

الباب الخامس

(الفصل الأول)

طرق التشغيل

أساليب التشغيل

الهدف من هذا الباب هو دراسة أساليب التشغيل التي تفيد الدارس بالمعلومات الفنية من خلال التطبيق العملي لتساير إمكانيات الطالب وقدراته على أساس الربط التام بين الجانبين النظرى والعملى بأسلوب العلم المتطور .

1 - الجانب النظرى :

الذى يتمثل فى الرسم الصناعى والتكنولوجيا كالاتى :

(١) الرسم الصناعى :

يتعلم الدارس مبادئه من خلال ممارسته للشكل الهندسى للتمرينات التى تحتوى كل منها على البيانات الضرورية للأبعاد والأقطار وحدود السماح وعلامات التشغيل واتصال الجزء بالمجموعة .. وغيرها .

حيث أن الرسم الهندسى هو الأسلوب الوحيد لتعامل جميع الفنيين والمهندسين العاملين بالحقل الصناعى فى بقاع الأرض وذلك رغم اختلاف اللغات واللهجات .

(ب) التكنولوجيا :

تشتمل على فرعين أساسيين هما :

(الخامات - الآلات والمعدات) .

الخامات .. للتعرف على المعادن المختلفة وأقرب مثال لذلك المعادن التى تستخدم لصناعة أقلام الخراطة أو المشغولات المختلفة . الآلات والمعدات .. التى نتعرف عليها من خلال العدد والأجزاء الأساسية أو المساعدة المستخدمة فى الصناعة بصفة عامة والخراطة بصفة خاصة .

2 - الجانب العملى :

هو التطبيق على الجانب النظرى الذى يتضح من خلال تنفيذ العمليات الصناعية المرتبة على هيئة تمرينات مختلفة متدرجة فى الصعوبة والتى تهدف إلى التدريب والتنفيذ الصحيح من خلال خطوات العمل النموذجية لكل تمرين على حدة .

لقد روعى فى الاعتبار التنوع فى التمرينات لتلافى الملل وذلك بتكرار بعض العمليات الصناعية التى تسمى بفترات استراحة والتى تعتبر ضرورية لتنمية قدرات

- ومهارات الدارس بالاضافة إلى اعطائه الثقة بنفسه لاكتسابه نوعا من التكوين الفنى .
- هذه هى المبادئ الأساسية التى حددت أسلوب التشغيل فى هذا الباب .

العمليات الصناعية

تستخدم المخارط لانتاج المشغولات الاسطوانية المختلفة الأشكال مثل الأعمدة ومسامير القلاووظ بجميع أشكالها وخطواتها والاقراص والجلب والأجزاء المخروطية كما يتم تشغيل الأجزاء المربعة والمسدسة والأجزاء الغير منتظمة ... وغيرها .

يتم تصنيع هذه المشغولات بإستخدام أقلام خراطة مختلفة الأشكال لامكان التشغيل بقطعة الخام بالعمليات الصناعية لانتاجها بالشكل والقياس المطلوب .

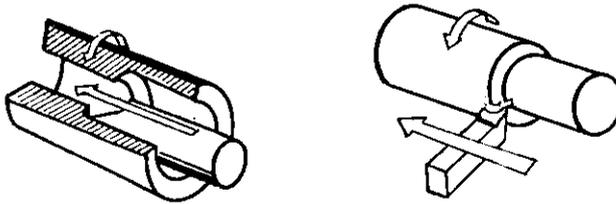
يشتمل هذا الباب على العمليات الصناعية التى تتم على المخرطة وبشرح واف لها ولزيادة إضاحها فقد عرضت العديد من التمرينات التى تشتمل عليها وزودتها بخطوات العمل النموذجية لكل تمرين على حدة وذلك لتكون دليلا واضحا أمامك للعمل بمقتضاها أو عند تشغيل الأجزاء المشابهة .

تعريف الخراطة :

هو تغلغل الحد القاطع لقلم المخرطة بعمق معين بقطعة التشغيل أثناء دورانها لينتج عنه نقص فى القطر الأسمى بمقدار مضاعف لعمق القطع .

الخراطة الطولية :

عند تحرك الحد القاطع لقلم المخرطة موازيا لمحور الذنبتين وذلك أثناء دوران قطعة التشغيل ليقطع منها جزء من معدن الشغلة على هيئة رايش . شكل 68 يوضح الخرط الطولى الخارجى والداخلى حيث يستخدم لذلك قلم خرط خارجى 45° أو قلم جنب يمين أو قلم جنب شمال أو قلم خرط داخلى .



شكل 68 الخرط الطولى

أثناء الخراطة الطولية يتم ثلاث حركات أساسية هي :

1 - سرعة القطع :

هي الحركة الدائرية التي يقوم بها ظرف المخرطة الذى يحمل قطعة التشغيل أمام الحد القاطع للقلم فى الدقيقة الواحدة :

2 - مقدار التغذية :

هي الحركة المستقيمة للحد القاطع لقلم المخرطة الموازية لمحور الذنبتين فى الدقيقة الواحدة .

3 - عمق القطع :

هي الحركة المستقيمة العمودية على محور الذنبتين أثناء تغلغل الحد القاطع لقلم المخرطة بقطعة التشغيل خلال شوط واحد .

الخراطة الجانبية :

تقطع الأسطح الجانبية لجميع المشغولات على المخرطة فى بداية تشغيلها بواسطة أقلام جانبية أو أقلام أخرى تستخدم لهذا الغرض وهى :

1 - قلم جنب يمين :

يلزم إنحرافه عند تثبيته بحامل القلم ناحية اليسار وذلك لامكان قطع السطح الجانبى حتى نهايته .

2 - قلم جنب يمين منحنى :

يستخدم لمعظم المشغولات الجانبية لامكانياته لخرط الأقطار الخارجية إلى أقرب نقطة لفكوك الظرف دون الحاجة لانحرافه .

3 - قلم خرط منحنى 45° :

من أهم مميزاته هو عرض الحد القاطع الكبير مما يساعده على نسبة قطع أعلى . يوضح شكل 69 أ بدء القطع من القطر الخارجى تدريجياً إلى مركز الشغلة .

4 - قلم خرط داخلى :

يستخدم لخرط الأسطح الجانبية الداخلية للمشغولات . يوضح شكل 69 ب أن

القطع من الجهة الامامية للحد القاطع للقلم لذلك يبدأ من مركز الشغلة تدريجيا إلى الخارج حسب القطر المطلوب .



شكل 69 خراطة الأسطح الجانبية

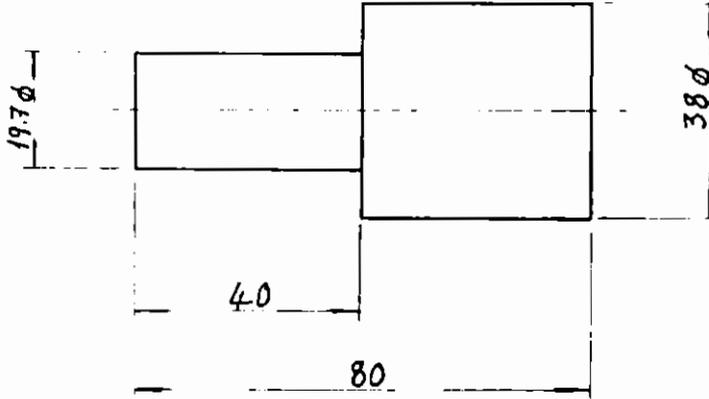
العوامل الأساسية التي تؤدي إلى دقة التشغيل

- 1 - عدم اهتزاز المخرطة أثناء التشغيل .
- 2 - عدم وجود أى خلوص بالأجزاء المتحركة بالمخرطة .
- 3 - تثبيت قطعة التشغيل بربطها جيدا بالظرف .
- 4 - اختيار قلم المخرطة المناسب لتشغيل الجزء المطلوب بحيث يكون زوايا احد القاطع حادة ويتناسب مع معدن قطعة التشغيل .
- 5 - تثبيت القلم بربطه جيدا بالبرج حامل القلم بشكل مستوى بحيث يكون احد القاطع بمستوى محور الذنبتين .
- 6 - في حالة زيادة طول قطعة التشغيل عن 100 مم يجب إستخدام ذنبة الغراب المتحرك .
- 7 - تحديد سرعة القطع والتغذية المناسبة لقطر الشغلة ونوع معدنها .
- 8 - يجب إستخدام قلم المخرطة بمهمته المخصص لها فقط وحسب اتجاه الحد القاطع .
- 9 - إستخدام أدوات القياس المناسبة والمحافظة عليها .
- 10 - إستخدام سائل التبريد عند الحاجة إليه .

تذكر ان :

في جميع الحالات وخاصة أثناء خراط السطح الجانبى للمشغولات يجب أن يكون الحد القاطع للقلم بمستوى محور الذنبتين تماما .

التمرين رقم 1



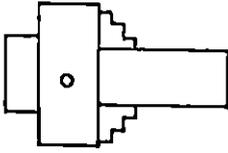
حدود السماح ± 0.2 مم

الزمن المحدد : 6 ساعات

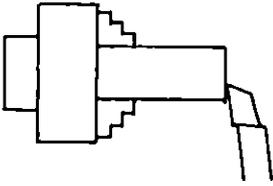
نوع ومقاس الخام : صلب طرى $\emptyset 40 \times 85$ مم

الغرض من التمرين : التدريب على الخراط الخارجى الطولى والخراط اجانبى

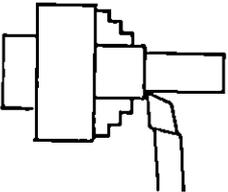
خطوات العمل للتمرين رقم 1



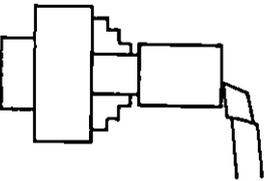
1 - ربط وتثبيت التمرين جيدا بالظرف



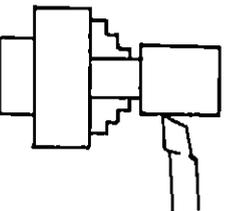
2 - خراط السطح الجانبي



3 - خراط خارجي بطول 40 مم بقطر 19.7 مم

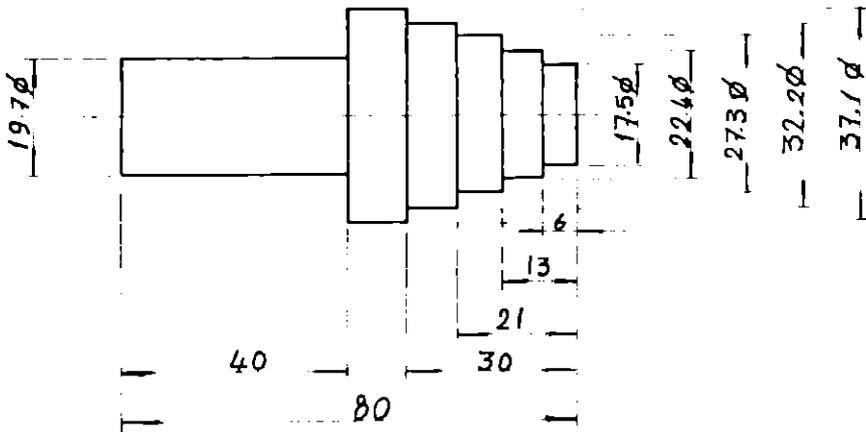


4 - خراطة السطح الجانبي لتحديد الطول الى 40 مم



5 - خراطة طولية بقطر 38 مم

التمرين رقم 2



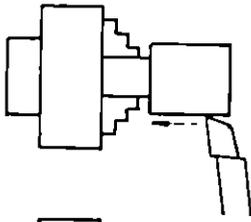
حدود السماح : ± 0.1 مم

الزمن المحدد : 3 : 4 ساعات

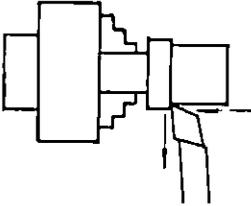
نوع ومقاس الخام : ينفذ على التمرين الأول

الغرض من التمرين : التدريب على الخراط المدرج والدقة في القياسات .

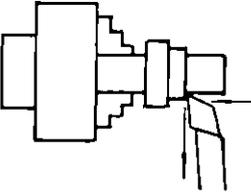
خطوات العمل للتمرين رقم 2



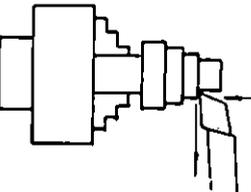
- 1 - (أ) تثبيت التمرين بربطه في الظرف جيدا
(ب) خرط طولى بقطر 37.1 مم



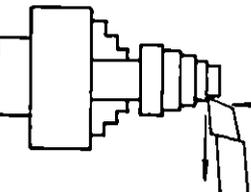
- 2 - خرط خارجى بطول 30 مم بقطر 32.2 مم



- 3 - خرط خارجى بطول 21 مم بقطر 27.3 مم

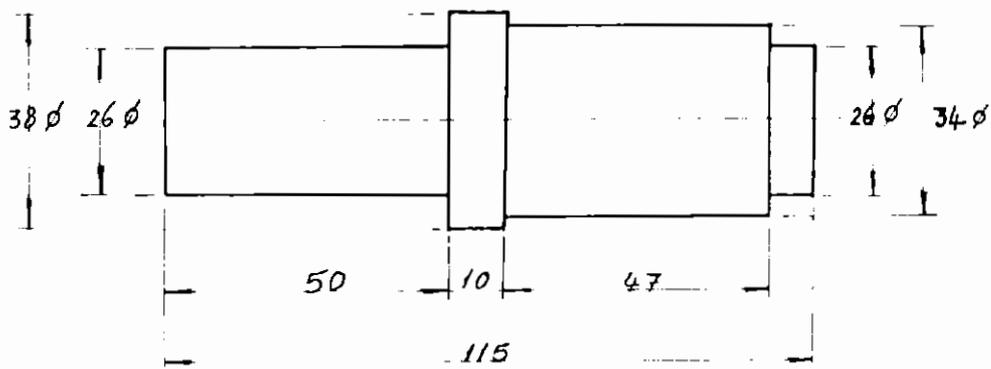


- 4 - خرط خارجى بطول 13 مم بقطر 22.4 مم



- 5 - خرط خارجى بطول 6 مم بقطر 17.5 مم

التمرين رقم 3



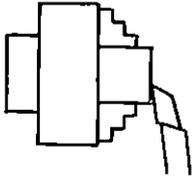
حدود السماح : ± 0.2 مم

الزمن المحدد : 6 : 8 ساعات

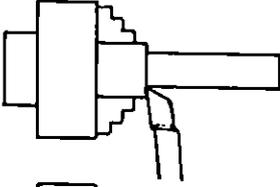
نوع ومقاس الخام : صلب طرى $\varnothing 40 \times 120$ مم

الغرض من التمرين : الخراط الخارجى - المدرج - الزوايا .

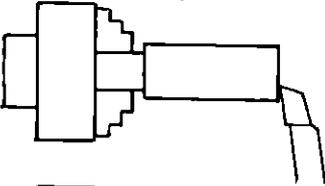
خطوات العمل للتمرين رقم 3



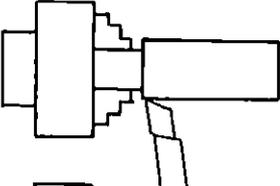
1 - (أ) تثبيت التمرين بالظرف جيدا
(ب) خراط السطح الجانبي



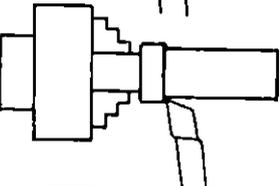
2 - خراط خارجي بطول 50 مم بقطر 26 مم



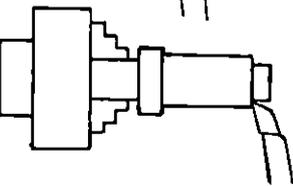
3 - خراط السطح الجانبي لتحديد الطول 65 مم .



4 - خراط خارجي بقطر 38 مم



5 - خراط خارجي بطول 45 مم بقطر 34 مم

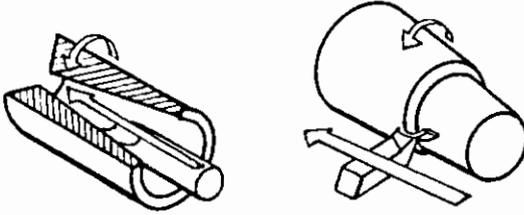


6 - خراط خارجي بطول 8 مم بقطر 26 مم

تشغيل الأسطح المخروطية (السلبة)

تعريف السلبة :

عندما يتحرك لحد القاطع لقلم المخرطة شكل 70 بمستوى مائل على محور الذنبتين لينزع طبقة من المعدن ينتج عنه سطح مستوى مائل بقطرين مختلفين .



شكل 70 الخرط المسلوب (المخروطى)

طرق الخرط المسلوب

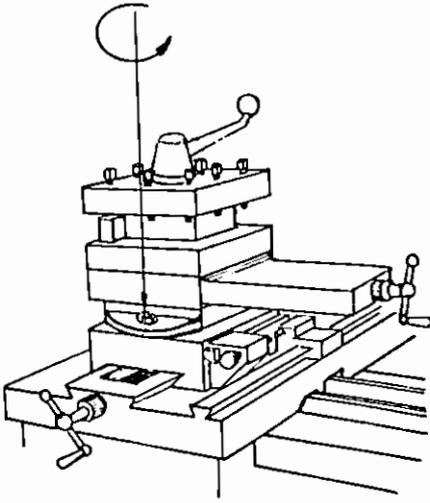
للحصول على سطح مخروطى عند التشغيل على المخرطة يجب أن يتحرك الحد القاطع لقلم المخرطة بإنحرافه بالزاوية المطلوبة على محور الذنبتين بإحدى الطرق الآتية :

- 1 - بواسطة الراسمة الصغرى .
- 2 - بواسطة الغراب المتحرك .
- 3 - بواسطة جهاز السلبة .
- 4 - بواسطة البراغل المخروطية .
- 5 - بواسطة أقلام خراطة التشكيل .

خراطة الأسطح المخروطية باستخدام الراسمة الطولية

عند إستخدام الراسمة الطولية لعمل المخروط المطلوب يجب فك الصامولتان الموضحة إحداهما بالشكل 71 لتتحرك الراسمة الطولية بشكل دائرى على التقسيم الدائرى المدرج على 360° بأسفل الراسمة الطولية وذلك لانحراف الراسمة بزاوية الميل المطلوب تنفيذها .

تحدد الدرجات بسهولة .. لكن تحديد الدقائق يكون بشكل تقريبي .



شكل 71 الراسمة العرضية والطولية

ترتبط الصامولتان لتثبيت الراسمة الطولية جيدا .

عند البدء في التشغيل وبدوران مقبض الراسمة الطولية .. يتحرك الحد القاطع للقلم بخط مائل على محور الذنبتين وذلك لانتاج المخروط (السلبة المطلوب تنفيذها) والتي لا يتجاوز طولها مسافة تحرك الراسمة الصغرى .

رغم أن تشغيل السلبة باستخدام الراسمة الطولية هي الطريقة الشائعة الاستخدام لسهولة استخدامها .. إلا أنه من أهم عيوبها (التغذية اليدوية) الأمر الذي قد يسبب في بعض الأحيان إلى عدم جودة السطح المعرض للتشغيل .

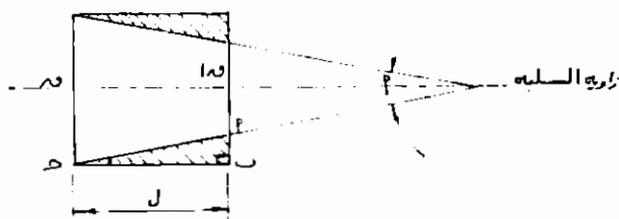
عادةً عند تشغيل أى مخروط يوضح على الرسم شكل 72 ثلاث أبعاد هامة هي :

| | | | | |
|--------------|-------|----------------|-------|----------------|
| القطر الأكبر | | يرمز له بالرمز | | ق |
| القطر الأصغر | | ” ” ” | | ق ₁ |
| طول السلبة | | ” ” ” | | ل |

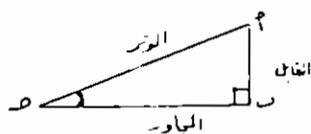
في المثلث أ ب ج القائم الزاوية في ب .
لتحديد طول الضلع أ ب بالنسبة لجزء مخروطى قطره الأكبر ق و قطر الأصغر ق₁ .

ق 1 .

$$\text{الضلع أ ب} = \frac{\text{ق} - \text{ق}_1}{2} = \frac{1}{2} \text{ الفرق بين القطرين} .$$



شكل 72



مثال 1 :

يراد تشغيل مخروط قطره الأكبر 25 مم وقطره الأصغر 18 مم وطوله 40 مم
أوجد عدد درجات انحراف الراسمة الطولية ؟

الحل :

$$\text{نصف الفرق بين القطرين} = \frac{25 - 18}{2} = \frac{ق - ق1}{2} = 3.5 \text{ مم} .$$

في المثلث القائم الزاوية في ب (شكل 72) .

$$\text{ظل الزاوية} = \frac{\text{الضلع المقابل}}{\text{الضلع المجاور}} = \frac{أ ب}{ب ج}$$

$$0.0875 = \frac{3.5}{40} =$$

بالبحث بجداول الظلال لايجاد زاوية الظل المقابلة للرقم

$$0.0875 \text{ نجده هو } = 5^\circ$$

∴ مما سبق نستنتج القانون الآتى :

$$\text{ظل الزاوية} = \frac{\text{القطر الأكبر} - \text{القطر الأصغر}}{\text{طول السلبية} \times 2} = \frac{ق - ق1}{ل \times 2}$$

مثال 2 :

يراد تشغيل مخروط طوله 65 مم وقطره الأكبر 47 مم وقطره الأصغر 37 مم
أوجد زاوية ميل الراسمة الطولية بالدرجات والدقائق ؟ .

$$\text{الحل : ظل الزاوية} = \frac{ق - ق1}{ل \times 2}$$

$$0.07692 = \frac{10}{130} = \frac{37 - 47}{65 \times 2} =$$

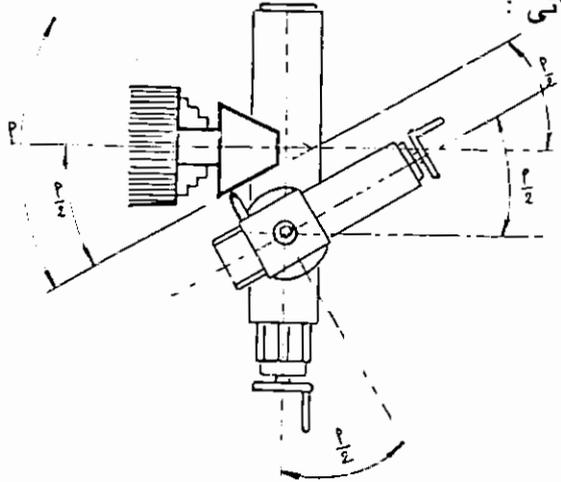
بالبحث بجدول الظلال لايجاد زاوية الظل المقابلة لهذا الرقم نجده
 $4^{\circ} 24' =$

زاوية السلبة وزاوية التشغيل

قبل البدء بتشغيل أى جزء مخروطى يجب معرفة زاوية السلبة أو زاوية التشغيل .

∴ هناك فرق بين زاوية السلبة وزاوية التشغيل .

شكل 73 يوضح رسم تخطيطى للسلبة (المخروط) أثناء التشغيل باستخدام الراسمة الطولية حيث يتضح الآتى :



شكل 73
السلبة بواسطة الراسمة الصغرى

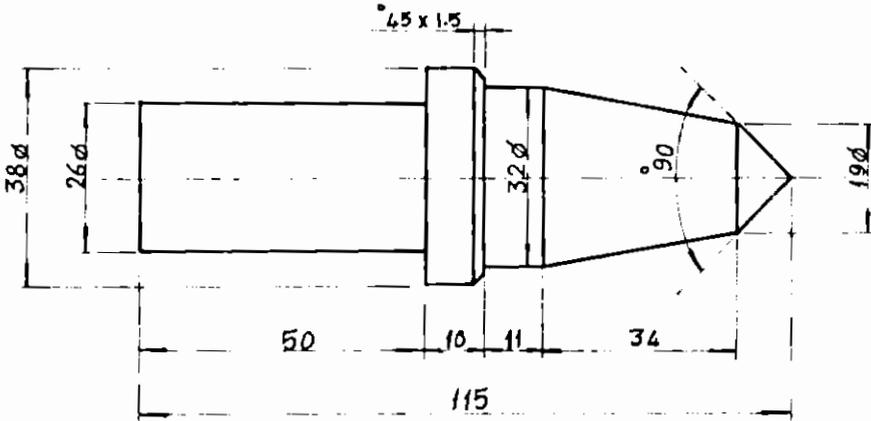
(1) زاوية السلبة .

($\frac{1}{2}$) زاوية التشغيل أو زاوية ميل الراسمة وهى نصف زاوية السلبة التى تستنتج من القانون السابق ذكره وهو :

$$\text{ظل الزاوية} = \frac{ق - ق1}{ل \times 2}$$

ثم إيجاد زاوية الظل من جدول الظلال . حيث تتحرك الراسمة الطولية حركة دائرية وتثبت على الزاوية المستنتجة لتشغيل المخروط المطلوب تنفيذه .

التمرين رقم 4



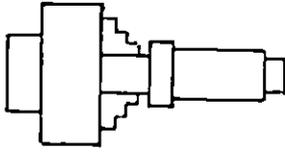
حدود السماح : ± 0.2 مم

الزمن المحدد : 4 ساعات

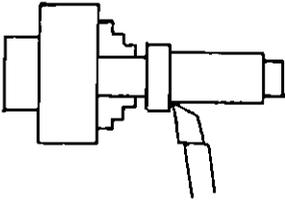
نوع ومقاس الخام : ينفذ على التمرين الثالث

الغرض من التمرين : التدريب على الخراط المطلوب باستخدام الراسمة الطولية لانتاج (مخروط ناقص ومخروط كامل) .

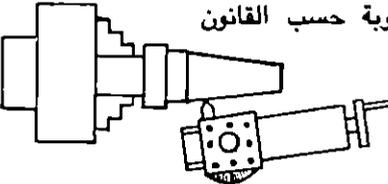
خطوات العمل للتمرين رقم 4



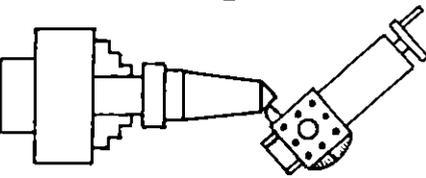
1 - تثبيت التمرين بربطه جيدا بالظرف



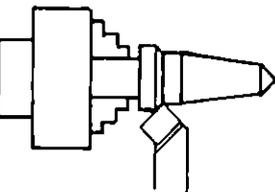
2 - خراطة مستقيمة بطول 55 بقطر 32 مم



3 - (أ) انحراف الراسمة الطولية بالزاوية المطلوبة حسب القانون
(ب) خراطة السلبة بطول 44 مم



4 - انحراف الراسمة الطولية بزاوية قدرها 45°
خراطة السلبة (مخروط كامل) بطول 10 مم



5 - عمل شطف بقلم 45°

فك وتثبيت ظرف المخرطة

عند الحاجة إلى نزع ظرف المخرطة أو عند تشغيل جزء معين بين ذنبتين يجب اتباع الإرشادات الآتية :

- 1 - يتم نزع الظرف من عمود الدوران حسب تصميمه إما بفك المسامير المثبتة به أو بدوران الظرف على قلاووظ عمود الدوران حتى نهايته شكل 74 أ .
- 2 - يرفع الظرف باليدين ويوضع في المكان المخصص له . وفي حالة وجود ظرف مخرطة ذو حجم كبير ووزنه أكثر من 20 كيلو جرام . يجب الاستعانة بلوحة خشبية مناسبة بتثبيتها على الفرش ويرفع الظرف من عمود الدوران ويوضع على اللوحة الخشبية . ثم يرفع من على اللوحة إلى المكان المخصص لتخزينه شكل 74 ب .



(ب)

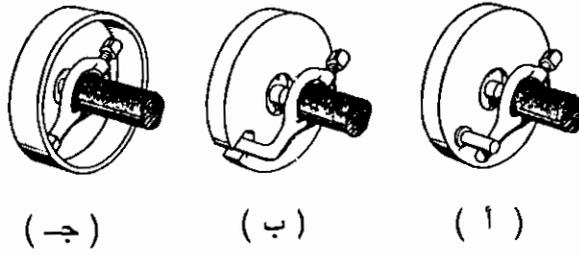


(أ)

شكل 74 فك وتثبيت ظرف المخرطة

- 3 - تنظيف عمود الدوران من الداخل والخارج بقطعة قماش تنظيفا جيدا والتأكد من خلوه من الرايش المتعلق به وذلك لضمان الربط الجيد والتأكد من عدم وجود أى انحراف أوذبذبة للصينية أثناء دورانها .
- 4 - تثبيت الذنبة بالمخروط الداخلى لعمود الدوران .
- 5 - تثبيت الصينية الدوارة بمكان الظرف بنفس طريقة تثبيته . شكل 75 يوضح اشكال مختلفة للصينية الدوارة التى تتناسب مع المخارط المختلفة حسب تصميم كل منها .

- (أ) صينية دوارة بينز ومفتاح دوارة مستقيم .
- (ب) صينية دوارة بمجرى ومفتاح دوارة منحنى .
- (جـ) صينية دوارة بجدار واقى .



شكل 75
اشكال مختلفة للصينية الدوارة

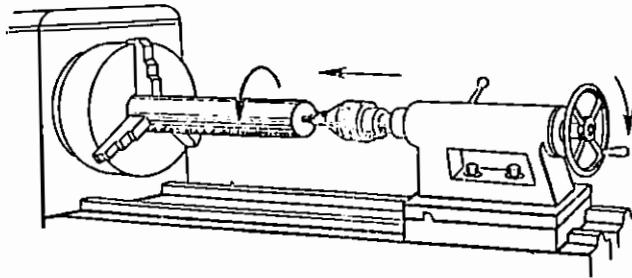
تنبيهه :

عدم استخدام العنف بالضربات القوية أو بالمطرقة المعدنية عند فك وتثبيت ظرف المخرطة حتى لا يؤثر عليه وبالتالي يؤدي إلى تلفه .

تشغيل الثقوب المركزية على المخرطة

للتقوب المركزية أهمية كبرى ، حيث تتوقف جودة المشغولات المتعددة الأقطار التي يتم تشغيلها على المخرطة على دقة محورية أقطارها . لذلك يلزم لهذا الغرض الآتى :

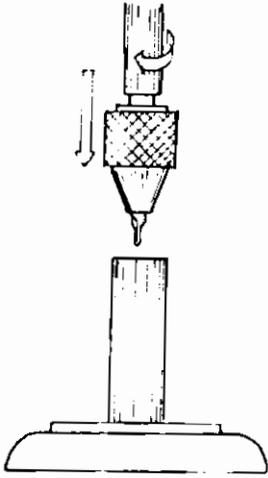
- 1 - خراط السطحين الجانبيين لقطعة التشغيل بالطول الكلى المطلوب .
- 2 - تثبيت بنطة مراكز مناسبة لقطر الشغلة بظرف المثقاب الذى يثبت بالغراب المتحرك شكل 76 لثقب السطحين الجانبيين لقطعة التشغيل .



شكل 76 الثقب ببنته مراكز

تشغيل الثقوب المركزية على المثقاب

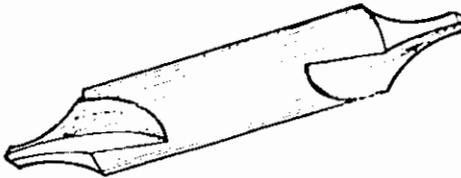
في حالة المشغولات ذات الأقطار الكبيرة والتي لا يمكن تثبيتها بظرف المخرطة ، تثبت قطعة التشغيل بملزمة المثقاب بعد تحديد مركزها وتذنيبها وباستخدام بنطة مراكز مناسبة لقطر الشغلة بتثبيتها بظرف المثقاب وضبط الشغلة بحيث يكون مركزها أسفل بنطة المراكز مباشرة شكل 77 ويتشغيل المثقاب بسرعة مناسبة يتم ثقب المراكز من كلا السطحين الجانبيين لقطعة التشغيل استعداداً لتشغيلها بين ذنبتين .



شكل 77 المركزة على المثقاب

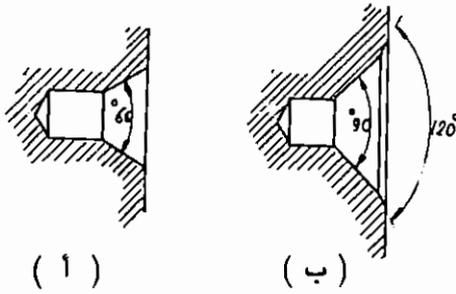
بنطة المراكز :

بنطة المراكز شكل 78 تسمى بهذا الاسم لكونها تقوم بثقب الأسطح الجانبية للمشغولات الاسطوانية بمركزها تماماً . تستخدم الثقوب المركزية كسائد لذنبة الغراب المتحرك وذنبة عمود الدوران وكدليل للبنط عند ثقب المشغولات وذلك لضمان محورية المشغولات المختلفة عند تشغيلها على المخرطة .



شكل 78 بنطة مراكز

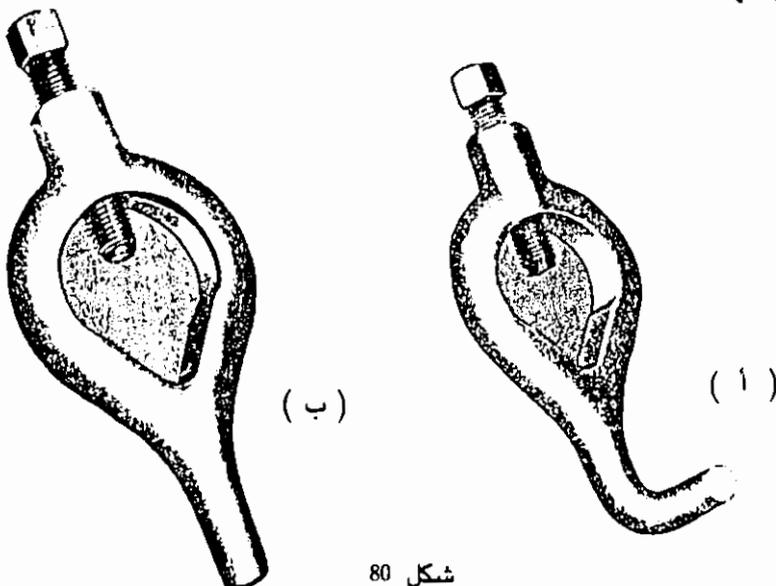
عادة تكون زاوية بنطة المراكز 60° شكل 79 (أ) وهي نفس زاوية ذنبة عمود الدوران وزاوية ذنبة الغراب المتحرك وذلك لضمان انطباق الذنبة داخل الثقب المركزي ، كما توجد بنطة مراكز أخرى زاويتها 90° شكل 79 (ب) وهي تستخدم للحالات الخاصة مثل المشغولات الثقيلة جداً وللأسطح الغير مستوية .



شكل 79 الثقوب المركزية

مفتاح الدوارة :

بعد الانتهاء من عمل الثقوب المركزية من كلا السطحين الجانبيين للشغلة وباستخدام مفتاح الدوارة شكل 80 وهي الشائعة الاستخدام ، وباختياره ليناسب الصينية الدوارة وبقياس يناسب قطر الشغلة وبتثبيتته بربطه جيداً على نهاية الجانب اليسارى لها .

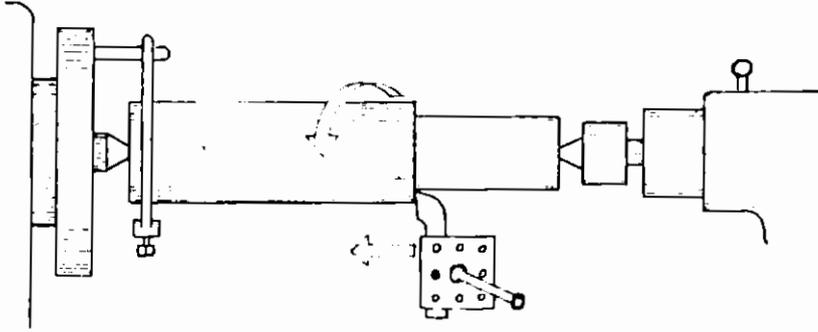


شكل 80

(أ) مفتاح دوارة منحنى (ب) مفتاح دوارة مستقيم

خراط المشغولات الاسطوانية بين ذنبتين

بعد ثقب قطعة التشغيل الاسطوانية ببنطة مراكز مناسبة لقطرها وتثبيت مفتاح دوارة مناسب عليها ، تثبت قطعة التشغيل على المخرطة لتشغيلها بين ذنبتين شكل 81 حيث تنتقل الحركة من عمود الدوران الى الصينية الدوارة التي تعطي حركتها إلى مفتاح الدوارة المثبت على قطعة التشغيل بين ذنبة عمود الدوران وذنبة الغراب المتحرك لدورانها بدقة وبمحورية تامة .



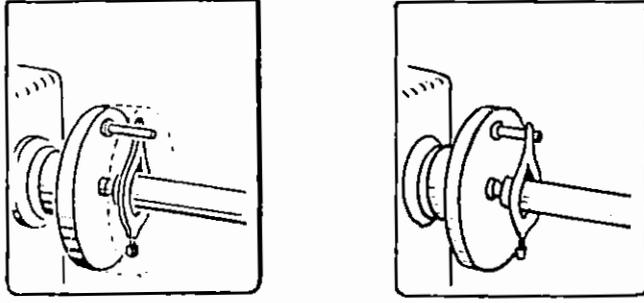
شكل 81 خراطة المشغولات بين ذنبتين

إرشادات عند التشغيل على المخرطة بين ذنبتين :

- 1 - التأكد من وجود تخويش بالتقوب المركزية .
- 2 - إختيار مفتاح دوارة مناسب لقطر الشغلة .
- 3 - ربط وتثبيت مفتاح الدوارة جيدا بإحدى جانبي الشغلة .
- 4 - تثبيت الشغلة بين ذنبتين بضغط مناسب .
- 5 - التأكد من تثبيت مفتاح الدوارة بالوضع الصحيح شكل 82 (أ) حيث أن تثبيته بالوضع الخاطيء شكل 82 (ب) يؤدي إلى إصطدام مفتاح الدوارة بذراع الصينية الذي يؤدي إلى كسره أو تلف قطعة التشغيل .
- 6 - الحرص من إصطدام مفتاح الدوارة بحامل القلم .
- 7 - استخدام سرعات قطع منخفضة لعدم زبزية الشغلة الناتجة عن الدفع اللامركزي .
- 8 - الجزء الذي سبق تشغيله يجب تثبيته عليه جلبة مشقوقة أو قطعة ملفوفة من النحاس أو الصاج ثم ربط مفتاح الدوارة عليها لعدم تشويه الجزء المربوط .

تذكر أن :

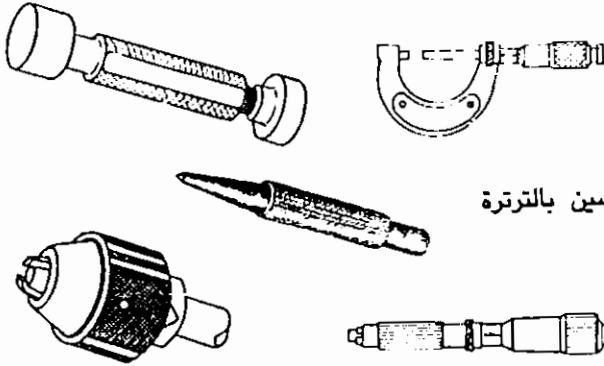
دقة التقوب المركزية تنعكس على جودة المشغولات المصنعة .



(١) مفتاح الدوارة بالوضع الصحيح (ب) مفتاح الدوارة بالوضع الخاطيء
شكل 82 الأوضاع الصحيحة والخاطئة لمفتاح الدوارة

التخشين بالترترة

الميكرومترات بأشكالها المختلفة وميكرومترات الراسمات بالمخارط ومحددات القياس وذنبة وشوكة العلام وأظرف الخناقيب شكل 83 والأجزاء والمشغولات التي تستخدم باليد يصنع سطحها الخارجى مخشن بالترترة وذلك لامكان قبضتها وسهولة التحكم بها .



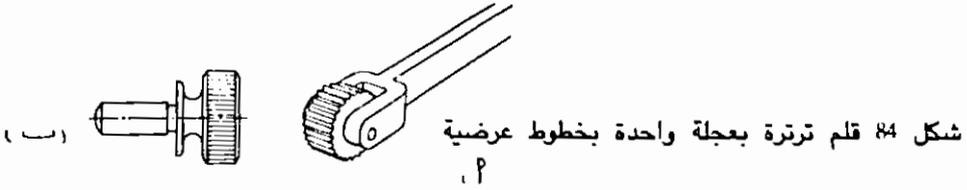
شكل 83 نماذج مختلفة للتخشين بالترترة

عجلة الترترة : عجلة الترترة عبارة عن جزء اسطوانى مصنوع من الصلب الكربونى أو صلب السرعات العالية، سطحها الخارجى مشكل بخطوط بارزة عرضية أو رأسية أو مائلة .

قلم الترترة : عبارة عن حامل من الصلب الطرى يحمل عجلة ترترة واحدة أو عجلتان أو مجموعة عجلات زوجية .

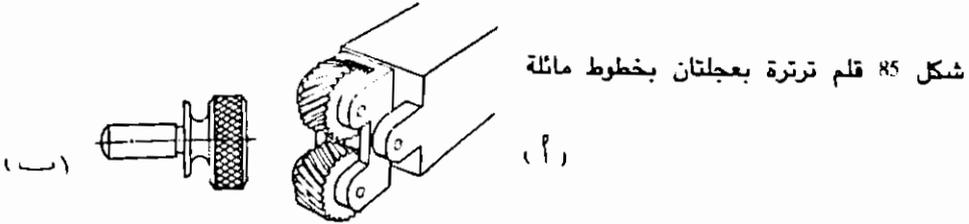
قلم الترترة ذو العجلة الواحد شكل 84 أ تعنى أن العجلة ذات خطوط بارزة عرضية فقط وذلك لانتاج خطوط عرضية . تركيب العجلة على بنز مثبت بحامل القلم

وذلك لسهولة دورانها عند التشغيل لانتاج خطوط عرضية على المشغولات المعدنية المختلفة كما هو موضح بالشكل 84 ب .



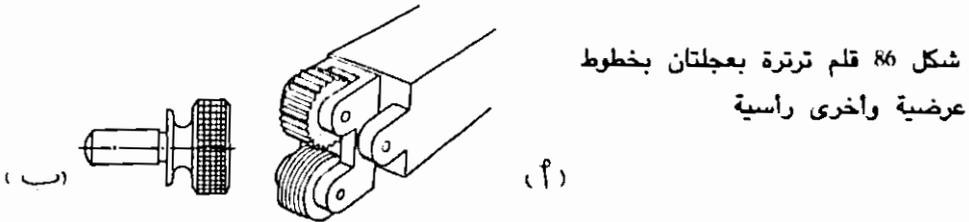
قلم الترترة ذو العجلتان شكل 85 أ العجلتان خطوط بارزة مائلة بحيث تكون خطوط كل منهما عكس الأخرى وذلك لانتاج خطوط مائلة متقاطعة .

تركب العجلتان على بنزان مثبتان بالحامل الأمامي المثبت على بنز بالحامل الرئيسي للقلم وذلك لسهولة دوران العجلتان ولإمكان حركة الحامل الأمامي وذلك لمطابقة العجلتان على قطعة التشغيل لانتاج خطوط مائلة متقاطعة على المشغولات المعدنية كما هو موضح بالشكل 85 ب .



قلم الترترة ذو العجلتان شكل 86 أ إحدى العجلتان بخطوط عرضية بارزة والأخرى بخطوط رأسية بارزة .

تركب العجلتان بنفس الطريقة السابقة وذلك لانتاج خطوط عرضية ورأسية متعامدة متقاطعة على المشغولات المعدنية كما هو موضح بالشكل 86 ب .



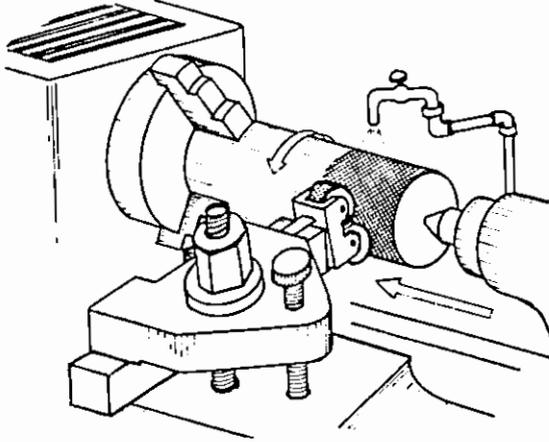
كما يوجد قلم تترترة ذو ست عجلات جميعها بخطوط مائلة وذلك لانتاج الخطوط المائلة المتقاطعة . تختلف كل عجلتان عن العجلتان الأخرى من حيث الخطوة (المسافة بين الخطوط المائلة المتوازية البارزة بعجلة الترترة) .

تركب العجلات الستة على بنوز مثبتة على عجلة كبيرة المركبة على بنز بقلم

الترترة وذلك لامكان استخدام أى عجلتان متوافقتان للتخشين لانتاج خطوط مائلة .
مقاطعة بالخطوة المطلوبة .

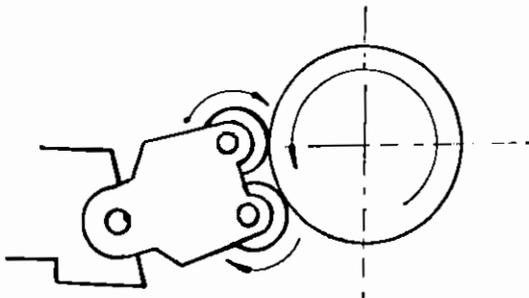
تشغيل الترترة على المخرطة

عند الحاجة لتخشين قطعة تشغيل بالترترة شكل 87 تتبع الارشادات الآتية : -



شكل 87 تشغيل الترترة على المخرطة

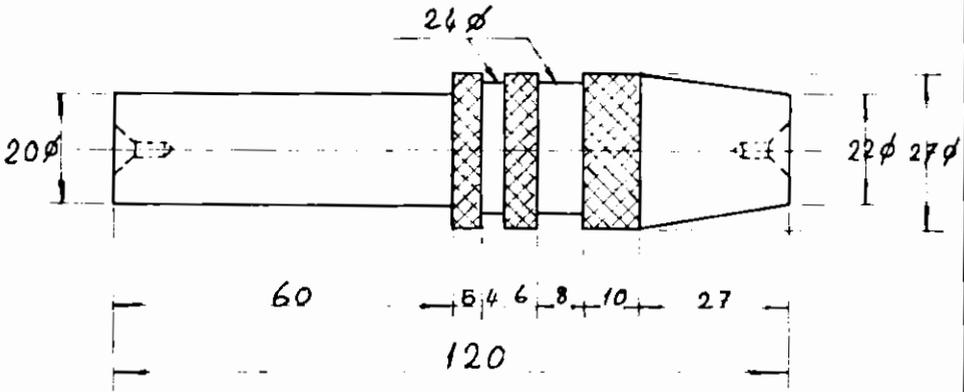
- 1 - خراط قطعة التشغيل بالقطر المطلوب .
- 2 - عمل ثقب مركزى باستخدام بنطة مراكز مناسبة واستخدام ذنبة الغراب المتحرك لحمل الشغلة من خلال الثقب المركزى .
- 3 - تثبيت قلم الترترة بحامل القلم بحيث يكون أسفل قليلا من محور الذنبتين كما هو موضح بالشكل 88 .
- 4 - يفضل إنحراف قلم الترترة بحيث يكون بميل بسيط على محور الذنبتين لكى لا يكون الضغط على الشغلة بعرض عجلة الترترة .



شكل 88 مسقط جانبي للترترة أثناء التشغيل

- 5 - بعد تشغيل المخرطة وبضغط مناسب بقلم الترترة على بداية قطعة التشغيل ويتعشيق العربة أليا ينتج عنه تحرك قلم الترترة على الشغلة ليطبغ شكل خطوط عجلة الترترة على السطح الخارجى للشغلة .
- 6 - استخدام سائل التبريد أثناء التشغيل لامتصاص الحرارة المتولدة من قوة الاحتكاك الناتجة عن ضغط قلم الترترة على قطعة التشغيل .

التمرين رقم 5



حدود السماح : ± 0.2 مم

الزمن المحدد : 6 : 8 ساعات

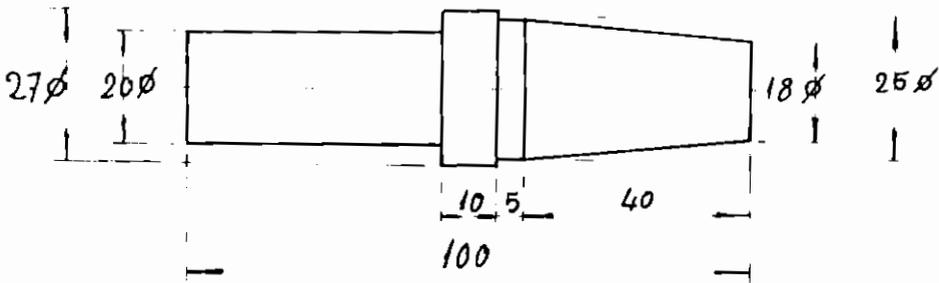
نوع ومقاس الخام : صلب طرى $\emptyset 30 \times 125$ مم

الغرض من التمرين : التدريب على خراط القطع بين ذنبتين لتشغيل العمليات الصناعية الآتية :
الخراط المسلوب - قطع المجارى - التخشين بالترترة

خطوات العمل للتمرين رقم 5

- 1 - (أ) خراط السطحان الجانبيان لتحديد الطول الكلي 120 مم
(ب) عمل ثقب مركزي باستخدام بنطة مراكز 2 مم على كلا الجانبين
- 2 - (أ) ربط مفتاح دوارة بالتمرين وتثبيته بين ذنبتين
(ب) خراطة مستقيمة بطول 60 مم بقطر 20 مم
- 3 - (أ) تثبيت التمرين بين ذنبتين بعكس الوضع السابق
(ب) خراطة مستقيمة بطول 60 مم بقطر 27 مم
- 4 - التخشين بالترترة
- 5 - انحراف الراسمة الطولية بالدرجة حسب القانون ،
خراطة السلبة بطول 27 مم بقطر أصغر 22 مم
- 6 - عمل مجارى بعرض 8 مم ، 4 مم باستخدام قلم قطع

التمرين رقم 6



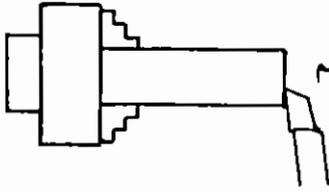
حدود السماح : ± 0.1 مم

الزمن المحدد : 6 ساعات

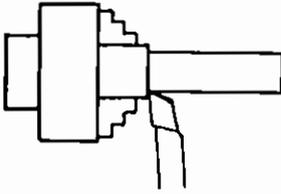
نوع ومقاس الخام : صلب طرى $\varnothing 30 \times 105$ مم

الغرض من التمرين : الخراط الخارجى المستقيم - المسلوب الخارجى - التركيب على التمرين رقم 7

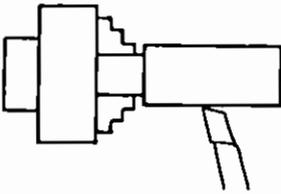
خطوات العمل للتمرين رقم 6



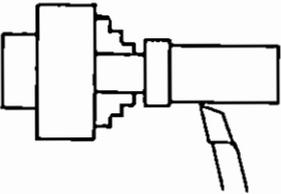
1 - خراط السطحان الجانبيان لتحديد الطول الكلي 100 مم



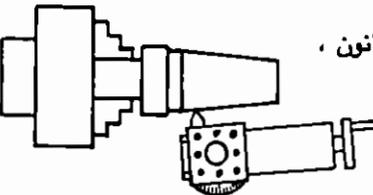
2 - خراطة مستقيمة بطول 45 بقطر 20 مم



3 - خراطة مستقيمة بطول 55 مم بقطر 27 مم



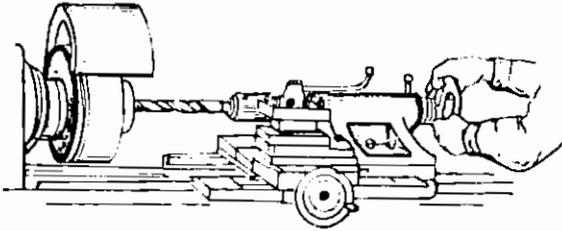
4 - خراطة مستقيمة بطول 45 مم بقطر 25 مم



5 - انحراف الراسمة الطولية بالدرجة المطلوبة بالقانون ،
خراط السلبة بطول 40 مم بقطر أصغر 18 مم

الثقب على المخرطة

يتم ثقب المشغولات المختلفة على المثقاب باستخدام بنط بالقياس المطلوب بشرط أن تكون زوايا القطع لهذه البنط تتناسب مع معدن قطعة التشغيل .
يفضل ثقب قطع التشغيل الاسطوانية على المخرطة شكل 89 وذلك لضمان دقة محاوريتها .



شكل 89 الثقب على المخرطة

تثبت البنطة بظرف المثقاب الذي يثبت بالمخروط الداخلي للغراب المتحرك الذي يثبت على الفرش بمسافة مناسبة بالقرب من قطعة التشغيل . عند تشغيل المخرطة ودوران طارة الغراب المتحرك ببطء تتحرك البنطة بحركة مستقيمة لتتغلغل داخل قطعة التشغيل إلى أن تصل للبعد المطلوب .

عند ثقب قطعة تشغيل ببنطة كبيرة يجب أن يسبقها بنطة بقطر صغير أو استخدام مجموعة بنط متدرجة وذلك لامكان دخول حد ذنبه البنطة الكبرى بالثقب بالاضافة إلى سهولة القطع .

يراعى تخفيض سرعة القطع كلما زادت قطر البنطة المستخدمة مع استخدام سائل التبريد .

البنط

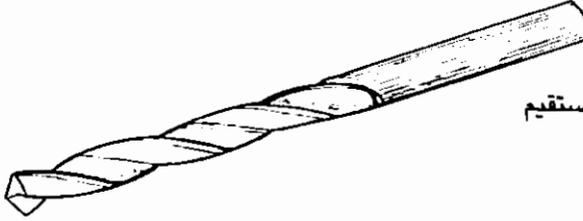
تصنع البنط المختلفة القياسات من الصلب الكربوني (صلب العدة) أو صلب السرعات العالية كما توجد بنط بلقم كربيدية مخصصة لاستخدامها لثقب المعادن الصلدة .

تستخدم البنط المختلفة القياسات لثقب قطع التشغيل كما تستخدم لتوسيع الثقوب وتخويشها .

تنقسم البنط إلى قسمين أساسيين من حيث الشكل هما :-

1 - البنط المستقيمة :

نصاب البنطة على شكل اسطوانى (مستقيم) شكل 90 وهى بنط بقياسات صغيرة تبدأ من 0.1 إلى 20 مم بزيادة قدرها 0.1 مم وفى بعض الحالات بزيادة قدرها 0.05 مم .

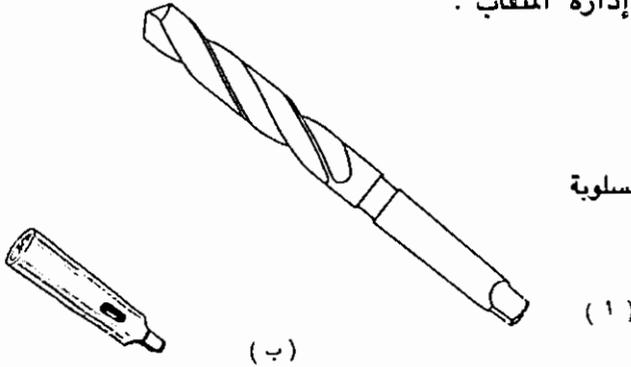


شكل 90 بنطة بنصاب مستقيم

2 - البنط المسلوبة :

نصاب البنطة على شكل مخروطى (بسلبة مورس) شكل 91 أ وهى بنط ذات قياسات كبيرة التى يصل قطرها إلى 60 مم .

عند استخدام البنطة يثبت النصاب المسلوب لها مباشرة بمسلوب الغراب المتحرك أو بمسلوب عمود إدارة المنقب .



شكل 91

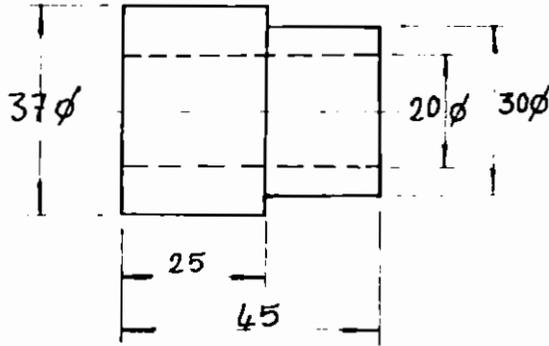
بنطة بنصاب مسلوب وجلبة مسلوبة

فى حالة البنط الصغيرة التى لا يتناسب نصابها مع مسلوب الغراب المتحرك تستخدم الوصلات المخروطية شكل 91 ب المتعددة القياسات التى تناسب جميع البنط المسلوبة وذلك بتثبيت نصاب البنطة المسلوبة بالجلبة المسلوبة التى تثبت بمسلوب الغراب المتحرك شكل 92 وذلك لثقب قطع التشغيل المختلفة أو توسيع الثقوب الصغيرة .



شكل 92 الجلبة المسلوبة

التمرين رقم 7



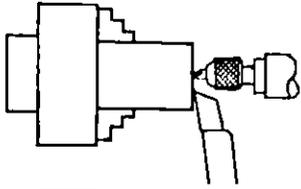
حدود السماح : ± 0.1 مم

الزمن المحدد : 6 ساعات

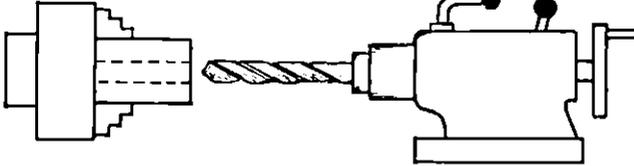
نوع ومقاس الخام : صلب طرى $\phi 40 \times 50$ مم

الغرض من التمرين : الخراط الخارجى والداخلى - الثقب - التركيب على التمرين رقم 6 ورقم 8

خطوات العمل للتمرين رقم 7

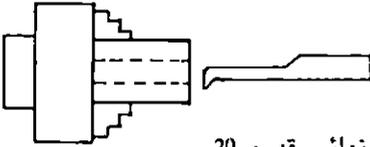


1 - خراطة السطح الجانبي
عمل ثقب مركزي ببنته مراكز 3 مم

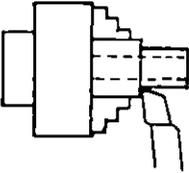


2 - الثقب ببنت مندرجة

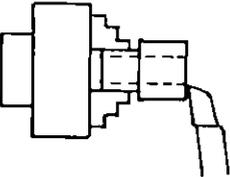
بأقطار 6 - 10 - 14 - 18 مم .



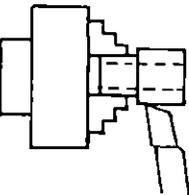
3 - خراطة داخلية بقلم داخل بطول التمرين بقطر نهاى قدره 20 مم



4 - خراطة خارجية مستقيمة بطول 20 مم بقطر 30 مم .

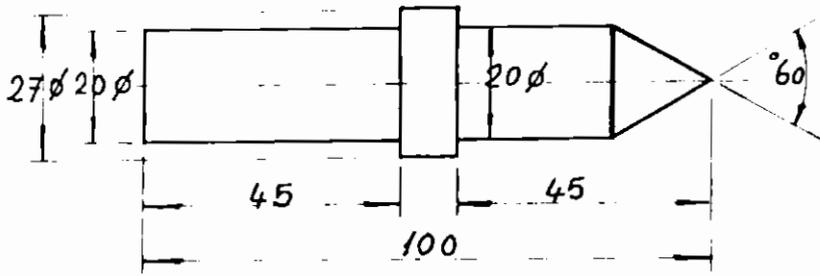


5 - خراطة السطح الجانبي لتحديد الطول 25 مم .



6 - خراطة مستقيمة بقطر 37 مم .

التمرين رقم 8



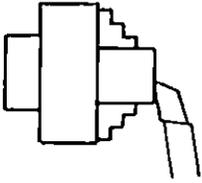
حدود السماح : ± 0.1 مم

الزمن المحدد : 6 ساعات

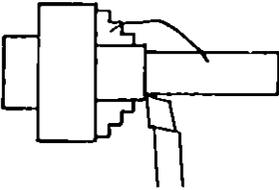
نوع ومقاس الخام : صلب طرى $\emptyset 30 \times 105$ مم

الغرض من التمرين : الخراط الخارجى - السلبة الخارجية (مخروط كامل)
التركيب على التمرين رقم 7

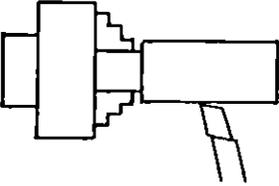
خطوات العمل للتمرين رقم 8



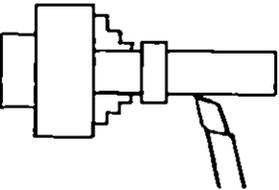
1 - خراطة السطحان الجانبيين بطول 100 مم



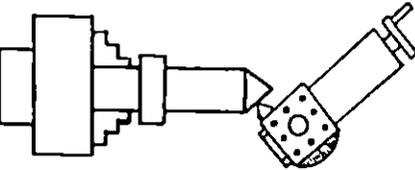
2 - خراطة مستقيمة بطول 45 مم بقطر 20 مم



3 - خراطة مستقيمة بطول 55 مم بقطر 27 مم



4 - خراطة مستقيمة بطول 45 مم بقطر 20 مم



5 - انحراف الرأسية بزاوية 30°

خراطة السالبة بشكل مخروط كامل

القلاووظ

تعريف القلاووظ :

هو مجرى حلزوني منتظم بشكل وبمواصفات محددة على السطح المحيط لقطعة إسطوانية من الداخل أو من الخارج .

القلاووظ نوعان أساسيان هما :

1 - قلاووظ ربط وتثبيت :

شكل مقطع سن القلاووظ مثلث وأقرب مثال لذلك هو مسمار الربط بحامل القلم .

2 - قلاووظ نقل الحركة :

شكل مقطع السن مربع - شبه منحرف - مستدير - سن المنشار .
وأقرب مثال لذلك هو عمود القلاووظ (المرشد) بالمخرطة .

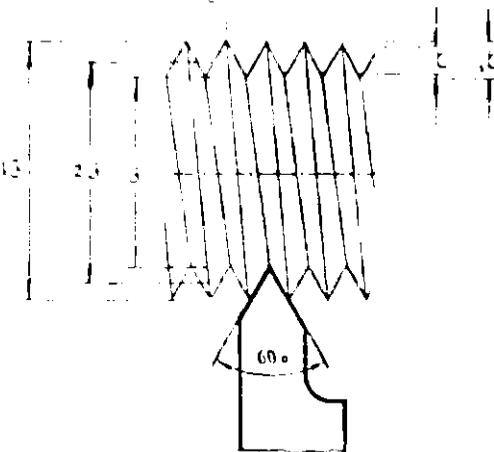
قلاووظ الربط والتثبيت (القلاووظ المثلث) ينقسم من حيث استخدامه إلى نوعات أساسيان هما :

1 - قلاووظ فرنسي .

2 - قلاووظ إنجليزي .

القلاووظ الفرنسي

يسمى بالقلاووظ المترى شكل 93 أبعاده المميزة القطر والخطوة ويقاس بالمليمتر .



شكل 93
القلاووظ الفرنسي (60°)

- خ = الخطوة .
 1ع = ارتفاع مثلث الخطوة = $0.866 \times \text{خ}$.
 ع = عمق السن من جهة واحدة = $0.6495 \times \text{خ}$.
 2ع = عمق السن من الجهتين = $1.299 \times \text{خ}$.
 1ق = القطر الخارجى للمسمار .
 2ق = القطر المتوسط أو القطر الفعال = 1ق - ع .
 ق = قطر قاع السن للمسمار = قطر ثقب الصامولة .
 = 1ق - $(1.299 \times \text{خ})$.
 = 1ق - $(1.3 \times \text{خ})$ وهو قانون مقرب وشائع الاستخدام .
 زاوية سن القلاووظ = 60° .
 مقطع سن القلاووظ على شكل مثلث متساوى الأضلاع .

قطر ثقب الصامولة :

عند ثقب الجلبة أو الصامولة لقطعها بقلاووظ داخلى يماثل خطوة قلاووظ المسمار يكتفى بالثقب باستخدام البنطة فقط فى حالة القلاووظ ذات القطر الصغيرة أما فى حالة القلاووظ ذات القطر الكبير فإنه يستخدم قلم الخرط الداخلى بعد الثقب بالبنطة وذلك باستخدام القانون التالى :

$$\text{ق} = 1\text{ق} - (1.3 \times \text{خ}) \dots\dots\dots \text{قانون}$$

مثال 1 :

مسمار قلاووظ قطره الخارجى 20 مم وخطوته 2.5 مم . أوجد قطر ثقب الصامولة ؟

الحل :

$$\text{ق} = 1\text{ق} - (1.3 \times \text{خ}) .$$

$$\text{ق} = 20 - (2.5 \times 1.3) .$$

$$= 20 - 3.25 = 16.75 \text{ مم}$$

∴ قطر ثقب الصامولة = 16.8 مم .

مثال 2 :

مسمار قلاووظ قطره الخارجى 32 مم وخطوته 2 مم . أوجد قطر ثقب الصامولة ؟

الحل :

$$ق = ق_1 - (1.3 \times خ) .$$

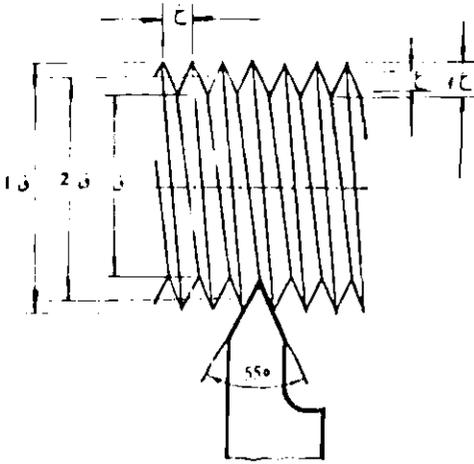
$$= 32 - (2 \times 1.3) .$$

$$= 29.4 = 2.6 - 32 .$$

∴ قطر ثقب الصامولة = 29.4 مم .

القلاووظ الانجليزي

يسمى بقلاووظ وتورث شكل 94 أبعاده المميزة القطر وعدد الأسنان في البوصة الطولية .



شكل 94

القلاووظ الانجليزي وتورث 55

ن = عدد الاسنان في البوصة الطولية .

$$خ = \text{الخطوة} = \frac{25.4}{ن} \text{ مم} \dots$$

$$1ع = \text{ارتفاع مثلث الخطوة} = 0.96049 \times خ .$$

$$ع = \text{عمق السن من جهة واحدة} = 0.64033 \times خ .$$

$$ع2 = \text{عمق السن من الجهتين} = 1.28 \times خ .$$

ق1 = القطر الخارجى للمسمار .

$$2ق = \text{القطر المتوسط أو القطر الفعال} = ق1 - ع .$$

$$ق = \text{قطر قاع السن للمسمار} = \text{قطر ثقب الصامولة} .$$

$$= ق1 - (1.28 \times خ) .$$

زاوية السن = 55° .

مقطع سن القلاووظ على شكل مثلث متساوي الساقين ذوراس وقاع مستديرة .

قطر ثقب الصامولة :

عند ثقب الجلبة أو الصامولة لقطعها بقلاووظ يماثل خطوة قلاووظ المسمار أو عدد أسنانه في البوصة الطولية يستخدم القانون التالي :

$$ق = ق_1 - (ق_1 \times 1.28) .$$

مع ملاحظة تحويل ق₁ من البوصة إلى المليمترات .

$$\frac{25.4}{ن} = \frac{25.4}{عدد الأسنان في البوصة} = خ$$

$$.. ق = (ق_1 \times 1.28) - (25.4 \times \frac{25.4}{ن}) = \dots \text{ مم} \dots \text{ (قانون)}$$

مثال 1 :

مسمار قلاووظ قطره الخارجى $\frac{3}{4}$ بوصة وعدد أسنانه 10 سنة في البوصة .
أوجد قطر ثقب الصامولة بالمليمترات ؟

الحل :

$$ق = (ق_1 \times 1.28) - (25.4 \times \frac{25.4}{ن})$$
$$= (\frac{25.4}{10 \times 10} \times \frac{128}{100}) - (\frac{25.4}{10} \times \frac{3}{4}) =$$

$$= 3.25 - 19.05 = 15.8 \text{ مم} .$$

مثال 2 :

مسمار قلاووظ قطره الخارجى $\frac{1}{2}$ بوصة وعدد أسنانه 12 سنة في البوصة .
أوجد قطر ثقب الصامولة بالمليمترات ؟

الحل

$$ق = (25.4 \times 1.28) - \left(\frac{25.4}{ن}\right)$$

$$= (25.4 \times \frac{1}{2}) - \left(\frac{25.4}{12}\right)$$

$$= \left(\frac{254}{10} \times \frac{1}{2}\right) - \left(\frac{254}{10 \times 12}\right)$$

$$= 12.7 - 2.7 = 10 \text{ مم}$$

∴ قطر ثقب الصامولة = 10 مم .

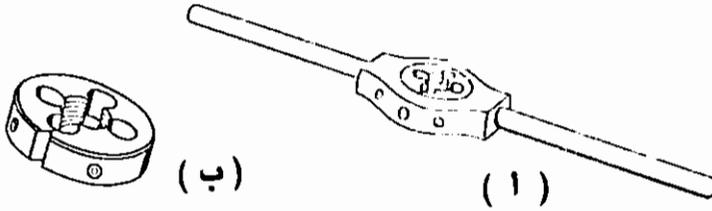
كيفية قطع أسنان القلاووظ

يقطع أسنان القلاووظ بطريقتان أساسيتان هما :
يدوى - ألى .

قطع أسنان القلاووظ المثلث الخارجى اليدوى :

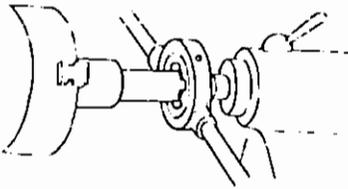
بتم قطع أسنان القلاووظ المثلث اليدوى بالخطوات الآتية :

- 1 - خراطة القطر الخارجى للمسمار بالقطر المطلوب بدقة .. عمل شطف فى بدايته بقلم 45° ومجرى بنهايته مساوية لقطر قاع السن .
- 2 - تثبت لقمة القلاووظ بالقطر والخطوة بالكفة شكل 95 .
 - (أ) لقمة قلاووظ مثبتة بالكفة .
 - (ب) لقمة قلاووظ بالقطر بالخطوة المطلوبة .



شكل 95 كفة ولقمة قلاووظ

- 3 - يتم تشكيل أسنان القلاووظ أثناء تثبيت قطعة التشغيل بالظرف بدون إدارته ويكتفى بدوران الكفة يدويا . شكل 96 .

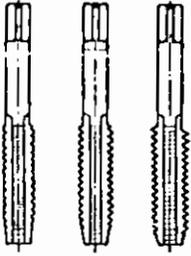


شكل 96

- يستخدم الغراب المتحرك خلف كفة القلاووظ بدوران مقبض الغراب لكى يتحرك خلف الكفة مباشرة لانتاج قلاووظ بأسنان عمودية .
- يستخدم سائل التبريد أو زيت حسب معدن قطعة التشغيل وذلك لسهولة خروج الرايش بالإضافة إلى جودة القلاووظ المصنع .
- قطع اسنان القلاووظ المثلث الداخلى يدويا :

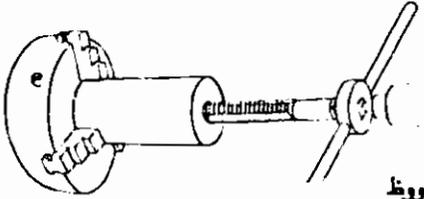
يتم قطع أسنان القلاووظ المثلث الداخلى يدويا بالخطوات الآتية :

- 1 - خراطة القطر الداخلى للجلبة بدقة حسب القانون مع عمل شطف 45° ببداية الجلبة ونهايتها .
- القطر الداخلى للصامولة ق = ق1 - (1.3 × خ) .. للقلاووظ الفرنسى .
- 2 - تجهيز طقم القلاووظ المكون من ثلاث ذكور شكل 97 بالقطر والخطوة المطلوبة .



شكل 97 طقم قلاووظ مثلث

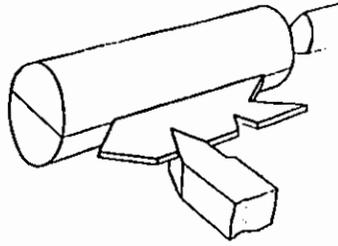
- 3 - يثبت ذكر القلاووظ الاول المسلوب بالبوجى .
- 4 - يتم قطع القلاووظ المثلث الداخلى للجلبة وهى مثبتة بالظرف بدون إدارة المخرطة . تستخدم ذنبة الغراب المتحرك لارتكازها بثقب ذكر القلاووظ . دوران مقبض الغراب المتحرك والبوجى فى أن واحد شكل 98 حتى نهاية الثقب .



شكل 98 قطع القلاووظ الداخلى باستخدام ذكر القلاووظ

- 5 - يستخدم الذكر الثانى النصف مسلوب ثم الذكر الثالث بنفس الطريقة السابقة ليتم إنتاج قلاووظ مثلث داخلى بأسنان عمودية .
- يستخدم سائل التبريد أو الزيت حسب معدن قطعة التشغيل وذلك لسهولة خروج الرايشر بالاضافة إلى جودة القلاووظ المصنع .
- قطع اسنان القلاووظ المثلث الخارجى على المخرطة :
- يتم قطع اسنان القلاووظ المثلث الخارجى بالطريقة الآتية على المخرطة بالخطوات الآتية :

- 1 - خراط القطر الخارجى للمسمار بالقطر المطلوب وبدقة .
- 2 - عمل شطف فى بداية القلاووظ بقلم 45° ومجرى بنهايته مساوية لقطر قاع السن .
- 3 - يثبت قلم قلاووظ مثلث خارجى 60° بحامل القلم بمستوى محور الذنبتين وضبطه باستخدام ضبيعة القلاووظ شكل 99 للتأكد من أن الحد القاطع للقلم عمودى على سطح قطعة التشغيل .



شكل 99

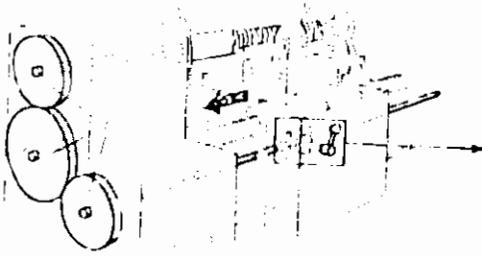
ضبط قلم القلاووظ المثث الخارجى

- 4 - ضبط روافع مجموعة التغذية حسب الجداول المعدة على كل مخرطة حسب الخطوة المطلوبة .
 - 5 - ضبط ميكرومتر الراسمة الطولية والعرضية على الصفر .
 - 6 - التأكد من اتجاه سن القلاووظ المطلوب يمين أو يسار .
 - 7 - اختيار سرعة قطع منخفضة .
 - 8 - تعشيق الجلبة المشقوقة شكل 100 ليتم نقل الحركة من مجموعة تروس التغذية إلى العمود المرشد لقطع سن القلاووظ بالخطوة المطلوبة .
- تعكس حركة دوران المخرطة فى نهاية كل مشوار مع أبعاد الحد القاطع لقلم القلاووظ عن قطعة التشغيل ليعود القلم إلى بداية الشغلة . يراجع ضبط ميكرومتر الراسمة العرضية مع زيادة التغذية . بإدارة المخرطة يقطع الحد القاطع على الشغلة ليوضح شكل سن القلاووظ أكثر .. وهكذا يعاد تعدد عمليات القطع حتى يصل الحد القاطع للقلم إلى نهاية عمق السن . للتأكد يتم تجربة الصامولة على القلاووظ الخارجى المصنع . تفصل الجلبة المشقوقة شكل 100 ب بعد الانتهاء من قطع القلاووظ .
- 10 - يمكن استخدام قرص التوافق المثبت يمين العربة بحيث يتم تشغيل المخرطة بدون عكس حركة الدوران وذلك فى حالة قبوله قسمة :

خطوة عمود المرشد بالمخرطة

خطوة القلاووظ المطلوب قطعه

بدون باق بفصل تعشيقه الجلبة المشقوقة شكل 100 ب فى نهاية كل مشوار .

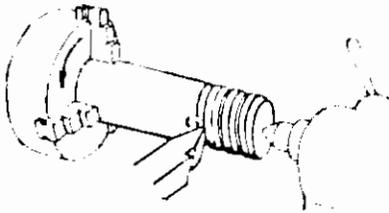


شكل 100 نقل الحركة إلى العمود المرشد

يستخدم سائل التبريد المناسب أثناء القطع .

باتباع الخطوات السابقة يتم إنتاج قلاووظ مثلث خارجي أليا على المخرطة شكل

101 باستخدام قلم قلاووظ مثلث 60° أو 55° بالخطوة المطلوبة .



شكل 101

قطع القلاووظ المثلث الخارجى على المخرطة

قطع اسنان القلاووظ المثلث الداخلى على المخرطة :

يتم قطع أسنان القلاووظ المثلث الداخلى بالطريقة الآلية على المخرطة بالخطوات

الآتية :

1 - خراطة القطر الداخلى للجلبة بالقطر حسب القانون التالى بدقة .

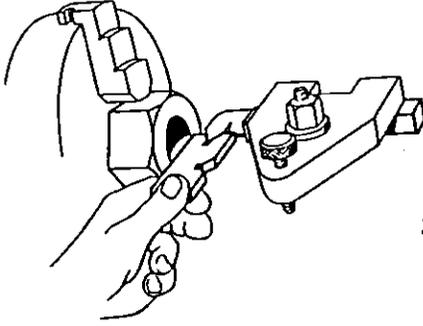
$$ق = ق_1 - (1.3 \times خ) .$$

2 - عمل شطف 45° فى بداية ونهاية الثقب .

3 - يثبت قلم القلاووظ المثلث الداخلى بحامل القلم بمستوى محور الذنبتين وضبطه

باستخدام ضبعة القلاووظ شكل 102 للتأكد من أن الحد القاطع للقلم عمودى على السطح الداخلى للشغلة .

(يلاحظ زيادة زاوية الخلووص فى الاقلام الداخلية عنها فى الاقلام الخارجية) .



شكل 102

ضبط القلم الداخلى باستخدام الضبعة

4 - ضبط روافع مجموعة التغذية حسب الجداول المرفقة على كل مخرطة بالخطوة المطلوبة .

5 - ضبط ميكرومتر الراسمة الطولية والعرضية على الصفر .

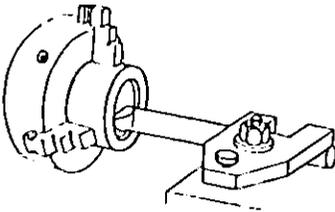
6 - اختيار سرعة القطع المنخفضة .

7 - تعشيق الجلبة المشقوقة كما سبق ذكره عند قطع القلاووظ المثلث الخارجى على المخرطة .

8 - يستخدم سائل التبريد المناسب اثناء القطع .

باتباع الخطوات السابقة يتم إنتاج قلاووظ مثلث داخلى أليا على المخرطة شكل

103 باستخدام قلم قلاووظ مثلث 60° أو 55° بالخطوة المطلوبة .



شكل 103

قطع القلاووظ المثلث الداخلى على المخرطة

إرشادات عند قطع القلاووظ

- 1 - التأكد من مجموعة التروس المتغيرة ومن روافع تعشيقه مجموعة تروس التغذية بالوضع الصحيح .
- 2 - تأكد من زاوية الحد القاطع للقلم صحيحة ومراجعتها باستخدام ضبعة القلاووظ .
- 3 - يجب تثبيت القلم بمستوى محور الذنبتين بالوضع العمودى على سطح الشغلة باستخدام ضبعة القلاووظ .
- 4 - تأكد من اتجاه القلاووظ يمين أو يسار قبل بداية التشغيل .
- 5 - عدم تنظيف القلاووظ الخارجى بالقماش .
- 6 - يجب عمل شطف 45° فى بداية القلاووظ .
- 7 - يجب عمل مجرى بنهاية القلاووظ الخارجى بقطر قاع السن حسب القانون وذلك للتوقف عن القطع عند الوصول إليه .
- 8 - يجب أن يكون القلاووظ خالٍ من الرايش عند تجربته .
- 9 - يجب استخدام سرعة القطع المنخفضة وسائل التبريد المناسب لمعدن الشغلة .

التشغيل على المخرطة

الجزء الأول - الثاني - الثالث

تأليف واعداد / أحمد زكى حلمى

أول كتاب من نوعه بمصر يشرح الطرق النموذجية
للتشغيل على المخرطة .

● شرح واف - قوانين - أمثلة محلولة .

● تسلسل لخطوات العمل للتمرينات وقطع التشغيل
المختلفة .

● العديد من الأشكال التوضيحية .

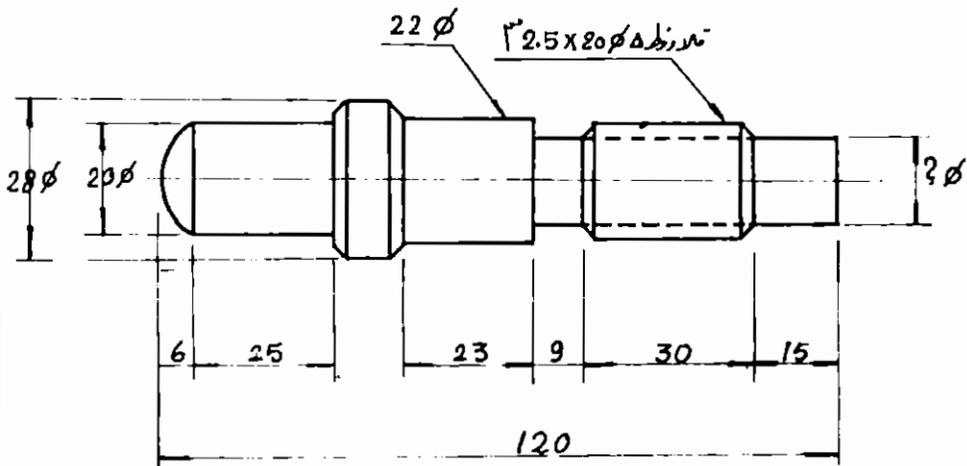
● أسئلة واختبارات .

يفيد طلاب المدارس الثانوية الصناعية ومراكز التدريب
والمعاهد الصناعية المختلفة وكليات الهندسة .

يفيد العاملين بالمصانع والراغبين لرفع مستواهم الفنى .

رفيقا لك بالمنزل وعند السفر للعمل بالخارج .

التمرين رقم 9



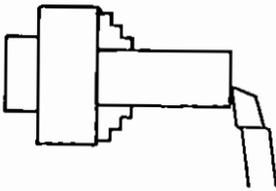
حدود السماح : ± 0.1 مم

الزمن المحدد : 6 : 7 ساعات

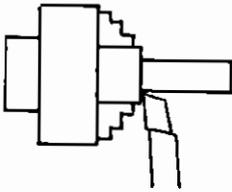
نوع ومقاس الخام : صلب طرى $\emptyset 30 \times 125$ مم

الغرض من التمرين : التدريب على قطع القلاووظ المثلث الخارجى على المخرطة .
التركيب على التمرين رقم 10

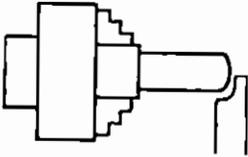
خطوات العمل للتمرين رقم 9



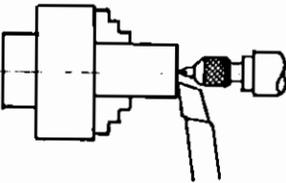
1 - خراط السطح الجانبي



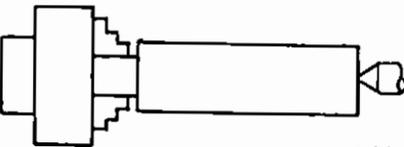
2 - خراطة مستقيمة بطول 31 مم بقطر 23 مم



3 - عمل قوس بالسطح الجانبي باستخدام قلم تشكيل على شكل قوس

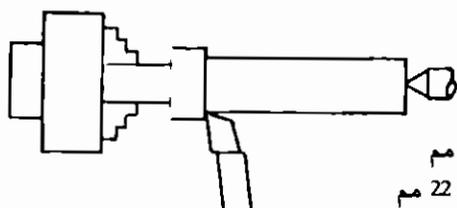


4 - خراط السطح الجانبي الآخر - عمل ثقب مركزي بينطة هراکز 2.5 مم .

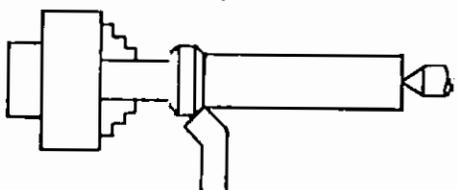


5 - تثبيت التمرين بربطه بالطرف ومن الطرف الآخر بذنب الغراب المتحرك . أو بين ذنبتين .

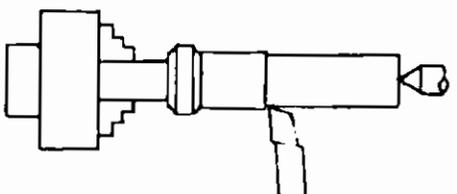
تابع خطوات العمل للتمرين رقم 9



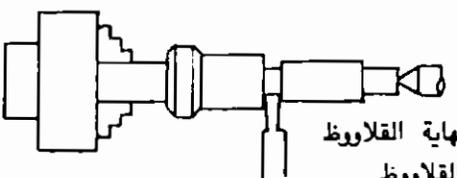
6 - خراطة مستقيمة بالطول الكلي بقطر 28 مم
ثم خراطة مستقيمة بطول 77 مم بقطر 22 مم



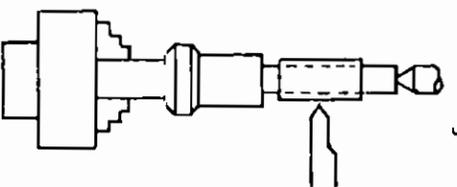
7 - عمل شطفان بقلم 45



8 - خراطة مستقيمة بطول 54 مم بقطر 20 مم

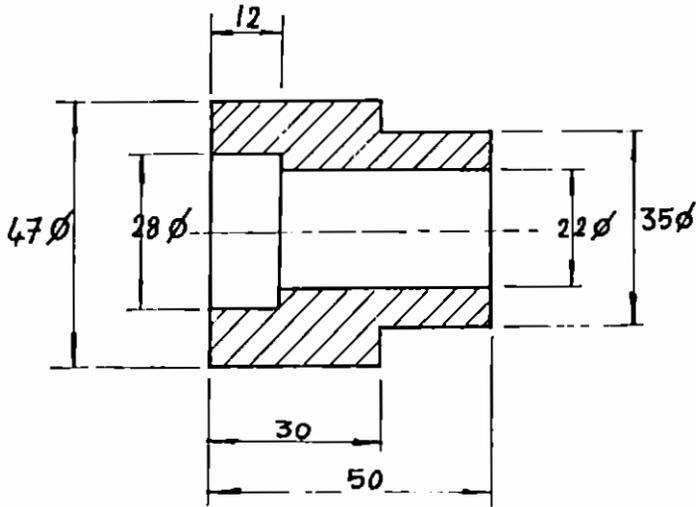


9 - خراطة مستقيمة بطول 15 مم ومجرى بنهاية القلاووظ
بقطر 16.7 مم أى بمستوى أرضية سن القلاووظ



10 - قطع القلاووظ الخارجى على المخرطة بقلم
قلاووظ (4) وتحدد الخطوة 2.5 مم من واقع الجداول
المثبتة على كل مخرطة .

التمرين رقم 10



حدود السماح : ± 0.1 مم

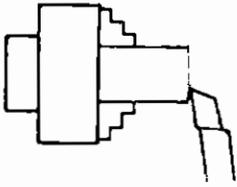
الزمن المحدد : 6 ساعات

نوع ومقاس الخام : صلب طرى $\emptyset 50 \times 55$ مم

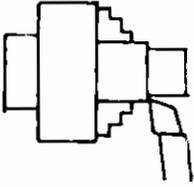
الغرض من التمرين : الخراط الخارجى المدرج والداخلى - التركيب على التمرين رقم 9

خطوات العمل للتمرين رقم 10

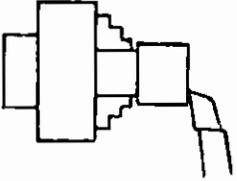
1 - خراط السطح الجانبي



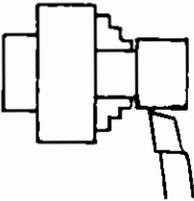
2 - خراطة مستقيمة بطول 20 مم بقطر 35 مم



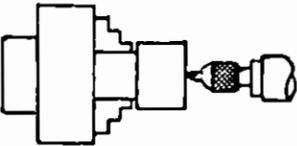
3 - خراط السطح الجانبي لتحديد الطول 30 مم



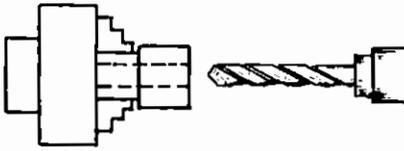
4 - خراطة مستقيمة بطول 30 مم بقطر 47 مم



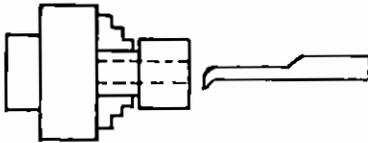
5 - الثقب بينة مراكز 3 مم



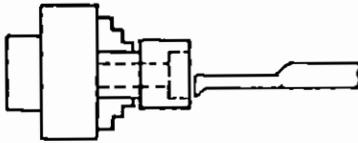
تابع خطوات العمل للتمرين رقم 10



6 - الثقب ببنت مدرجة 10 - 15 - 20 مم

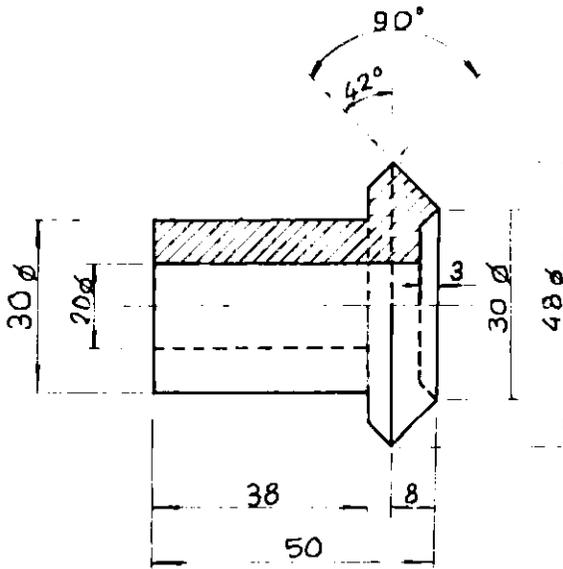


7 - الخراط الداخلي باستخدام قلم خراط داخلي
بطول التمرين بقطر 22 مم



8 - الخراط الداخلي بطول 12 مم بقطر 28 مم

التمرين رقم 11



حدود السماح : * 0.1 مم

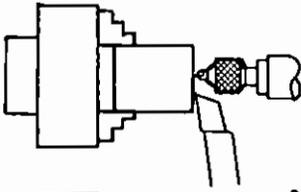
الزمن المحدد : 6 : 8 ساعات

نوع ومقاس الخام : صلب طرى $\phi 50 \times 55$ مم

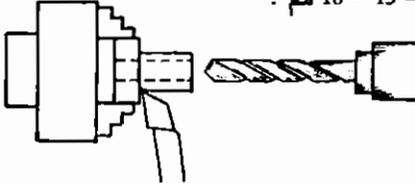
الغرض من التمرين : الخراط الخارجى والداخلى - السلبه الخارجيه والداخليه باستخدام الرسمة الطولية .

خطوات العمل للتمرين رقم 11

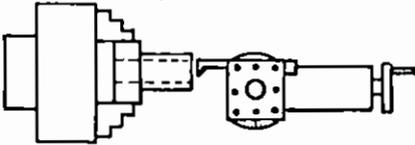
1 - (أ) خراط السطحان الجانبيان بطول 50 مم .
(ب) الثقب بينطة مراكز 5 مم .



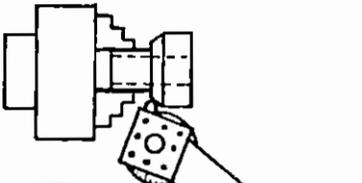
2 - (أ) خراط خارجي $\varnothing 30$ مم بطول 38 مم .
(ب) الثقب بمجموعة بنط متدرجة 5 - 10 - 15 - 18 مم .



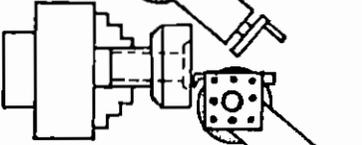
3 - خراط داخلي $\varnothing 20$ مم بطول التمرين .



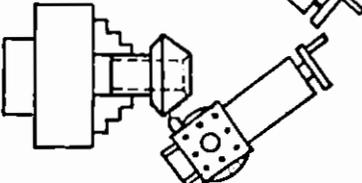
4 - انحراف الراسمة الطولية بزوايا قدرها 42° لعمل
المخروط (السلبة) المطلوبة .



5 - انحراف الراسمة الطولية حسب القانون لعمل
السلبة الداخلية .



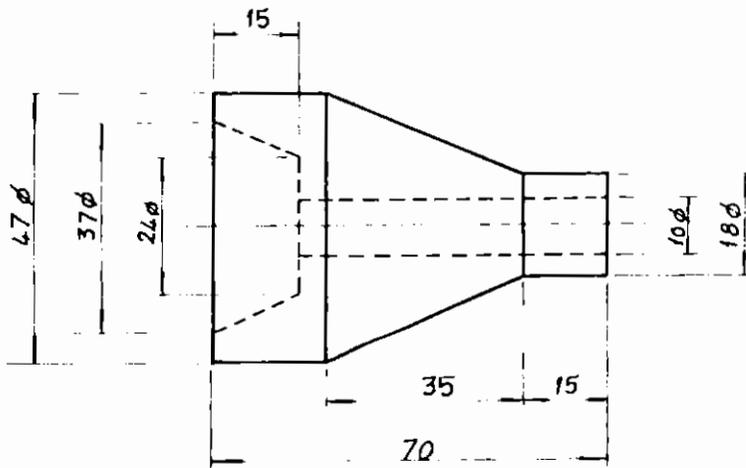
6 - انحراف الراسمة الطولية بزوايا 45° لعمل
المخروط الخارجى .



ملحوظة :

في حالة اعتبار التمرين ترس مخروطي يجب
تشغيله على شاقعة بين ذنبتين - ثم تفتح أسنانه بقسم
الفريزة .

التمرين رقم 12



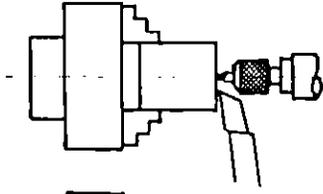
حدود السماح : ± 0.2 مم

الزمن المحدد : 6 : 8 ساعات

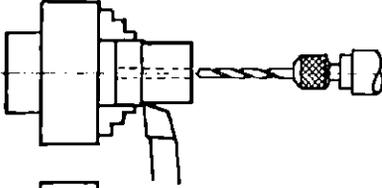
نوع ومقاس الخام : صلب طرى $\emptyset 50 \times 75$ مم .

الغرض من التمرين : الخراط الخارجى والداخلى - الثقب - السلبة الخارجية والداخلية باستخدام الراسمة الطولية .

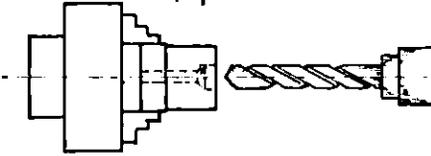
خطوات العمل للتمرين رقم 12



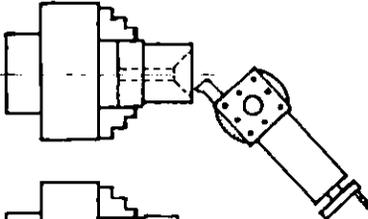
1 - خراطة السطحان الجانبيان بطول 70 مم -
الثقب ببنتة مراكز 4 مم .



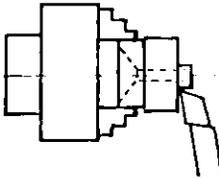
2 - خراطة مستقيمة بطول 20 مم بقطر 47 مم ثم
الثقب ببنتة 10 مم .



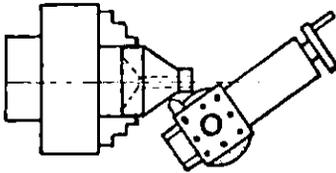
3 - الثقب بمجموعة بنط 15 - 18 - 22 مم بطول
14 مم



4 - انحراف الراسمة الطولية بعد تحديد الدرجة
المطلوبة بالقانون - عمل السلية بطول داخل
15 مم بقطر أصغر 24 مم

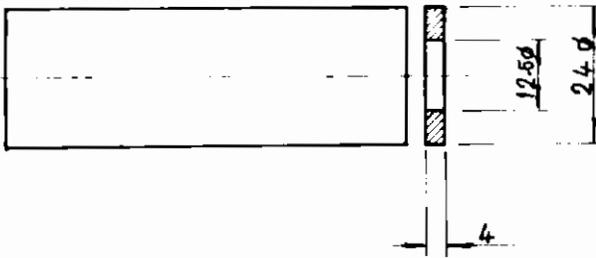


5 - خراطة مستقيمة بطول 15 مم بقطر 18 مم .



6 - انحراف الراسمة الطولية بعد تحديد الدرجة
المطلوبة بالقانون - عمل السلية الخارجية بطول
35 مم .

التمرين رقم 13



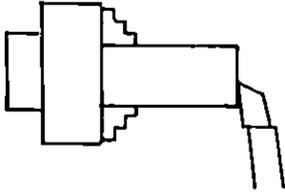
حدود السماح : ± 0.2 مم .

الزمن المحدد : ساعة لكل 10 قطع

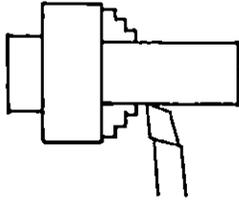
نوع ومقاس الخام : صلب طرى $\varnothing 25$ مم \times أى طول تمرين نافع : قطع (ورد) .

الغرض من التمرين : التدريب على القطع والثقب لعمل قطع (ورد) ذات قياسات مختلفة .

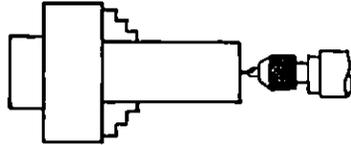
خطوات العمل للتبرين رقم 13



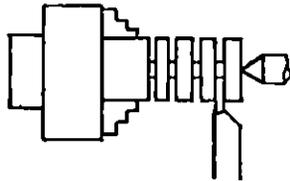
1 - خراط السطح الجانبى



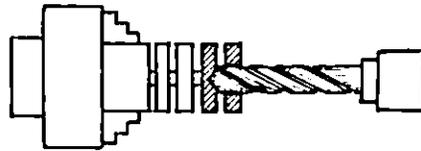
2 - خراطة مستقيمة بطول مناسب بقطر 24 مم



3 - الثقب بببنة مراكز 5 مم

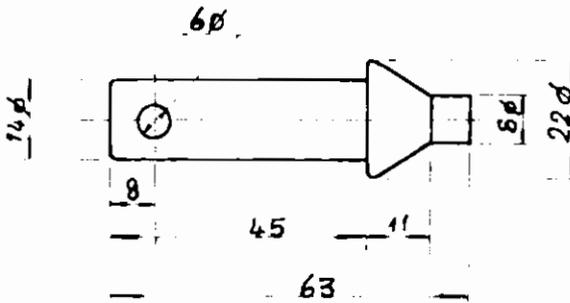


4 - عمل خلخلة (مجارى) بقلم قطع لتحديد السمك المطلوب بقطر أقل من قطر الثقب . أى خلخلة بقطر 10 مم .



5 - الثقب بببنة 5 مم ثم بببنة نهائية بالقطر الداخلى المطلوب 12.5 مم . لانتاج القطع بالعدد المطلوب .

التمرين رقم 14



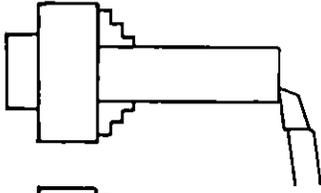
حدود السماح : ± 0.1 مم .

الزمن المحدد : 4 ساعات

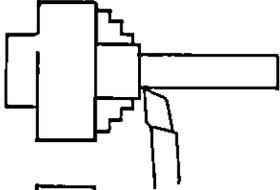
نوع ومقاس الخام : 25×67 مم تمرين نافع : مفتاح ظرف مثقاب

الغرض من التمرين : التدريب على الخراط الخارجى المستقيم والمسلوب - الثقب على المثقاب - الدقة في القياسات .

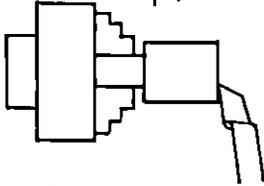
خطوات العمل للتمرين رقم 14



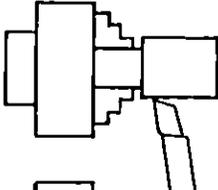
1 - خراط السطح الجانبي



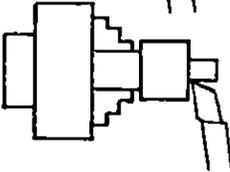
2 - خراطة مستقيمة بطول 45 مم بقطر 14 مم .



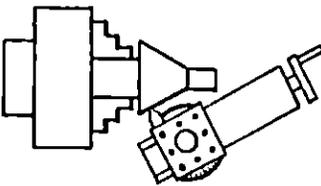
3 - خراطة السطح الجانبي الآخر لتحديد الطول
18 مم



4 - خراطة مستقيمة بطول 18 مم بقطر 22 مم

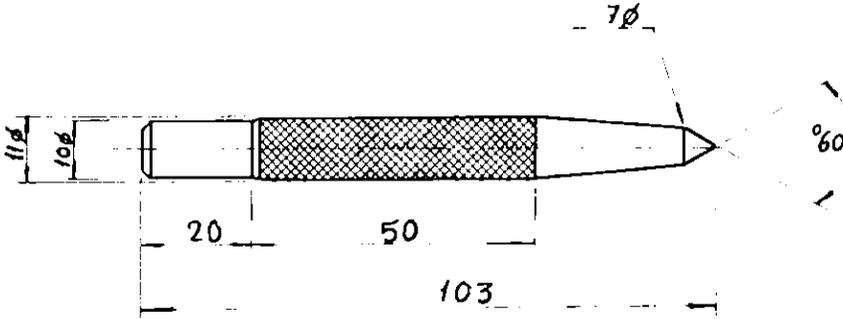


5 - خراطة مستقيمة بطول 7 مم بقطر 8 مم



6 - انحراف الراسمة الطولية بعد تحديد الدرجة
المطلوبة بالقانون - عمل السلبة بطول 11 مم
(يحول التمرين إلى قسم الفرايز - ليقوم طلبة
الصف الثاني بفتح أسنانه) .

التمرين رقم 15



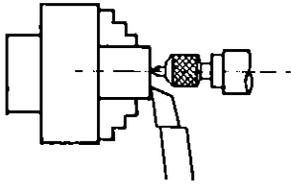
حدود السماح : + 0.2 مم

الزمن المحدد : 6 ساعات

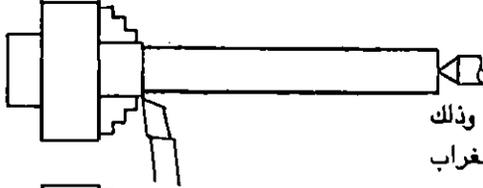
نوع ومقاس الخام : صلب متوسط الصلادة 15 × 108 مم تمرين نافع : ذنبة علام

الغرض من التمرين : الخط الخارجى المستقيم والمسلوب - التخشين بالترترة

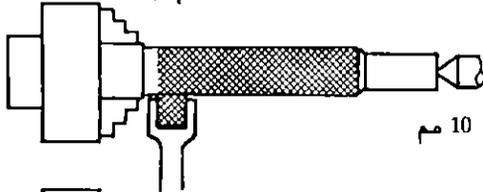
خطوات العمل للتمرين رقم 15



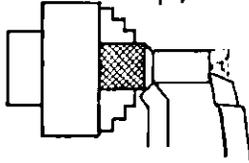
1 - خراطة السطحان الجانبيين للتمرين - الثقب
بينتة مراكز 2 مم



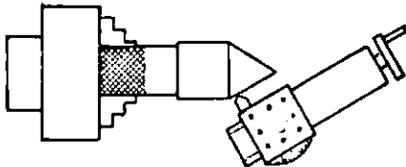
2 - خراطة مستقيمة بطول 75 مم بقطر 11 مم وذلك
بعد تثبيت التمرين بظرف المخرطة وذنبه الغراب
المتحرك .



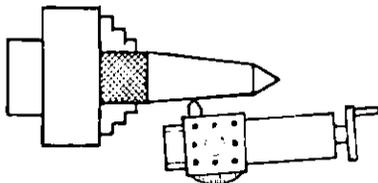
3 - خراطة مستقيمة بطول 25 مم بقطر 10 مم
التخشين بالترترة .



4 - قطع بطول 5 مم لازالة مكان بنطة المراكز

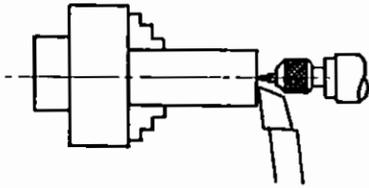


5 - تثبيت التمرين بعد عكس اتجاه وضعه بالظرف
انحراف الراسمة الطولية بزاوية 30 لعمل
السلبه على شكل مخروط كامل .

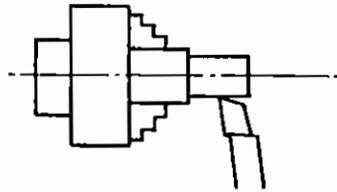


6 - انحراف الراسمة الطولية بعد تحديد الدرجة
المطلوبة بقانون السلبه .

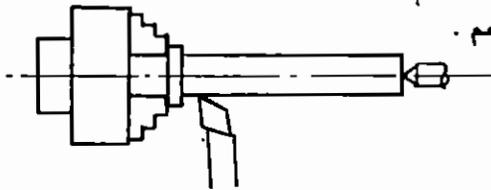
خطوات العمل للتمرين رقم 16



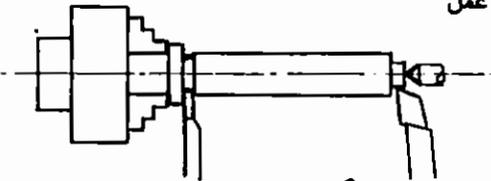
- 1 - تثبيت التمرين بربطه جيدا في الطرف .
 - خراطة السطحان الجانبيين بالطول الكلي
 70 مم .
 - الثقب ببنطة مراكز 2 مم .



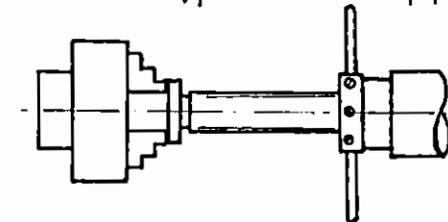
- 2 - خراطة مستقيمة بطول 17 مم بقطر 16 مم
 خراطة مستقيمة بطول 12 مم بقطر 12 مم .



- 3 - خراطة مستقيمة بطول 55 مم بقطر 12 مم .



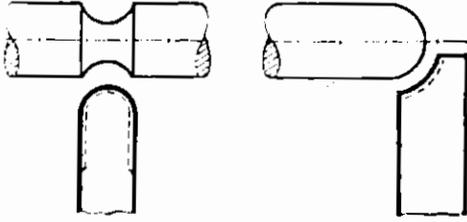
- 4 - خراطة مستقيمة بطول 5 مم بقطر 8 مم . عمل
 مجرى بنهاية القلاووظ .



- 5 - قطع القلاووظ المثلث الخارجى باستخدام لقمة
 وكفة قلاووظ .

خراطة التشكيل

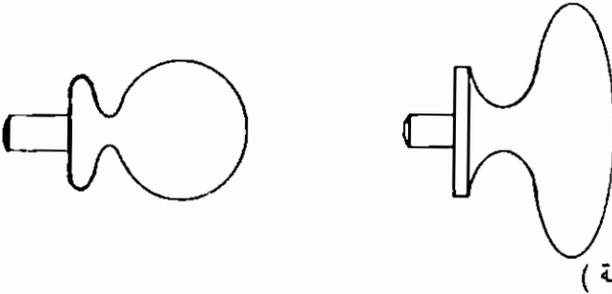
تعتبر خراطة التشكيل من أهم وأصعب أنواع عمليات القطع حيث يعتمد على إنتاجها الحساسية وانهارات الشخصية للفنى بالاضافة إلى الاعتماد على شكل الحد القاطع للقلم الذى له تأثير كبير على التشكيل الجيد . توجد خراطة تشكيل من النوع البسيط والسهلة التشغيل مثل تشكيل المشغولات بالاقواس المحدبة أو المقعرة التى يستخدم لتشغيلها قلم واحد شكل 104 على شكل قوس محدب أو قوس مقعر بالقياس المطلوب .



شكل 104 أقلام تشكيل محدبة ومقعرة

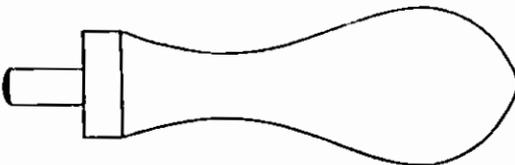
كما توجد خراطة تشكيل من النوع المركب والأكثر صعوبة مثل تشكيل المقابض المختلفة الأشكال شكل 105 وهى ذات أقواس محدبة ومقعرة . لذلك يستخدم لتشكيل مثل هذه القطع أقلام أقواس محدبة وتتم التغذية باستخدام الراسمة العرضية والطولية فى آن واحد للحصول على الشكل المطلوب .

عموما تتم خراطة الأسطح المشكلة باستخدام أقلام تشكيل تتناسب مع السطح المطلوب تشكيله ولارتفاع ثمن هذه الأقلام ولصعوبة سنها وتوضيبيها يدويا حيث يتم تجليخها على ماكينات خاصة لسن الأقلام لذلك يجب المحافظة على هذه الأقلام بتشغيل الأسطح المطلوبة على مرحلتين .



شكل 105 مقابض مختلفة

(نماذج من خراطة التشكيل الصعبة)



المرحلة الأولى :

خراطة بشكل تقريبي بأقلام عادية .

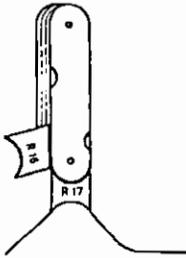
المرحلة الثانية :

خراطة نهائية للشكل المطلوب باستخدام أقلام تشكيل ويمكن استخدام المبرد المناسب ثم الصنفرة شكل 106 للتشطيب النهائي .



شكل 106 استخدام المبرد المناسب والصنفرة للتشطيب

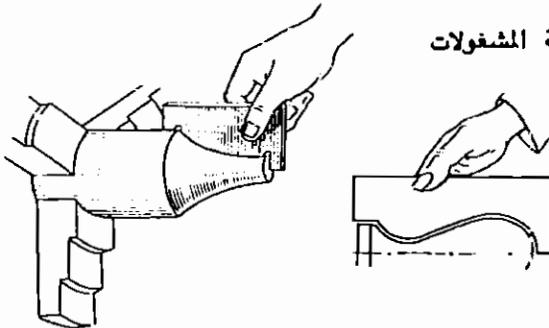
تستخدم لمراجعة المشغولات ذات الأقواس المحدبة أو المقعرة محددات الأقواس (مشط الأقواس) شكل 107 لمراجعة الأقواس المصنعة بالقياس المطلوب .



شكل 107

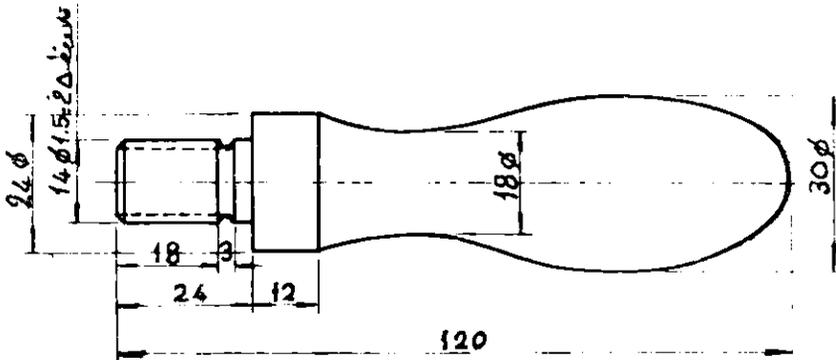
إستخدام مشط الأقواس لمراجعة المشغولات المشكّلة

كما تستخدم لمراجعة المشغولات المشكّلة ذات الأشكال الخاصة ضبغات مختلفة شكل 801 وهي عبارة عن قطع من الصاج مصنعة بنفس التشكيل المطلوب .



شكل 108 استخدام الضبغات لمراجعة المشغولات ذات الأشكال الخاصة

التمرين رقم 17



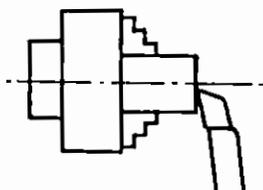
حدود السماح : ± 0.2 مم

الزمن المحدد : 6 : 8 ساعات

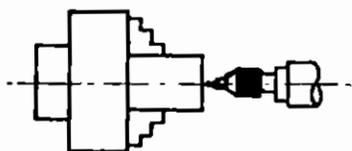
نوع ومقاس الخام : صلب طرى $\emptyset 35 \times 125$ مم تمرين نافع : مقبض

الغرض من التمرين : قطع القلاووظ باستخدام الكفة ولقمة قلاووظ - التدريب على خراطة التشكيل .

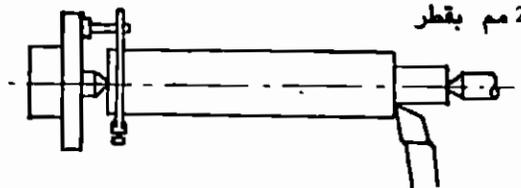
خطوات العمل للتمرين رقم 17



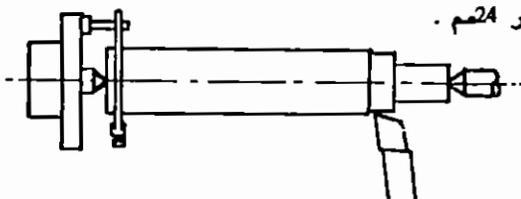
1 - خراطة السطحان الجانبيين بالطول الكلي للتمرين .



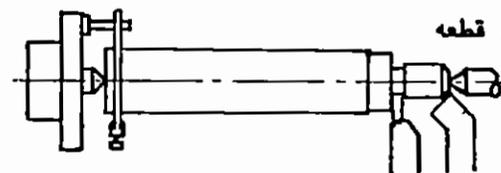
2 - الثقب بينة مراكز 2.0 مم من كلا الجانبين .



3 - (1) تثبيت التمرين بين ذنبتين
(ب) خراطة مستقيمة بطول 24 مم بقطر 14 مم .



4 - خراطة مستقيمة بطول 12 مم بقطر 24 مم .

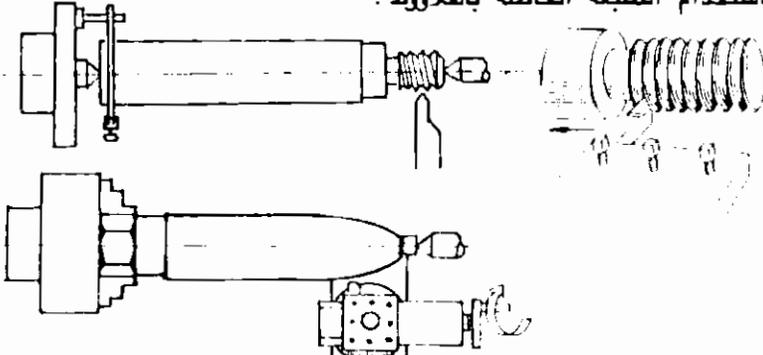


5 - شطف 45° في بداية القلاووظ المطلوب قطعه
وعمل مجرى بنهايته بعمق السن .

تابع خطوات العمل للتمرين رقم 17

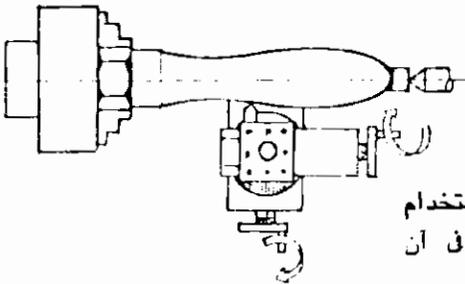
6 - (أ) يتم ضبط القلاووظ الفرنسى (600) بالخطوة المطلوبة من واقع الجدول المثبت على كل مخرطة .

(ب) البدء فى قطع القلاووظ بعد تعديل القلم باستخدام الضبعة الخاصة بالقلاووظ .



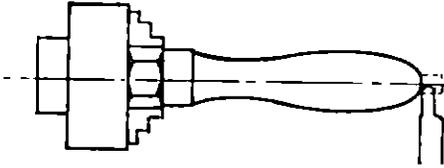
7 - (أ) تثبيت التمرين بالظرف بعد ربطه بصامولة للحفاظ على سن القلاووظ .

(ب) البدء فى خراطة التشكيل باستخدام التغذية بالراسمة الطولية والعرضية فى آن واحد .

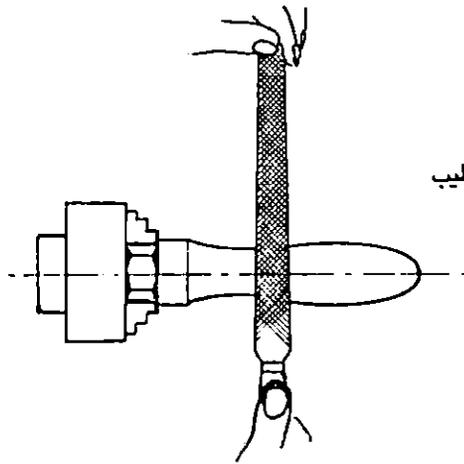


8 - الاستمرار فى خراطة التشكيل باستخدام التغذية بالراسمة العرضية والطولية فى آن واحد .

تابع خطوات العمل للتمرين رقم 17

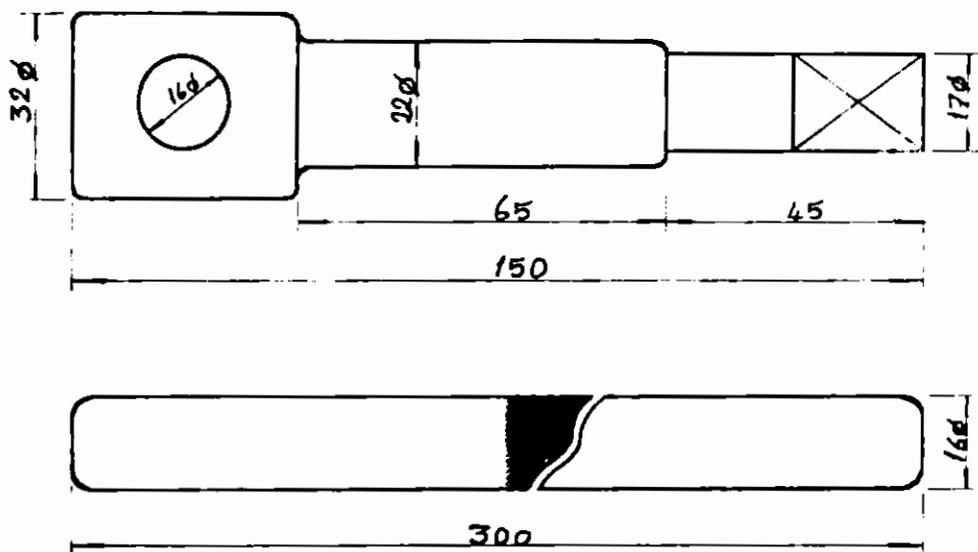


9 - إزالة الجزء المثقوب بينطة المراكز .



10 - استخدام المبرد والصنفرة في التشطيب النهائي للتمرين .

التمرين رقم 18



حدود السماح : ± 0.2 مم

الزمن المحدد : 4 : 6 ساعات

نوع ومقاس الخام : صلب متوسط الصلادة $\emptyset 35 \times 155$ مم تمرين نافع : مفتاح ظرف مخروطية $\emptyset 20 \times 305$

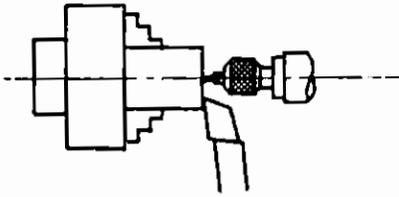
الفرض من التمرين : الخروط الخارجي المستقيم والمدرج والثقب .

خطوات العمل للتمرين رقم 18

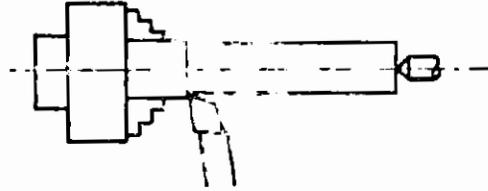
جزء 1

1 - (أ) خراطة السطحان الجانبيان بطول 150 مم

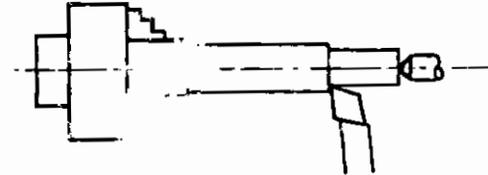
(ب) الثقب ببنتة مراكز 2 مم



2 - خراط خارجي بطول 110 مم بقطر 22 مم

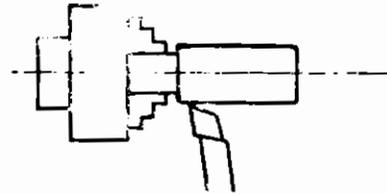


3 - خراط خارجي بطول 45 مم بطول 17 مم



4 - (أ) عكس وضع التمرين

(ب) خراط خارجي بطول 40 مم بقطر 32 مم



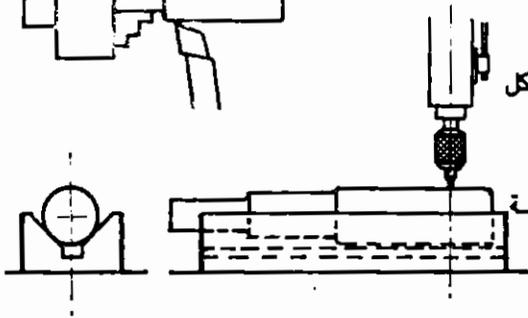
5 -

(أ) تثبيت التمرين على قاعدة على شكل حرف V

(ب) الثقب ببنتة مراكز

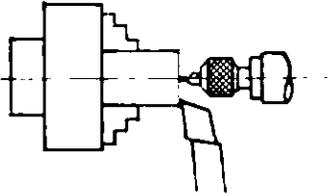
(ج) الثقب بمجموعة بنط مدرجة

5 - 10 - 16 مم

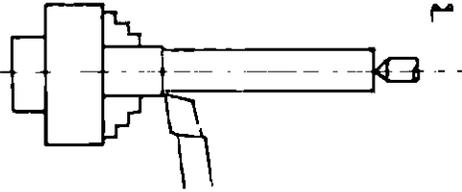


خطوات العمل للتبرين رقم 18

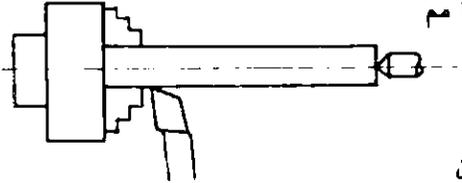
جزء 2



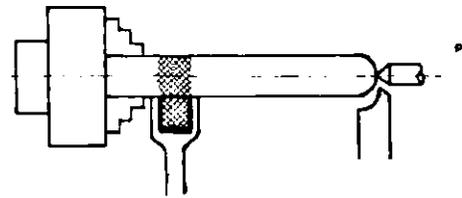
1 - خراطة السطحان الجانبيين بالطول الكلي .



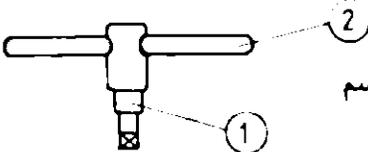
2 - خرط خارجي بنصف الطول الكلي بقطر 16 مم



3 - عكس وضع التمرين وخرط على قطر 16 مم

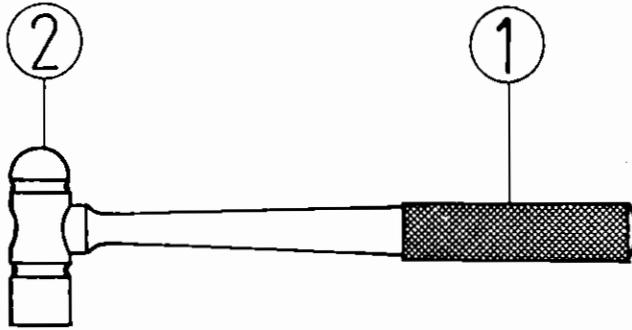


4 - (1) عمل قوس خارجي بكلا السطحان الجانبيين باستخدام قلم تشكيل .
(ب) التخشين بالترترة على منتصف الجزء وذلك للتركيب الجيد .



5 - (1) برادة الطرف الامامي للجزء 1 بقسم البرادة
(ب) التركيب والتجميع .

التمرين رقم 19



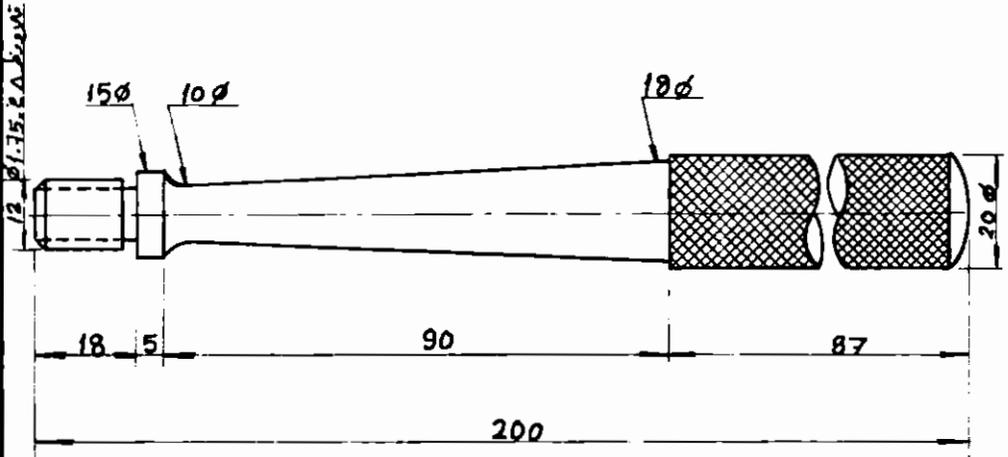
حدود السماح : ± 0.2 مم

الزمن المحدد : 10 : 12 ساعة

نوع ومقاس الخام : موضحة على كل جزء تمرين نافع : مطرقة ذات راسى كروى

الغرض من التمرين : الخراط الخارجى والمسلوب الخارجى - القلاووظ الخارجى والداخلى -
التخشين بالترترة - التجميع .

جزء 1



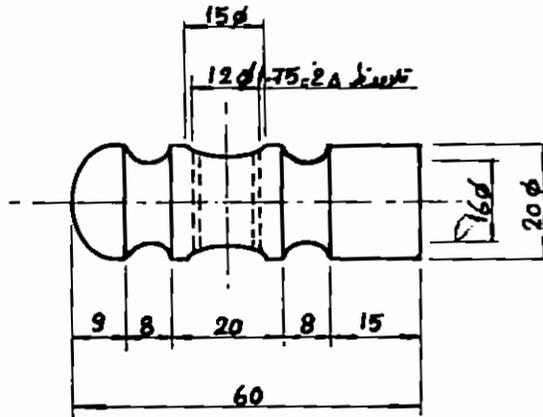
حدود الصماح : ± 0.2 مم

الزمن المحدد : 6 : 7 ساعات

نوع ومقاس الخام : صلب طرى $\emptyset 25 \times 205$ مم

الغرض من التمرين : قطع القلاووظ الخارجى باستخدام الكفة ولقمة قلاووظ - السلبة - التخشين بالترترة - التجميع .

جزء 2



حدود السماح : ± 0.2 مم

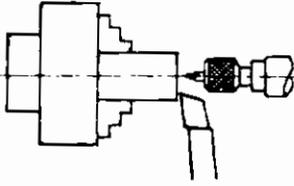
الزمن المحدد : 4 : 5 ساعات

نوع ومقاس الخام : صلب طرى $\emptyset 25 \times 65$ مم

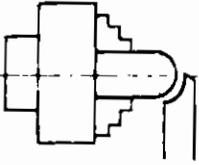
الغرض من التمرين : قطع القلاووظ المثلث الداخلي باستخدام ذكر القلاووظ - خراطة التشكيل - التركيب والتجميع النهائي .

خطوات العمل للتمرين رقم 19

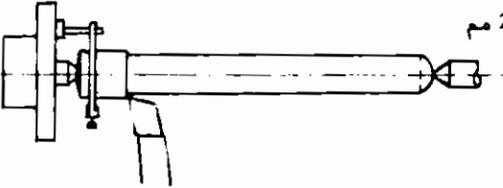
جزء 1



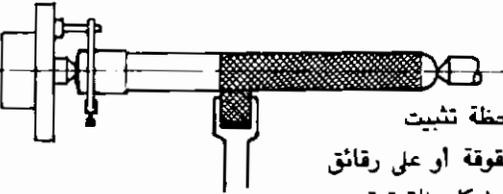
1 - (أ) خراط السطحان الجانبيان بالطول الكلي
(ب) الثقب بينة مراكز 2 مم



2 - عمل قوس خارجي باستخدام قلم تشكيل



3 - (أ) تثبيت التمرين بين ذنبتين
(ب) خراط بطول 150 مم بقطر 20 مم



4 - التخشين بالترترة بطول 100 مم

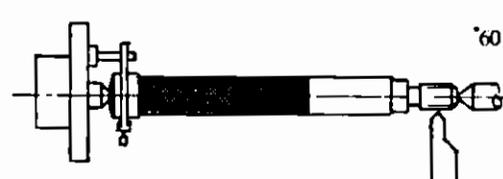
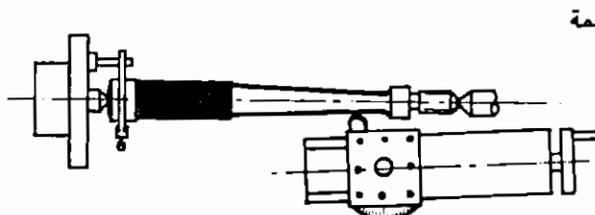
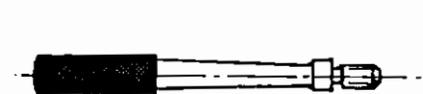


5 - (أ) عكس وضع التمرين مع ملاحظة تثبيت
مفتاح الدوارة على جلبية مشقوقة أو على رقائق
من النحاس للمحافظة على شكل الترترة .

(ب) خراط خارجي بطول 18 مم بقطر 12 مم .

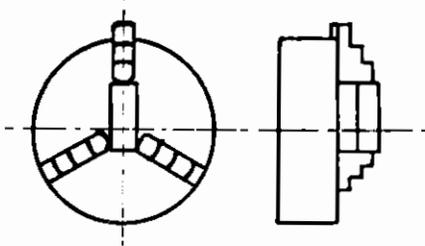
تابع خطوات العمل للتبرين رقم 19

جزء 1

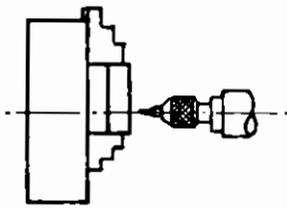
- 6 - خراط خارجي بطول 5 مم بقطر 15 مم
- 
- 7 - (أ) عمل شطف 45° ببداية القلاووظ
(ب) عمل مجرى بنهاية القلاووظ .
- 
- 8 - قطع القلاووظ باستخدام قلم قلاووظ 60°
- 
- 9 - عمل السليبة باستخدام الراسمة الطولية
- 
- 10 - تشطيب نهائي للجزء 1
- 

خطوات العمل للتمرين رقم 19

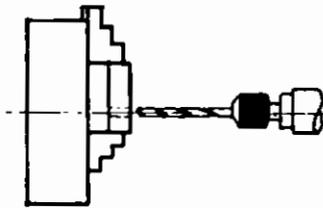
جزء 2



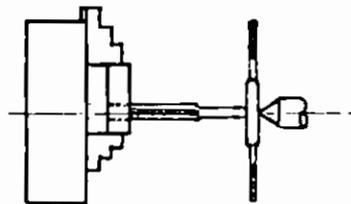
- 1 - (أ) ترحيل احدى فكوك الظرف (لقم
الظرف) .
(ب) تثبيت قطعة التشغيل بربطها جيدا في
الظرف .



- 2 - الثقب بينة مراكز 3 مم



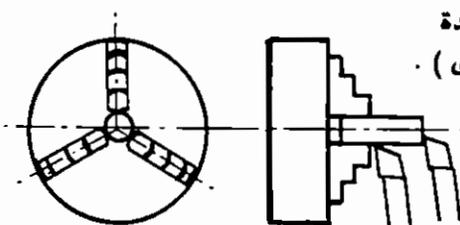
- 3 - الثقب بينة 10 مم



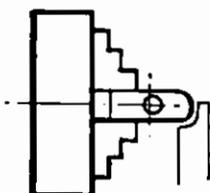
- 4 - قطع القلاووظ الداخلي يدويا باستخدام طقم
ذکر قلاووظ 12 مم وبوجي .

تابع خطوات العمل للتمرين رقم 19

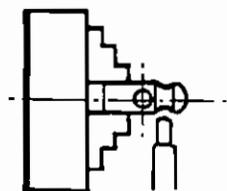
جزء 2



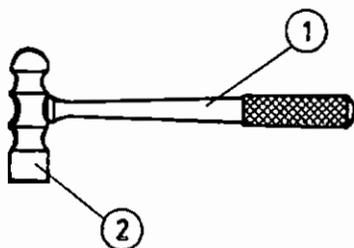
- 5 - (١) فك فكوك الظرف (اللقم) واعادة تركيبها بالوضع الطبيعي (المركزي) .
 (ب) خراط جانبي لتحديد الطول الكلي .
 (جـ) خراط خارجي بقطر 20 مم



- 6 - خراط القوس الخارجى المحذب (خراطة تشكيل)

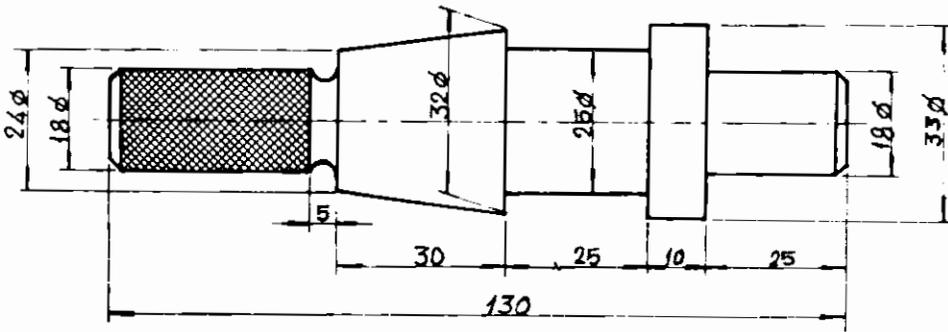


- 7 - خراط القوس المقعر (خراطة تشكيل)



- 8 - تجميع الجزء 1 ، 2 (المطرقة)

التمرين رقم 20



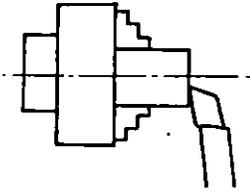
حدود السماح : ± 0.1 مم

الزمن المحدد : 6 : 8 ساعات

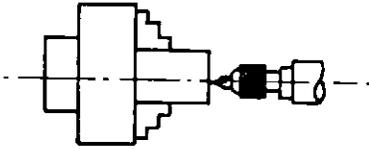
نوع ومقاس الخام : صلب طرى $\emptyset 35 \times 135$ مم

الفرض من التمرين : التدريب على الخرط الخارجى المستقيم - قطع الجارى - السلبة الخارجية -
التخشين بالترترة .

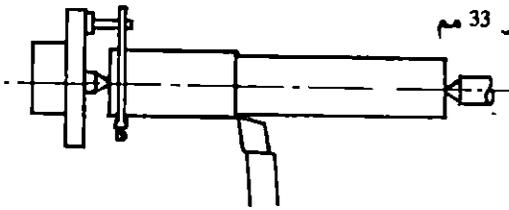
خطوات العمل للتمرين رقم 20



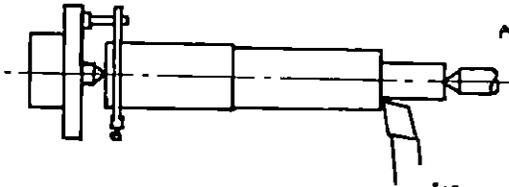
1 - خراط السطحان الجانبيين بالطول الكلي



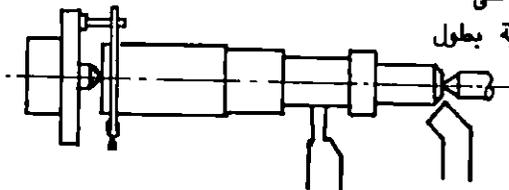
2 - الثقب بينة مراكز 2 مم



3 - (أ) تثبيت التمرين بين ذنبتين
(ب) خراط خارجي بطول 80 مم بقطر 33 مم



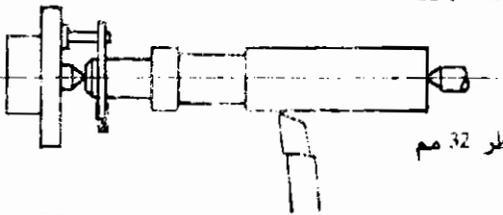
4 - خراط خارجي بطول 25 مم بقطر 18 مم



5 - (أ) عمل شطف في بداية التمرين على 45°
(ب) الخلخلة باستخدام قلم قطعية بطول 25 مم

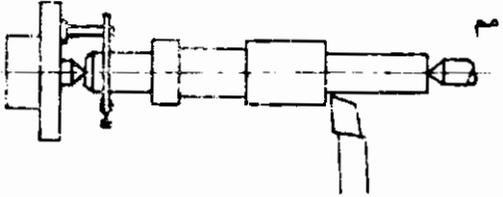
تابع خطوات العمل للتجهيز اقمم 20

6 - (1) عكس وضع التمرين وثبتيه بين ذنبتين
ايضا

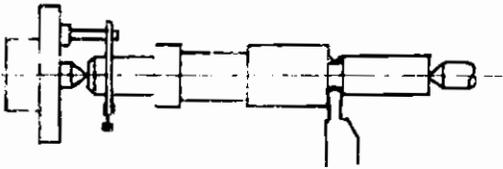


(ب) خراط خارجي بطول 70 مم بقطر 32 مم

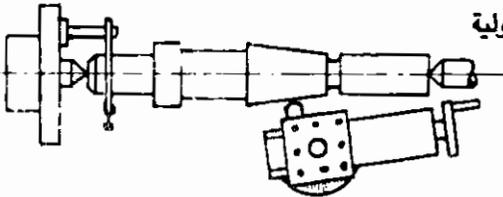
7 - خراط خارجي بطول 40 مم بقطر 18 مم



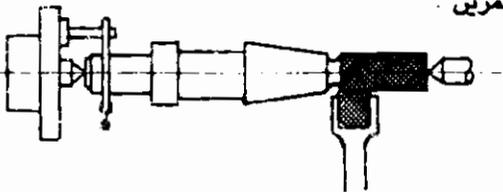
8 - عمل مجرى باستخدام قلم قطع



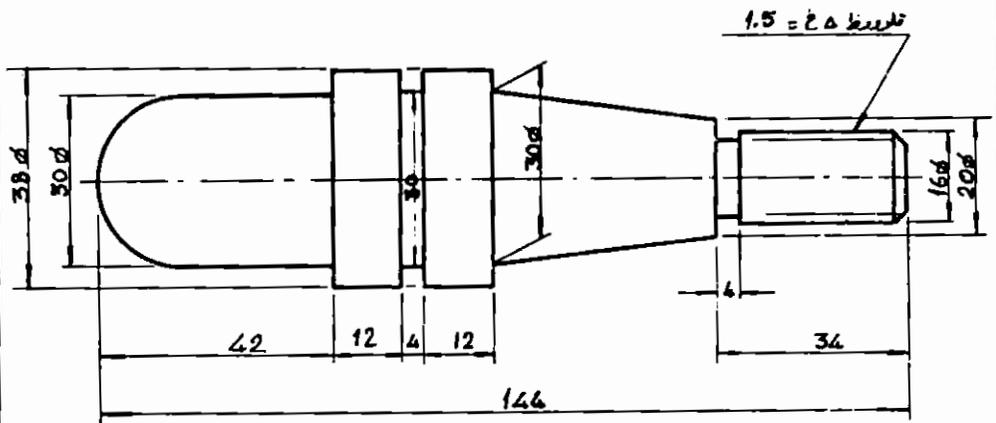
9 - عمل السلبة باستخدام الراسمة الطولية



10 - التخشين بالترترة وتشطيب نهائى للتمرين



التمرين رقم 21



حدود السماح : ± 0.1 مم .

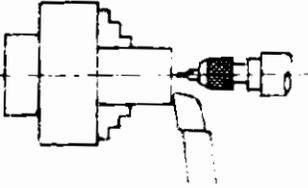
الزمن المحدد : 6 : 8 ساعات

نوع ومقاس الخام : صلب طرى $\emptyset 40 \times 148$ مم .

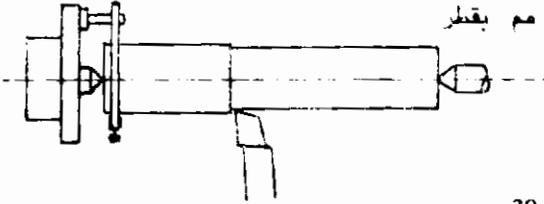
الغرض من التمرين : التدريب على قطع القلائط المثلث الخارجى 60° على المخرطة - السلبة الخارجية - المجارى - خراطة التشكيل .

خطوات العمل للتمرين رقم 21

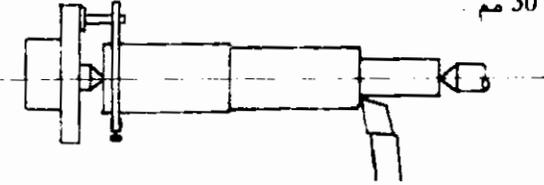
1 - (1) خراط السطحان الجانبيان على الطول الكلي
(ب) الثقب بببطة مراكز مناسبة .



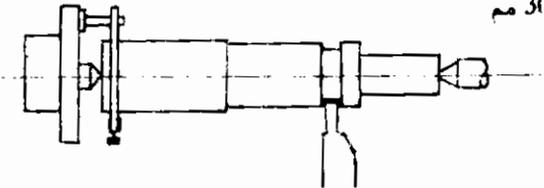
2 - (1) تثبيت التمرين بين ذنبتين .
(ب) خراط خارجي بطول 100 مم بقطر 38 مم .



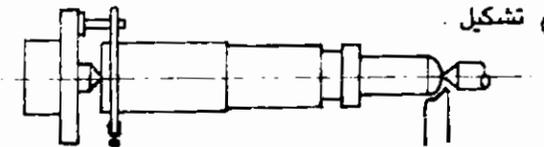
3 - خراط خارجي بطول 42 مم بقطر 30 مم .



4 - عمل مجرى بعرض 4 مم بقطر 30 مم .



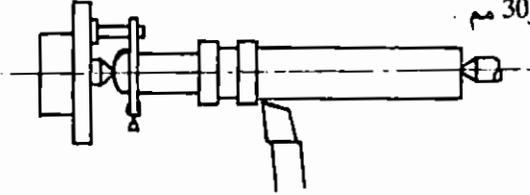
5 - عمل قوس خارجي باستخدام قلم تشكيل .



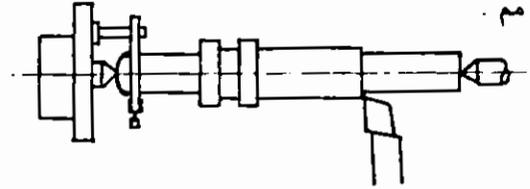
تابع خطوات العمل للتمرين رقم 21

6 - (1) عكس وضع التمرين .

(ب) خرط خارجي بطول 74 مم بقطر 30 مم .

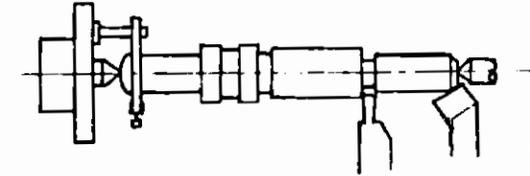


7 - خرط خارجي بطول 34 مم بقطر 16 مم .

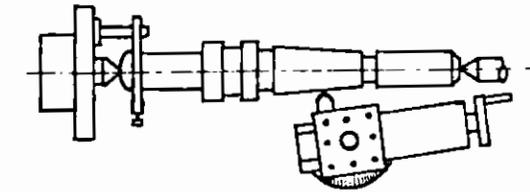


8 - (1) عمل شطف بداية القلاووظ .

(ب) عمل مجرى بنهاية القلاووظ .

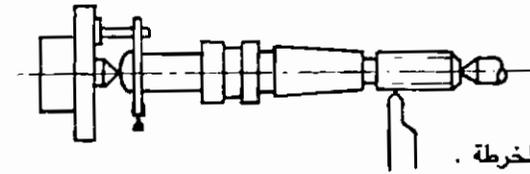


9 - السلية باستخدام الراسمة الطولية .

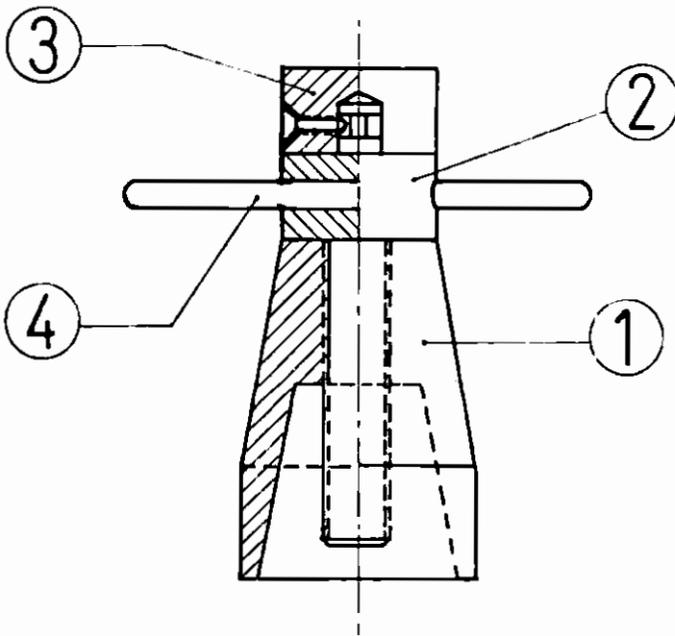


10 - قطع القلاووظ المثلث الخارجي على المخرطة .

وتشطيب نهائى للتمرين .



التمرين رقم 22



حدود السماح : ± 0.1 مم .

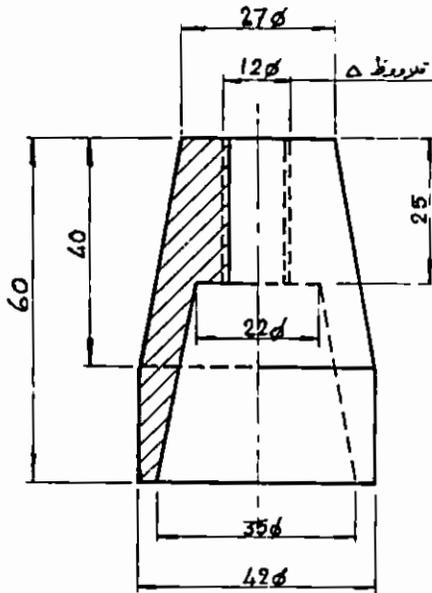
الزمن المحدد : 12 : 16 ساعة

تمرين نافع : رافعة .

نوع ومقاس الخام : موضع على رسم كل جزء

الغرض من التمرين : تشغيل وتجميع تمرين مكون من أربع قطع .

جزء 1



حدود السماح : ± 0.1 مم .

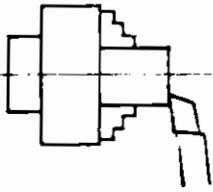
الزمن المحدد : 6 : 8 ساعات

نوع ومقاس الخام : صلب طرى $\emptyset 45 \times 65$ مم .

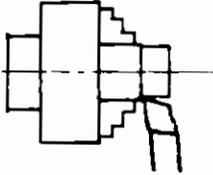
الغرض من التمرين : التدريب على تشغيل السليبة الخارجية والداخلية - قطع القلاووظ الداخلى بالذکر - التجميع .

خطوات العمل للتمرين رقم 22

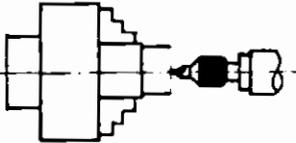
جزء 1



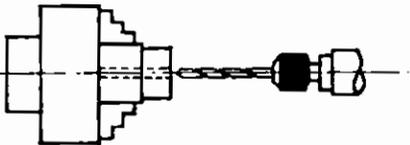
1 - خراطة السطحان الجانبيان على الطول الكلي .



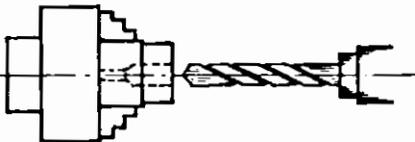
2 - خراطة خارجية بطول 25 مم بقطر 42 مم .



3 - الثقب بينطة مراكز 5 مم .



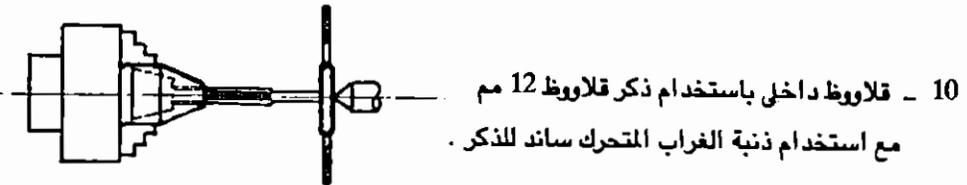
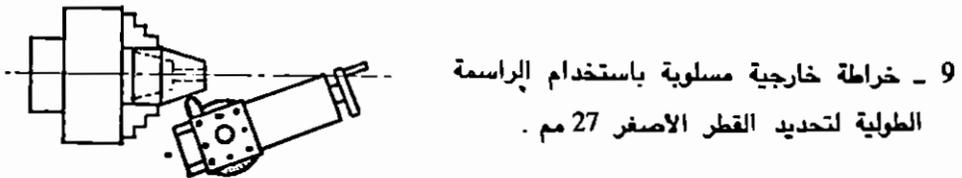
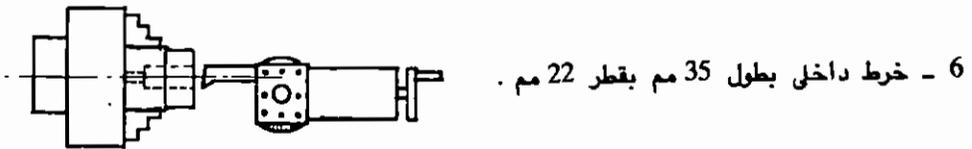
4 - الثقب بينطة 10 مم بطول التمرين .



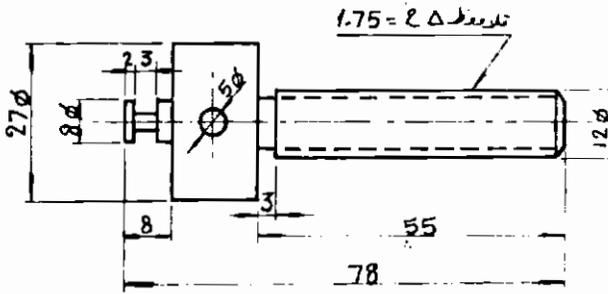
5 - توسيع الثقب السابق بينطة 20 مم بطول 33 مم .

تابع خطوات العمل للتمرين رقم 22

جزء 1



جزء 2



حدود السماح : ± 0.1 مم .

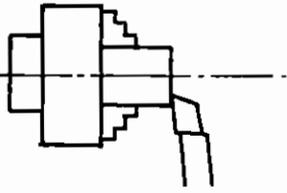
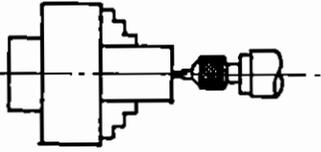
الزمن المحدد : 4 : 5 ساعات

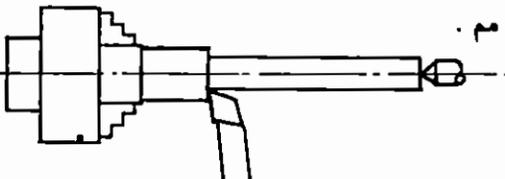
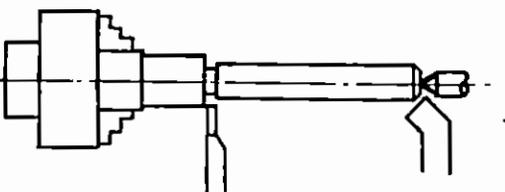
نوع ومقاس الخام : صلب طرى $\pm 30 \times 83$ مم .

الغرض من التمرين : التدريب على قطع القلاووظ الخارجى باستخدام كفة ولقمة قلاووظ -
الخلخلة (فتح المجارى) - الثقب على المثقاب .

خطوات العمل للتبرين رقم 22

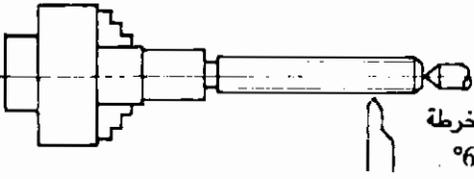
جزء 2

- 1 - خراط جانبي باستخدام قلم جنب يمين .

- 2 - الثقب بينة مراكز 1.5 مم .

- 3 - خراط خارجي بطول 70 مم بقطر 27 مم .

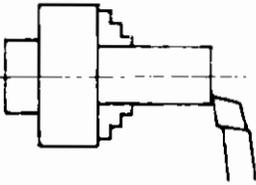
- 4 - خراط خارجي بطول 55 مم بقطر 12 مم .

- 5 - عمل شطف 45° ببداية القلاووظ واخللة بنهايته باستخدام قلم قطع .


تابع خطوات العمل للتبرين رقم 22

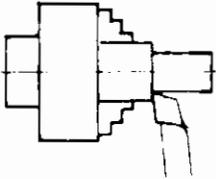
جزء 2



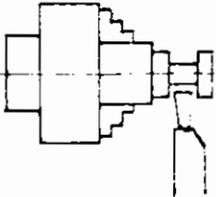
6 - قطع القلاووظ المثث الخارجى على المخرطة باستخدام قلم قلاووظ مثث خارجى 60° .



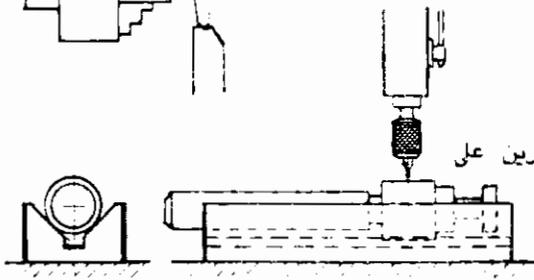
7 - خراط جانبى لتحديد الطول الكلى .



8 - خراطة خارجية بطول 8 مم بقطر 8 مم .

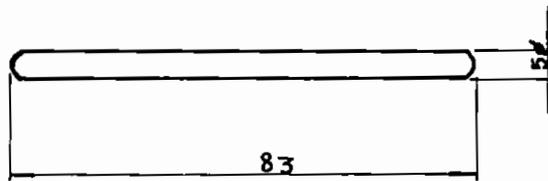
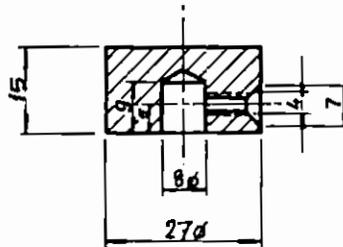


9 - عمل خلخلة بعرض 3 مم بقطر 5 مم باستخدام قلم قطع .



10 - الثقب على المثقار بعد تثبيت التبرين على قاعدة على شكل حرف V .

جزء 3-4



حدود السماح : ± 0.1 مم .

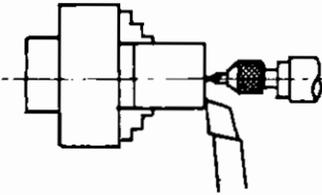
الزمن المحدد : 2 : 3 ساعة

نوع ومقاس الخام : صلب طرى الجزء 3 $\varnothing 3 \times 30 \times 20$ مم .
صلب طرى الجزء 4 $\varnothing 4 \times 6 \times 88$ مم .

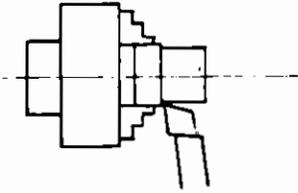
الغرض من التمرين : التدريب على الثقب على المخزطة - الثقب على المثقاب - الخراط الخارجية
للاقطار الصغيرة - التجميع .

خطوات العمل للتمرين رقم 22

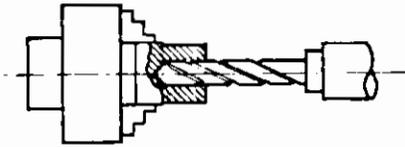
جزء 3



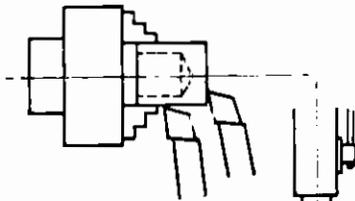
1 - خرط جانبي باستخدام قلم جنب يمين والثقب ببنتة مراكز 4 مم .



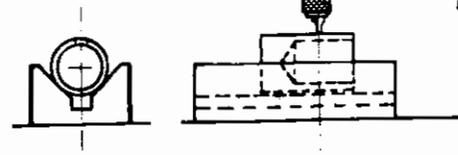
2 - خرط خارجي بطول 9 مم بقطر 27 مم .



3 - الثقب ببنتة 8 مم بطول 9 مم .



4 - خرط جانبي لتحديد الطول الكلي 15 مم وخرط خارجي بقطر 27 مم .



5 - (ا) الثقب على المثقاب بعد تثبيت القطعة على قاعدة على شكل حرف V .
(ب) تجميع نهائي للتمرين .

(الفصل الثانی)

أسئلة واختبارات

أسئلة عامة

- 1 - ما هو الوضع الصحيح لتثبيت قلم المخرطة أثناء التشغيل . وضح ذلك مع الرسم .
- 2 - تكلم بإيجاز مع الرسم عن أدوات القياس الناقلة ؟
- 3 - (أ) ما هو الجزء المستخدم بالمخرطة لتشغيل الأسطح المخروطية ؟
(ب) ما الفرق بين زاوية السلبة وزاوية التشغيل ؟
- 4 - (أ) ما هي قيمة زاوية القلاووظ المثلث المترى ؟
(ب) أذكر الأبعاد الهامة للقلاووظ المثلث ؟
- 5 - (أ) ما هو الغرض من تخشين المشغولات بالترترة ؟
(ب) ما هي مميزات خراط المشغولات بين ذنبتين ؟
- 6 - (أ) لماذا يخلط الزيوت بسائل التبريد ؟
(ب) ماذا يستخدم لوقاية العينين أثناء التشغيل على المخرطة أو عند سن الأتلام على حجر الجليخ ؟
- 7 - تكلم عن استخدام كلٍ من :
(أ) فرجار التقسيم .
(ب) الفرجار الكروي .
(جـ) القدمة ذات الورنية .
- 8 - أذكر لا يقل عن خمسة نقاط عن العوامل الأساسية التي تؤدي إلى دقة التشغيل على المخرطة ؟
- 9 - (أ) لماذا يسمى الظرف المكون من ثلاث فكوك بظرف التمرکز الذاتي ؟
(ب) ما هو الغرض من استخدام سائل التبريد أثناء التشغيل ؟
- 10 - أذكر ثمانى نقاط للوقاية من الحوادث أثناء وجودك بالأقسام العملية ؟
- 11 - ما هي مهمة كل من الأجزاء الآتية :
(أ) الفرش .
(ب) الغراب الثابت .
(جـ) الغراب المتحرك .

12 - ارسم اشكال لاقلام الخراطة الآتية :

(أ) قلم جنب يمين .

(ب) قلم قطع .

(ج) قلم قلاووظ مثلث خارجي .

(د) قلم خرط داخلي .

13 - اذكر خمسة نقاط لمزايا استخدام سائل التبريد أثناء التشغيل ؟

14 - اكمل النقط الآتية :

(أ) الغرض من زاوية هو تجنب احتكاك فخذ القلم وقطعة التشغيل .

(ب) الغرض من زاوية هو سهولة إنسياب الرايش المنزوع من سطح

قطعة التشغيل .

(ج) الغرض من زاوية هو مقاومة وتحمل الحد القاطع للقلم للضغوط

والاجهادات الناتجة عن قوى القطع .

15 - (أ) وضع مع الرسم قلم المخرطة وزواياها الرئيسية ؟

(ب) ما هو الغرض من وجود الورنية بالقدمة ؟

16 - اكمل النقط الآتية :

تستخدم المقدمة ذات الورنية للقياسات العامة الآتية :

(أ) الفك الثابت والفك المتحرك لقياس

(ب) حدا القياس للقياس

(ج) الساق لقياس

17 - يراد تشغيل مخروط قطره الأكبر 32 مم وقطره الأصغر 25 مم وطوله 40 مم .

أوجد

(أ) ظل الزاوية .

(ب) عدد درجات انحراف الراسمة الطولية .

18 - علل لما يأتي :

(أ) تثبيت قلم المخرطة بوضع أفقى مستوى ومطابق لمحور الذنبتين .

(ب) استخدام سائل التبريد أثناء التشغيل .

19 - ما هي الأبعاد الهامة التي توضح على الرسم عند تشغيل مخروط (مسلوب)

لايجاد ظل الزاوية وعدد درجات انحراف الراسمة الطولية ؟

20 - ما هي مهمة كل من الأجزاء الآتية :

- (أ) الراسمة العرضية .
 (ب) الراسمة الطولية .
 (ج) عمود التغذية (الجر) .
 (د) عمود القلاووظ (المرشد) .
- 21 - اذكر نوعان من صلب اقلام الخراطة ؟
- 22 - مسمار قلاووظ قطره الخارجى 30 مم وخطوته 2 مم . أوجد قطر ثقب الصامولة ؟
- 23 - وضع مستعينا برسم تخطيطى الأجزاء الرئيسية للمخرطة ؟
- 24 - أكمل النقط الآتية :
- (أ) يقطع القلاووظ المثلث الخارجى يدوياً بواسطة
- (ب) يقطع القلاووظ المثلث الداخلى يدوياً بواسطة
- 25 - اذكر ثلاث نقاط لمميزات تزييت وتشحيم المخرطة ؟

إحجز نسختك من الآن ..

من كتاب .. التشغيل على المخرطة ..

الجزء الثانى والثالث

للمؤلف / احمد زكى حلمى

.. تمرينات متدرجة ومتنوعة .. خطوات العمل النموذجية لكل منها .

.. شرح واف لجميع العمليات الصناعية بقوانينها .

.. امثلة محلولة .. لاكتساب الطالب المهارة والدقة والتخيل .

.. اسئلة عامة واختبارات ..

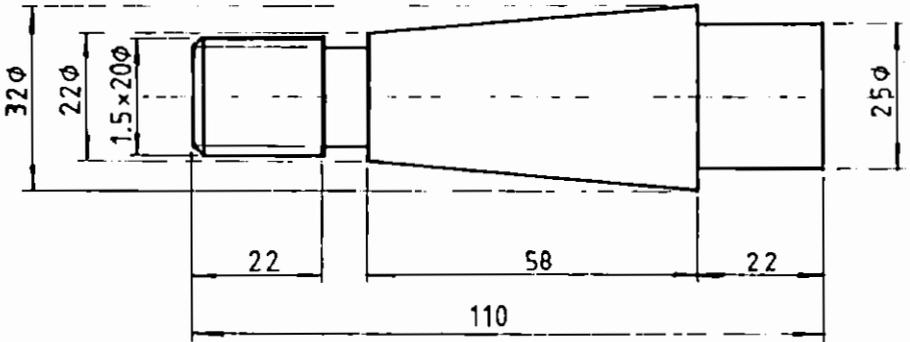
إرشادات

- 1 - قبل البدء فى تنفيذ أى تمرين أو قطعة تشغيل يجب رسم خطوات العمل ولو بشكل كروكى لتكون دليلا لك عند التنفيذ .
- 2 - الطريقة المثلى للتنفيذ هو تشغيل التمرين على مرحلتين هما :
المرحلة الأولى :
(تخشين) أى استقراب لقياسات كل جزء وذلك بزيادة قدرها واحد مليمتر لكل قطر .
المرحلة الثانية :
(تنعيم) باستخدام قلم خراطة تنعيم بتشغيل كل جزء بقياساته النهائية .
- 3 - يجب أن يكون دوران مقبض الراسمة الطولية عند تشغيل السلبية باعتبارها سرعة منخفضة منتظمة .. أى استخدام كلتا يديك لتشغيل مقبض الراسمة بحركة بطيئة وبشكل منظم .
- 4 - أثناء قطع القلاووظ على المخرطة يجب استخدام سرعات القطع المنخفضة وسائل التبريد .
- 5 - حاول تنفيذ تمرينات الاختبار أثناء دراستك بالأقسام العملية أو فى منزلك برسم خطوات العمل لكل منها لأنها تعتبر المفتاح الرئيسى للتنفيذ .
فى المراحل القادمة يكون رسم خطوات العمل فى الذاكرة قبل التنفيذ .

الزمن 6 ساعات

الختبار 1

حدود السماح ± 0.1 مم



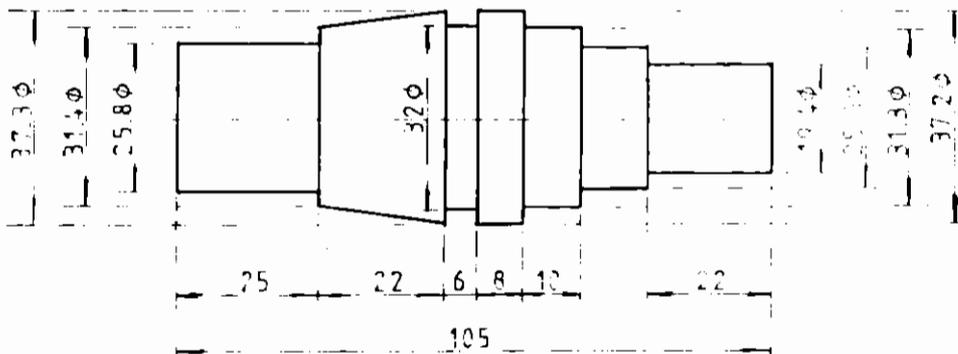
= الأبعاد بالمليمترات .

= ينفذ القلاووظ على الخرطة .

الزمن 6 ساعات

الاختبار 2

حدود السماح ± 0.1 مم

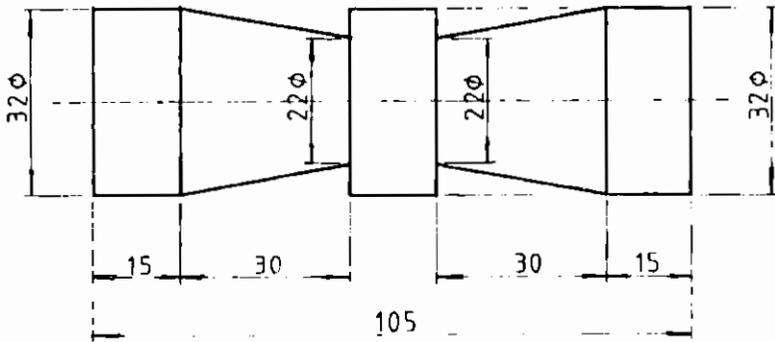


الأبعاد بالمليمترات .

الزمن 6 ساعات

الخطار 3

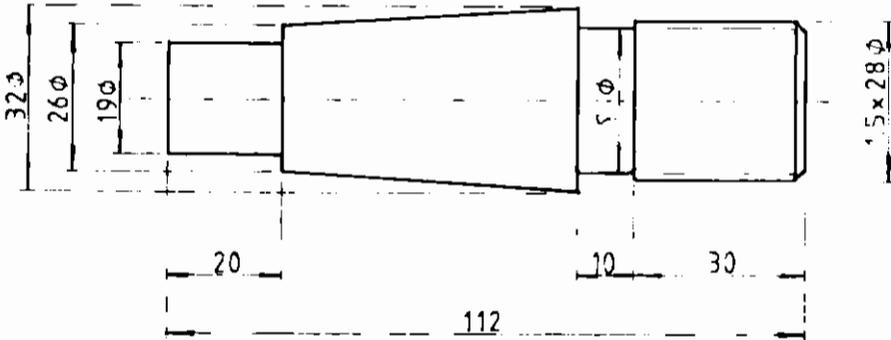
حدود السماح ± 0.1 مم



الأبعاد بالمليمترات

الوقت 4 الاختبار 6 ساعات

حدود السماح ± 0.1 مم



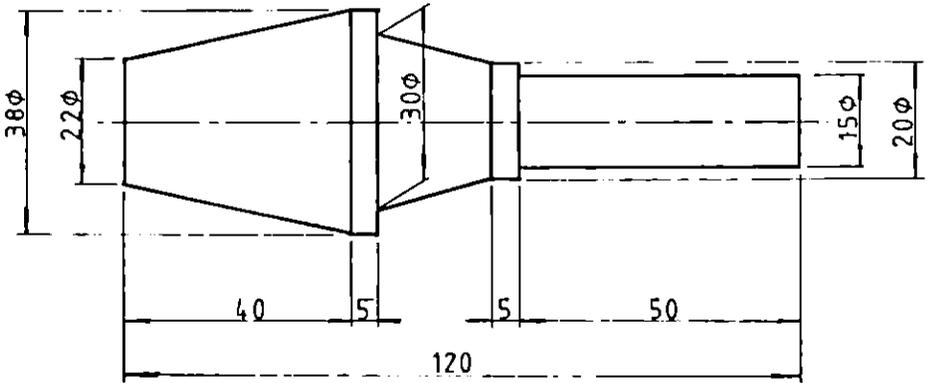
الأبعاد بالمليمترات .

ينفذ القلاووظ على المخرطة .

الزمن 6 ساعات

الاختبار 5

حدود السماح ± 0.1 مم

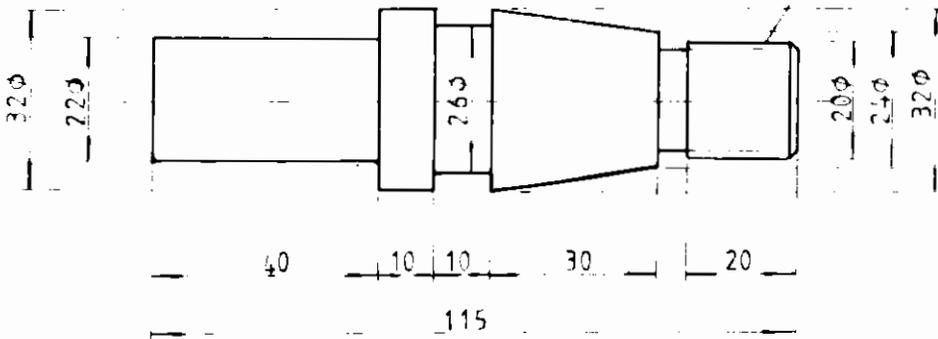


الأبعاد بالمليمترات .

الذخيرة 6 الزمن 6 ساعات

حدود السماح ± 0.1 مم

موروث تفتاح = 2.5



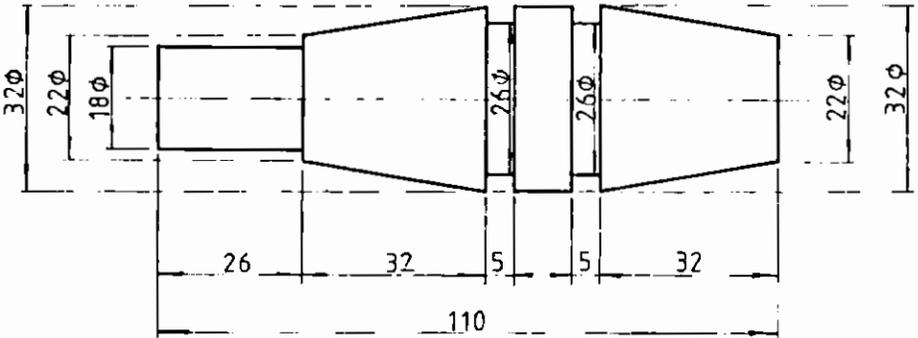
الأبعاد بالمليمترات .

ينفذ القلاووظ على المخرطة .

الزمن 6 ساعات

الاختبار 7

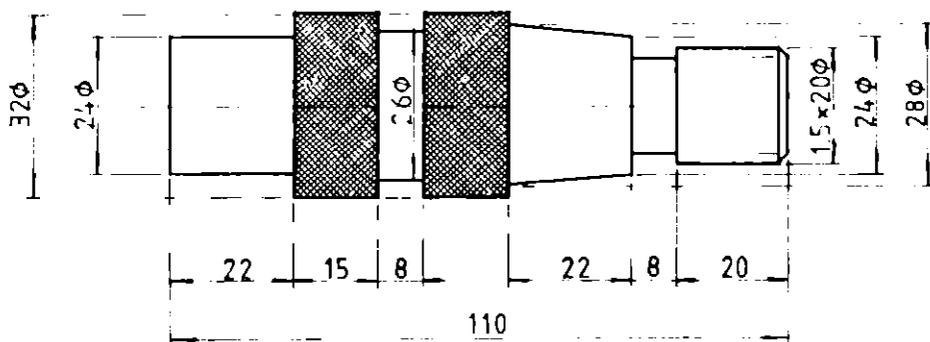
حدود السماح ± 0.1 مم



الأبعاد بالمليمترات .

الاختبار 8 الزمن 6 ساعات

حدود السماح ± 0.1 مم



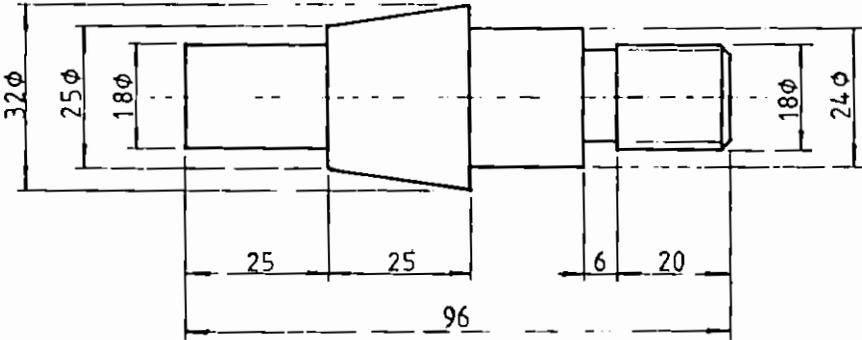
الأبعاد بالمليمترات .

ينفذ القلاووظ على المخرطة .

الزمن 6 ساعات

الاختبار 9

حدود السماح ± 0.1 مم



الأبعاد بالمليمترات .

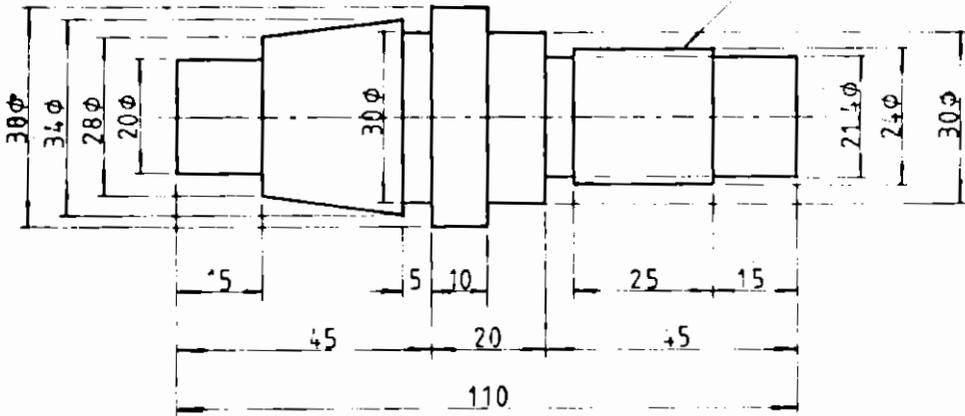
ينفذ القلاووظ على المخرطة .

الزمن 8 ساعات

الخطار 10

حدود السماح ± 0.1 مم

تدرجات مثلثية = 2 م 2



الابعاد بالمليمترات .

ينفذ القلاووظ على المخرطة .

جدول الظلال

| فروق الدقائق | | '54 | '48 | '42 | '36 | '30 | '24 | '18 | '12 | '6 | '0 | الدرجة | | | | |
|--------------|----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|--------|------|------|--------|----|
| '5 | '4 | | | | | | | | | | | | '3 | '2 | '1 | |
| 15 | 12 | | 9 | 6 | 3 | 0157 | 0140 | 0122 | 0105 | 0087 | 0070 | 0052 | 0035 | 0017 | 0,0000 | 0 |
| 15 | 12 | | 9 | 6 | 3 | 0322 | 0314 | 0297 | 0279 | 0262 | 0244 | 0227 | 0209 | 0192 | 0,0175 | 1 |
| 15 | 12 | | 9 | 6 | 3 | 0507 | 0489 | 0472 | 0454 | 0437 | 0419 | 0402 | 0384 | 0367 | 0,0349 | 2 |
| 15 | 12 | | 9 | 6 | 3 | 0682 | 0664 | 0674 | 0629 | 0612 | 0594 | 0577 | 0559 | 0542 | 0,0534 | 3 |
| 15 | 12 | | 9 | 6 | 3 | 0857 | 0840 | 0822 | 0805 | 0787 | 0769 | 0752 | 0734 | 0717 | 0,0699 | 4 |
| 15 | 12 | | 9 | 6 | 3 | 1033 | 1016 | 0998 | 0981 | 0963 | 0945 | 0928 | 0910 | 0892 | 0,0875 | 5 |
| 15 | 12 | | 9 | 6 | 3 | 1210 | 1192 | 1175 | 1157 | 1139 | 1122 | 1104 | 1086 | 1069 | 0,1051 | 6 |
| 15 | 12 | | 9 | 6 | 3 | 1388 | 1370 | 1352 | 1334 | 1317 | 1299 | 1281 | 1263 | 1246 | 0,1228 | 7 |
| 15 | 12 | | 9 | 6 | 3 | 1566 | 1548 | 1530 | 1512 | 1495 | 1477 | 1459 | 1441 | 1423 | 0,1405 | 8 |
| 15 | 12 | | 9 | 6 | 3 | 1745 | 1727 | 1709 | 1691 | 1673 | 1655 | 1638 | 1620 | 1602 | 0,1584 | 9 |
| 15 | 12 | | 9 | 6 | 3 | 1926 | 1908 | 1890 | 1871 | 1853 | 1835 | 1817 | 1799 | 1781 | 0,1763 | 10 |
| 15 | 12 | | 9 | 6 | 3 | 2107 | 2089 | 2071 | 2053 | 2035 | 2016 | 1998 | 1980 | 1962 | 0,1944 | 11 |
| 15 | 12 | | 9 | 6 | 3 | 2290 | 2272 | 2254 | 2235 | 2217 | 2199 | 2180 | 2162 | 2144 | 0,2309 | 12 |
| 15 | 12 | | 9 | 6 | 3 | 2475 | 2456 | 2438 | 2419 | 2401 | 2382 | 2364 | 2345 | 2327 | 0,2309 | 13 |
| 16 | 12 | | 9 | 6 | 3 | 2605 | 2586 | 2568 | 2661 | 2642 | 2623 | 2549 | 2530 | 2512 | 0,2493 | 14 |
| 16 | 13 | | 9 | 6 | 3 | 2849 | 2830 | 2811 | 2792 | 2775 | 2754 | 2736 | 2717 | 2698 | 0,2679 | 15 |
| 16 | 13 | | 9 | 6 | 3 | 3038 | 3019 | 3000 | 2981 | 2962 | 2943 | 2924 | 2905 | 2886 | 0,2867 | 16 |
| 16 | 13 | | 10 | 6 | 3 | 3230 | 3211 | 3191 | 3172 | 3153 | 3134 | 3115 | 3096 | 3076 | 0,3057 | 17 |
| 16 | 13 | | 10 | 6 | 3 | 3424 | 3404 | 3385 | 3365 | 3346 | 3327 | 3307 | 3288 | 3269 | 0,3249 | 18 |
| 16 | 13 | | 10 | 7 | 3 | 3620 | 3600 | 3581 | 3562 | 3541 | 3522 | 3502 | 3482 | 3463 | 0,3443 | 19 |
| 17 | 13 | | 10 | 7 | 3 | 3819 | 3799 | 3779 | 3759 | 3739 | 3719 | 3699 | 3679 | 3659 | 0,3640 | 20 |
| 17 | 13 | | 10 | 7 | 3 | 4020 | 4000 | 3979 | 3959 | 3939 | 3919 | 3899 | 3879 | 3859 | 0,3839 | 21 |
| 17 | 14 | | 10 | 7 | 3 | 4224 | 4204 | 4183 | 4163 | 4143 | 4122 | 4101 | 4081 | 4061 | 0,4040 | 22 |
| 17 | 14 | | 10 | 7 | 3 | 4431 | 4411 | 4390 | 4369 | 4348 | 4327 | 4307 | 4286 | 4265 | 0,4245 | 23 |
| 18 | 14 | | 11 | 7 | 4 | 4642 | 4621 | 4599 | 4578 | 4557 | 4536 | 4515 | 4494 | 4473 | 0,4452 | 24 |
| 18 | 14 | | 11 | 7 | 4 | 4856 | 4834 | 4813 | 4791 | 4770 | 4748 | 4727 | 4706 | 4684 | 0,4663 | 25 |
| 18 | 15 | | 11 | 7 | 4 | 5073 | 5051 | 5029 | 5008 | 4986 | 4964 | 4942 | 4921 | 4899 | 0,4877 | 26 |
| 18 | 15 | | 11 | 7 | 4 | 5295 | 5272 | 5250 | 5228 | 5206 | 5184 | 5161 | 5139 | 5117 | 0,5095 | 27 |
| 19 | 15 | | 11 | 8 | 4 | 5520 | 5498 | 5475 | 5452 | 5430 | 5407 | 5384 | 5362 | 5340 | 0,5317 | 28 |
| 19 | 15 | | 12 | 8 | 4 | 5750 | 5727 | 5704 | 5681 | 5658 | 5635 | 5612 | 5589 | 5566 | 0,5543 | 29 |
| 20 | 16 | | 12 | 8 | 4 | 5985 | 5961 | 5938 | 5914 | 5890 | 5867 | 5844 | 5820 | 5797 | 0,5774 | 30 |
| 20 | 16 | | 12 | 8 | 4 | 6224 | 6200 | 6176 | 6152 | 6128 | 6104 | 6080 | 6056 | 6032 | 0,6009 | 31 |
| 20 | 16 | | 12 | 8 | 4 | 6469 | 6445 | 6420 | 6395 | 6371 | 6346 | 6322 | 6297 | 6273 | 0,6249 | 32 |
| 21 | 17 | | 13 | 8 | 4 | 6720 | 6694 | 6669 | 6644 | 6619 | 6594 | 6569 | 6544 | 6519 | 0,6494 | 33 |
| 21 | 17 | | 13 | 9 | 4 | 6976 | 6950 | 6924 | 6899 | 6873 | 6847 | 6822 | 6796 | 6771 | 0,6745 | 34 |
| 22 | 18 | | 13 | 9 | 4 | 7239 | 7212 | 7186 | 7159 | 7133 | 7107 | 7080 | 7054 | 7028 | 0,7002 | 35 |
| 23 | 18 | | 14 | 9 | 5 | 7508 | 7481 | 7454 | 7427 | 7399 | 7373 | 7346 | 7319 | 7292 | 0,7265 | 36 |

تابع جدول الظلال

| فروق الدقائق | | | | | '54 | '48 | '42 | '36 | '30 | '24 | '18 | '12 | '6 | '0 | الدرجة |
|--------------|-----|----|----|----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------|--------|
| '5 | '4 | '3 | '2 | '1 | | | | | | | | | | | |
| 23 | 18 | 14 | 9 | 5 | 7785 | 7757 | 7729 | 7701 | 7673 | 7646 | 7618 | 7590 | 7563 | 0,7536 | 37 |
| 24 | 19 | 14 | 9 | 5 | 8069 | 8040 | 8012 | 7983 | 7954 | 7926 | 7898 | 7869 | 7841 | 0,7813 | 38 |
| 24 | 20 | 15 | 10 | 5 | 8361 | 8332 | 8302 | 8273 | 8243 | 8214 | 8185 | 8156 | 8127 | 0,8098 | 39 |
| 25 | 20 | 15 | 10 | 5 | 8662 | 8632 | 8601 | 8571 | 8541 | 8511 | 8481 | 8451 | 8421 | 0,8391 | 40 |
| 26 | 21 | 16 | 10 | 5 | 8972 | 8941 | 8910 | 8878 | 8847 | 8816 | 8785 | 8754 | 8724 | 0,8693 | 41 |
| 27 | 21 | 16 | 11 | 5 | 9293 | 9260 | 9228 | 9195 | 9163 | 9131 | 9099 | 9067 | 9036 | 0,9004 | 42 |
| 28 | 22 | 17 | 11 | 6 | 9623 | 9590 | 9556 | 9523 | 9490 | 9457 | 9424 | 9391 | 9358 | 0,9325 | 43 |
| 29 | 23 | 17 | 11 | 6 | 9965 | 9930 | 9896 | 9861 | 9827 | 9793 | 9759 | 9725 | 9691 | 0,9657 | 44 |
| 30 | 24 | 18 | 12 | 6 | 0319 | 0283 | 0247 | 0212 | 0176 | 0141 | 0105 | 0070 | 0035 | 1,0000 | 45 |
| 31 | 25 | 18 | 12 | 6 | 0686 | 0649 | 0612 | 0575 | 0538 | 0501 | 0464 | 0428 | 0392 | 1,0355 | 46 |
| 32 | 25 | 19 | 13 | 6 | 1067 | 1028 | 0990 | 0951 | 0913 | 0875 | 0837 | 0799 | 0761 | 1,0724 | 47 |
| 33 | 27 | 20 | 13 | 7 | 1463 | 1423 | 1383 | 1343 | 1303 | 1263 | 1224 | 1184 | 1145 | 1,1106 | 48 |
| 34 | 28 | 21 | 14 | 7 | 1875 | 1833 | 1792 | 1750 | 1708 | 1667 | 1626 | 1585 | 1544 | 1,1504 | 49 |
| 36 | 29 | 22 | 14 | 7 | 2305 | 2261 | 2218 | 2174 | 2131 | 2088 | 2045 | 2002 | 1960 | 1,1918 | 50 |
| 38 | 30 | 23 | 15 | 8 | 2753 | 2708 | 2662 | 2617 | 2572 | 2527 | 2482 | 2437 | 2393 | 1,2349 | 51 |
| 39 | 31 | 24 | 16 | 8 | 3222 | 3175 | 3127 | 3079 | 3032 | 2985 | 2938 | 2892 | 2846 | 1,2799 | 52 |
| 41 | 33 | 25 | 16 | 8 | 3713 | 3663 | 3613 | 3564 | 3514 | 3465 | 3416 | 3367 | 3319 | 1,3270 | 53 |
| 43 | 34 | 26 | 17 | 9 | 4229 | 4176 | 4124 | 4071 | 4019 | 3968 | 3916 | 3865 | 3814 | 1,3764 | 54 |
| 45 | 36 | 27 | 18 | 9 | 4770 | 4715 | 4659 | 4605 | 4550 | 4496 | 4442 | 4388 | 4235 | 1,4281 | 55 |
| 48 | 38 | 29 | 19 | 10 | 5340 | 5282 | 5224 | 5166 | 5180 | 5051 | 4994 | 4938 | 4882 | 1,4826 | 56 |
| 50 | 40 | 30 | 20 | 10 | 5941 | 5880 | 5818 | 5757 | 5697 | 5637 | 5577 | 5517 | 5458 | 1,5399 | 57 |
| 53 | 43 | 32 | 21 | 11 | 6577 | 6512 | 6447 | 6383 | 6319 | 6255 | 6191 | 6128 | 6066 | 1,6003 | 58 |
| 56 | 45 | 34 | 23 | 11 | 7251 | 7182 | 7113 | 7045 | 6977 | 6909 | 6842 | 6775 | 6709 | 1,6643 | 59 |
| 60 | 48 | 36 | 24 | 12 | 7966 | 7893 | 7820 | 7747 | 7675 | 7603 | 7532 | 7461 | 7391 | 1,7321 | 60 |
| 64 | 51 | 38 | 26 | 13 | 8728 | 8650 | 8572 | 8495 | 8418 | 8341 | 8265 | 8190 | 8115 | 1,8040 | 61 |
| 68 | 55 | 41 | 27 | 14 | 9542 | 9458 | 9375 | 9292 | 9210 | 9128 | 9047 | 8967 | 8887 | 1,8807 | 62 |
| 73 | 58 | 44 | 29 | 15 | 0413 | 0323 | 0233 | 0145 | 0057 | 9970 | 9883 | 9797 | 9711 | 1,9626 | 63 |
| 78 | 63 | 47 | 31 | 16 | 1348 | 1251 | 1155 | 1060 | 0965 | 0872 | 0778 | 0686 | 0594 | 2,0503 | 64 |
| 75 | 68 | 51 | 34 | 17 | 2355 | 2251 | 2148 | 2045 | 1943 | 1842 | 1742 | 1642 | 1543 | 2,1445 | 65 |
| 92 | 73 | 55 | 37 | 18 | 2445 | 3332 | 3220 | 3109 | 2998 | 2889 | 2781 | 2673 | 2566 | 2,2460 | 66 |
| 99 | 79 | 60 | 40 | 20 | 4627 | 4504 | 4383 | 4262 | 4142 | 4023 | 3906 | 3789 | 3673 | 2,3559 | 67 |
| 108 | 87 | 65 | 43 | 22 | 5916 | 5782 | 5649 | 5517 | 5389 | 5257 | 5129 | 5002 | 4876 | 2,4751 | 68 |
| 119 | 95 | 71 | 47 | 24 | 7326 | 7179 | 7034 | 6889 | 6746 | 6605 | 6464 | 6325 | 6187 | 2,6051 | 69 |
| 130 | 104 | 78 | 52 | 26 | 8878 | 8716 | 8556 | 8397 | 8239 | 8083 | 7929 | 7776 | 7625 | 2,7475 | 70 |
| 144 | 116 | 87 | 58 | 29 | 0595 | 0415 | 023 | 0061 | 9887 | 9714 | 9544 | 9375 | 9208 | 2,9042 | 71 |

تابع جدول الظلال

| 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 | الدرجة |
|------|------|------|------|------|------|------|------|--------|--------|--------|
| 1053 | 1022 | 0991 | 0961 | 0930 | 0899 | 0868 | 838 | 0807 | 3,0777 | 72 0 |
| 1366 | 1334 | 1303 | 1271 | 1240 | 1209 | 1178 | 1146 | 1115 | 3,1084 | 10 |
| 1684 | 1652 | 1620 | 1588 | 1556 | 1524 | 1492 | 1460 | 1429 | 3,1397 | 20 |
| 2008 | 1975 | 1943 | 1910 | 1878 | 1845 | 1813 | 1780 | 1748 | 3,1716 | 30 |
| 2238 | 2205 | 2272 | 2228 | 2205 | 2172 | 2139 | 2106 | 2073 | 3,2041 | 40 |
| 2675 | 2641 | 2607 | 2573 | 2539 | 2506 | 2472 | 2438 | 2405 | 3,2271 | 50 |
| 3017 | 2983 | 2948 | 2914 | 2879 | 2845 | 2811 | 2777 | 2743 | 3,2709 | 73 0 |
| 3367 | 3332 | 3297 | 3261 | 3236 | 3191 | 3156 | 3122 | 3087 | 3,3052 | 10 |
| 3723 | 3687 | 3652 | 3616 | 3580 | 3544 | 2509 | 3473 | 3438 | 3,3402 | 20 |
| 4087 | 4050 | 4014 | 3977 | 3941 | 3904 | 3868 | 3832 | 3796 | 3,3759 | 30 |
| 4420 | 4383 | 4346 | 4310 | 4274 | 4237 | 4201 | 4165 | 4129 | 3,4124 | 40 |
| 4836 | 4798 | 4760 | 4722 | 4684 | 4646 | 4570 | 4533 | 3,4495 | 50 | 4458 |
| 5222 | 5183 | 5144 | 5105 | 5067 | 5028 | 4989 | 4951 | 4912 | 3,4874 | 74 0 |
| 5616 | 5576 | 5536 | 5497 | 5457 | 5418 | 5379 | 5329 | 5300 | 3,5261 | 10 |
| 6018 | 5978 | 5937 | 5897 | 5856 | 5816 | 5776 | 5736 | 5696 | 3,5656 | 20 |
| 6429 | 6387 | 6346 | 6305 | 6264 | 6222 | 6181 | 6140 | 6100 | 3,6059 | 30 |
| 6848 | 6806 | 6764 | 6722 | 6680 | 6638 | 6596 | 6554 | 6512 | 3,6470 | 40 |
| 7277 | 7234 | 7191 | 7148 | 7105 | 7062 | 7019 | 6976 | 6933 | 3,6891 | 50 |
| 7715 | 7671 | 7627 | 7583 | 7539 | 7495 | 7451 | 7408 | 7364 | 3,7321 | 75 00 |
| 8163 | 8118 | 8073 | 8028 | 7983 | 7938 | 7893 | 7848 | 7804 | 3,7760 | 10 |
| 8621 | 8575 | 8528 | 8482 | 8436 | 8391 | 8345 | 8299 | 8254 | 3,8208 | 20 |
| 9089 | 9042 | 8995 | 8947 | 8900 | 8854 | 8807 | 8760 | 8714 | 3,8667 | 30 |
| 9568 | 9520 | 9471 | 9423 | 9375 | 9327 | 9279 | 9232 | 9184 | 3,9136 | 40 |
| 0058 | 0009 | 9959 | 9910 | 9861 | 9812 | 9763 | 9714 | 9665 | 3,9617 | 50 |
| 0560 | 0509 | 0459 | 0408 | 0358 | 0308 | 0257 | 0207 | 0158 | 4,0108 | 76 00 |
| 1074 | 1022 | 0970 | 0918 | 0867 | 0815 | 0764 | 0713 | 0662 | 4,0611 | 10 |
| 1600 | 1547 | 1493 | 1441 | 1388 | 1335 | 1282 | 1230 | 1178 | 4,1126 | 20 |
| 2139 | 2084 | 2030 | 1976 | 1922 | 1868 | 1814 | 1760 | 1706 | 4,1653 | 30 |
| 2691 | 2635 | 2580 | 2524 | 2468 | 2413 | 2358 | 2303 | 2248 | 4,2193 | 40 |
| 3257 | 3200 | 3143 | 3086 | 3029 | 2972 | 2916 | 2859 | 2803 | 4,2747 | 50 |
| 3838 | 3779 | 3721 | 3662 | 3604 | 3546 | 3488 | 3430 | 3372 | 4,3315 | 77 00 |
| 4434 | 4373 | 4313 | 4253 | 4194 | 4134 | 4075 | 4015 | 3956 | 4,3897 | 10 |
| 5045 | 4983 | 4922 | 4860 | 4799 | 4737 | 4676 | 4615 | 4555 | 4,4404 | 20 |
| 5673 | 5609 | 5546 | 5483 | 5420 | 5357 | 5294 | 5222 | 5169 | 4,5107 | 30 |
| 6317 | 6252 | 6187 | 6122 | 6057 | 5993 | 5928 | 5864 | 5800 | 4,5736 | 40 |
| 6979 | 6912 | 6845 | 6779 | 6712 | 6646 | 6580 | 6514 | 6448 | 4,6382 | 50 |
| 7659 | 7591 | 7522 | 7453 | 7385 | 7317 | 7249 | 7181 | 7114 | 4,7046 | 78 00 |
| 8359 | 8288 | 8218 | 8147 | 8077 | 8007 | 7937 | 7867 | 7798 | 4,7729 | 10 |
| 9078 | 9006 | 8922 | 8860 | 8788 | 8716 | 8644 | 8573 | 8501 | 4,8430 | 20 |
| 9819 | 9744 | 9669 | 9594 | 9520 | 9446 | 9372 | 9298 | 9225 | 4,9152 | 30 |
| 0581 | 0594 | 0427 | 0350 | 0273 | 0197 | 9121 | 0845 | 9969 | 4,9894 | 40 |
| 1366 | 1286 | 1207 | 1128 | 1049 | 0970 | 0892 | 0814 | 0736 | 5,0685 | 50 |
| 2174 | 2092 | 2011 | 1929 | 1848 | 1767 | 1686 | 1606 | 1526 | 5,1446 | 79 00 |
| 2008 | 2924 | 2839 | 2755 | 2672 | 2588 | 2505 | 2422 | 2339 | 5,2257 | 10 |
| 3868 | 3781 | 3694 | 3607 | 3521 | 3435 | 3349 | 3263 | 3178 | 5,3093 | 20 |
| 4755 | 4665 | 4575 | 4486 | 4397 | 4308 | 4219 | 4131 | 4043 | 5,3955 | 30 |
| 5671 | 5578 | 5485 | 5292 | 5201 | 5209 | 5118 | 5026 | 4936 | 5,4845 | 40 |
| 6617 | 6521 | 6425 | 6329 | 6234 | 6140 | 6045 | 5951 | 5857 | 5,5764 | 50 |
| 7594 | 7495 | 7396 | 7297 | 7199 | 7101 | 7004 | 6906 | 6809 | 5,6713 | 80 00 |
| 8605 | 8502 | 8400 | 8298 | 8197 | 8095 | 7994 | 7894 | 7794 | 5,7694 | 10 |
| 9651 | 9545 | 9439 | 9333 | 9228 | 9124 | 9019 | 8915 | 8811 | 5,8708 | 20 |
| 0734 | 0634 | 0514 | 0405 | 0296 | 0188 | 0080 | 9972 | 9865 | 5,9758 | 30 |
| 1856 | 1742 | 1628 | 1515 | 1402 | 1290 | 1178 | 1066 | 0955 | 6,0844 | 40 |
| 3019 | 2901 | 3783 | 266 | 2549 | 2422 | 2216 | 2200 | 2085 | 6,1970 | 50 |

تابع جدول الظلال

| 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 | الدرجة |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 6.4325 | 6.4103 | 6.3980 | 6.3859 | 6.3737 | 6.3617 | 6.3496 | 6.3376 | 6.3257 | 6.3138 | 81 00 |
| 6.5478 | 6.5350 | 6.5223 | 6.5097 | 6.4971 | 6.4846 | 6.4721 | 6.4596 | 6.4473 | 6.4348 | 10 |
| 6.6729 | 6.6606 | 6.6484 | 6.6363 | 6.6242 | 6.6122 | 6.5992 | 6.5863 | 6.5734 | 6.5606 | 20 |
| 6.8131 | 6.7794 | 6.7856 | 6.7730 | 6.7584 | 6.7448 | 6.7313 | 6.7179 | 6.7045 | 6.6912 | 30 |
| 6.9538 | 6.9395 | 6.9252 | 6.9110 | 6.8969 | 6.8828 | 6.8687 | 6.8548 | 6.8408 | 6.8269 | 40 |
| 7.1004 | 7.0855 | 7.0706 | 7.0558 | 7.0410 | 7.0264 | 7.0117 | 6.9973 | 6.9837 | 6.9682 | 50 |
| 7.2531 | 7.2375 | 7.2220 | 7.2066 | 7.1912 | 7.1759 | 7.1607 | 7.1455 | 7.1304 | 7.1154 | 83 00 |
| 7.4124 | 7.3962 | 7.3800 | 7.3639 | 7.3479 | 7.3319 | 7.3160 | 7.3002 | 7.2844 | 7.2687 | 10 |
| 7.5787 | 7.5618 | 7.5454 | 7.5281 | 7.5113 | 7.4947 | 7.4781 | 7.4615 | 7.4451 | 7.4287 | 20 |
| 7.7525 | 7.7348 | 7.7171 | 7.6996 | 7.6821 | 7.6647 | 7.6473 | 7.6301 | 7.6129 | 7.5958 | 30 |
| 7.9344 | 7.9158 | 7.8973 | 7.8789 | 7.8606 | 7.8424 | 7.8243 | 7.8062 | 7.7882 | 7.7704 | 40 |
| 8.1248 | 8.1054 | 8.0860 | 8.0667 | 8.0476 | 8.0285 | 8.0095 | 7.9906 | 7.9718 | 7.9530 | 50 |
| 8.3245 | 8.3041 | 8.2838 | 8.2636 | 8.2434 | 8.2234 | 8.2035 | 8.1837 | 8.1640 | 8.1443 | 83 00 |
| 8.5340 | 8.5136 | 8.4933 | 8.4731 | 8.4529 | 8.4328 | 8.4127 | 8.3928 | 8.3729 | 8.3530 | 10 |
| 8.7542 | 8.7337 | 8.7133 | 8.6930 | 8.6728 | 8.6527 | 8.6328 | 8.6129 | 8.5930 | 8.5732 | 20 |
| 8.9860 | 8.9653 | 8.9447 | 8.9242 | 8.9039 | 8.8836 | 8.8635 | 8.8435 | 8.8236 | 8.8037 | 30 |
| 9.2302 | 9.2082 | 9.1863 | 9.1645 | 9.1428 | 9.1212 | 9.0997 | 9.0783 | 9.0570 | 9.0358 | 40 |
| 9.4878 | 9.4654 | 9.4432 | 9.4210 | 9.3989 | 9.3769 | 9.3550 | 9.3332 | 9.3115 | 9.2899 | 50 |
| 9.7601 | 9.7372 | 9.7144 | 9.6916 | 9.6689 | 9.6463 | 9.6238 | 9.6014 | 9.5791 | 9.5568 | 84 00 |
| 10.038 | 10.019 | 9.9993 | 9.9796 | 9.9599 | 9.9403 | 9.9207 | 9.9012 | 9.8818 | 9.8624 | 10 |
| 10.354 | 10.322 | 10.291 | 10.260 | 10.339 | 10.319 | 10.298 | 10.278 | 10.258 | 10.238 | 20 |
| 10.678 | 10.645 | 10.612 | 10.579 | 10.546 | 10.514 | 10.481 | 10.449 | 10.417 | 10.385 | 30 |
| 11.024 | 10.988 | 10.953 | 10.918 | 10.882 | 10.848 | 10.814 | 10.780 | 10.746 | 10.712 | 40 |
| 11.392 | 11.354 | 11.316 | 11.279 | 11.242 | 11.205 | 11.168 | 11.133 | 11.095 | 11.059 | 50 |
| 11.785 | 11.745 | 11.705 | 11.664 | 11.625 | 11.585 | 11.546 | 11.503 | 11.468 | 11.430 | 85 00 |
| 12.207 | 12.163 | 12.120 | 12.077 | 12.035 | 11.992 | 11.950 | 11.909 | 11.867 | 11.826 | 10 |
| 12.659 | 12.612 | 12.566 | 12.520 | 12.474 | 12.429 | 12.384 | 12.339 | 12.295 | 12.251 | 20 |
| 13.146 | 13.096 | 13.046 | 12.996 | 12.947 | 12.898 | 12.850 | 12.801 | 12.754 | 12.706 | 30 |
| 13.672 | 13.617 | 13.562 | 13.510 | 13.457 | 13.404 | 13.352 | 13.300 | 13.248 | 13.197 | 40 |
| 14.241 | 14.182 | 14.124 | 14.065 | 14.008 | 13.951 | 13.894 | 13.838 | 13.782 | 13.727 | 50 |
| 14.860 | 14.795 | 14.732 | 14.669 | 14.606 | 14.544 | 14.482 | 14.421 | 14.361 | 14.301 | 86 00 |
| 15.534 | 15.464 | 15.394 | 15.325 | 15.257 | 15.189 | 15.122 | 15.056 | 14.990 | 14.924 | 10 |
| 17.084 | 16.999 | 16.915 | 16.833 | 16.751 | 16.669 | 16.587 | 16.507 | 16.428 | 16.350 | 20 |
| 17.684 | 17.599 | 17.515 | 17.432 | 17.350 | 17.268 | 17.187 | 17.107 | 17.028 | 16.950 | 30 |
| 17.980 | 17.889 | 17.793 | 17.702 | 17.611 | 17.521 | 17.431 | 17.343 | 17.256 | 17.169 | 40 |
| 18.979 | 18.871 | 18.768 | 18.666 | 18.564 | 18.464 | 18.366 | 18.268 | 18.171 | 18.075 | 50 |
| 20.087 | 19.970 | 19.855 | 19.740 | 19.627 | 19.516 | 19.405 | 19.296 | 19.188 | 19.081 | 87 00 |
| 21.237 | 20.205 | 21.075 | 20.946 | 20.817 | 20.693 | 20.569 | 20.446 | 20.325 | 20.206 | 10 |
| 22.752 | 22.602 | 22.454 | 22.308 | 22.164 | 22.022 | 21.881 | 21.743 | 21.606 | 21.470 | 20 |
| 24.268 | 24.196 | 24.029 | 23.859 | 23.695 | 23.522 | 23.372 | 23.214 | 23.058 | 22.904 | 30 |
| 26.230 | 26.021 | 25.835 | 25.642 | 25.453 | 25.264 | 25.080 | 24.898 | 24.719 | 24.542 | 40 |
| 28.099 | 28.166 | 27.937 | 27.713 | 27.490 | 27.271 | 27.057 | 26.845 | 26.637 | 26.432 | 50 |
| 30.960 | 30.683 | 30.412 | 30.145 | 29.882 | 29.624 | 29.371 | 29.122 | 28.877 | 28.636 | 88 00 |
| 34.027 | 33.694 | 33.366 | 33.045 | 32.730 | 32.421 | 32.118 | 31.821 | 31.528 | 31.242 | 10 |
| 37.069 | 36.735 | 36.406 | 36.083 | 35.768 | 35.461 | 35.161 | 34.867 | 34.578 | 34.294 | 20 |
| 42.423 | 41.916 | 41.411 | 40.917 | 40.436 | 39.965 | 39.506 | 39.057 | 38.618 | 38.188 | 30 |
| 48.412 | 47.740 | 47.085 | 46.449 | 45.829 | 45.226 | 44.636 | 44.066 | 43.508 | 42.964 | 40 |
| 56.351 | 55.442 | 54.561 | 53.709 | 52.882 | 52.081 | 51.303 | 50.549 | 49.816 | 49.104 | 50 |
| 67.402 | 66.105 | 64.858 | 63.657 | 62.499 | 61.383 | 60.309 | 59.266 | 58.261 | 57.290 | 89 00 |
| 83.844 | 81.847 | 79.943 | 78.126 | 76.390 | 74.729 | 73.139 | 71.615 | 70.153 | 68.750 | 10 |
| 110.89 | 107.47 | 104.17 | 101.11 | 98.218 | 95.489 | 93.008 | 90.663 | 88.444 | 85.940 | 20 |
| 163.70 | 156.26 | 149.47 | 143.24 | 137.51 | 132.22 | 127.32 | 122.77 | 118.54 | 114.59 | 30 |
| 312.52 | 268.48 | 164.44 | 254.55 | 229.18 | 214.86 | 202.22 | 190.89 | 180.93 | 171.89 | 40 |
| 3437 | 1718.9 | 1145.9 | 859.44 | 687.55 | 572.96 | 491.11 | 429.72 | 381.93 | 343.77 | 50 |

الحل :

| | | | |
|----|-------|--------|----------------------------|
| | | 0.0667 | بالبحث بجداول الظلال للرقم |
| '3 | '48 = | 0.0664 | نجد أقرب رقم له هو |
| | '1 = | 0.0003 | الفروق |

بالجمع = '3 '49

∴ زاوية الظل = 0.0667 '49 '3 .

مثال 3 : أوجد زاوية الظل 0.2751 ؟

الحل :

| | | | |
|-----|-------|------------|----------------------------|
| | | 0.2751 | بالبحث بجداول الظلال للرقم |
| '15 | '24 = | 0.2754 | نجد أقرب رقم له هو |
| | | 0.0003 - = | الفروق |
| | 1 - = | | |

بالطرح = '15 '23

∴ زاوية الظل = 0.2751 '23 '15 .

مما سبق نستنتج الآتى :

في حالة ظل الزاوية كالمثال رقم 1 أو المثال رقم 2 بالبحث بالجداول وجد أقرب رقم له هو الذى أقل منه (الرقم الموجود بالجداول أقل من الرقم الأصيل) .. لذلك تجمع الفروق .

وفي حالة المثال رقم 3 بالبحث بالجداول وجد أقرب رقم له هو الذى يليه (الرقم الموجود بالجداول أكبر من الرقم الأصيل) .. لذلك تطرح الفروق .