

# قصائد في تعظيم الله

obeikandi.com

## ١ - أسماء الله الحسنى

## العليُّ

فَهُوَ الْعَلِيُّ بِذَاتِهِ سُبْحَانَهُ  
 وَهُوَ الَّذِي حَقًّا عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى  
 حَيُّ مُرِيدٌ قَادِرٌ مُتَكَلِّمٌ  
 هُوَ أَوَّلُ هُوَ آخِرُ هُوَ ظَاهِرٌ  
 مَا قَبْلَهُ شَيْءٌ كَذَا مَا بَعْدَهُ  
 مَا فَوْقَهُ شَيْءٌ كَذَا مَا دُونَهُ  
 فَاَنْظُرْ إِلَى تَفْسِيرِهِ بِتَدَبُّرٍ  
 وَاَنْظُرْ إِلَى مَا فِيهِ مِنْ أَنْوَاعٍ مَعَدَّةٍ  
 وَهُوَ الْعَلِيُّ فَكُلُّ أَنْوَاعِ الْعُلَى

## العظيم

وَهُوَ الْعَظِيمُ بِكُلِّ مَعْنَى يُوجِبُ  
 وَهُوَ الْجَلِيلُ فَكُلُّ أَوْصَافِ الْجَلَالِ

## الجميل

وَهُوَ الْجَمِيلُ عَلَى الْحَقِيقَةِ كَيْفَ لَا؟!  
 مِنْ بَعْضِ آثَارِ الْجَمِيلِ فَرُّهَا  
 فَجَمَالُهُ بِالذَّاتِ وَالْأَوْصَافِ وَالـ  
 لَا شَيْءٌ يُشْبِهُ ذَاتَهُ وَصِفَاتِهِ

## المجيد

وَهُوَ الْمَجِيدُ صِفَاتُهُ أَوْصَافِ تَعْبَادِهِ

ظِيمٌ فَشَأْنُ الْوَصْفِ أَعْظَمُ شَأْنٍ

## السميع

فِي الْكُونِ مِنْ سِرٍّ وَمِنْ إِعْلَانِ  
فَالسِّرُّ وَالْإِعْلَانُ مُسْتَوِيَانِ  
يَخْفَى عَلَيْهِ بَعِيدُهَا وَالذَّانِي

وَهُوَ السَّمِيعُ يَرَى وَيَسْمَعُ كُلَّ مَا  
وَلِكُلِّ صَوْتٍ مِنْهُ سَمْعٌ حَاضِرٌ  
وَالسَّمْعُ مِنْهُ وَاسِعُ الْأَصْوَاتِ لَا

## البصير

وَدَاءٍ تَحْتَ الصَّخْرِ وَالصَّوَانِ  
وَيَرَى بَيَاضَ غُرُوقِهَا بَعِيَانِ  
وَيَرَى كَذَاكَ تَقْلُبَ الْأَجْفَانِ

وَهُوَ الْبَصِيرُ يَرَى دَبِيبَ النَّمْلَةِ السِّنِّ  
وَيَرَى مَجَارِي الْقُوتِ فِي أَعْضَائِهَا  
وَيَرَى خَيَانَاتِ الْعُيُونِ بِلِحْظِهَا

## العليم

فِي الْكُونِ مِنْ سِرٍّ وَمِنْ إِعْلَانِ  
فَهُوَ الْمُحِيطُ وَلَيْسَ ذَا نِسْيَانِ  
قَدْ كَانَ وَالْمَوْجُودَ فِي ذَا الْآنِ  
فَإِنْ يَكُونُ ذَاكَ الْأَمْرُ ذَا إِمْكَانِ

وَهُوَ الْعَلِيمُ أَحَاطَ عِلْمًا بِالذِّي  
وَبِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمُهُ سُبْحَانَهُ  
وَكَذَلِكَ يَعْلَمُ مَا يَكُونُ غَدًا وَمَا  
وَكَذَلِكَ أَمْرٌ لَمْ يَكُنْ لَوْ كَانَ كَيْدٌ

## الحميد

أَوْ كَانَ مَفْرُوضًا مَدَى الْأَزْمَانِ  
مِنْ غَيْرِ مَا عَدَّ وَلَا حُسْبَانِ  
كُلُّ الْمَحَامِدِ وَصْفُ ذِي الْإِحْسَانِ  
لِيَمِ الْخِطَابِ وَقَبْلَهُ الْأَبْوَانِ  
دَادِ بَلْ عَن حَصْرِ ذِي الْحُسْبَانِ  
أَقْلَامُ تَكْتُبُهَا بَكْلٌ بَنَانِ  
لِكِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ كُلِّ زَمَانِ

وَهُوَ الْحَمِيدُ فَكُلُّ حَمْدٍ وَاقِعٍ  
مَالًا الْوَجُودِ جَمِيعُهُ وَنَظِيرُهُ  
هُوَ أَهْلُهُ سُبْحَانَهُ وَبِحَمْدِهِ  
وَهُوَ الْمِكْلَمُ عَبْدُهُ مُوسَى بَتَكَ  
كَلِمَاتُهُ جَلَّتْ عَنِ الْإِحْصَاءِ وَالتَّع  
لَوْ أَنَّ أَشْجَارَ الْبِلَادِ جَمِيعَهَا الـ  
وَالْبَحْرَ تُلْقَى فِيهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ

نَفِدَتْ وَلَمْ تَنْفَدْ بِهَا كَلِمَاتُهُ لَيْسَ الْكَلَامُ مِنَ الْإِلَهِ بِفَانِ

القدِير

وَهُوَ الْقَدِيرُ وَلَيْسَ يُعْجِزُهُ إِذَا مَا رَامَ شَيْئًا قَطُّ ذُو سُلْطَانِ

القويُّ

وَهُوَ الْقَوِيُّ لَهُ الْقُوَى جَمْعًا تَعَا لِي اللَّهُ رَبُّ النَّاسِ وَالْأَكْوَانِ

الغنيُّ

وَهُوَ الْغَنِيُّ بِذَاتِهِ فَعِنَاهُ ذَا تَبِيَّ لَهُ كَالْجُودِ وَالْإِحْسَانِ

العزیز القاهر

وَهُوَ الْعَزِيزُ فَلَنْ يُرَامَ جَنَابُهُ أُنَى يُرَامُ جَنَابُ ذِي السُّلْطَانِ

وَهُوَ الْعَزِيزُ الْقَاهِرُ الْغَلَّابُ لَمْ يَغْلِبْهُ شَيْءٌ هَذِهِ صِفَتَانِ

وَهُوَ الْعَزِيزُ بِقُوَّةِ هِيَ وَصْفُهُ فَالْعَزُّ حِينَئِذٍ ثَلَاثُ مَعَانِ

وَهِيَ الَّتِي كَمَلَتْ لَهُ سُبْحَانَهُ مِنْ كُلِّ وَجْهِ عَادِمِ النِّقْصَانِ

الحكيم

وَهُوَ الْحَكِيمُ وَذَلِكَ مِنْ أَوْصَافِهِ نَوْعَانِ أَيْضًا مَا هُمَا عَدَمَانِ

وَالْحُكْمُ وَإِحْكَامٌ فَكُلٌّ مِنْهُمَا نَوْعَانِ أَيْضًا ثَابِتَا الْبُرْهَانِ

وَالْحُكْمُ شَرْعِيٌّ وَكَوْنِيٌّ وَلَا يَتَلَازِمَانِ وَمَا هُمَا سَيَّانِ

الحيُّ

وَهُوَ الْحَيُّ فَلَيْسَ يَفْضَحُ عَبْدَهُ عِنْدَ التَّجَاهُرِ مِنْهُ بِالْعِصْيَانِ

لَكِنَّهُ يُلْقِي عَلَيْهِ سِتْرَهُ فَهُوَ السَّتِيرُ وَصَاحِبُ الْغُفْرَانِ

الحليم

وَهُوَ الْحَلِيمُ فَلَا يُعَاجِلُ عَبْدَهُ بِعُقُوبَةٍ لِيَتُوبَ مِنْ عِصْيَانِ

## العفو

وَهُوَ الْعَفْوُ فَعَفُوهُ وَسِعَ الْوَرَى لَوْلَاهُ غَارَ الْأَرْضِ بِالسُّكَّانِ

## الصبور

وَهُوَ الصَّبُورُ عَلَى أَدَى أَعْدَائِهِ شَتَمُوهُ بَلْ نَسَبُوهُ لِلْبُهْتَانِ  
قَالُوا لَهُ وَلَدٌ وَلَيْسَ يُعِيدُنَا شَتْمًا وَتَكْذِيبًا مِنَ الْإِنْسَانِ  
هَذَا وَذَلِكَ بِسَمْعِهِ وَبِعِلْمِهِ لَوْ شَاءَ عَاجَلَهُمْ بِكُلِّ هَوَانِ  
لَكِنْ يُعَافِيهِمْ وَيَرْزُقُهُمْ وَهُمْ يُؤْذُونَهِ بِالشُّرْكِ وَالْكَفْرَانِ

## الرقيب

وَهُوَ الرَّقِيبُ عَلَى الْخَوَاطِرِ وَاللَّوَا حِظِّ كَيْفَ بِالْأَفْعَالِ بِالْأَرْكَانِ

## الحفيظ الكفيل

وَهُوَ الْحَفِيزُ عَلَيْهِمْ وَهُوَ الْكَفِيُّ لُ بِحِفْظِهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ عَانَ

## اللطيف

وَهُوَ اللَّطِيفُ بِعَبْدِهِ وَلِعَبْدِهِ وَاللُّطْفُ فِي أَوْصَافِهِ نَوْعَانِ  
إِدْرَاكُ أَسْرَارِ الْأُمُورِ بِخَبْرَةٍ وَاللُّطْفُ عِنْدَ مَوَاقِعِ الْإِحْسَانِ  
فِيْرِيكَ عِزَّتَهُ وَيُدِي لُطْفَهُ وَالْعَبْدُ فِي الْغَفْلَاتِ عَنِ ذَا الشَّانِ

## الرفيق

وَهُوَ الرَّفِيقُ يُحِبُّ أَهْلَ الرَّفْقِ بَلْ يُعْطِيهِمْ بِالرَّفْقِ فَوْقَ أَمَانِ

## القريب

وَهُوَ الْقَرِيبُ وَقُرْبُهُ الْمُخْتَصُّ بِالذِّ دَاعِي وَعَابِدِهِ عَلَى الْإِيْمَانِ

## المجيب

وَهُوَ الْمُجِيبُ يَقُولُ مَنْ يَدْعُو أُجِبْ هُ أَنَا الْمُجِيبُ لِكُلِّ مَنْ نَادَانِي  
وَهُوَ الْمُجِيبُ لِدَعْوَةِ الْمَضْطَّرِّ إِذْ يَدْعُوهُ فِي سِرِّ وَفِي إِعْلَانِ

## الجوادُ

وَهُوَ الْجَوَادُ فَجُودُهُ عَمَّ الْوُجُودَ  
وَهُوَ الْجَوَادُ فَلَا يُخَيَّبُ سَائِلًا  
دَ جَمِيعَهُ بِالْفَضْلِ وَالْإِحْسَانِ  
وَلَوْ أَنَّهُ مِنْ أُمَّةِ الْكُفْرَانِ

## المغيثُ

وَهُوَ الْمَغِيثُ لِكُلِّ مَخْلُوقَاتِهِ  
وَكَذَا يَجِيبُ إِغَاثَةَ اللَّهْفَانِ

## الودودُ

وَهُوَ الْوُدُودُ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّهُ  
وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ الْمَحَبَّةَ فِي قُلُوبِهِمْ  
هَذَا هُوَ الْإِحْسَانُ حَقًّا لَا مُعَا  
لَكِنْ يُحِبُّ شُكْرَهُمْ وَشُكُورَهُمْ  
أَحْبَابُهُ وَالْفَضْلُ لِلْمَنَانِ  
بِهِمْ وَجَارَاهُمْ بِحُبِّ ثَانِ  
وَضَةً وَلَا لِتَوَقُّعِ الشُّكْرَانِ  
لَا لِاحْتِيَاجِ مِنْهُ لِلشُّكْرَانِ

## الشكورُ

وَهُوَ الشُّكُورُ فَلَنْ يُضَيِّعَ سَعِيَهُمْ  
مَا لِلْعِبَادِ عَلَيْهِ حَقٌّ وَاجِبٌ  
كَأَنَّ وَلَا عَمَلٌ لَدَيْهِ ضَائِعٌ  
إِنْ عُدُّبُوا فَبَعْدَ لَيْهِ أَوْ نَعَّمُوا  
لَكِنْ يَضَاعِفُهُ بِأَلَا حُسْبَانَ  
هُوَ أَوْجَبَ الْأَجْرَ الْعَظِيمَ الشَّانِ  
إِنْ كَانَ بِالْإِخْلَاصِ وَالْإِحْسَانِ  
فَبِفَضْلِهِ وَالْحَمْدُ لِلرَّحْمَنِ

## الغفورُ

وَهُوَ الْغُفُورُ فَلَوْ أَتَيْتُ بِقُرَابِهَا  
لَأَقَاهُ بِالْغُفْرَانِ مِلاءً قُرَابِهَا  
مِنْ غَيْرِ شَرِكٍ بَلْ مِنْ الْعِصْيَانِ  
سُبْحَانَهُ هُوَ وَاسِعُ الْغُفْرَانِ

## التوابُ

وَكَذَلِكَ التَّوَابُ مِنْ أَوْصَافِهِ  
إِذْ بَتَّوْبَةٍ عَبْدِهِ وَقَبُولِهَا  
وَالتَّوْبُ فِي أَوْصَافِهِ نَوْعَانِ  
بَعْدَ الْمَتَابِ بِمَنَّةِ الْمَنَانِ

## الإله السيد الصمدُ

وَهُوَ الْإِلَهُ السَّيِّدُ الصَّمْدُ الَّذِي صَمَدَتِ إِلَيْهِ الْخَلْقُ بِالِاذْعَانِ  
الْكَامِلِ الْأَوْصَافِ مِنْ كُلِّ الْوُجُوهِ كَمَالُهُ مَا فِيهِ مِنْ نُقْصَانِ

## القهارُ

وَكَذَلِكَ الْقَهَّارُ مِنْ أَوْصَافِهِ فَالْخَلْقُ مَقْهُورُونَ بِالسُّلْطَانِ

## الحيُّ العزيزُ القادرُ

لَوْ لَمْ يَكُنْ حَيًّا عَزِيزًا قَادِرًا مَا كَانَ مِنْ قَهْرٍ وَلَا سُلْطَانِ

## الجبَّارُ

وَكَذَلِكَ الْجَبَّارُ مِنْ أَوْصَافِهِ وَالْجَبْرُ فِي أَوْصَافِهِ قِسْمَانِ  
جَبْرُ الضَّعِيفِ وَكُلُّ قَلْبٍ قَدْ غَدَا ذَا كَسْرَةٍ فَالْجَبْرُ مِنْهُ دَانِ  
الثَّانِي جَبْرُ الْقَهْرِ بِالْعِزِّ الَّذِي لَا يَنْبَغِي لِسِوَاهُ مِنْ إِنْسَانِ  
وَلَهُ مُسَمَّى ثَالِثٌ وَهُوَ الْعُلُوُّ فَلَيْسَ يَدْنُو مِنْهُ مِنْ إِنْسَانِ  
مِنْ قَوْلِهِمْ جَبَّارَةٌ لِلتَّخْلِةِ الـ عُليا التي فَاتَتْ لِكُلِّ بَنَانِ

## الحسيبُ

وَهُوَ الْحَسِيبُ كِفَايَةً وَحِمَايَةً وَالْحَسْبُ كَافِي الْعَبْدِ كُلِّ أَوَانِ

## الرَّشِيدُ

وَهُوَ الرَّشِيدُ فَقَوْلُهُ وَفِعَالُهُ رُشِدٌ وَرُشْدٌ مُرْشِدُ الْحَيْرَانِ  
وَكَالَهُمَا حَقٌّ فَهَذَا وَصْفُهُ وَالْفِعْلُ لِلرَّشَادِ ذَاكَ الثَّانِي

## العدْلُ

وَالْعَدْلُ مِنْ أَوْصَافِهِ فِي فِعْلِهِ وَمَقَالِهِ وَالْحُكْمُ بِالْمِيزَانِ  
فَعَلَى الصَّرَاطِ الْمَسْتَقِيمِ الْهُنَا قَوْلًا وَفِعَالًا ذَاكَ فِي الْقُرْآنِ

## القدوسُ

هَذَا وَمِنْ أَوْصَافِهِ الْقُدُّوسُ ذُو التَّنَزُّهِهِ بِالتَّعْظِيمِ لِلرَّحْمَنِ

## السلامُ

وَهُوَ السَّلَامُ عَلَى الْحَقِيقَةِ سَالِمٌ مِنْ كُلِّ تَمَثِيلٍ وَمِنْ نُقْصَانِ

## البرُّ

وَالْبِرُّ فِي أَوْصَافِهِ سُبْحَانَهُ هُوَ كَثْرَةُ الْخَيْرَاتِ وَالْإِحْسَانِ صَدَرَتْ عَنِ الْبِرِّ الَّذِي هُوَ وَصَفُهُ وَصَفٌ وَفِعْلٌ فَهُوَ بَرٌّ مُحْسِنٌ مُؤَلِّي الْجَمِيلِ وَدَائِمُ الْإِحْسَانِ

## الوهابُ

وَكَذَلِكَ الْوَهَّابُ مِنْ أَسْمَائِهِ فَانظُرْ مَوَاهِبَهُ مَدَى الْأَرْزَامِ أَهْلُ السَّمَوَاتِ الْعُلَى وَالْأَرْضِ عَنْ تِلْكَ الْمَوَاهِبِ لَيْسَ يَنْفَكُكَانِ

## الفتاحُ

وَكَذَلِكَ الْفَتَّاحُ مِنْ أَسْمَائِهِ وَالْفَتْحُ فِي أَوْصَافِهِ أَمْرَانِ فَتْحٌ بِحُكْمٍ وَهُوَ شَرَعٌ إِلَيْنَا عَدْلًا وَإِحْسَانًا مِنَ الرَّحْمَنِ وَالرَّبُّ فَتَّاحٌ بِذَيْنِ كِلَيْهِمَا

## الرزاقُ

وَكَذَلِكَ الرَّزَّاقُ مِنْ أَوْصَافِهِ وَالرَّرْزُقُ مِنْ أَفْعَالِهِ نَوْعَانِ رِزْقٌ عَلَى يَدِ عَبْدِهِ وَرَسُولِهِ نَوْعَانِ أَيْضًا ذَانِ مَعْرُوفَانِ رِزْقُ الْقُلُوبِ الْعِلْمُ وَالْإِيمَانُ وَالرِّزْقُ هُوَ الرَّرْزُقُ الْحَلَالُ وَرَبَّنَا تِلْكَ الْمَجَارِي سَوْقُهُ لِلْأَعْضَاءِ فِي



رَ قُلْتُ تَحْتَ الْفُلْكِ يُوجَدُ ذَانِ  
وَالْأَرْضِ كَيْفَ النَّجْمِ وَالْقَمَرَانِ  
وَكَذَا حَكَاهُ الْحَافِظُ الطَّبْرَانِي  
سَبْعِ الطَّبَاقِ وَسَائِرِ الْأَكْوَانِ  
نُورٌ كَذَا الْمَبْعُوثُ بِالْفُرْقَانِ  
نُورٌ عَلَى نُورٍ مَعَ الْقُرْآنِ  
بِ الْأَحْرَقِ السُّبْحَاتِ لِلْأَكْوَانِ  
فِي الْأَرْضِ يَوْمَ قِيَامَةِ الْأَبْدَانِ  
نُورٌ تَأَلَّأُ لَيْسَ ذَا بَطْلَانِ  
فَ مَا هُمَا وَاللَّهِ مُتَّحِدَانِ  
نُورٌ وَمَعْقُولٌ هُمَا شَيْئَانِ  
كَمْ قَدْ هَوَى فِيهَا عَلَى الْأَزْمَانِ  
فَهَوَى إِلَى قَعْرِ الْحَضِيضِ الدَّنَانِي  
دَةَ ظَنُّهَا الْأَنْوَارَ لِلرَّحْمَنِ  
مَا شِئْتَ مِنْ شَطْحٍ وَمِنْ هَدْيَانِ  
مِنْ هَهْنَا حَقًّا هُمَا أَخْوَانِ  
حُجْبِ الْكَثِيفَةِ مَا هُمَا سِيَّانِ  
وَبُظْلَمَةِ التَّعْطِيلِ هَذَا الشَّانِي  
هَذَا لَهُ مِنْ ظُلْمَةِ يَرِيَانِ<sup>(١)</sup>

مَا عِنْدَهُ لَيْلٌ يَكُونُ وَلَا نَهَا  
نُورُ السَّمَوَاتِ الْعُلَى مِنْ نُورِهِ  
مِنْ نُورِ وَجْهِ الرَّبِّ جَلَّ جَلَالُهُ  
فِيهِ اسْتَنَارَ الْعَرْشُ وَالْكَرْسِيُّ مَعِ  
وَكِتَابُهُ نُورٌ كَذَلِكَ شَرَعُهُ  
وَكَذَلِكَ الْإِيْمَانُ فِي قَلْبِ الْفَتَى  
وَحِجَابُهُ نُورٌ فَلَوْ كَشَفَ الْحِجَابَ  
وَإِذَا أَتَى لِلْفَضْلِ يُشْرِقُ نُورُهُ  
وَكَذَاكَ دَارُ الرَّبِّ جَنَاتُ الْعُلَى  
وَالنُّورُ ذُو نَوْعَيْنِ مَخْلُوقٌ وَوَصْفٌ  
وَكَذَلِكَ الْمَخْلُوقُ ذُو نَوْعَيْنِ مَحْدٌ  
أَحْدَرُ تَزَلُّ فَتَحْتَ رِجْلِكَ هُوَّةٌ  
مِنْ عَابِدٍ بِالْجَهْلِ زَلَّتْ رِجْلُهُ  
لَا حَتَّ لَهُ أَنْوَارُ آثَارِ الْعَبَا  
فَأَتَى بِكُلِّ مُصِيبَةٍ وَبَلِيَّةٍ  
وَكَذَا الْخُلُوعِيُّ الَّذِي هُوَ خَدْنُهُ  
وَيُقَابِلُ الرَّجُلِينَ ذُو التَّعْطِيلِ وَالِ  
ذَا فِي كَثَافَةِ طَبْعِهِ وَظِلَامِهِ  
وَالنُّورُ مَحْجُوبٌ فَلَا هَذَا وَلَا

\* \* \*

(١) من النونية الكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية لابن القيم.

٢- يا من له وجب الكمال بذاته<sup>(١)</sup>

ابن الفرس الخزرجي

فَالْكَوْلُ غَايَةٌ فَوَزِهِمْ لُقْيَاهُ  
 قَصُرَتْ خُطَا الْأَبَابِ دُونَ حِمَاهُ  
 لَمَّا غَدَا مَالَانَ مِنْ نِعْمَاهُ  
 مِنْ بَيْنِ أَعْلَاهُ إِلَى أَدْنَاهُ  
 أَنْتَ الَّذِي عَرَفْتَنَا مَعْنَاهُ  
 لِيُلَوِّحَ مَا أَخْفَى بِمَا أَبْدَاهُ  
 بِلَوَائِحٍ مِنْ فَيْضِ نَوْرِ هُدَاهُ  
 إِلَّا اسْتِدَامَهُ مَا يُدِيمُ رِضَاهُ  
 حُرْمَ الْهُدَى مَنْ لَمْ تَكُنْ مَأْوَاهُ  
 إِلَّا مَحَا ظُلْمَاءَهَا بِسَنَاهُ  
 إِلَّا وَتَمَمَهُ إِلَى أَقْصَاهُ  
 إِلَّا وَأَصْبَحَ حَامِدًا عُقْبَاهُ  
 تَتَضَاءَلُ الْأَفْكَارُ دُونَ مَدَاهُ  
 بَهَرَ الْعُقُولَ فَحَسْبُهُ وَكَفَاهُ

يَا مَنْ لَهُ وَجِبَ الْكَمَالُ بِذَاتِهِ  
 أَنْتَ الَّذِي لِمَا تَعَالَى جَدُّهُ  
 أَنْتَ الَّذِي امْتَلَأَ الْوُجُودُ بِحَمْدِهِ  
 أَنْتَ الَّذِي خَلَقَ الْوُجُودَ بِأَسْرِهِ  
 أَنْتَ الَّذِي خَصَّصْتَنَا بِوُجُودِنَا  
 سُبْحَانَ مَنْ مَلَأَ الْوُجُودَ أَدْلَةً  
 سُبْحَانَ مَنْ أَحْيَا قُلُوبَ عِبَادِهِ  
 هَلْ بَعْدَ مَعْرِفَةِ الْإِلَهِ زِيَادَةٌ  
 وَاللَّهِ لَا آوِيَ لِعَيْبَرِكَ إِنَّهُ  
 مَوْلَايَ أَنْسُكَ لَمْ يَدْعُ لِي وَحْشَةً  
 مَوْلَايَ جُودُكَ لَمْ يَدْعُ لِي مَطْلَبًا  
 لَمْ يَنْقَطِعْ أَحَدٌ إِلَيْكَ مَحِجَّةً  
 عَجَزَ الْأَنْامُ مِنْ امْتِدَاكِ إِنَّهُ  
 مَنْ كَانَ يَعْرِفُ أَنَّكَ الْحَقُّ الَّذِي

(١) تسبيح ومناجاة وثناء (ص: ٩٢-٩٣).

٣- أتيك راجيًا يا ذا الجلال<sup>(١)</sup>

أبو إسحاق الألبيري

ففرج ما ترى من سوءِ حالي  
وعيبُ الذنبِ لم يخطرُ ببالي  
إلى مَوْلَاهُ يا مَوْلَى المَوَالِي  
ولم أُغضِبك في ظُلمِ اللَّيَالِي  
إلى رُحْمَاكَ فاقبلْ لي سُؤالي  
مُحَقًّا بالعذابِ وبالنَّكَالِ  
لأفعالي وأوزاري الثَّقَالِ

أتيك راجيًا يا ذا الجلالِ  
عَصِيَّتِكَ سَيِّدِي وَيَلِيَّي بَجْهَلِي  
إلى من يَشْتَكِي المملوكُ إِلَّا  
لَعَمْرِي لَيْتَ أُمِّي لَمْ تَلِدْنِي  
فَهَا أَنَا عَبْدُكَ العاصي فقيرُ  
فإنْ عاقبتَ يا رَبِّي تُعاقِبْ  
وإنْ تَعَفَوْ فَعَفُوكَ قَدْ أَرَانِي

\* \* \*

(١) ديوان أبي إسحاق الألبيري (ص: ١١٠).

٤ - إلهي وخالقي

لَكَ الْحَمْدُ يَا ذَا الْجُودِ وَالْمَجْدِ وَالْعُلَا

تَبَارَكَتْ تُعْطِي مَنْ تَشَاءُ وَتَمْنَعُ

إِلَهِي وَخَلَاقِي وَحَرَزِي<sup>(١)</sup> وَمُوئَلِي<sup>(٢)</sup>

إِلَيْكَ لَدَى الْإِعْسَارِ وَالْيُسْرِ أَفْرَعُ

إِلَهِي لِنِّ جَلَّتْ وَجَمَّتْ خَطِيئَتِي

فَعَفُوكَ عَن ذَنْبِي أَجَلُّ وَأَوْسَعُ

إِلَهِي لِنِّ أَعْطَيْتَ نَفْسِي سُؤَالَهَا

فَهَا أَنَا فِي أَرْضِ النَّدَامَةِ أَرْتَعُ

إِلَهِي تَرَى حَالِي وَفَقْرِي وَفَاقِي

وَأَنْتَ مُنَاجَاتِي الْخَفِيَّةَ تَسْمَعُ

إِلَهِي فَلَا تَقْطَعْ رَجَائِي وَلَا تُنْغِ

فُؤَادِي فَلِي فِي سَيْبِ<sup>(٣)</sup> جُودِكَ مَطْمَعُ

إِلَهِي لِنِّ خَيَّبْتَنِي أَوْ طَرَدْتَنِي

فَمَنْ ذَا الَّذِي أَرْجُو وَمَنْ لِي يَشْفَعُ

إِلَهِي أَجْرَنِي مِنْ عَذَابِكَ إِنِّي

أَسِيرٌ ذَلِيلٌ خَائِفٌ لَكَ أَخْضَعُ

إِلَهِي فَانْسِنِي بِتَلْقِينِ حُجَّتِي

(١) الحرز: ما يتقى به المهالك.

(٢) المائل: الملجأ والملاذ.

(٣) سب: عطاء.

إِذَا كَانَ لِي فِي الْقَبْرِ مَثْوَى وَمَضَجُ  
 إِلَهِي لَسِنٌ عَذَّبْتَنِي أَلْفَ حِجَّةٍ  
 فَجَبَلُ رَجَائِي مِنْكَ لَا يَنْقَطِعُ  
 إِلَهِي أَذِقْنِي طَعْمَ عَفْوِكَ يَوْمَ لَا  
 بَنُونَ وَلَا مَالٌ هُنَالِكَ يَنْفَعُ  
 إِلَهِي إِذَا لَمْ تَرَعْنِي<sup>(١)</sup> كُنْتُ ضَائِعًا  
 وَإِنْ كُنْتَ تَرَعَانِي فَلَسْتُ أَضِيعُ  
 إِلَهِي إِذَا لَمْ تَعْفُ عَنْ غَيْرِ مُحْسِنٍ  
 فَمَنْ لِمُسِيءٍ بِالْهَوَى يَتَمَتَّعُ  
 إِلَهِي لَسِنٌ فَرَطْتُ فِي طَلِبِ الثُّقَى  
 فَهَا أَنَا إِثْرُ الْعَفْوِ أَقْفُو وَأَتَّبِعُ  
 إِلَهِي لَسِنٌ أَخْطَأْتُ جَهْلًا فَطَأَلَمَا  
 رَجَوْتُكَ حَتَّى قِيلَ هَا هُوَ يَجْزَعُ  
 إِلَهِي ذَنْبِي جَارَتْ الطُودُ<sup>(٢)</sup> وَاعْتَلْتُ  
 وَصَفْحُكَ عَن ذَنْبِي أَجَلٌ وَأَرْفَعُ  
 إِلَهِي يُنْحِي ذِكْرُ طَوْلِكَ<sup>(٣)</sup> لَوْعَتِي  
 وَذِكْرُ الْخَطَايَا الْعَيْنُ مَنِّي تَدْمَعُ  
 إِلَهِي أُنَلِّنِي مِنْكَ رُوحًا وَرَحْمَةً  
 فَلَسْتُ سِوَى أَبْوَابِ فَضْلِكَ أَقْرَعُ

(١) ترعني: تحفظني.

(٢) الطود: الجبل.

(٣) طولك: فضلك وإحسانك.

إلهي لئن أقصيتني أو طردتني  
فما حيلتي يا ربّ أم كيف أصنع؟  
إلهي حليف الحبّ بالليل ساهرٌ  
يُنَادِي ويدعو والمغفل يهجعُ  
وكلُّهم يرجو نوالك راجياً  
لرحمتك العظمى وفي الخلد يطمعُ  
إلهي يُمنّيني رجائي سلامةً  
وقبح خطيئاتي عليّ يُشيعُ  
إلهي فانشُرني على دين أحمدٍ  
تقيّاً نقيّاً قانتاً لك أخشعُ<sup>(١)</sup>

٥ - هو الله<sup>(٢)</sup>

علي بن أبي طالب ت

ولا شيء أعلا منك مجدداً وأمجداً  
لعزته تعنو الوجوه وتسجدُ  
ومن هو فوق العرش فردّ موحداً  
وإن لم تُفرده العباد فمُفردُ  
وليس بشيء عن قضاة تأوّدُ  
إماء له طوعاً جميعاً وأعبُدُ  
يُميت ويحيي دائباً ليس بهمدُ

لك الحمد والنعماء والملك ربنا  
ملك على عرش السماء مهيمنُ  
فَسُبْحَانَ مَنْ لا يَقْدِرُ الخلق قدره  
ومن لم تُنازعه الخلائق ملكه  
ملك السماوات الشداد وأرضها  
هو الله باري الخلق، والخلق كلُّهم  
وأنى يكون الخلق كَالخَالِقِ الذي

(١) ديوان علي بن أبي طالب (ص: ٧٨-٨٠).

(٢) رائق الزهرة: لأبي داود الأصبهاني (١/٤٦١)، والشعر منسوب لأمية بن أبي الصلت.

وَإِذْ هِيَ فِي جَوِّ السَّمَاءِ تُصَعَّدُ  
وَسَبَّحَهُ الْأَشْجَارُ وَالْوَحْشُ أَبَدُ

تُسَبِّحُهُ الطَّيْرُ الْجَوَانِحُ فِي الْخَفَا  
وَمِنْ خَوْفِ رَبِّي سَبَّحَ الرَّعْدُ فَوْقَنَا

\*\*\*

obeyikanda.com

٦- يا من يرى ما في الضمير ويسمع

السهلي

أنتَ المَعْدُ لكلِّ ما يُتوقَعُ  
يا مَنْ إليه المُشْتَكى والمُفْرَعُ  
أُمْنٌ فَإِنَّ الخَيْرَ عِنْدَكَ أَجْمَعُ  
فبالاِفتِقارِ إِلَيْكَ فَفَقِرِي أَدْفَعُ  
فلَمَّا رُدِدْتُ فَأَيُّ بابٍ أقرَعُ  
إِنْ كانَ فَضْلُكَ عَن فقيرٍ يُمنَعُ!<sup>(١)</sup>  
فالْفَضْلُ أَجْزَلُ والمَواهبُ أوسَعُ<sup>(١)</sup>

يا من يرى ما في الضمير ويسمع  
يا مَنْ يُرَجى للشَّدائدِ كُلِّها  
يا مَنْ خَزائِنُ مُلْكِهِ في قولِ كُنْ  
ما لي سِوَى فَفَقِرِي إِلَيْكَ وَسِيلَةٌ  
ما لي سِوَى قَرَعِي لِبابِكَ حِيلَةٌ  
ومن الذي أَدْعُو وأهْتَفُ بِاسْمِهِ  
حاشا لِمَجْدِكَ أَنْ تُقنِطَ عاصِيًا

\* \* \*

## ٧- عفوك اللهم

الشافعي

حَدَّثَ الْمَزِينِيُّ قَالَ: دَخَلْتُ عَلَى الشَّافِعِيِّ فِي مَرَضِهِ الَّذِي مَاتَ فِيهِ فَقُلْتُ: كَيْفَ  
أَصْبَحْتَ؟ قَالَ: أَصْبَحْتُ مِنَ الدُّنْيَا رَاحِلًا، وَلِلْإِخْوَانِ مَفَارِقًا، وَلِكَأْسِ الْمَنِيَةِ شَارِبًا،  
وَعَلَى اللَّهِ . جَلَّ ذِكْرُهُ . وَارِدًا، وَلَا وَاللَّهِ مَا أُدْرِي رُوحِي تَصِيرُ إِلَى الْجَنَّةِ أَمْ إِلَى النَّارِ؟ ثُمَّ  
بَكَى وَأَنْشَأَ يَقُولُ:

وَإِنْ كُنْتُ يَا ذَا الْمَنِّ وَالْجُودِ مَجْرَمًا  
جَعَلْتُ الرَّجَاءَ مِنِّي لِعَفْوِكَ سُلْمًا  
بِعَفْوِكَ رَبِّي كَأَنَّ عَفْوَكَ أَعْظَمًا  
تَجُودٌ وَتَعَفُّو مِنَّةٌ وَتَكْرُمًا

إِلَيْكَ إِلَهَ الْخَلْقِ أَرْفَعُ رَغْبَتِي  
وَلَمَّا قَسَا قَلْبِي وَضَاقَتْ مَذَاهِبِي  
تَعَاظَمَنِي ذَنْبِي فَلَمَّا قَرْنَتْهُ  
فَمَا زِلْتُ ذَا عَفْوٍ عَنِ الذَّنْبِ لَمْ  
تَزَلْ

فَكَيْفَ وَقَدْ أَعْوَى صَفِيكَ آدَمًا  
أَهْنًا وَإِمًّا لِلسَّعِيرِ فَأَنْدَمًا  
تَفِيضُ لِفَرْطِ الْوَجْدِ أَجْفَانُهُ دَمًا  
عَلَى نَفْسِهِ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ مَاتَمًا  
وَفِي مَا سِوَاهُ فِي الْوَرَى كَانَ أَعْجَمًا  
وَمَا كَانَ فِيهَا بِالْجَهَالَةِ أَجْرَمًا  
أَخَا السُّهْدِ<sup>(١)</sup> وَالنَّجْوَى إِذَا اللَّيْلُ أَظْلَمًا  
كَفَى بِكَ لِلرَّاجِينَ سَوْلاً وَمَعْنَمًا

فَلَوْلَاكَ لَمْ يَصْمُدْ لِإِبْلِيسَ عَابِدٌ  
فِيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَصِيرُ لَجَنَّةٍ  
فَلَيْلِهِ دُرُّ الْعَارِفِ النَّدْبِ إِنَّهُ  
يُقِيمُ إِذَا مَا اللَّيْلُ مَدَّ ظِلَامَهُ  
فصِيحًا إِذَا مَا كَانَ فِي ذِكْرِ رَبِّهِ  
وَبِذِكْرِ أَيَّامٍ مَضَتْ مِنْ شَبَابِهِ  
فصَارَ قَرِينَ الْهَمِّ طَوَّلَ نَهَارِهِ  
يَقُولُ حَبِيبِي أَنْتَ سُؤْلِي وَبُغْيَتِي

(١) السهد: قلة النوم.

ويستُرُّ أَوْزَارِي وَمَا قَدْ تَقَدَّمَا  
 ولولا الرِّضَا مَا كُنْتَ يَا رَبُّ مُنْعَمَا  
 ظَلُومٍ غَشُومٍ لَا يَزَايِلُ مَاثِمَا  
 ولو أَدْخَلُوا نَفْسِي بُجْرِمٍ جَهَنَّمَا  
 وَعَفُوكَ يَأْتِي الْعَبْدَ أَعْلَى وَأَجْسَمَا  
 وَنُورٌ مِنَ الرَّحْمَنِ يَفْتَرِشُ السَّمَا  
 إِذَا قَارَبَ الْبُشْرَى وَجَارَ إِلَى الْحِمَى  
 يَطَالِعُنِي فِي ظِلْمَةِ الْقَبْرِ أَنْجُمَا  
 وَأَحْفَظُ عَهْدَ الْحَبِّ أَنْ يَشَلَّمَا  
 تَلَا حَقَّ خَطُوي نَشْوَةً وَتَرْنُمَا  
 وَمَنْ يَرْجُهُ هِيهَاتَ أَنْ يَتَنَدَّمَا<sup>(١)</sup>

عَسَى مِنْ لَهُ الْإِحْسَانُ يَغْفِرُ زَلَّتِي  
 تَعَاظَمَنِي ذَنْبِي فَأَقْبَلْتُ خَاشِعًا  
 فَإِنْ تَعَفُّ عَنِّي تَعَفُّ عَنْ مُتَمَرِّدٍ  
 وَإِنْ تَسْتَقِدُّ مِنِّي فَلَسْتُ بِأَيْسٍ  
 فَجَزُمِي عَظِيمٌ مِنْ قَدِيمٍ وَحَادِثٍ  
 حَوَالِي فَضْلُ اللَّهِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ  
 وَفِي الْقَلْبِ إِشْرَاقُ الْمَحَبِّ بِوَصْلِهِ  
 حَوَالِي إِيْنَاسٌ مِنَ اللَّهِ وَحَدَهُ  
 أَصُونٌ وَدَادِي أَنْ يُدْنَسَهُ الْهَوَى  
 ففِي يَفْطِي شَوْقٌ وَفِي غَفَوْتِي مُنَى  
 وَمَنْ يَعْتَصِمُ بِاللَّهِ يَسْلَمُ مِنَ الْوَرَى

\* \* \*

## ٨ - لك الحمد

لك الحمد حمداً نستلذُّ به ذكراً  
 وإن كنتُ لا أحصي ثناءً ولا شكراً  
 لك الحمد حمداً طيباً يَمَلأُ السَّما  
 وأقطارها والأرضَ والبَرَّ والبحرا  
 لك الحمد حمداً سرمدياً مُباركاً  
 يَقِلُّ مِدادُ البَحْرِ عن كُنْهِهِ حَصْراً  
 لك الحمد تَعْظيماً لوجهك قائماً  
 بحَقِّكَ في السَّراءِ مِنِّي وفي الضَّراءِ  
 لك الحمد مقروناً بشكرِكَ دائماً  
 لك الحمد في الأولى لك الحمد في  
 الأخرى  
 لك الحمد حمداً طيباً أنتَ أهلهُ  
 على كلِّ حالٍ يَشْمَلُ السِّرَّ والْجَهْرَ  
 لك الحمد مَوْضُوعاً بغيرِ نِهايَةٍ  
 وأنتَ إلهي ما أحقُّ وما أحرى  
 لك الحمد يا ذا الكبرياءِ ومن يَكُنْ  
 بِحَمْدِكَ ذا شُكْرٍ فقد أحرزَ الشُّكْراً  
 لك الحمد حمداً لا يُعَدُّ لحاصِرٍ  
 أَيُحْصِي الحَصِي والنَّبْتِ والرَّمْلَ والقَطْرا  
 لك الحمد أضعافاً مُضاعفةً على

لَطَائِفِ مَا أَحْلَى لَدَيْنَا وَمَا أَمْرًا  
لَكَ الْحَمْدُ مَا أَوْلَاكَ بِالْحَمْدِ وَالشَّانَا  
عَلَى نَعَمٍ أَتْبَعْتَهَا نِعَمًا تَتْرَى  
لَكَ الْحَمْدُ حَمْدًا أَنْتَ وَقَفْتَنِي لَهُ  
وَعَلَّمْتَنِي مِنْ حَمْدِكَ النَّظْمَ وَالنَّشْرَا  
لَكَ الْحَمْدُ حَمْدًا نَبَغِيهِ وَسِيْلَةً  
إِلَيْكَ لِتَجْدِيدِ اللَّطَائِفِ وَالْبُشْرَى  
لَكَ الْحَمْدُ كَمْ قَلَّدْتَنَا مِنْ صَنِيعَةٍ  
وَأَبْدَلْتَنَا بِالْعُسْرِ يَا سَيِّدِي يُسْرَا  
لَكَ الْحَمْدُ كَمْ مِنْ عَشْرَةٍ قَدْ أَقَلَّتْنِي  
وَمِنْ زَلَّةٍ أَلْبَسْتَنَا مَعَهَا سِتْرَا  
لَكَ الْحَمْدُ كَمْ خَصَّصْتَنِي وَرَفَعْتَنِي  
عَلَى نُظْرَائِي مِنْ بَنِي زَمَنِي قَدْرَا  
لَكَ الْحَمْدُ حَمْدًا فِيهِ وَرَدِّي وَمَشْرَعِي  
إِذَا خَابَتِ الْآمَالُ فِي السَّنَةِ الْعَبْرَا  
لَكَ الْحَمْدُ حَمْدًا يَنْسُخُ الْفَقْرَ بِالْغِنَى  
إِذَا خِفْتُ يَا مَوْلَايَ بَعْدَ الْغِنَى فَقْرَا  
إِلَهِي تَعَمَّدَنِي بِرَحْمَتِكَ الَّتِي  
وَسِعَتْ وَأَوْسَعَتْ الْبَرَآيَا بِهَا بَرَا  
وَقَوِّ بِرُوحٍ مِنْكَ ضَعْفِي وَهَمَّتِي  
عَلَى الْحَقِّ وَاعْفِرْ زَلَّتِي وَاقْبَلِ الْعُذْرَا  
فَإِنِّي مِنْ تَدْبِيرِ حَالِي وَحِيلَتِي

إِلَيْكَ وَمِنْ حَوْلِي وَمَنْ قَوَّتِي أَبْرًا

\*\*\*

obeyikandi.com

٩- مع الله

عمر بهاء الأميري

مَعَ اللَّهِ فِي لِمَحَاتِ الْبَصْرِ  
 مَعَ اللَّهِ فِي نَبْضَاتِ الْبَهْرِ<sup>(١)</sup>  
 مَعَ اللَّهِ فِي الْخَلْجَاتِ الْأَخْرُ  
 مَعَ اللَّهِ عِنْدَ امْتِدَادِ السَّهْرِ  
 وَيَلِ الْمُنَى وَالْهِنَاءِ الْأَعْرُ  
 وَوَقَعَ الْأَذَى وَاحْتِدَامِ الْخَطْرِ  
 مَعَ اللَّهِ بِالصَّبْرِ فَيَمَنُ صَبْرُ  
 مَعَ اللَّهِ وَالنَّفْسُ تَشْكُو الصَّجْرُ  
 مَعَ اللَّهِ فِي كُلِّ خَيْرٍ وَشَرٍ  
 مَعَ اللَّهِ فِي غَدِي الْمُنْتَظَرُ  
 مَعَ اللَّهِ فِي الضَّعْفِ عِنْدَ الْكِبَرُ  
 وَمَا بَعْدَهَا، عِنْدَ سُكْنَى الْحُفْرِ  
 مَعَ اللَّهِ فِي عَوْذِنَا مِنْ سَقَرُ  
 مَعَ اللَّهِ بِالسَّمْعِ فِيمَا أَمْرُ  
 مَعَ اللَّهِ فِي جَلَسَاتِ السَّمْرِ

مَعَ اللَّهِ فِي سُبْحَاتِ الْفِكْرِ  
 مَعَ اللَّهِ فِي زَفَرَاتِ الْحَشَا  
 مَعَ اللَّهِ فِي رَعَشَاتِ الْهَوَى  
 مَعَ اللَّهِ فِي مُطْمَئِنِّ الْكَرَى<sup>(٢)</sup>  
 مَعَ اللَّهِ أَنْ اجْتَلَاءِ السَّنَا<sup>(٣)</sup>  
 مَعَ اللَّهِ حَالَ اتَّقَادِ الْأَسَى  
 مَعَ اللَّهِ فِي حَمَلِ عِبِّ الضَّنَى  
 مَعَ اللَّهِ وَالْقَلْبُ فِي نَشْوَةِ  
 مَعَ اللَّهِ فِي كُلِّ بُؤْسَى وَنُعْمَى  
 مَعَ اللَّهِ فِي أَمْسِي الْمُنْقِضَى  
 مَعَ اللَّهِ فِي عُنْفُوانِ الصَّبَا  
 مَعَ اللَّهِ قَبْلَ حَيَاتِي وَفِيهَا  
 مَعَ اللَّهِ فِي فَيءٍ<sup>(٤)</sup> فِرْدَوْسِهِ  
 مَعَ اللَّهِ فِي نَبَذِ مَا قَدْ نَهَى  
 مَعَ اللَّهِ فِي الْجِدِّ مِنْ أَمْرِنَا

(١) البهر: ما يعترى الإنسان عند السعي الشديد والعدو من النهج وتتابع النفس.

(٢) الكرى: النوم.

(٣) السنا: الضوء.

(٤) فيء: هو الظل.

مَعَ اللَّهِ فِي الرَّهْطِ وَالْمُؤْتَمَرِ  
 مَعَ اللَّهِ فِي كُرْهِ مَنْ قَدْ فَجَرَ  
 مَعَ اللَّهِ عِنْدَ انبِلَاجِ السَّحَرِ  
 وَحَبْكَ<sup>(٢)</sup> الْغُيُومِ وَضَوْءِ الْقَمَرِ  
 مَعَ اللَّهِ وَالشُّهْبِ كَرًّا وَفَرًّا  
 وَلَمَعِ الْبُرُوقِ وَدَفْقِ الْمَطَرِ  
 وَفِي الشَّمْسِ تَجْرِي إِلَى مُسْتَقَرِّ  
 وَأَوْدَانِهَا وَالرُّوَاسِي الْكُبَرِ  
 مَعَ اللَّهِ فِي سَلَسِيلِ النَّهْرِ  
 مَعَ اللَّهِ فِي كُلِّ مَا قَدْ فَطَرَ  
 مَعَ اللَّهِ فِي حَرَكَاتِ الْحَجَرِ  
 اللَّوَاقِحِ تَخْطُرُ بَيْنَ الشَّجَرِ  
 مَعَ اللَّهِ مِلءَ تَغُورِ الرَّهْرِ  
 مَعَ اللَّهِ فِي الرَّوْضِ دَانِي الشَّمْرِ  
 مِنْ التَّمَلِّ أَنْى وَأَيَّانَ مَرًّا  
 وَيَحْمِي جَنَاهُ بِوَحْزِ الْإِبْرِ  
 تَلَامَعُ فِي الشَّمْسِ مِثْلَ الدُّرِّ  
 وَتَنْعَمُ بِالرِّزْقِ مِنْذُ الْبُكَرِ

مَعَ اللَّهِ فِي خَلَوَاتِ اللَّيَالِي  
 مَعَ اللَّهِ فِي حُبِّ أَهْلِ التَّقَى  
 مَعَ اللَّهِ فِي مُدْلِهِمْ<sup>(١)</sup> الدُّجَى  
 مَعَ اللَّهِ فِي لَأَلَاتِ النَّجُومِ  
 مَعَ اللَّهِ وَالشَّمْسِ تَكْسُو الدُّنَى  
 مَعَ اللَّهِ عِنْدَ هَزِيمِ الرَّعُودِ  
 مَعَ اللَّهِ فِي الْفَلَكِ الْمُسْتَطِيرِ  
 مَعَ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ فِي سَهْلِهَا  
 مَعَ اللَّهِ فِي الْبَحْرِ مَلْحٌ أُجَاجُ  
 مَعَ اللَّهِ فِي نَأْمَاتِ<sup>(٣)</sup> الْوُجُودِ  
 مَعَ اللَّهِ فِي سَكَنَاتِ الْحَيَاةِ  
 مَعَ اللَّهِ فِي نَسَمَاتِ الرِّيَّاحِ  
 مَعَ اللَّهِ فِي نَفَحَاتِ الشَّدَا  
 مَعَ اللَّهِ فِي الْحَقْلِ حُلُوِ الْجَنَى  
 مَعَ اللَّهِ سَامِعِ صَوْتِ الدَّيْبِ  
 مَعَ اللَّهِ وَالنَّحْلِ يَحْسُو الرَّحِيقَ  
 مَعَ اللَّهِ فِي رَفْرَفَاتِ الْفَرَّاشِ  
 مَعَ اللَّهِ وَالطَّيْرِ تَغْدُو حِمَاصًا

(١) مدلهم: شديد الظلمة.

(٢) حبك الغيوم: طرائقها.

(٣) نألمات الوجود: أحواله الخفية.

بِهَدْيِ الْغَرَائِزِ تَقْضِي الْوَطْرُ  
عَلَى حَمًا فَيَكُونُ الْبَشَرُ  
بِرُوحِ خَفِيِّ وَمَا دَرَّ دَرَّ  
نُفُوسٍ وَفِي مَا مَضَى وَانْدَثَرُ  
طَبَائِعِ أَنْثَاهُمْ وَالذِّكْرُ  
لُغَاهُمْ وَالْوَأْنُهُمْ وَالصُّوْرُ  
وَخَصَّ أَنْامِلَهُمْ بِالْأَثَرُ  
فَكُلُّ لَهُ فِي هَوَاهُ نَظَرُ  
وَرُوحِ الْحَيَاةِ وَسِرِّ الْقَدَرُ  
وَفِي الْغَيْبِ مِنْ كَائِنَاتٍ أُخْرُ  
مَعَ اللَّهِ فِيمَا انْطَوَى وَاسْتَتَرَ  
مَعَ اللَّهِ رَهْنِ الْقَضَا وَالْقَدَرُ  
هُدَاةً دُعَاةً إِلَى مَا أَمْرُ  
مَعَ اللَّهِ فِي آيِهِ وَالسُّوْرُ  
وَفِي قِصَصِ الْأَوْلِيْنَ الْعَبْرُ  
فَمَا مِنْ مَلَاذٍ وَلَا مِنْ وَرْزُ  
يُنِيرُ بَصِيرَتَنَا وَالْبَصَرُ  
فِرَارًا إِلَيْهِ وَنَعْمَ الْمَفْرُ

مَعَ اللَّهِ فِي سَيْرِ وَحْشِ الْفَلَاةِ  
مَعَ اللَّهِ يَنْفُخُ مِنْ رُوحِهِ  
مَعَ اللَّهِ مَا اخْتَلَجَتْ نُطْفَةٌ  
مَعَ اللَّهِ فِيمَا سَيَدْرَأُ مِنْ  
مَعَ اللَّهِ مَا اخْتَلَفَتْ فِي الْأَنَامِ  
مَعَ اللَّهِ مَا افْتَرَقَتْ فِي الْوَرَى  
مَعَ اللَّهِ نَوْعَ أَشْكَالِهِمْ  
مَعَ اللَّهِ مَيِّزَ أَذْوَاقِهِمْ  
مَعَ اللَّهِ فِي سَبْرِ كُنْهِ الْوُجُودِ  
مَعَ اللَّهِ فِي عَالَمِ الْمُدْرَكَاتِ  
مَعَ اللَّهِ فِيمَا بَدَا وَانْتَشَرَ  
مَعَ اللَّهِ وَفَقَّ نَوَامِيْسِهِ  
مَعَ اللَّهِ فِي بَعْثِهِ الْمُرْسَلِينَ  
مَعَ اللَّهِ فِي وَحْيِ قُرْآنِهِ  
مَعَ اللَّهِ فِي قِصَصِ الْأَوْلِيْنَ  
مَعَ اللَّهِ طَوْعًا مَعَ اللَّهِ سَوْفًا  
مَعَ اللَّهِ وَالْفَيْضُ مِنْ قُدْسِهِ  
وَيَدْفَعُ أَعْمَاقَ إِيْمَانِنَا

١٠ - لك الأمر وحدك

للشاعر محمد العلائي

لك الأمرُ لا يدري عبادُك ما بيَا  
 لك الأمرُ لا للتَّاصِحِينَ ولا ليَا  
 وهذي مَعَاذِيرِي وتلكَ صَحَائِفُ  
 عليها خَطَايَاي .. وفيها اعترافِيَا  
 وفيها من الأَمْسِ الدفينِ وحاضِرِي  
 وفيها من الآتِي وفيها ابتِهَالِيَا  
 وفيها تهاوِيلٌ .. ومهجَةٌ شاعِرِي  
 ينامُ بها يأسًا ويضحُو أمانِيَا  
 وفيها أعاجيبٌ يكفِّرُ هُمُّهَا  
 ذنوبي وإن كانتَ جبالًا رواسِيَا!  
 ونازعني شوقٌ إليك وهزَّني  
 من الغيبِ ما يهفُو إليه رجائِيَا  
 فجتُّ من الدنيا الأثيمةِ هارِبًا  
 بصَفْوِي من أكْدارِها ونَقائِيَا  
 وناديتُ أحلامي إليك وخافقًا  
 تهيبُ أسبابَ المُنَى والتمادِيَا!  
 أناديك في ضَعْفٍ وأخجلُ أن تَرِي  
 جراحَ أمانِيه ولونَ دِمَائِيَا  
 لك الأمرُ أشواقِي ببابِك والمُنَى

ولي أملٌ ألا يطولُ      انتظاريًا  
 لك الأمرُ ما لي أرتجيك فيلتوي  
 لساني وأمضي بالتوسُّلِ شاكيًا  
 ذكركُ في نفسٍ هداها ضالًّا لها  
 إليك وعافتُ وخذتني      وارتيبًا  
 ومنيتُ رُوحِي من سَنَاكَ بلمحةٍ  
 أضمدُ آلامي بها      وجراحيا  
 تعاليتَ لم أذكرُ سواكَ بمحتني  
 ولم أرجُ إلا من يديكَ      جزأيًا  
 وفوّضتُ عن علمٍ إليك إرادتي  
 وحسبي ما أدّى إليه      اختياريًا  
 لك الأمرُ شافتني سماؤك وانتهى  
 إليك بأحلامِ الضميرِ      مطافيًا  
 وأنزلتُ آمالي وفيها ملامحُ  
 تردُّ أمامي ما تركتُ      ورأيًا!  
 يُطالعني منها زمانٌ عرفتهُ  
 بريحٍ لياليه ولونٍ سُهاديًا!!  
 ضياؤك أغرى      باليقينِ جوارحي  
 وفجّرَ أعماقي وأفضى      بدأتيًا  
 لك الأمرُ أسبابٌ ضعافٌ وخاطري  
 ببابك يخشى رجعتني      وانجرفيا  
 دعوتك ملءَ النفسِ ألا تردّه

مغيظًا وألاً تستعيد سؤاليا  
 وحاشاك أن ترضى مع النفس مذهبًا  
 بغير يقين منك يهدي شعاعيا  
 لك الأمر هذا من يديك عدالة  
 وهذا قليل في مقام اتصاليا  
 أتيتك والحق الصريح يمدني  
 إليك ولحن البشر ملء فؤاديا  
 وفي النفس فجر من يقين وموكب  
 من الخير يحدوه إليك ولأيا  
 وفيها رجاء فاض منك جلاله  
 وآفاق نور يستحيها ضيائيا  
 وأحبت حتى أسكرتني مودتي  
 وذاب يميني رحمة وشماليا  
 وهامت بآلام الحياة وسائلي  
 وفاضت على ما ليس مني هباتيا  
 وأرسلت أنسامي عبيرًا وبهجة  
 لتنفخ أشواك الربى والأفاعيا  
 وآمنت حتى كاذ يذهب خاطري  
 وتصعد أنفاسًا إليك حياتيا!  
 ولم يبق حرف منك إلا أسرّه  
 ضميري وأبدنه إليك سمائيا!!  
 لك الأمر آفاق تراءت لخواطري

وعَاوَدَنِي مِنْهَا دَيْبُ شِكَايَا!  
 وَذَكَرَنِي بِشُرِّ الْمَسَاءِ مَنَازِلًا  
 أَتَيْتُكَ مِنْهَا عَابَسَ الْوَجْهِ دَامِيَا  
 أَقْلَبُ أَوْهَامِي يَمِينًا وَيُسْرَةَ  
 وَأَرْفَعُ آمَالًا إِلَيْكَ رَوَانِيَا!!  
 يَنَازِعُنِي مَاضٍ شَرِفْتُ بَعْدِيهِ  
 وَرَاوَدْتُ فِيهِ مَا أَشَابَ التَّوَاصِيَا  
 إِذَا طَافَ مِنْهُ حَوْلَ نَفْسِي طَائِفٌ  
 ذَكَرْتُ زَمَانِي وَالسَّنِينَ الْخَوَالِيَا  
 هُنَاكَ وَفِي أَرْضٍ عَلَيْهَا مَلَاعِيِي  
 وَأَطْيَافُ آبَائِي وَلَغُو دِيَارِيَا  
 وَفِيهَا تَعَلَّاتِي وَرَاحُ مَشَارِيِي  
 وَزَلَاتُ أَهْوَائِي وَدَمْعُ مَتَابِيَا  
 وَأَحْلَامِي الْمَوْتَى وَذَاتُ مَوَاجِعِي  
 وَأَطْلَالُ مَأْسَاتِي وَرَجْعُ بَلَائِيَا  
 لَكَ الْأَمْرُ أَلْهَانِي حَدِيثُ أَعَادَهُ  
 عَلَيْكَ ضَمِيرِي وَاسْتَحَاهُ لِسَانِيَا!  
 وَأَسْرَفْتُ فِي ذِكْرِ الْمَسَاءِ وَلَمْ أَكُنْ  
 لِأَسْرَفٍ لَوْلَا رَجْفَةٌ مِنْ صَبَاحِيَا  
 لَكَ الْأَمْرُ نَادَتْ بِالرَّحِيلِ خَوَاطِرِي  
 وَهَبَّتْ عَلَيَّ نَفْسِي رِيَاخُ اغْتِرَابِيَا  
 وَذَكَرْتُهَا أَنَّ الشُّعَابَ جَدِيدَةً

وأن عليها من سَنَاكَ هَوَادِيَا!  
 وَأَنَّ شَعَابَ الْأَمْسِ وَاجِهَتْ غَيْهَا  
 عَلَى غَيْرِ إِيْمَانٍ فَكَانَتْ مَهَاوِيَا!!  
 لَكَ الْأَمْرُ مَالِي فِي وَدَاعِكَ بَاهِتًا  
 وَمَالِي أَخْطُو شَا حَبَ النَّفْسِ نَائِيَا  
 لَكَ الْأَمْرُ لَاحَتْ مِنْ بَعِيدٍ مَذَاهِبِي  
 وَأَذْنَ حَادِيهَا وَأَنَّ ارْتَحَالِيَا!!  
 وَرَفَّتْ عَلَيْهَا مِنْ سَنَاكَ مَآثِرُ  
 وَرَفَّتْ عَلَيْهَا غَايَتِي وَصَلَاتِيَا  
 تَنَسَّمْتُ أَمْوَاجَ الرِّحِيلِ وَأَشْرَفْتُ  
 عَلَيَّ أَمَانِيهِ فَبَارِكُ شِرَاعِيَا<sup>(١)</sup>

\*\*\*

## ١١- وإياك لا تجعل مع الله غيره

زيد بن عمرو بن نفيل

وَقَوْلًا رَضِيًّا لَا يَبِي الدَّهْرَ بَاقِيَا  
 إِلَهٌ وَلَا رَبٌّ يَكُونُ مُدَانِيَا  
 فَإِنَّكَ لَا تُخْفِي مِنَ اللَّهِ حَافِيَا  
 فَإِنَّ سَبِيلَ الرَّشْدِ أَصْبَحَ بَادِيَا  
 وَأَنْتَ إِلَهِي رَبُّنَا وَرَجَائِيَا  
 أَدِينُ إِلَهًا غَيْرَكَ اللَّهُ ثَانِيَا  
 بَعَثْتَ إِلَى مُوسَى رَسُولًا مُنَادِيَا  
 إِلَى اللَّهِ فِرْعَوْنَ الَّذِي كَانَ طَافِيَا  
 بِلَا وَتَدِّ حَتَّى اطْمَأَنَّتْ كَمَا هِيَا  
 بِلَا عَمَدٍ أَرْفُقُ إِذَا بِكَ بَانِيَا  
 مُنِيرًا إِذَا مَا جَنَّهُ اللَّيْلُ هَادِيَا  
 فَيُصْبِحُ مَا مَسَّتْ مِنَ الْأَرْضِ ضَاحِيَا  
 فَيُصْبِحُ مِنْهُ الْبَقْلُ يَهْتَزُّ رَابِيَا  
 وَفِي ذَلِكَ آيَاتٌ لِمَنْ كَانَ وَاعِيَا  
 وَقَدْ بَاتَ فِي أَضْعَافٍ حُوتٍ لِيَالِيَا  
 لِأَكْثَرُ إِلَّا مَا غَفَرْتَ خَطَائِيَا  
 عَلَيَّ وَبَارِكْ فِي بَنِي وَمَالِيَا<sup>(١)</sup>

إِلَى اللَّهِ أَهْدِي مَدْحَتِي وَثَنَائِيَا  
 إِلَى الْمَلِكِ الْأَعْلَى الَّذِي لَيْسَ فَوْقَهُ  
 إِلَّا أَبِيهَا الْإِنْسَانُ إِيَّاكَ وَالرَّدَى  
 وَإِيَّاكَ لَا تَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ غَيْرَهُ  
 حَنَانِيكَ إِنَّ الْجِنَّ كَانَتْ رَجَاءَهُمْ  
 رَضِيْتُ بِكَ اللَّهُمَّ رَبًّا فَلَنْ أُرَى  
 وَأَنْتَ الَّذِي مِنْ فَضْلٍ مَنْ وَرَحْمَةٍ  
 فَقُلْتَ لَهُ أَذْهَبْ وَهَارُونَ فَادْعُوا  
 وَقَوْلًا لَهُ أَنْتَ سَوَّيْتَ هَذِهِ  
 وَقَوْلًا لَهُ أَنْتَ رَفَعْتَ هَذِهِ  
 وَقَوْلًا لَهُ أَنْتَ سَوَّيْتَ وَسَطَهَا  
 وَقَوْلًا لَهُ مَنْ يُرْسِلُ الشَّمْسَ غَدَوَةً  
 وَقَوْلًا لَهُ مَنْ يُنْبِتُ الْحَبَّ فِي الشَّرَى  
 وَيُخْرِجُ مِنْهُ حَبَّهُ فِي رُؤْسِهِ  
 وَأَنْتَ بِفَضْلِ مِنْكَ نَجَّيْتَ يُونُسَا  
 وَإِنِّي لَوْ سَبَّحْتُ بِاسْمِكَ رَبَّنَا  
 فَرَبَّ الْعِبَادِ أَلْقِ سَيِّئًا وَرَحْمَةً

\* \* \*

١٢- أسلمت وجهي إليك

زيد بن عمرو بن نفيل

لَهُ الْأَرْضُ تَحْمِلُ صَخْرًا ثَقَالًا	وَأَسْلَمْتُ وَجْهِي لِمَنْ أَسْلَمْتُ
عَلَى الْمَاءِ أَرْسَى عَلَيْهَا الْجِبَالَا	دَحَاهَا فَلَمَّا رَأَاهَا اسْتَوْتُ
لَهُ الْمُزْنُ تَحْمِلُ عَذْبًا زُلَالًا	وَأَسْلَمْتُ وَجْهِي لِمَنْ أَسْلَمْتُ
أَطَاعَتْ فَصَبَّتْ عَلَيْهَا سِجَالَا <sup>(١)</sup>	إِذَا هِيَ سَيَقَتْ إِلَى بَلَدَةٍ

\* \* \*

## ١٣- قريح القلب

علي بن أبي طالب ت

نحيلُ الجِسمِ يشهقُ بالنجيبِ  
فصارَ الجِسمُ منه كالقضيبِ  
لِما يلقاهُ من طولِ الكُروبِ  
أقلني عَثرتي واسُترَ عُيُوبي  
فلم أَر في الخلائقِ من مُجيبِ  
وتكشِفُ ضُرَّ عبدِكَ يا حبيبي  
فمن لي مثلُ طِبِّكَ يا طيِّبي<sup>(١)</sup>

قريحُ القلبِ من وجعِ الذنوبِ  
أضرَّ بجسمه سَهْرُ الليالي  
وغيَّرَ لونهُ خوفٌ شديدٌ  
ينادي بالتضرُّعِ يا آلهي  
فرِعتُ إلى الخلائقِ مستغيثًا  
وأنتَ تُجيبُ من يدعوكَ ربِّي  
ودائي باطنٌ ولديك طِبُّ

\* \* \*

(١) ديوان علي بن أبي طالب رضي الله عنه (ص: ٤٣).

١٤ - إلهي وسيدي

رضي الدين الغزي

وَخُذْ بِيَدِي وَمِنْ بُعْدِي أَجْرِي  
 ضَعِيفِ الْخَلْقِ مِثْلِي لَيْسَ يَجْنِي  
 وَبِالتَّقْصِيرِ وَالزَّلَّاتِ مَنِي  
 فَلَا أَوْلَى بَعْفُو مِنْكَ عَنِّي  
 وَجُودٍ وَاسِعٍ وَعَظِيمٍ مَنِّ  
 وَلَا أَبَدًا أَطَعْتُ بِغَيْرِ إِذْنِ  
 وَإِنْ أَعْصِ فَمِنْ نَقْصٍ وَوَهْنِ  
 تَحْمُلِهِ الْجِنَايَةَ وَالتَّجَنِّي  
 عَلا بُرْهَانُهَا مِنْ غَيْرِ طَعْنِ  
 بِلا خَطَاٍ وَهَلْ يُجْدِي التَّمَنِّي  
 أَطْعَمَكَ وَلَيْتَ أُمِّي لَمْ تَلِدْنِي  
 رَجَائِي مُتُّ مِنْ هَمِّ وَحُزْنِي  
 يُعَذِّبُ مِنْهُ يَا رَبِّي أَقْلِنِي  
 بِحَقِّ مِنْكَ يَا ذُخْرِي أَعْدِنِي  
 فَلَا أَبَدًا بِغَيْرِكَ تَمَحَّجِنِي  
 فَإِنِّي فِيكَ قَدْ أَحْسَنْتُ ظَنِّي  
 إِلَيْكَ وَلَيْسَ شَيْءٌ عَنكَ يُغْنِي  
 أَمَانًا مِنْكَ فَاْمُنْ لِي بِأَمْنِ  
 إِذَا مَا ضِقَّتْ ذَرْعًا لَمْ يَسْعِنِي

إِلَهِي سَيِّدِي رَبِّي أَغْنِنِي  
 إِلَهِي قَدْ جَنَيْتُ وَأَيُّ عَبْدٍ  
 إِلَهِي لَيْسَ أَجْدَرُ بِالْخَطَايَا  
 إِلَهِي لَوْ أَتَيْتُ بِكُلِّ ذَنْبٍ  
 إِلَهِي أَنْتَ دُو صَفْحِ جَمِيلٍ  
 إِلَهِي مَا عَصَيْتُ بِغَيْرِ عِلْمٍ  
 إِلَهِي إِنْ أَطَعْتُ فَبِمَحْضِ فَضْلِ  
 إِلَهِي مَا لِعَبْدٍ حُجَّةٌ فِي  
 إِلَهِي إِنْ حُجَّتْكَ الَّتِي قَدْ  
 إِلَهِي لَيْتَنِي لَوْ كُنْتُ عَبْدًا  
 إِلَهِي لَيْتَنِي لَا كُنْتُ إِذْ لَمْ  
 إِلَهِي إِنْ خَوْفِي زَادَ لَوْلَا  
 إِلَهِي مَنْ يُنَاقِشُ فِي حِسَابٍ  
 إِلَهِي أَنْتَ فَهَارٌ حَلِيمٌ  
 إِلَهِي لَيْسَ إِلَّا أَنْتَ رَبِّي  
 إِلَهِي إِنْ أَسَأْتُ بِغَيْرِ عِلْمٍ  
 إِلَهِي أَنْتَ قَدْ حَقَّقْتَ فِقْرِي  
 إِلَهِي إِنِّي أَخْشَى وَأَرْجُو  
 إِلَهِي غَيْرُ بَابِكَ فِي أُمُورِي

سِوَاكَ فَلَا إِلَىٰ غَيْرِكَ تَكُنِّي  
فَفِي الْعُقْبَىٰ بِحَقِّكَ لَا تَسُونِي  
إِلَىٰ مَا تَرْتَضِي إِنْ لَمْ تُعْنِي  
وَمَنْ أَدْعُوهُ مُضْطَرًّا يُجِنِّي  
مُنِحْتُ مِنَ الْعَطَاءِ بِلَا تَعْنِي<sup>(١)</sup>

إِلَهِي قَدْ رَجَعْتُ إِلَيْكَ عَمَّا  
إِلَهِي مِثْلَ مَا أَحْسَنْتَ بَدَاءً  
إِلَهِي مَنْ يُعِينُ عَلَيَّ وَصُولِي  
إِلَهِي مَنْ سِوَاكَ يُزِيلُ هَمِّي  
إِلَهِي لَسْتُ أَحْصِي مَا بِهِ قَدْ

\* \* \*

١٥ - أفرُّ إليك منك

أبو نواس

بِعَفْوِكَ مِنْ عَذَابِكَ أَسْتَجِيرُ  
وَأَنْتَ السَّيِّدُ الْمَوْلَى الْغَفُورُ  
وَإِنْ تَغْفِرْ فَأَنْتَ بِهِ جَدِيرُ  
يَفْرُ إِلَيْكَ مِنْكَ الْمُسْتَجِيرُ<sup>(٢)</sup>

أَيَا مَنْ لَيْسَ لِي مِنْهُ مُجِيرُ  
أَنَا الْعَبْدُ الْمُقَرُّ بِكُلِّ ذَنْبٍ  
فَإِنْ عَذَّبْتَنِي فَبِسُوءِ فِعْلِي  
أَفْرُ إِلَيْكَ مِنْكَ وَأَيْنَ إِلَّا

(١) الكواكب السائرة (١٥/١) ط. المكتبة الشاملة الإلكترونية.

(٢) ديوان أبي نواس (٦٨/١).

١٦- تبارك ذو الجلال وذو المحال

يجي بن معاذ

تَبَارَكَ ذُو الْجَلَالِ وَذُو الْمَحَالِ  
 سُورِي بِالسُّؤَالِ لَكِي أَرَاهُ  
 فِيَا ذَا الْعِزِّ! يَا ذَا الْجُودِ! جُدْ  
 لِي

\*\*\*

١٧- ولكنني في رحمة الله أطمع

علي بن أبي طالب ت

ذُنُوبِي إِنْ فَكَّرْتُ فِيهَا كَثِيرَةٌ  
 فَمَا طَمَعِي فِي صَالِحٍ قَدْ عَمَلْتُهُ  
 وَرَحْمَةُ رَبِّي مِنْ ذُنُوبِي أَوْسَعُ  
 وَلَكِنِّي فِي رَحْمَةِ اللَّهِ أَطْمَعُ<sup>(٢)</sup>

\*\*\*

(١) الحلية (٦٣/١٠).

(٢) ديوان علي بن أبي طالب رضي الله عنه (ص: ٧٧).

## ١٨ - إلهي أنت للإحسانِ أهلٌ

ومنك الجودُ والفضلُ الجزيلُ  
 وحالي لا يُسرُّ به خليلُ  
 مِنَ الأوزارِ مدمعُهُ يسيلُ  
 ذنوبٌ حملُها أبدًا ثقیلُ  
 على الأبوابِ منكسرٌ ذلیلُ  
 وجاء الشيبُ واقتربَ الرحيلُ  
 به يُشفى فؤادي والغليلُ  
 ومن فعلِ القبيحِ أنا القتيلُ  
 فهاك العبدُ يدعُو يا وكيلُ  
 بأعمارٍ لنا وبها تزولُ<sup>(١)</sup>

إلهي أنت للإحسانِ أهلٌ  
 إلهي باتَ قلبي في همومِ  
 إلهي تُب وجد ورحمٌ عُبيدًا  
 إلهي ثوبٌ جسَمي دنسَتُهُ  
 إلهي جُد بعفوك لي فإني  
 إلهي خائني جَلدي وصبري  
 إلهي داوِني بدواءِ عفوي  
 إلهي ذابَ قلبي من ذنوبي  
 إلهي قلتَ ادعُوني أُجِبْكُمْ  
 إلهي هذه الأوقاتُ تمضي

\* \* \*

(١) مناجاة ختم بها الدكتور علي محمد الصلابي كتابه في السيرة النبوية (ص: ٨٩٥).

١٩ - عظمت صفاتك يا عظيم

الأصمعي

يا فَاطِرَ الخَلْقِ البَدِيعِ وَكَافِلاً  
 رِزْقَ الجَمِيعِ سَحَابُ جُودِكَ هَاطِلُ  
 يا مُسَبِّغَ البَرِّ الجَزِيلِ ومُسَبِّلِ الـ  
 سِتْرِ الجَمِيلِ، عَمِيمُ طَوْلِكَ طَائِلُ  
 يا عَالِمَ السِّرِّ الخَفِيِّ ومُنَجِّزِ الـ  
 وُعْدِ الوَقِيِّ، قَضَاءِ حُكْمِكَ عَادِلُ  
 عَظُمْتَ صِفَاتُكَ يَا عَظِيمُ فَجَلَّ أَنْ  
 يُحْصِيَ الثَّنَاءَ عَلَيْكَ فِيهَا قَائِلُ  
 الذَّنْبُ أَنْتَ لَهُ بِمَنْكَ غَافِرُ  
 وَلِتَوْبَةِ العَاصِي بِحِلْمِكَ قَابِلُ  
 رَبُّ يُرَبِّي العَالَمِينَ بِرَّهْ  
 ونَوَالُهُ أَبَدًا إِلَيْهِمْ وَاصِلُ  
 تَعَصِيهِ وَهُوَ يُسَوِّقُ نَحْوَكَ دَائِمًا  
 مَا لَا تَكُونُ لِبَعْضِهِ تَسْتَأْهِلُ  
 مُتَفَضِّلُ أَبَدًا وَأَنْتَ لِجُودِهِ  
 بِقَبَائِحِ العِصْيَانِ مِنْكَ تُقَابِلُ  
 وَإِذَا دَجَى لَيْلُ الخُطُوبِ وَأَظْلَمَتْ  
 سُبُلُ الخَلَاصِ وَخَابَ فِيهَا الأَمَلُ  
 وَأَيَسَتْ مِنْ وَجْهِ النَّجَاةِ فَمَا لَهَا

سَبَبٌ وَلَا يَدْنُو لَهَا مُتَنَاوِلٌ  
يَأْتِيكَ مِنَ الطَّافِيهِ الْفَرْجِ الَّذِي  
لَمْ تَحْتَسِبْهُ وَأَنْتَ عَنْهُ غَافِلٌ  
يَا مُوَجِدَ الْأَشْيَاءِ مَنْ أَلْقَى إِلَيَّ  
أَبْوَابَ غَيْرِكَ فَهُوَ غَرٌّ جَاهِلٌ  
وَمَنْ اسْتَرَاحَ بِغَيْرِ ذِكْرِكَ أَوْ رَجَا  
أَحَدًا سِوَاكَ فَذَاكَ ظِلٌّ زَائِلٌ  
عَمَلٌ أُرِيدُ بِهِ سِوَاكَ فَإِنَّهُ  
عَمَلٌ . وَإِنْ زَعَمَ الْمُرَائِي . بَاطِلٌ  
وَإِذَا رَضِيَتْ فَكُلُّ شَيْءٍ هَيِّنٌ  
وَإِذَا حَصَلَتْ فَكُلُّ شَيْءٍ حَاصِلٌ  
قَدْ أَثْقَلَتْ ظَهْرِي الذُّنُوبُ وَسَوَّدَتْ  
صُحُفِي الْعُيُوبُ وَسِتْرُ عَفْوِكَ شَامِلٌ

هَذَا قَدْ أَتَيْتُ وَحُسْنُ ظَنِّي شَافِعِي  
وَوَسَائِلِي نَدَمٌ وَدَمْعٌ سَائِلٌ<sup>(١)</sup>  
فَاغْفِرْ لِعَبْدِكَ مَا مَضَى وَارْزُقْهُ تَوًّا  
فِيَقَا لِمَا تَرْضَى فَفَضْلِكَ كَامِلٌ  
وَافْعَلْ بِهِ مَا أَنْتَ أَهْلٌ جَمِيلُهُ

(١) هذه إحدى شروط التوبة: ١- الندم. ٢- الإقلاع. ٣- العزم على عدم المعاودة.

والظَّنُّ كُلُّ الظَّنِّ أَنَّكَ فَاعِلٌ<sup>(١)</sup>

\* \* \*

(١) ذكر القصيدة الدميري في حياة الحيوان الكبرى (١٧/٢)، وقد حكها الأصمعي عن غلام.

٢٠ - عرفتك يا إلهي

عبد الرحمن حبنكة

إلهي

عَرَفْتُكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ظَهَرَ  
عَرَفْتُكَ مِنْ حَاضِرَاتِ الْوُجُودِ  
عَرَفْتُكَ مِنْ لَفْحَاتِ الرِّيحِ  
عَرَفْتُكَ مِنْ وَطْأَةِ الْحَادِثَاتِ  
عَرَفْتُكَ مِنْ حِكْمِ غُلْفَتِ  
عَرَفْتُكَ مِنْ كُلِّ عُمُقٍ لَدَيَّ  
عَرَفْتُكَ مِمَّا وَرَاءَ الشُّعُورِ  
بِأَنَّكَ أَنْتَ الْإِلَهُ الْأَحَدُ

إلهي

فَطَرْتَ حَيَاتِي عَلَى الْفَقْرِ لَكَ  
وَنَفْسِي عَلَى حُبِّ مَا قَدْ وَهَبْتَ  
لِذَلِكَ يَا رَبِّ آمَنْتُ بِكَ  
عَلَى رُغْمِ أَنْفِ الْجَحُودِ الْكُنُودِ  
رَضَيْتُكَ رَبًّا فَأَذَلَّتْ قَلْبًا  
وَأَخَضَعْتُ نَفْسِي وَفِكْرِي وَحَسِّي  
وَسَلَّمْتُ أَمْرِي بِجَهْرِي وَسِرِّي  
صَلَاتِي وَنُسُكِي خُشُوعِي وَحُبِّي  
وَمَحْيَايَ رَبِّي وَغُفْرَانُ دَنْبِي  
وَفِكْرِي وَقَلْبِي عَلَى الْعِلْمِ بِكَ  
وَرُوحِي عَلَى الْأَنْسِ فِي حَضْرَتِكَ  
خُضُوعًا وَحُبًّا وَأَسَلَّمْتُ لَكَ  
آمَنْتُ بِكَ ثُمَّ آمَنْتُ بِكَ  
وَرُوحًا وَبُأِ إِلَى عِزَّتِكَ  
وَوَجْهِي وَرَأْسِي إِلَى قُدْرَتِكَ  
وَخَيْرِي وَشَرِّي إِلَى حِكْمَتِكَ  
خُضُوعِي وَقُرْبِي إِلَى حَضْرَتِكَ  
وَمَوْتِي وَبِعْثِي إِلَى رَحْمَتِكَ

إِلَهِي إِلَهِي تَبَارَكْتَ فِي عَالَاكَ فَإِنِّي آمَنْتُ بِكَ  
إِلَهِي إِلَهِي تَعَالَيْتَ فِي سَنَاكَ فَإِنِّي أَسَلَمْتُ لَكَ

إِلَهِي

عَرَفْتُكَ مِنْ لَامِعَاتِ الْأُفُقِ عَرَفْتُكَ مِنْ مُوحِشَاتِ الْعَسَقِ  
عَرَفْتُكَ مِنْ نَفَعَاتِ الْفَلَقِ عَرَفْتُكَ مِنْ خَلْقِكَ الْمُتَسِقِ  
بِأَنَّكَ أَنْتَ الْإِلَهُ الْأَحَدُ

عَرَفْتُكَ مِنْ بَهْجَةِ فِي الْقَمَرِ عَرَفْتُكَ مِنْ نَسْمَةٍ فِي السَّحَرِ  
عَرَفْتُكَ مِنْ بَسْمَةٍ فِي الزَّهْرِ عَرَفْتُكَ مِنْ نَامِيَاتِ الشَّجَرِ  
بِأَنَّكَ أَنْتَ الْإِلَهُ الْأَحَدُ

عَرَفْتُكَ مَا لَاحَ نُورٌ وَنَارٌ وَمَهْمَا يَدُرُ كَوْكَبٌ فِي مَدَارِ  
عَرَفْتُكَ مَهْمَا الزَّمَانُ اسْتَدَارَ وَمَهْمَا أَتَى اللَّيْلُ بَعْدَ النَّهَارِ  
بِأَنَّكَ أَنْتَ الْإِلَهُ الْأَحَدُ

وَأَنَّكَ أَنْتَ الْعَظِيمُ الصَّمَدُ  
عَرَفْتُكَ بِالسُّحْبِ الْهَاطِلَاتِ لِتُحْيِي كُلَّ بِلَادٍ مَوَاتِ  
بِكُلِّ نَبَاتٍ عَجِيبِ النَّبَاتِ بِمُخْتَلِفَاتٍ وَمُشْتَبِهَاتِ  
بِأَنَّكَ أَنْتَ الْإِلَهُ الْأَحَدُ

عَرَفْتُكَ حِينَ سَلَكَتُ الْفَقَارَ وَسَارَ بِنَا فِي السُّهُولِ الْقَطَارِ  
عَرَفْتُكَ حِينَ رَكِبْتُ الْبِحَارَ وَحِينَ جَرَّتْ بِي جَوَارٍ كِبَارِ  
بِأَنَّكَ أَنْتَ الْإِلَهُ الْأَحَدُ

عَرَفْتُكَ حِينَ رَكِبْتُ الْهَوَاءَ وَطَوَّفْتُ فِي جَنَبَاتِ الْفَضَاءِ  
وَحِينَ تَأَمَّلْتُ هَذِي السَّمَاءَ وَكُلَّ عَظِيمٍ بِهَا ذِي بَهَاءِ

بَأَنَّكَ أَنْتَ الْإِلَهَ الْأَحَدَ  
وَأَنَّكَ أَنْتَ الْعَظِيمُ الصَّمَدُ

إِلَهِي

عَرَفْتُكَ مِنْ ذِي جَنَاحٍ يَطِيرُ عَرَفْتُكَ مِنْ ذِي قَوَامٍ يَسِيرُ

عَرَفْتُكَ مِنْ سَابِحٍ فِي الْغَدِيرِ عَرَفْتُكَ مِنْ زَاحِفٍ فِي الْهَجِيرِ

بَأَنَّكَ أَنْتَ الْإِلَهَ الْأَحَدَ

عَرَفْتُكَ لَمَّا نَظَرْتُ الْجِبَالَ عَرَفْتُكَ مِنْ رَائِعَاتِ الْجَمَالِ

عَرَفْتُكَ حِينَ شَرِبْتُ الزُّلَالَ عَرَفْتُكَ إِذْ ظَلَلْتَنِي الظَّلَالَ

بَأَنَّكَ أَنْتَ الْإِلَهَ الْأَحَدَ

عَرَفْتُكَ مِنْ لَمَسِ لَيْنِ الْحَرِيرِ وَمِنْ لَمَسِ ذِي قَسْوَةٍ فِي الصَّخُورِ

عَرَفْتُكَ مِنْ نَفَثَاتِ السَّعِيرِ وَمِنْ بَارِدِ قَاتِلِ زَمْهَرِيرِ

بَأَنَّكَ أَنْتَ الْإِلَهَ الْأَحَدَ

وَأَنَّكَ أَنْتَ الْعَظِيمُ الصَّمَدُ

إِلَهِي

عَرَفْتُكَ مِنْ نَبْضَاتِ الْجَنَانِ وَمِنْ مَنْطِقِ عَجَبٍ فِي اللِّسَانِ

عَرَفْتُكَ مِنْ حَرَكَاتِ الْبِنَانِ وَأَرْشَادِنِي لِعِلَاكِ الْيَدَانِ

بَأَنَّكَ أَنْتَ الْإِلَهَ الْأَحَدَ

عَرَفْتُكَ مِنْ أَكْبَدِ ظَامِنَاتٍ عَرَفْتُكَ مِنْ مَعَدِّ جَائِعَاتٍ

عَرَفْتُكَ مِنْ حَرَكَاتِ الْحَيَاةِ عَرَفْتُكَ مِنْ سَكَنَاتِ الْمَمَاتِ

بَأَنَّكَ أَنْتَ الْإِلَهَ الْأَحَدَ

عَرَفْتُكَ مِنْ مُعْجَزَاتِ السَّوْرِ وَمَا جَمَعْتَ مِنْ جَلِيلِ الْعَبْرِ

وَعَرَّفَنِي بِكَ طَه<sup>(١)</sup> الْأَعْرُ رَسُولُكَ أَحْمَدُ خَيْرُ الْبَشَرِ  
بِأَنَّكَ أَنْتَ الْإِلَهُ الْأَحَدُ  
وَأَنَّكَ أَنْتَ الْعَظِيمُ الصَّمَدُ<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

(١) طه: ليس من أسماء النبي، ولكنه ورد في القرآن كبقية الأحرف المقطعة في أوائل السور على سبيل الإعجاز.

(٢) ديوان: آمنت بالله (ص: ٩-١٢).

## ٢١- أشكو إليك ذنوبًا

يجي بن معاذ

وقد رجوتك يا ذا المنِّ تَغْفِرُهَا

يومَ الجزاءِ على الأهوالِ تذكُرُهَا

إذْ كُنتَ سؤْلِي كما في الأرضِ تستُرُهَا

أشكو إليك ذنوبًا لستُ أنكرُهَا

من قبلِ سُؤلكِ لي في الحشرِ يا

أملِي

أرجوكِ تَغْفِرُهَا في الحشرِ يا أملِي

\* \* \*

## ٢٢- مسلم يخاطبُ الكونَ

شعر عائض القرني

والطلُّ من ثغرِ الخمائلِ قد هَمَى

وترعرعَ الفنُّ الجميلُ وقد نما

والماءُ في عطفِ الجداولِ تَمَّتَمَا

هدرَ الغديرُ وكان قبلُ ملثَّمَا

تأقتُ إلى ضوءِ تألُّقِ في السَّمَا

بددًا وقبَّلتِ الجليدَ فهَمَّهَا

بيتَ القصيدِ سعادةً وترنُّمَا

برحيقِ زهرٍ ظلَّ يسكُبُ في اللَّمَّا

في سندسٍ فوقَ البطائحِ وسَمَا

في الأرضِ يضحكُ ترحهً وتلومَا

فَم التلالِ فلم تُكُنْ أبدًا كما

أهلاً بمن حازَ الجمالَ مسلَّمَا

قف في الحياةِ ترى الجمالَ تَبَسُّمَا

وشدَّتْ مطوِّقَةُ العروسِ ورجَّعتْ

وسرى النسيمُ يهزُّ عطفَ عبيره

وتفتِّحَ الأزهارُ واعتنقَ النَّدى

والنبتُ قد شقَّ الثرى فعيونُه

والشمسُ أرسلتِ الأشعةَ في الفضا

وسرتُ طيورُ القاعِ تنشُدُ في الرُّبَا

والنحلُّ قد تركَ الخليةَ مولعًا

وفراشةُ البستانِ أَلقتْ نفسها

وبكى الغمامُ من الفراقِ مشامتٌ

وتطاوَلتْ شممُ الجبالِ ونافرتُ

والمؤمنُ اطلعَ الوجودَ مسلَّمَا

إذ كان منها في الحقيقة أعظما  
فكأنه ملكٌ يسيرٌ معلما  
وبها إلى عزِّ المهيمنِ قد سما  
سبلُ الهدايةِ قبله فتقدما  
وتراه في عمقِ التفكرِ ملهما  
عبرٌ تُعرفه الإلهُ الأعظما  
أنعم بحبلٍ قطُّ لن يتصمرما  
حسنا ولو ملكت يداك الأنجما  
قلبا ولم يك في الحقيقة مسلما؟!  
وبدا فأعطى من أحلِّ وأحرما  
من مؤمنٍ للسعدِ جدَّ ويمما  
هي نقلةٌ تلقى حياةً أو سما  
تلقاه في الأخرى أبرَّ وأكرما  
ما للعوالمِ حَوْلَ قبرك جثما  
واهنا فإنك بعدُ لن تتندما<sup>(١)</sup>

فجثت لطلعتِه الجبالُ وأذعنتُ  
وقد اشْرأبت كلُّ كائنةٍ له  
ورأى الحياةَ بنظرةٍ قدسيةٍ  
كشفَ الحجابَ عن الغيوبِ فأشْرقتُ  
عرفَ الحقيقةَ فاستنار بنورها  
في كلِّ ماثلةٍ تمرُّ بعينه  
حبلُ الرجاءِ غدا به متمسكا  
أترى الجمالَ بغيرِ منظارِ التُّقى  
أظنُّ أن الأُنسَ يسكنُ برهنةً  
لا والذي جمعَ الخلائقَ في منى  
ما في ربوعِ الكونِ أجملُ منظرٍ  
إن متَّ يا جامي الحياةَ فإنما  
في ظلِّ ربِّ كنتَ قد وحدته  
بل كيفَ ترحلُ والحياةُ تقدما  
فاسعدُ فقد ظفرت يداك بصففةٍ

٢٣ - الجحود

خير الدين وانلي

ويدودُ عنك فتمدحُ الأوثانا؟!  
أو هكذا تستقبلُ الإحسانا؟!  
أو ما تهابُ السُّخطُ والنيرانا؟!

يغدوك لكن أنت تشكر غيرهُ  
أو هكذا ردُّ الجميلِ لأهله  
يا من جحدت لذي الصنيعِ صنيعةً

(١) عائض القرني، وإسلاماه (ص: ١٨-٢١).

يا من بَرَكَ من الثرى إنسانا  
تبيِّن الأشكالَ والألوانا  
والأرضَ والأنهارَ والخلجانا  
والماءَ يُحيي الزرعَ والأفنانا  
والثلجَ يهطلُ يرفدُ العُدرانا  
فوقَ الرياحِ يسبُحُ الرحمانا  
تدعُ الجحودَ بأمره حيرانا  
في ذا الوجودِ وتنظرُ الأكوانا  
إن لم تجدْ من حَوْلِكَ البرهانا  
يتحديانِ الجحدَ والتكرانا  
أن المسيرَ ميمز الإنسانا  
والمخُ يحفظُ كلَّ ما قد كانا  
لا يُخطيءُ الأرياحَ والريحانا  
متموِّجًا متجددًا ألوانا  
ما حوله فتظنُّه أغصانا  
والصدرُ يحمي القلبَ والشريانا  
من قبلِ أن تسترِضِعَ الألبانا؟! (١)

أتخاصمُ الجبارَ في عليائه؟!  
من نطفةٍ سواك ربي مبصرًا  
بل سخرَ السبعَ الطباقيَ لخدمةٍ  
والفلكَ تجري والرياحَ لواقحا  
والرعدُ في كبدِ السماءِ مُسبِّحا  
والطيرُ يسطُ جناحه كسفينةٍ  
في كلِّ شيءٍ للمهيمنِ آيةٌ  
يا من جحدتْ ألم تفكّرَ لحظةً  
في قلبك الخفاقِ أكبرُ آيةٍ  
السمعُ والأبصارُ خلقٌ مُعجزُ  
والسيرُ منتصبًا دليلٌ واضحُ  
والنطقُ آيةٌ قدرةٌ جبارةٌ  
واللمسُ للأشياءِ والشمُّ الذي  
والشعرُ يكسو الجلدَ ثوبًا ناعمًا  
كالجلدِ للحرباءِ يشبهُ لونه  
والرأسُ يحمي المخَّ في تجويفه  
فلم الجحودُ وفضلُ ربِّك سابقُ

\* \* \*

## ٢٤ - يا منزل الآيات والفرقان

أبو محمد الأندلسي القحطاني

بَيْنِي وَبَيْنَكَ حَرَمَةُ الْقُرْآنِ  
وَأَعَصِمَ بِهِ قَلْبِي مِنَ الشَّيْطَانِ  
وَأَشَدُّ بِهِ أَرْزِي وَأَصْلِحَ شَانِي  
أُرْبِحُ بِهِ بَيْعِي بِأَلَا خُسْرَانِ  
أَجْمَلُ بِهِ ذِكْرِي وَأَعْلَى مَكَانِي  
كَثُرَ بِهِ وَرَعِي وَأَحْيَى جِنَانِي  
أَسْبَلُ بِفَيْضِ دُمُوعِهَا أَجْفَانِي  
وَأَغْسِلُ بِهِ قَلْبِي مِنَ الْأَضْغَانِ  
وَهَدَيْتَنِي لِشَرَائِعِ الْإِيمَانِ  
وَجَعَلْتَ صَدْرِي وَاعِي الْقُرْآنِ  
مِنْ غَيْرِ كَسْبِ يَدٍ وَلَا دُكَّانِ  
وَعَمَّرْتَنِي بِالْفَضْلِ وَالْإِحْسَانِ  
وَهَدَيْتَنِي مِنْ حَيْرَةِ الْخُذْلَانِ  
وَالْعَطْفِ مِنْكَ بِرَحْمَةٍ وَحَنَانِ  
وَسَتَرْتَ عَن أَبْصَارِهِمْ عِصْيَانِي  
حَتَّى جَعَلْتَ جَمِيعَهُمْ إِخْوَانِي  
لَأَبَى السَّلَامَ عَلَيَّ مَنْ يَلْقَانِي  
وَلَبُّوْتُ بَعْدَ كَرَامَةٍ بِهِوَانِ

يَا مُنْزِلَ الْآيَاتِ وَالْفُرْقَانِ  
أَشْرَحَ بِهِ صَدْرِي لِمَعْرِفَةِ الْهُدَى  
وَاحْطُطْ بِهِ وَرْزِي وَأَخْلِصْ نِيَّتِي  
وَكَشِفْ بِهِ ضُرِّي وَحَقِّقْ تَوْبَتِي  
طَهِّرْ بِهِ قَلْبِي وَصَفِّ سَرِيرَتِي  
وَاقْطَعْ بِهِ طَمَعِي وَشَرِّفْ هَمَّتِي  
أَسْهَرْ بِهِ لَيْلِي وَأَظْمِ جَوَارِحِي  
وَأْمِزْجُهُ يَا رَبِّي بِلِحْمِي مَعَ دَمِي  
أَنْتَ الَّذِي صَوَّرْتَنِي وَخَلَقْتَنِي  
أَنْتَ الَّذِي عَلَّمْتَنِي وَرَحَّمْتَنِي  
أَنْتَ الَّذِي أَطْعَمْتَنِي وَسَقَيْتَنِي  
وَجَبَّرْتَنِي وَسَتَرْتَنِي وَنَصَرْتَنِي  
أَنْتَ الَّذِي آوَيْتَنِي وَحَبَّوْتَنِي  
وَزَرَعْتَ لِي بَيْنَ الْقُلُوبِ مَوَدَّةً  
وَنَشَرْتَ لِي فِي الْعَالَمِينَ مَحَاسِنًا  
وَجَعَلْتَ ذِكْرِي فِي الْبَرِيَّةِ شَائِعًا  
وَاللَّهِ لَوْ عَلِمُوا قَبِيحَ سَرِيرَتِي  
وَلَأَعْرَضُوا عَنِّي وَمَلُّوا صُحْبَتِي

وَحَلَمْتَ عَن سَقَطِي وَعَن طُغْيَانِي  
 بَخَوَاطِرِي وَجَوَارِحِي وَلِسَانِي  
 مَا لِي بِشُكْرِ أَقْلَهِنَّ يَدَانِي  
 حَتَّى شَدَدْتَ بِنُورِهَا بُرْهَانِي  
 حَتَّى تُقْوِي أَيْدَهَا إِيْمَانِي  
 وَلِتَخْدَمَنَّكَ فِي الدُّجَى أَرْكَانِي  
 وَلَا تُشْكُرَنَّكَ سَائِرَ الْأَحْيَانِ  
 وَلَا تُشْكُونَ إِلَيْكَ جَهْدَ زَمَانِي  
 مِنْ دُونَ قَصْدِ فُلَانَةٍ وَفُلَانِ  
 بِحُسَامٍ يَأْسٍ لَمْ تُشْبِهْهُ بَنَانِي  
 وَلَا ضَرِبَنَّ مِنَ الْهَوَى شَيْطَانِي  
 وَلَا قَبِضَنَّ عَنِ الْفُجُورِ عِنَانِي  
 وَلَا جَعَلَنَّ الزُّهْدَ مِنْ أَعْوَانِي  
 وَلَا حَرِقَنَّ بِنُورِهِ شَيْطَانِي  
 وَوَصَفْتَهُ بِالْوَعْظِ وَالتَّبْيَانِ  
 تَكْيِيفُهَا يَخْفَى عَلَى الْأَذْهَانِ  
 مِنْ غَيْرِ إِغْفَالٍ وَلَا نِسْيَانِ  
 وَهُوَ الْقَدِيمُ مَكُونُ الْأَكْوَانِ  
 وَحَوَى جَمِيعَ الْمَلِكِ وَالسُّطَانِ<sup>(١)</sup>

لَكُنْ سَتَرْتَ مَعَايِبِي وَمَشَالِي  
 فَلَكَ الْمَحَامِدُ وَالْمَدَائِحُ كُلُّهَا  
 وَلَقَدْ مَنَنْتَ عَلَيَّ رَبِّ بَأْنَعْمٍ  
 فَوَحَقَّ حِكْمَتِكَ الَّتِي آتَيْتَنِي  
 لِنِّ اجْتِبَيْتَنِي مِنْ رِضَاكَ مَعُونَةً  
 لِأَسْبِخَنَّكَ بُكْرَةً وَعَشِيَّةً  
 وَلَا ذُكْرَتَكَ قَائِمًا أَوْ قَاعِدًا  
 وَلَا كُتْمَنَ عَنِ الْبَرِيَّةِ خِلْتِي  
 وَلَا أَقْصِدَنَّكَ فِي جَمِيعِ حَوَائِجِي  
 وَلَا أَحْسِمَنَّ عَنِ الْأَنَامِ مَطَامِعِي  
 وَلَا جَعَلَنَّ رِضَاكَ أَكْبَرَ هَمَّتِي  
 وَلَا كَسُونَ غُيُوبِ نَفْسِي بِالتُّقَى  
 وَلَا مَنَعَنَّ النَّفْسَ عَنِ شَهَوَاتِهَا  
 وَلَا تُتْلُونَ حُرُوفَ وَحْيِكَ فِي الدُّجَى  
 أَنْتَ الَّذِي يَا رَبِّ قَلْتَ حُرُوفَهُ  
 وَنَظَّمْتَهُ بِبَلَاغَةٍ أَزْلِيَّةٍ  
 وَهُوَ الْمَحِيطُ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمُهُ  
 مَنْ ذَا يَكْيِفُ ذَاتَهُ وَصِفَاتِهِ  
 سُبْحَانَهُ مَلِكًا عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى

(١) مختارات من نوية القحطاني، ط. مكتبة السوادى - جدة.

\*\*\*

obeikandi.com

٢٥ - سبحانك اللهم

مصطفى عكرمة

يَا رَبِّ قَدْ أَبَدَعْتَ مِنْ عَدَمِ جَمِيعِ الْكَائِنَاتِ  
 وَجَعَلْتَ لِلْإِنْسَانِ آيَاتِ الرَّشَادِ الْبَيِّنَاتِ  
 وَأَمَرْتَهُ أَلَّا يَحِيدَ الدَّهْرَ عَنْ دَرَبِ الْهُدَاةِ  
 مَنِيَّتَهُ... وَأَعْتَتَهُ... لِنَوَالِ كُلِّ الْأُمْنِيَّاتِ  
 الْأَرْضُ كَمْ قَدْ أَعْطَتِ الْإِنْسَانَ شَتَّى الْأَعْطِيَّاتِ!  
 أَنْتَ الَّذِي أَوْدَعْتَ فِيهَا كُلَّ الْوَانِ الْهَبَاتِ  
 أَنْبَتْنَا مِنْهَا.. كَمَا أَنْبَتَ أَزْوَاجَ النَّبَاتِ  
 شَتَّى نَرَى أَلْوَانَهُ رَغَمَ التَّشَابُهِ فِي الصِّفَاتِ  
 وَتَسُحُّ أَبْوَابُ السَّمَوَاتِ الْعُلَى بِالنُّعْمِيَّاتِ  
 قَدَّرْتَ رَبِّي الْخَلْقَ تَقْدِيرًا بِهِ كُلُّ الْعِظَاتِ  
 وَوَهَبْتَ يَا رَبَّنَا كُلَّ الْخَلْقِ أَسْبَابَ الْحَيَاةِ  
 هَذَا السَّمَاءِ بِلَا دَعَائِمٍ حَيَّرْتَ كُلَّ الْبُنَاةِ  
 أَمْسَكْتَهَا... فَإِذَا بِهَا مَثَلُ الثَّبَاتِ عَلَى الثَّبَاتِ  
 وَزَرَعْتَ فِي الْأَجْوَاءِ آلَافَ النُّجُومِ النَّيِّرَاتِ  
 تَهْدِي بِهَا فِي الدَّهْرِ أَصْحَابَ الْعُقُولِ الرَّاجِحَاتِ  
 وَبَسَطْتَ فَوْقَ الْمَاءِ أَرْضًا لَمْ تَزَلْ فِي الدَّائِرَاتِ  
 الْكُلُّ فِي فَلَكٍ يَدُورُ كَمَا أَرَدْتَ بِلَا انْفِلَاتِ  
 لَا الْمَاءُ يَطْفَى، لَا، وَلَا يُخْشَى عَلَيْهَا مِنْ أَذَاةِ

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ تُخْرِجُ كُلَّ حَيٍّ مِنْ مَمَاتٍ  
يَا مَنْ إِذَا قَدْ قُلْتَ: كُنْ... كَانَتْ جَمِيعُ  
الْمُعْجَزَاتِ  
أَدْعُوكَ فَا مَنِّحْ أُمَّتِي سُبُلَ الْهَيْدَايَةِ وَالنَّجَاةِ<sup>(١)</sup>

\* \* \*

(١) ديوان حتى ترضى (ص: ٤٩-٥٠).

٢٦ - سبحان من يعطي المنى

في النَّفْسِ لَمْ يَنْطِقْ بِهِنَّ لِسَانُ  
فَالسَّرُّ أَجْمَعُ عِنْدَهُ إِعْلَانُ  
أَبَدًا وَلَيْسَ لِغَيْرِهِ السُّبْحَانُ  
مَا شَاءَ مِنْهَا غَائِبٌ وَعِيَانُ  
لِلْعَالَمِينَ بِهِ عَلَيْهِ ضَمَانُ  
مِنْهُ وَفِيهِ الرُّوحُ وَالرِّيحَانُ  
يُعْصَى وَيُرجَى عِنْدَهُ الْغَفْرَانُ  
لَمْ تُبَلِّجِدَّةً مَلِكِهِ الْأَزْمَانُ  
يُعْصَى بِحَسَنِ بِلَائِهِ وَيُخَانُ  
وَاللَّهُ لَا يَبْلَى لَهُ سُلْطَانُ<sup>(١)</sup>

سُبْحَانَ مَنْ يُعْطِي الْمُنَى بِخَوَاطِرٍ  
سُبْحَانَ مَنْ لَا شَيْءَ يَحْجُبُ عِلْمَهُ  
سُبْحَانَ مَنْ هُوَ لَا يَزَالُ مُسَبِّحًا  
سُبْحَانَ مَنْ تَجْرِي قَضَايَاهُ عَلَى  
سُبْحَانَ مَنْ هُوَ لَا يَزَالُ وَرِزْقُهُ  
سُبْحَانَ مَنْ فِي ذِكْرِهِ طَرِقُ الرَّضَى  
مَلِكٌ عَزِيزٌ لَا يَقَارَنُ عِزَّهُ  
مَلِكٌ لَهُ ظَهْرُ الْقَضَاءِ وَبَطْنُهُ  
مَلِكٌ هُوَ الْمَلِكُ الَّذِي مِنْ حِلْمِهِ  
يَبْلَى لِكُلِّ مَسْلُوطٍ سُلْطَانُهُ

\*\*\*

(١) الله أهل الثناء والمجد (ص: ١١٠).

## ٢٧ - إخلاصُ العبودية

خير الدين واثلي

عَلَى الْمَوْلَى تَوَكَّلْنَا  
 وَحَسْبُ الْمُسْلِمِ الْمُؤْمِنُ  
 فَإِنَّ الْعَوْنَ وَالنُّصْرَا  
 وَمَنْ يَسْأَلُ سِوَى الرَّبِّ  
 وَمِنْ يُشْرِكُ بِمَوْلَاهُ  
 وَكُلُّ الذَّنْبِ قَدْ يُغْفَرُ  
 وَمَنْ يَطْلُبُ مِنَ الْقَبْرِ  
 فَأَخْلَصْ يَا أَخِي النِّيَّةَ  
 لِرَبِّ قَادِرٍ قَاهِرٍ  
 ففِي الْإِخْلَاصِ لِلْمَوْلَى  
 لَدَى الرَّحْمَنِ فِي الْجَنَّةِ  
 فَعِنْدَ اللَّهِ لِلْعَابِدِ  
 فَيَاذَا الْفَضْلَ وَالْجُودِ  
 أَنْلِنِي رَاحَةَ الْبَالِ  
 وَسَبَّحْنَا اسْمَهُ الْأَعْلَى  
 بِنَصْرِ اللَّهِ أَنْ يُوقِنَ  
 لِمَنْ يَدْعُوهُ مُضْطَرًّا  
 يُدْنِسُ طَاهِرَ الْقَلْبِ  
 يَكُنْ فِي النَّارِ مَثْوَاهُ  
 سِوَى الْإِشْرَاقِ بِالْأَكْبَرِ  
 يَنْلُ مَا نَالَ ذُو الْكُفْرِ  
 وَأَنْوَاعَ الْعِبُودِيَّةِ  
 حَكِيمٍ عَالِمٍ غَافِرٍ  
 بَلُوغُ الْمَرْفَقِ الْأَعْلَى  
 وَلُقْيَا الْفَضْلِ وَالْمِنَّةِ  
 نَعِيمٍ وَافِرٍ خَالِدٍ  
 وَبَارِي كُلِّ مَوْجُودٍ  
 مَعَ الْمُخْتَارِ وَالْآلِ<sup>(١)</sup>

(١) ديوان النصر للإسلام (ص: ١٢٧).

٢٨ - إلهي أقلني عثرتي

عَسَى مِنْ خَفِيِّ اللَّطْفِ سُبْحَانَهُ لُطْفٌ  
 بِعَطْفَةٍ بِرٍّ فَالكَرِيمِ لَهُ عَطْفُ  
 عَسَى مِنْ لَطِيفِ الصُّنْعِ نَظْرَةٌ رَحْمَةٌ  
 إِلَى مَنْ جَفَاهُ الْأَهْلُ وَالصَّحْبُ وَالْإِلْفُ  
 عَسَى فَرَجٌ يَأْتِي بِهِ اللَّهُ عَاجِلًا  
 يُسَرُّ بِهِ الْمَلْهُوفُ إِنْ غَمَّهُ اللَّهْفُ  
 عَسَى لِغَرِيبِ الدَّارِ تَدْبِيرٌ رَأْفَةٌ  
 وَبِرٌّ مِنَ الْبَارِي إِذَا الْعَيْشُ لَمْ يَصْفُ  
 عَسَى نَفْحَةٌ فَرْدِيَّةٌ صَمْدِيَّةٌ  
 بِهَا تَنْقِضِي الْحَاجَاتُ وَالشَّمْلُ يُلْتَفُ  
 فَإِنِّي وَالشَّكْوَى إِلَى اللَّهِ كَالَّذِي  
 رَمَى نَفْسَهُ فِي لُجَّةٍ مَوْجُهَا يَطْفُو  
 فَمِنْ مَحَنِ الْأَيَّامِ قَلْبِي مُعَذَّبٌ  
 أَلَمَ بِرَوْحِي قَبْلَ حَتْفِ الْفَنَاءِ حَتْفُ  
 وَمِنْ فُرْقَةِ الْأَحْبَابِ قَلْبِي مُقَسَّمٌ  
 ثَلَاثٌ وَأَرْبَاعٌ وَنِصْفٌ وَلَا نِصْفُ  
 وَإِنِّي لِأَرْضَى مَا قَضَى اللَّهُ لِي وَلَوْ  
 عَبَدْتُ عَلَى حَرْفٍ لِأَزْرَى بِي الْحَرْفُ  
 وَلَمْ أَبْنِ حُسْنَ الظَّنِّ فِي سَيِّدِي عَلَيَّ

شفا جُرْفٍ هَارٍ فَيَنْهَارُ بِي الْجَرْفُ  
 وَلَكِنْ دَعَوْتُ اللَّهَ يَكْشِفُ كُرْبَتِي  
 فَمَا كُرْبَةٌ إِلَّا وَمِنْهُ لَهَا كَشْفُ  
 فَكَمْ بُسِطَتْ كَفٌّ بِسَوْءٍ تُرِيدُنِي  
 فَقَالَ لَهَا الْكَافِي أَلَا غُلَّتِ الْكَفُّ  
 وَكَمْ هَمَّ صَرْفُ الدَّهْرِ يَصْرِفُ نَابَهُ  
 عَلَيَّ فَجَاءَ الْمَوْتُ وَانصَرَفَ الصَّرْفُ  
 وَلَمْ أَعْتَصِمَ بِاللَّهِ إِلَّا وَمَدَّ لِي  
 مَنْ الْبِرِّ ظِلًّا فِي رِضَاءٍ لَهُ وَكُفٌّ<sup>(١)</sup>  
 وَإِنِّي لِمُسْتَعْنٍ بِفَقْرِي وَفَاقَتِي  
 إِلَيْهِ وَمُسْتَقْوٍ وَإِنْ كَانَ بِي ضَعْفُ  
 وَفِي الْغَيْبِ لِلْعَبْدِ الضَّعِيفِ لَطَائِفُ  
 بِهَا جَفَّتِ الْأَقْلَامُ وَانطَوَّتِ الصُّحُفُ  
 بِقُدْرَةٍ مَنْ شَدَّ الْهَوَا وَبَنَى السَّمَاءَ  
 طَرَائِقَ فَوْقَ الْأَرْضِ فَهِيَ لَهَا سَقْفُ  
 وَمَنْ نَصَبَ الْكُرْسِيَّ وَالْعَرْشَ وَاسْتَوَى  
 عَلَى الْعَرْشِ، وَالْأَمْلَاقُ مِنْ حَوْلِهِ حُفُوا  
 وَمَنْ بَسَطَ الْأَرْضِينَ فَهِيَ بِلُطْفِهِ  
 لِحَيِّ بَنِي الدُّنْيَا وَمِيَّتِهِمْ ظَرْفُ  
 وَأَلْقَى الْجِبَالَ الشَّمَّ فِيهَا رَوَاسِيًا

(١) وكُفٌّ: الكوكب الجريان والتتابع.

فَلَيْسَ لَهَا مِنْ قَبْلِ مَوْعِدِهَا نَسْفُ  
 وَأَلْبَسَهَا مِنْ سُنْدُسٍ الثَّبَتِ بِهِجَةً  
 مِنْ النُّورِ مَا صِنْفٌ يُشَابِهُهُ صِنْفُ  
 وَسَخَّرَ مِنْ نَشْرِ السَّحَابِ لَوَاقِحًا  
 إِذَا انْتَشَرَتْ دَرَّتْ سَحَابُهَا الْوُطْفُ<sup>(١)</sup>  
 وَأَنْشَأَ مِنَ أَلْفَافِهَا كُلِّ حَبَّةٍ  
 بِهِ الْأَبُّ وَالرِّيحَانُ وَالْحَبُّ وَالْعَصْفُ  
 وَيَعْلَمُ مَسْعَى كُلِّ سَارٍ وَسَارٍ  
 وَمَا أَعْلَنُوهُ مِنْ خِطَابٍ وَمَا أَخْفُوا  
 وَيَدْرِي دَيْبَ التَّمَلِّ فِي اللَّيْلِ إِنْ سَعَتْ  
 وَإِنْ وَقَفَتْ مَا أَمَكْنَ السَّعْيُ وَالْوَقْفُ  
 وَوَزْنَ جِبَالٍ كَمِ مَثَاقِيلِ ذَرَّةٍ  
 وَكَيْلِ بَحَارٍ لَا يُغَيِّضُهَا نَزْفُ  
 وَكَمِ فِي غَرِيبِ الْمُلْكِ وَالْمَلَكُوتِ مِنْ  
 عَجَائِبَ لَا يُحْصِي لِأَيْسَرِهَا وَصْفُ  
 فَسُبْحَانَ مَنْ إِنْ هَمَّ وَهَمَّ يَقْيِسُهُ  
 بِكُفٍّ وَتَكْيِيفٍ يُلْجِمُهُ الْكُفُّ  
 إِلَهِي أَقْلِنِي عَشْرَتِي وَتَوَلَّنِي  
 بِعَفْوٍ فَإِنَّ النَّائِبَاتِ لَهَا عُنْفُ  
 خَلَعْتُ عِذَارِي ثُمَّ جِئْتُكَ عَائِدًا

بُعْذِرِي فَإِنْ لَمْ تَعْفُ عَنِّي فَمَنْ يَعْفُو

\*\*\*

obeyikandil.com

٢٩ - رحمتك اللهم

الإمام الشافعي

فِي السِّرِّ وَالْجَهْرِ وَالْإِصْبَاحِ وَالْعَلَسِ  
 إِلَّا وَذَكَرُكَ بَيْنَ النَّفْسِ وَالنَّفْسِ  
 بِأَنَّكَ اللَّهُ ذُو الْآلَاءِ وَالْقُدْسِ  
 وَلَمْ تَكُنْ فَاضِحِي فِيهَا بِفَعْلٍ مُسِي  
 تَجْعَلُ عَلَيَّ إِذَا فِي الدِّينِ مِنْ لَبْسٍ  
 وَيَوْمَ حَشْرِي بِمَا أَنْزَلْتَ فِي عَبَسٍ<sup>(١)</sup>

قَلْبِي بِرَحْمَتِكَ اللَّهُمَّ ذُو أُنْسٍ  
 وَمَا تَقَلَّبْتُ مِنْ نَوْمِي وَفِي سِنْتِي  
 لَقَدْ مَنَنْتَ عَلَيَّ قَلْبِي بِمَعْرِفَةٍ  
 وَقَدْ أَتَيْتُ ذُنُوبًا أَنْتَ تَعْلَمُهَا  
 فَامْنُنْ عَلَيَّ بِذِكْرِ الصَّالِحِينَ وَلَا  
 وَكُنْ مَعِيَ طُولَ دُنْيَايَ وَآخِرَتِي

\* \* \*

٣٠- إلهنا ما عدلك

أبو نواس

إلهنا ما عدلك	مليك كل من ملك
لييك قد لييت لك	لييك إن الحمد لك
والملك لا شريك لك	والليل لئما أن حلك
والسابعات في الفلك	على مجار المنسلك
ما خاب عبد أملك	أنت له حيث سلك
لولاك يا رب هلك	كل نبي وملك
يا مخطئا ما أغفلك	عجل وبادر أجلك
واختيم بخير عمالك	لييك إن الملك لك
والحمد والتعمه لك	والعز لا شريك لك <sup>(١)</sup>

\*\*\*

(١) أناشيد فتية الحق (ص:٤٦).

## ٣١- لك المجد في كل الوجود

عبد الرحمن حبنكة

إلهي. فأنت الخالقُ الصَّمَدُ الفردُ  
 وأنت مُعِينُ العبدِ ما التجأ العبدُ  
 ومنك إلهي السعدُ ما أقبل السعدُ  
 لديك وما تقضيه حقَّ له الحمدُ  
 وكم ساءنا خيرٌ إذا ألمَّ الجلدُ  
 وفيه لنا خيرٌ وفيه لنا مجدُ  
 حميدٌ وعلمُ الناسِ صغرهُ الحدُّ

لك المجدُ في كلِّ الوجودِ لك الحمدُ  
 إلهي وأنت الربُّ تخلقَ ما تشا  
 لديك إلهي رزقنا وحياتنا  
 وكلُّ تصاريفِ الوجودِ قضاؤها  
 ولا خير إلا في يدك قضاؤه  
 وكم مؤلمٌ للنفسِ نكره مسه  
 فأنت حكيمٌ والحكيمُ بفعله

\* \* \*

٣٢ - تسييح<sup>(١)</sup>

حازم القرطاجي

سُبْحَانَ مَنْ سَبَّحَتْهُ أَلْسُنُ الْأُمَمِ  
تَسْبِيحَ حَمْدٍ بِمَا أَوْلَى مِنَ النَّعَمِ  
سُبْحَانَ مَنْ سَبَّحَتْهُ أَلْسُنُ عَرَفَتْ  
بِأَنَّ تَسْبِيحَهُ مِنْ أَفْضَلِ الْعِصَمِ  
سُبْحَانَ مَنْ سَبَّحَتْهُ أَلْسُنُ نَطَقَتْ  
مِنْ عَالَمٍ فِي حِجَابِ الْغَيْبِ مُكْتَمِ  
سُبْحَانَ مَنْ سَبَّحَتْ حَمْدًا مَلَائِكَةً  
لَهُ بِأَلَا فِتْرَةَ تَعْرُو وَلَا سَاءَمِ  
سُبْحَانَ مَنْ سَبَّحَتْ سَبَّحَتْ لَهُ سَبَّحَتْ  
مِنْ السَّمَوَاتِ ذَاتِ الْأَنْجُمِ الْعُتَمِ  
سُبْحَانَ مَنْ سَبَّحَتْ شَمْسُ النَّهَارِ لَهُ  
وَالْبَدْرُ بَدْرُ الدُّجَى وَالشُّهُبُ فِي الظُّلَمِ  
سُبْحَانَ مَنْ سَبَّحَ اللَّيْلُ الْبَهِيمُ لَهُ  
وَسَبَّحَ الصُّبْحُ يُبْدِي تَغْرَ مُبْتَسَمِ  
سُبْحَانَ مَنْ سَبَّحَ الْجِسْمُ الْجَمَادُ لَهُ  
بِمَنْطِقٍ مِنْ لِسَانِ الْحَالِ مُنْفَهَمِ  
سُبْحَانَ مَنْ سَبَّحَ الْحَيُّ الْفَصِيحُ لَهُ

(١) تسييح ومناجاة وثناء (ص: ٩٩-١٠١).

بمنطقٍ مِنْ صَرِيحِ اللَّفْظِ مُلْتَمِّمٍ  
سُبْحَانَ مَنْ فَجَّرَ الْأَنْهَارَ أَسْفَلَهَا  
وَأَنْشَأَ السُّحْبَ مِنْهَا فِي ذُرَى الْقِمَمِ  
سُبْحَانَ عَالِمِ مَا فِي الْعَالَمِينَ مَعًا  
مَنْ كُلِّ مَا دَقَّ أَوْ ظَلَّ ذَا ضِخَمِ  
سُبْحَانَ مَنْ كُلُّ حِينٍ فِي الْوُجُودِ لَهُ  
إِعْدَامٌ مَوْجُودٍ أَوْ إِجَادٌ مَنَعْدَمِ  
سُبْحَانَ مَنْ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ  
وَرَدَّهُ بَعْدَ أَمْشَاجٍ إِلَى رِمَمِ  
سُبْحَانَ مَنْ شَاءَ سُكِنَى الرُّوحِ فِي جَسَدٍ  
بَاقٍ إِلَى أَمَدٍ لَا بَدَّ مُخْتَرَمِ  
سُبْحَانَ مَنْ كُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ لِمَدَى  
مِثْلُ الشَّبَابِ الَّذِي يُفْضِي إِلَى الْهَرَمِ  
سُبْحَانَ مَنْ جَعَلَ الدُّنْيَا وَصُورَتَهَا  
مِثْلَ الْخِيَالِ سَرَى وَالْعَيْشِ كَالْحُلْمِ  
سُبْحَانَ مَنْ جَعَلَ الدُّنْيَا مُحِبَّةً  
مَلْتَذَةً مَعَ مَا فِيهَا مِنَ الْأَلَمِ  
سُبْحَانَ مَنْ حَبَّبَ الْأُخْرَى لَطَائِفَةٍ  
سَمَتْ إِلَى أَشْرَفِ الدَّارِينَ بِالْهَمَمِ  
سُبْحَانَ مَنْ يَنْشُرُ الْمَوْتَى وَيَبْعَثُهُمْ  
لِلْفُضْلِ مَا بَيْنَ ظَلَامٍ وَمُظْلَمِ  
سُبْحَانَ مَنْ بَيْنَهُم بِالْعَدْلِ يَحْكُمُ فِي

يَوْمَ بِهِ لَيْسَ غَيْرُ اللَّهِ مِنْ حُكْمِ  
سُبْحَانَ مَنْ جَلَّ فِي سُلْطَانِهِ وَعَلَا  
عَنْ أَنْ يُرَى مَعَهُ حُكْمٌ لِمُحْتَكِمِ  
سُبْحَانَ مَنْ شَاءَ تَدْبِيرَ الْأُمُورِ عَلَى  
مَا خَطَّ تَقْرِيرُهُ فِي اللُّوحِ بِالْقَلَمِ  
سُبْحَانَ مَنْ أَلْهَمَ الْعَبْدَ السَّعِيدَ لِمَا  
أَضْحَى الشَّقِيَّ إِلَيْهِ غَيْرَ مُلْتَهَمِ  
سُبْحَانَ مَنْ ضَلَّلَ الْأَشَقِيَّ بِمَعْصِيَةٍ  
فَضَلَ عَنْ طَرِيقِ التَّوْفِيقِ وَهُوَ عَمِ  
سُبْحَانَ مَنْ إِنْ يَشَأْ يُجْزِ الْمَسِيءَ وَإِنْ  
يَشَأْ عَفَا عَنْ كَبِيرِ الْإِثْمِ وَاللَّئِمِ  
سُبْحَانَ مَنْ مِنْهُ نَرْجُو عَفْوَ مُقْتَدِرِ  
وَنَسْتَعِينُ بِهِ مِنْ بَطْشِ مُنْتَقِمِ  
سُبْحَانَ مَنْ يُعَدِّمُ الْمَوْجُودَ حِينَ يَشَأْ  
سُبْحَانَ مَنْ أَوْجَدَ الْأَشْيَاءَ مِنْ عَدَمِ  
سُبْحَانَ مَنْ لَمْ يُحِطْ خَلْقٌ بِهِ وَلَهُ  
إِحَاطَةٌ بِجَمِيعِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ  
سُبْحَانَ مَنْ بِدَلِيلِ الْوَحْيِ زَادَ هُدًى  
مَنْ اهْتَدَى بِدَلِيلِ الْعَقْلِ وَالْفِهْمِ  
سُبْحَانَ مَنْ شَاءَ إِمْدَادَ الْعُقُولِ بِمَا  
أَوْحَى إِلَى رُسُلِهِ فِي الْأَعْصُرِ الْقِدَمِ

سُبْحَانَ مَنْ تَمَّ الْحَسَنَ بِخَاتِمِهِم

مُحَمَّدٍ خَيْرِ مَبْعُوثٍ وَمُخْتَلَمٍ

\*\*\*

## ٣٣- بكلّ الشوق

محمد التهامي

بكلّ الشَّوقِ في قَلْبِي  
 وفي شَفَتي ضَرَاعَاتُ  
 دُعَاءٍ في تَأَلُّفِهِ  
 يَسِيلُ الطُّهْرُ في دَمْعِي  
 وَحَسْبِي أَنْكَ الرَّحْمِ  
 تُجِيبُ ضَرَاعَةَ الْمُحْتَا  
 وَتَهْدِي خُطْوَةَ الْحَيْرَا  
 طَلَبْتُ رِضَاكَ يَا رَحْمَا  
 قَصِدْتُكَ يَا حِمَى رُوحِي  
 وَيَا حِصْنِي مِنَ الْأَيَا  
 وَيَا عَوْنِي عَلَى الْإِنْسَا  
 وَيَلْبَسُ ثَوْبَ إِنْسَانٍ  
 سَأَلْتُ اللَّهَ أَنْ تَرْتَا  
 وَأَنْ يَرْتَا حِصْنِي النَّا  
 وَأَنْ يَخْلُو رِحَابُ الْأَرْ  
 وَأَنْ يَرْضَى رِضَاءً يُبْ  
 سَأَلْتُ اللَّهَ أَنْ يَهْدِي  
 وَأَنْ يَسْقِي ظِمَاءَ الرُّو

طرقتُ البَابَ يَا رَبِّي  
 لِقَلْبٍ ذَابَ في جَنْبِي  
 ضِيَاءٌ غَيْرُ ذِي لَهَبٍ  
 لِيغْسِلَ صِدْقُهُ ذَنْبِي  
 نُنْ في رِضْوَانِهِ حَسْبِي  
 جِ عِنْدَ الْمَوْقِفِ الصَّعْبِ  
 نِ إِنْ ضَلَّتْ عَلَى الدَّرْبِ  
 نُنْ وَاسْتَرَحَمْتُ فِي طَلْبِي  
 وَيَا غَوْثِي مِنَ الْكُرْبِ  
 مِ وَالْأَيَّامِ تَعْصِفُ بِي  
 نِ وَالْإِنْسَانَ يَغْدِرُ بِي  
 لِيُخْفِيَ صُورَةَ الذُّبِّ  
 حَ دُنْيَانَا مِنَ اللَّهَبِ  
 سِ مِنْ دَوَامَةِ الْكُذْبِ  
 ضِ مِنْ حَمَالَةِ الْحَطْبِ  
 قِ قَدْ الدُّنْيَا مِنَ الْغَضْبِ  
 إِلَيْنَا نَعْمَةَ الْحُبِّ  
 حِ مِنْ تَيَّارِهِ الْعَذْبِ

وَأَنْ يَسْرِي رَحِيقُ الْحُحُوبِ  
فَتَسْعَدُ كُلَّمَا ضَمَّتْ  
سَأَلْتُ اللَّهَ وَالْمَسْئُومَ  
هُوَ الْمُعْطَى بِلا مَنْ  
دَعْوَتُ وَحُلْمِي الْمَأْمُومِ  
تَعَالَى اللَّهُ مَنْ دَانَ  
بِ مَنْ قَلْبٍ إِلَى قَلْبٍ  
خُطَانَا لِمَسْئَةِ الْقُرْبِ  
لُ فَوْقَ الشَّكِّ وَالرَّيْبِ  
عَطَاءً غَيْرَ مُقْتَضِبِ  
لُ يَبْدُو الْيَوْمَ عَنْ كَثْبِ  
إِلَى الدَّاعِي وَمُقْتَرِبِ<sup>(١)</sup>

\* \* \*

(١) من ديوان يا إلهي، محمد التهامي (ص: ٧-٨)، وانظر: رائق الشهد (ص: ٤٥١-٤٥٢).

٣٤- ربُّ لا يقهر

خير الدين وانلي

آمَنْتُ بِرَبِّ لا يُقَهَّرُ  
 بِالْجِبْتِ كَفَرْتُ وَبِالطَّاغُوتِ  
 لا رَبَّ لِهَذَا الْكُوفِ سِوَى الْ  
 خَلْقِ جَمِيعًا قَبْضِيئُهُ  
 أَبْوَابُ الْخُلْدِ مَفْتَحَةٌ  
 وَمَلَائِكَةُ النِّيرَانِ عَلَى الْ  
 وَأَمَامَ الْجَنَّةِ تَرْحِيبٌ  
 وَالرَّسُلُ بِفِرْدَوْسٍ أَعْلَى  
 الْخُلْدِ طَرِيقٌ مَفْرُوشٌ  
 وَالنَّارُ بِلذَاتِ حُقَّتْ  
 لا يَغْفِرُ رَبِّي إِشْرَاكًا  
 وَشَفَاعَةُ أَحْمَدَ لِلْعَاصِي  
 وَكَذَلِكَ شَفَاعَةُ قِرَّانِ  
 لِلَّهِ سَجَدْتُ وَلَمْ أَسْجُدْ  
 لِلَّهِ نَذَرْتُ وَلَمْ أَنْذُرْ  
 بِاللَّهِ حَلَفْتُ وَلَمْ أَحْلِفْ  
 لِلَّهِ عَمِلْتُ وَمَا رَأَيْتُ  
 فِي اللَّهِ أَجَاهِدُ لا أَبْغِي

سُبُوحٌ قُدُوسٌ أَكْبَرُ  
 تِ فَدَعْوَى الشَّرِكِ هِيَ الْمَنْكُرُ  
 خَلَّاقِ الْقِيَوْمِ الْأَفْئِدَ  
 فِي الْحَشْرِ وَيَا هَوْلَ الْمُحْشَرِ  
 وَالنَّارُ بِمَنْ يَهْوِي تُسْعَرُ  
 أَبْوَابُ تَنْقِذُ مَا تُؤْمَرُ  
 مِنْ رِضْوَانِ الْمَلِكِ الْأَشْهَرِ  
 وَالصَّادِقُونَ وَمَنْ شَمَّرَ  
 بِالشُّوكِ طَوِيلٌ مَسْتَوْعِرُ  
 وَبِمَكْرُوهِ حُفِّ الْكَوْثَرِ  
 وَالْأَدْنَى مِنْ ذَنْبٍ يُغْفَرُ  
 مِنْ أَهْلِ الْمَلَّةِ لا تُنْكَرُ  
 وَشَفَاعَةُ طِفْلِ مُسْتَصْعَرُ  
 يَوْمًا لِلطَّاغُوتِ الْأَكْفَرِ  
 لِلْقَبْرِ وَمَنْ فِيهِ يُقْبَرُ  
 بِسِوَاهُ فَاللَّهُ الْأَكْبَرُ  
 فَذَلِكَ هُوَ الشَّرِكُ الْأَصْغَرُ  
 أَجْرًا أَوْ أَبْغِي أَنْ أُذْكَرُ

وَالْعَوْنَ مِنَ الْمَوْلَى أَرْجُو	نَعَمَ الْمَرْجُوُّ الْمُسْتَنْصِرُ
أَدْعُو الرَّحْمَنَ وَلَا أَدْعُو	مَيْتًا أَوْ جَنِيًّا أَحْمَرُ
وَأَخَافُ الْجَبَّارَ الْأَعْلَى	لَا أَخْشَى جَبَارًا أَصْغَرُ
وَأُحِبُّ حَبِيبًا لَا يَفْنَى	لَا يَنْسَى الْحَبَّ وَلَا يَبْهَرُ
لِلَّهِ ذَبَحْتُ وَلَمْ أَذْبَحْ	لِسِوَاهُ الْهَدْيِ وَلَمْ أَنْحَرْ
وَعَلَى الْقَيِّومِ تَوَكَّلْتُ	عَلَّامِ الْغَيْبِ وَمَا يَظْهَرُ
رَبِّي الرِّزَاقُ هُوَ الْمَعْبُودُ	هُوَ الْمَقْصُودُ هُوَ الْأَظْهَرُ
الْكُونُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ	جَلَّ الْفَعَّالُ الْمُسْتَقْدَرُ <sup>(١)</sup>

\* \* \*

٣٥- لله الأمر من قبل ومن بعد<sup>(١)</sup>

إلى الله كلُّ الأمرِ في الخلقِ كلِّه  
وليس إلى المخلوقِ شيءٌ من الأمرِ  
إذا أنا لم أقبل من الدهرِ كلَّ ما  
تكرهتُ منه طال عتبي على الدهرِ  
تعوّدتُ مسَّ الصُّرِّ حتى ألفتُهُ  
وأخوجني طولُ العزاءِ إلى الصُّبرِ  
وصيرني يأسِي من الناسِ راجياً  
لسُرعةِ لطفِ الله من حيثُ لا أدري

\*\*\*

(١) الله أهل الثناء والمجد (ص: ٦٧٠).

٣٦- إلهي وجاهي

لك الحمد طوعاً... لك الحمد فرضاً  
 وثيقاً عميقاً... سماءً وأرضاً  
 لك الحمد صمتاً... لك الحمد ذكراً  
 لك الحمد خفياً حيثاً... ونبضاً  
 لك الحمد ملء خلايا جناني  
 وكل كياني... رنوًا وعمضاً  
 إلهي وجاهي إليك أتجاهي  
 وطيداً مديدًا... لترضى فأرضي  
 فأنت قوامي... وأنت انسجامي  
 مع الكون والأمر لولاك فوضى<sup>(١)</sup>

\*\*\*

(١) من ديوان قلب ورب لعمر بهاء الدين الأميري (ص: ١٩٧-١٩٨).

٣٧ - سبحانك يا الله

لَكَ الْحَمْدُ يَا مُسْتَوْجِبَ الْحَمْدِ دَائِمًا  
 عَلَى كُلِّ حَالٍ حَمْدٌ فَإِنَّ لِدَائِمِ  
 وَسُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ تَسْبِيحَ شَاكِرٍ  
 لِمَعْرُوفِكَ الْمَعْرُوفِ يَا ذَا الْمَرَاحِمِ  
 فَكَمْ لَكَ مِنْ سِتْرٍ عَلَى كُلِّ خَاطِئِي  
 وَكَمْ لَكَ مِنْ بَرٍّ عَلَى كُلِّ ظَالِمٍ  
 وَجُودُكَ مَوْجُودٌ وَفَضْلُكَ فَائِضٌ  
 وَأَنْتَ الَّذِي تُرْجَى لِكَشْفِ الْمَظَالِمِ  
 وَبَابُكَ مَفْتُوحٌ لِكُلِّ مُؤْمَلٍ  
 وَبِرُّكَ مَمْنُوحٌ لِكُلِّ مُصَارِمٍ  
 فَيَا فَالِقَ الْإِصْبَاحِ وَالْحَبِّ وَالتَّوَى  
 وَيَا قَاسِمَ الْأَرْزَاقِ بَيْنَ الْعَوَالِمِ  
 وَيَا كَافِلَ الْحَيْتَانِ فِي لُجِّ بَحْرِهَا  
 وَيَا مُؤَنِّسًا فِي الْأَفْقِ وَحَشَّ الْبِهَائِمِ  
 وَيَا مُحْصِي الْأَوْرَاقِ وَالنَّبْتِ وَالْحَصَى  
 وَرَمَلِ الْقَلَا عَدًّا وَقَطْرِ الْعَمَائِمِ  
 إِلَيْكَ تَوَسَّلْنَا بِكَ اغْفِرْ ذُنُوبَنَا  
 وَخَفِّفْ عَنِ الْعَاصِينَ ثِقَلِ الْمَظَالِمِ  
 وَحَبِّبْ إِلَيْنَا الْحَقَّ وَاعْصِمْ قُلُوبَنَا

من الزَّيغِ والأهواءِ يا خيرَ عاصمِ  
ودمّرِ أعادينا بسُلطانِكَ الذي  
أذلَّ وأفنَى كُلَّ عاتٍ وغاشمِ  
ومُنَّ علينا يومَ يَنكشِفُ الغطا  
بسترِ خَطايانا ومَحوِ الجرائمِ  
وصلِّ على خيرِ البرايا نبينا  
مُحمَّدِ المبعوثِ صفةِ آدمِ

\*\*\*

٣٨- ربِّ رحماك!

يا إلهي.. وبأعظيم الصفات  
ونجاوى ضراعتي.. وصلاتي  
وانعتاقي.. ولدتي.. وحياتي  
هائم الشوق.. واكيف<sup>(١)</sup> العبرات  
سطرت فيه أروع الآيات  
وتربنا الإبداع.. والمعجزات  
ترافاً منه بفيض الهبات  
من فؤادي تجيش بالدعوات  
أين مني النهوض بالواجبات  
ل.. ومعنى تجرّدي.. وتبّاتي  
وأعني ربّي على الطاعات  
هو يوم الحساب جبل نجاتي<sup>(٢)</sup>

لك محياي خالصاً.. ومماتي  
لك سعيي.. وفيك غاية حبي  
وسجودي.. معراج رُوحِي وعقلي  
وكأني في بحر نورك طيف  
وأرى الكون.. الفضاء.. كتاباً  
كلُّ شيءٍ مرآتهُ عنك تحكي  
ولسان الوجود يلهج بالحمدِ اع  
ربُّ رحماك!.. كلُّ نبضة عرق  
قُصرت همّتي.. وهيض جناحي  
أين بذلي من أجلك النفس والمَا  
طالما قد ظلمت نفسي.. فغفوا  
ورجائي.. وحسن ظني.. وصدقي

\*\*\*

(١) واكيف: منهمر.

(٢) ديوان (جراح وكلمات)، انظر: رائق الشهد (ص: ٧٠-٧١).

## ٣٩ - أطيّار

مصطفى عكرمة

هنا في الروض أطيّارُ  
أرى أشكالها اختلّفت  
تناغم صوتها.. وحكى  
بالحنان تباينها  
بأنك أنت مُبدعها  
وأنت هديتها طبعاً  
وأنت منحتها عزمًا  
تساوى عند أصغرها  
أقامت في الدرى وكراً  
تطير له على أمنٍ  
وتُخرج من حواصلها  
وترعاهما لكي تقوى  
وتهتف باسمك الأعلى  
فكم من آية فيها  
وإدراك الذي تُوجي  
فمن إلاك أرشدها  
ومن إلاك ساواها

بحمدك سبّحت ربّي  
ولكن كلّها تصبّي  
لنا في رقة الصبّ  
بأفصح منطق يُنبّي  
ومُبدع لحنها العذب  
يُحير كلّ ذي لبّ  
على التّحليق يا ربّي  
قصي البعد بالقرّب  
لتأمن كلّ ذي رغب  
وتهدّي البشر للزغب<sup>(١)</sup>  
وتُطعمها من الحبّ  
وتمرّح في المدى الرّحب  
مُسبّحةً أيّاً ربّي  
غفاً عن وعيها صحبي!  
هـ كان.. ولم ينزل دأبي  
لتحيا العمر في حبّ!  
تُحير كلّ ذي لبّ!

(١) الزغب: صغار الطير التي لا ريش لها.

إلهي إنَّ بعضَ الطَّيِّبِ — رِ في تسييحِها.. قَلبي  
وَحَسْبِي اليَوْمَ إيمانِي — بِقُدرةِ خالِقِي حَسْبِي<sup>(١)</sup>

\*\*\*

(١) حتى ترضى (ص: ٤٢-٤٤).

٤٠- يكفيك ربُّ لم تزل في حفظه

ابن قيم الجوزية

وكفاية ذو الفضل والإحسان  
في طرفة كتقلب الأجنان  
تأتي إليك برحمة وحنان  
ويراك حين تجيء بالعصيان  
ووقاية منه مدى الأزمان  
مُتَقَبِّبًا في السرِّ والإعلان  
ء فكلُّ يومٍ ربُّنا في شأن  
لا يعتري جدواؤه من نقصان<sup>(١)</sup>

يكفيك من وسع الخلائق رحمةً  
يكفيك من لم تخل من إحسانه  
يكفيك ربُّ لم تزل الطأفؤه  
يكفيك ربُّ لم تزل في ستره  
يكفيك ربُّ لم تزل في حفظه  
يكفيك ربُّ لم تزل في فضله  
يدعوه أهل الأرض مع أهل السما  
وهو الكفيل بكل ما يدعونه

\*\*\*

٤١ - تسبيح كل الكائنات بحمده

تَبَارَكَ مَنْ شُكْرُ الْوَرَى عَنْهُ يَقْصُرُ  
لَكُونِ أَيَادِي جُودِهِ لَيْسَ تُحْصَرُ  
وَشَاكِرُهَا يَحْتَاجُ شُكْرًا لَشُكْرِهَا  
كَذَلِكَ شُكْرُ الشُّكْرِ يَحْتَاجُ يُشْكِرُ  
فَفِي كُلِّ شُكْرٍ نِعْمَةٌ بَعْدَ نِعْمَةٍ  
بِغَيْرِ تَنَاءٍ دُونَهَا الشُّكْرُ يَصْغُرُ  
فَمَنْ رَامَ يَقْضِي حَقَّ وَاجِبِ شُكْرِهَا  
تَحْمَلُ ضَمْنَ الشُّكْرِ مَا هُوَ أَكْبَرُ  
تُسَبِّحُهُ الْحَيْتَانُ فِي الْمَاءِ وَفِي الْفَلَا  
وَحُوشٌ وَطَيْرٌ فِي الْهَوَاءِ مُسَخَّرُ  
وَفِي الْفُلْكِ وَالْأَمْلاكِ كُلِّ مُسَبِّحٍ  
نَهَارًا وَلَيْلًا دَائِمًا لَيْسَ يَفْتُرُ  
تُسَبِّحُ كُلُّ الْكَائِنَاتِ بِحَمْدِهِ  
سَمَاءٌ وَأَرْضٌ وَالْجِبَالُ وَأَبْحُرُ  
جَمِيعًا وَمَنْ فِيهِنَّ وَالْكَوْكَبُ خَاشِعٌ  
لِهَيْبَتِهِ الْعَظْمَى وَلَا يَتَكَبَّرُ  
لَهُ كُلُّ ذَرَاتِ الْوُجُودِ شَوَاهِدُ  
عَلَى أَنَّهُ الْبَارِي الْإِلَهُ الْمُصَوِّرُ  
دَحَا الْأَرْضَ وَالسَّبْعَ السَّمَاوَاتِ شَادَهَا  
وَأَتَقَنَهَا لِلْعَالَمِينَ لِيَنْظُرُوا

وأبدع حُسن الصُّنْعِ في ملكوتِهَا  
 وفي مَلَكُوتِ الأَرْضِ كي يَتَفَكَّرُوا  
 وأوتَدَهَا بالرَّاسِيَاتِ فَلَمْ تَمُدْ  
 وشَقَّقَ أَنهَارًا بِهَا تَنْفَجَّرُ  
 وأخْرَجَ مَرعَاهَا وَبَثَّ دَوَابَّهَا  
 ولِلْكَوْلِ يَأْتِي مِنْهُ رِزْقٌ مُقَدَّرُ  
 مِنَ الحَبِّ ثُمَّ الأَبِّ والقَضْبِ وَالكَوْلَا  
 وَنَخْلِ وَأَعْنَابٍ فَوَاكِهُ تُنْمِرُ  
 فَأَضْحَتْ بِحُسْنِ الرُّهْرِ تَرْهُو رِيَاضُهَا  
 وَفِي حُلِّ نَسْجِ الرِّبِيعِ تَبَخَّرُ  
 وَزَانَ سَمَاءً بِالمَصَابِيحِ أَصْبَحَتْ  
 وَأَمَسَتْ تُبَاهِي الحُسْنَ تَرْهُو وَتَرْهُرُ  
 تَرَاهَا إِذَا جَنَّ الدُّجَى قَدْ تَقَلَّدَتْ  
 قَلَائِدَ دُرِّيٍّ لِلدَّرِّ تُحَقِّرُ  
 فَيَا نَاطِرًا زَهَرَ البَسَاتِينِ دُونَهَا  
 أَظُنُّكَ أَعْمَى لَيْسَ لِلحُسْنِ تُبْصِرُ<sup>(١)</sup>

\*\*\*

٤٢ - الله سندنا

خير الدين وانلي

ما غيرُ الله لنا سَنَدُ      فعليه دَوْمًا نَعْتَمِدُ

لم نشرك يوماً بالباري  
 من للمضطرّ إذا نادى  
 من للمخزون وللمكرو  
 من غير الله يُؤيّدنا  
 فعلى الرحمن توكلنا  
 وله أسلمنا عن طوع  
 وإليه أنبنا في ذلّ  
 ندعوه نرجو جنته  
 لكنّ الرحمة واسعة  
 فهو الأحد الفرد الصمد  
 كي يكشف عنه ما يجد؟  
 ب وللمهوف المعتمد؟  
 بالنصر ومن منه المدد؟  
 وإليه نجد ونجتهد  
 وبه نعز ونعتصد  
 من هول جهنم نرتعد  
 فالخلد منال مبتعد  
 يؤتاها العبد المجتهد<sup>(١)</sup>

\* \* \*

٤٣ - آمن ينجيكم في ظلمات البر والبحر

عبد الرحمن حبنكة

وَحَمَلْتُ فِي الْفُلِكِ أَحْمَالَهَا  
 وَقَدْ زُلْزَلْتُ فِيهِ زَلْزَالَهَا  
 بِ وَجَرْتُ لِيَالِيهِ أَذْيَالَهَا  
 تُ وَقَطَّعْتَ النَّفْسُ آمَالَهَا  
 وَأَوْقَفْتَ النَّاسُ أَعْمَالَهَا  
 فَإِنَّكَ وَحَدَّكَ تُرْجَى لَهَا  
 ة وَنَالَ السَّلَامَةَ مِنْ نَالَهَا  
 وَأَلْقَتْ عَلَى الْبَرِّ أَنْقَالَهَا  
 وَلَمْ يُنْسِهَا الْأَمْنُ أَحْوَالَهَا  
 وَمَرَّتْ تُجَرَّرُ أَذْيَالَهَا  
 عَلَيْهَا مِنَ الْوَهْمِ فَاجْتَالَهَا  
 دِ تُقَابِلُ أَنْعَمَ مِنْ عَالَهَا  
 تِ وَتَعْبُدُ بِالذُّلِّ مُغْتَالَهَا

رَكِبْتُ الْبِحَارَ وَأَهْوَالَهَا  
 وَخُضْتُ الْعُبَابَ وَأَمْوَاجَهُ  
 وَهَاجَتُ عَوَاصِفُهُ فِي الضُّبَا  
 وَخَفَّتْ عَلَيَّ مَوْجُهُ الْجَارِيَا  
 وَلَمْ يَيْقَ مِنْ سَبَبٍ يُرْتَجَى  
 وَنَادَى الْمُنَادِي: إِلَهِي أَغْثُ  
 فَأَرَخِي الْمُهَيْمِنُ حَبْلَ التَّجَا  
 وَأَرَسْتُ عَلَى الشَّاطِيءِ الْمُرْتَجَى  
 وَأَثْنْتُ عَلَى اللَّهِ نَفْسُ الشُّكُورِ  
 وَكَمْ أَنْفُسٍ جَحَدَتْ رَبَّهَا  
 وَسَاوَسُ شَيْطَانِهَا اسْتَحْوَذَتْ  
 فِيهَا وَيَلَهَا أَنْفَسًا بِالْجُحُ  
 وَتَبَعُ أَوْهَامَهَا الْبَاطِلَا

\*\*\*

## ٤٤ - زهره الروض أجيبى

شَدَّنِي الحُسْنَ وَأَغْرَى  
تَنْشُرُ العِطْرَ وَتُضْفِي  
بِهَجَّةِ العَيْنِ وَلُطْفَا  
يَأْسِرُ الرَّاغِبِينَ طَوْعًا  
زَهْرَةَ الرِّوْضِ أَجِيبِي  
مَنْ تُرَى أَنْشَاكَ أَنْسَا  
مَنْ تُرَى أَهْدَاكَ أَلْوَا  
تَجْدِبُ الرَّاغِبِينَ طُرًّا  
مَنْ أَنْسَى وَطُيُورٍ  
أَوْ هَوَامٍ تَنْقُلُ الطَّلْعَ  
مَنْ تُرَى أَهْدَاكَ عِطْرًا  
مَنْ تُرَى سَوَّاكَ شِكْلًا  
مَنْ تُرَى أَجْرَى حَيَاةً  
مَنْ تُرَى أَنْبَتَ مِنْ مَيِّ  
مَنْ تُرَى أَسْرَى بِكَ المَا  
زَهْرَةَ الرِّوْضِ تُرَى مِنْ  
مَنْ تُرَى أَهْدَاكَ سِحْرًا  
فَأَمَّا لَتِ زَهْرَتِي رَأَى  
خَالِقِي اللهُ تَعَالَى  
إِذْ رَأَتْ عَيْنَايَ زَهْرَهُ  
مَنْ شَدَا العِطْرَ المَسْرَهُ  
رَفًّا إِحْسَاسًا وَفِكْرَهُ  
يَنْفُخُ الأَرْجَاءَ سِحْرَهُ  
مَنْ تُرَى أَهْدَاكَ نَضْرَهُ  
لِمُحِبِّ زَادَ صَبْرَهُ  
نَا لَهَا فِي السَّحْرِ قُدْرَهُ  
تَفْتِنُ الأَلْبَابَ بُكْرَهُ  
رَاقَهَا الحُسْنَ بَزْهْرَهُ  
فَتَزْهُو مِنْهُ دُرَّهُ  
تَنْشُدُ الأَحْيَاءَ سِحْرَهُ  
يُرْهِفُ الحِسَّ بِنَظْرَهُ  
فِيكَ إِذْ مَا كُنْتَ بِذْرَهُ  
بِ حَيَاةٍ وَمَسْرَهُ  
فَكَانَتْ مِنْهُ خُضْرَهُ  
فِيكَ قَدْ أودَعَ خَيْرَهُ  
زَاهِيًا يُحْسِنُ أَسْرَهُ  
سَا وَأَوْمَتَ لِي بِنَظْرَهُ  
فِيَّ قَدْ أودَعَ سِرَّهُ

خالقي الله تجلّي مُبدعاً في كلّ ذرّه<sup>(١)</sup>

\*\*\*

٤٥ - توبة وإقبال

ربّ قد أقبلتُ في ظلِّ رحابِك  
 خاشعَ الطرفِ لدى نورِ شهابِك  
 خاضعَ النفسِ ذليلاً صاغراً  
 وفؤادي ساجدٌ يجئُ ببابِك  
 كم بكى يا ربّ في سجدته  
 إذ يهابُ الهولَ في يومِ حسابِك  
 يرفُقبُ الغفرانَ في يومِ الظّمَا  
 وهو يرجو الوردَ من فيضِ شرابِك  
 كلما وسوسَ شيطانُ الهوى  
 قلتُ يا شيطانُ سُحفاً لسرابِك  
 أو دعاني خاطرٌ يعصفُ بي  
 قلتُ يا شاعرُ رفقا بشابِك  
 كيف تشري ضلّةً بعدُ هدى  
 وثمّني النفسَ ظلماً بخرابِك  
 أنت ما زلتَ فتى لا ترعوي  
 ضلّتَ الحكمةُ في غضِّ إهابِك  
 عُدتُ إلى الله ورثل آية  
 فلعلَّ الله يرضى بمتابِك  
 ربّ لن يهديني في حيرتي

غَيْرُ نَوْرٍ وَسَنَاءٍ مِنْ كِتَابِكَ<sup>(١)</sup>

\* \* \*

٤٦ - رَحْمَاكَ يَا رَبَّ الْعِبَادِ

وَرِضَاكَ قَصْدِي فَاسْتَجِبْ لِدُعَائِي  
 مِنْكَ الرِّضَا فَجَدُّ بَوْلَائِي  
 إِنْ لَمْ تُجِبْنِي فَمَنْ يُجِيبُ بُكَائِي  
 فَلَقَدْ عَيَّتُ مِنَ الْبِعَادِ النَّائِي  
 فَلَمَّ رُدِدْتُ فَمَنْ سِوَاكَ رَجَائِي  
 مَتَذَلَّلًا فَلَا تَرُدُّ رَجَائِي<sup>(٢)</sup>

رَحْمَاكَ يَا رَبَّ الْعِبَادِ رَجَائِي  
 وَحَمَاكَ أَبْغِي يَا إِلَهِي رَاجِيًا  
 نَادَيْتُ بِاسْمِكَ يَا إِلَهِي ضَارِعًا  
 أَنْتَ الْكَرِيمُ فَلَا تَدْعُنِي تَائِهًا  
 مَا لِي سِوَى أَعْتَابِ جُودِكَ مَوْئِلًا  
 وَلَقَدْ رَجَوْتُكَ يَا إِلَهِي ضَارِعًا

\* \* \*

(١) يوسف العظم (السلام الهزلي) (ص: ١٤-١٦).

(٢) أناشيد فتية الحق (ص: ٣٧).

٤٧ - توكلتُ على الله

توكلتُ في رزقي على الله خالقي  
وأيقنتُ أن الله لا شكَّ رازقي  
وما يكُ من رزقي فليس يفوتني  
ولو كان في قاع البحار الغوامقِ  
سيأتي به الله العظيم بفضله  
ولو لم يكن مني اللسانُ بناطقِ  
ففي أيِّ شيءٍ تذهبُ النفسُ حسرةً  
وقد قسّمَ الرَّحمنُ رزقَ الخلائقِ<sup>(١)</sup>

\* \* \*

## ٤٨ - حبيبُ القلوب

ولا أَخْبِرْتُ عن جمالِ الحبيبِ  
 محبُّته في اللَّقَا والمغيبِ؟  
 بذا ما له في الحِجَى من نَصيبِ  
 محبَّةِ فاطِرها من قريبِ  
 ومفطورةً لا بكسبِ غريبِ؟  
 لذاتِ الجمالِ، وذاتِ القلوبِ؟  
 تعالَى إِلَهُ الورى عن نَسيبِ  
 بداعِ إِلَهِ الفؤادِ المنيبِ؟  
 تعالَى إِلَهُ الورى عن ضَرِيبِ<sup>(١)</sup>  
 فيألهُ قلبُ عبدٍ منيبِ؟  
 إلى كلِّ ذي الخَلقِ أولى حبيبِ  
 عينُ الخصيمِ وعينُ الحريبِ<sup>(٢)</sup>  
 لِمِ محبته أنتَ عبدُ الصَّليبِ  
 ويُرضيه في مَشهدِ، أو مغيبِ  
 بكيدِ العدوِّ وهجرِ القريبِ<sup>(٣)</sup>

هبِ الرسلُ لم تَأْتِ من عنده  
 أليس من الواجبِ المُستَحَقُّ  
 فمن لم يكنْ عقلُه آمراً  
 وإن العقولَ لتدعوْ إلى  
 أليستْ على ذاكِ مجبولةً  
 أليس الجمالُ حبيبُ القلوبِ  
 أليس جميلاً يحبُّ الجمالِ؟  
 أما بعدَ ذلكِ إحسانُه  
 فمن ذا يُشابهُه أو صَافُه؟  
 ومن ذا يكافئُ إحسانَه  
 وهذا دليلٌ على أَنه  
 فيا منكرًا ذاكِ واللَّهِ أنتِ  
 ويا من يُحبُّ سواه كمش  
 ويا من يوحِّدُ محبوبَه  
 حَظِيَّتْ وخابوا فلا تَبْتَسُنْ

## ٤٩ - آياتٌ من الدررِ

محمد عبد الله القولي

واستنطقَ الحُسنَ في زهرٍ وفي شَجَرِ

تباركَ اللهُ زانَ الأرضَ بالدررِ

(١) ضريب: يقال: فلانٌ ضريب فلان: إذا كان شبيهاً له.

(٢) الحريب: المحارب والمسلوب.

(٣) الله أهل الثناء والمجد (ص: ٣٦٣-٣٦٤).

ورشّ في وجهها الوسنان بالمطر  
 فاستعدبت دفتها المحفوف بالخدر  
 كأنها الطيف يغشاها بلا كدر  
 وتستقي رغدا ينساب بالنهر  
 تُدغدغ السمع في لحن بلا وتر  
 فينتشي الحس ما في الكأس من سكر  
 ومسحت ذيل طيف عاد للسفر  
 وأعدت مجلسا كم طاب للبشر  
 تحير القلب من أثوابها الكثر  
 وقلبت تضطفي الفتان للنظر  
 عقدا تآلق في نجماته الزهر  
 قد هيح اللؤلؤ الوضاء كالقمر  
 وصفقت للجواري إقتفي أنري  
 فاختالت الأرض في وشي من الزهر  
 وأفردت ذيله المرشوش بالصور  
 وتزدهي بجمال سار في زمر<sup>(١)</sup>  
 وتنتشي فرحا من آيها الغرر  
 وأودعتها الدنا للعيش والنظر  
 ويسم الزهر مطويا على ثمر  
 تحيا عليه ويحميها من الخطر

وهزّز الأرض من نوم ليوظها  
 وأرسل الشمس تذكيتها بقبلتها  
 وحرّك الريح مسّت شعرها بيد  
 وأرسل النهر تُطفي فيه حُرقتها  
 وأبهج الطير فاهتزت معازفها  
 وغرد البلبل الصداح يطربها  
 ففتحت عينها والنوم يجذبها  
 وسبحت ربها الوهاب واتكأت  
 وفكرت أي ثوب تتقي لهمو  
 تنهدت نشرت أزهي ملابسها  
 وسارعت لحلاها تنتقي قمر  
 تقلدته وفي حباته بهر  
 تبسمت وارتدت ثوبا يُرينها  
 تبارك الله أعطى الحسَن مُقتدرا  
 وجرجرت ثوبها المعطور منسجه  
 وأشرفت بعطاء الله تلبسه  
 ترنو إلى الماء تلقى فيه صورتها  
 شتى من التبت هذي الأرض قد ولدت  
 ففي الربا شجر أفاؤه ضحكت  
 وفي البحار نبات راق ساكنها

تبارك الله بثَّ الخير في النَّهْرِ  
والتَّبْتُ مُخْتَلِفٌ فِي الذُّوقِ وَالصُّورِ  
وَاسْتَنْطَقَ الشُّعْرَ آيَاتٍ مِنَ الدُّرِّ (١)

وَالنَّهْرُ قِيَعَانُهُ بَالْتَبِتٍ قَدْ فُرِشَتْ  
وَالْمَاءُ مُدْهَشَةٌ فِي الْأَرْضِ صَنَعْتُهُ  
تَبَارَكَ اللَّهُ أَعْطَى الْأَرْضَ فَتَنَّتْهَا

\* \* \*

## ٥٠ - الإبداع

خير الدين وانلي

تفوح روائح الرِّيحانِ  
ويشُدُّ الطيرُ في البستانِ  
ويزهو الزهرُ في الرِّمانِ  
فَجَلَّتْ قُدْرَةُ الرَّحْمَنِ  
يُنَادِي البلبُلُ الشَّادِي  
وتنغو<sup>(١)</sup> الشاةُ في الوادي  
وماءُ البركةِ الهادي  
وألحانُ من الحادي  
يدُ الإبداعِ في الكونِ  
من الأصواتِ واللونِ  
فَسِرْ في الأرضِ في هونِ  
فأنتَ أحقُّ بالعونِ  
كتابُ اللهِ مَفْتُوحُ  
ونصرُ اللهِ ممنوحُ  
ورزقُ اللهِ مَطْمُوحُ  
وفعلُ الخيرِ مَسْمُوحُ  
عن الأرواحِ لا تَسْأَلُ  
لا أَرْكَبُ ولا أُطَيَّبُ  
لا أَنْدَى ولا أُطْرَبُ  
لا أَبْهَى ولا أُعْجَبُ  
لا أَقْوَى ولا أُغْرَبُ  
رفيقته ويغريها  
فلا تُنسى بواديها  
يعانقُ رملَ شاطئها  
إلى الغيماتِ يهديها  
بكلِّ خليقةٍ تظَهَّرُ  
إلى الأعراضِ فالجوهَرُ  
ولا تَسْتَعْلِ أو تَفْخَرْ  
وأنتَ الأضعفُ الأصغرُ  
لمن يَسْتَوْضِحُ السَّرَّاءُ  
لراجِ عندَ النَّصْرَاءُ  
لمن قد قدَّمَ الشُّكْرَاءُ  
بهِ فاستكثرِ الأجرَ  
فسرُّ الروحِ مجهولُ

(١) تنغو: تصيح.

ولا تُهْمَلْ وَلَا تُكْسَلْ  
 وسَلْ عَنْ كُلِّ مَا تَجْهَلْ  
 وَيَلْقَى الْمَرْءُ مَا يَعْمَلْ  
 تَأْمَلْ صَنْعَةَ الْخَالِقِ  
 فَهَذَا كَوَكَبٌ سَامِقٌ  
 وَهَذَا شَامِخٌ شَاهِقٌ  
 وَمَوْجٌ زَاخِرٌ دَافِقٌ  
 وَكُلُّ الْكَوْنِ إِحْكَامٌ  
 وَدِينُ اللَّهِ إِسْلَامٌ  
 وَشَرْعُ اللَّهِ أَحْكَامٌ  
 وَوَحْيُ اللَّهِ إِلْهَامٌ  
 فِرَاعِي الضَّانِ مَسْؤُولُ  
 فَهَذَا الْعِلْمُ مَبْذُولُ  
 وَفَضْلُ اللَّهِ مَأْمُولُ  
 وَكُلُّ الْخَلْقِ آيَاتُ  
 وَهَذَا الْأَرْضُ ذَرَاتُ  
 وَذَلِكَ السَّهْلُ جَنَاتُ  
 وَأَحْيَاءٌ وَأَمْوَاتُ  
 مِنْ الْأَسْمَى إِلَى الْأَصْغَرُ  
 عَلَى أَدْيَانِهِمْ يَظْهَرُ  
 جَلِيَّاتٌ لِمَنْ أَبْصَرُ  
 فَجَلَّ الْخَالِقِ الْأَكْبَرُ<sup>(١)</sup>

\* \* \*

## ٥١ - عجائب أصناف النبات

عبد الرحمن حنّكة

تدلُّ على الخالقِ المقتدرِ  
عجائبُ في نجمه والشجرِ  
وفي السوقِ ثمَّ بفيضِ الثمرِ  
وما جمعت من ثغورٍ كثرِ  
وتحتارُ فيما حواه الفكرِ  
فتحلُّو صنوفٌ وأخرى تمرُّ  
ة يعرف قيمتها من خبر

عجائبُ لا تنتهي في النباتِ  
عجائبُ في أصلِ تكوينه  
عجائبُ لا تنقضي في الجذورِ  
عجائبُ تبدُّو بأوراقه  
نسيجٌ به يُدهش الناظرينِ  
ومختلفاتٌ به لا تُعدُّ  
وكلُّ له ميزةٌ في الحيا

\*\*\*

## ٥٢ - سبحانك ربي

أُسَبِّحُ رَبِّي مِثْلَ الطُّيُورِ  
 أَرَى كِبْرِيَاءً بِلُؤِنِ السَّمَاءِ  
 وَفِي شَفَقٍ مُشْفِقٍ كَالْجِرَاحِ  
 وَحِينَ يَسَاقُ السَّحَابُ الْجَوَادِ  
 وَفِي الشَّمْسِ لُفَّتْ بِخِذْرِ الْحَيَاءِ  
 وَفِي النَّخْلِ دَانٍ بِقِنَوَانِهِ  
 بِصَوْتِ تَرْقَرَقَ بَيْنَ الْحَصَا  
 بِغِبْطَةِ بَشَرٍ بَلِيلِ حَزِينِ  
 أَيْعُ وَرَبِّي مِنِّي اشْتَرَى  
 وَأَشْهَدُ خَلْقَكَ أَنِّي عَبْدٌ  
 وَأُسَلِّمُ عِنْدَ لِقَاكَ الرَّحَا

وَأَهْتَفُ بِاسْمِ إِلَهِي كَبِيرُ  
 وَوَمَضِ النُّجُومِ وَبُعْدِ الْمَسِيرِ  
 يُذَكِّرُ مِنْ أَبْصَرُوا بِالسَّعِيرِ  
 لِيُحْيِيَ فِي الْأَرْضِ مَوْتِي الْقُبُورِ  
 تُنَادِي الْأَحْبَةَ عِنْدَ الْبُكُورِ  
 وَفِي النَّحْلِ يَجْمَعُ حُلُوقَ الْعَبِيرِ  
 بِكَفِّ الْحَبِيبِ الْبَشِيرِ النَّذِيرِ  
 بِبَسْمَةِ طِفْلِ حَبِيبٍ صَغِيرِ  
 أَيْعُ الْحَيَاةَ وَلَا أُسْتَشِيرِ  
 أَحَبُّ الْمَلِكِ الْعَزِيزِ الْغَفُورِ  
 لَ وَأُلْقِي لَدَيْكَ عَنَاءَ الْمَسِيرِ<sup>(١)</sup>

\* \* \*

(١) أناشيد دعوة الحق (ص: ١٣٦).

## ٥٣ - قف بالخضوع

البرعي

إِنَّ الْكَرِيمَ يُجِيبُ مَنْ نَادَاهُ  
 بِالْجُودِ يُرْضِي طَالِبِينَ رِضَاهُ  
 مَسْوَطَتَانِ لَسَائِلِيهِ يَدَاهُ  
 يَرْجُوهُ مُنْقَطِعًا إِلَيْهِ كِفَاهُ  
 مَا لِلْخَلَائِقِ كَافِلٌ إِلَّا هُوَ  
 وَفَقِيرُهَا لَا يَرْتَجُونَ سِوَاهُ  
 يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَقَرُّهُمْ بَعْنَاهُ  
 هُوَ بَاطِنٌ لَيْسَ الْعَيْونُ تَرَاهُ  
 تَقِفُ الظُّنُونُ وَتَخْرُسُ الْأَفْوَاهُ  
 أَبَدًا فَمَا النَّظْرَاءُ وَالْأَشْبَاهُ؟!  
 لَوْلَاهُ مَا شَهِدَتْ بِهِ لَوْلَاهُ  
 بِالْغَيْبِ تَوْثُرٌ حُبَّهَا إِيَّاهُ  
 وَلَهُ سُجُودٌ أَوْجَهُ وَجِبَاهُ  
 وَلَهُ عَلَيْهَا الطُّغُوعُ وَالْإِكْرَاهُ  
 تَدْعُوهُ مَعْبُودًا لَهَا رَبَّاهُ  
 بِشَرًّا سِوِيًّا جَلَّ مَنْ سِوَاهُ  
 كُرْسِيِّ ثَمَّ عَلَا عَلَيْهِ عُلاهُ  
 بِالرَّاسِيَّاتِ وَبِالنَّبَاتِ حَالَاهُ

قَفِ بِالْخُضُوعِ وَنَادِ يَا اللَّهُ  
 وَاطْلُبْ بِطَاعَتِهِ رِضَاهُ فَلَمْ يَزَلْ  
 وَاسْأَلْهُ مَغْفِرَةً وَفَضْلًا إِنَّهُ  
 وَاقِصِدْهُ مُنْقَطِعًا إِلَيْهِ فَكُلُّ مَنْ  
 شَمِلَتْ لَطَائِفُهُ الْخَلَائِقَ كُلَّهَا  
 فَعَزِيزُهَا وَذَلِيلُهَا وَغَنِيُّهَا  
 مَلِكٌ تَدِينُ لَهُ الْمُلُوكُ وَيَلْتَجِي  
 هُوَ أَوَّلٌ هُوَ آخِرٌ هُوَ ظَاهِرٌ  
 حَجَبَتْهُ أَسْرَارُ الْجَلَالِ فَدُونَهُ  
 صَمَدٌ بَلَا كَفَاءٍ وَلَا كَيْفِيَّةٍ  
 شَهِدَتْ غَرَائِبُ صُنْعِهِ بِوَجُودِهِ  
 وَإِلَيْهِ أَدْعَنْتِ الْعُقُولُ فَاْمَنْتِ  
 سُبْحَانَ مَنْ عَنَتِ الْوُجُوهُ لَوَجْهِهِ  
 طَوْعًا وَكَرْهًا خَاضِعِينَ لِعِزِّهِ  
 سَلَّ عَنْهُ ذُرَّاتِ الْوُجُودِ فَإِنَّهَا  
 أَبَدِي بِمُحْكَمِ صَنِيعِهِ مِنْ نُطْفَةٍ  
 وَبَنَى السَّمَوَاتِ الْعُلَا وَالْعَرْشَ وَالْأَرْضَ  
 وَدَحَا بِسَاطِ الْأَرْضِ فَرَشًا مُثَبَّتًا

عن إذنه والفلك والأمواه  
لا ينتهي بالحصر ما أعطاه  
أجلى وكم من مُتلى عافاه؟!  
فادعُ الإله ونادِ يا الله  
سوءًا ولا راجيه خابَ رجاءُ  
يَعَجَلُ على عبدٍ عصَى مولاهُ  
كرمًا ويغفرُ عمدَهُ وخطاهُ  
يا مُنعمًا عمَّ الأنامَ نَدَاهُ

تجري الرياحُ على اختلافِ هبوبها  
ربُّ رحيمٌ مُشفقٌ متعطفٌ  
كم نعمةٍ أولى وكم من كربةٍ  
وإذا بُليتَ بغربةٍ أو كربةٍ  
لا مُحسنُ الظنِّ الجميلِ به يرى  
ولحلمه سُبحانه يُعصى فلم  
يأتيه مُعتذرًا فيقبلُ عُذْرَهُ  
يا ذا الجلالِ وذا الجمالِ وذا البقا

\*\*\*

## ٥٤ - روعة الخلق

خير الدين وانلي

بديع كل ما في الكو  
 جميل كل ما في الكو  
 تأمل هل ترى عييا  
 تعالى الله رب العرش  
 تأمل زهرة التفاح  
 وتابع شدو شخوور  
 وراقب نملة تسعي  
 ونهرا فضة يجري  
 تأمل طائرا يسعي  
 وبطا سابحا يجري  
 وشاة طفلها تدعو  
 ومهرا قافزا يلهو

ن خلق المبدع القادر  
 ن للمستمتع الشاعر  
 بصنع المتقين الفاطر  
 جل الباطن الظاهر  
 ذات السحر والعطر  
 يناجي بسمة الفجر  
 ونحلا غاص في الزهر  
 على حصباء كالدُر  
 على أفراسه الرغب  
 مع التيار في حرب  
 ثغاء مفرح القلب  
 على بسط من العشب<sup>(١)</sup>

\* \* \*

(١) ديوان النصر للإسلام (ص: ٤٢٠).

٥٥ - سبحان الله

يوسف العظم

لا تَمْتَرُوا فِي ذَاتِهِ  
 إِنْ ضَجَّ فِي حَرَكَاتِهِ  
 وَالصُّبْحُ فِي إِشْرَاقِهِ  
 وَالشَّمْسُ فِي كِبِدِ السَّمَاءِ  
 وَالجَوُّ فِي إِعْصَارِهِ  
 وَالرَّعْدُ دَوَى قَاصِمًا  
 وَاللَّيْثُ فِي فَلَوَاتِهِ  
 وَالطَّيْرُ حَلَقَ فِي الْفَضَاءِ  
 وَالوَرْدُ وَالْعِطْرُ الشَّدِيدُ  
 دَانَتْ لَهُ الْأَزْهَارُ وَالرِّيحُ  
 لَا تَمْتَرُوا فِي ذَاتِهِ  
 سُبْحَانَهُ قَدْ حَقَّقَ الْوَعْدَ  
 لَا تَمْتَرُوا فِي ذَاتِهِ  
 سُبْحَانَهُ مِنْ خَالِقِ  
 غَمَرِ الْوَجُودِ بِفَضْلِهِ  
 مِنْ نَبْعِ الثَّرِّ الْغَزِيرِ  
 نَاءَتْ بِهِ السُّحْبُ الثَّقَا  
 وَالْحَقْلُ حَانَ حِصَادُهُ  
 فَالْكُونُ مِنْ آيَاتِهِ  
 أَوْ نَامَ فِي سَكَنَاتِهِ  
 وَاللَّيْلُ فِي ظُلُمَاتِهِ  
 وَالنَّجْمُ فِي رَعَشَاتِهِ  
 إِنْ هَبَّ أَوْ نَسَمَاتِهِ  
 وَالْبَرْقُ فِي وَمَضَاتِهِ  
 يَخْتَالُ فِي خَطَوَاتِهِ  
 أَوْ نَامَ فِي وَكَنَاتِهِ  
 يُفُوحُ مِنْ رَوْضَاتِهِ  
 أَشْوَاكُ بَعْضِ حُمَاتِهِ  
 أَوْ تَهَزَّؤُوا بِدُعَاتِهِ  
 إِعْجَازَ فِي كَلِمَاتِهِ  
 فَالرِّزْقُ مِنْ آيَاتِهِ  
 بَرٌّ بِمَخْلُوقَاتِهِ  
 وَأَفَاضَ مِنْ خَيْرَاتِهِ  
 يَجُودُ مِنْ بَرَكَاتِهِ  
 لُ فَسَالَ فِي رِبَوَاتِهِ  
 نَقَّتْ مِنْ غَلَّاتِهِ

حِ يَرْقُ عَذْبُ فُرَاتِهِ  
 وَالرَّوْضُ فِي ثَمَرَاتِهِ  
 رِ يَشْفُ فِي مِرَاتِهِ  
 رَّحْمِنُ أَوْ مَرْضَاتِهِ  
 رَضْوَانُ بَعْضُ صِفَاتِهِ  
 فَالرُّوحُ مِنْ آيَاتِهِ  
 وَالقَلْبُ فِي خَفَقَاتِهِ  
 وَالثَّغْرُ فِي سَمَاتِهِ  
 وَالحِجُّ فِي مِيقَاتِهِ  
 مُمُّ مُصَدِّقًا بِزَكَاتِهِ  
 يَهِيمُ فِي صَلَوَاتِهِ  
 لِيُتِمِّمَ فِي جَنَاتِهِ  
 لُ يَتِيهُ فِي نَزَوَاتِهِ  
 رُ عَلَى طَرِيقِ هُدَاتِهِ  
 وَالمَرءُ فِي مَأْسَاتِهِ  
 وَبِنْتُهُ فِي بَمَمَاتِهِ  
 فَالمَوْتُ بَعْضُ عِظَاتِهِ  
 فَالوَحْيُ مِنْ آيَاتِهِ  
 وَالنُّورُ مِنْ مِشْكَاتِهِ  
 وَالفِكرُ فِي سَبَحَاتِهِ

وَالتَّهْرُ فِي السَّهْلِ الفَسِيحِ  
 وَالعَابُ ظِلٌّ وَارِفٌ  
 وَالمَاءُ صَافٍ فِي العَدِيدِ  
 لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ الـ  
 فَالْحِلْمُ وَالعُفْرَانُ وَالـ  
 لَا تَمْتَرُوا فِي ذَاتِهِ  
 وَالصَّدرُ فِي أَنفَاسِهِ  
 وَالثُّغْرُ فِي تَسْبِيحِهِ  
 وَالصَّوْمُ فِي رَمْضَانِهِ  
 وَالمُؤْمِنُ البَرُّ الكَرِيمُ  
 وَالصَّالِحُ العَفُّ التَّقِيُّ  
 يَرْجُو الرِّضَى مِنْ رَبِّهِ  
 وَالفَاجِرُ العِرُّ الجَهُو  
 لَا يَسْتَتِقِمُ وَلَا يَسِيـ  
 وَالمَرءُ فِي أَفْرَاحِهِ  
 يَمْضِي عَلَى دَرْبِ الحَيَا  
 لَا تَمْتَرُوا فِي ذَاتِهِ  
 لَا تَمْتَرُوا فِي ذَاتِهِ  
 وَالحَقُّ مِنْ إلهَامِهِ  
 وَالعَقْلُ فِي إبدَاعِهِ

ثِ يَضِجُ فِي آيَاتِهِ	وَالْعِلْمُ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيدِ
ءٍ وَيَمْتَطِي طَيَّاتِهِ	يِرْتَادُ آفَاقَ الْفَضَا
وَالْفُلُكُ فِي جَنَابَتِهِ	وَالْبَحْرُ يَهْدِرُ صَاحِبًا
رُ الْكُونِ فِي ذَرَاتِهِ	وَالذَّرَّةُ الصُّغْرَى مَصِيْبِ
إِنْ سَادَ حَقْدُ طُغَاتِهِ	فَخِرَابُهُ وَدَمَّارُهُ
إِنْ سَادَ عَقْلُ تُقَاتِهِ	وَعَمَّارُهُ وَصَالِحُهُ
أَبْعَادُ فِي عَدَسَاتِهِ	كَمْ مِجْهَرٍ قَرِبْتَ لَنَا أَلِ
ثَ مُرَدِّدًا هَمْسَاتِهِ	أَوْ هَاتِفٍ حَمَلَ الْحَدِيدِ
فَالْكُلُّ مِنْ آيَاتِهِ <sup>(١)</sup>	لَا تَمْتَرُوا فِي ذَاتِهِ

\* \* \*

(١) قصيدة سبحان الله من ديوان في رحاب الأقصى ليوסף العظم، (٥٣١ . ٢٤١)، المكتب الإسلامي. وانظر:  
رائق الشهد (ص: ٣٢٥-٣٢٧).

٥٦ - إِبَابِكَ

مصطفى عكرمة

يا من تُلَبِّي حَاجَةَ المَلْهُوفِ  
يا رَبِّ فاقْبَلْ ذِلَّتِي ووقُوفِي  
من خَافِقٍ بِضَلَالِهِ مَشْغُوفِ!  
ولكم لها في النَّاسِ من تَصْرِيفِ!  
ولكم يُسَاقُ المِرَّةُ بالتَّسْوِيفِ!  
والوصفُ كم يُغْرِيكَ بالموصُوفِ!  
إِلَّا بِرِيقِ الوَعْدِ والتَّرْجِيفِ  
يَوْمًا.. وإن بَلَغَتْ أُلُوفُ أُلُوفِ  
ولكم على اللذاتِ طَالَ عُكُوفِي!  
بَسَّتْ حِياةَ اللَّهْوِ من مألُوفِ  
ولكم عَزَفَتْ وطَالَ عَنْهُ عُرُوفِي!  
عَانَيْتُ في الأَهْوَاءِ من تَلْهِيفِ  
رَبَاهُ فَاجْعَلْ في الجِنانِ قُطُوفِي  
ما بَينَ حَائِي خَائِفِ ومُخِيفِ  
من غَيرِ إِبْطَاءٍ ولا تَزْيِيفِ  
يَدْعُو بِقَلْبٍ خَاشِعٍ وَضَعِيفِ  
لِلدِّينِ يا من أَنْتَ خَيْرُ لَطِيفِ

إِلَّا بِإِبَابِكَ ما أَطَلْتُ وَقُوفِي  
ذُلُّ الوُقُوفِ بِبابِ عِزِّكَ عِزَّةُ  
عَمَّرتُ بالأَحْلامِ قَلْبِي.. يا لَهُ  
صِرْفَتُهُ أَهْوَاءُ الحِياةِ عَنِ الهُدَى  
هي عَونُ إبْلِيسِ وَعَدَّةُ جُنْدِهِ  
غَالَتْ وَأَغْرَى وَصَفْها فَاسْتَرْسَلَتْ  
كم ذا وَقَفْتُ ولم أَنْلْ من وَعْدِها  
ومَضَيْتُ لا العَبْرُ الكَبارُ تَهْزُنِي  
والصَّحْبُ قد عَكَفُوا عَلى لَذائِهِم  
أَلِفُوا الحِياةَ كما اشْتَهَتْ أَهْواؤُهُم  
رَباهُ إِنِّي ما ارْتَضَيْتُ سَبِيلَهُم  
لَكِنَّها الأَهْوَاءُ وَالهِفَى لِمَا  
رَباهُ إِنْ قَطَفُوا لَذائِدَهُم هُنَا  
هي حَقَبَةٌ عاشَ الفُؤادُ بِها الأَسَى  
واليوْمَ تابَ وِجاءَ تَحْدُوهُ المُنَى  
غُفْرانَكَ اللَّهُمَّ إِنِّي تائبٌ  
يا رَبِّ رُدِّ المُسْلِمِينَ وَرَدِّهْ

وانصُرْ بِحَقِّكَ أُمَّتِي وَالطُّفَّ بِهَا يَا مَنْ تُلَبِّي حَاجَةَ الْمَلْهُوفِ<sup>(١)</sup>

\*\*\*

(١) حتى ترضى (ص: ٣٢-٣٤).

## ٥٧ - بك أستجير

إبراهيم بدوي

فأجِرْ ضَعِيفًا يَحْتَمِي بِحَمَاكَ  
 ذَنْبِي وَمَعْصِيَتِي بِفِيضِ قَوَاكَ  
 مَا لَهَا مِنْ غَافِرٍ إِلَّا كَمَا  
 وَاحِيْرَتِي فِي هَذِهِ أَوْ ذَاكَ  
 تَدْرِي لَهُ وَلَكِنَّهُ إِدْرَاكَ  
 فِي كُلِّ شَيْءٍ أَسْتَبِينُ عِلَاكَ  
 هَذَا الشَّدَا الْفَوَاحِ نَفْحُ شَدَاكَ  
 وَاسْتَقْبَلِ الْقَلْبُ الْخَلِيَّ هَوَاكَ  
 وَلَقِيتُ كُلَّ الْآنَسِ فِي نَجْوَاكَ  
 وَنَسِيتُ نَفْسِي خَوْفَ أَنْ أُنْسَاكَ  
 رَأَيْتُ عَلَى قَلْبِي فَضْلًا سَنَاكَ  
 وَبَدَأْتُ بِالْقَلْبِ الْبَصِيرِ أَرَاكَ  
 لِلتَّوْبِ قَلْبٌ تَائِبٌ نَاجَاكَ  
 مَا قَدَّمَته يَدَايَ لَا أَتْبَاكِي  
 رَبِّي وَأَخْشَى مِنْكَ إِذْ أَلْقَاكَ  
 مُسْتَسْلِمًا مُسْتَمْسِكًا بِعُرَاكَ  
 رَبِّي الْغَنِيِّ وَلَا يُحَدُّ غَنَاكَ  
 رَبِّي عَظِيمُ الشَّأْنِ مَا أَقْوَاكَ

بِكْ أَسْتَجِيرُ فَمَنْ يَجِيرُ سِوَاكَ  
 إِنِّي ضَعِيفٌ أَسْتَعِينُ عَلَى قِوَى  
 أَذْنِبْتُ يَا رَبِّي وَأَذْنَبْتُ ذَنْوَبٌ  
 دُنْيَايَ غَرَّتْنِي وَعَفْوُكَ غَرَّنِي  
 يَا مَدْرَكَ الْأَبْصَارِ وَالْأَبْصَارُ لَا  
 إِنْ لَمْ تَكُنْ عَيْنِي تَرَكَ فَإِنِّي  
 يَا مَنبَتَ الْأَزْهَارِ عَاطِرَةَ الشَّدَا  
 رَبَّاهُ هَا أَنَا ذَا خَلَصْتُ مِنَ الْهَوَى  
 وَتَرَكْتُ أَنْسِي بِالْحَيَاةِ وَلِهَوَاهَا  
 وَنَسِيتُ حُبِّي وَاعْتَزَلْتُ أَحْبَبِي  
 أَنَا كُنْتُ يَا رَبِّي أَسِيرَ غِشَاوَةٍ  
 وَالْيَوْمَ يَا رَبِّي مَسَحْتُ غِشَاوَتِي  
 يَا غَافِرَ الذَّنْبِ الْعَظِيمِ وَقَابِلًا  
 يَا رَبِّ جُنْتُكَ ثَاوِيًا أَبْكِي عَلَى  
 أَخْشَى مِنَ الْعَرَضِ الرَّهيبِ عَلَيْكَ يَا  
 يَا رَبِّ عَدْتُ إِلَى رِحَابِكَ تَائِبًا  
 مَا لِي وَمَا لِلْأَغْنِيَاءِ وَأَنْتَ يَا  
 مَا لِي وَمَا لِلْأَقْوِيَاءِ وَأَنْتَ يَا

فما رأيتُ أعزَّ من مأواكا  
 فلم تجدُ منجى سوى منجاكا  
 فوجدتُ هذا السرَّ في تفواكا  
 أنا لم أعد أسعى لغير رضاكا  
 وتعينني وتمدني بهداكا  
 ما خاب يوماً من دعا ورجاكا  
 سخرت يا ربّي له دنيكا  
 حتى أشاح بوجهه وقلاكا  
 وصلت إليه يده من نعمাকা  
 واشكر لربك فضل ما أولاكا  
 تزورُ عنه وينثني عطفاكا  
 يا شافي الأمراض من أرداكا؟  
 عجزت فون الطّب، من عافاكا؟  
 من بالمنايا يا صحيح دهاكا؟  
 راع ومرعى ما الذي يرعاكا؟  
 عند الولادة ما الذي أبكاكا؟  
 فاسأله من ذا بالسُّموم حشاكا؟  
 تحيا وهذا السُّم يملأ فاكَا؟  
 شهداً وقل للشَّهد من حلاكا؟  
 من دم وفرث ما الذي صفاكا؟

إني أوبتُ لكل مأوى في الحياة  
 وتلمست نفسي السبيل إلى النجاة  
 وبحث عن سر السعادة جاهداً  
 فليرض عني الناس أو فليسنخطوا  
 أدعوك يا ربي لتغفر حوبتي  
 فأقبل دعائي واستجب لرجاوتي  
 يا رب هذا العصر ألد عندما  
 ما كاد يُطلق للعلا صاروخه  
 أو ما ذرى الإنسان أن جميع ما  
 يا أيها الإنسان مهلاً واتئد  
 أفإن هداك بعلمه لعجيبه  
 قل للطيب تخطفته يد الردى  
 قل للمريض نجاً وعوفي بعدما  
 قل للصحيح يموت لا من علة  
 قل للجنين يعيش معزولاً بلا  
 قل للوليد بكى وأجهش بالبكا  
 وإذا ترى الثعبان ينفت سُمَّه  
 واسأله كيف تعيش يا ثعبان أو  
 واسأل بطون النحل كيف تقاطرت  
 بل سائل اللبن المصفي كان يب

ثَنِيَا مَيِّتٍ فَاسْأَلْهُ مِنْ أَحْيَاكَ؟  
 فَنِي عَنْ عَيُونِ النَّاسِ مِنْ أَخْفَاكَ؟  
 أَنْوَارَهُ فَاسْأَلْهُ مِنْ أَسْرَاكَ؟  
 فَاسْأَلْهُ مَنْ يَا نَحْلُ شَقِّ نَوَاكَ؟  
 فَاسْأَلْ لَهَيْبِ النَّارِ مِنْ أَوْرَاكَ؟  
 قِمَمِ السَّحَابِ فَسَلِّهِ مِنْ أَرْسَاكَ؟  
 مِنْ بِالمَاءِ شَقِّ صَفَاكَ؟  
 فَسَلِّهِ مَنْ الَّذِي أَجْرَاكَ؟  
 فَسَلِّهِ مَنْ الَّذِي أَطْعَاكَ؟  
 فَاسْأَلْهُ مَنْ يَا لَيْلُ حَاكَ دُجَاكَ؟  
 فَاسْأَلْهُ مَنْ يَا صَبْحُ صَاغِ ضُحَاكَ؟  
 عَيْنَاكَ وَانْفَتَحَتْ بِهَا أذْنَاكَ  
 إِنْ لَمْ تَكُنْ لِتَرَاهُ فَهُوَ يَرَاكَ  
 بِاللهِ جَلِّ جَلَالِهِ أَغْرَاكَ  
 لَا بَدَّ يَوْمًا تَنْتَهِي دُنْيَاكَ  
 تُجْزَى بِمَا قَدْ قَدَّمْتَهُ يَدَاكَ<sup>(١)</sup>

وَإِذَا رَأَيْتَ الْحَيَّ يَخْرُجُ مِنْ  
 قَلْبِ اللَّهْوَاءِ تَحْسُّهُ الْأَيْدِي وَيَخُ  
 وَإِذَا رَأَيْتَ الْبَدْرَ يَسْرِي نَاشِرًا  
 وَإِذَا رَأَيْتَ النَّخْلَ مَشْقُوقَ النَّوَى  
 وَإِذَا رَأَيْتَ النَّارَ شَبَّ لَهَيْبِهَا  
 وَإِذَا تَرَى الْجَبَلَ الْأَشْمَّ مَنَاطِحًا  
 وَإِذَا تَرَى صَخْرًا تَفْجَّرُ بِالمِيَاهِ فَسَلِّهِ  
 وَإِذَا رَأَيْتَ النَّهْرَ بِالعَذْبِ الزُّلَالِ جَرَى  
 وَإِذَا رَأَيْتَ الْبَحْرَ بِالمِلْحِ الْأَجَاغِ طَفَى  
 وَإِذَا رَأَيْتَ اللَّيْلَ يَغْشَى دَاجِيًا  
 وَإِذَا رَأَيْتَ الصُّبْحَ يُسْفِرُ ضَاحِيًا  
 هَذِي الْعَجَائِبُ طَالَمَا أَخَذَتْ بِهَا  
 وَاللهُ فِي كُلِّ الْعَجَائِبِ مَبْدَعُ  
 يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَهَلًا مَالِذِي  
 فَاسْجُدْ لِمَوْلَاكَ الْقَدِيرِ فَإِنَّمَا  
 وَتَكُونُ فِي يَوْمِ الْقِيَامَةِ مَائِلًا

\*\*\*

٥٨ - يسبحك الخلق في كل آن

الدكتورة عاتكة الخزرجية<sup>(١)</sup>

ويعنوا لهيبك القانتون  
 ء ويأوي إلى ظلك المذنبون  
 ويخضع للأكبر الكابرون!  
 ل يا من إليه غداً ينسألون  
 ر ومن باطن الصخر ثج العيون  
 وكل على فلك يسبحون  
 ر من الليل كيف مسخت القرون؟  
 م وكل إلى أجل سائرون؟  
 م ورؤضت فيهم جماح الحرون<sup>(٢)</sup>  
 د وكيف يقال بها العاثرون  
 ل وغى الكفور ولؤم الخؤون  
 د ولا دون ما أمل التائبون  
 وبالعدل فليحكم الحاكمون  
 وجنات عدن بها المؤمنون  
 ومن باسمه سبح العالمون

يسبحك الخلق في كل آن  
 ويسألك الرحمة الأتقيا  
 وتحنى الجباه لعز الإله  
 تباركت سبحت يا ذا الجلا  
 وبا مجري الفلك فوق البحا  
 وبا مجري الشمس في أفقها  
 تباركت كيف سلخت النها  
 وكيف بريتهم من رغا  
 وسررت بينهم بالحما  
 تباركت كيف قسمت الجدو<sup>(٣)</sup>  
 وسعت بحلمك طيش الجهو  
 ولم توصل الباب دون الجمو  
 حكمت فاقسطت في العالمين  
 فإراك يضلَى بها الكافرون  
 تباركت يا رب هذا الوجود

(١) تسييح ومناجاة وثناء - حسن موسى الشريف (ص: ١٣٢-١٣٤).

(٢) الحرون: المكابر والمعاند.

(٣) الجدود: الحظوظ.

وَمُعْطِي مَنْ الْأَرْضِ مَا يَشْتَهُونَ  
 وَمَنْ قَالَ لِلشَّيْءِ كُنْ كَيْ يَكُونُ  
 وَمَنْ هُمْ إِلَيْهِ غَدًا يَنْسَلُونَ  
 لَضَعْفِي فَأَنْتَ حِمَايَ الْمَصُونُ  
 وَحَارَ الدَّلِيلُ فَمَا يَهْتَدُونَ  
 فَأَيَّانَ عَنْ غَيِّهِمْ يَنْتَهُونَ  
 فَسِيمَ الضَّعِيفِ عَذَابًا وَهُونَ  
 وَرَاحُوا عَلَى شُحِّهِمْ يَحْرُصُونَ  
 فَأَمْسُوا بِآثَامِهِمْ يَفْخَرُونَ  
 وَبَاتَتْ مَحَارِبُهُمْ فِي سُكُونٍ!  
 فَأَيْنَ الدَّلِيلُ؟ عَسَى يَهْتَدُونَ  
 فَغَفِرًا لَهُمْ إِنَّهُمْ لَا يُعُونَ!  
 وَأَنْتَ الرَّفِيقُ الشَّفِيقُ الْحَنُونُ

وَبَا مَوْقِدَ النَّارِ مِنْ أَخْضَرٍ  
 وَبَا مَخْرَجَ الْحَيِّ مِنْ مَيِّتٍ  
 تَبَارَكْتَ يَا فَاطِرَ الْكَائِنَاتِ  
 فَرَعْتُ لِبَابِكَ أَرْجُو حِمِّي  
 عِبَادُكَ يَا رَبِّ ضَلُّوا السَّبِيلَ  
 تَشَامَخَ فِي أَرْضِكَ الْأَدْنِيَاءُ  
 وَجَارَتْ بِأَحْكَامِهَا الْأَقْوِيَاءُ  
 وَلَمْ يُعْطِ مِنْ مَالِكَ الْأَغْنِيَاءُ  
 وَلَمْ يَبْقَ فِي النَّاسِ مَعْنَى الْحَيَاءِ  
 وَضَجَّتْ مَوَاحِيرُهُمْ بِالْحَيَاةِ  
 عِبَادُكَ يَا رَبِّ ضَلُّوا السَّبِيلَ  
 أَخَافُ عَلَيْهِمْ وَأَرْجُو لَهُمْ  
 وَأَنْتَ اللَّطِيفُ الرَّؤُوفُ الرَّحِيمُ

\* \* \*

٥٩ - يا مجيب السائلين

عبد الرحمن حبنكة

رَبِّ إِنِّي قَدْ سَأَلْتُكَ      يَا مُجِيبَ السَّائِلِينَ  
 لَمْ يَخِبْ دَاعِيَكَ رَبِّي      وَهُوَ يَدْعُو بِيَقِينٍ  
 إِنِّي أَدْعُوكَ يَا اللَّهُ      مَعَ إِخْلَاصِ دِينٍ

\* \* \*

رَبِّ إِنِّي قَدْ سَأَلْتُكَ      إِذْ تُحِبُّ السَّائِلِينَ  
 بَدُعَائِي قَدْ عَبَدْتُكَ      إِذْ تُحِبُّ الْعَابِدِينَ  
 أَنْتَ أَوْلَى بِي مِنِّي      فَأَعِنِّي يَا مُعِينٍ  
 أَنْتَ بِي أَعْلَمُ مِنِّي      أَنْتَ خَيْرُ الْأَكْرَمِينَ  
 فَاصْطَنِعْنِي لَكَ يَا رَبِّي      اصْطِنَاعَ الْأَقْرَبِينَ  
 وَاتَّخِذْنِي لَكَ ضَمَنَ الصَّالِحِينَ      الطَّاهِرِينَ  
 وَبِفَضْلِكَ مِنْكَ فَارْفَعْنِي      لِأَوْجِ الْمُحْسِنِينَ  
 أَنْتَ رَبِّي فِي تَصَاريفِكَ      خَيْرُ الْأَحْكَامِينَ  
 وَرَجَائِي بِاسْتِجَابَاتِكَ      لِي حَقُّ الْيَقِينِ  
 لَسْتُ أَخْشَى رَدَّ سُؤْلِي      وَلَكَ الْوَعْدُ الْمَتِينِ  
 أَنَا يَا رَبِّي بِالطَّافِكِ      فِي حِصْنِ حَصِينِ  
 فَاقْضِ لِي الْخَيْرَ وَأَكْرَمْنِي      بِسُلْطَانِ مَكِينِ  
 تَنْصُرُ الْحَقَّ بِهِ      وَالْخَيْرَ بَيْنَ الْعَالَمِينَ  
 وَبِهِ تَنْصُرُ قُرْآ      نَكَذَا التُّورِ الْمُبِينِ

تنصرُ الدِّينَ الَّذِي جَا      ءَ بِهِ الدَّاعِي الْأَمِينُ  
 أَحْمَدُ الْمُخْتَارُ خَيْرُ الْخَلْقِ خَيْرُ الْمُرْسَلِينَ  
 وَبِهِ تَنْصُرُ فِي الدُّ      نِيَا جُمُوعَ الْمُؤْمِنِينَ  
 وَبِهِ تَهْزِمُ يَا رَبِّي      حُشُودَ الْكَافِرِينَ  
 رَبِّ وَاجْعَلْنِي إِمَامًا      لِلهُدَاةِ الْمُتَّقِينَ

\* \* \*

رَبِّي إِنِّي قَدْ سَأَلْتُكَ      يَا مُجِيبَ السَّائِلِينَ  
 بَدْعَائِي قَدْ عَبَدْتُكَ      إِذْ تُحِبُّ الْعَابِدِينَ<sup>(١)</sup>

\* \* \*

## ٦٠ - كتاب الكون

خير الدين وانلي

لأولي النهى والبحث والنظر  
 في النفس في الأصوات في الصور  
 في الشمس ذات الوهج والشرر  
 في الشهب ذات الخطف للبصر  
 في الطير صدًا على الشجر  
 تعلقو تروم تناول القمر  
 ثلج الشتاء يسيل في النهر  
 ترنو إلى الوديان في خفر

كم في كتاب الكون من عبر  
 في الأرض في الآفاق قاطبة  
 في ذرة عمياء هائجة  
 في النجم في الأفلاك سابحة  
 في الزهرة الأخاذ رونقها  
 في البحر والأمواج صاحبة  
 في الراسيات الشم عمها  
 في السفح والأعشاب مائة<sup>(١)</sup>

\* \* \*

عن كل ما في الكون من عبر  
 كلاً فخلق الكون عن قدر  
 ما فيه من واه ومنفطر  
 كالأرض ذات الماء والمد<sup>(٢)</sup>  
 تُفني البحار رواسي الجزر  
 أطناها في الصخر والحجر  
 والجدر بين الطين والكدر

ماذا أقول لغافل لاه  
 أيظن خلق الكون عن عبث  
 ما فيه من وهن ولا خلل  
 الشمس في الأفلاك جارية  
 لا الليل يسبق لا النهار ولا  
 النبتة الخضراء ضاربة  
 والزهرة البيضاء فائحة

(١) مائة: مائة متبخترة.

(٢) المدر: الطين.

تَجْرِي بِأَطْنَابٍ مِنَ الْمَطَرِ  
فَوْقَ الصَّغَارِ الْعُمِي عَنْ خَطَرِ  
كَمْ فِيهِ مِنْ ذِكْرِي لِمُعْتَبِرِ  
أَعْظَمَ بِقِيَوْمٍ وَمُقْتَدِرِ<sup>(١)</sup>

وَالْغَيْمَةُ السُّودَاءُ مُثْقَلَةٌ  
وَالْهَرَّةُ السَّمْرَاءُ حَانِيَةٌ  
الْكُونُ مَتَّسِقٌ وَمُنْتَظَمٌ  
سَبْحَانَ مَنْ بِاللُّطْفِ قَدَّرَهُ

\*\*\*

٦١- إلهي أنت تعلم كيف حالي

وأرجوه رجاءً لا يخيبُ  
 بُليتُ به نوائبه تُشيبُ  
 إلى من تطمئنُ به القلوبُ  
 زمانُ الجورِ والجارِ المريبُ  
 طوتهُ عن المشاهدةِ العيوبُ  
 ومن تفريجِ نائبةِ تُتوبُ  
 ومن فرجِ تزولُ به الكروبُ  
 ولا مولى سواه ولا حبيبُ  
 جميلُ السّترِ للدّاعي مُجيبُ  
 رحيمٌ غيثُ رحمتهِ يصبُوبُ  
 فإني عنك أنأتني الذنوبُ  
 ولكن ليسَ غيرك لي طيبُ  
 وضاقَ بعدك البلدُ الرّحيبُ  
 يُعاملني الصّدّاقه وهو ذيبُ  
 فقد يستوحشُ الرجلُ الغريبُ  
 أكادُ إذا ذكرتهم أذوبُ  
 لمن تديبره فينا عجيبُ

أغيبُ وذو اللّطائفِ لا يغيبُ  
 وأسأله السّلامه من زمانِ  
 وأنزلُ حاجتي في كلِّ حالِ  
 ولا أرجو سواه إذا دهاني  
 فكم لله من تدبيرِ أمرِ  
 وكم في الغيبِ من تيسيرِ عُسرِ  
 ومن كرمٍ ومن لطفٍ خفيّ  
 ومالي غيرُ بابِ الله بابُ  
 كريمٌ مُنعمٌ برُّ لطيفُ  
 حلِيمٌ لا يُعاجلُ بالخطايا  
 فيا ملكَ الملوِكِ أقلِّ عثاري  
 وأمراضني الهوى لهوانِ حظي  
 وعاندني الزمانُ وعيلِ صبري<sup>(١)</sup>  
 فأمن روعتي وأكبت حسودًا  
 وأنسني بأولادي وأهلي  
 ولي شجنٌ بأطفالٍ صغارِ  
 ولكني نبتُ زمامِ أمري

(١) عيل صبري: غلب.

بِهِ وَإِلَيْهِ مُبْتَهَلًا أُنِيبُ

هُوَ الرَّحْمَنُ حَوْلِي وَاعْتَصِمِي

فَهَلْ يَا سَيِّدِي فَرَجٌ قَرِيٌّ

إِلَهِي أَنْتَ تَعْلَمُ كَيْفَ حَالِي

\*\*\*

obeykandali.com

## ٦٢ - حبيبي أنت رحمن

يحيى بن معاذ

أنا إن تُبْتُ مَّانِي      وإن أذنبْتُ رَجَّانِي  
 وإن أدبَرْتُ نَادَانِي      وإن أقبَلْتُ أدَنَانِي  
 وإن أَحَبَبْتُ وَالانِي      وإن أَخْلَصْتُ نَاجَانِي  
 وإن قَصَّرتُ عَافَانِي      وإن أَحَسَّنْتُ جَارَانِي  
 حبيبي أنت رَحْمَانِي      ألا اصْرِفْ عني أَحْزَانِي  
 إِلَيْكَ الشَّوْقُ من قَلْبِي      عَلَي سَرِّي وإِعْلَانِي  
 فِيا أَكْرَمَ من يُرْجَى      وَأنتَ قَدِيمُ إِحْسَانِ  
 وما كُنْتُ على هَذَا      - إِلَهَ النَّاسِ - تَنسَانِي  
 لَدَى الدُّنْيا وفي العُقْبَى      على ما كانَ من شَانِي<sup>(١)</sup>

\* \* \*

٦٣- ربّ سبحانك

محمود حسن إسماعيل

ربّ سبحانك في أعلى عُلاك  
 كلّمنا ندعوك.. تُعطينا يداك  
 خيمَ اللَّيل، فناديتُ.. إلهي  
 فإذا الكونُ ضياءُ  
 وجرى الدمعُ فناديتُ.. إلهي  
 فإذا الدُّنيا صَفَاءُ  
 والرّضا يغمرُ قلبي وشفاهي  
 وتُناجيني السَّمَاءُ  
 ربّ سبحانك في أعلى عُلاك  
 كلّمنا ندعوك تُعطينا يداك  
 كلّمنا تُشرقُ شمسٌ أو تغيبُ  
 يملأُ القلبَ ضيَاك  
 وإذا ضاقتُ من اليأسِ القلوبُ  
 يغمرُ الرُّوحَ هُدَاك  
 وإذا ملّتُ من العفوِ الدُّنوبُ  
 صافحَ النَّفسَ رِضَاك  
 ربّ سبحانك في أعلى عُلاك

كَلَّمَا نَدَعُوكَ.. تَعْطِينَا يَدَاكَ<sup>(١)</sup>

\*\*\*

٦٤- يا أرحم الرّحماء

محمد الحامد

إِلَّا الرُّجُوعُ إِلَيْكَ يَا رَبَّاهُ	يَا أَرْحَمَ الرُّحَمَاءِ مَا لِي حِيلَةٌ
غَوْتَاهُ مِمَّا قَد عَرَا غَوْتَاهُ	أَنَا قَدْ أَسَأْتُ، وَأَنْتَ رَبُّ غَافِرٍ
أَوَّاهُ مِمَّا نَابَنِي أَوَّاهُ	يَا سَيِّدِي يَا مَنْ إِلَيْهِ شِكَايَتِي
مُسْتَعْفِرًا مِمَّا جَنَّتْهُ يَدَاهُ	أَدْرِكُ بِلُطْفِكَ نَادِمًا ذَا حَسْرَةٍ
إِلَّا الِلسُّدْعَاءِ: اللَّهُ يَا اللَّهُ	مَا لِلضَّعِيفِ إِذَا أَلَمَّتْ كُرْبَةٌ
وَأَرْحَهُ مِمَّا قَد عَنَا وَدَهَاهُ <sup>(٢)</sup>	يَا رَبِّ نَفْسٍ عَنِ عُبَيْدِكَ كُرْبَةٌ

\*\*\*

٦٥- تأملات إيمانية

عبد الرحمن حبنكة

لا. ولا ما هو آت	لست أدري ما حياتي
قبست نفسي صفاتي؟	أنا من أين؟ وممن
في انتقالٍ أو ثباتٍ	أنا لا أملك نفسي
إن ربنا هو أعطاني وجودي وحياتي	

(١) الأعمال الكاملة لمحمود حسن إسماعيل (٤/١٧٨٣-١٧٨٤).

(٢) مجلة حضارة الإسلام، العدد ٣، (ص: ٨٣)، من السنة العاشرة، من جمادى الأولى سنة ١٣٨٩هـ، وانظر: رائق

الشهد (ص: ٢٢٢-٢٢٣).

مثلما أعطى جميع الكائنات الحادثات  
 وهَدَانِي أَنْ أَرَى زَادِي لِمَا بَعْدَ الْمَمَاتِ  
 خَيْرُ زَادٍ لِي تَقْوَايَ وَفِعْلُ الصَّالِحَاتِ  
 وَاعْتِرَافِي بِالَّذِي أَبَدَعَنِي فِي الْكَائِنَاتِ  
 قَدْ عَرَفْتُ اللَّهَ رَبِّي      حِينَمَا أَدْرَكْتُ ذَاتِي  
 أَفْلاً أَمْلاً فِكْرِي      وَفَمِي بِالصَّلَوَاتِ  
 وَوَجُودِي وَصِفَاتِي      مِنْهُ بَعْضُ النَّفْحَاتِ  
 إِنْ شُكْرِي يَا إِلَهِي      لَكَ يُعَلِي دَرَجَاتِي  
 فَلَكَ الشُّكْرُ عَلَى مَا      جُدْتَ لِي مِنْ أُعْطِيَاتِ<sup>(١)</sup>

\* \* \*

٦٦ - تبارك الله

خير الدين وانلي

تبارك الله كم في الكون من عَجَبٍ!  
 في البرِّ والبحرِ والأفلاكِ والشهْبِ  
 طيرٌ يُهاجرُ من أقصى الشمالِ إلى  
 أقصى الجنوبِ ولا يهتمُّ بالسَّغْبِ<sup>(١)</sup>  
 ويقطعُ السَّمَكُ الشَّلَالَ مُتَجَهًّا  
 إلى المنابعِ كي يفنى من التعبِ  
 وينشرُ النملُ حَبَا كي يُحَفِّقَه  
 ويصنعُ النحلُ شكلاً مُنتهى العَجَبِ  
 ويحملُ (الكنغرُ) الأبناءَ يحفظُها  
 في جيبه سائرًا وثبًا على الذَّنْبِ  
 ويرفَعُ القرْدُ أولادًا على كَتِفِ  
 ويزقُمُ<sup>(٢)</sup> الطيرُ أفراخًا ذوي زَغْبِ<sup>(٣)</sup>  
 ويَجَارُ الحوتُ في الأعماقِ مبتهجًا  
 ويُنْقِذُ الصوتُ حَفَّاشًا من العَطْبِ  
 ويسبِخُ البَطُّ في أعقابِ مَوْلِدِه  
 بلا مرانٍ وماءِ النهرِ في صَخْبِ  
 ويُلقِمُ الشدي والعينانِ مُغْمَظَةً

(١) السغب: الجوع.

(٢) يزقم: يلقم.

(٣) الزغب: الريش الصغير.

هَرٌّ وِلِيدٌ وَمَا فِي الثَّدْيِ مِنْ حَلَبٍ  
وَيَقْفِزُ الْمَهْرُ خَلْفَ الْأُمِّ مَرْتَجِفًا  
وَلَمْ يَزَلْ عَظْمُهُ أَوْهَى مِنَ الْقَصَبِ  
وَيَتَّبِعُ الْكَلْبُ رِيحًا غَابَ صَاحِبُهَا  
وَيَسْمَعُ الْهَرُّ هَمْسَ الْفَارِ فِي الْخِرْبِ  
وَيُبْصِرُ الصَّقْرُ مِنْ عَلَيَّائِهِ جُرْدًا  
وَيُمْسِكُ الْقَنْفَذُ الْأَفْعَى مِنَ الذَّنْبِ  
وَيَنْقَرُ الطَيْرُ دَوْدًا غَابَ فِي غَضَنِ  
تَحْتَ اللَّحَاءِ وَمَا فِي الْغَضَنِ مِنْ ثَقَبِ  
وَيُمْسِكُ الْبَجَعُ الْأَسْمَاكَ سَابِحَةً  
وَيُرْسِلُ الْأَخْطَبُوطُ الرَّجُلَ عَنْ جُنْبِ  
وَيَنْفِخُ الثَّلَبُ الْأَحْشَاءَ مَرْتَمِيًا  
حَتَّى تُهَاجِمَهُ الْغَرِبَانُ عَنْ كَتَبِ  
وَيَلْسَعُ الْعَنْكَبُوتُ الْجُعَلَ فِي عُنُقِ  
حَتَّى يَخْدِرَهُ تَخْدِيرَ مُرْتَقَبِ  
وَيُمْسِكُ الضَّبُّ غَضْنًا حِينَ تَدْرِكُهُ  
أَفْعَى لِيَمْنَعَ بِلَعِ الرَّأْسِ كَالذَّنْبِ  
تَبَارَكَ اللَّهُ لَا تُحْصَى خَلَائِقُهُ  
وَكَلُّ آيَاتِهِ تَدْعُو إِلَى الْعَجَبِ<sup>(١)</sup>

\* \* \*

٦٧- ما شئت كان

الشافعي

وما شئتُ إن لم تشأْ لم يَكُنْ  
ففي العلمِ يجري الفتى والمُسِنْ  
ومنهم قبيحٌ، ومنهم حَسَنٌ  
وذاك أعنتَ، وذا لم تُعِنْ<sup>(١)</sup>

ما شئتَ كانَ، وإن لم أشأْ  
خلقتَ العبادَ لما قد عَلِمْتَ  
فمنهم شقيٌّ، ومنهم سعيدٌ  
على ذا مننتَ، وهذا خذلتَ،

\* \* \*

٦٨ - يا كافل الرزق

مصطفى عكرمة

قَدَّرْتَ أَرْزَاقَ كُلِّ الْخَلْقِ مِنْ عَدَمٍ  
 وَزَدْتَ فِي الرَّزْقِ يَا ذَا الْجُودِ وَالْكَرَمِ  
 أَبْوَابُ جُودِكَ مَا تَنْفِكُ مَشْرَعَةً  
 حَتَّى طَفَوْنَا عَلَى بَحْرِ مِنَ النِّعَمِ  
 هَذَا الْمَلَائِينُ مِمَّا قَدْ خَلَقْتَ تَرَى  
 مِنْ حَوْلِهَا الرَّزْقَ مُوفُورًا عَلَى أُمَّمٍ  
 فَالنَّمْلِ، وَالطَّيْرِ.. وَالْأَسْمَاكَ أَجْمَعُهَا  
 مِنْ عَاشٍ فِي النُّورِ، أَوْ مِنْ عَاشٍ فِي الظُّلْمِ  
 وَالْآدَمِيُونَ نَالُوا فَوْقَ مَا سَأَلُوا  
 عَبْرَ الزَّمَانِ.. كَأَنَّ الْكُلَّ فِي حُلْمٍ  
 وَكُلُّ ذِي مُهْجَةٍ فِي الْأَرْضِ زَاحِفَةٌ  
 أَوْ غَيْرِ زَاحِفَةٍ تَسْعَى عَلَى قَدَمٍ  
 تَسْعَى.. وَلِلسَّعَى أَوْقَاتٌ مَحْدَدَةٌ  
 وَرِزْقُهَا غَيْرُ مَحْدُودٍ وَمُنْقَسَمٍ  
 لَمْ يَنْفَدِ الرَّزْقُ يَوْمًا رَغْمَ كَثْرَتِهَا  
 وَرَبَّمَا قَدْ قُضَتْ يَوْمًا مِنَ التُّخَمِ  
 آلاَفُ آلاَفِ أَعْوَامٍ وَمَا بَرَحَتْ  
 كُلُّ الْخَلَائِقِ تَلْقَى غَايَةَ الْكَرَمِ  
 لَا عَقْلُهَا كَافِلٌ أَرْزَاقَهَا أَبَدًا  
 وَلَا قُوَاهَا تُنَجِّيهَا مِنَ الْأَلَمِ

يا ربَّ أنتَ الذي أعطيتها كرمًا  
 وأنتَ من قَدَّرَ الأرزاقَ من قِدمِ  
 وأنتَ يا ربَّ هاديتها.. وكافلها  
 وأنتَ كافِلُ رزقِ الكُلِّ من عَدَمِ  
 وأنتَ تعلمُ عنها فوقَ ما عَلِمْتَ  
 عن نَفْسِها.. وهي كالذراتِ في الرَّحِمِ  
 وأنتَ وحدكَ من يُرجى.. ومن يدهُ  
 تُعطي.. فتُغني وتكفي سائرَ الأُممِ  
 فامننْ عليَّ برزقٍ وافرٍ أبدًا  
 واجعلهُ ربِّي حلالًا سائغًا بِفمي  
 ورُدِّ يا ربَّ للإسلامِ عزَّتَهُ..  
 وابعث بنا من يُصحِّينا من الرَّممِ  
 حتى تعودَ إلى ما كان أُمَّتُنا  
 بنهجكَ الحقِّ تَهدي أقومَ القِيمِ<sup>(١)</sup>

٦٩ - إليك جميع الأمر

(١) ابن الوزير الصنعاني

ومنك الأمانى تُرتجى والبشائرُ  
بها والبحارُ والثقالُ المواطِرُ  
إليك وما في الكونِ غيرُك قادرُ  
إذا يبسَ الصَّحْصَاحُ فالبحرُ زاخرُ  
تضيقُ الخطايا عنده والكبائرُ  
من العفو لم يقنطُ من العفو فاجرُ  
كتابًا كريمًا فهو عندك حاضرُ  
ووصفُ محبِّ الحمدِ والمدحِ ظاهرُ  
لذاك وحظُّ الفضلِ للعدلِ قاهرُ  
لنا ظنُّنا فالظنُّ أنك غافرُ  
سريرةٌ حبِّ يومٍ تبلى السرائرُ  
وأرجو بقاها يومَ تَفنى الذخائرُ  
صنيعتكم والجودُ بالحفظِ أمرُ

إليك جميع الأمرِ يُرجعُ كلُّهُ  
وبعضُ أياديك العوالمُ والذي  
ومنك العطا والمنعُ والأمرُ كلُّهُ  
فمن شاء فليمنع سواك فلا أذى  
وعفوك يا ربَّ الخلائقِ واسعُ  
فلو يعلمُ الخلقُ الذي أنتَ أهلهُ  
ورحمتهُ العظمى كتبتَ بسبقها  
وأنتَ تحبُّ الحمدَ والمدحَ والشنا  
فوعدك أولى من وعيدك بالوفا  
وقد جاءتِ البُشرى وصحَّتْ بأننا  
ولي حينٍ يشتدُّ الوعيدُ ذخيرةً  
تجلى هُمومي في فؤادي قرارها  
وديعتكم أن تحفظوها فإنها

\* \* \*

## ٧٠- الكون البديع

خير الدين وانلي

اقرأ سطوراً من كتا  
 فالحسنُ فيه كامنٌ  
 في الزهرة الخالصة الطُّهُ  
 في العُصنِ يرئو للمرو  
 في السُّسَلِ العذبِ النَمِ  
 في الموجِ يغشى الأفقَ تع  
 عرَّجَ على النبعِ الوقو  
 واسألُ زُرُفاتِ الطيو  
 واستلهمِ النجمَ النشِ  
 كمَ منَ جمالٍ في رحا  
 سبحانَكَ اللهمَّ يا  
 أنتَ الجميلُ خلَّقتَ هـ  
 لا يستطيعُ العقلُ إحصا  
 لا تُدركُ الأفهامُ سرَّ  
 بِ الكونِ منَ دنيا الجمالِ  
 والحسنُ مرآةُ الخيالِ  
 رِ وفي المَاءِ الزلالِ  
 جِ نديَّةٌ مثلَ الالِ  
 رِ تحفُّه حُضْرُ التلالِ  
 لوه نَسِيماتُ الشَّمالِ  
 رِ وسله يُبْئِكَ العُجابِ  
 رِ عن الفِضَاءِ عن السَّحابِ  
 دَ الشَّجِيَّاتِ العِذابِ  
 بِ الكونِ والكونُ كتابُ  
 ربِّ المحاسنِ والجمالِ  
 ذا الكونِ في أبهى مِثالِ  
 ءَ المحامدِ والكمالِ  
 الخلقِ أو كُنْهَ الزَّوالِ<sup>(١)</sup>

(١) ديوان النصر للإسلام (ص: ١٣٧).

٧١- يا ربنا لك الصلاة

محمود حسن إسماعيل

يا رَبَّنَا لَكَ الصَّلَاةُ

وَالْحَمْدُ مِنْ كُلِّ الْحَيَاةِ

مِنْ زَهْرَةٍ عَلَى الْعُصُونِ لَهْفَانَةٍ إِلَى نَدَاكَ

مِنْ دَمْعَةٍ عَلَى الْجَفُونِ ظَمَانَةٍ إِلَى رِضَاكَ

مِنْ تَائِبٍ إِلَى حِمَاكَ هَلَلْتُ خُطَاةَ

يا رَبَّنَا لَكَ الصَّلَاةُ

وَالْحَمْدُ مِنْ كُلِّ الْحَيَاةِ

يا راحمًا للتائبين للعُفُو لا نرجو سِوَاكَ

يا مَوْتلاً للحائرين طُوبَى لِمَنْ يَلْقَى هُدَاكَ

يا غوثَ كُلِّ الْعَالَمِينَ حَمْدًا لِمَا تُعْطِي يَدَاكَ

بِكُلِّ مَا تَحْيَا الْحَيَاةُ نَعْبُدُكَ

وَكُلُّ مَا فَوْقَ الشَّرَى يُوحِّدُكَ

وَكُنَّا نَدْعُوكَ يَا رَبَّنَا

يا رَبَّنَا لَكَ الصَّلَاةُ

وَالْحَمْدُ مِنْ كُلِّ الْحَيَاةِ! (١)

٧٢- يا ربِّ إني مذنبٌ أوأه

عبد الرحمن حبنكة

يا ربِّ إني مُذنبٌ أوأه  
 قلبًا دعاكَ فلا تَرُدَّ نَدَاهُ  
 إلَّاكَ يا مـولاي يا الله  
 من عاجلِ الدنيا وأنتَ دَوَاهُ  
 قلبي فيُشْرِقُ في السُّلُوكِ سَنَاهُ  
 وأجدُّ في إحسانِ ما تَرْضَاهُ  
 وينالُ قلبي من رضاكَ مُنَاهُ  
 وأصيرُ حيثُ يصيرُ من ترعاهُ  
 مع من وهبتَ من الخِيارِ علاهُ  
 من كنتَ يا ربَّ الوريَّ مولاهُ<sup>(١)</sup>

ناديتُ يا مولاي يا الله  
 أرجو عطاياكَ الحسانَ وإنَّ لي  
 ما في العوالمِ من يلبي داعيًّا  
 داءُ الفؤادِ غرورُهُ بلذاذةٍ  
 فامسحْ برحمتك التي تجلُّو بها  
 فأكونُ عبدك مثلما ترضى لنا  
 وأكونُ بالتوفيقِ منك مُحصنًا  
 وأعيشُ في سَعْدِ الحياةِ وطيبها  
 وبضُمْنِي الفردوسُ في أكنافه  
 مولاي أنتَ، ولا يهونُ بدهره

\* \* \*

٧٣- يا سروري

رابعة العدوية

يا سُروري ومُنِيَّتِي وعِمادي  
 وَأَنِيسِي وعُغْدَتِي ومُـرادي  
 أنتَ رُوحُ الفُؤادِ أنتَ رجائي  
 أنتَ لي مُؤنسي وشوقك زادي  
 كم بدتُ منَّةً وكم لك عندي  
 من عطاءٍ ونعمةٍ وأيادي  
 حُبُّكَ الآنَ بُغيتي ونعيمي  
 وجلاءُ لعينِ قلبي الصَّادي  
 ليسَ لي عنكَ ما حيتُ براحُ  
 أنتَ منِّي مُمكَّنٌ في الفؤادِ  
 إن تكن راضيًّا عليَّ فإني  
 يا مُنى القلبِ قد بدا إسعادي

\*\*\*

## ٧٤- سبحان الله

أبو العتاهية

في النفسِ لم ينطقِ بهنَّ لسانُ  
 فالسرُّ أجمعُ عندهُ إعلانُ  
 أبدًا وليسَ لغيرهِ السُّبحانُ  
 ما شاءَ منها غائبٌ وعيانُ  
 للعالمينَ بهِ عليهِ ضَمانُ  
 منهُ وفيهِ الرُّوحُ والرَّيحانُ  
 يُعصَى ويُرجَى عندهُ الغفرانُ  
 لم تُبلِ جِدَّةَ مُلكِهِ الأَزمانُ  
 يُعصَى بحُسنِ بلائِهِ ويخانُ  
 واللهُ لا يَبلى لهُ سُلطانُ  
 وغداَ وراحَ عليهمُ الحدِثانُ<sup>(١)</sup>

سبحانَ من يُعطي المُنَى بخواطِرٍ  
 سبحانَ من لا شيءَ يحجُبُ علمَهُ  
 سبحانَ من هوَ لا يزالُ مسبَّحًا  
 سبحانَ من تجري قضاياهُ على  
 سبحانَ من هوَ لا يزالُ ورزقُهُ  
 سبحانَ من في ذكرهِ طُرُقُ الرضى  
 ملكٌ عزيزٌ لا يفارقُ عزَّهُ  
 ملكٌ لهُ ظهَرُ القضاءِ وبطنُهُ  
 مَلِكٌ هو الملكُ الذي من حِلْمِهِ  
 يَبلى لِكُلِّ مسلَطٍ سُلطانُهُ  
 كم يَسْتَصِمُّ الغافلونَ وقد دُعوا

\* \* \*

٧٥ - أنا الفقير

ابن الوزير الصنعاني

إِلَيْكَ وَجَّهْتُ يَا مَوْلَايَ آمَالِي  
 فَاسْمَعْ دُعَائِي وَارْحَمْ ضَعْفَ أَحْوَالِي  
 أَرْجُوكَ مَوْلَايَ لَا نَفْسِي وَلَا وُلْدِي  
 وَلَا صَدِيقِي وَلَا أَهْلِي وَلَا مَالِي  
 لَمَا عَرَفْتُكَ لَمْ أَنْظُرْ إِلَى أَحَدٍ  
 فَلَا الرَّعِيَّةَ أَرْجُوهَا وَلَا وَالْوَالِي  
 فَلَا تَكَلِّبْنِي إِلَى مَنْ لَيْسَ يَكَلِّفُنِي  
 وَكُنْ كَفِيلِي فَأَنْتَ الْكَافِلُ الْكَالِي (١)  
 وَلتَسْقِنِي كَأْسَ حُبٍّ مِنْ وِدَادِكَ يَا  
 مَوْلَايَ فَهُوَ شَرَابٌ سَلَسَلٌ حَالِي  
 فَلَا وَحَقِّكَ مَا لِلْقَلْبِ مِنْ شَعْفٍ  
 إِلَّا بِحَبِّكَ فَاشْرَحْ لِي بِهِ بَالِي  
 أَنَا الْفَقِيرُ إِلَى مَوْلَايَ يَرْحَمُنِي  
 إِذَا تَقَضَّى بِهِوْلَ الْمَوْتِ إِمِهَالِي  
 أَنَا الْفَقِيرُ إِلَى مَوْلَايَ يَرْحَمُنِي  
 فِي بَطْنِ لَحْدٍ وَحَيْشٍ مُظْلَمٍ خَالِي  
 هُنَاكَ لِحْمِي لِذُودِ الْقَبْرِ فَكَيْهَةٌ

(١) الكالي: الحافظ.

والعظمُ منِّي رميمٌ في الثرى بالي  
أنا الفقيرُ إلى مولاي يرحمُني  
يومَ القيامةِ من عُنفٍ وأهوالِ  
وأن أكونَ بعيداً من تعطفه  
مقطعاً عنه في الآبادِ آمالي  
أنا الفقيرُ إلى مولاي يحشُرني  
في زُمرَةِ المصطفى المختارِ والآلِ  
صلى الإلهُ على أرواحهم أبداً  
ضعفاً على قدرِ زخارٍ وهطالِ

\*\*\*

٧٦- دليل الحائرین<sup>(١)</sup>

يا من إليه جميع الخلق يتهلوا  
 وكل حي على رُحماءه يتكلم  
 يا من نأى فرأى ما في القلوب وما  
 تحت الثرى وحجاب الليل مُسَدِّلُ  
 يا من دنا فنأى عن أن يُحيطَ به ال  
 أفكارُ طُرّاً أو الأوهامُ والعللُ  
 أنت المنادى به في كلِّ حادثةٍ  
 وأنت ملجأ من ضاقت به السُّبُلُ  
 أنت الغياث لمن سُدَّتْ مَذَاهِبُهُ  
 أنت الدليل لمن ضاقت به الحيلُ  
 إننا قَصَدْنَاكَ وَالْأَمَالَ واقِعَةً  
 عليك والكلُّ ملهُوفٌ ومبتهلُ  
 فإن غفرت فعن طولٍ وعن كرمٍ  
 وإن سَطُوتَ فأنت الحاكمُ العَدِلُ

\*\*\*

٧٧- نحن العبيد وأنت الملك<sup>(١)</sup>

ارحَمَ عبادًا أَكْفَ الْفَقْرِ قَدِ بَسَطُوا  
سوى جميلِ رجاءٍ نَحْوَهُ انبَسَطُوا  
بالجودِ إن أقسَطُوا والحلمِ إن قَسَطُوا  
وكلُّ صعبٍ بقيدِ الجودِ يرتبطُ  
بجَمِّ إنعامِهِ الأطرافِ والوسطِ  
وهمَّ يجوزُ عليه لا ولا غَلَطُ  
من شأنِهِ أن يوافي حينَ ينضَغُطُ  
قبائحَ وخطايا أمرها فَرَطُ  
منهُ إذا خَطَبُوا في شُكْرِها خَبَطُوا  
فليسَ يلحِقُ منه مسرفًا قَنَطُ  
غيرُ الدُّجَنَةِ لِحْفُ والثرى بُسَطُ  
سامِ رفيعِ الذرى ما فوقه نَمَطُ  
فما يُبالي أقامَ الحيُّ أم شَحَطُوا  
وكلُّ شيءٍ يُرَجى بعدَ ذا شَطَطُ

يا مَنْ يُغيثُ الورى من بعدِ ما قَنَطُوا  
عودتُهُم بسطَ أرزاقٍ بلا سَبَبِ  
وعُدَّتْ بالفضلِ في وردٍ وفي صدرِ  
عوارفُ ارتبطتْ شُمُّ الأنوافِ بها  
يا من تعرَّفَ بالمعروفِ فاعترفتْ  
وعالَمًا بخفِيَّاتِ الأمورِ فلا  
عبدٌ فقيرٌ ببابِ الجودِ مُنكسرٌ  
مهما أتى ليمدَّ الكفَّ أخجله  
يا واسعًا ضاقَ خطوُ الخلقِ عن نِعَمِ  
وناشرًا بيدِ الإجمالِ رحمتُهُ  
ارحَمَ عبادًا بضنكِ العيشِ ما لَهُمُوا  
لكنَّهُم من ذرىِ عليكِ في نَمَطِ  
ومن يكنُ بالذي يهواه مجتمعًا  
نحنُ العبيدُ وأنتَ الملكُ ليسَ سوى

\*\*\*

٧٨- صرفت إلى ربّ الأنام مطالبي<sup>(١)</sup>

ووجهت وجهي نحوهُ ومآربي  
مليكٌ يرّجى سيبهُ في المتاعبِ  
وعمّ الورى طراً بجزل المواهبِ  
وأسمحُ غفّارٍ وأكرمُ واهبِ  
ويدفعُ عني من صدورِ النّوابِ  
جيناً وبخميني وبّي المكاسبِ  
ونهنه<sup>(٢)</sup> عن غشيانهم زجرُ حاجبِ  
مُدلاً أنادي باسمه غيرَ هائبِ  
ولو كان سُولي فوقَ هامِ الكواكبِ  
نهاراً وليلاً في الدُّجى والغيابِ<sup>(٣)</sup>  
تسحُّ دفاً باللّهي<sup>(٤)</sup> والرّغائبِ<sup>(٥)</sup>  
وحرزاً إذا خيفتُ سهامُ النّوابِ

صرفتُ إلى ربّ الأنام مطالبي  
إلى الملكِ الأعلى الذي ليسَ فوقهُ  
إلى الصّمَدِ البرّ الذي فاضَ جوّدُهُ  
مُقيلي إذا زلتُ بي النعلُ عاثراً  
فما زال يُولينِي الجميلَ تلطُّفاً  
ويرزُقني طفلاً وكهلاً وقبلها  
إذا أغلقَ الأملاكُ دوني فصورهُمُ  
فرِعتُ إلى بابِ المُهمينِ طارقاً  
فلم أُلِفِ حُجاباً ولم أخشَ منعةً  
كريمٌ يلبّي عبدهُ كلما دَعَا  
سأسالُهُ ما شئتُ إنَّ يمينُهُ  
فحسبي ربّي في الهزاهزِ<sup>(٦)</sup> ملجأً

(١) إرشاد العباد للاستعداد ليوم المعاد (ص: ١٢١-١٢٢).

(٢) نهنه: كفت وزجر.

(٣) الغياب: الظلمة الشديدة.

(٤) اللهي: العطايا.

(٥) الرغائب: العطاء الكثير.

(٦) الهزاهز: الفتن.

٧٩- عفوك اللهم<sup>(١)</sup>

يا كاشف الضُّرِّ والبُلُوَى مع السَّقَمِ  
وأنت عَيْنُكَ يا قِيَوْمَ لم تَنَمِ  
يا من إليه أشارَ الخلقُ في الحَرَمِ  
فمن يجودُ على العاصِينَ بالكَرَمِ

يا من يُجيبُ دُعا المَضْطَرِّ في  
الظَّلْمِ  
قد نامَ وفدكُ حَوْلَ البَيْتِ وانتهبوا  
هب لي بجودكُ فضلَ العفوِ عن جُرمي  
إن كانَ عَفْوُكَ لا يُدرِكُهُ ذو سَرَفِ

\* \* \*

٨٠- يا عظيم النعم<sup>(٢)</sup>

محمود سامي البارودي

لصنعكُ يا ربَّ السَّمَاوَاتِ شاكِرُ  
وهذَّبْتَنِي حتَّى اصطفَيْتَنِي العَشَائِرُ  
وباعِدْتَنِي الشَّرَّ الَّذِي أَنَا حاذِرُ  
وليسَ لمنْء تُدْنِيهِ في النَّاسِ ضائِرُ  
ولا لامرئٍ أوردَتْهُ الغيَّ ناصِرُ  
مقامَ ضليعٍ بالذي أنتَ أمرُ  
ولا طارَ لي في قُنَّةِ العزِّ طائرُ

لكَ الحمدُ، إنَّ الخَيْرَ منكُ، وإنني  
فأنتَ الَّذِي أولَيْتَنِي كلَّ نعمةٍ  
فقربَّ لي الخَيْرَ الَّذِي أَنَا راعِبُ  
فليسَ لمنْ تُفصِيهِ في النَّاسِ نافعُ  
ولا لامرئٍ ألهمتهُ الرُّشدَ خاذِلُ  
فإن أدركتُ نفسي المرامَ ولم أقمُ  
فلا لاح لي في ذرِّوةِ المجدِ كوكبُ

\* \* \*

(١) كتاب التوابين (ص: ١٤٩).

(٢) ديوان البارودي (٤٩٣/٢) الموسوعة الشاملة.

## ٨١- إليك أفرُّ من زللي

المقري

فِرَارَ الْخَائِفِ الْخَجَلِ	إِلَيْكَ أَفْرُّ مِنْ زَلِّي
بِحَارِ الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ	فَخُذْ بِيَدَيَّ غَرِيقِي فِي
تُعْرِفُ مَا تَنْكَرَ لِي	وَهَبْ لِي مِنْكَ عَارِفَةً
وَتَمْنَعُنِي مِنَ الزَّلَلِ	وَتَهْدِينِي إِلَى رَشْدِي
يُؤَمِّنُنِي مِنَ الْوَجَلِ	وَتَحْمِلُنِي عَلَى سَنَنِ
عَلَيْهِ مَسَالِكُ السُّبُلِ	فَأَنْتَ دَلِيلٌ مِنْ عَمِيَّتْ
فَأَنْقِذْنِي مِنَ الدَّخْلِ	عَلَى جُدُوكَ مَعْتَمِدِي
لَدَى دَرَجَاتِهَا الْأُولِ	وَأَلْحَقْنِي بِجَنَّاتِ
وَأَنْتَ عِمَادُ مُتَّكِلٍ <sup>(١)</sup>	فَأَنْتَ مَا لَأُذُ مُعْتَصِمِ

\* \* \*

(١) نفع الطيب، (٤٨/١) الموسوعة الشاملة، وقد حذفنا ما في القصيدة من توسل غير مشروع.

٨٢- رأيتُ الله<sup>(١)</sup>

عائض بن عبد الله القرني

وما لي خالقٌ أبداً سواكَا  
 وأنتَ اللهُ أعظمُ أن نراكَا  
 وإذ بالطلِّ مُنسكبٌ تبَاكِي  
 يُتمِّتُ عن معانٍ لستُ أدري  
 فأنتَ اللهُ قد أجريتَ نهري  
 تقولُ لنا أيَا قومي دعوني  
 إليّ وكنتُ في هؤلُ المُنونِ  
 تُسبِّحُ وهي في الآفاقِ سبِّحَا  
 وأهوى نحوها الصيادُ ذبْحَا  
 بأنك موجدٌ للخلقِ واحدُ  
 كذبتَ لقد خسرتَ أيَا مُعانِدُ  
 وسائلٌ وردّه بعدَ انتهائِ  
 فأنتَ اليومَ في دورِ الغبَاءِ  
 ترى الرحمنَ ممَّا رُمتَ أكبرُ  
 وكيفَ البدرُ في الخضرَا تكوّرُ  
 أبكرُ هذه أم بنتُ أمسِ  
 يكبرُ بجنْدِه في حينِ نُمسي

إلهَ الكونِ يُسعِدني رضَاكَا  
 تراك إذا رأيتُ الكونَ عيني  
 إذا ما الفجرُ في الآفاقِ حَاكَا  
 وإذا بالماءِ في الأوهَادِ يسري  
 عساهُ يقولُ للرحمنِ شُكْرَا  
 وتنشقُّ الزهورُ بكلِّ لونِ  
 أسبِحُ للذي بالماءِ أسرى  
 وهبَّ الطيرُ للأرزاقِ صُبْحَا  
 ولولا ربُّها سَقَطتْ خِفَافَا  
 إلهي في جميعِ الكونِ شاهدُ  
 ومن جحدَ الحقيقةَ كذبوه  
 فمُدَّ الطرفَ في لُوحِ السَّمَاءِ  
 أحطتَ بكنْهه أم لم تُحطْهُ  
 ترى قمرًا فقفُ حتَّى تُفكّرُ  
 فمنَ أينَ الشُّعاعُ فلستُ أدري  
 وطلَّ الفجرُ في الدنيا بشمسِ  
 فينقشُ الظلامَ ولم يُطقْها

(١) ديوان لحن الخلود (ص: ٤٤-٤٥).

كَلَامُكَ بَيْنَ أَظْهَرِنَا سَمِعْنَا  
 نَفُوسٌ فِي أَكْتَبَاتِنَا اجْتَمَعْنَا  
 فِرَاعِ الْكُفْرِ مِنْ سِحْرِ الْمَثَانِي  
 قَدِيرًا مَالِغًا وَالْكُلُّ فَانِي  
 لَغَيْرِ هَوَاكَ مَا سَأَلْتُ عُيُونِي  
 وَقَدْ أَسْلَفْتُ ذَنْبًا حَالٌ دُونِي  
 وَقَدْ كَثُرَتْ عَلَيَّ قَلْبِي دُنُوبِي  
 إِلَى رَبِّ السَّنَا أَبَدًا هُرُوبِي  
 وَمَنْ فَيْضِ الْهُدَى شَرَفِي وَمَالِي  
 أَضَاءَتْ مِنْ سَنَى الثُّورِ اللَّيَالِي

رَأَيْتُكَ خَالِقِي فِي كُلِّ مَعْنَى  
 وَلَوْلَا أَنْتَ مَا كُنَّا وَكَانَتْ  
 لَقَدْ فَجَّرْتَ يَنْبُوعَ الْمَعَانِي  
 كَتَبْتَ لَكَ الْبَقَاءَ فَدُمْتَ حَيًّا  
 أَأَذْرِي الدَّمْعَ أَمْ تَكْفِي شُجُونِي  
 فَمَنْ نَرَجُو سِوَاكَ وَمَنْ سَيَرَحْمَ  
 نَظَرْتُ إِلَيْكَ مِنْ جُنْحِ الْغُيُوبِ  
 وَقَدْ سَارَتْ خُطَايَ عَلَى طَرِيقِ  
 إِلَيْكَ عَقَدْتُ بِالْوَثْقَى جِبَالِي  
 بِنُورِ عِلْمِكَ أَمْضِي فِي طَرِيقِي

\*\*\*