥٠٦ هـ)

نَاجِيَةُ بِنْتُ أَبِي عَبْدِاللَّهِ بْنِ جَرْدَةَ وَتَدْعَى سِتَّ
السَّعُودِ، مُحَدَّثَةٌ حَدَّثَتْ عَنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ
الْجَوْهَرِيِّ. وَتُوْفِيَتْ فِي شَوَّالِ سَنَةِ ٥٠٦ هـ.

٢٧٤١- نَارِجُ بِنْتُ عَبْدِاللَّهِ^(٥)

(...-٧٤١ هـ)

نَارِجُ بِنْتُ عَبْدِاللَّهِ، أُمُّ إِبْرَاهِيمَ عَتِيقَةَ مَفْلَحِ عَتِيقِ
أَبِي الْحَسَنِ ابْنِ مَنَاعِ التَّكْرِيْتِيِّ. سَمِعَتْ مِنْ ابْنِ
عَبْدَالدَّائِمِ بَعْضَ مَسْلَمٍ، وَمَتَّقَى مِنْ فَوَائِدِ تَمَامٍ، وَغَيْرِ
ذَلِكَ. سَمِعَ مِنْهَا الْعَزَّازُ بْنُ جَمَاعَةَ جَرَاءً مِنْ حَدِيثِ
أَبِي الشَّيْخِ، وَذَكَرَهَا ابْنُ رَافِعٍ فِي مَعْجَمِهِ، وَقَالَ:
اخْتَلَطَتْ قَبْلَ مَوْتِهَا بِثَلَاثِ سَنِينَ.

مَاتَتْ فِي سَنَةِ (٧٤١ هـ).

٢٧٤٢- نَازِكَةُ بِنْتُ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ^(٦)

(...-...)

نَازِكَةُ بِنْتُ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ، مُحَدَّثَةٌ حَدَّثَتْ
عَنْهَا سَعْدُ بْنُ عَلِيٍّ الزَّنْجَانِيُّ.

(٤) أعلام النساء ١٥٨/٥ - عن الاستدراك على تراجم رواة
الحديث لابن نقطة.
(٥) الدر الكامنة ٣٨٦/٤.
(٦) أعلام النساء ١٥٨/٥ - عن تاج العروس.

(١) الأغاني للأصبهاني ٩٥/٦.
(٢) التاج ٣٦٠/١٠، جمهرة الأنساب ١٦٣، الأعلام للزركلي
٣٤٤/٧.
(٣) الأعلام للزركلي ٣٤٥/٧.

٢٧٤٣- نازك بنت مصطفى العابد^(١)

(...-...)

نازك بنت مصطفى العابد، من ربّات النهضة النسائية بسورية، ولدت بدمشق وتعلمت مبادئ اللغات العربية والتركية في المدرستين الرشيديتين الدمشقية والموصلية ودرست الفرنسية في مدرسة الراهبات في الصالحية بدمشق، وتعلمت مبادئ الإنكليزية والألمانية ونفيت مع عائلتها في الحرب العالمية الأولى إلى أزمير فدخلت مدرسة الفردوس للمرسلين الأميركيين، وعادت من المنفى في أواخر ١٩١٨، فألفت بدمشق جمعية نور الفيحاء والنادي النسائي ومدرسة بنات الشهداء. وكتبت في بعض الصحف كلسان العرب وسواها، وأصدرت مجلتها نور الفيحاء، وهي نسائية أخلاقية أدبية. وعينها الملك فيصل بن الحسين رئيسة لجمعية النجمة الحمراء.

٢٧٤٤- نازلي بنت مصطفى فاضل^(٢)

(...-١٩١٤م)

نازلي بنت مصطفى فاضل، أميرة من ربّات الرأي والعقل والفضل والأدب، وتوفيت في ٢٨ كانون الثاني سنة ١٩١٤م.

٢٧٤٥- نازنده زوجة علي الشهيد^(٣)

(...-...)

نازنده زوجة علي الشهيد، من ربّات البر والإحسان.

٢٧٤٦- نبت البكرية المغنية^(٤)

(...-...)

نبت البكرية المغنية. قينة من قينات العصر العباسي لإبراهيم بن المدير قال فيها إبراهيم أشعاراً

كثيرة منها قوله:

نبت إذا سكنت كان السكوت لها

زينا وإن نطقت فالدر ينثر

وإنما أقصدت قلبي بمقلتها

ما كان سهم ولا قوس ولا وتر

٢٧٤٧- نبت جارية محفزة^(٥)

(...-...)

مغنية حسنة الغناء، وشاعرة سريعة الهاجس، عرضت على المعتد فاستحسنها في الغناء والكتابة.

وكان من شعرها في المعتمد:-

سنة وشهر قابلاً بسعود

وجه الخليفة إنه لسعيد

يا سيد الخلفاء دام لك الذي

تهواه مسعوداً برغم حسود

٢٧٤٨- نبتة الحبشية^(٦)

(...-...)

نبتة الحبشية، جارية أم هاني، ذكرها عبدالغني وابن ماكولا. ورد عن أم هاني بنت أبي طالب، في مسرى رسول الله ﷺ كأنها كانت تقول: ما أسري برسول الله ﷺ إلا وهو في بيتي نائم عندي تلك الليلة فضلى العشاء الآخرة ثم نام ونمت فلما صلى الصبح وصلينا معه قال: يا أم هاني، لقد صليت العشاء الآخرة كما رأيت، ثم جئت بيت المقدس فصليت فيه ثم صليت صلاة الغداة معكم.. الخ الحديث.

٢٧٤٩- نبل^(٧)

(...-...)

نبل بنت بدر، محدثة.

(٤) الأغاني للأصبهاني، ١٥٧/٢٢.

(٥) الإمام الشواعر، ١٢٩.

(٦) أسد الغابة، ٢٧٩/٦، الإصباة، ١٩٧/٨ (١٠٤٢).

(٧) تاج العروس، ١٢٦/٨.

(١) أعلام النساء، ٣٢٠/٥. عن مجلة الخدر سنة ١٩٢٧م.

(٢) أعلام النساء، ١٥٨/٥. عن مجلة المقتطف مجلد ٤٤.

(٣) أعلام النساء، ١٦٠/٥. عن تاريخ مساجد بغداد وآثارها

لمحمود شكري الأوسي.

٢٧٥٠- نبوية موسى^(١)

(١٣٠٧-١٣٧٠هـ = ١٨٩٠-١٩٥١م)

نبوية موسى: مربية مصرية فاضلة. كانت كبيرة المعلمات في مدارس الحكومة، وأول من ترقى إلى درجة التفتيش في وزارة المعارف من المصريات. وانتقدت برنامج تعليم البنات، وعنت في مناقشة وزير المعارف، ففصلت من عملها، فأنشأت «مدارس بنات الأشراف» في الإسكندرية والقاهرة.

أصدرت مجلة «الفتاة» الأسبوعية (سنة ١٩٣٧)

ونعتت بمرية جيلها.

توفيت ودفنت بالإسكندرية. لها نظم جمعته (سنة ١٩٣٨) في «ديوان» قالت في مقدمته: «لست كغيري ممن يقولون الشعر أو النظم، وهم متفرغون له، بل أنا معلمة شغلني حب التعليم عما سواه من الفنون الجميلة، وما قلت شعراً إلا لحاجة أطلبها لهذا التعليم أو لشيء أسف على ضياعه، وكنت أروم منه الخير لتعليم البنات الذي شغلني حبه، فقلما تخلو قصيدة من قصائدي من إشارة إليه، فإذا مدحت شخصاً فمن أجل ذلك التعليم أمدحه، وإذا شكوت الدهر فمن أجله أشكو» ولها «المرأة والعمل.. ط» رسالة حضت بها المصريات على الاشتغال للكسب.

٢٧٥١- نبيته بنت الضحاك^(٢)

(...-...)

نبيته - وقيل: نبيته، وقيل: بثينة - بنت الضحاك ابن خليفة الأنصارية الأشهلية.

انظر ترجمتها في نبيته بنت الضحاك

٢٧٥٢- نبيلة بنت السلطان يوسف بن عمر^(٣)

(...-٧١٨هـ = ...-١٣١٨م)

نبيلة بنت السلطان الملك المظفر يوسف بن عمر بن علي بن رسول: سيدة يمانية تقيّة محسنة، من بيت مجد وملك. عرفت بـ«جهة دار الدملوة». كانت إقامتها في حصن تعز. ابنت مدرسة في مدينة تعز، ومسجداً في جبل صبر، ومدرسة في زيد (تسمى الأشرافية) ووقفت على الجميع أوقافاً كافية. توفيت في مدينة تعز.

٢٧٥٣- نبيته بنت خياب^(٤)

(...-...)

نبيته بنت خياب بن كليب بن مالك بن عمرو ابن زيد مائة بن عامر الضحيان، من بني النمر بن قاسط: أم العباس (جد الخلفاء العباسيين) بن عبدالمطلب بن هاشم. قيل: ضاع ابنها العباس وهو صغير، فنذرت إن وجدته أن تكسو البيت الحرام بالحرير والديباج، فوجدته، فكانت أول امرأة في العرب كست البيت تلك الكسوة.

٢٧٥٤- نبيته بنت قيس^(٥)

(...-...)

نبيته بنت قيس بن جرير بن عمرو بن عوف بن مبدول الأنصارية، ثم من بني مازن، بايعت رسول الله ﷺ.

٢٧٥٥- نجبية بنت الحسين^(٦)

(...-...)

نجبية بنت الحسين بن صدقة الملاح. محدثة حدثت عن أبي جعفر محمد بن أحمد بن المسلمة. وحدث عنها عبدالحق بن عبد الوهاب الصابوني.

٢٧٥٦- نخوة بنت زين الدين^(٧)

(٦٣٤-٧١٩هـ)

(٦) أعلام النساء ١٦٤/٥ - عن الاستدراك على تراجم رواة الحديث.

(٧) ثمرات الذهب ٥٢/٦، الدرر الكامنة ٣٨٩/٤، معجم الشيوخ ٣٥٥/٢ (٩٣٩).

(١) المصور ١٩٢٦/٤/٢، الأعلام للزركلي ٧/٨.

(٢) أسد الغابة ٢٧٩/٦، ٤٥/٦.

(٣) المقرد اللؤلؤية ٤٢٩/١ - ٤٣٠، الأعلام للزركلي ٨/٨.

(٤) التاج ١٢٨/٨، الأعلام للزركلي ٩/٨.

(٥) أسد الغابة ٢٨٠/٦، الإصابة ١٩٨/٨ (١٠٤٤).

وروى لها أبو داود، والنسائي في مباشرة الحاضر.

٢٧٦٠- نزهة الوهية^(٤)

(...-...)

نزهة الوهية، قينة كانت للكاتب أبي عبد الله محمد بن وهب الحميري، وكانت إحدى عجائب القيان حدقا وطبعاً وحسناً وظرفاً. تشد الشعر وتورد الحكايات والأخبار وتذكر أيام العرب.

٢٧٦١- نزهون الغرناطية^(٥)

(...-...=٥٥٥٠-١١٥٥ م)

نزهون بنت القلاعي الغرناطية، شاعرة خفيفة الروح، فائقة الجمال، قوية البديهة، أندلسية من أهل غرناطة، ذكرت بين شاعرات الأندلس في «نفع الطيب». اشتهرت بأخبار ومساجلات ومراسلات وتهاج مع بشار الأندلس أبي بكر محمد المخزومي الأعمى الشاعر المقذع. قال مرة يهجوها:

على وجه نزهون من الحسَن مسحة

وتحت الثياب العار، لو كان باديا

قواصد نزهون توارك غيرها

ومن قصد البحر استقل السواقيا

فأجابته نزهون:

إن كان ما قلت حقاً من بعد عهد كرم

فصار ذكري ذميماً يعزى إلى كل لوم

صيرت أقيح شسيء في صورة المخزومي

٢٧٦٢- نسب خاتون بنت الملك الجواد^(٦)

(...-...)

نسب خاتون بنت الملك الجواد، محدثة روت عن إبراهيم بن خليل.

نخوة بنت زين الدين، محمد بن عبد القاهر بن هبة الله بن عبد القاهر بن عبد الواحد بن النصير الحلبي، أم محمد بنت النصيري.

ولدت سنة ٦٣٤هـ وسمعت من يوسف بن خليل التاسع والعاشر من «مستخرج على صحيح البخاري» لأبي نعيم، وتفردت برواية ذلك. ماتت في جمادى الأولى سنة ٧١٩هـ.

٢٧٥٧- ندى طليلة^(١)

(٩١٢٧٥-١٣٥٠هـ = ١٨٥٨-١٩٣١ م)

ندى طليلة: مدرسة مترجمة يونانية الأصل، دمشقية المولد والوفاة. تعلمت في بيروت، ودرست في بعض مدارس الروم الأرثوذكس بدمشق وفي المدرسة الإنجليزية بأسبوط (مصر) وترجمت عن الإنكليزية كتاب «الحساب للمدارس الابتدائية - ط».

٢٧٥٨- نديّة مولاة ابن عباس^(٢)

(...-...)

نديّة مولاة ابن عباس. راوية من راويات الحديث روت عن عروة بن الزبير.

ورد عن عثمان بن الحكم، عن نديّة مولاة ابن عباس: أن عروة بن الزبير كان إذا خرج إلى الحج، وخرج بأهله أمرهم أن يشترطوا.

٢٧٥٩- نديّة، مولاة ميمونة^(٣)

(...-...)

نديّة، مولاة ميمونة زوج النبي ﷺ، ويقال: بدنة.

روت عن: مولاتها ميمونة. وروى عنها: حبيب الأعور مولى عروة بن الزبير ذكرها ابن حبان في كتاب «الثقات».

(٤) أعلام النساء ١٦٧/٥- عن التكملة لابن الأبار.
(٥) نفع الطيب ٢٩٥/٤، الدر المنثور ٥١٩، الأعلام للزركلي ١٧/٨، في الأدب الأندلسي، د. جودت الركابي ص/١١٦.
(٦) المشتبه للذهبي ٦٤٠/٢، تاج العروس.

(١) الأعلام للزركلي ١٥٨/٨.
(٢) طبقات ابن سعد ٤٩٦/٨.
(٣) أسد الغابة ٢٨٠/٦، تهذيب الكمال ٣١٥/٣٥ (٧٩٣٩) تقريب التهذيب ٦١٦/٢ (١).

٢٧٦٣- نسيبا بنت شريف باشا^(١)

(...-...)

نسيبا بنت شريف باشا سعيد، أديبة شاعرة من أدبيات وشواعر الآستانة ذكر بعض شعرها محمد ذهني.

٢٧٦٤- نسيبة بنت ثابت^(٢)

(...-...)

نسيبة بنت ثابت بن عمير.. ذكرها ابن الجوزي في «التنقيح».

٢٧٦٥- نسيبة بنت الحارث الأنصارية^(٣)

(...-...)

نسيبة بنت الحارث^(٤) «أم عطية» مجاهدة من فضليات نساء الصحابة، بايعت رسول الله ﷺ، وروت عنه، وغزت معه سبع غزوات، فكانت تصنع الطعام وتداوي الجراح وتقوم على المرضى. وهي التي غسلت زينب بنت رسول الله ﷺ لما توفيت، فروت عنها حفصة بنت سيرين أنها قالت: لما توفيت زينب بنت رسول الله ﷺ، قال لنا رسول الله ﷺ: اغسلنها وتراً ثلاثاً أو خمساً واجعلن في الخامسة كافوراً أو شيباً من كافور وإذا غسلتها فأعلمنني، فلما غسلناها أعلمناه، فأعطانا حقوة^(٥) وقال: أشعرنها^(٦) إياها^(٧).

٢٧٦٦- نسيبة بنت رافع^(٨)

(...-...)

نسيبة بنت رافع بن المعلى بن لوزان بن حارثة

ابن عدي بن زيد بن ثعلبة الأنصارية الأوسية زوج أبي سعد بن أوس بن المعلى ابن عمها. وأمها من بني عبدالله بن غطفان.

أسلمت وبايعت رسول الله ﷺ.

٢٧٦٧- نسيبة بنت سماك^(١)

(...-...)

نسيبة بنت سماك بن النعمان بن قيس بن عمرو ابن أمية بن زيد، وأمها بسامة بنت عبدالله بن أمية ابن عبيد بن عمرو بن زيد.

تزوجها عثمان بن طلحة بن أبي طلحة من بني عبدالدار بن قصي، فولدت له، ثم خلف عليها بجاد ابن عثمان بن عامر بن مجمع بن العطف بن ضبة.

أسلمت وبايعت رسول الله ﷺ.

٢٧٦٨- نسيبة بنت أبي طلحة^(١)

(...-...)

نسيبة بنت أبي طلحة، واسمها ثابت بن عصمة ابن زيد بن مخلد من بني خطمة، من الأوس، الأنصارية. وأمها أم طلحة بنت مخلد بن زيد بن مخلد الخطمي.

تزوجها عمير القارئ بن عدي، فولدت له.

أسلمت وبايعت رسول الله ﷺ.

٢٧٦٩- نسيبة بنت كعب المازنية^(١)

(...-...)

نسيبة بنت كعب بن عمرو بن عوف، من بني النجار، الأنصارية. كنيها: أم عمارة وقيل: أم

(٦) أشعرنها: أي اجعلنه شعارها والشعار: الثوب الذي يلي الجسد.

(٧) تحفة الأحوذى، أبواب الجنائز، باب «ما جاء في غسل الميت».

(٨) الإصابة ١٩٨/٨ (١٠٤٨).

(٩) طبقات ابن سعد ٣٤٨/٨، الإصابة ١٩٨/٨ (١٠٤٩).

(١٠) طبقات ابن سعد ٣٥٧/٨.

(١١) أسد الغابة ٢٨٠/٦، الإصابة ١٩٨/٨ (١٠٥١).

الطبقات ٤١٢/٨، الاستيعاب ٤٥٥/٤، تهذيب الكمال

٧٩٩٣/٣٥، تاريخ الصحابة (١٤٠٥) ص/٢٥٤، سير

أعلام النبلاء ٢/٢٨٠، الحلية ٢/٦٤.

(١) أعلام النساء ١٧١/٥ - عن مشاهير النساء.

(٢) الإصابة ١٩٨/٨ (١٠٤٦).

(٣) طبقات ابن سعد ٤٥٥/٨، أسد الغابة ٣٦٧/٦، تهذيب الأسماء

واللغات، الإصابة ٢٥٩/٨، تهذيب الكمال ٣١٥/٣٥.

(٤) قال ابن الأثير: قال أحمد بن زهير: سمعت يحيى بن معين

وأحمد بن حنبل يقولان: أم عطية الأنصارية هي نسيبة بنت

كعب. وقال أبو عمر في الاستيعاب: في هذا نظر لأن أم

عمارة هي نسيبة بنت كعب.

(٥) الحقوة: الإزار.

فيها خبز شعير وفيها كسرة وقطعة من الكرش، وفيها الذراع، قالت: فأخذت عائشة قطعة من الكرش، فإنها لتنهشها إذ قالت: لقد ذبحنا شاة اليوم فما أمسكتنا منها غير هذا. قالت: يقول رسول الله ﷺ: «لا، بل كلها أمسكت إلا هذا».

٢٧٧٢- نسيم جارية ابن يوسف بنت شريف
باشا^(٣)

(...-...)

نسيم جارية أحمد بن يوسف، شاعرة رثت مولاها.

٢٧٧٣- نسيم^(٤)

(...-...)

نسيم جارية ابن خضير، شاعرة، ومغنية، رثت مولاها الذي كان لها من قلبه مكان. فقالت في رثائه: ولو أن حياً هابه الموت قبله

لما جاءه أو جاء وهو هبوب
ولو أن حياً قبله هابه البلى

إذا لم يكن للأرض فيه نصيب

٢٧٧٤- نسيم بنت محمد^(٥)

(...-٨٢٧هـ)

نسيم بنت محمد بن أحمد الطبري المكية، من فواضل نساء عصرها. سمعت من أبيها. وتوفيت سنة ٨٢٧هـ ودفنت بالمعلاة.

٢٧٧٥- نشوان بنت الجمال الكنانية^(٦)

(...-٨٧٦هـ)

نشوان بنت الجمال بن عبدالله بن علي الكنانية، المصرية الحنبلية الرئيسية. روت عن العفيف النساوري وغيره، وروى عنها جماعة من الأعيان منهم القاضي كمال الدين الجعفري النابلسي وغيره.

عطية. زوجها زيد بن عاصم، ومن أولادها زيد بن عاصم، وحبیب بن زيد، وتميم والد عباد بن تميم.

كانت فيمن شهد العقبة الثانية، وبايعت رسول الله ﷺ. شهدت أحداً، وأبلى بلاءً حسناً هي وزوجها وابنها زيد بن عاصم، وجرحت يومئذ أحد عشر جرحاً.

شهدت بيعة الرضوان. وشهدت اليمامة وجرحت يومئذ أحد عشر جرحاً أيضاً وقطعت يدها.

دخلت البصرة، روت عن النبي ﷺ، وروى عنها الحارث بن عبدالله بن كعب، وابن ابنها عباد ابن تميم، وعريب مولى ابن عباس.

وروى حبيب بن زيد الأنصاري (الأصغر) عن مولاة لها هي ليلى. أحاديثها في كتب السنن.

٢٧٧٠- نسيبة بنت نيار^(١)

(...-...)

نسيبة بنت نيار بن الحارث بن بلال بن أحيحة ابن الجلاح، تزوجها عقبه بن عتودة بن عقبه بن أحيحة بن الجلاح.

أسلمت وبايعت رسول الله ﷺ.

٢٧٧١- نسيكة بنت الجلاس^(٢)

(...-...)

نسيكة أم عمرو بن الجلاس. روت عنها حبيبة بنت سمعان. ورد عن حبيبة بنت سمعان، عن نسيكة أم عمرو بن الجلاس قالت: إني لعند عائشة رضي الله عنها وقد ذبحت شاة لها، فدخل رسول الله ﷺ وفي يده عصية، فألقاها، ثم هوى إلى المسجد فصلى فيه ركعتين، ثم هوى إلى فراشه فانبطح عليها، ثم قال: هل من غداء؟ فأتيناها بصحفة

(٣) أعلام النساء ١٧٥/٥-عن المستظرف.

(٤) الإمام الشواعر ٨١.

(٥) الضوء اللامع ١٢٩/٦.

(٦) شذرات الذهب ٣٢٢/٧.

(١) طبقات ابن سعد ٣٥٢/٨، أسد الغابة ٢٨١/٦، الإصابة (١٠٥٢).

(٢) أسد الغابة ٢٨١/٦، الإصابة ١٩٩/٨ (١٠٥٤) تاريخ الصحابة الذين روي عنهم الأخبار (١٤٠٨) ص. ٢٥٤.

كانت خيرةً صالحه. اشتهرت بالعفة والزهد.

٢٧٧٦- نشوان بنت عبدالله الكنانية^(١)

(...-٨٨٠هـ)

نشوان بنت عبدالله بن العلاء الكنانية العسقلانية، محدثة ذات دين وصلاح ورأي وعقل وكرم وعلو همة، أجاز لها جماعة منهم إبراهيم بن أحمد الذهبي، وناصر الدين محمد بن العز محمد ابن داود بن حمزة المقدسي، وعبدالرحمن بن أحمد ابن المقداد القيسي. وسمعت على أبيها وحدثت. وتوفيت ليلة الثلاثاء في ١٩ رجب سنة ٨٨٠هـ ودفنت في حوش الحنابلة.

٢٧٧٧- نصرة الأزديّة^(٢)

(...-١٠٠٠)

نصرة الأزديّة، راوية من روايات الحديث روت عنها أم شوق العبدية..

٢٧٧٨- نصرة إيلياس غريب^(٣)

(...-١٨٦٢م)

نصرة إيلياس غريب، من فواضل نساء عصرها ولدت بطرابلس الشام سنة ١٨٦٢م فاعتني بتربيتها وأرضعت لبان العلوم في أحسن مدارس طرابلس واجتمعت مع مريم نمر مكاريوس وأخريات من فواضل زمانها وتذاكرت معهن في حالة المرأة الشرقية وتعليم البنات وتهذيبن على منهاج قوم يتفق وروح التمدن الحديث.

٢٧٧٩- نصيرة بنت الشريف مبارك^(٤)

(...-٨١٢هـ)

نصيرة بنت الشريف مبارك بن رُمَيْثة بن أبي نُمي الحسينة المكية. كانت زوجاً للشريف عنان بن مَعَامِس بن رُمَيْثة

وولد له منها ابنته فاطمة. وكانت ذات خير ودين وعبادة.

وتوفيت في آخر سنة اثنتي عشرة وثمانمائة، بعد الحج، بمكة.

٢٧٨٠- النصيفة المغنية^(٥)

(...-١٠٠٠)

النصيفة المغنية، مغنية من مغنيات القرن الثامن للهجرة كانت تغني بشعر حجازي بن أحمد بن حجازي الديرقظاي صفي الدين المتوفى سنة ٧٠١هـ.

٢٧٨١- نضار بنت محمد^(٦)

(٧٠٢-٧٣٠هـ)

نضار بنت محمد بن يوسف أم العز بنت الشيخ أبي حيان، ولدت سنة ٧٠٢ وأجاز لها أبو جعفر بن الزبير، وأحضرت على الدمياطي، وسمعت من شيوخ مصر، وحفظت مقدمة في النحو.

كانت تكتب وتقرأ، وخرّجت لنفسها جزءاً، ونظمت شعراً وكانت تعرب جيداً. كان أبوها يقول: ليت أحابها حيان مثلها! ثم ماتت في سنة ٧٣٠هـ فحزن والدها عليها، وجمع في ذلك جزءاً سماه «النضار في المسلاة عن النضار». كتبه بخطه، وهو كثير الفوائد كتب عنها البدر النابلسي، فقال: الفاضلة الكاتبة الفصيحة الخاشعة الناسكة، وكانت تفوق كثيراً من الرجال في العبادة والفقه، مع الجمال التام والظرف.

٢٧٨٢- النصيرة بنت الضيزن^(٧)

(...-١٠٠٠)

النصيرة بنت الضيزن بن معاوية السليحي: من بنات الملوك في الجاهلية. كانت النصيرة سبب قتل والدها ومقتله، وإلى ذلك أشار نشوان الحميري في قصيدته «الحائية» بقوله وهو يذكر الزبلاء:

(٤) العقد الثمين ٣٢١/٨ (٣٤٧٨)، الضوء اللامع ١٣٠/١٢.

(٥) الدرر الكامنة ٦/٢.

(٦) الدرر الكامنة ٤/٣٩٥.

(٧) الأعلام للزركلي ٣٣٣/٨.

(١) الضوء اللامع ٦/١٢٩.

(٢) أعلام النساء ٥/١٧٦ - عن الاستدراك على تراجم رواة الحديث.

(٣) اندر المنشور ٥٢٤.

تقلت جذيمة وهو خاطبها، ولم

تفعل كفعل نضيرة وسجاح

قال شراح القصيدة: كان الضيزن قد ملك الجزيرة وكثيراً من الشام، وتتابعت غاراته على الفرس، فنهض إليه (سابور) ولجأ الضيزن إلى (حصن الحضرة) وحاصره سابور ثلاث سنين، وكان جميل الصورة، فرأته النضيرة فأحبتة، وراسلته في أن تدله على ثغرة في الحصن، ويتزوجها، فوعدها، ودخل الحصن، وقتل أباهما، وتزوجها. وتتناقل المصادر بعد هذا الأسطورة الآتية: لم تتم النضيرة ليلة زواجها، فسألها سابور عما أسهرها، فشكت خشونة الفراش، فقال: إنه من حرير محشو بزغب النعام، نظر في جسدها، فإذا بورقة خضراء من الأس قد علقت بين عكنتين تحت صدرها، فتناولها فسال الدم من موضع الورقة، من ترفها، فقال: بم كان أبوك يغذيانك؟ قالت: بالبخ والزبد وصفو الخمر والشهد، فقال: إن كانت هذه حالك معهما، وفعلت بهما ما فعلت، فلن تصلحي لأحد بعدهما. وأمر بها فعددت ذوابها بين فرسين، وأمر بالفرسين أن يركضا، فقطعاعها إرباً!، وقال أحد الشعراء:
أفقر الحضرة من نضيرة، فالمر

باع منها، فجانب الثرثار

٢٧٨٣- نعم بنت ذؤيب^(١)

(...-...)

نعم بنت ذؤيب، وتكنى أم مالك. من فواضل نساء عصرها شيب بها قيس بن الحدادية فقال:

أجدك إن نعم نأت أنت جازع

قد اقتربت لو أن ذلك نافع

قد اقتربت لو أن في قرب دارها

نوالاً ولكن كل من ضن مانع

وقد جاورتنا في شهور كثيرة

فما نولت والله راءٍ وسامع

٢٧٨٤- نعم امرأة شمّاس^(٢)

(...-...)

نعم، امرأة شمّاس بن عثمان بن الشريد المخزومي. وقيل: إنها بنت حسان.

أنشد لها ابن إسحاق أبياتاً ترثي زوجها وكان قد قتل بأحد:

يا عين جودي بدمع غير إيساس^(٣)

على كريم من الفتيان لباس

صعب البديهة ميمون نقيته

حمال ألوية، ركبأ أفراس

أقول لما أتى الناعي له جزعاً

أودى الجواد، وأودى المطعم الكاسي

وقلت لما خلت منه مجالسه

لا يبعد الله منا قرب شمّاس

٢٧٨٥- نعمى بنت جعفر^(٤)

(...-...)

نعمى بنت جعفر بن أبي طالب. ورد عن عطاء، عن أسماء بنت عميس: أن النبي ﷺ قال لنعمى بنت جعفر: «ما لي أرى أجساد بني جعفر أنضاء؟»^(٥) أيهم حاجة؟ قالت: لا، ولكنهم تسرع إليهم العين، فأرقبهم؟ قالت: فعرضت عليه كلاماً لا بأس به فقال: «ارقبهم».

٢٧٨٦- نعمة بنت علي بن يحيى^(٦)

(٥١٨-٦٠٤هـ = ١١٢٤-١٢٠٧م)

نعمة بنت علي بن يحيى، ابن الطراح، أم عبدالغني (سبت الكتبة).

شيخة من أهل دمشق. عالمة بالحديث. روته،

(٤) أسد الغابة ٦/٢٨٢، الإصابة ٨/١٩٩ (١٠٥٧).

(٥) أنضاء: جمع نضو، المهزول.

(٦) شذرات الذهب ٥/١٢، الأعلام للزركلي ٨/٣٨.

(١) الأغاني للأصبهاني ١٤/١٤٦.

(٢) أسد الغابة ٦/٢٨٢، الإصابة ٨/١٩٩ (١٠٥٦).

(٣) الإيساس: مسح ضرع الناقة لتدر.

٢٧٩٠- نفيسة بنت إبراهيم الخباز^(٤)

(٦٦٣-٥٧٤٩هـ)

نفيسة بنت إبراهيم بن سالم أخت إسماعيل بن الخباز.

ولدت نفيسة في سنة ٦٦٣هـ وسمعت بإفادة أخيها علي بن عبدالدائم جزء الدعاء، وجزء ابن عرفة، ومن أول الخامس إلى آخر التاسع من مشيخته تخريج أخيها وسمعت أيضاً من عبد الوهاب بن الناصح، وعبدالرحيم، وغيرهم.

أجاز لها الضياء محمد بن محمد بن عمر، وأيوب الفقاعي، وسمع منها البرزالي، والذهبي. حدثت كثيراً إلى أن ماتت في ١٥ جمادى الأولى سنة ٧٤٩هـ.

٢٧٩١- نفيسة بنت إسماعيل^(٥)

(...-...)

نفيسة بنت إسماعيل بن إبراهيم بن إسماعيل بن قريش. سمعت علي الأنجب النعال من أول مشيخته، ومن غيره، وحدثت.

٢٧٩٢- نفيسة بنت أمية^(٦)

(...-...)

نفيسة بنت أمية بن أبي بن عبيد بن همام بن الحارث بن بكر بن زيد بن مالك بن حنظلة بن مالك ابن زيد بن مناة بن تميم، وأمها منية بنت جابر بن وهب بن نسيب بن زيد بن مالك بن الحارث بن عوف بن مازن بن منصور. ومنية عمّة عتبة بن غزوان ابن جابر، وهم جميعاً حلفاء الحارث بن نوفل بن عبدمناف بن قصي. وهي التي كانت سعت فيما بين رسول الله وخديجة بنت خويلد حتى تزوجها رسول الله، فكان رسول الله ﷺ، يعرف لها ذلك.

وأخذ عنها. سمعت مع أبيها وأخت لها اسمها «عزيزة» وابنة أخيها «صلف بنت محمد بن علي بن الطراح» كتاب الكفاية في معرفة الرواية، للخطيب البغدادي، على جدها «يحيى» سنة ٥٣٠ وأجازها به الحافظ ابن عساكر، وسمعه عليها جماعة منهم أبوالمجد إسماعيل بن هبة الله بن باطيش الموصلية، قال ابن قاضي شهبة: روت الكثير بدمشق عن جدها، من ذلك جملة من تصانيف الخطيب، وحدثت. وقال سبط ابن الجوزي: شيختنا، سمعت عليها الحديث بدمشق سنة ٤٦٠.

٢٧٨٧- نعمة بنت محمد بن علي^(١)

(...-...)

نعمة بنت محمد بن علي بن الحسن الوشا. محدثة حدثت عن أبيها.

٢٧٨٨- نعيم^(٢)

(...-...)

نعيم، قينة كانت لبعض الهاشميين كان يهواها عكاثة بن عبدالصمد وكان مرامها عليه مستصعب لا يراها إلا من جناح الدار تشرف عليه في الفينة بعد الفينة فتكلمه كلاماً يسيراً ثم تذهب فعاتبته على ذلك فلم يزدجر وتمادي في أمره وقال:

أُنَعِّمُ حَيْكُ سَلْنِي وَبِلَانِي

وإلى الأمر من الأمور دعائي

أُنَعِّمُ لَوْ تَجِدِينَ وَجَدِي وَالَّذِي

أَلْقَى بِكَتِ مِنَ الَّذِي أَبْكَانِي

٢٧٨٩- نعيمة بنت الصريح^(٣)

(...-...)

نعيمة بنت الصريح، راوية من راويات الحديث ذكرها ابن ناصر الدين.

(٤) الدرر الكامنة ٤/٣٩٧، معجم الشيخ ٢/٣٥٦ (٩٤٠).

(٥) الدرر الكامنة ٤/٣٩٧.

(٦) طبقات ابن سعد ٨/٢٤٤، أسد الغابة ٦/٢٨٣، الإصابة

٨/٢٠٠ (١٠٥٨).

(١) أعلام النساء ٥/١٨٣- عن الاستدراك على تراجم رواة الحديث.

(٢) الأغاني للأصبهاني ٣/٢٥٣.

(٣) أعلام النساء ٥/١٨٥- عن أسانيد الكتب الستة لابن ناصر.

لها صحبة ورواية عن النبي ﷺ.

روت عنها أم سعد بنت سعد بن الربيع. وقد أسلمت.

٢٧٩٣- نفيسة بنت الحسن^(١)

(١٤٥-٢٠٨هـ = ٧٦٢-٨٢٤م)

السيدة نفيسة بنت الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب: صاحبة المشهد المعروف بمصر. تقيّة صالحة، عالمة بالتفسير والحديث. ولدت بمكة، ونشأت في المدينة، وتزوجت إسحاق المؤمن ابن جعفر الصادق. وانتقلت إلى القاهرة فتوفيت فيها. حجت ثلاثين حجة وكانت تحفظ القرآن. وسمع عليها الإمام الشافعي، ولما مات أدخلت جنازته إلى دارها وصلت عليه. وكان العلماء يزورونها ويأخذون عنها، وهي أمية، ولكنها سمعت كثيراً من الحديث. وللصيرين فيها اعتقاد عظيم. قال الذهبي: ولي أبوها إمرة المدينة للمنصور، ثم حبسه دهرًا. ودخلت هي مصر مع زوجها.

٢٧٩٤- نفيسة (جارية زينب بنت جحش)^(٢)

(...-...)

نفيسة (جارية زينب بنت جحش).. وهبتها للنبي ﷺ لما رضي عليها بعد أن كان غضب عليها وهجرها شهراً. سماها علي بن أحمد بن يوسف في كتابه «أخبار النساء» وأصل القصة عند أحمد، ولم يُسمها.

٢٧٩٥- نفيسة بنت عبيدالله^(٣)

(...-...)

نفيسة بنت عبيدالله بن العباس بن علي بن أبي طالب بن عبدالمطلب.

كانت زوج عبدالله بن خالد بن يزيد بن

معاوية، فولدت له: علي بن عبدالله المعروف بأبي العمير الذي غلب علي دمشق، وولدت له عباساً

٢٧٩٦- نفيسة بنت علي البعلبكية^(٤)

(...-...)

نفيسة بنت علي بن عبدالقادر البعلبكية بنت الخياط. سمعت من القطب اليونيني مجلس اموسان وحدثت. أسمع منها أبو حامد بن ظهيرة بعد سنة ٥٧٧٠هـ.

٢٧٩٧- نفيسة بنت عمرو^(٥)

(...-...)

نفيسة بنت عمرو بن خلدة بن مخلد الأنصارية الزرقية. بايعت رسول الله ﷺ. قاله ابن حبيب.

٢٧٩٨- نفيسة بنت محمد الحميرية^(٦)

(...-٥٧١٩هـ)

نفيسة بنت محمد بن تمام بن يحيى بن عباس الحميرية أم علي، سمعت من خالد النابلسي «سابعيات القاسم ابن عساكر» وحدثت. سمع منها البرزالي وغيره.

ماتت في ٢٣ جمادى الأولى سنة ٧١٩ بدمشق.

٢٧٩٩- نفيسة البرزاة^(٧)

(...-٥٥٦٣هـ = ...-١١٦٨م)

نفيسة (وتسمى أيضاً فاطمة) بنت محمد بن علي، البرزاة: عالمة بالحديث. بغدادية. قال ابن قاضي شعبة: كانت نظير «شهادة» في كثرة السماع. أخذ عنها الموفق ابن قدامة (عبدالله بن أحمد، وآخرون).

٢٨٠٠- نقيرة (امرأة القعقاع)^(٨)

(... = ...)

نقيرة امرأة (القعقاع بن أبي حدرد) لها صحبة.

(٥) أسد الغابة ٦/٢٨٣، الإصابة ٨/٢٠٠ (١٠٦٠).

(٦) الدرر الكامنة ٤/٣٩٧.

(٧) النجوم الزاهرة ٥/٣٨٠، شذرات الذهب ٤/٢١٠،

الأعلام للزركلي ٨/٤٤٤.

(٨) ثقات ابن حبان ٣/٤٢٤.

(١) شذرات الذهب ٢/٢١، الدر المنثور ٥٢١، الأعلام للزركلي ٨/٤٤٤.

(٢) الإصابة ٨/٢٠٠ (١٠٦١)

(٣) تاريخ دمشق ٤١١.

(٤) الدرر الكامنة ٤/٣٩٧.

٢٨٠١- نقيش بنت سالم^(١)

(... = ...)

نقيش بنت سالم، كانت تقول: يا سيد الأنام،
رحلت بي الشقة، وهذا مقام العائد بعفوك من
سخطك، وبرحمتك من غضبك. يا حبيب
الأوابين، يا من لا يكديه الإعطاء. يا ذا المن والآلاء،
زدني بالثقة منك وصلّة، واجعل قراي عتق رقتي،
وأفر عيني برضاك.

٢٨٠٢- نهار جارية أم جعفر

(...-...)

نهار جارية أم جعفر وقيل: بهار، انظر ترجمتها
في بهار

٢٨٠٣- نهالي السمرقندية^(٢)

(...-...)

نهالي السمرقندية، شاعرة من شواعر الفرس
في القرن التاسع للهجرة. ذكر بعض شعرها
صاحب مشاهير النساء.

٢٨٠٤- نهية^(٣)

(...-...)

نهية، وقيل: لهية باللام، قاله ابن ماكولا: وهي
أم ولد عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وهو
عبدالرحمن بن عمر الذي يدعى أباشحمة.

لها صحبة، رضي الله عنها.

٢٨٠٥- النوار بنت أعين المجاشعية^(٤)

(...-...)

النوار بنت أعين المجاشعية، وقيل: النوار بنت
عبدالله، من ربّات الفصاحة والبلاغة والعقل والرأي
والأدب والشعر.

٢٨٠٦- النوار بنت جلّ^(٥)

(...-...)

النوار بنت جلّ بن عدّي بن عبدمناة. من ربّات
العقل والرأي تزوجها مالك بن زيد مناة.

٢٨٠٧- النوار بنت قيس بن الحارث^(٦)

(...-...)

النوار وقيل: بنت الحارث بن قيس بن عدّي بن
جشم بن مجدعة بن حارثة، وبها كان يكنى قيس.
تزوجها زيد بن نويرة بن الحارث بن عدّي بن جشم
فولدت له عازياً.

أسلمت وبايعت رسول الله ﷺ.

٢٨٠٨- النوار بنت قيس^(٧)

(...-...)

النوار بنت قيس بن لوذان بن عدّي بن مجدعة
الأنصارية..

ذكرها ابن حبيب في المبيعات.

٢٨٠٩- النوار بنت مالك الجارية^(٨)

(...-...)

النوار بنت مالك بن صرمة - وقيل صومة - بن
مالك بن عدّي بن عامر بن غنم بن عدّي بن النجار
أمها سلمى بنت عامر بن مالك بن عدّي بن عامر بن
غنم بن عدّي بن النجار. تزوجها ثابت بن الضحاك
ابن زيد بن لوذان بن عمرو بن النجار، فولدت له
زيداً ويزيد ابني ثابت، ثم خلف عليها عمارة بن
حزم، فولدت له مالكا.

أسلمت وبايعت رسول الله ﷺ.

٢٨١٠- نوار، جارية الوليد بن يزيد^(٩)

(...-...)

(١) صفة الصفوة ١٨١/٢ (٢٣٠).

(٢) أعلام النساء ١٩٣/٥ - عن مشاهير النساء.

(٣) أسد الغابة ٢٨٣/٦.

(٤) الأغاني ٣١١/٢١.

(٥) أعلام النساء ١٩٥/٥ - عن طبقات الشعراء لابن سلام

الجمحي ٢٩/١.

(٦) طبقات ابن سعد ٣٣١/٨، أسد الغابة ٢٨٣/٦، الإصابة

٢٠٠/٨ (١٠٦٤).

(٧) الإصابة ٢٠٠/٨ (١٠٦٥).

(٨) طبقات ابن سعد ٤١٩/٨، أسد الغابة ٢٨٣/٦، الإصابة

٢٠٠/٨ (١٠٦٦).

(٩) تاريخ دمشق ٤١١-٤١٢.

نوار جارية الوليد بن يزيد بن عبدالمملك. كانت لها صنعة صالحة، ورواية كثيرة مع فضل وعقل.

٢٨١١- نُؤبَةُ^(١)

(...-...)

نوبة...

ورد عن مسروق، عن عائشة قالت: مرض رسول الله ﷺ واشتد مرضه، فوجد في نفسه خفة فخرج بين بريرة ونوبة.

٢٨١٢- نور جهان بكم^(٢)

(...-...)

نور جهان بكم، زوجة السلطان جهانكيرك. شاعرة من شواعر فارس أورد لها بعض الشعر مؤلف مشاهير النساء.

٢٨١٣- نور جهان^(٣)

(...-...)

نور جهان، ملكة هندية ذات حسن وجمال

تعرف الفارسية والعربية ومطلعة على آدابهما.

٢٨١٤- نُؤبَةُ بنت أسلم^(٤)

(...-...)

نُؤبَةُ بنت أسلم - وقيل: نولة بنت مسلم جدة جعفر بن محمود بن مسلمة. قاله أبو نعيم وابن منده.

وقال أبو عمر: نويلة بنت أسلم الأنصارية، صلت القبليين.

ورد عن جعفر بن محمود، عن جدته أم أبيه نويلة بنت أسلم، أنها قالت: صلينا الظهر - أو: العصر - في مسجد بني حارثة، فاستقبلنا مسجد إيلياء، فصلينا ركعتين، ثم جاءنا من يخبرنا أن رسول الله ﷺ قد استقبل البيت الحرام، فتحول النساء مكان الرجال، والرجال مكان النساء، فصلينا السجدين الباقيتين ونحن نستقبل البيت الحرام. فحدثني رجل من بني حارثة أن النبي ﷺ قال حين بلغه ذلك: «أولئك قوم آمنوا بالغيب»^(٥).

(١) أسد الغابة ٦/٢٨٣، الإصابة ٨/٢٠٠، (١٠٦٧).
(٢) أعلام النساء ٥/١٩٨ - عن مشاهير النساء.
(٣) أعلام النساء ٥/١٩٧ - عن حقوق المرأة في الإسلام.
(٤) أسد الغابة ٦/٢٨٤، الإصابة ٨/٢٠١، (١٠٦٨)، تاريخ
(٥) أخرجه ابن كثير في تفسيره [سورة البقرة: ٣] عن ابن أبي حاتم بسنده، وقال فيه: عن جدته بديلة - بالياء والبدال - بنت أسلم.