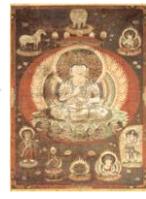


فهرس الأشكال

| رقم الصفحة | بيانات الصورة | الصورة | رقم الشكل |
|--------------------|---|---|-----------|
| الفصل الأول | | | |
| 10 | وعاء، حقبة جومون، اكتشف في مقاطعة نيجاتا |  | 1 |
| 10 | دوجو، حقبة جومون، متحف طوكيو القومي |  | 2 |
| 11 | أجراس (دوتاكو)، حقبة يايوي- القرن الثاني الميلادي متحف طوكيو القومي |  | 3 |
| 13 | مدفن (كوفن العملاق)، حقبة كوفن، (أوساكا) |  | 4 |
| 13 | أحد تماثيل هانيوا، حقبة كوفن- القرن السادس الميلادي متحف ياماتو بنكاكان -نارا |  | 5 |
| 16 | حقبة أسوكا- منتصف القرن السابع، ضريح تامامشي معبد هوريوجي Horyuji نارا، (تفصيلية) إحدى لوحات ضريح تامامشي |  | 6 |

| | | | |
|----|--|---|----|
| 18 | تمثال بوذا العظيم، حقبة نارا- حوالي عام 751 معبد تودايجي Todaiji -نارا |  | 7 |
| 20 | (إحدى لوحات أميدا بوذا)، حقبة نارا-أواخر القرن السابع مبنى (كوندو) -الملحق بمعبد هوريوجي -نارا |  | 8 |
| 21 | لوحة (كيتشيجو-تن)، حقبة نارا - القرن الثامن بمعبد ياكوشي-جي في نارا تفصيلية ... نلاحظ فيها مدى الإهتمام بالتفاصيل. |  | 9 |
| 25 | لوحة (قلب العالم) Taizokai حقبة هيان- النصف الثاني من القرن التاسع معبد (تو-جي To-ji) - كيوتو |  | 10 |
| 25 | لوحة (العجلة الذهبية - تاج بوذا)، حقبة هيان القرن الثاني عشر متحف نارا القومي- نارا |  | 11 |
| 27 | لوحة (ملك الطاووس) حقبة هيان- القرن الثاني عشر متحف طوكيو القومي- طوكيو |  | 12 |
| 29 | لوحة (نيرفانا) معبد كونجوبو-جي - Kongobu-ji - حقبة هيان 1086 مقاطعة واكاياما Wakayama |  | 13 |

| | | | |
|----|--|---|----|
| 30 | <p>لوحة (المجيء) raigo، حقبة هيان – القرن الحادي عشر</p> <p>معبد كونجوبو-جي Kongobu-ji</p> <p>مقاطعة واكاياما Wakayama</p> |  | 14 |
| 32 | <p>لوحة (الإله فودو الأزرق و تابعين)</p> <p>حقبة هيان – القرن الحادي عشر</p> <p>معبد شورين-إن Shoren-in - كيوتو</p> |  | 15 |
| 33 | <p>لوحة (منظر طبيعي و أشخاص على سائر) senzui Byobu</p> <p>حقبة هيان – القرن الحادي عشر، متحف كيوتو القومي - كيوتو</p> <p>تفصيلية</p> |  | 16 |
| 35 | <p>لوحة (المجيء) -تفصيليه، حقبة هيان – القرن الحادي عشر</p> <p>phoenix hall في (قاعة العنقاء) -معبد (بيودو-إن) -كيوتو</p> |  | 17 |
| 35 | <p>اللفائف الأفقية اليابانية ، Emakimono</p> |  | 18 |
| 37 | <p>لوحة (من لفائف قانون اللوتس)</p> <p>حقبة هيان - 1164</p> <p>معبد اتسوكوشيما – Itsukushima - هيروشيما</p> |  | 19 |

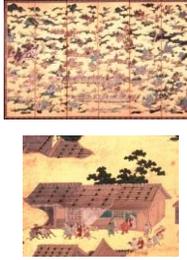
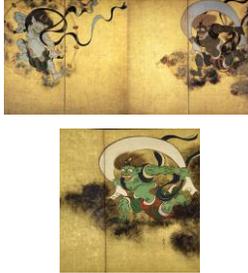
| | | | |
|----|---|---|----|
| 37 | لوحة (من مخطوطة سيرة الأمير جينجي) حقبة هيان -مؤسسة توكوجاوا ريميكاوي- طوكيو |  | 20 |
| 38 | مثال على أسلوب (خط للعين، خطاف للأنف) |  | 21 |
| 40 | أحد صفحات نص مخطوطة الأمير جينجي حقبة هيان- القرن الثاني عشر |  | 22 |
| 40 | جزء من مخطوطة بأسلوب الصور المكتوبة، نهاية حقبة هيان – عام 1160 متحف كيوتو القومي- كيوتو |  | 23 |
| 42 | تفصيلية من غطاء علبة داخلي، من نوع (الصور الغنائية) حقبة هيان |  | 24 |
| 42 | صوره من مخطوطة سيرة نيزاميه، حقبة هيان – القرن الثاني عشر متحف ياماتو بونكاكان – نارا |  | 25 |
| 43 | عشر صور له لساعي الراهب (ميورين) حقبة هيان – القرن الثاني عشر معبد تشوجوسونشي-جي chogosonshi-ji - نارا |  | 26 |
| 43 | جزء من مخطوطة (حيوانات تلعب) choju giga حقبة هيان – القرن الثاني عشر معبد كوزان-جي - كيوتوKozan-ji |  | 27 |

| الفصل الثاني | | | |
|--------------|--|---|----|
| 48 | لوحة مجيء أميدا بوذا من وراء الجبل، حقبة كاماكورا معبد زينرين-جي - كيوتو |  | 28 |
| 49 | لوحة الحضور العاجل لأميذا و أتباعه، حقبة كاماكورا معبد Chion-ji تشيون-إن- كيوتو (تفصيليه) |  | 29 |
| 51 | تفصيليه من مخطوطة (الأشباح الجائعه) حقبة كاماكورا – القرن الثاني عشر متحف كيوتو القومي- كيوتو |  | 30 |
| 51 | حقبة كاماكورا – القرن الثاني تفصيليه من (مخطوطات الجحيم) عشر متحف طوكيو القومي- طوكيو |  | 31 |
| 52 | لوحة (شلال ناتشي)، حقبة كاماكورا – نهايات القرن الثالث عشر متحف نيزو - طوكيو |  | 32 |
| 54 | صورة شخصية ليوريتامو من عشيرة ميناموتو، حقبة كاماكورا- القرن الثالث عشر معبد جينجو-جي- كيوتو، (تفصيليه) |  | 33 |

| | | | |
|----|---|---|----|
| 55 | الفنان (جوشن من فوجيوارا) (49-1338)، حقبة موروماتشي - 1338 معبد تشوفوكو Chofuku-ji كيوتو |  | 34 |
| 56 | الفنان (إينيتشيبيو جونين)، حقبة كاماكورا- القرن الثالث عشر معبد كوزان-جي Kozan-ji - كيوتو |  | 35 |
| 58 | لوحة من مخطوطات المذكرات المصورة للسيدة (موراساكي) حقبة كاماكورا- القرن الثالث عشر، متحف (فوجيتا) للفنون - أوساكا |  | 36 |
| 59 | الفنان (نوبوزانيه من فوجيوارا) حقبة كاماكورا- القرن الثالث عشر- متحف كيوتو القومي- كيوتو |  | 37 |
| 59 | لوحة من مخطوطه (قصص من حرب هيغي الأهلية) حقبة كاماكورا- القرن الثالث عشر متحف الفنون الجميله بوسطن - الولايات المتحدة الأمريكية |  | 38 |
| 61 | توكونوما -طريقة يابانية معروفة في الديكور |  | 39 |
| 63 | الفنان جوسيتسو حقبة موروماتشي- بدايات القرن الخامس عشر متحف كيوتو القومي-كيوتو (تفصيلية) |  | 40 |

| | | | |
|-------|---|---|----|
| 65 | الفنان جوسيتسو ، اصطياد سمكة باستخدام يقطينة حقة موروماتشي، معبد تايزو-إن-كيوتو |  | 41 |
| 66 | الفنان منظر طبيعي، حقة موروماتشي-القرن الخامس عشر شدين، متحف طوكيو القومي-طوكيو |  | 42 |
| 67 | الفنان أوجوري سوتان، منظر طبيعي في الخريف حقة موروماتشي-القرن الخامس عشر |  | 43 |
| 67 | الفنان سوامي، منظر من ثمانية لنهري (سياو و سيانج)، حقة موروماتشي- القرن السادس عشر، متحف كليفلاند للفنون - الولايات المتحدة الأمريكية |  | 44 |
| 69 | الفنان سيشو ، منظر طبيعي في الشتاء، حقة موروماتشي- القرن الخامس عشر، متحف طوكيو القومي- طوكيو |  | 45 |
| 70-71 | الفنان سيشو ، حقة موروماتشي- عام 1495 متحف طوكيو القومي- طوكيو |  | 46 |
| 72 | الفنان سيسون شوكي، صقور و صنوبر، حقة موروماتشي-القرن السادس عشر ، متحف طوكيو القومي- طوكيو |  | 47 |

| | | | |
|----|---|---|----|
| 74 | الفنان كانو ماسانوبو، (شو موشوكو) يتأمل زهور اللوتس حقبه موروماتشي-القرن الخامس عشر |  | 48 |
| 75 | طيور وزهور الفصول الأربعة، حقبه موروماتشي-القرن السادس عشر معبد دايزن-إن-كيوتو |  | 49 |
| 76 | الفنان غير معروف (من مدرسة كانو) طيور وزهور الفصول الأربعة، حقبه موروماتشي-النصف الثاني من القرن السادس عشر |  | 50 |
| 80 | الفنان توسا ميتسونوبو، أعواد الخيزران في الفصول الأربعة حقبه موروماتشي-القرن السادس عشر |  | 51 |
| 83 | الفنان كانو إيتوكو، أشخاص يلعبون لعبة (جو)، حقبه مومياما-القرن السادس عشر، معرض متحف سميثونيان |  | 52 |
| 84 | الفنان كانو إيتوكو، أشجار السرو، حقبه مومياما-القرن السادس عشر، متحف طوكيو القومي |  | 53 |
| 84 | الفنان كانو سانراكو، أزهار الفاوانيا حقبه مومياما-مطلع القرن السابع عشر، معبد دايككو - جي-كيوتو |  | 54 |

| | | | |
|----|--|---|----|
| 86 | الفنان كايهو يشو، لوحة تنين يطير بين السحاب، حقبة موموياما - القرن السادس عشر متحف كيوتو القومي-كيوتو |  | 55 |
| 86 | الفنان هاسيجاوا توهاكو، أشجار الصنوبر حقبة موموياما - نهايات القرن السادس عشر، متحف طوكيو القومي-طوكيو |  | 56 |
| 87 | الفنان أونكوكو توجان، جزء من لوحة غربان وشجر برقوق حقبة موموياما - نهايات القرن السادس عشر متحف كيوتو القومي-كيوتو |  | 57 |
| 89 | الفنان كانو إيتوكو، أحد لوحات مشاهد من وحول كيوتو حقبة موموياما - 1560 |  | 58 |
| 90 | الفنان كانو دومي، لوحة (البرابره الجنوبيين) في بدايات حقبة إدو متحف مدينة كوبيه للوحات-اليابان (تفصيلية) |  | 59 |
| 94 | الفنان تاورايا سوتاتسو، لوحتي إله الرياح وإله الرعد في بدايات حقبة إدو - القرن السابع عشر، معبد كينين-جي-كيوتو (تفصيلية) |  | 60 |

| | | | |
|-----|---|---|----|
| 94 | سباق الخيل في معبد كامو حقبة إدو – أوائل القرن السابع عشر |  | 61 |
| 95 | الفنان إيكة تايجا، زهور أوركيد على صخره حقبة إدو – القرن السابع عشر |  | 62 |
| 95 | الفنان كاوانابي كيوساي، حفلة تصوير حقبة إدو – 1881 |  | 63 |
| 98 | الفنان كانو سانسييتسو، شجرة البرقوق القديمة حقبة إدو – 1647 متحف العاصمة الفني – نيويورك |  | 64 |
| 99 | لوحة من حكاية جينجي، جزء من مخطوطه عرضيه حقبة إدو – 1640 |  | 65 |
| 102 | الفنان تاوارايا سوتاتسو، مختارات أدبيه من قصائد واكا حقبة إدو، متحف كيوتو القومي – كيوتو |  | 66 |
| 102 | صورة تشكيل من الأكواخ القرويه، حقبة إدو معبد دايجو جي-كيوتو |  | 67 |
| 103 | الفنان تاوارايا سوتاتسو، أمواج في ماتسوشيميا، حقبة إدو المعرض القديم للفن-واشنطن |  | 68 |

| | | | |
|-----|---|---|----|
| 105 | الفنان أوجاتا كورين شجر البرقوق الأبيض و الأحمر منتصف حقبة إيدو متحف (م و ا) للفن، شيزوكا - اليابان |  | 69 |
| 108 | الفنان أوجاتا كينزان مشهد من روايه يابانية تدعى (حكاية إيسه) منتصف حقبة إيدو - بدايات القرن الثامن عشر المعرض القديم للفن- واشنطن |  | 70 |
| 109 | الفنان جيون ناناكي، شجرة برقوق مزدهره حقبة إيدو - القرن الثامن عشر |  | 71 |
| 110 | الفنان ياناجيساوا كيئن، زهور و حشرات حقبة إيدو - القرن الثامن عشر، متحف الفن الشرق آسيوي- برلين |  | 72 |
| 111 | الفنان ساكاكي هياكوسن، لوحة فتاتان صينيتان بجانب الجدول حقبة إيدو - القرن الثامن عشر |  | 73 |
| 112 | الفنان إيكة تايجا، الكتابه على الصخر - لعب آله (تشن) أسفل جرف أشجار الصنوبر حقبة إيدو - القرن الثامن عشر |  | 74 |
| 114 | الفنان إيكة تايجا، التجمع عند جناح زهور الأوركيد حقبة إيدو - 1750 ملكه خاصه- مؤسسة ماري و جاكسون بورك - نيويورك |  | 75 |

| | | | |
|-----|---|---|----|
| 114 | الفنان يوسا بوسون، طائر الوقواق الصغير يطير حول زهور الهاليدر، حقبة إدو – القرن الثامن عشر |  | 76 |
| 115 | الفنان يوسا بوسون، صقر أسود-غرابين حقبة إدو – القرن الثامن عشر، متحف كيتامورا الفني-كيوتو |  | 77 |
| 116 | الفنانة توكوياما جيوكوران زهور في يوم عاصف حقبة إدو – القرن الثامن عشر |  | 78 |
| 118 | ثلوج على أشجار الصنوبر حقبة إدو – 1780 متحف ميتسوي يونكو التذكاري طوكيو |  | 79 |
| 118 | الفنان ماروياما أوكيو، لوحة المحظية (إيجوتشي) حقبة إدو – 1794 |  | 80 |
| 119 | الفنان ماتسومورا جوشن، لوحة زهر "الخبازي الكركديه" وطائر مالك الحزين الأزرق على جذع شجره مقطوع حقبة إدو 1782، مؤسسة كوروكاوا للثقافة القديمة-مقاطعه هيوجو |  | 81 |
| 121 | الفنان إتو جاكتشو، ديك و دجاجة و زهور نبات الهيدرا حقبة إدو 1750، متحف لوس أنجلوس الريفي للفن- لوس انجلوس |  | 82 |

| | | | |
|-----|---|---|----|
| 121 | الفنان سوجا شوهاكو شوكي يقبض على شيطان في شبكه عنكبوت حقة إدو - القرن الثامن عشر، متحف كيمبل، الولايات المتحدة |  | 83 |
| 122 | الفنان ناجاساوا رويتسو، جراء أسفل شجر القيقب حقة إدو - ، 1790، بالتيمور - الولايات المتحدة |  | 84 |
| 124 | الفنان تاناكا توتسوجن، حقة إدو القرن الثامن عشر |  | 85 |
| 125 | الفنان أوكيتا أوكي، حكاية زواج غريب حقة إدو - 1850 متحف العاصمة الفني-نيويورك |  | 86 |
| 127 | الفنان هيشيكاوا مورونوبو، رقصة جوروري حقة إدو- القرن الثامن عشر متحف بروكلين، نيويورك |  | 87 |
| 127 | الفنان توري كيوماسو، لوحة الفنان (إيتشيكاوا إبيزو) على المسرح حقة إدو 1765 - مكتبة الكونجرس للمطبوعات والصور |  | 88 |
| 130 | الفنان كايجتسندو أندو- لوحة "جميله" حقة إدو - الفتره بين 1720-1700 |  | 89 |

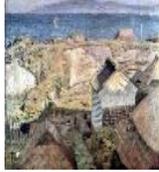
| | | | |
|-----|---|---|----|
| 130 | الفنان أوكومورا ماسانوبو، داخل حانه حقة إدو - 1740 |  | 90 |
| 132 | الفنان سوزوكي هارونوبو، أوسين، حقة إدو - بين 1767 و1771 متحف بروكلين- نيويورك |  | 91 |
| 132 | الفنان توري كيوناغا، سيدات تستحم، حقة إدو - القرن الثامن عشر مكتبة الكونجرس- واشنطن |  | 92 |
| 134 | الفنان كيتاجاوا أوتامارو، صور من الكتاب المصور للحشرات المختاره حقة إدو - 1788 المتحف البريطاني- لندن |  | 93 |
| 134 | الفنان كاتسوكاوا شنشو، الممثل في دور شيبا اكو، حقة إدو- 1777 جامعة كاليفورنيا- لوس أنجلوس مركز جرنوالد لفن الجرافيك |  | 94 |
| 137 | الفنان كاتسوشيكا هوكوسائي، صور من كتاب (اسكتشات مانجا)، حقة إدو 1812، المتحف البريطاني لندن |  | 95 |
| 138 | الفنان كاتسوشيكا هوكوسائي، جبل فوجي في الجو الصحو بالصباح الباكر، حقة إدو ، المتحف الملكي للفنون الجميله- بلجيكا |  | 96 |
| 139 | الفنان كاتسوشيكا هوكوسائي، موجة كاناجاوا العظيمه- حقة إدو مكتبة الكونجرس- واشنطن |  | 97 |

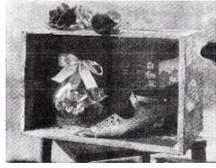
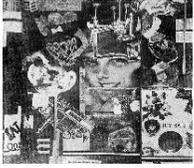
| | | | |
|-----|---|---|-----|
| 141 | الفنان أندو هيروشيجه ألعاب ناريه فوق جسر (ريوجوكو) حقبة إيدو -المتحف البريطاني-لندن |  | 98 |
| 142 | الفنان أندو هيروشيجه، مطر مفاجي على جسر (شن أوهاشي) و(أتاكيه) حقبة إيدو- المتحف البريطاني - لندن |  | 99 |
| 142 | الفنان أوتاجاوا كونيسادا، حقبة إيدو - من الفتره 1829 حتى 1830 متحف فكتوريا و ألبرت- لندن |  | 100 |
| 144 | لوحة البطل (روريهاكوتو تشوجن) حقبة إيدو - من الفتره 1827 حتى 1830، المتحف البريطاني - لندن |  | 101 |
| 145 | الفنان كيتاجاوا أوتامارو شونجا |  | 102 |
| 148 | الفنان ساكاي هياكوسن، لوحة الشعراء الخالدين الستة والثلاثون حقبة إيدو- متحف الفن القديم -واشنطن |  | 103 |
| 149 | الفنان تاني بنشو، لوحة صورته شخصيه ل (كيمورا كينكادو) حقبة إيدو - حوالي عام 1802-مجلس التعليم- أوساكا |  | 104 |
| 149 | الفنان واتانابي كازان لوحة صورته شخصيه ل (أوزورا بوزايمون) حقبة إيدو - متحف كليفلاند للفنون- الولايات المتحدة |  | 105 |

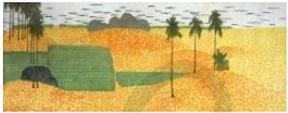
| | | | |
|-----|---|---|-----|
| 151 | الفنان أوكادا بيسنجن، لوحة طلاب العلم يقومون بإعداد الشاي حقبة إدو - متحف إيديميتسو - طوكيو |  | 106 |
| 152 | الفنان موري سوسين-لوحة قرود حقبة إدو- متحف الفنون الجميله بوسطن |  | 107 |
| 154 | الفنان موري شونكي، لوحة مشاهد على ضفاف النهر حقبة إدو |  | 108 |
| 154 | الفنان جيجادو أشيوكي، لوحة عشره ممثلون على جسر تينجين حقبة إدو - المتحف البريطاني - لندن |  | 109 |
| 155 | الفنان شنكوساي هاكوي، لوحة ممثلين يؤديون أدوار السيده أوسوما و ساسايا ، حقبة إدو - متحف فيكتوريا و ألبرت- لندن |  | 110 |
| 157 | الفنان كونشي هيروسادا، لوحتين لممثلين ، حقبة إدو |  | 111 |
| 159 | لوحة شخصية لكاهن الأوباكو الصيني، متحف مدينة كوبي -اليابان |  | 112 |
| 160 | الفنان سو شيسيكى، لوحة ديك و دجاجه، حقبة إدو - متحف ناجازاكي -اليابان |  | 113 |

| | | | |
|-----|---|---|-----|
| 160 | لوحة سيده هولنديه بصحبة ببغاء، حقبة إدو، المتحف البريطاني- لندن |  | 114 |
| 162 | الفنان أودانو ناوتاكي، لوحة بحيرة شينوباز حقبة إدو- متحف أكييتا للفن الحديث - اليابان |  | 115 |
| 162 | الفنان شيبيا كوكان، لوحة راهب، حقبة إدو |  | 116 |
| 163 | الفنان كاواهارا كيبجا، لوحة تاجر كوري، حقبة إدو- متحف الأعراق البشريه القومي- لندن- هولندا |  | 117 |
| 166 | الفنان هاكويين إيكاكو لوحة رجال عميان يعبرون الجسر حقبة إدو- ممتلكات شخصيه |  | 118 |
| 166 | لوحة الصقر الصياد، متحف سياتل للفنون – مجموعة يوجين فولر التذكاريه، الولايات المتحده |  | 119 |
| 167 | لوحة الحج الى مزار إيسه، حقبة إدو - معبد جينجو تشوكوكان إيسه مقاطعة ميبه |  | 120 |

| الفصل الثالث | | | |
|--------------|--|---|-----|
| 176 | الفنان تاكاهاشي يويتشي، لوحة المحظية (أويران)، حقبة مييجي- جامعة طوكيو القومية للفنون الجميلة والموسيقى |  | 121 |
| 176 | الفنان أنطونيو فونتانيسي، لوحة بحيرة شينوبازو حقبة مييجي، متحف طوكيو القومي |  | 122 |
| 177 | عارية، حقبة مييجي، متحف الفنون الجميلة، منطقة جيفو، اليابان |  | 123 |
| 177 | الفنان كورودا سيكي، الحمام الصباحي |  | 124 |
| 179 | الفنان أساي تشو، الحصاد حقبة مييجي، 1890 جامعة طوكيو القومية للفنون الجميلة والموسيقى |  | 125 |
| 179 | الفنان أوكي شيجيرو، قصر تحت البحر، حقبة مييجي 1907 متحف إيشيباشي للفنون- مقاطعة فوكوكا |  | 126 |
| 182 | الفنان فوجيشيما تاكيجي، فراشات، 1904 حقبة مييجي |  | 127 |

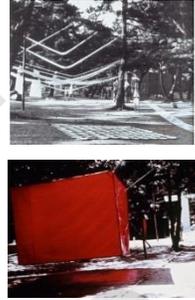
| | | | |
|-----|--|---|-----|
| 182 | الفنان كيشيدا ريوساي، ريبكو ترتدي شالا من الصوف 1920 متحف طوكيو القومي |  | 128 |
| 184 | الفنان يوروزو تنسوجورو، امرأة متكئة 1917 المتحف القومي للفن الحديث - طوكيو |  | 129 |
| 184 | الفنان يوروزو تنسوجورو، امرأة مستلقية 1912 المتحف القومي للفن الحديث- طوكيو |  | 130 |
| 185 | الفنان ناكامورا تسونيه، قرية على البحر 1910 |  | 131 |
| 185 | الفنان ياسوري سوتارو ، بورتريه السيده ف1939 |  | 132 |
| 187 | الفنان أوميهارا ريوزوبورو، قصر سيجين-تشينج، 1940 ملكية خاصة- طوكيو |  | 133 |
| 188 | الفنان ساكاموتو هانجيرو، حسان يخرج من البحر 1937 |  | 134 |
| 188 | الفنان موراياما تومويوشي، صفحة مطبوعة من كتاب قصص للأطفال 1947 |  | 135 |

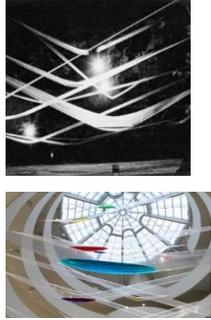
| | | | |
|-----|---|---|-----|
| 189 | الفنان مورايا ما تومويوشي، عمل مركب مستخدم فيه زهور وحذاء، 1923 |  | 136 |
| 191 | الفنان ياناسيه ماسامو، مقدار اللهفة على الرأسالية 1924 |  | 137 |
| 191 | الفنان ياناسيه ماسامو، كارتون سياسي 1927 |  | 138 |
| 192 | الفنان يابيه توموي، امرأه عارية 1925 متحف توميوكا - طوكيو |  | 139 |
| 192 | الفنان فوكوزاوا إيتشيرو، ثيران، 1937، المتحف القومي للفن الحديث- طوكيو |  | 140 |
| 194 | الفنان ميغيشيكو تارو، تكوين 1933، متحف ميغيشي كوتارو للفن بهوكايدو |  | 141 |
| 194 | الفنان نوبورو كيتاواكي، هيكل مضطرب |  | 142 |
| 196 | الفنان كانو هوجائي، فودو ميوو، 1887 متحف جامعة طوكيو القومي للفنون الجميلة والموسيقى |  | 143 |

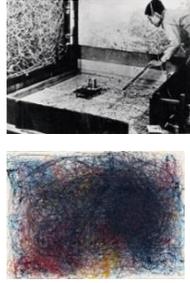
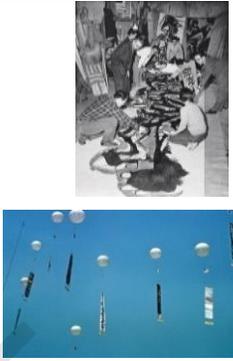
| | | | |
|-----|--|---|-----|
| 196 | الفنان هاشيموتو جاهو، سحاب أبيض وورق شجر أحمر 1890 متحف جامعة طوكيو القومي للفنون الجميلة والموسيقى |  | 144 |
| 198 | الفنان شيمومورا كازان، يوروبوشي، 1915 متحف طوكيو القومي |  | 145 |
| 198 | الفنان هيشيدا شنشو، قطة سوداء 1910، متحف مقاطعة كوماموتو الغني، اليابان |  | 146 |
| 199 | الفنان يوكوياما تايسان الأنوار العائمة، متحف الفن الحديث إيباراكي، اليابان |  | 147 |
| 199 | ياسودا يوكيهيكو، 1964 |  | 148 |
| 201 | إيمامورا شيكو مخطوطة الصباح 1914 |  | 149 |
| 201 | الفنان مايدا سيسون، يوريتومو في الكهف 1929 مؤسسة أوكورا الثقافية |  | 150 |

| | | | |
|-----|--|---|-----|
| 202 | الفنان تاكيوشي سيهو، قطة رقطاع 1924 متحف ياماتانيه الفني |  | 151 |
| 204 | الفنانة أمرا شوين نيران 1918 المتحف القومي للفن الحديث - طوكيو |  | 152 |
| 205 | الفنان كابوراجي كيوكاتا، الكاتبة إيتشيوي، 1940 جامعة طوكيو القومية للفنون الجميلة والموسيقى |  | 153 |
| 208 | الفنان توميوكا تيساي، رقص الآلهه 1924 متحف طوكيو القومي |  | 154 |
| 209 | الفنان تسوكيوكا يوشيتوشي إحدى مطبوعات مائة وجه للقمر - قمر إيشي ياما 1889 |  | 155 |
| 210 | الفنان تسوكيوكا يوشيتوشي، مقتل إي ناوسكي 1873 |  | 156 |
| 212 | الفنان كوباياشي كيوتشيكا، عودة المجندين، 1905 - محفوظة في مكتبة الكونجرس |  | 157 |
| 212 | الفنان موناكاتا شيكو، طواويس على شجرة زيزفون 1956 |  | 158 |

| | | | |
|-----|--|---|-----|
| 213 | الهجوم الثاني على خليج آرثر 1894 متحف الفنون الجميلة- بوسطن - الولايات المتحدة |  | 159 |
| 215 | الفنان هاشيجوتشي جويو، سيدة برداء أزرق تمشط شعرها متحف والترز الفني - بالتيمور - الولايات المتحدة |  | 160 |
| 216 | الفنان إتو شينسوي، فتاة تستحم 1917- المتحف البريطاني |  | 161 |
| 217 | الفنان هاسوي كاواسيه 1919 متحف بروكلين |  | 162 |
| 218 | الفنان ياماموتو كانائي 1913- متحف ياماموتو كانائي التذكاري مقاطعة ناجانو |  | 163 |
| 218 | الفنان أوننتشي كوشيرو، بورتريه هاجيوارا ساكوتارو المتحف القومي للفن الحديث - طوكيو |  | 164 |
| 222 | الفنان ياسو كونيوشي صورة شخصية للفنان في ملعب جولف 1927 - متحف الفن الحديث - نيويورك |  | 165 |
| 222 | الفنان كينزو أوكادا، خطوات أقدام 1954- متحف آل فيليبس التذكاري |  | 166 |

| | | | |
|-----|--|---|-----|
| 223 | الفنان هيجاشي ياماكاي، حفل الثلوج 1963 |  | 167 |
| 225 | الفنان إيسامو نوجوتشي، رجل جالس -متحف نوجوتشي 1930 مدينة لونغ آيلند- الولايات المتحدة |  | 168 |
| 225 | الفنان جوليان شنابل، ميلاد جديد 1986 |  | 169 |
| 226 | الفنان روبرت راوشنبرج، عين سمكة، 1987 |  | 170 |
| 228 | الفنان شيماموتو شوزو، الفجوه 1950 متحف منزل روفشسكي دالاس الولايات المتحدة |  | 171 |
| 230 | (a) معرض جماعة (جوتاي) الأول في حديقة (أشيا) في يوليو عام 1956 (b) |  | 172 |
| 231 | عمل مركب يعتمد على تأثير تيارات الهواء معرض جوتاي الأول في الهواء الطلق بحديقة آشيا- 1956 |  | 173 |

| | | | |
|-----|---|---|-----|
| 232 | <p>(a) موتوناجا ساداماسا ، عمل مركب: مياه معرض جوتاي الأول في الهواء الطلق بحديقة أشيا - 1956</p> <p>(b) نفس العمل معروضا في متحف جوجنهايم 2013</p> |  | 174 |
| 233 | <p>الفنان يوشيهارا جيرو، برجاء الرسم بحرية مطلقة معرض جوتاي الأول في حديقة أشيا 1956</p> |  | 175 |
| 233 | <p>الفنان شيماموتو شيزو، عمل مركب: الرجاء المشي هنا بحديقة أشيا عام 1956</p> |  | 176 |
| 234 | <p>الفنان كازو شيراجا شيراجا متعلقا بحبل ويقوم بالرسم بقدميه</p> |  | 177 |
| 236 | <p>(a) شيماموتو شوزو أثناء إلقاء بقوارير الأوان لتنفجر على التوال الصورة مأخوذة من معرض جوتاي الثاني في طوكيو</p> <p>(b) إحدى لوحات شوزو مستخدما نفس التقنية 1962</p> |  | 178 |
| 237 | <p>الفنان موتوناجا ساداماسو 1960 متحف كيتاكيوشو للفنون-اليابان</p> |  | 179 |

| | | | |
|-----|---|---|-----|
| 238 | (a) الفنان أكيرا كاناياما يقوم بعمل لوحته باستخدام لعبة بجهاز تحكم عن بعد الصورة مأخوذة من قبل الفنان في الاستوديو الخاص به- عام 1957 (b) إحدى لوحات كاناياما باستخدام ألعاب التحكم عن بعد- 1957 |  | 180 |
| 239 | الفنان يوشيهارا جيرو غير معنونه 1926 متحف طوكيو العاصمة للفنون |  | 181 |
| 239 | الفنان يوشيهارا جيرو 1965 |  | 182 |
| 243 | (a) فناني جوتاي أثناء عملهم لإحدى اللوحات الثلاثين الذين سيتم تعليقهم في الهواء (في إحتفال السماء العالمي) (b) احتفال السماء العالمي التجاري بأوساكا - ابريل 1960 |  | 183 |
| 244 | الفنان تارو أوكاموتو، أسطورة الغد 1967 محطة قطار شيبويا ب- خطوط كيو إنوكاشيرا |  | 184 |
| 244 | الفنان أويدا سويكو غير معنونه |  | 185 |
| 246 | الفنان هيدياي نانكوك، تنويعات على الضوء متحف مدينة شييا |  | 186 |

| | | | |
|---------------------|--|---|-----|
| 246 | الفنان موريتا شيريو دائري En |  | 187 |
| 247 | (a) إنو يويتشي، عظمه 1959 المتحف القومي للفن الحديث (b) إحدى أعمال إنوي يويتشي باستخدام الأسلوب السابق |  | 188 |
| 248 | الفنانة توكو شينودا، إليه 2001 |  | 189 |
| 248 | الفنان سوجاي كومي 1958 |  | 190 |
| الفصل الرابع | | | |
| 252 | التجربة العملية للباحثة |  | 191 |

| | | | |
|-----|-------------------------|---|-----|
| 253 | التجربة العملية للباحثة |  | 192 |
| 254 | التجربة العملية للباحثة |  | 193 |
| 255 | التجربة العملية للباحثة |  | 194 |
| 256 | التجربة العملية للباحثة |  | 195 |
| 257 | التجربة العملية للباحثة |  | 196 |