

حدائق النور

أ.د. حسن الأمراني^(١)

أزف الرحيل بنا، فأين نُقاد
طال السُرى والنجم أظلمَ نوره
لكأنني أبصرت طيفك راحلا
وبقيتَ وحدك، لا ترى إلا الذي
طرفتك صائدةُ الهوى فتبعتهَا
وغزا عذارِيكَ البياضَ وإنه
هلا بذلت من الفضائل ما به
ويحَ النوى! ما للنوى تُذكي الهوى
إن الهوى يُردِي، ولو سيّجته
شدَّ الغريبُ رحالَه فتكرت
أبنيّ، خذ عني وصيةً من سعي
المجدُ شردهُ وبددَ شمله

وعلى الطريق مفاوِزٌ ووهاد؟
والصبُّ قرَح جفنه التسهاد
وتفرّق الأحيابُ والعواد
زرعتُ يداكُ وقد تلاهُ حصاد
من حيث تحسب أنك الصياد
-لو كنتَ تعلم- حسرة وسواد
يبيضُ في يوم الحساب مداد؟
ولقد يقال: من الدوا التسآد
بالصالحات وقاك منه رشاد
له أمة يا -ويحه- وبلاد
فتقطعتُ من خلفه الأكياد
ولكم تُشرّد ماجداً أمجاد

(١) رئيس تحرير مجلة "المشكاة" / المغرب.

ما كان يحسب للبعاد أظافرا
سيظل هذا السيفُ يأكل غمده
قد يخطئ القصدَ الفتى ولربما
لا كاسَ أعذبُ - لو بَصُرْتَ - من النقى
انظر وراءك، هل تحقّق بالذي
انظر وراءك ليس من غضبٍ، فما
مئيت نفسك بالذي يهفو له ال
مئيت نفسك بالجهاد ولم يكن
مئيت نفسك بالوصال وهل جرت
وسمعت صوتا في الضلوع مجلجلا
البندقيةُ زهرةُ فواحةُ
هيهات، دربك مقفرٌ، والخيّل قد
حجبتك عن آلائه نفسٌ غوتُ
كُشف الغطاء وأبصرتُ عيناك ما
ولقد بلوتُ الدهرَ حتى خلته
ثم انتهت فلم أجد إلا منى
وهجّ دعا قلبي فلما جئتُه
فبمن ألوذ؟ ومن يجير سوى الذي
النورُ دونك، فاغترف يا سالكا

مسنونةٌ حتى رماه بَعاد
حتى يُحلّ بساحتيه مَعاد
من قبل غايته يَزِلّ جواد
فيها يطيب الورد والوراد
أنفقتَ من زهر الشباب مرادُ
ينسابُ نهرٌ ما له إمدادُ
عشاقُ إن سجنُ الخلّي رقاد
لك أنتَ غير الأُمْنِياتِ عَتاد
يوماً على دربِ الغريبِ جِدادُ؟
ويكاد منه يستغيث فؤادُ:
إن عمّ هذا العالمين فسَاد
عبرتُ، وليل الطالبين سُهاد
وتعلقتُ بالنجم وهو رماد
يُزري، لقد ملأ الرياضُ قَتاد
قد صار وهو لرغبتِي ينقاد
لا عين تُسعدُها ولا أورد
سدّت عليّ طريقي الأسداد
سوى، وزادُ الله نعم الزادُ؟
درب الأُحبة، والنعيمُ مهَاد