

الفصل الأول

فن الخبر الصحفي

المبحث الأول : تعريف الخبر

المبحث الثاني : عناصر الخبر

المبحث الثالث : أنواع الخبر

المبحث الرابع : مصادر الخبر

المبحث الخامس : كتابة الخبر

obbeikandi.com

المبحث الأول تعريف الخبر الصحفي

مقدمة :

الخبر هو اساس الصحافة الحديثة، وعمودها الفقري، فبدونه لا يمكن ان تكون هناك صحافة أو صحيفة. فالخبر يحتل مكان الصدارة بين فنون التحرير الصحفي، لانه هو صانع كل هذه الفنون وهو الذى يوجددها، أى أنها كلها فنون تالية لفن الخبر، فلا يمكن للحديث أو التحقيق أو التقرير أو المقال أن يأتى إلا إذا أتى الخبر، فهى كلها تاتى لتشرح وتفسر وتعلق على الخبر.

ويعنى آخر، الخبر هو الاب الشرعى لغيره من الفنون التحريرية وبدونه لا تقوم لها قائمة.

التعريفات المتعددة للخبر :

لا بد أن نضع في اعتبارنا عندما نكتب الخبر اننا نتعامل مع وقائع واحداث ونحاول نقل هذه الوقائع والاحداث إلى القارئ. وساعتها لا نفكر فى تعريف الخبر، والاختلافات بين التعريفات المتعددة. فهذا التعريف ليس إلا شيئا نظريا لا يمثل إلا خلفية معرفية عند الصحفي فقط. وعليه الا يشغل باله بهذه التعريفات المختلفة.

فهناك تعريفات متعددة للخبر تختلف من عصر إلى عصر ومن مجتمع إلى آخر، فمفهوم الخبر فى القرن التاسع عشر، غير مفهوم الخبر السائد فى القرن العشرين وبالطبع سيتغير فى القرون التالية، كما أن مفهوم الخبر فى المجتمع اللبيرالى يختلف عنه فى المجتمع الاشتراكى، كما يختلف مفهوم الخبر فى المجتمعات النامية عنه فى المجتمعات المتقدمة.

وسوف نورد فيما يلى التعريفات المختلفة للخبر، ثم نركز على التعريف الذى نميل إليه ونراه أكثر التعريفات واقعية وقابلية للتطبيق.

أولاً: المفهوم الليبرالي للخبر:

١- أقدم تعريف مشهور للخبر، تعريف اللورد نور ثكلييف الذى نشره عام ١٨٦٥ ويقول فيه: «الخبر هو الإثارة والخروج عن المألوف.. فعندما بعض الكلب رجلاً، فليس هذا بخبر، ولكن عندما بعض الرجل كلباً.. فهذا هو الخبر»^(١).

وهو فى تعريفه هذا يركز على عناصر الإثارة والطرافة والغرابة فى الخبر وهذا هو المفهوم الليبرالى للخبر.

٢- ومن التعريفات الليبرالية للخبر أيضاً تعريف «جوزيف هوليتزر» الذى يرى «أن الخبر يوجد عندما توجد الجدة والتميز والدراما والرومانسية والإثارة والتفرد وحب الاستطلاع والطرافة والفكاهة.. ويشترط أن تكون هذه الاخبار صالحة لان تدور حولها الاحاديث من القراء».

٣- ويعرف «جيرالدجونسون» الخبر بأنه: «وصف او تقرير لحدث مهم بالنسبة للجمهور، كما هو مهم بالنسبة للمخبر الصحفي نفسه... فقيمة الخبر بالنسبة للصحفي تتحدد بمدى قابلية هذا الحدث للنشر».

٤- أماتيل ماكينيل فيقول: «إن الخبر هو جمع الحقائق عن الاحداث الجارية التى تثير اهتمام القراء لكى يقبلوا على شراء الصحيفة».

٥- ويرى، «فريزر وهورند» أن: «الخبر هو تقرير وقتى عن أى شئ مثير بالنسبة للإنسان،. والخبر الحميد هو الذى يثير اهتمام أكبر عدد من القراء».

وهكذا نجد أن المفهوم الليبرالى للخبر يركز على عنصر الإثارة. وأن المعيار الوحيد لنشر الخبر هو مدى ما يثيره من الاهتمام عند أكبر عدد من القراء.

٦- كان هذا هو المفهوم الليبرالى للخبر الذى ساد النصف الاول من القرن العشرين، أما فى النصف الثانى فقد تغير هذا المفهوم ولم يعد يقتصر فقط على عنصر الإثارة، وإنما اضيف إليه البعد الاجتماعى فى إطار نظرية المسئولية الاجتماعية، فلم يعد الخبر الصحفي هو الذى يثير اهتمام أكبر عدد من القراء فقط، وإنما أصبح ما يقدم فائدة إلى القراء ويزودهم بالمعلومات الجديدة ويحقق لهم

التشويق والتسلية .

ومن ذلك تعريف «هارولد ايفانز» الذي يرى «أن الاخبار هي الناس، فهي يجب أن تثير اهتمامهم بقدر ما تقدم لهم من فائدة وتسلية، وبقدر ما تعبر عما يجرى في حياتهم اليومية» .

ثانياً: المفهوم الاشتراكي للخبر:

ويقوم المفهوم الاشتراكي للخبر على أساس من نظرة النظام الماركسي للصحافة الذي يرى أن وظيفة الصحافة هي خدمة أهداف طبقة معينة، فهي أداة دعابة للنظام .

ومن هنا فالخبر في هذا الإطار هو: «الذي يقوم بنقل معلومات معينة بشكل ملتزم حول وقائع ملموسة أو يعكس أحداثاً معينة بأسلوب مكثف وبأسرع طريقة ممكنة» فالواقعية والالتزام هما الخاصيتان اللتان تميزان الخبر في الصحافة الاشتراكية .

وما يعيب المفهوم الاشتراكي للخبر، هو استخدامه في الدعاية الأيدولوجية والسياسة، وهو ما من شأنه أن يفقد الخبر دقته وموضوعيته. وإن كان هذا التعريف قد فقد الكثير من مصداقيته بعد تفكك الاتحاد السوفيتي وانهيار النظام الشيوعي في العديد من المناطق.

ثالثاً: المفهوم العربي للخبر:

ساهم عدد كبير من اساتذة الصحافة العرب في تعريف الخبر ومنهم: الدكتور محمود عزمي الذي يعرف الخبر بأنه «إعلام عن حدث جديد هام و متميز، ويؤكد الدكتور عبد اللطيف حمزة أهمية الخبر في الصحافة المعاصرة حيث ذكر «أن الخبر الصحفي مادة من أهم مواد الصحيفة، لأنها تهتم القراء من جانب وتهتم الصحيفة نفسها من جانب آخر، فهي تعتبر مورداً من موارد تمويل الصحيفة»^(٢).

ويرى الدكتور حسنين عبد القادر «أن الخبر هو كل حقيقة حالية أو غير معروفة يهتم بها أكبر عدد من الناس»^(٣).

والخبر الصحفي في رأى الأستاذ جلال الدين الحمامسى هو: «كل خبر يرى رئيس قنصله أو رئيس قسم الأخبار في جريدة ما، أنه جدير بأن يجمع ويطلع

وينشر على الناس الحكمة أساسية، هي أن الخبر في مضمونة بهم أكبر مجموعة من الناس ويرون في مادته إما فائدة ذاتية أو توجيهها هاما لاداء عمل اساسى، أو تكليفاً بواجب معين، إلي آخر ما يراه الناس واجبا يحتم على الصحافة كأداة من أدوات الإعلام أن تؤدبه نحوهم. ومن هنا نستطيع أن نفرق بين الاخبار العادية التي تتداولها بعض الالسنه، وبين الاخبار الصحفية التي تتداولها كل الالسنه (٤).

ويقدم الدكتور خليل صابات تعريفا للخبر يقول فيه: «إن الخبر يجب أن يحوى شيئاً خارجاً عن المعتاد والمألوف ليؤثر في الناس، ويجب أن يتميز بالفائدة والأهمية والمجدة والصدق» (٥).

وتعرف للدكتور: إجلال خليفة الخبر بأنه: «ما يهم أكبر عدد من القراء معرفته لأسباب تختلف من قارئ لآخر تبعاً لاختلاف أسس تكوينه الشخصى والشقافى والفكرى. أو هو تقرير عن حدث لم يكن معروفاً عند الناس من قبل، جمع بدقة من مصادر موثوق بصحتها، على أن يتناول كتابته محررون متخصصون فى العمل الصحفى» (٦).

رابعاً: مفهوم الخبر فى الدول النامية:

ويقدم الدكتور فاروق أبو زيد تعريفاً آخر للخبر يرتكز على أساس مفهوم ومهمة الصحافة فى الدول النامية التى يجب أن تعمل بالإضافة إلى الإلمام أى الحصول على الاخبار ونقلها، وتفسير هذه الاخبار مهمة أخرى وهى المساهمة فى ترقية المجتمع وتنميته، ولذلك يمكن تعريف الخبر بأنه: «تقرير يصف فى دقة وموضوعية حادثة أو واقعة أو فكرة صحيحة تمس مصالح أكبر عدد من القراء، وهى تثير اهتماماتهم بقدر ما تساهم فى تنمية المجتمع وترقيته» وبذلك يقوم مفهوم الخبر فى الدول النامية على اعتبارين:

الأول: اتصافه بالصدق والدقة والموضوعية.

الثانى: التزام الخبر بتنمية المجتمع وترقيته (٧).

خلاصة:

يتضح من التعريفات المختلفة التى أوردناها للخبر أن معظمها يغلب عليه الطابع

النظري الأكاديمي، خاصة تلك التي ذكرها أساتذة الصحافة والإعلام، والقليل من هذه التعريفات هو الذي يتفق والواقع العملي للصحافة، وعلى ذلك فانقرب هذه التعريفات للناحية التطبيقية هو تعريف الاستاذ جلال الدين الحماصي .

وهناك تعريف آخر يميل إليه المؤلف، هو تعريف الدكتور لطفي ناصف، فهو تعريف جاء بناء على تجربة عملية في الصحافة كسابقة، فهو يعرف الخبر بأنه: الإخبار الموضوعي عن حدث آتى يحظى باهتمام عام، وذلك في إطار وصياغة محددة (٨).

واصطلاح الخبر له جانبان:

الأول: «المحتوى» أي الوقائع والأحداث التي تقدم إلى القارئ.

الثاني: «الشكل» أي البناء الصحفي المتميز عن بناء الأنواع الصحفية الأخرى.

وخلاصة القول:

«إن الخبر هو تقديم معلومات مفيدة وجديدة عن واقعة أو حدث أو موضوع معين يهم أكبر عدد من القراء، وترى الجريدة أو المستول عن التحرير بها نشره، وتختلف معايير نشر الخبر من مجتمع إلى آخر تبعاً لنظامه السياسي والقيم والعادات والمبادئ التي تحكم الناس فيه. وتبعاً للسياسة التحريرية للصحيفة، على أن تكون صياغة الخبر بطريقة سليمة وأسلوب واضح يفهمه جميع القراء».

المبحث الثانى عناصر الخبر الصحفى وصفاته

يقصد بعناصر الخبر، تلك الأركان التى تحدد جودته وصلاحيته للنشر، فإذا فقد الخبر أحد هذه العناصر أو الأركان قلت أهميته، وأصبح نشره محل نظر ومناقشة. وكما اختلفت الآراء والمدارس الصحفية فى تعريف الخبر، اختلفت أيضا فى تحديد أركانه وعناصره، سواء من حيث الأهمية أو الترتيب إلا أن هذه العناصر ضرورية لكى يكون الخبر متكاملا ومفيدا للقارئ ويستحق النشر. ومن هذه العناصر والأركان:

١- الجدة newness أو الحالية Freshness

ويقصد بها أن يكون الخبر جديدا، أى أن يكون معاصرا للأحداث ومراكبا لها، فالخبر سلعة سريعة التلف والبوار، والقارئ يرفض أن يضيع وقته فى قراءة خبر قديم، كما لا يحب أن يشتري سلعة تالفة أو فاسدة. ومن هنا فإن الخبر القابل للقراءة والاهتمام هو الخبر الجديد الذى لم يسبق نشره،، وإلا أصبح خبرا «باهت» كما يقولون.

إلا أن هناك بعض الأخبار التى حدثت من قبل أو القديمة التى يمكن نشرها، وتجد إقبالا واهتماما من القراء، أو هو ما يمكن أن نسميه بالخبر القديم الجديد.

ومن هذا النوع من الأخبار ما حدث للأسرى المصريين فى حربى ١٩٦٧/٥٦م. فبالرغم من أن هذا الحدث قديم جدا أى حدث قتل الأسرى المصريين، ولكنه عند نشره فى النصف الثانى من عام ١٩٩٥، آثار ردود فعل متباينة، وكان محل اهتمام الكثير من القراء نظرا لأن هذه الوقائع لم يكشف عنها من قبل فهى قديمة جديدة.

كما أن هناك أخبارا قديمة، يمكن إضافة عنصر جديد إليها، مما يجعلها قابلة للنشر مرة أخرى. فواقعة مثل قتل الصرب البرابرة للمدنيين البوسنيين، واقعة قديمة

وسبق نشرها، إلا أن اكتشاف مقبرة جماعية للقتلى البوسنيين تعيد نشر هذا الخبر دون أن يفقد عنصر الجودة أو الحالية.

٢- الفائدة أو المصلحة الشخصية أو العامة **Personal or puplical benefit** :

فكلما كان الخبر يهم القارئ أو يعرود عليه بالمصلحة، كان قابلاً للنشر، ويقال نفس الشيء عن المصلحة العامة أو مصلحة المجموع، ومن هذا القبيل اخبار تعيين خريجي الجامعات من دفعة ١٩٨٥ أو ما بعدها في التدريس، فهذا الخبر يتوافر فيه عنصر الفائدة أو المصلحة الشخصية، وكذلك المصلحة العامة، فهو يهم كل خريج علي حدة، وايضا كل خريجي هذه الدفعة.

٣- التوقيت **Timeliness** :

فتوقيت وقوع الحدث يضيف إليه أهمية مضاعفة، وقد يحدث العكس، أي أن توافق وقوع الحدث مع الظروف العامة يعطيه قوة ويضاعف من إمكانيات نشره ويجعله محط اهتمام أكبر عدد من القراء.

فخبر عن تزويد الاسواق بكميات كبيرة من الكراسيات والادوات الكتابية لا تصبح له أهمية إذا ما نشر في موسم الصيف أو الإجازات، كذلك فإن درجة أهمية خبر وصول شحنة عسكرية إلي البوسنة بعد وقف إطلاق النار والتوصل إلى اتفاق سلام بين الجهات المتحاربة، تختلف عن أهمية ذلك الخبر قبل وقف إطلاق النار.

٤- الضخامة، أو العدد، أو الحجم **Hugeness** :

ويقصد بها ارتباط الخبر أو الواقعة أو الحادثة التي يدور حولها الخبر بعدد كبير من الناس، أو كثرة اعداد الناس الذين تدور حولهم الواقعة، فحادث تصادم بين قطارين- لا قدر الله- أدى إلى وفاة ٥٠ راكبا، مثلا يكون اجدر بالنشر من خبر تصادم بين سيارتين نتج عنه إصابة عشرة أفراد.

وحادث زلزال بدمر مدينة بما فيها من مرافق ومصانع ومبان كثيرة تهتم به الصحافة عن خبر حريق في قرية مجهولة دمر بضعة بيوت. وكذلك خبر انتخابات عامة يدعو إليها رئيس الجمهورية في جميع الدوائر. أهم من خبر عن انتخابات في دائرة واحدة، مات نائبها في مجلس الشعب مثلا.

٥- التشويق Suspence :

الخبر المشوق مثله مثل القصة البوليسية التي تجعل القارئ يتابع فصولها ويلاحق تطور أحداثها بلهفة وشوق. ومن ذلك أخبار الحوادث والكوارث والأخبار الإنسانية. فخبير عن مقتل ثرية عجوز في ظروف غامضة يجعل القراء يتابعون تطور هذا الحدث رغبة في معرفة تفاصيل هذا الحادث وكذلك أخبار الاكتشافات وتتابع تطوراتها.

٦- الصراع Conflict :

الحياة قائمة على الصراع ، صراع من أجل لقمة العيش، صراع من أجل مكان تحت الشمس، صراع من أجل البقاء، ليس بين الأفراد فقط، ولكن أيضا صراع بين الدول والامم. ولذلك نجد أخبار الحروب والثورات والانقلابات والانتخابات السياسية او النقابية اهتماما كبيرا من القراء والمسؤولين عن النشر.

٧- المنافسة Competition :

التنافس سمة من سمات الحياة الإنسانية وهو الدافع إلى الإجمادة والتطوير، ويتمثل التنافس في أخبار المباريات الرياضية المختلفة، وكذلك أخبار الامتحانات. وهي تجذب القارئ وتلفت انتباهه.

٨- التوقع أو النتائج Consequence :

تقاس أهمية الخبر الصحفي بما يمكن أن يثيره لدى القارئ من توقع لما ينتج عنه او ما يثيره من احتمالات وإبهاجات، فخبير عن اعلان رئيس الدولة عن اعتزازه عدم ترشيح نفسه لمدة رئاسة جديدة، يثير العديد من التساؤلات في نفس القارئ منها التفكير فيمن يخلفه في رئاسة الدولة، واحتمالات الصراع علي السلطة، وما يمكن أن يحدثه ذلك من تأثير على سياسة الدولة الداخلية والخارجية، وما يمكن أن يؤديه ذلك من تأثير على مشاكل المواطنين.

٩- الغرابة والطرفة Novelty, Humor :

الغرابة والطرفة تعنى الخروج عن المألوف، وان يقدم الخبر عكس ما اعتاد عليه

الناس، كان يتزعم ضابط بوليس عصابة للسرقة، أو أن يتم القاء القبض على قاض في جريمة رشوة. أو أن يحفظ تلميذ في الثامنة من عمره كل أجزاء القرآن الكريم. مثل هذه الاحداث تجذب اهتمام القارئ إلى الخبر، وتجعله قابلا للنشر عن غيره.

١٠- الشهرة Prminence:

الاسماء الكبيرة والهامة تصنع الأخبار، فكلما كان الخبر يدور عن شخصية مشهورة زادت أهميته، وأصبح قابلا للنشر عن غيره، واحتل مكانا بارزا على صفحات الجريدة.

فخبر عن رئيس دولة أو ملك أو زعيم سياسى تختلف أهميته عن خبر يدور حول وزير أو عضو فى مجلس الشعب أو الشورى، كما تزداد أهمية خبر يخص عضو مجلس الشعب عن خبر حول مواطن عادى. فإذا ما وجد المسئول عن الصفحة الفنية مثلا خبرين أحدهما عن فريد شوقى والآخر عن إيهاب توفيق، فلا بد أن يختار الخبر الأول ويعطى له الأولوية فى النشر.

والشهرة لا تقتصر فقط على الأشخاص وإنما تنسحب أيضا على الأماكن، والآثار، والقضايا، والكتب، فخبر عن القاهرة أهم من خبر عن بنى سويف. على سبيل المثال، وخبر عن رمسيس الثانى أهم من خبر عن كبير قواده، وخبر عن قضية مخدرات أهم من خبر عن قضية سرقة، وخبر عن كتاب لانيس منصور أهم من خبر عن كتاب محمود فوزى وهكذا.

١١- الاهتمامات الإنسانية Human Interest:

الإنسان عاطفى بطبعه، يميل إلى الأشياء التى تخاطب المناطق الإنسانية فيه، سواء بالحلب أو العطف أو الشفقة أو الكراهية، أو الخوف، ولذلك نجد أن الأخبار التى تدور حول العنصر الإنسانى هى أكثر الأخبار تأثيرا على عواطف القراء.

فتأثير خبر عن اغتصاب الصرب لنساء البوسنة، أكثر تأثيرا على الضمير الإنسانى من خبر عن تطور سير المعارك بين القوات الصربية وبيج جيش البوسنة، ذلك لأن تأثير انتهاك أعراض النساء المسلمات وما تعرضن له على أيدي القوات الصربية، يهصل إلى

ضمير العالم مباشرة ويخاطب أحاسيسه الإنسانية، أكثر من أخبار المكسب والخسارة في المعارك.

وكذلك خبر نجاة مواطن في حادث انهيار منزل بعد صراع مع الموت لمدة ثلاثة أيام يجذب انتباه القراء أكثر من حادث الزلزال نفسه، فقد تابعت الجماهير خبر محاولة إنقاذ «أكشم» الذي اكتشفت أجهزة الإنقاذ وجوده تحت انقاض عمارة «كاملة» بكل شوق ولهفة حتى تم إخراجه حيا. وذلك أثناء أحداث زلزال أكتوبر سنة ١٩٩٢م.

١٢- الأهمية Importance :

يتوافر عنصر الأهمية للخبر نتيجة لتوافر أكثر من عنصر من عناصره، كالشهرة والصراع والفضامة، أو غيرها من العناصر وهذه الأهمية نسبية، تختلف من شخص إلى آخر، ومن موقف إلى آخر، وأهم ما يميز الخبر المهم، هو أنه يحمل في مضمونه معني جادا.

١٣- الإثارة Excitement :

ويقصد بها أن يكون الخبر جذابا يشد انتباه القراء لما يحمله من إثارة تتعلق بالفرائض والفضائح والجرائم ولهذا تركز الصحف على هذه النوعية من الأخبار لزيادة توزيعها كما تفعل الصحف الشعبية التي تكثر من أخبار الحوادث- والجرائم وقصص الحب والغرام، والفضائح الجنسية.

إلا أن المبالغة في هذا العنصر شيء يجب أن تحرص الصحف على أن تقلل منه بقدر الإمكان حتى لا تتحول الصحف إلى مجرد نشرات صفراء تخاطب الغرائز.

صفات الخبر :

الدقة، والصحة أو الصدق والموضوعية، من أهم صفات الخبر، وإن كان البعض يدرجها على أنها من عناصره، وسوف نتحدث عن كل صفة من هذه الصفات بالتفصيل (١٠).

١- الدقة:

وهى تعنى ان ينقل المحرر الخبر بامانة، ذاكرا تفاصيله بدقة دونما حذف يخل بسياق الواقعة أو الحادثة، وايضا دونما مبالغة حتى لا يعطيها معنى أو تأثيرا مخالفا للحقيقة.

وخير للصحفى أن يتخلف عن نشر خبر غير دقيق من أن ينشر خبرا يعاني من خلل أو تشويه المبالغة.

٢- الصدق أو الصحة:

وهى صفة مرتبطة بالصفة السابقة، فلا بد أن يتصف الخبر بالصدق والصحة، أى ان يقوم على وقائع صحيحة غير مصطنعة، لان مثل هذا الخبر يجعل الصحيفة عرضة للتكذيب وفقد المصدقية وثقة القارئ. فبعض المندوبين قد يلجأ إلى فبركة واصطناع وقائع أو أحداث من خياله، مثل ذلك الصحفى الذى قدم خبرا عن وجود قنبلة فى حى العتبة، وتحرك قوات الامن والإطفاء إلى هناك لإنقاذ الحى من كارثة مروعة، دون أن يحدث شئ، فما كان من رئيس التحرير الذى تأكد من عدم صحة الخبر إلا ان أصدر قرارا بفصله.

فالأخبار غير الصادقة ذات تأثير ضار وخطير ليس على القارئ وحده وإنما على الجريدة أيضا وعلى المحرر نفسه، وهناك الكثير من القضايا التى ترفع على دور الصحف نتيجة عدم تحرى الصدق.

٣- الموضوعية:

ويقصد بها أن تختفى ذاتية المحرر وأهواء الصحيفة عند كتابة الخبر، فلا بد ان يأتى الخبر مجردا، بذكر الحقائق دون تشويه أو تحريف أو تلوين. وهذا من حق القارئ على الجريدة التى يمكن أن تكتب رأيها في الخبر، بجواره أو تحته.

المبحث الثالث

أنواع الخبر الصحفي

تتوقف أنواع الخبر على المعيار الذى يتم التقسيم على أساسه، وعلى ذلك يمكن تقسيم الخبر إلى الأنواع الآتية:

أولاً: أنواع الأخبار حسب التقسيم الجغرافى:

ومعيار هذا التقسيم هو مكان حدوث الخبر أو موطنه وهو في نفس الوقت مرطن صدور الجريدة ومقرها، وحسب هذا المعيار هناك نوعان من الأخبار:

١- الأخبار الداخلية أو المحلية

وهى الأخبار التى تقع في المجتمع الذى تصدر فيه الصحيفة ومن أمثلة هذه الأخبار.

صرف نسب من أموال ضحايا الخاضعين للحراسة

أمر المستشار جابر ربحان المدعى العالم الاشتراكى بصرف نسب لضحايا الخاضعين للحراسة: على إبراهيم وجمعة محمد، وحسين محمود إبراهيم المصرى، ومحمد إبراهيم، وهم ممن استولوا على أموال الأئرداء بالمخالفة لقانون إيجار الأماكن.
صرح بذلك أمس المستشار مصطفى عبد العال مدير إدارة الأموال بجهاز المدعى العام الاشتراكى. وقال إن نسبة الصرف من أموال بعض الخاضعين سوف تصل إلى ١٠٠٪ وتصرف لمن لم يسبق له الصرف وتستكمل لمن قام بصرف جزء منها.

هذا الخبر، خبر داخلى أو محلى، تقع أحداثه فى البلد الذى تصدر به الجريدة، والحدث الذى يدور حوله الخبر داخلى بحت يتناول صرف نسب من أموال ضحايا الخاضعين للحراسة.

٢- الأخبار الخارجية:

وهى الأخبار التى تقع خارج المجتمع الذى تصدر فيه الجريدة سواء أكان هذا المجتمع عربياً أم أجنبياً. ومن أمثلة هذه الأخبار الخارجية.

جوسبان يتعهد بالتحرص على العلاقات مع ألمانيا

باريس- من سعيد اللاوندي: تعهد رئيس الوزراء الفرنسي الجديد ليونيل جوسبان بأن تواصل حكومته الخطوات التي كانت قد بدأتها حكومة آلان جوبييه السابقة فيما يتعلق بالعلاقات الفرنسية الألمانية. وجاءت تصريحات جوسبان قبل لقاؤه يوم الجمعة القادم مع المستشار الألماني هيلموت كول في مدينة بواتييه الفرنسية، وكذلك قبل اجتماعات المجلس الأوروبي المقرر عقدها في أمستردام في منتصف الشهر الحالي.

وقد دافع جوسبان عن مفهومه الاشتراكي لبيئة الأديوي والعملة الموحدة «اليورو» مطالباً بضرورة إدخال إيطاليا وإسبانيا في منطقة اليورو وتأسيس ميثاق تضامن يسمح بسياسية خاصة بالوفائف والتقدم الاجتماعي.

الخبر السابق خارجي لأن أحداثه تدور في فرنسا، ومصدره خارجي جاء إلى الأهرام عن طريق مراسلها في باريس «سعيد اللاوندي».

مدير هيئة الطيران الأردني ينفي التوصل لاتفاق نهائي لتشفيل مطار السلام مع إسرائيل

عمان- وكالات الأنباء- نفى مدير هيئة الطيران المدني بالأردن توصل الأردن لاتفاق نهائي مع إسرائيل بشأن التشفيل المشترك لمطار السلام في العقبة وقال إن مباحثات القميس الماضي التي أجراها مع نائب مدير عام سلطة المطارات الإسرائيلية كانت إيجابية ومثمرة، لكنها لم تفرج باتفاق نهائي. وقال المسئول الأردني: لقد توصلنا مع الجانب الإسرائيلي إلى تصور بشأن التشفيل المشترك لمطار السلام موضحاً أنه تم الاتفاق على أن تبحث جلسة المباحثات المقبلة المبادئ الأساسية التي ستحكم اقتصاديات التشغيل المشترك لهذا المطار. وأوضح رئيس هيئة الطيران المدني أن الأردن يريد التوصل إلى اتفاق مشترك حيال كافة القضايا المتعلقة بالطيران المدني من النواحي القانونية والاقتصادية والتشغيلية، ويذكر أن إحدى الشركات الأمريكية كانت قد وضعت دراسة جدوى اقتصادية حيث وصلت قيمة تكاليف هذا المشروع إلى ١٢٥ مليون دولار. وقال المسئول إن الأردن يريد في الاتفاق النهائي أن يكون التشغيل مشتركاً وكامل السيادة على الحدود الأردنية موضحاً أن الهدف ليس سياسياً فقط، وإنما هو للتصالح بالدرجة الأولى بتحويل ذاتي يساعد على تطوير العقبة ممّا يطور ليلات.

وبالرغم من ان الخبر السابق يدور حول حدث من بلد عربي، إلا انه يصنف على انه خبر خارجي لان احدثه وقعت خارج المكان الذي تصدر فيه الجريدة، وهو مصر. والتقسيم الجغرافي للخبر تقسيم نسبي. فالخبر الذي يحدث في مصر مثلا، هو خبر داخلي بالنسبة للصحف المصرية، وهو في نفس الوقت خبر خارجي بالنسبة لصحيفة سعودية، والخبر الذي يقع في أمريكا مثلا هو خبر خارجي بالنسبة للصحف المصرية، بينما هو خبر داخلي بالنسبة لصحيفة أمريكية.

ثانيا: التقسيم الموضوعي بالنسبة للخبر:

وموضوع الخبر هنا هو معيار التقسيم، فهناك الاخبار السياسية والأخبار الاقتصادية، والأخبار الرياضية، والأخبار الفنية، والأخبار الأدبية والثقافية، والأخبار العسكرية والعلمية، وغيرها من الاخبار تبعا لنوع الوقائع التي يعرضها الخبر^(١١).

وهذا التقسيم للموضوعي للأخبار يكمل التقسيم الجغرافي فهناك الاخبار السياسية الداخلية، والأخبار السياسية الخارجية وهكذا.

وهذه بعض النماذج لنوعيات مختلفة من الاخبار تبعا للتقسيم الموضوعي.

ثلاث مباريات ودية لبلدية المحلة خلال توقف الدوري

يوصل الفريق الأول لكرة بالبلدية تدريباته اليومية استعدادا لاستئناف الدوري وانضم المران اكرم عبد المجيد ومحمد صارة بد هويتها من ألمانيا. وصرح عاطف فرقل عضو لجنة الإشراف على الكرة ان اكرم عبد المجيد ومحمد صارة حصلوا على عدة عروض جيدة للاحتراق ميقوم النادي بمناقشتها في اجتماعه القادم. وأتفق الجهاز الفني على إقامة ثلاث مباريات ودية خلال توقف الدوري مع اتحاد عثمان والزمالك والسويس أيام ١٥، ١٧، ١٩ مايو الحالي.

هذا الخبر رياضي لأنه يتناول وقائع رياضية، وهو في نفس الوقت خبر محلي، حيث يدور حول حدث رياضي داخلي يحدث في جمهورية مصر العربية.

بينما الخبر التالي يدور حول حدث رياضي خارجي وقع في الكويت أي خارج موطن اصدار جريدة الأهرام المسائي التي نشرته:

الكويت تهزم سنغافورة ٤/ صفر في تصفيات كأس العالم

فازت الكويت على سنغافورة ٤/ صفر في لقائهما الذي جرى بالكويت ضمن تصفيات كأس العالم لكرة القدم. وكانت نتيجة الشوط الأول ٣/ صفر. أحرز أهداف المنتخب الكويتي عبد الله سيحان في الدقيقة ٢٨ وفواز الأحمد في الدقيقة ٢٤ وجاسم الهويدي في الدقيقة ٤٢ ويشار عبد العزيز في الدقيقة ٧٨.

زيادة الطلب على البترول

توقع تقرير اقتصادى زيادة الطلب العالمى على البترول خلال الشهر الستة المقبلة بنحو مليون و ٩٠٠ ألف برميل يوميا ليبلغ ٧٢ مليونا و ٧٠٠ ألف برميل يوميا مقارنة بنفس الفترة من العام الماضى والتي بلغت ٧١ مليونا و ٨٠٠ ألف برميل يوميا.

وقال تقرير الهيئة المصرية العامة للبترول أن الزيادة فى الطلب ستأتى فى المقام الأول من الدول النامية فى آسيا بينما يصل الطلب فى الدول الصناعية إلى ٤١ مليونا و ١٠٠ ألف برميل يوميا مقابل ٤٠ مليونا و ٢٠٠ ألف برميل يوميا خلال نفس الفترة من العام الماضى.

وقدر التقرير أن يصل الطلب على البترول فى الدول النامية إلى ٢٢ مليون برميل يوميا وتكون الزيادة مركزة فى دول اسيوية بواقع تسعة ملايين و ٢٠٠ ألف برميل يوميا.

وهذا الخبر اقتصادى لانه يتناول واقعة اقتصادية وهى زيادة الطلب على البترول المصرى، وفى الوقت نفسه يمكن القول بأنه خبر اقتصادى داخلى أو محلى يتعلق بالبترول المصرى.

والخبر التالى خير خارجى لانه يدور حول حدث وقع فى الخارج، وهو خبر سياسى لانه يتناول عملية السلام فى الشرق الاوسط

بريماكوف يطالب بالحفاظ على عملية السلام

مونترو- رويتر- هت وزير الخارجية الروسى يفجينى بريماكوف اطراف عملية السلام بالشرق الاوسط لمس على وضع حد للجمود واحترام ما سبق توقيعه من اتفاقات.

وأضاف- فى مؤتمر لرجال الاعمال فى سويسرا- أن الوقت قد حان للخروج من الموقف الضيق جدا، بل والمتأزم فى المنطقة باتباع مدخل أكثر اتساعا. ودعا الوزير الروسى إلى الحفاظ على استمرارية عملية السلام عن طريق التزام الحكومات الجديدة بما ورثته من اتفاقات من الحكومات السابقة.

زواج بدون إزعاج

حول عمل المرأة وثبات وجودها منذ أحداث المسلسل الكوميدي « زواج بدون إزعاج، يبدأ تصوير المسلسل الأسبوع القادم المسلسل تأليف نبيل غلام. إخراج حسن حافظ، بطولة وائل نور، وليلى طاهر، ومنى زكى. يتخلل المسلسل ١٤ أفقياً، يشارك فيها أبطال المسلسل

والخبر السابق خير فنى لأنه يدور حول واقعة فنية، هي تصوير مسلسل تليفزيونى بعنوان «زواج بدون إزعاج» وهو أيضاً خبر فنى داخلى أو محلى. والخبر التالى من أخبار الحوادث والجريمة، حيث يتناول واقعة استيلاء موظف باحد البنوك على نصف مليون جنيه من أموال البنك.

موظف فى بنك يستولى

على نصف مليون جنيه

ألقت الإدارة العامة لمباحث الأموال العامة القبض على أحد المسئولين بفرع أحد البنوك الوطنية الكبرى لاتهامه بالاستيلاء على نصف مليون جنيه من أموال البنك عن طريق التلاعب فى دفاتر التوفير وعمليات استرداد قيمة شهادات الاستثمار الخاصة بمحلاء البنك، فأمر اللواء فاروق عباس مساعد الوزير لمباحث الأموال العامة بإحالاته إلى النيابة.

وكان اللواء طلعت منصور نائب المدير قد تلقى بلاغاً بقيام أحد المسئولين بفرع أحد البنوك الوطنية الكبرى بالاستيلاء على نصف مليون جنيه من أموال البنك مستغلاً فى ذلك طبيعة عمله. وأكدت تحريات العميد يوسف المغازنى مدير إدارة مكافحة جرائم الاختلاس أن المسئول ويدعى أمين على أبو عجايدة قد استولى على المبلغ عن طريق استغلاله طبيعة عمله فى دفاتر التوفير وشهادات الاستثمار، بالإضافة إلى قيامه بإصدار ايصالات وهمية لتفيد إيداع أموال المودعين على غير الحقيقة.

ثالثاً: التقسيم الزمنى للخبر:

ويقوم هذا التقسيم على أساس الوقت الذى يقع فيه الحدث وبالتالي فهو ينقسم

إلى نوعين:

أخبار متوقعة، وتلك هي الأخبار التي يعلم المندوب بوقوعها مقدما من حيث مكان وموعد حدوثها، كان يعلم مندوب الجريدة لدى وزارة التعليم أن وزير التعليم سوف يعقد مؤتمرا صحفيا لإعلان مؤشرات نتائج الثانوية العامة، فى الساعة العشرة يوم كذا فى المكان الفلانى... مثلا.

٢- أخبار غير متوقعة: وهى الأخبار التى لا يعلم المخبر الصحفى عنها شيئا ولا يتوقع حدوثها، أى تلك الأخبار التى تحدث فجأة. مثل أخبار الكوارث والحوادث (١٢).

ومن أمثلة الأخبار المتوقعة:

عبيد ونافع يفتتحان أول ندوة لمرکز المعلومات الاقتصادية

اقتصادية بالتعاون بين وزارة قطاع الأعمال العام وصندوق النقد الدولي بهدف توفير المعلومات الدقيقة للرأى العام وخدمة المعنيين بشئون الاقتصاد، وسيقوم المركز بإداء مهامه من خلال محورين الأول تنظيم ندوات متخصصة تصمم برامجها ومحتواها العلمى لتلقى باحتياجات الجهات المختلفة أما الثانى فيتضمن توفير المعلومات والبيانات الاقتصادية والمالية المنشورة حديثا للمختصين من خلال التجهيزات الإلكترونية ومطبوعات الهيئات القومية والدولية.

ومن المنتظر أن يتسع نشاط المركز تدريجيا ليصبح مركزاً إقليمياً يقوم بتبادل المعلومات والتنسيق مع الدول العربية بالإضافة للتعاون مع العديد من المنظمات والهيئات الدولية والوطنية بما يدعم أنشطة المركز.

كتبت- نجلاء ذكري:

يفتح الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال العام والنولة للتنمية الإدارية والبيئة، والأستاذ إبراهيم نافع رئيس مجلس إدارة ورئيس تحرير الأهرام يوم الأربعاء المقبل أول ندوة اقتصادية يقيمها مركز المعلومات الاقتصادية فى بدء نشاطه. وتستمر أعمال الندوة على مدى يومين ويشارك فيها الدكتور هيد الشكر شعلان عضو مجلس إدارة صندوق النقد الدولي، وأحد أبرز شادى مدير إدارة العلاقات الخارجية بالصندوق، وأرفند سمير مانيان ممثل صندوق النقد فى القاهرة والدكتور محمد العريان نائب مدير صندوق النقد الدولي لإدارة الشرق الأوسط.

وقد تقرر تأسيس مركز القاهرة للمعلومات

فالخبر السابق من الأخبار المتوقعة، حيث أنه معروف مقدما موعد افتتاح أو عقد ندوة لمركز المعلومات الاقتصادية والشخصيات التى ستحضر الافتتاح.

رابعاً: الخبر الجاهز والخبر المصنوع:

ويقصد بالخبر الجاهز، ذلك الخبر الذى لا يبذل المندوب الصحفى جهدا فى الحصول عليه، وإنما يأتى إليه جاهزاً من خلال إدارات العلاقات العامة بالوزارات والهيئات.

أما الخبر المصنوع، فهو الخبر الذى يبذل المندوب الجريدة جهدا حتى يحصل عليه، فهو من صناعته هو وابداعه.

والنوع الاول من هذه الاخبار لا يحقق تميزا او انفرادا للجريدة عكس النوع الثاني الذى تزداد معه فرص السبق أو الانفراد الصحفى

ومن امثلة الاخبار الجاهزة:

اجتماع اللجنة العليا لمشروع متاحف بلا حدود

مصر وفلسطين فى الموضوعات المتعلقة بالمناطق التى سيتم تحديدها كمتاحف بلا حدود وخاصة الآثار الملوكية حيث تزخر جميع المدن الفلسطينية بالآثار الملوكية الهامة.

يقول الدكتور علي حسن ان مشروع متاحف بلا حدود الذى يتم تمويله من اسبانيا والنمسا يهدف إلى تنمية التراث التاريخى والثقافى لنول حوض البحر الأبيض المتوسط واختيار مجموعة من الأماكن المتميزة التى تشكل بتكوينها الأثرى والمعمارى متاحف بلا حدود لإبراجها فى دليل عالمى يضم جميع الأماكن المختارة بالإضافة إلى إعداد قوائم تضم الآثار ذات السمات المشتركة فى الدول الأعضاء بالمنظمة مثل مصر وإيطاليا وفلسطين وقد تم اختيار أربعة مواقع أثرية هامة من مصر تعتبر متاحف مفتوحة للاشتراك فى المشروع وهى:

- مدينة القاهرة الفاطمية.
- مدينة رشيد الإسلامية ثانياً مدينة للآثار الإسلامية بعد القاهرة الفاطمية.
- مدينة فوه ثالث مدينة للآثار الإسلامية بعد القاهرة ورشيد.
- منطلة قلعة صلح الدين الأيوبي.
- صرح بذلك الدكتور علي حسن الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار.

اجتمعت برئاسة الدكتور علي حسن الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار لجنة مشروع متاحف بلا حدود الذى يتم فى إطار المشاركة الأوربية الشرق أوسطية تحت رعاية منظمة أضواء البحر المتوسط الدولية.

تضم اللجنة الأثرى: عبد الله العطار (رئيس الإدارة المركزية للآثار الإسلامية والقبطية).

- السيدة: أتمام سليم (مدير العلاقات الثقافية الخارجية بوزارة الثقافة).

- الدكتور: شوقي نخلة (مدير عام الترميم).

- الدكتور: السيد حجازى (مدير عام وسط الدول).

- السيد: مدحت المنياوى (مدير شمال القاهرة).

- السيد: على عطية (مدير عام شرق القاهرة).

- السيد: سيد عبد المقصود (مدير المكتب القنى).

وحضر الاجتماع السيدة/ إيفا شوربت سكرتير عام منظمة أضواء البحر المتوسط والسيد محمود الهوارى ممثل دولة فلسطين العربية فى المشروع العالمى وقد تمت مناقشة الخطوات التنفيذية للمشروع بالإضافة إلى اجراء معائنات ثانية مع الجانب الفلسطينى من أجل التنسيق التام بين

والخبير السابق خبير جاهز، لانه من إعداد المكتب الصحفى بمكتب الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، ويتم إرساله إلى دور الصحف للمندوبين المعنيين بالآثار.

وترتبط بالتصنيفين السابقين ثلاثة أنواع من الأخبار:

١- الخبر السلبى:

وهو الخبر المأخوذ من مصادر غير حية كالنشرات والكتب والطبوعات الصادرة عن جهات مختلفة، ولا يبذل المحرر جهداً فى الحصول عليه، وهو خبر جاهز ومتوقع وهذا الخبر لا يضيف جديداً إلى القارئ، ومن هنا يكون غير صالح للنشر.

٢- الخبر الإيجابي:

وهو المأخوذ عن مصادر حية كالتصريحات الهامة لكبار المسؤولين، وهو صالح للنشر لأنه يضيف جديدا للقارئ وهو خبر مصنوع وغير متوقع يبذل المحرر جهدا في الحصول عليه.

ومن أمثله هذه الاخبار .

وزير التأمينات تعلن:

تخصيص ٢٠ مليون جنيه لمشروعات الرعاية المتكاملة

أعلنت الدكتورة مبرفت التلاوي وزيرة التأمينات والشؤون الاجتماعية أن خطة الوزارة للمرحلة المقبلة تتضمن تخصيص ٢٠ مليون جنيه في مجال مشروعات الدفاع الاجتماعي تكفيها للسياسة العامة للدولة التي تقوم على احترام حقوق الإنسان وحفه في الرعاية الكاملة وشكته من المساهمة في برامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وكانت الوزارة أن فلسفة العمل في مجال الدفاع الاجتماعي ستتركز خلال المرحلة المقبلة على تخصيص للجمع من انحرافات بعض الفراه والعمل على علاج تلك الفئة وتعديل سلوكهم وإعادتهم مرة أخرى للمجتمع كمواطنين صالحين.

الأحداث من البنات بالقاهرة بمبلغ مليون جنيه.

وأوضحت وزيرة التأمينات والشؤون الاجتماعية أنه تقرر إنشاء دارين للمسنولين بالسويس والبحيرة باعتماد قدره مليوني جنيه للقضاء على ظاهرة التسول وإنشاء مدرسة لحماية المرأة في حدود مليون جنيه.

وأوضحت الدكتورة مبرفت التلاوي وزيرة التأمينات والشؤون الاجتماعية أن المرحلة المقبلة ستشهد توسعا في مد الحماية التأمينية لكافة المصريين العاملين بالداخل والخارج للاستفادة من مزايا الأنظمة التأمينية خاصة في حالات الإصابة أو العجز أو الوفاة.

وقالت أن عدد المؤمن عليهم وفق مختلف أنظمة التأمين بلغ نحو ١٦.٢ مليون مواطن ومن المستهدف زيادتهم مع نهاية العام الحالي إلى ١٧ مليون مواطن والتوسع في عقد الاتفاقيات التأمينية الثانية مع الدول المستقبلية للعمالة المصرية بالخارج وأشارت إلى أن نظام التأمين الاجتماعي يحقق مزايا للعاملين في مختلف القطاعات النظامية وغيرها لعمايتهم من أية مخاطر.

وأوضحت وزيرة التأمينات والشؤون الاجتماعية أنه سيتم استكمال إنشاء مجمعات الدفاع الاجتماعي بالإسكندرية وسوهاج وكفر الشيخ باعتماد مالي قدره نحو مليوني جنيه.

وقالت الدكتورة مبرفت التلاوي وزيرة التأمينات والشؤون الاجتماعية أن المرحلة المقبلة ستشهد إحلال وتجديد مؤسسات رعاية الأحداث بمحافظات الجيزة والمنوفية والشرقية والقهيلية والبحيرة باعتماد مالي يبلغ ٢.٥ مليون جنيه وإنشاء خمس مؤسسات جديدة بالقاهرة والسويس والبحيرة والأقصر وأسوان باعتماد مالي ٤ ملايين جنيه.

وأضافت الوزيرة أنه سيتم إنشاء ٤ مجمعات دفاع اجتماعي جديدة بكل من البحر الأحمر والفيوم وسيناء الشمالية وبورسعيد باعتماد مالي ٥ ملايين جنيه وإنشاء ٥٠ مكتباً للمراقبة الاجتماعية والرعاية اللاحقة للأحداث بمختلف المحافظات بالجمهورية باعتماد مالي يصل إلى ٢٥ ألف جنيه. وإنشاء دار ضيافة لتربوي مؤسسات

فالخبر السابق إيجابي لأنه منقول عن تصريح لشخصية، وهي هنا وزيرة التأمينات والشؤون الاجتماعية عن تخصيص ٢٠ مليون جنيه لمشروعات الرعاية المتكاملة

٣- الخبر السلبي الإيجابي:

وهو الخبر الذي يكون معروفا مكانه وتاريخ حدوثه مقدما ولكنه يستلزم جهدا من المحرر، حيث لابد من أن يذهب هو إلى مكان وقوعه ليشاهد ويلاحظ ويسجل تطور أحداثه ووقائعه، أي إنه يجمع ما بين الخبر الجاهز والمصنوع، فهو في جزءه منه معروف، وجزءه منه متطور، بل يمكن أن يستغل المحرر وجوده في مكان وقوع الخبر ويخرج بانفراد وتصريحات خاصة.

ومن ذلك تغطية المؤتمرات الصحفية، والمحاکمات أو جلسات المحاكم.

في جلسة محاكمة الجاسوس الإسرائيلي:

الدافع يظن في قرار الاتهام.. والنيابة تركز فقط في إضافة تهمة جديدة في مواجهة المتهم

كتب- خالد أبو العز:

تصريحا من المحكمة، بينما نزل انصار مرافعي منصور وبنيه الوحش خارج المحكمة وأنشوا يرمون الهتافات التي تندد بالحكومة الإسرائيلية، ورئيس الوزراء الإسرائيلي، وحضر للتهمة الأول عماد إسماعيل، وعزم ملعب عزم في حراسة مشددة وأودع للتهمة الفص الاتهام، وحضر شقيقا الجاسوس الإسرائيلي وعضو الكنيست الإسرائيلي السابق أسعد الأسعد وقنصل السفارة الإسرائيلية وتعامل للتهمة الإسرائيلي وللصري مع متدوبي الصحف وكالات الأنباء الأبحاث الصحفية بعد رفع جلسة للحكمة للمعولة. وفي بدلية الجلسة قام محامي الجاسوس بالرافعة، حيث نفع ببطان الأمر الكفيمي والذي صدر عن النيابة العامة بإضافة تهمة جديدة للمتهمين، وطلع بعد ذلك في تقرير الأمن القومي بشأن تحليل الحبر السري الذي لقيت وجوده في الملابس النسائية المضبوطة مع المتهم الأول عماد إسماعيل ثم طلب من المحكمة للتحقيق مع بعض الصحفيين الذين تناولوا في كتاباتهم القاتل على المحكمة بتوقيع حكم على المتهمين وبعد الانتهاء من مرحلة الدفاع طلب التلجيب واستدعاء الكيمياء الذي قام بتحليل حبر السري لمناقشته وعقب هشام بنوي رئيس النيابة، حيث قدم للحكمة حكما صارما من محكمة أمن الدولة العليا كتبت فيه أن المحكمة قد استجابت لنيابة أمن الدولة بإضافة تهمة جديدة لبعض المتهمين في قضايا الإرهاب وتكررت للحكمة بأنه من حق النيابة إضافة تهمة جديدة للمتهمين أثناء المحاكمة بشرط أن يكون ذلك في مواجهة للتهمة أو إعلانها ورفعت المحكمة الجلسة للمعولة والتجيب للقضية.

وسط إجراءات أممية مشددة شهدت جلسة محكمة الجاسوس الإسرائيلي عزم ملعب عزم وللتهم للصري عماد إسماعيل مجلزة قانونية بين محامي الجاسوس الإسرائيلي، وممثل النيابة حيث دفع محامي للتهمة ببطان الأمر الكفيمي بعدم لحقية النيابة في إضافة تهمة جديدة للمتهمين بعد قرار أمر الإقالة، وأنه لا يجوز إضافة تهمة جديدة إلا بتوقيع من النائب العام شخصيا، وعقب هشام بنوي رئيس النيابة فقدم للمحكمة حكما من محكمة أمن الدولة العليا طوارئ بأحقية النيابة العامة طلب بإضافة ذلك في مواجهة للتهمة، وعقب مجلزة استمرت أكثر من ساعتين استغل فيها محامي الجاسوس التواجد الإسلامي للكثف وظل يتحدث عن نفسه وانجازاته في القضايا الشهيرة وطلب رئيس المحكمة منه أكثر من مرة لدخول في القضية والرتور للحكمة لتجيب القضية في جلسة ١٧ يونيو الحالي واستدعاء الكيمياء أمين محمد زكي الذي قام بعمل تقرير الأمن القومي بشأن تحليل الحبر السري للوجود في الملابس الخشائية للظبوعة مع للتهمة الأول عماد إسماعيل. كانت للحكمة قد طلبت جلستها في العاشرة من صباح أمس وسط حشد كبير من مندوبى وكالات الأنباء العالمية والصحف الأجنبية برئاسة المستشار مكرم درويش رئيس المحكمة ومضبوطة المستشارين عبد الرحمن أبو الجند وعميد الرافعي أبو ليلة، حيث لم تسمح المحكمة بدخول قاعة للحكمة إلا لمن يحمل

وهذا الخبر السابق، سلبي في كونه معروفا مكان وزمان حدوثه وهو إيجابي في كونه يغطي وقائع حية تحدث في ساحة المحكمة وهي تطورات الجلسة وما يحدث فيها.

خامسا: الخبير الخفيف والخبير الجاد:

وهذا التقسيم يعتمد على معيار طبيعة الخبير:

- ١- فالخبير الخفيف: هو الخبير الطريف الذى يهدف فى المقام الاول إلى تسليية القارئ وإثارة انتباهه، ومن ذلك الاخبار الرياضية والفنية وأخبار الحوادث والعواطف.
- ٢- أما الخبير الجاد: فهو الخبير الذى يؤثر فى حياة الأفراد ويتعلق بموضوعات جادة، مثل الاخبار السياسية والاقتصادية وأخبار التعليم وغيرها من الاخبار الحياتية.

وهذه امثلة ونماذج لتلك التوعيات.



« ونعمة الستات »

للغارة الليبية البحرية الأمريكية بحمدنا، نصت بنجاح وحملتها حول العالم بطائرة ذات محركين.. وعادت لشرقنا بعد ساعتين وذلك للغارة كمنجاة منها لاعادة كنفها مغامرة سفينة قبل ستين عاماً أمريكية حاولت الدوران حول العالم بدءاً من خط الاستواء لأن للغارة القديمة فضلت وانفجرت صاميتها في ظروف قاسية.. استمرت الرحلة أكثر من شهرين وغطت فيها مسافة ٢٤٠٠ ميل.

فهذا الخبر خفيف يدور حول المغامرة الأمريكية التي قامت برحلة حول العالم بطائرة ذات محركين.

أما الخبر التالي، فهو خبر جاد، لأنه يتناول واقعة أو حدثاً حيواً ومهماً للطلاب، وهو انتخابات الاتحادات الطلابية بالجامعات.

أول نوفمبر انتخابات الاتحادات الطلابية بالجامعات

كتب- محمد حبيب؛

قررت مجالس الجامعات أن تبدأ أول نوفمبر القادم انتخابات الاتحادات الطلابية بها والتي يشارك فيها ٧٥٠ ألف طالب وطالبة على أن يفتتح باب الترشيح يوم ٢٣ أكتوبر الحالي لمدة يومين يوم ٢٦ لإعلان كشف الأسماء المرشحين و٢٨ لتلقي الطعون، و٢٩ أكتوبر لإعلان الأسماء النهائية للمرشحين، وتجري يوم الخميس ٢ نوفمبر انتخابات الإعادة في كل الكليات التي لم تنته بعد.

كما قررت مجالس الجامعات أن تبدأ يوم ٤ نوفمبر انتخابات أمناء اللجان والأمناء المساعدين بالكليات ويوم ٥ نوفمبر لانتخابات الأمناء والأمناء المساعدين لمجالس اتحادات الكليات والثلاثاء ٧ نوفمبر لانتخابات الأمن والأمن المساعد لمجالس اتحاد طلاب الجامعة بعده يبدأ اختيار رئيس اتحاد الطلاب على مستوى الجامعات وتشكيل مجلس إدارته.

وصرح الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم بأن النواة تساند جميع الطلاب لممارسة حقهم الانتخابي لاختيار ممثليهم في الاتحادات الطلابية خاصة بعد أن تمت زيادة ميزانيات الطلاب بالجامعات وتخصيص ٧ ملايين جنيه لخدمات الطلاب و٤ ملايين لصندوق التكافل الاجتماعي وتم إصلاح مختلف الملاعب بالجامعات ورعاية الطلاب المتفوقين علمياً ونمالياً.

سادساً: الخبر المجرد والخبر المفسر:

١- الخبر المجرد، هو الخبر الذي يقتصر على تسجيل الوقائع أو تصوير الحوادث، أو سرد المعلومات دون أن يدعم ذلك بخلفية من المعلومات والبيانات والتفاصيل.

٢- الخبر المفسر، هو الخبر الذي يضيف خلفيات ومعلومات وبيانات توضح وتفسر الحدث وأبعاده المختلفة، ولكن يبقى الخبر بعيداً عن الرأي حتى لا يفقد صفة الموضوعية.

ومن أمثلة هذه الأخبار:

خلافات سوادنية ألمانية بعد اتهام حكومة الخرطوم بقتل الطلبة بالسجون

الخرطوم- اندلع الخلاف بين السودان وألمانيا بعد اتهام بيتر ميته سفير يون بالخرطوم حكومة البشير بقتل الطلبة الذين شاركوا في المظاهرات الأخيرة بالسجون ومراكز العجز.
وقالت وكالة الأنباء السودانية أن تصريحات ميتر في ندوة بجامعة الخرطوم الأسبوع الماضي قد أغضبت الحكومة التي قالت إنها ستطلب من ألمانيا استبداله بسفير آخر. وكان ميته قد أهرب عن أمه في أن تنهي حكومة السودان تلك الممارسات حتى يمكن استئناف التعاون الرسمي بين البلدين الذي يصل إلى مستواه الأدنى حالياً. ومن جانبه وصف عرض لهند وزير الطاقة والتعدين السوداني- الذي حضر تلك الندوة- تصريحات ميته بأنها كاذبة.

فاخبر السابق خبير مجرد، حيث عرض الوقائع وصورها فقط. فهو يتحدث عن اندلاع الخلاف بين السودان وألمانيا بعد اتهام سفير بون بالخروص حكومة البشير بقتل الطلاب الذين شاركوا في المظاهرات الأخيرة.

ولم يقدم الخبير أية خلفيات لأحداث الطلبة أو تفسيراً لها وإنما اكتفى بواقعة الإدانة، ومن ادان حكومة البشير، وأين حدثت هذه الإدانة، ورد فعل الحكومة السودانية.

أول عربي سفيرا لإسرائيل بصرح للأهرام:

وعند من بيريز يهودتى سفيرا لإسرائيل بدولة عربية

إلى كتلة ميرتس) كما أن التوصل العام لإسرائيل في مدينة أطلانتا بولاية جورجيا الأمريكية هو محمد مصاروه وهناك تسعة نواب حزب في برلمان إسرائيل (٢٠٠٠) من بين ١٢٠ عضواً، وهم يأملون أن يزداد عددهم في الانتخابات العامة التي ستجرى في إسرائيل في العام القادم إلى ١٥ أو ٢٠ عضواً بما يتناسب مع تعدادهم بالقياس إلى اليهود.

والسفير على يحيى يشغل الآن منصب «محاضر» في كلية التربية بجامعة تل أبيب حيث يتولى إعداد مدرسي المدارس الثانوية، وهو يقول أنه لا ينتمي إلى أي حزب، وأنه في منصبه الجديد كسفير لإسرائيل سيكون ممثلاً للثقافتين العربية والعبرية. وسبق له أن اشتمل لسنوات طويلة في تدريس اللغة العربية للإسرائيليين وتدريس اللغة العربية للعرب، وحصل على جائزة إسرائيل في التربية. كما أنه وافق رئيس الوزراء الإسرائيلي اسحق رابين ووزير الخارجية بيير إلى لوسوف في ديسمبر الماضي، عندما تسلم الاثنان جائزة نوبل للسلام، حيث اختاراه عضواً في الوفد الرسمي المشارك في الاحتفال

بتسليم السفير على حبيب يحيى أول سفير عربي لإسرائيل مهامه قبل نهاية شهر أكتوبر الحالي، حيث يتولى رئاسة البعثة الدبلوماسية الإسرائيلية في فلسطين (عاصمة فتندا).

وقد اجتمع السفير على يحيى هذا الأسبوع بوزير الخارجية الإسرائيلي شمعون بيريز الذي بحث معه مهام عمله الجديد.

وفي اتصال تليفوني مع حسن فؤاد مستشار التحرير بالأهرام قال السفير على يحيى إن بيريز أعطاه وعداً بأن يتولى مستقبلاً منصب سفير إسرائيل في إحدى الدول العربية، والأرجح أن يكون ذلك في عمان (عاصمة الأردن).

وقال السفير على يحيى إن العرب داخل إسرائيل يمثلون نسبة ١٦ في المائة من مجموع السكان وهم يطالبون بنفس هذه النسبة في السلك الدبلوماسي الإسرائيلي وأيضاً في الكنيست وفي مجلس الوزراء وهناك الآن اثنان من عرب إسرائيل يشغلان منصب نائب وزير هما نواف مصالحة نائب وزير الصحة (وينتمي إلى حزب انعم)، ووليد صادق نائب وزير الزراعة (وينتمي

أما هذا الخبر، فهو خبر مفسر، فهو لم يكتف بذكر واقعة الخبر وهي تعيين أول عربي سفيرا لإسرائيل في فنلندا، وهو العربي على حبيب يحيى، بل أعطى خلفية معلوماتية عن هذا السفير الجديد من حيث المناصب التي شغلها وانتماءاته الحزبية، كما أعطى الخبر خلفية عن العرب الذين يشغلون مناصب هامة في الحكومة الإسرائيلية والعرب أعضاء الكنيست الإسرائيلي

سابعاً: الخبر الملون والخبر الموضوعي.

١- الخبر الملون، هو الخبر الذي يلقى الحقائق والأحداث لخدمه هدف أو غرض أو

سياسة معينة. مثل اخبار وكالات الانباء التي تخدم سياسات الدول صاحبة هذه الوكالات، وايضا اخبار الصحف الحزبية التي تنشر هذه الاخبار من وجهة نظر تنفر مع سياسات هذه الاحزاب.

٢- الخبر الموضوعي: هو الخبر الذي يعتمد فقط على ذكر الحقائق بدقة وبعمدا عن التلوين او خدمة سياسة معينة، بحيث يصل الخبر إلى القارئ كما وقع بالفعل. ومن امثلة هذه الاخبار:

تأخير إقلاع طائرة ٨ ساعات بسبب انفجار الإطارات

تلخر الإقلاع الطائرة المصرية المتجهة إلى نيويورك أمس لأكثر من ٨ ساعات بسبب انفجار الإطارات وهي تستعد للإقلاع وكانت الطائرة من طراز جامبو ٧٤٧ تقل ٢٥٤ راكبا في رحلتها العادية إلى نيويورك وقد هوجم قائدها وهو يستعد للإقلاع بانفجار إطارات الطائرة حيث تمكن من إيقافها وتم إزاله الركاب من داخلها وتولي الخبراء إصلاح العطل الفني بها لتعود الإقلاع بعد تأخير استمر ٨ ساعات من مردها.

فهذا الخبر، خبر موضوعي حيث ذكر الواقعة كما حدثت وهي واقعة تأخر إقلاع الطائرة المصرية المتجهة إلى نيويورك بسبب انفجار الإطارات. وبين الاجراءات التي قامت بها الجهات الفنية لإصلاح هذا العطل.

بوادز انشقاق داخل الحزب الوطني

أخطاء فوائم المرشحين خوفا من انضمام المبعدين إلى أحزاب المعارضة

كتيب- مصطفى عبد العزيز:

علمت الولد، ان الكشوف النهائية بأسماء مرشحي الحزب الوطني لانتخابات مجلس الشعب موجودة حاليا بمكاتب الدكتور بوسف ولي أمين عام الحزب الوطني وصفوت الشريف أمين مساعد الحزب وكامل الشانلي أمين للتنظيم.

شهدت المكاتب الثلاثة، تردد قيادات الحزب بالتأمر والمحافظة لمعرفة موقفهم الحقيقي من الترشيح. فشل أعضاء الحزب في معرفة موقفهم. انتاب الأعضاء حالة من الخوف والهلع خشية عدم ترشيحهم رغم وعود مسئولى الحزب لهم، أرجعت المصادر حالة الخوف التي انتابت الأعضاء إلى التغيير المستمر في الكشوف طوال الفترة الماضية. كما أرجع مصدر مسئول بمكتب أمين عام مساعد الحزب الوطني حالة التكتم على الأسماء إلى خوف مسئولى الحزب من انشقاق المبعدين، وترشيح أنفسهم مستقلين أو الانضمام لأحزاب المعارضة.

أما الخبر السابق فهو خبر ملون فهو لا يعتمد على وقائع أو أحداث معينة، وإنما يحاول توجيه دفة الحدث بما يخدم سياسة الجريدة «الوفد» والإساءة إلى الحزب المنافس وهو الحزب الوطني. فالواقعة بسيطة وهي تكتم قوائم مرشحي الحزب وعدم إعلانها، وجاء الخبر ليضحك من هذه الواقعة ويصورها على أنها برادر انشقاق داخل الحزب الوطني.

المبحث الرابع مصادر الخبر

مصادر الخبر، هي تلك الأدوات التي تحصل الجريدة من خلالها على مادتها الإخبارية، وهذه المصادر، قد تكون شخصيات وقد تكون جهات ومنها ما هو خاص بالمندوبين الصحفيين، ومنها ما هو خاص بدور الصحف.

أولاً: مصادر الجريدة:

١- المندوب الصحفي: وهو من أهم مصادر الاخبار بالنسبة للجريدة، وهو المصدر القادر على تحقيق الانفراد أو سبق الصفحى للجريدة، بما قد ينفرد به من اخبار، عكس المصادر الأخرى التي تشترك فيها الصحف عامة.

وفى كل صحيفة مجموعة من الأقسام الإخبارية التي يعمل بها عدد كبير من المندوبين ومن هذه الأقسام، قسم الأخبار وقسم الحوادث، والقسم الرياضى، وهناك بعض الصحف التي تدمج الأقسام الإخبارية مع بعضها البعض، مثلما كان قسم الأخبار فى الأهرام من قبل.

إلا أن قسم الأخبار فى الأهرام شهد تقسيماً وتفريعات كثيرة فأصبح هناك القسم الاقتصادى، والقسم السياسى أو الدبلوماسى، والتنظيمات الشعبية والمحلية، والقسم البرلمانى، وبعد أن كان هناك رئيس واحد لقسم الأخبار أصبح هناك رؤساء متعددون للأقسام، بالإضافة إلى رئيس قسم الأخبار الذى انخفض عدد المندوبين أو الوزارات التابعة له.

وكل مندوب صحفى يعهد إليه بتغطية أخبار وزارة أو جهة معينة ومتابعة كل أنشطته. والمندوب الصحفى يجب أن تتوافر فيه عدة شروط منها:

أ- الحس الصحفى العالى الذى يجعله يعرف مكان الخبر ويسعى إليه.

ب- حب الاستطلاع ومعرفة كل شئ فى مجال تخصصه.

ج- الثقافة الواسعة.

د- القدرة على إقامة علاقات وتوطيد صداقات مع المصادر المختلفة.

هـ- سرعة الحركة والتصرف السريع .

و- قوة الملاحظة وسرعة البديهة .

ي- الصياغة الدقيقة للخبر في أقل عدد من الكلمات .

نماذج لبعض الاخبار التي يحصل عليها المندوب الصحفي .

وهذه النماذج حصل عليها المندوبون من مصادرهم التي يقومون بتغطيتها، فالخبر الاول حصلت عليه عائشة عبد الغفار المحررة الدبلوماسية بالاهرام من مصادرها الخاصة والخبر الثاني حصلت عليه سهير هدايت التي تقوم بتغطية اخبار وزارة البحث العلمي .

مصر تحضر قمة مجموعة الثمانية باسطنبول ١٥ يونيو

كتبت- عائشة عبد الغفار :

انه سيلعن قيام المجموعة رسمياً أثناء الاجتماعات. كما أشار إلى إعداد وقرى عمل إحداهما خاصة بمشروع إعلان قيام المجموعة، والثانية تتضمن الهياكل التنظيمية للمجموعة، مؤكداً إن المجموعة تستهدف التنمية الاقتصادية والاجتماعية والتشاور السياسي. في المحافل الدولية. وقال إن المجموعة تتكون من أندونيسيا وماليزيا في جنوب شرق اسيا وباكستان وبنجلاديش من جنوب اسيا، وإيران وتركيا من الشرق الأوسط ومصر من الدول العربية، ونيجيريا من الدول الإفريقية وأضاف إنه تم إعداد ٥٥ مشروعا قسمت على قطاعات وكنت كل دولة بتسيق قطاع معين منها

تشارك مصر في قمة مجموعة الثمانية التي تعقد في اسطنبول يوم ١٥ يونيو القادم وسبقها اجتماع يوم ١٤ يونيو لوزراء خارجية المجموعة، ويرأس وفد مصر فيها السيد عمرو موسى وزير الخارجية. وصرح السفير سيد قاسم المصري مساعد وزير الخارجية بأن الاجتماع سيصاحبه اجتماع لوزراء ثقافة المجموعة يعي إليه السيد فاروق حسنى وزير الثقافة وسيقام على هامشه معرض للأشطة الثقافية للنول المشاركة خاصة في مجال الفنون التقليدية مشيراً إلى

وزيرة البحث العلمي:

تصنيع نظم لمعالجة المياه والصرف بالمناطق الريفية قريبا

كتبت- سهير هدايت:

وأشارت إلى مشروعات تطوير تكنولوجيا إنتاج النحوصات النشطة من المصادر الطبيعية المصرية بما يمكن من معالجة مياه الآبار. ونجاح التطوير التكنولوجي لإنشاء منشأة صغيرة لكم المشترك للمخلفات القروية بمنطقة أبو قيريه بالإسكندرية بحيث يمكن تعميم هذا النظام في العزب والقرى المناسبة. وقال الدكتور مختار الطوجى وكيل أول وزارة البحث العلمى والمدير التنفيذى لمنشوق الاستشارات أنه يجرى حالياً دراسة تنفيذ مشروعات جديدة لتمية البنية الأساسية للقرى المصرية لمعالجة المياه السطحية وما يترافق مع التغيرات العالية لخصائص مياه التفتية ومراتل الصرف لإعادة استخدامها زراعياً.

أعلنت الدكتور فينيس كامل جودة وزيرة البحث العلمى أن الوزارة تولى اهتماما خاصا لمشروعات البنية الأساسية لخدمة التنمية الريفية المتكاملة من خلال تبنيها لبرنامج قومي للصنيع المظى لنظم معالجة مياه الشرب ومراتل الصرف.

جاء ذلك في مجموعات عمل البنية الأساسية بالمؤتمر القومى الثانى للتنمية الريفية الذى عقد تحت رعاية السيدة قرينة رئيس الجمهورية.

وقادت الوزيرة إنه سوف يتم التعاقد قريبا على تصنيع مجموعة من النظم والمعدات الرئيسية صممت لخدمة المجتمعات الريفية والحضرية الصغيرة وتتضمن وحدات معالجة وتطية مياه الشرب ومراتل الصرف اعصى بما يتوافق مع متطلبات القانون.

ثانيا: المراسل:

وهناك نوعان من المراسلين:

١- المراسل المحلي: وعادة ما تكون مهمته تغطية أخبار المحافظات أو الأقاليم، حيث أخذت الصحف المصرية في الاهتمام بأخبار الأقاليم رغبة منها في توسيع نطاق تغطيتها الصحفية وأملا في زيادة التوزيع. حيث تقيم لها مكاتب في العواصم الرئيسية أو تختار مراسلين في البعض الآخر. وحتى فترة قريبة كان المراسلون غير مؤهلين، فبعضهم كان بقالاً أو مصوراً أو صاحب أية مهنة، أما هذه الأيام فتحرص الصحف على أن تختار مراسليها من الشباب المؤهل الجامعي الدارس للصحافة.

وفيما يلي نموذج لخبر أرسله مراسل الأهرام المسائي في محافظة الدقهلية:

٦٥٠ جنيها لكل لاعب بفريق الكرة بالمنصورة

وحول تلغز الفوز حتى نهاية المباراة قال: هذا يعود إلى الضغط المصعب الذي عاشه اللاعبون خاصة أن معظمهم يشتركون في الدوري الممتاز لأول مرة وقوة الخصم الذي يضم بين عناصره أكثر من لاعب بالفريق القومي والأولمبي.

وأضاف أنه كان بمقدور لاعبيه لو استغلوا الفرص السهلة التي لاحت لهم وبالتحديد كمونة الذي أضاع بمرده ٢ أهداف في الشوط الأول تحولت المباراة إلى مهرجان أهداف كما أنه سيظهر خلال اللقاءات القادمة أكثر من لاعب سيلفت الأنظار وفي مقدمتهم أيمن محب وداود نصر وطارق النجار كما كان لفيان إبراهيم حسن دوره في تلغز امتلاك خط الوسط.

ويستهدف الفريق اليوم تدريبه أسبوعاً داراً لافان الأولمبي بالإسكندرية.

للمنصورة - مأمون محمود

فقد الجهال الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي المنصورة بقيادة حسن مجاهد منح كل لاعب بالفريق ٦٥٠ جنيها مكافأة لفوزهم على بلدية المحلة في مسابقة الدوري الممتاز على أن يضاف إلي ما تتم عليه اللائحة في حالة الفوز بملعبه ٦٠٠٠ جنيه و ٥٠ جنيه مكافأة إجمالية.

وقال حسن مجاهد المدير الفني للمنصورة أن فريقه قدم عرضاً عالياً استحق عليه إشادة جميع من شاهد المباراة كما حاز على احترام البلدية من خلال تصريحات مسئولية عقب المباراة وهذا رد واضح على ما تريد من خوف حول مستقبل الفريق هذا العام ووضعه ضمن الفرق المهددة بالهبوط وكان أدائه في المباراة رسالة تحذير وجهها لكل فرق الدوري بلغة فريق قوى يجمع بين الشباب والخبرة.

٢- المراسل الخارجي: وهو الذي يتولى مهمة معرفة الجدية بالمواد الصحفية من العواصم الخارجية في الدول الكبرى.

١- والمراسل قد يكون دائماً، أي يقيم في الدولة المرسل إليها إقامة دائمة أو لمدة طويلة.

ب- مراسل متحرك أو جائل ، وهو الذي توفده الجريدة لاداء مهام أو تغطية حدث لفترة قصيرة ثم يعود إلى المركز الرئيسي للجريدة .

والمراسل الخارجي يجب أن تتوفر فيه العديد من الصفات :

- ١- الإلمام التام باللغات الاجنبية خاصة لغة البلد الموفد إليه أو الذي يقيم فيه .
- ٢- أن يكون متمرسا في فنون التحرير المختلفة من خبر وتحقيق وحديث ومقال .
- ٣- أن يمكن قادرا على العمل في كل المجالات سياسية واقتصادية واجتماعية ، وعلمية وثقافية وغيرها .

٤- القدرة على التعامل مع مختلف المستويات في الدولة التي يعمل بها، سواء القادة من السياسيين وغيرهم، ورجل الشارع العادي (١٣) .

وفيما يلي نماذج للاخبار التي حصل عليها بعض المرسلين سواء موفدون لمهام خاصة أو دائمون .

تيسيرات للعاملين بالخارج في اجازات بدون مرتب

العمل تقيد ذلك دون الإلتزام بالتصديق عليها على أن يرفق بها صورة من جواز السفر مثبت عليها الإقامة صالحة أو إذن الخروج والعودة وذلك تسهيلا على المتعاقد الذي يرغب في التجديد ويكلف أحد أقربائه بذلك دون الحضور . أما بالنسبة للمعاري من أساتذة الجامعات فيكتفى بتقديم أى مستند يفيد الإعارة، وفيما يتعلق بعقود المربيين ومن في حكمهن فيرجع ذلك إلى إدارة تصاريح العمل بوزارة الداخلية .

وكان الوزير والوفد المرافق له قد قاما أمس بزيارة عمل وتفتيش محافظة الفروانية حيث استعرض المشاكل التي يتعرض لها العامل المصري من قبل صاحب العمل ودور التفتيش العمالي في ذلك .

الكويت- من هيثم سعد الدين:
قرر السيد أحمد العماري وزير القوى العاملة والتشغيل اجراء تيسيرات للعاملين الحاصلين على اجازات بدون مرتب من الجهاز الحكومي والقطاعين العام والأعمال المتعاقدين أو المعارين للعمل بالخارج بأن تمنح موافقة مكتب الخبرة بمديريات القوى العاملة بالمحافظات فوراً للمتعاقدين لأول مرة دون التقيد بالحدود الدنيا للأجور والمهن المتعاقد عليها مع توعية المتعاقد بمستوى المعيشة في دولة العمل وترك الأمر لاختياره .

كما قرر الوزير الاكتفاء بأن يقدم المتعاقد عقد عمل معتمد من الوزارة أو المديرية أو مكاتب التوظيف التابعة لدولة العمل أو المستشار العمالي وعند التجديد يكفي بتقديم شهادة صادرة من جهة

فالخبر السابق حصل عليه هيثم سعد الدين الذي أوفدته جريدة الاهرام إلى الكويت لتغطية زيارة وزير القوى العاملة والوفد المرافق له إلى الكويت .

أما الخبر التالي، فأرسله طارق حسن، المراسل المقيم للأهرام في غزة.

عرفات وبيريز عقب اجتماعهما في غزة:

الاتفاق على إجراء الانتخابات الفلسطينية قبل رمضان إسرائيل تبدأ انسحابها من جنين ٢٥ أكتوبر

غزة- من طارق حسن: تتفق كل من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ووزير الخارجية الإسرائيلي شيمون بيريز على إجراء الانتخابات الفلسطينية في الضفة الغربية وغزة قبل شهر رمضان للقبول. وأكد بيريز -عقب اجتماعه مع عرفات عند معبر إيريز، بغزة لمس- أن الانسحاب الإسرائيلي من مدينة جنين، سيبدأ يوم ٢٥ أكتوبر الحالي. ثم يتتابع الانسحاب من بقية المدن الفلسطينية بفواصل زمنية أسبوع بين كل مدينة، وأخرى، على أن يتم إنهاء الانسحاب الإسرائيلي من جميع مدن الضفة الغربية -عدا الخليل- قبل نهاية العام الحالي.

وأوضح بيريز أن القوات الإسرائيلية ستسحب من مدينة بيت لحم قبل بدء أعياد المسيحين. ومن جانبه قال عرفات: إن بيريز وعده برفع الحصار الإسرائيلي عن غزة والضفة اعتباراً من غد، مشيراً إلى أن خسائر الفلسطينيين نتيجة للحصار تصل إلى ٦ ملايين دولار يومياً.

وقال عرفات: إن مجلس الوزراء الفلسطيني سيبحث مسألة الانتخابات الفلسطينية التي أكد حرص سلطة الحكم الذاتي على إجرائها في أقرب وقت ممكن حتى لا يتداخل مع الحملة الانتخابية الإسرائيلية. وأشار عرفات- بعد الاجتماع الذي استمر ساعتين مع بيريز- إلى أنه تلقى وعداً إسرائيلياً بإنهاء مشكلة المعتقلين والمعتقات الفلسطينيين بأسرع وقت ممكن.

وحول مشاركة حماس في الانتخابات الفلسطينية المقبلة، قال عرفات: إن الأمر متروك لحماس، وكل فصيل فلسطيني له حرية المشاركة في الانتخابات.

وأكد أن هناك حواراً مع حماس والجهاد الإسلامي وبعض تنظيمات المعارضة الفلسطينية، وقد حصله الأهرام على تفاصيل اللقاءين اللذين تم عقدهما بين الرئيس عرفات وممثلين عن حماس مؤخراً، وقال الطيب عبد الرحيم أمين عام الرئاسة بالسلطة الفلسطينية: إن ممثلي حماس أكدوا للرئيس عرفات أنهم مع الانسحاب من أي جزء من الضفة وغزة.

ثالثاً: وكالات الأنباء:

لا توجد صحيفة في أي مكان من العالم لا تعتمد على ما تزوده بها وكالات الأنباء من مواد صحفية، بل إن هناك بعض الصحف التي تصدر معتمدة على وكالات الأنباء. فقد شاهدت أثناء عملي بدول الخليج بعض الصحف التي كانت تعتمد على الوكالات اعتماداً كلياً، ولم يكن يعمل بها غير أربعة أو خمسة صحفيين، تقتصر مهامهم على تقطيع البرقيات التي ترسلها وكالات الأنباء وتبويبها في الصفحات المختلفة.

وتتمتع وكالات الأنباء بشبكة واسعة من المرسلين في معظم أنحاء العالم يقومون

بإمدادها بجميع المواد الصفحية من أخبار وتحقيقات وتحليلات في مختلف التخصصات. بل إن هناك بعض الوكالات التي تتخصص في تقديم خدمات خاصة ومتميزة كوكالات الصور.

ومن أهم وكالات الأنباء العالمية وأشهرها:

« اليونايتهدبرس والاسوشيتدبرس الأمريكان، وناس ونوفستي السوفيتيان ووكالة الأنباء الفرنسية، ووكالة رويترز.

وبعد استقلال العديد من الدول بعد الحرب العالمية الثانية ظهر الكثير من وكالات الأنباء الوطنية ومنها.

وكالة أنباء الشرق الأوسط للمصرية، ووكالة الأنباء السعودية ووكالة أنباء الإمارات، ووكالة الأنباء العمانية، ووكالة الأنباء القطرية ووكالة الأنباء الكويتية، ووكالة أنباء الخليج، ووكالة تانيوج اليوجوسلافية، ووكالة الأنباء الفلسطينية، إلا أن هذه الوكالات لا تتوفر لها الامكانيات المتوفرة للوكالات العالمية.

وقد جاءت هذه الوكالات الوطنية محاولة من هذه الدول للحد من تلويح الأخبار وتقليل التحيز الواضح من قبل وكالات الأنباء العالمية في تغطية أخبار دول العالم الثالث.

وهذه بعض الرموز الخاصة بوكالات الأنباء:

رويترز (ر)

وكالة الأنباء الفرنسية (أ.ف.ب)

اليونايتهدبرس : (ي.ب.أ).

أسوشيتدبرس : (أ.ب)

وكالة أنباء الشرق الأوسط : (أ.ش.أ).

وكالة أنباء الإمارات : (و.أ.م)

وكالة الأنباء السعودية : (و.أ.س)

وكالة الأنباء العمانية (و.أ.ع)

وكالة الأنباء الكويتية : (كونا)

وكالة أنباء الخليج : (و.أ.خ)

وكالة أنباء فلسطين : (وفا).

رابعاً : الإذاعات المحلية والأجنبية :

تعد أقسام الاستماع السياسي من مصادر الأخبار الهامة التي يمكن أن تحقق سبقاً صحفياً هاماً ومتابعات إخبارية جيدة للأحداث، والوقوف على وجهات النظر المتعددة إذا ما أحسن اختيار العاملين بها وأمكن الاستفادة منها بكفاءة، ولكن الملاحظ أن هذه الأقسام قد تدهورت أوضاعها، ولم يعد يعمل بها إلا أقل المحررين كفاءة بل إنها في الكثير من الأحيان تعد المنفى الذي يعاقب بالتقل إليها أي محرر، بينما كانت في وقت من الأوقات، وما تزال في الصحف المحترمة تعد من مصادر الأخبار الهامة ولا يعمل بها إلا من تتوافر فيهم إجادة اللغات الأجنبية والحس الصحفي العالي .

خامساً : الصحف المحلية والأجنبية :

وهي أيضاً من المصادر الهامة ولذلك تجدد الصحف المختلفة تلبساً إلى الاشتراك في كبريات الصحف العالمية، محاولة منها في تحقيق نوع من السبق أو الانفراد وتقديم خدمات معينة مميزة عن طريق الترجمة والنقل من هذه الصحف .

سادساً : النشرات والوثائق

تلك التي تصدرها الوزارات والهيئات والمراكز العلمية والبحشية فهي تحتوي أحياناً على بعض المعلومات الهامة والمفيدة والتي يمكن تكوين أخبار منها تقدم الجديد والمفيد للقراء .

سابعاً : أجهزة الدش :

وهناك مصدر جديد لا بد من الانتباه إليه والاستفادة منه نظراً لخطورته واستمراره

طوال الساعات الأربع والعشرين ، وهو الدش الذى يجعل جهاز التليفزيون قادرا على استقبال ارسال معظم دول العالم، وهو بهذا ينقل أحداث العالم لحظة بلحظة على الهواء .

ولكن للأسف لم تنتبه صحفنا إلى ذلك بعد، بالرغم من أن بعضها أحضرت الدش، ولكن للترفيه أو التسرية عن المسؤولين بها، فهو لا يوجد إلا في مكاتب رؤساء التحرير، والمفروض أن تزود أقسام الاستماع بتلك الأجهزة، وأن يتوافر لها الصحفى المؤهل والقادر على استغلال هذا البث فى انتقاء اخبار يمكن أن يحقق منها انفرادا أو سبقا صحفيا .

ثامنا : شبكة الإنترنت :

ومن المصادر الحديثة التى انتشرت مؤخراً المواد التى تبشها شبكة الإنترنت والتى يمكن استقبالها على أجهزة الكمبيوتر، وهى شبكات غنية بالمعلومات من مختلف أنحاء العالم عن موضوعات مختلفة، وقد زودت بها العديد من الصحف، إلا أن الاستفادة من هذه الشبكة تقتضى أن تكون هناك خطة لتدريب المهررين على كيفية التعامل مع هذه الشبكة والحصول على المعلومات منها، وإلا كان وجودها مجرد ترفاً .

ولا تقتصر المصادر على ذلك، بل هناك مصادر مختلفة يمكن الحصول منها على الاخبار، فرجل الشارع العادى قد يكون مصدرا خبيرها، وقد استطاع ا. محمد حسنين هيكل عندما كان رئيسا لتحرير الاهرام أن يحول كل العاملين فيها إلى مصادر إخبارية عندما قرر صرف مكافأة مالية لكل من يتطوع بإخبار الجريدة بما يراه من حوادث أو وقائع يرى أنها تصلح لأن تكون خبراً .

المبحث الخامس كتابة الخبر الصحفي

كتابة الخبر أو تحريره مرحلة هامة جدا فى حياة الخبر، فهى التى تقوده مباشرة إلى خطوة النشر، وكما جاءت هذه الخطوة متقنة كلما ازدادت فرص نشر الخبر، ولذلك يجب أن يكون المحرر الصحفي أو المندوب متمكنا من فن الصياغة الصحفية، أى أن يكون قادرا على التعبير عن الواقعة أو الحدث بماثل الكلمات وفى نفس الوقت دون أن يهمل أى عنصر من عناصر الخبر.

وكلما اتقن المندوب الصحفي ذلك كانت اخباره سهلة المراجعة، فالكثير من الاخبار قد يتأخر نشره بسبب ضعف امكانيات المندوب التحريرية ولغته العربية الركيكة.

ولذلك ينبغي أن يتعلم الصحفي المبتدئ قواعد كتابة الاخبار وأن يتدرب عليها باستمرار.

وتنقسم الاخبار من الناحية التحريرية إلى نوعين رئيسيين:

الاول: " الخبر البسيط: وهو الخبر الذى يصف واقعة واحدة.

الثانى: الخبر المركب: وهو الخبر الذى يقوم على وصف أكثر من واقعة والربط بينها

وهذه نماذج للخبر البسيط والخبر المركب:

الامتحانات تبدأ اليوم بجامعتي القاهرة وحلوان

تبدأ اليوم امتحانات نهاية الفصل الدراسي الثانى بجامعة القاهرة وحلوان، وتعلن النتائج النهائية بعد ضم نتائج الفصل الدراسي الأول وتطبيق قواعد الرأفة.. وقد انتهت الكليات من إعداد اللجان وأرقام الجلوس وبدأت أعمال الكنترولات لتوزيع كراسات الإجابات على أعضاء هيئات التدريس عقب انتهاء امتحان كل مادة، وتقرر طبع الأسئلة صباح يوم الامتحان وعدم سفر أعضاء هيئة التدريس للخارج حتى الانتهاء من تصحيح الأوراق. وضرورة وجود أستاذ المادة داخل اللجان للرد على استفسارات الطلاب.

اخبر السابق يتعرض لواقعة واحدة هي بدء امتحانات نهاية العام بجامعة القاهرة وحلوان، فهو حير بسيط يتركز حول واقعة واحدة. بينما يتناول الخبر التالي أكثر من حدث مرتبطة ببعضها البعض، فهو يتناول استثمارات مشروعات مياه الشرب، وتوافر الطرق داخل القرى لخدمة المشروعات الجديدة، ويتناول أيضا استكمال إنارة القرى والتوابع، فهو خبر مركب تناول عدة وقائع مرتبطة ببعضها البعض وتدور كلها حول التنمية ومشروعاتها.

٧,٥ مليار جنيه استثمارات مشروعات المياه هذا العام وتنفيذ ١٧٠ مشروعا للقرى

كتبت- هني الشراوي:

أعلن الدكتور محمد إبراهيم سليمان وزير الإسكان أن

استثمارات مشروعات مياه الشرب بلغت خلال العام

العالي نحو ٧.٥ مليار جنيه ومن المستهدف أن يصل

الإجمالي خلال عام ٢٠٠٢ إلى نحو ١٥ مليار وأن

إجمالي الاستثمارات التي خصصت حتى الآن لمشروعات

الصرف الصحي بلغت ١٢ مليار جنيه ومن المنتظر أن

تصل إلى ٣٠ مليارا خلال الخطة الخمسية القادمة. وأن

عدد مشروعات المياه على المستوى القومي بلغت نحو

١٠٠٠ مشروع ومن المستهدف زيادتها حتى عام ٢٠٠٢

إلى ١٢٠٠ في حين بلغت مشروعات الصرف الصحي

١٧٠ خلال العام المالى ومن المقرر أن تصل إلى ٦٠٠ مشروع في عام ٢٠٠٢.

وأعلن المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات

أمام مجموعة عمل البنية الأساسية للملاحة الثاني

للتنمية الريفية. وتوافر الطرق داخل القرى بما يخدم

المشروعات الجديدة مشيرا إلى أنه سيتم على الفور

وصف أي طريق رئيسي بالقرى.

وأوضح المهندس ماهر أباطة وزير الكهرباء والطاقة أن

برنامج الوزارة لإنارة القرى والتوابع يسير بمعدلات أكثر

من المستهدف وأنه سيتم إنارة جميع قرى مصر وتوابعها

خلال فترة وجيزة.

وينقسم كل نوع من هذين النوعين إلى ثلاثة أشكال فنية من حيث البناء:

أ، لا: الخبر القائم على سرد الأحداث:

وفيه يتعرف القارئ على صورة متكاملة للحدث كما وقع بالفعل من خلال

سرد وقائع الحدث.

ثانيا: الخبر القائم على سرد تصريحات:

وهذا الشكل الفني للخبر يتبع مع تصريحات المسؤولين حول واقعة معينة،

بحيث تشكل أقوال المصدر مادة الخبر ومصدر أهميته.

ثالثا: الخبر القائم على سرد المعلومات:

وهو هذا الشكل الفني يكون التركيز على البيانات والمعلومات أكثر من التركيز

على وقائع الخبر.

وهذه نماذج لآخبار تنسب إلى هذه الأشكال الفنية الثلاثة :

الأطفال الشاقة ، سنوات لعاطل قتل سائق ميكروباص حاول منعه من مغالطة راكبتين

كتب- خالد الأصمعي:

قضت محكمة جنات الجيزة بالأشغال الشاقة ٥ سنوات على عاطل قتل سائق ميكروباص ببولاق الدكرور عندما حاول منعه من مغالطة فتاتين كانتا بالسيارة صدر الحكم برئاسة المستشار أحمد نصر وعضوية المستشارين مراد رشدي ومحمد سليمان وأمانة سر سيد الوحش.

وكانت النيابة العامة قد أحات التهم عصام إبراهيم محمود بتهمة ضرب النفسى إلى الموت بعد أن ألقى القبض عليه عقب قيامه بقتل عبد العاطى يوسف ببولاق الدكرور بلن طعنه بمطواه طعنة قاتلة بالقلب لوحد بحياته.

وكشفت تحريات الباحث أن المجنى عليه سائق سيارة ميكروباص كانت تركب معه فتاتان. وحاول التهم التعرش بهما ومغازلتها بالفاظ نابية وعندما منعه المجنى عليه وحنه أخرج التهم مطواة وطمعه طعنة قاتلة في قلبه ولاذ بالهرب، واعترف التهم أمام المحكمة بجريمته ولكنه ظلها بلن الطريقة التى منعه بها السائق تمثل اهدارا لكرامته أمام المارة مما أثاره وجطه يقدم على جريمته وقال إنه لم يكن يقصد قتله ولكن المطواة انفرست في قلبه. وأصدرت المحكمة حكما المتقدم.

فالخبير السابق قائم على سرد الأحداث، حيث يدور حول حادث مقتل سائق ميكروباص والحكم على قاتله بخمس سنوات بعد أن وجهت إليه النيابة تهمة ضرب النفسى إلى الموت.

ربط الشباب بالقضايا الاقتصادية والسياسة للمجتمع

كتب- ماجد كامل:

التوسع في البرامج التى تستوعب أعداداً كبيرة من الشباب والتي تهدف إلى ربطهم بقضايا المجتمع الاقتصادية والسياسية والداخلية والخارجية وتنمية أسلوب الحوار مع الشباب والتعريف على أفكارهم ومقترحاتهم للمشاركة في الحوار الوطنى.

وطالب الدكتور عمارة جهاز الشباب بتطوير قطار الشباب وممسكراتهم ومشروع رجال الأعمال الشبان وشخصيات المستقبل والقيادات الواعدة، وأكد ضرورة الاهتمام بممسكرات الفتيات وتوسيع قاعدة المشاركة بها وإقامة النوادي الثقافية على مسرح الجلس.. واستغلال الملاعب المتعددة الأغراض والمضامى ليلاً لتكون مرافقاً للنشاط الثقافى والفنى والدينى خاصة في الصعيد.

أعلن الدكتور عبد المنعم عمارة رئيس الجهاز التنفيذى للمجلس الأعلى للشباب والرياضة أن الرئيس مبارك يتابع عن قرب واهتمام مدى التطور في العمل الشبابى، وأن مباشرة الدكتور كمال الجنزوى رئيس الوزراء للعمل الشبابى والرياضى أعطت القوة والمصدقية والأمل لشباب مصر.

جاء ذلك خلال اللقاء الموسع الذى عقده الدكتور عمارة برؤساء القطاعات لبحث ودراسة مشروعات وخطط جهاز الشباب والرياضة والطلانح وإعداد القادة خلال الفترة المقبلة، وطالب بتطوير مفهوم الإدارة والأخذ بالأساليب العلمية لرفع مستوى الأداء بالمجلس والمدبريات وإنشاء الكمبيوتر وتدريب العاملين عليه.. وأضاف أن فلسفة العمل للفترة القادمة تركز على

وهذا الخبر السابق قائم على سرد تصريحات رئيس الجهاز التنفيذي للمجلس الأعلى للشباب والرياضة خلال اللقاء الموسع الذي عقده مع رؤساء القطاعات لبحث خطط جهاز الشباب خلال الفترة المقبلة.

والخبر التالي قائم على سرد المعلومات والبيانات ، فهو يدور حول المخزون الاستراتيجي من القمح من خلال بيانات ومعلومات أوردها د. أحمد الجوهلي وزير التجارة والتموين.

جوهلي: المخزون الاستراتيجي من القمح يكفي احتياجاتنا حتى سبتمبر القادم

مليون طن من فرنسا بجانب شراء ١.٥ مليون طن من القمح الأمريكي بالإضافة إلى شراء القمح المحلي مشميرا إلى أنه تم فتح باب التوريد الاختياري مبكراً نتيجة طلب بعض المحافظات منذ أواخر إبريل الماضي ووصل حجم التوريد حتى الآن نصف مليون طن وهو رقم أعلى بكثير من العام الماضي.

ومن ناحية أخرى أشار جوهلي إلى أنه يوجد ١٢٧ مطحناً قطاع أصال منهم ٢٠٪ مطاحن قديمة جداً انتهى عمرها الافتراضي والباقي في حالة متوسطة أو أقل من ذلك بجانب ٢٥ مطحناً تمويثياً قطاعاً خاصاً، وتصل طاقة كل هذه المطاحن عام وخاص نحو ٢٤ ألف طن يومياً وهي كافية لاحتياجات السوق المحلية في كل المحافظات. وأضاف أنه تم إغلاق العديد من المطاحن في كل من القاهرة والإسكندرية وبعض المحافظات الأخرى في الفترة الماضية نتيجة لعدم مطابقتها المواصفات وأهدار القمح وسيتم إغلاق أي مطحن غير ملتزم بالمواصفات حيث توجد رقابة مستمرة في كل المحافظات.

ومن جانبه أشار حمدي الجندي رئيس مجلس إدارة المشروع القومي لتطوير المخازن البلدية ونائب رئيس اللجنة العامة للمساعدات الأجنبية إلى أنه يتم حالياً إنتاج ١٥٠ مليون رغيف يومياً تقدم لها الدولة دعماً يصل إلى ملياري جنيه سنوياً، وأضاف أن عملية تطوير المخازن البلدية تسير بخطى ثابتة وعلمية على مستوى الجمهورية من خلال التشاور مع مديري إدارات التموين بالمحافظات.

أعلن الدكتور أحمد جوهلي وزير التجارة والتموين أن المخزون الاستراتيجي من القمح يكفي احتياجاتنا حتى سبتمبر القادم وأضاف أن الحكومة تعمل على توفير السلع الأساسية بجودة عالية، وقال جوهلي في اجتماعه أمس الأول مع مجموعة العمل الخاصة بإدارة المشروع القومي لتطوير المخازن البلدية أن الوزارة تبذل كل جهودها لتمسين رغيف الخبز بداية من حبة القمح وحتى إنتاج الرغيف مروراً بالتوزيع حيث أن شمة عوامل متكاملة ومتداخلة تؤثر على نوعية رغيف الخبز. وأضاف أنه سيتم اعتباراً من أول الشهر القادم تفسير نظام التبنية العليق في عبوات بلاستيكية زنة ٥٠ كجم بدلا من عبوات الخيش وذلك للقضاء على إهدار الخيش مشميرا إلى أن هذا النظام سيكلف الوزارة ٦٠ مليون جنيه سنوياً.

وأكد الدكتور جوهلي أن الفترة القادمة ستشهد تطويراً شاملاً للمخازن صحياً وفي المعدات والمنافذ وعملية النقل والتوزيع وفي كل المدن والقرى على مستوى الجمهورية. وأضاف أن إحدى المشاكل التي يواجهها رغيف الخبز تتمثل في منافذ التوزيع وتلاشياً لذلك فقد تم الاتفاق مع المحافظين على فتح المخازن في المناطق التي لا يوجد بها بدلا من نقل الرغيف حفاظاً على مواصفات الرغيف.

وقال وزير التجارة والتموين أن الوزارة نجحت خلال عامي ٩٦ و٩٧ في تنويع مصادر استيراد القمح من دول مختلفة بدلا من الاعتماد على القمح الأمريكي والاسترالي حيث تم شراء نحو ٤٥٠ ألف طن من القمح الأرجنتيني لأول مرة بسعر ممتاز ١٢٢ دولارا للطن. كما تم لأول مرة شراء ١.٥

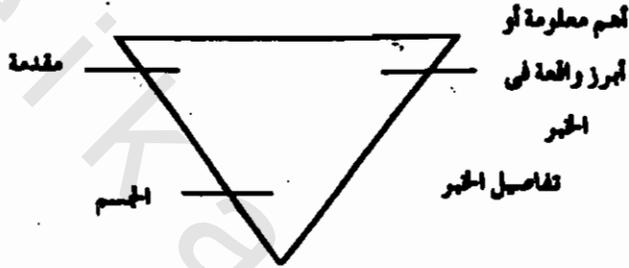
القوالب الفنية لكتابة الخبر:

هناك ثلاثة قوالب فنية لكتابة الخبر هي:

الأول: قالب الهرم المقلوب:

وفي هذا القالب ينقسم بناء الخبر إلى جزئين هما المقدمة ثم جسم الخبر، تحتوى المقدمة على أهم حقيقة أو معلومة أو أبرز واقعة، أما جسم الخبر فيضم التفاصيل التي تتدرج من المهم إلى الأقل أهمية، وهكذا.

ويمكن تخيل شكل الخبر ممثلا بشكل الهرم المقلوب كما يلي:



وحتى يمكن فهم طريقة كتابة الخبر على هذا النحو، إليك المثال التالي لأحد الاخبار المنشورة في الاهرام المسائي.

للارتقاء بمستوى الخدمة:

«٢٢ جرارا جديدا» لدعم القطارات على الخطوط السريعة

التوسع في الكشف الإلكتروني على العربات قبل مغادرة المحطة

وقال: إنه سيتم الاستفادة من الجرارات القديمة في أعمال التدريب، والصيانة في الورش التابعة للهيئة بالإضافة إلى استخدام هذه الجرارات في دعم قطارات الأقاليم والضواحي.
وأضاف إنه سيتم خلال المرحلة القادمة، وبناء على تعليمات المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات إقامة ورشة جديدة مزودة بأحدث الأجهزة الإلكترونية التي تتولى إجراء الكشف الشامل على الجرارات والتأكد من صلاحيتها التامة للعمل، وعدم وجود أعطال تؤثر على حركتها أثناء السير. بالإضافة إلى إجراء الكشف على العربات المكيفة للتأكد من أن أجهزة التكييف ومختلف الخدمات الأخرى تعمل بكفاءة عالية داخل كل عربة.

طم مندوب الاهرام المسائي، أنه يتم حاليا اتخاذ الاجراءات اللازمة لتزويد أسطول السكة الحديد بـ ٢٢ جرارا جديدا، لدعم تشغيل القطارات على الخطوط السريعة، بالإضافة إلى التوسع في إقامة أجهزة الكشف الإلكتروني على القطارات والجرارات، قبل مغادرة المحطة لضمان عدم وجود أعطال، أو التنبه مبكرا لوجود ما يؤثر على سير القطار أثناء الرحلة.
وصرح المهندس عيد السلام شعث رئيس هيئة السكة الحديد لمندوب «الاهرام المسائي» بأنه تم رصد الاعتماد المالي لشراء الجرارات الجديدة، مؤكدا أنه سيتم تخصيصها لخطوط الإسكندرية الساحرة، وخطوط الصعيد والقناة وذلك للحفاظ على الكفاءة العالية لتشغيل هذه الخطوط.

فى مقدمة الخبر جاءت أهم معلومة وهى تزويد أسطول السكة الحديد بـ ٢٣ جرارا لدعم تشغيل القطارات على الخطوط السريعة، بالإضافة إلى التوسع فى الكشف الإلكتروني على العربات قبل مغادرة المحطة.

ثم يأتى بعد ذلك جسم الخبر ليضم التفاصيل المتعلقة بهذه الخطوة. وذلك من خلال تصريح رئيس هيئة السكة الحديد الذى بين الخطوط التى سوف تزود بهذه الجرارات وماذا سوف تفعل الهيئة فى الجرارات القديمة وكيفية الكشف الإلكتروني على العربات فى ورش الهيئة.

ولطريقة قالب الهرم المقلوب عدة مميزات:

١- سهولة اختصار الأجزاء غير الهامة فى الخبر إذا اقتضت الضرورة ذلك.

٢- سهولة اختيار عنوان الخبر من المقدمة فهى تضم أهم ما فى الخبر.

٣- تنقل فحوى الخبر إلى القارئ بسهولة.

وهذا القالب (الهرم المقلوب) اصلح القوالب الفنية لكتابة الاخبار بأنواعها المختلفة.

ثانيا: قالب الهرم المقلوب المتدرج:

ويقوم هذا القالب على التدرج فى سرد معلومات الخبر، بحيث يتضمن مقدمة تضم أهم تصريح فى الخبر، ثم يضم جسم الخبر فقرات متعددة يشرح ويخلص كل منها جانبا من جوانب الخبر، وبين كل فقرة وأخرى يذكر معنى تصريح لمصدر الخبر وهكذا.

وهذا القالب هو اصلح القوالب الفنية فى كتابة الاخبار القائمة على سرد التصريحات، كما يحدث فى المؤتمرات الصحفية أو الخطب أو الاحتفالات العامة أو البيانات السياسية.

ومثال ذلك الخبر المرفق والمنشور بالصفحة الأولى بجريدة الاهرام، وهو عبارة عن تصريحات لوالى والمجرب ومحمود الشريف أثناء زيارتهم لمحافظة الدقهلية، حيث جاءت المقدمة تضم أهم تصريحات الوزراء التى تضمنها الخبر والتى تدور حول حرص الرئيس مبارك على مصالح المواطنين وحل مشاكلهم، وأن هناك خطة متكاملة

للتنمية في ٨١ وحدة محلية، وحظر استخدام المساجد في الدعاية الانتخابية، ثم أورد الخبر أقوالاً مقتبسة من تصريحات والي، ثم ملخصاً يشرح تصريحات الدكتور محمود الشريف، واتباعها باقتباس من كلامه، ثم ملخصاً لتصرّيات الدكتور المحجوب وجزء من كلامه.

والى ومحجوب وشريف بالدقهلية:

مبارك حريص على مصالح المواطنين وحل مشاكلهم

خطة للتنمية المتكاملة في ٨١ وحدة محلية وحظر استخدام المساجد في الانتخابات

اجتماعاً وزارياً سيعقد هذا للتظلم على مشاكل الأسمدة والرى والتقارى الجديدة.

وقال الدكتور محمود شريف أن الانتخابات القادمة فرصة للتلاق على عقد اجتماعى جديد لتنمية الاقتصادية والبشرية والتقانية والسياسية.

وأشار أن العمل بدأ فى خطة شروق للتنمية الريفية المتكاملة فى ٨١ وحدة محلية بتكلفة قدرها ١٠٤ ملايين

جنيه ويستهى العمل بها فى يونيو القادم وتستهدف تنفيذ مشروعات المرافق من مياه وصرف وخدمة وكهرباء

وخدمات ثقافية وصحية وقال أن المرحلة الثانية تشمل ٢٥٠ وحدة محلية وتبدأ فى يوليو ١٩٩٦ وتكلف ٢٥٠

مليون جنيه. وقال الدكتور محمد على محجوب وزير الأوقاف الذى حضر المؤتمر أن الوزارة قررت منذ اليوم

حظر استخدام ساحات أو مساجد للإعلان عن تأييد المرشحين وقال أن الأئمة ومقلمي الشعائر يتحملون

مسئولية تنفيذ القرار. وحضر المؤتمر المحافظ إبراهيم الشيخ واللواء محمد

البلتاجى أمين الحزب الوطنى بالدقهلية وقيادات المحافظة وألوف من أبناء الدائرة.

وقد وافق الدكتور والى على إنشاء بنك ووحدة بيطرية ومحطة ميكنة زراعية بقرية البرامون ومدرسة بقرية برق

العزم كما قرر الدكتور محجوب تخصيص مليونى جنيه لترميم المساجد بالدقهلية وبيع أراضى الأوقاف لواضعى اليد بالقسط.

المنصورة- من نهال شكري عطية عبد الحميد:

اعلن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة أن الرئيس حسنى مبارك يبدأ فترة جديدة من دعم الديمقراطية مع بداية السنة الخامسة عشرة لولايته، وقال

أن الرئيس يترك مساحة أكبر من الديمقراطية لتلك الأحزاب على تتنافس لمصلحة مصر.

وأضاف فى مؤتمر شعبى عقد أمس فى قرية البرامون بمركز المنصورة أن الرئيس حريص على مصلحة المواطنين ويعمل من أجل حل مشاكلهم.

وأكد نائب رئيس الوزراء تأييد مصر لشكوى أثيوبيا فى حق السودان بمجلس الأمن بسبب تورط الخرطوم فى

محاولة الاغتيال الفاشلة للرئيس حسنى مبارك وقال إن مصر ستتخذ موقفا شديداً من السودان إلى أن يتم

وضع نهاية لهذا النظام الإرهابى بالسودان. وأكد والى أن الحزب الوطنى خارج أية تحالفات فى المعركة

الانتخابية لأنه حزب الأغلبية الذى يمثل الوسط المعتدل ويعمل لصالح الشعب فون شعارات واستكر ما يشيخه

حزب العمل حول وجود تحالفات إسلامية له منذ الخمسينات مشيراً إلى أن الأحزاب الجديدة لم تكن قد

ظهرت على الساحة بعد. وأوضح أن الحزب الوطنى لا يتلقى أى دعم فى الانتخابات من أية جهة وأنه فى حالة

ثبوت تلقى أى حزب أموالاً من الخارج فسوف نصادر هذه الأموال حرماً على مصرية الانتخابات، وقال أن

ثالثاً: قالب الهرم المعتدل:

وفى هذا القالب يصبح وضع الهرم طبيعياً، حيث تكون قاعدته فى الأسفل، وفى هذه الحالة لا تضم المقدمة أهم ما فى الخبر، وإنما تكون مجرد تمهيد، ثم يأتى جسم الخبر ليضم معلومات أكثر أهمية، وفى الخاتمة أو فى أسفل القاعدة تاتى للمعلومات الأهم:

ولا يستخدم هذا القالب إلا فى الأخبار المتعلقة بالقصص الإنسانية أو الأحداث العاطفية أو الحوادث والجرائم المثيرة.

طريق الندم

المباحث وحسن شتا وكيل المباحث بضبطه حيث نلت تحريات المقدم محمد الطحان رئيس مباحث الضواحي أن وراء هذه السرقات للمساكن هـ جزمجى ٢٢ سنة ارتكب ١٥ حادث سرقة مساكن وأنه يقوم بتصريف مسروقاته بالبيع وصرف حصيلتها على برشام أبو هلبية وإيمان للهريون.. تم عمل كمين له قاده النقيب شام الجزار ومحمد النجار معاونتا المباحث، حيث ألقى القبض عليه أثناء قيامه ببيع المسروقات وبمواجهته أمام العميد محمد نجيب العيسوى مأمور قسم الضواحي اعترف بارتكابه العديد من حوادث السرقات تم تحرير ١٥ محضرا له بعد إعادة المسروقات لأصحابها وإحالة اللواء حسن جبريل مساعد وزير الداخلية لأمّن بورسعيد إلى النيابة العامة حيث باشر التحقيق معه مسؤون عبد الهادى ومحت جورج وكيل أول نيابة الضواحي وأمرأ بحبسه ٤ أيام على نمة كل قضية من القضايا الخمس عشرة، كما أمر المستشار سرور محمد برزغل المحامي العام لنيابات بورسعيد بتسليم المسروقات لأصحابها. بورسعيد - حامد الأكفي.

رفض عامل الأحتبة حياة الاستقامة منذ التحاقه بالمدرسة.. رغم أن والده قدم له العون في بداية نشأته حتى يكمل تعليمه ويكون أول جامعى في العائلة.. مظاهر العنف والإجرام كانت تغلب عليه منذ نعومة أظفاره.. بدأ مشاغبا يضرب زملاؤه في المدرسة.. لم يكمل السنة الخامسة حتى تم فصله لسوء سلوكه.. تفرغ لأعمال العنف.. بل انضم إلى أرباب السوايق الذين استطاعوا أن يستجروه إلى صفاقهم.. بعد أن وجدوا فيه علامات الانحراف التي تساعده على التأهل إلى مستوى أباطرة الإجرام.. طره والده من المنزل انتقاما من أفعاله بعد أن شوه سمعة الأسرة بين الناس..

احترف السطو على الشقق وبيع المسروقات في الميادين العامة.. استطاع أن يحصل على أموال كثيرة من وراء انحرافات.. أنفقها على برشام الكيف وإيمان الهريون.

وصلت المعلومات للعميد محمد المعز أحمد مدير المباحث تفيد بقيام الجزمجى بمغامراته الخطيرة فى سرقة المساكن فكلف العقيد عضية مزروع رئيس

وبالتطبيق على الخبر السابق المنشور بجريدة الأهرام المسائى بتاريخ ١٠/٦/١٩٩٧ بعنوان «طريق الندم» جاءت المقدمة عبارة عن تمهيد بين كيف انحرف لص المساكن منذ طفولته واستعداده الفطرى للإجرام. ثم يوضح جسم الخبر الجرائم التى ارتكبها اللص، وفي نهاية الخبر وخاتمته تأتى الجريمة التى ألقى عليه القبض خلالها.

مقدمة الخبر:

عند كتابة الخبر لا بد من أن يضع المحررفي اعتباره الطبيعة المتعجلة للقارئ ولذلك يجب أن يركز فى مقدمته أهم المعلومات التى يريد أن يعرفها القارئ وحتى يتحقق ذلك لا بد من مراعاة عدة أمور:

١- أن تشد المقدمة انتباه القارئ.

٢- أن تفتح شهية القارئ لمتابعة القراءة.

٣- أن تكون معلوماتها غير مزدحمة.

٤- أن تقتصر على ذكر وقائع وحقائق.

٥- أن تأتي المقدمة مليئة بالحركة والصراع.

٦- أن تكون المقدمة مركزة ومختصرة.

٧- أن تتناسب وتتناسب مع حجم الخبر.

٨- أن تجيب على الأسئلة الستة: من، ماذا، متى، أين، كيف، ولماذا (١٤).

وهناك عدة أنواع من المقدمات منها: مقدمة التلخيص التي تلخص أهم ما في الخبر، ومقدمة الاقتباس وهي تركز على أهم تصريح للمصدر، والمقدمة القنبلة التي تحدث صدمة للقارئ، وهذه هي الأنواع الأكثر استخداماً، وهناك أنواع أخرى من المقدمات مثل مقدمة المجاز، وهي التي تستخدم كلمات مجازية، ومقدمة المثل أو الحكمة وهي التي تعتمد على ذكر حكمة أو مثل يعبر عن مضمون الخبر. ومقدمة الغرابة أو الطرافة وهي التي تعتمد على إبراز الطريف والغريب في الخبر. ومقدمة الوصف، ومقدمة السؤال، ومقدمة الحوار. ومقدمة التناقض.

عنوان الخبر:

وعنوان الخبر هو أول شيء تقع عليه عين القارئ ولذلك لابد من الاهتمام به واتقان كتابته. وهو آخر شيء يكتب في الخبر ولا بد أن يكون مناسباً. وهناك عدة قواعد لكتابة عنوان الخبر هي:

١- أن يتضمن العنوان أهم حقيقة في الخبر.

٢- أن يعبر عن أكثر الأحداث إثارة.

٣- أن يكون مفيداً يدل على معنى الخبر في أقل عدد من الكلمات.

٤- أن يجيب عن أحد الأسئلة الستة المعروفة أو بعضها.

هوامش الفصل الأول

- ١- د. فاروق أبو زيد- فن الخبر الصحفي- عالم الكتب- القاهرة، الطبعة الثانية، ١٩٩٢م ص ٢٧.
- ٢- د. عبد اللطيف حمزة- المدخل فى فن التحرير الصحفي- دار الفكر العربى- الطبعة الاولى، ص ٤٤.
- ٣- د. حسنين عبد القادر- الصحافة كمصدر للتاريخ- الطبعة الثانية- القاهرة، ١٩٦٠، ص ٢٢.
- ٤- جلال الدين الحمامسى - المندوب الصحفي- دار المعارف - القاهرة- ص ٢٣.
- ٥- خليل صبايات- الصحافة رسالة واستعداد وفن وعلم- الطبعة الثانية، دار المعارف ، القاهرة ١٩٦٧ م ص ٢١.
- ٦- د. إجلال خليفة- اتجاهات حديثة فى فن التحرير الصحفي الجزء الثانى- القاهرة ١٩٧٣ م ص ١٠٤.
- ٧- د. فاروق أبو زيد- فن الخبر الصحفي- المرجع السابق ذكره ص ٥٨.
- ٨- د. لطفى ناصف- الاخبار الصحفية- مطبعة التيسير. ١٩٨٨، ص ٢٤.
- ٩- د. إجلال خليفة- اتجاهات حديثة فى فن التحرير الصحفي - مرجع سابق.
- ١٠- د. فاروق أبو زيد، مرجع سابق، ص ١٠٤.
- ١١- د. لطفى ناصف، مرجع سابق، ص ٨١.
- ١٢- د. فاروق أبو زيد، مرجع سابق، ص ١٦٠.
- ١٣- المراسل الصحفي ومصادر الاخبارم. تاليف هربرت سترنى- ترجمة سميرة أبو سيف، الدار الدولية للنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٨٩ م ص ٥٠.