

مجدى محمد ابو العطا

المرجع الأساسي لمستخدمي

Adobe

Photoshop CS4

الطبعة الأولى

١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م



المركز الرئيسى : ٤٩ ش الحجاز - أمام دار المناسبات - مصر الجديدة

ت/ف: ٢٢٤٠٥٣٣٠ - ٢٦٣٩١٢٩٥

مصر الجديدة : ٧ ش السخاوى - منشية البكرى ت: ٢٤٥١٣٠٠٤ - ٢٤٥١٣٠٠١

: ٧ ش السخاوى (سوق الكمبيوتر ١) ت: ٢٤٥٠١٠٦٣

٤ ش الأسيوطى - روكنسى (سوق الكمبيوتر ٢) ت: ٢٢٥٨٠٧٧٣

E-mail: info@compuscience.com.eg

www.compuscience.com.eg

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف ، ولا يجوز نشر أى جزء من هذا الكتاب
أو إعادة طبعه أو تصويره أو اختزان مادته العلمية بأية صورة دون موافقة
كتابية من المؤلف .

رقم الإيداع : ٢٠٠٨/٢١٣٢٠

I.S.B.N : 977-389-053-8

جميع المصطلحات الواردة بهذا الكتاب مثل أسماء الشركات والبرامج المعروفة كعلامات تجارية مثل
ICDL , Word , Excel , Microsoft Office هي ملك لأصحابها، ونحن نقر بهذه العلامات
لأصحابها ونحترمها، وإن كنا لم نذكرها صراحة من باب الاختصار.

المحتويات فى لمحة

الباب الرابع : استخدام الفلاتر

والمؤثرات الخاصة

- ١٦ . استخدام الإجراءات وعمليات المونتاج
- ١٧ . استخدام المرشحات.
- ١٨ . المزيد عن المرشحات.
- ١٩ . إدراج النصوص.
- ٢٠ . معالجة النصوص.

الباب الخامس : ورشة العمل "إصلاح

وتحسين"

- ٢١ . تصحيح الألوان.
- ٢٢ . تلوين الصور.
- ٢٣ . استعادة الصور القديمة
- ٢٤ . ضبط وإصلاح الصور.
- ٢٥ . مهارات فنية.

الباب السادس : مفاهيم متقدمة

- ٢٦ . تصميم صفحة ويب.
- ٢٧ . التعامل مع الشرائح.
- ٢٨ . استخدام Photoshop Extended
- لإضافة تأثيرات حركية
- ٢٩ . مشاريع تخرج

الباب الأول: مفاهيم أساسية

- ١ . جولة داخل Photoshop CS .
- ٢ . إدارة الملفات
- ٣ . التحكم فى جودة الصور
- ٤ . أنواع الصور.
- ٥ . توفيق PhotoShop CS .
- ٦ . التحكم فى الطباعة
- ٧ . التعامل مع الطبقات

الباب الثانى : استخدام أدوات

Photoshop

- ٨ . أدوات التحديد
- ٩ . تدرج الألوان ومعالجة الصور.
- ١٠ . إصلاح عيوب الصور
- ١١ . انتقاء الألوان وضبط ميل الصور.

الباب الثالث : العمل مع أجزاء

مختارة من الصورة

- ١٢ . استخدام الأقنعة Quick Masks .
- ١٣ . استخدام المسارات Paths .
- ١٤ . المزيد عن الطبقات Layers .
- ١٥ . استخدام القنوات Channels .

obeikandi.com

المحتويات

٣	المحتويات في لحة
٥	محتويات الكتاب
١١	مقدمة

المباج الأول

١٣	مفاهيم أساسية
١٥	الفصل الأول : جولة داخل Photoshop cs4
١٦	تشغيل البرنامج
١٧	استخدام مربع الأدوات Toolbox
١٩	اللوحات الصغيرة Palettes
٢٠	استخدام لوحة المعلومات
٤٧	استخدام القوائم الموضعية Context Menus
٥١	الفصل الثاني : إدارة الملفات
٥٢	إنشاء ملف جديد
٥٣	فتح صور موجودة
٥٤	فتح صورة من خلال برنامج Bridge
٥٨	حفظ الملفات
٦٠	أنواع الملفات
٧٣	حفظ الصور لاستخدامها في صفحة ويب
٧٥	مساحة العمل
٧٨	استخدام الأدوات اليدوية
٨١	الفصل الثالث : التحكم في جودة الصور
٨٣	الجودة مع PhotoShop
٩٠	تغيير مساحة العمل Canvas
٩١	تغيير مساحة الصورة Image Size
٩٤	سلسلة الألوان (نطاق الألوان) Color Gamut
٩٧	الفصل الرابع : أنواع الصور
٩٨	النوع الأول Bitmap

١٠٥.....	النوع الثاني Grayscale Mode
١٠٧.....	النوع الثالث RGB Mode
١٠٨.....	النوع الرابع CMYK Mode
١١٠.....	النوع الخامس Lab Mode
١١٢.....	النوع السادس Duotone Mode
١١٧.....	النوع السابع Indexed Color Mode
١٢٠.....	خيارات جدول الألوان
١٢٢.....	النوع الثامن Multichannel Mode
١٢٥.....	الفصل الخامس: توفيق Photoshop cs4
١٢٦.....	الخيارات الافتراضية داخل Photoshop
١٢٩.....	تعيين خيارات الواجهة الرئيسية.
١٣٠.....	تعيين خيارات الملفات
١٣٢.....	تعيين خيارات الأداء
١٣٣.....	خيارات المؤشرات
١٣٥.....	الشفافية ونطاق الألوان
١٣٦.....	إعدادات الوحدات والمساطر
١٣٧.....	المربعات الإرشادية.
١٣٩.....	تعيين خيارات الخطوط.
١٤١.....	الفصل السادس: التحكم في الطباعة
١٤٢.....	خيارات الطباعة في برنامج Photoshop
١٤٤.....	ضبط الإعدادات المختلفة للطباعة
١٤٧.....	إعدادات ألوان الخلفية والحدود
١٤٧.....	طباعة الصورة.
١٤٩.....	الفصل السابع: التعامل مع الطبقات
١٥٠.....	لوحة الطبقات Layers Palette
١٥٣.....	تحديد الطبقات وحذف أجزاء منها.
١٥٥.....	إعادة ترتيب الطبقات
١٥٦.....	ضبط تركيز الألوان في الصورة.
١٥٨.....	ربط الطبقات

١٦٢.....	إنشاء طبقة نصية
١٦٤.....	استخدام العناصر المميزة
١٦٥.....	إضافة مؤثرات خاصة للطبقة
١٦٨.....	تجميع الصورة وحفظها

المواضيع الثانية

١٧١.....	استخدام أدوات Photoshop
١٧٣.....	الفصل الثامن : أدوات التحديد
١٧٤.....	استخدام أدوات التحديد
١٧٤.....	١ . أداة التحديد Marquee
١٨٣.....	٢ . مجموعة التحديد اللونية
١٨٧.....	٣ . مجموعة التحديد الحر (اليدوي)
١٩٤.....	استخدام أكثر من أداة للتحديد
٢٠٣.....	الفصل التاسع : تدرج الألوان ومعالجة الصور
٢٠٧.....	أدوات التحكم في تدرج الألوان
٢٠٩.....	تطبيق تدرج الألوان على الصورة
٢٠٩.....	إنشاء تدرج ألوان خاص
٢٢٠.....	استخدام أدوات التحكم في إضاءة الصورة
٢٢٧.....	الفصل العاشر : إصلاح عيوب الصور
٢٢٨.....	استخدام الحتامة
٢٣٢.....	استخدام خاتم العينة Pattern Stamp
٢٣٥.....	استخدام الأدوات Healing Brush و Batch
٢٣٩.....	استخدام فرشاة التاريخ History Brush
٢٤٠.....	ضبط الصور في طبقة منفصلة
٢٤٧.....	الفصل الحادي عشر : إبقاء الألوان وضبط ميل الصور
٢٤٨.....	استخدام أدوات انتقاء الألوان Color Picker
٢٥٢.....	استخدام قطارة العين Eyedropper Tool
٢٥٣.....	استخدام أداة عينات الألوان Color Sampler
٢٥٥.....	استخدام أداة القياس Ruler Tool

المبايع الثالث

٢٥٩.....	العمل مع أجزاء مختارة من الصورة
٢٦١.....	الفصل الثاني عشر : استخدام الأقنعة Quick Masks
٢٦٢.....	ضبط إعدادات Quick Mask
٢٦٣.....	استخدام غطاء القناة السريع Quick Mask
٢٦٥.....	معالجة القناة
٢٧٢.....	تحميل القناة كتحديد
٢٧٣.....	استخدام المرشحات Filters
٢٧٧.....	الفصل الثالث عشر : استخدام المسارات paths
٢٧٨.....	اختبار أدوات الرسم
٢٧٩.....	تكوين مسار بسيط
٢٨٣.....	إنشاء المسارات المغلقة
٢٨٧.....	إنشاء مسارات منحنية
٢٩٢.....	إنشاء مسارات تجمع بين الخطوط المستقيمة والمنحنيات
٢٩٦.....	التحويل بين المنحنيات والخطوط المنكسرة
٣٠٥.....	الفصل الرابع عشر : المزيد عن الطبقات Layers
٣٠٦.....	مكونات لوحة الطبقات
٣١٠.....	إنشاء المسارات
٣١١.....	إضافة قناة إلى الطبقة
٣١٣.....	إنشاء مجموعة من الطبقات
٣٢٨.....	تجميع طبقات الصورة
٣٣١.....	الفصل الخامس عشر : استخدام القنوات Channels
٣٣٥.....	معالجة الصور باستخدام القنوات
٣٤٢.....	توضيح الصور
٣٤٥.....	تلوين الصور الرمادية

المبايع الرابع

٣٤٩.....	استخدام المرشحات والمؤثرات الخاصة
٣٥١.....	الفصل السادس عشر : استخدام الإجراءات وعمليات الطبقات

٣٥٢	تسجيل الإجراءات
٣٧٦	دمج الطبقات
٣٧٧	تغيير الألوان
٣٧٩	تجميع التحديد
٣٨٧	الفصل السابع عشر : استخدام المرشحات
٣٨٨	استخدام المرشحات
٣٩٠	مرشحات تحسين وجودة الصور
٤٠٩	مرشحات التأثيرات الفنية
٤١١	الفصل الثامن عشر : المزيد عن المرشحات
٤١٢	مرشحات إضافة المؤثرات الفنية
٤١٢	مجموعة "المرشحات" Artistic Filters
٤٢٠	مجموعة مرشحات Brush Stroke
٤٢٧	الفصل التاسع عشر : إدراج النصوص
٤٢٨	إضافة نص إلى الصورة
٤٣١	تغيير نوع الخط
٤٣٨	استخدام لوحة الحروف Character Palette
٤٤١	الفصل العشرون : معالجة النصوص
٤٤٢	إضفاء التأثيرات المختلفة علي النص
٤٤٦	التعامل مع النصوص الرسومية
	الباب الخامس
٤٥٩	ورشة العمل "إصلاح وتحسين"
٤٦١	الفصل الحادي والعشرون : تصحيح الألوان
٤٦٣	الضبط باستخدام المستويات
٤٦٥	ضبط السطوع ودرجة التباين
٤٧٧	ضبط الصورة بموازنة الألوان Color Balance
٤٨٣	الفصل الثاني والعشرون : تلوين الصور
٤٨٤	ضبط المظهر Hue والتشبع
٤٨٧	التصحيح والضبط باستخدام طبقات الضبط Adjustment Layers
٤٩١	تبديل الألوان Replace Color

٤٩٤.....	استخدام Selective Color
٤٩٧.....	الفصل الثالث والعشرون : استعادة الصور القديمة
٤٩٨.....	استعادة صورة قديمة
٥٠٨.....	استبدال خلفية الصورة
٥١٧.....	الفصل الرابع والعشرون : ضبط وإصلاح الصور
٥٢٠.....	شرح مستويات الألوان
٥٢٢.....	إصلاح ألوان الصورة
٥٢٤.....	وضع عناصر جديدة في الصفحة
٥٣١.....	الفصل الخامس والعشرون : مهارات فنية
٥٣٢.....	إضافة عناصر من صورة إلى أخرى
٥٣٧.....	إصلاح عيوب الصور
٥٤٨.....	حذف بعض عناصر الصورة
	المبايع المساحي
٥٥١.....	مهامهم مقدمة
٥٥٣.....	الفصل السادس والعشرون : تصميم صفحة ويب
٥٥٤.....	إنشاء صفحة ويب من البداية
٥٨٢.....	إنهاء تصميم واجهة صفحة الويب
٥٨٧.....	الفصل السابع والعشرون : التعامل مع الشرائح
٥٨٨.....	مفهوم الشرائح
٥٨٨.....	إنشاء الشرائح
٥٩٣.....	تخصيص الشرائح في Photoshop
٦٠٣.....	الفصل الثامن والعشرون : استخدام Photoshop Extended لإضافة تأثيرات حركية
٦٠٤.....	الحركة في Photoshop
٦١٠.....	جولة داخل Photoshop CS4 Extended
٦٢٣.....	الفصل التاسع والعشرون : مشاريع تخرج
٦٢٤.....	عمل نص محترق
٦٢٨.....	كتابة نص بنور النيون
٦٣٢.....	وضع صورة داخل نص
٦٣٨.....	عمل بوستر

مقدمة

إن الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستهديه، ونصلي ونسلم على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وآله وصحبه أجمعين.

(سبحانه لا علم لنا إلا ما علمتنا، إنك أنت العليم الحكيم) ... وبعد

هذا هو اللقاء الحادي والاربعون بعد المائة مع القارئ العزيز في سلسلة تفسير الحاسب التي لاقت قبول واستحسان القارئ العربي والذي يشرح واحداً من أشهر البرامج التي تستخدم لمعالجة الرسوم (Graphics) وهو برنامج Photoshop CS4 أحدث إصدارات Photoshop الذي وصل إلينا.

وميزة الإصدار الأخير من برنامج Photoshop أنه يحتفظ بالملزايا التي كانت موجودة من قبل، ويشتمل على العديد من الأدوات الجديدة. لذلك سواء كنت مبتدئاً أو متمرساً بالإصدارات السابقة من برنامج Photoshop فستجد في هذا الكتاب الجديد الذي تعتمد عليه في إنشاء الرسوم والتعامل معها.

لقد قمنا بإعداد هذا الكتاب واضعين نصب أعيننا هدفاً محدداً ألا وهو إعدادك لتصبح قادراً على التعامل مع أى رسم يمكنك تخيله باستخدام الأدوات والإمكانات التي يوفرها Photoshop.

ولأن البرنامج الذي يشرحه الكتاب لا يهدف إلى تعليمك كيف تعد الرسوم من البداية، وإنما يركز على استخدام الأدوات التي تساعد في إضفاء لمسات الجمال على الصور التي قمت بإعدادها بنفسك أو أدخلتها إلى الحاسب من الخارج وتشمل هذه اللمسات الفنية استخدام الألوان والظلال وتعديل الرسوم. وتحسينها واستخدام المؤثرات المختلفة.

ولأن هذا هو هدف البرنامج، فإن هذا الكتاب لا يستخدم طريقة اعتماد الفصول اللاحقة على الفصول السابقة التي نستخدمها غالباً في كتب سلسلة تفسير علوم الحاسب. ولذلك فليس مطلوباً منك أن تقرأ هذا الكتاب بتسلسل الفصول الواردة به، ولا أن تنتهي من

قراءته من الجلفة إلى الجلفة وإنما بدلاً من ذلك، يمكنك استخدامه كمرجع تلجأ إليه عندما تحتاج لمعرفة أو لتعلم إحدى مهارات Photoshop.

بالنسبة للمبتدئين ومن ليست لهم خبرة سابقة بالتعامل مع Photoshop لا يحتاج الكتاب خبرة سابقة بالبرنامج لكي يفهموه. وهؤلاء يمكنهم قراءة فصول الكتاب بالتسلسل الوارد هنا أو التركيز على الفصول التي سيستخدمونها والرجوع فيما بعد للفصول التي تخطوها عندما يحتاجون لذلك .

أما أولئك المتمرسون بالإصدارات السابقة، فسوف يجدون العديد من الأدوات التي تساعدهم في تنمية خبراتهم وزيادة قدراتهم في التعامل مع البرامج وبالتالي إخراج رسوم أفضل.

شكر وتقدير

وقبل أن أختتم أشكر الله على أن وفقني لإتمام هذا العمل وأخص بالشكر والتقدير أ/محمد حسن لمساعدته لي ومشاركته في إخراج هذا العمل كما أشكر م/ برلنسي عبد الحميد على جهدها وأدائها المتميز ومساعدتها لي أثناء إعداد هذا الكتاب.

وبعد عزيزي القارئ نترك الآن لتقليب صفحات الكتاب آملين أن تجد المتعة والفائدة التي تشدها.

(وأخيراً دعونا أن الحمد لله رب العالمين)

مجدي محمد أبو العطا