

باب الواو

٢٩١٦- والهة الغسانية^(١)

(...-...)

والهة الغسانية، شاعرة من أهل المائة الرابعة.

٢٩١٧- وجيهة بنت أوس^(٢)

(...-...)

وجيهة بنت أوس الضبية: شاعرة. أورد لها أبوتمام في «الحماسة» أبياتاً في الحنين إلى وطنها، من رقيق الشعر. واستشهد البكري ببيت من شعرها على صحة اسم «التميرة» في ديار بني تميم، مما يدل على أنها جاهلية أو في أوائل العصر الإسلامي.

٢٩١٨- وجيهة بنت المؤدب زين الدار^(٣)

(٦٣٩-٧٣٢هـ)

وجيهة بنت علي بن يحيى بن سلطان الأنصارية البوصيرية زين الدار، محدثة معمرة مسندة أجاز لها يوسف الساوي، وابن وثيق المقرئ ويعقوب الهذيانبي، وسمعت من أبيوها والنور أحمد الغرافي وأحمد بن النحاس وغيرهم، وسمع منها ابن رافع وحسن ابن النابلسي وتوفيت سنة ٧٣٢هـ ولها تسعين سنة.

٢٩١٩- وحشية الجرمية^(٤)

(...-...)

وحشية الجرمية.. من ربّات الحسن والجمال.

بلي يزيد بن الطثرية بعشقتها.

٢٩٢٠- وداد^(٥)

(...-...)

وداد.. من ربّات الحسن والجمال.

قال فيها المعتمد بن عباد:

اشرب الكأس من وداد ودادك

وتأنس بذكرها في انفرادك

قمر غاب عن جفونك مرآ

ه وسكناه في سواد فؤادك

٢٩٢١- وددة بنت عتبة^(٦)

(...-...)

وددة بنت عتبة بن رافع بن امرئ القيس بن زيد

ابن عبدالأشهل الأشهلية أم الحكم.

زوج قيس بن مخزوم بن المطلب بن عديمناف.

أمها أم البنين بنت حذيفة بن ربيعة، وهي عمه محمود بن لبيد.

أسلمت وبايعت رسول الله ﷺ.

٢٩٢٢- الورثة بنت ثعلبة^(٧)

(...-...)

الورثة بنت ثعلبة، شاعرة من شواعر العرب

كانت عند ذهل بن شيبان بن ثعلبة فكانت لا تترك

له امرأة إلا ضربتها وأجلتها.

(٤) أعلام النساء ٢٧٣/٥ - عن الأغاني.

(٥) نفع الطيب ٩٣/٤.

(٦) الإصابة ٢٠٩/٨ (١١١٨)، التجريد ١٩٨.

(٧) أعلام النساء ٢٧٧/٥ - عن مجمع الأمثال.

(١) أعلام النساء ٢٧٣/٥ - عن نزهة الجلساء في أشعار النساء.

(٢) شرح الحماسة للتبريزي ١٨٧/٣، الأعلام للزركلي ١١١/٨.

(٣) شذرات الذهب ٩٩/٦، الدرر الكامنة ٤٠٦/٤، الوافي

بالوفيات ٦٠/١٥. الأعلام للزركلي ١١١/٨.

٢٩٢٣-ورد^(١)

(...-...)

أهل طليلطة سكنت مدينة فاس. قال ابن القاضي:
كانت أديبة شاعرة سالحة حافظة للقرآن بارعة
الخط، تنعت بالحاجة.

٢٩٢٧-وزيرة بنت عمر^(٥)

(...-...)

وزيرة بنت عمر بن أسعد التبوخي ست
الوزراء. ورد ذكرها في كتاب الدرر الكامنة.

٢٩٢٨-وزيرة بنت يحيى^(٦)

(...-...)

وزيرة بنت يحيى بن محمد الحيوبي التغلبي
محدثة سمع عليها محمد الواني بدمشق سنة
٧٠٥هـ الجزء الأول من الفوائد العوالي، المنتقاة من
أصول مسموعات القاسم بن الفضل الثقفي
يأجازتها من علي بن محمد السخاوي.

٢٩٢٩-وسنا بنت الصلت^(٧)

(...-...)

وسنا بنت الصلت السلمية، ذكر ابن ماكولا أن
النبي ﷺ تزوج بها فماتت قبل الدخول.

٢٩٣٠-وسناء بنت عبدالرحمن^(٨)

(...-٧٧٢هـ)

وسناء بنت عبدالرحمن بن أحمد بن
عبدالرحمن المقدسي، سمعت من زينب بنت
الرضي جزءاً من حديث أبي الدحداح، وأجاز لها
سنة سبعمائة الأبرقوهي وعلي بن القيم والشيوخ
شرف الدين الدمياطي وابن الفوي ومسعود الحارثي
وآخرون من المصرين أخذ عنها ابن رافع وغيره
وقال ما أحسبها حدثت بغير جزء أبي الدحداح.
ماتت في ٢٧ جمادي الأولى سنة ٧٧٢.

ورد، مغنية نصرانية من حصص كانت تجيد
الغناء مع فصاحة وبراعة. وكان يهواها ديك الجن
الشاعر المشهور فدعاها إلى الإسلام ليتزوج بها
فأجابته لعلمها برغبته فيها وأسلمت على يده
فتزوجها. ثم أخبر أنها تهوى غلاماً له فاخترط سيفه
فضربها به حتى قتلها، ثم بلغه الخبر على حقيقته
وصحته واستيقنته فقدم على قتلها.

٢٩٢٤-وردة بنت ناصيف اليازجي^(١)

(١٢٥٣-١٣٤٢هـ=١٨٣٨-١٩٢٤م)

وردة بنت ناصيف اليازجي: أديبة، من أهل
كفرشما (بلبنان) تعلمت في مدرسة البنات
الأميركية ببيروت، وقرأت الأدب على أبيها
ونظمت الشعر، فاجتمع لها ديوان صغير سمته
«حديقة الورد - ط» واقرنت بفرنسيس شمعون
سنة ١٨٦٦م وسكنت الإسكندرية وتوفيت فيها.
أكثر شعرها في المراثي. وللآتسة مي: «وردة
اليازجي - ط» رسالة.

٢٩٢٥-وردة التُّرك^(٣)

(...-١٢٩٠هـ=...-١٨٧٣م)

وردة بنت نقولا بن يوسف بن ناصيف الترك
شاعرة من أهل دير القمر (بلبنان) قرأت على والدها
ونظمت موشحات، ومدحت الأمير بشيراً الشهابي
وباي تونس وغيرهما، ورثت ابنين لها. وكانت
سريعة الخاطر، حسنة الخط. عاشت نحو ٧٥ عاماً.

٢٩٢٦-ورقاء بنت ينتاب^(٤)

(...-٥٥٤٠هـ=...-١١٤٥م)

الحاجة ورقاء بنت ينتاب: شاعرة أندلسية من

(١) الأغاني ٥٣/١٤ - عن إنبات مسموعات محمد

الواني.

(٢) الإصاغة ٢٠٩/٨ (١١١٩).

(٣) الدرر الكامنة ٤٠٧/٤.

(١) الأغاني ٥٣/١٤.

(٢) الأغلام للزركلي ١١٤/٨.

(٣) أغلام النساء ٣/١٦٥٤، الأغلام للزركلي ١١٤/٨.

(٤) جذوة الاقتباس ٣٣٤، الأغلام للزركلي ١١٤/٨.

(٥) الدرر الكامنة ٤٠٧/٤.

٢٩٣١- وصف جارية معلى الطائي^(١)

(...-...)

وصف جارية معلى الطائي، أديبة شاعرة.

٢٩٣٢- وصلة بنت وائل^(٢)

(...-...)

وصلة بنت وائل، وقيل فاضلة ذكرها ابن بشكوال.

٢٩٣٣- وضحة بنت إبراهيم^(٣)

(...-...)

وضحة بنت إبراهيم.. من ربّات البر والإحسان.

٢٩٣٤- وقار بنت عبدالمجيد^(٤)

(...-...)

وقار بنت عبدالمجيد بن حاتم بن المسلم (أم محمد).. محدثة من شيوخ الحافظ الدميّاطي ذكرها في المعجم.

٢٩٣٥- وقصاء بنت مسعود^(٥)

(...-...)

وقصاء - وقيل الوقصاء - بنت مسعود بن عامر بن عدي بن جشم بن مجدعة بن حارثة وأمها كبشة بنت أوس بن عدي بن أمية بن عامر بن خطمة، وهو عبدالله بن جشم بن مالك بن الأوس. تزوجها النعمان بن مالك بن حارثة. أسلمت وبايعت رسول الله ﷺ.

٢٩٣٦- ولادة بنت العباس^(٦)

(...-...)

ولادة بنت العباس بن جزء بن الحارث بن زهير

ابن جذيمة بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحارث ابن قطيعة بن عبس بن بغيض. أم الوليد العيسية. زوج عبدالمملك بن مروان، وأم الوليد وسليمان ابني عبدالمملك.

٢٩٣٧- ولادة العبدية^(٧)

(...-...)

ولادة العبدية، من ربّات الرأي والعقل والفصاحة والبلاغة.

٢٩٣٨- ولادة بنت المستكفي^(٨)

(...-٤٨٤هـ = ١٠٩١م)

ولادة بنت المستكفي بالله محمد بن عبدالرحمن الأموي: شاعرة أندلسية من بيت الخلافة، كانت تخالط الشعراء وتساجلهم. اشتهرت بأخبارها مع الوزيرين ابن زيدون وابن عبدوس، وكانا يهويانها، وهي تود الأول وتكره الثاني، حتى وقع بينهما ما وقع وكتب ابن زيدون رسالته التهكمية المعروفة، إلى ابن عبدوس وفي شعر ولادة رقة وعذوبة إلا ما كانت تهجو به. توفيت بقرطبة.

٢٩٣٩- ولادة المهزمية^(٩)

(...-٢٠٠هـ = ٨١٥م)

ولادة المهزمية: شاعرة، لعلها من أهل البصرة: تقول في أبيات، تفخر بقومها: بأبوسة في الجاهلية سادة

بذوا الملا، أمراء في الإسلام

قوم إذا سكتوا تكلم مجدهم

عنهم فأخرس، دون كل كلام

(١) المقعد الفريد ٢/٢٧.

(٢) الإصابة ٨/٢٠٩ (١١٢٢).

(٣) أعلام النساء ٢٨٦/٥ - عن «البغداديون أخبارهم ومجالسهم».

(٤) تاج العروس ٣/٦٠٧.

(٥) طبقات ابن سعد ٨/٣٣١، الإصابة ٨/٢٠٩ (١١٢٠).

(٦) تاريخ دمشق ٤١٣، تاريخ الطبري ٦/٤١٦.

(٧) بلاغات النساء ٤٧.

(٨) الدر المنثور ٥٤٥، نفع الطيب، ٢/١٠٩٧، الأعلام للزركلي ٨/١١٨.

(٩) الأعلام للزركلي ٨/١١٨.

٢٩٤٠- وهبة بنت أبي^(١)

(...-...)

وهبة بنت أبي بن خلف الجمحية زوج عبدالله
ابن حميد، ذكرها الزبير بن بكار.

٢٩٤١- وهبة جارية القروي^(٢)

(...-...)

وهبة جارية القروي، نسب بها ابن أبي عيينة فقال:
يا وهب لم يبق لي شيء أسر به

إلا الجلوس فتسقينني وأسقيك

٢٩٤٢- وهبة بنت عبدالعزيز^(٣)

(...-...)

وهبة بنت عبدالعزيز بن عبدقيس: شاعرة
جاهلية. قتل زوجها «زيد بن مية» وكان في جوار
الزبرقان بن بدر، فنظمت أبياتاً تذكر فيه الزبرقان
بعار القعود عن أخذ الثأر للجار، منها:

متى تردوا عكاظ توافقوها

بأسماع مجادعها قصار

أجيران ابن مية خبروني

أعين لابن مية أم ضمارة^(٤)

تجلل خزيتها عوف ابن كعب

فليس لخلعها منه اعتذار

(٤) العين: المال، أو هو المال المحصل من الديون.
والضمارة: ما لا يرجى وفاؤه من دين ووعد.

(١) الإصابة ٢٠٩/٨ (١١٢١).

(٢) الأغاني ٤٨/٢٠.

(٣) الدر المنثور ٥٤٥، التاج ٢٨٩/٩، الأعلام للزركلي
١٢٦/٨.