

المرفقات

مرفق (١)

إستمارة السؤال الإستكشافي



جامعة الإسكندرية

كلية التربية الرياضية - للبنات

قسم العلوم التربوية والنفسية والاجتماعية

عزيزى موجة التربية الرياضية ... عزيزى مدرس التربية الرياضية .

تحية طيبة وبعد ...

إيماناً منا بأهمية الرياضة كأداة لتقويم سلوك التلميذ ومواجهة الكثير من مظاهر العنف لدى أبنائنا فى مراحل التعليم المختلفة .

وإيماناً منا بأهمية التربية الرياضية فى خلق جيل سليم قادر على العطاء ويتميز بقيم تربوية وأخلاقيات تسائر متطلبات المجتمع المصرى .

يقوم الباحث بإجراء بحث بعنوان " تأثير السلوك التوكيدى فى درس التربية الرياضية على خفض العنف لدى تلاميذ الحلقة الثانية من مرحلة التعليم الأساسى " .

نرجو من سيادتكم الإجابة على هذا السؤال والذى يتناول دراسة وملاحظة مظاهر العنف للتلاميذ أثناء ممارسة الأنشطة الرياضية المدرسية بصفة عامة وممارسة الأنشطة الرياضية خلال حصة التربية الرياضية بصفة خاصة .

العنف هو : الإستخدام الفعلى للقوة أو التهديد لإلحاق الأذى والضرر بالأشخاص والإتلاف للممتلكات .

العنف الطلابى هو : السلوك العدوانى الذى يصدر من بعض الطلاب والذى ينطوى على إنخفاض فى مستوى البصيرة والتفكير . والموجه ضد المجتمع المدرسى بما يشتمل عليه من معلمين وإداريين وطلاب وأجهزة وأثاث وقواعد وتقاليد مدرسية . والذى ينجم عنه ضرر وأذى معنوى أو مادى .

ونفيد سيادتكم بأن هذه المعلومات لن تستخدم إلا للأسترشاد بها فى أغراض البحث العلمى فقط ونشكر لكم حسن تعاونكم الصادق معنا لإتمام هذه الدراسة بما يحقق الأغراض المستهدفة منها .

الباحث

مرفق (٢)

أسماء السادة الخبراء المحكمين لمقياس العنف المدرسي لدى
تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي

أسماء الخبراء (*)

م	الاسم	الوظيفة
١	أ.د/ أحمد أمين فوزى	أستاذ علم النفس الرياضى ، كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية .
٢	أ.م.د/ السيد أحمد صقر	أستاذ علم النفس المساعد ، كلية التربية - جامعة كفر الشيخ .
٣	أ.د/ أمال عبد السمیع باظة	أستاذ الصحة النفسية ، كلية التربية - جامعة كفر الشيخ .
٤	أ.د/ خيرى المغازى عجاج	أستاذ الصحة النفسية ، كلية التربية - جامعة كفر الشيخ .
٥	أ.د/ رياض زكريا المنشاوى	أستاذ علم النفس الرياضى ، كلية التربية الرياضية - جامعة طنطا .
٦	أ.م.د/ سكينه محمد نصر	أستاذ علم النفس الرياضى المساعد ، كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الإسكندرية .
٧	أ.د/ صبحى عبد الفتاح الكفورى	أستاذ الصحة النفسية ، كلية التربية - جامعة كفر الشيخ .
٨	أ.د/ عزة شوقى الوسىمى	أستاذ علم النفس الرياضى ، كلية التربية الرياضية - جامعة طنطا .
٩	أ.د/ ماجدة صابر عقل	أستاذ المناهج ، كلية التربية الرياضية - جامعة طنطا .
١٠	أ.د/ مجدى حسن يوسف	أستاذ علم النفس الرياضى ، كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الإسكندرية .
١١	أ.د/ محمد سعد زغلول	أستاذ المناهج ، كلية التربية الرياضية - جامعة طنطا .
١٢	أ.د/ محمد وجيعة سكر	أستاذ البحث العلمى ، كلية التربية الرياضية - جامعة كفر الشيخ .
١٣	أ.د/ مصطفى خليل عبد الحميد جابر	أستاذ علم النفس الرياضى ، كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية .
١٤	أ.د/ هدى محمد عوض الألفى	أستاذ علم النفس الرياضى ، كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية .
١٥	أ.د/ هناء عبد الوهاب حسن	أستاذ علم النفس الرياضى ، كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية .

(*) تم ترتيب أسماء السادة الخبراء حسب الترتيب الأبجدي

مرفق (٣)

مقياس العنف المدرسي في صورته الأولية قبل عرضة على السادة الخبراء



جامعة الإسكندرية

كلية التربية الرياضية - للبنات

قسم العلوم التربوية والنفسية والاجتماعية

عزيري التلميذ /

تحية طيبة ... وبعد

فيما يلي مجموعة من العبارات التي تصف بعض المواقف السلوكية والمطلوب منك قراءة كل عبارة بصورة جيدة وتقرر مدى انطباقها عليك فإذا كانت تنطبق عليك ضع علامة (✓) تحت كلمة (يحدث دائماً) ، وإذا كانت أحياناً تنطبق عليك ضع علامة (✓) تحت كلمة (يحدث أحياناً) وإذا كانت لا تنطبق عليك ضع علامة (✓) تحت كلمة (يحدث نادراً) مع ملاحظة أنه ليست هناك إجابة صحيحة وأخرى خاطئة وإنما الإجابة السليمة هي التي تنطبق عليك (بنعم) أو (لا) .

ونشكر لك حسن تعاونك الصادق ،،،

الباحث

المحور الأول : مظاهر العنف الجسدى :

م	العبارة	إبداء رأى الأستاذ الخبير	
		موافق	غير موافق
	البعد الأول : العنف ضد الذات .		
١	أحطم أدواتى المدرسية وأمزق ملابسى الرياضية عندما أغضب أثناء درس التربية الرياضية .		
٢	أرفض بكل الطرق إصلاح ما أتلفته متعمداً من أدوات رياضية أثناء درس التربية الرياضية .		
٣	دائماً ما أفضل مغادرة الملعب أثناء درس التربية الرياضية.		
٤	أتعمد عدم إحضار أدواتى الخاصة بى لإستخدامها أثناء درس التربية الرياضية .		
٥	أتعمد إيذاء نفسى لدرجة الجروح دائماً أثناء درس التربية الرياضية .		
	البعد الثانى : العنف ضد الزملاء .		
٦	دائماً أتعمد ركل أى شئ صلب لدرجة إيذاء نفسى .		
٧	أحب أن أرسم على زراعى شكلاً معيناً بإستخدام المشرط أو ما يشابهه .		
٨	أتعمد شد زميلى أثناء ممارسة النشاط الرياضى فى درس التربية الرياضية .		
٩	أعرقل زميلى أثناء درس التربية الرياضية .		
١٠	ألعب بخشونة أثناء درس التربية الرياضية ضد زملائى .		
١١	أحب أن أرح يدى بالمشرط وأتهم زميلى بذلك لأضره .		
١٢	دائماً ما أكون السبب فى حدوث الخناقات والمشاجرات ضد زملائى أثناء درس التربية الرياضية .		
١٣	دائماً ما أكون السبب فى ضرب زملائى بدون سبب أثناء درس التربية الرياضية .		
١٤	أتشاجر مع مدرسى دائماً إذا عاقبنى على خطأ ارتكبته .		
	البعد الثالث : العنف ضد المجتمع المدرسى .		
١٥	أميل ألى إتلاف الأدوات الرياضية أثناء درس التربية الرياضية .		
١٦	أقوم بأعمال شغب فى الملعب عندما أفضل فى أداء مهارة معينه أثناء درس التربية الرياضية .		

تابع / المحور الأول : مظاهر العنف الجسدى :

م	العبارة	إبداء رأى الأستاذ الخبير		
		موافق	غير موافق	التعديل أو الإضافة
١٧	أخالف نظم ولوائح المدرسة الخاصة أثناء درس التربية الرياضية .			
١٨	أرفض التعاون مع زملائى لنظافة وتجميل الملعب .			
١٩	دائما ما أنسبب فى إتلاف بعض الأدوات والأثاث المدرسى (تربيذات - كراسى - أبواب _ دورات المياه - الجدران)			
٢٠	أكتب على حائط الفصل أو جدران المدرسة عبارات لكى يتعرف الآخرون على شخصيتى (شلة الدمار الشامل ، إحترس من خط الليل) .			
٢١	تعمد الإزعاج للفصول القريبة لفناء المدرسة .			

المحور الثاني : مظاهر العنف النفسى :

م	العبارة	إبداء رأى الأستاذ الخبير	
		موافق	غير موافق
	البعد الأول : العنف ضد الذات .		
١	أعنف نفسى بشدة عندما أفشل فى أداء مهارة أثناء درس التربية الرياضية .		
٢	أتعمد مخالفة الزى الرياضى أثناء درس التربية الرياضية.		
٣	دائماً ما أخالف مواعيد الحضور والإنصراف المدرسية.		
٤	أتعمد عدم المشاركة فى أنشطة رياضية مع فريق الفصل فى دورى المدرسة بالرغم من تفوقى فيها .		
٥	أتجنب دائماً إكتساب صداقات جديدة أثناء ممارسة النشاط الرياضى.		
٦	أهمل واجباتى المدرسية لأضايق المدرسين.		
٧	أستخدم ألفاظ غير لائقة مع زملائى أثناء ممارسة النشاط الرياضى .		
	البعد الثانى : العنف ضد الزملاء .		
٨	أتعمد مضايقة زميلى أثناء درس التربية الرياضية.		
٩	أجد صعوبة فى التأقلم مع زملائى أثناء ممارسة النشاط الرياضى.		
١٠	أستخدم أسلوب التهديد مع زميلى أثناء درس التربية الرياضية.		
١١	أحياناً أستخدم بعض الألفاظ الجارحة مع زملائى أثناء درس التربية الرياضية.		
١٢	أحب أن أواجه النقد من زملائى بسخرية وسلوكيات عدوانية .		
١٣	أسخر من زميلى بطريقة سخيفة وأذكر عيوبه أمام أصحابه .		
١٤	أحب أن أقول نكت سخرية لأخرج زميلى أو مدرسى أثناء درس التربية الرياضية .		
١٥	أستمع عندما يعاقب المعلم أحد زملائى أثناء درس التربية الرياضية .		

تابع / المحور الثانى : مظاهر العنف النفسى :

م	العبارة	إبداء رأى الأستاذ الخبير	
		موافق	غير موافق
	البعد الثالث : العنف ضد المجتمع المدرسى .		
١٦	أقوم بأعمال شغب فى الملعب أثناء مباراة دورى الفصول بالمدرسة .		
١٧	مواجهة النقد من الآخرين بعنف .		
١٨	أتعمد مضايقة مدرسى أثناء درس التربية الرياضية .		
١٩	أحب أن أعامل موظفى وعمال المدرسة بطريقه عدائية.		
٢٠	أحرض زملائى على تحطيم الأثاث المدرسى .		
٢١	أحرض زملائى على مخالفة قوانين ولوائح الإدارة المدرسية.		
٢٢	أتعمد بإستمرار مقاطعة المعلم أثناء شرح المهارة فى درس التربية الرياضية.		
٢٣	دائما ما أتأخر فى حضور طابور المدرسة الصباحى بالرغم من تواجدى بالمدرسة .		

مرفق (٤)

مقياس العنف المدرسي في صورته النهائية بعد عرضة على السادة الخبراء المحكمين



جامعة الإسكندرية

كلية التربية الرياضية - للبنات

قسم العلوم التربوية والنفسية والاجتماعية

عزيمي التلميذ /

تحية طيبة ... وبعد

فيما يلي مجموعة من العبارات التي تصف بعض المواقف السلوكية والمطلوب منك قراءة كل عبارة بصورة جيدة وتقرر مدى انطباقها عليك فإذا كانت تنطبق عليك ضع علامة (✓) تحت كلمة (يحدث دائماً) ، وإذا كانت أحياناً تنطبق عليك ضع علامة (✓) تحت كلمة (يحدث أحياناً) وإذا كانت لا تنطبق عليك ضع علامة (✓) تحت كلمة (يحدث نادراً) مع ملاحظة أنه ليست هناك إجابة صحيحة وأخرى خاطئة وإنما الإجابة السليمة هي التي تنطبق عليك (بنعم) أو (لا) .

ونشكر لك حسن تعاونك الصادق ،،

الباحث

المحور الأول : مظاهر العنف الجسدي :

م	العبارة	إبداء رأى الأستاذ الخبير	
		موافق	غير موافق
	البعد الأول : العنف ضد الذات .		
١	أحطم أدواتي المدرسية وأمزق ملابسى الرياضية عندما أغضب أثناء درس التربية الرياضية		
٢	أرفض بكل الطرق إصلاح ما أتلفته متعمداً من أدوات رياضية أثناء درس التربية الرياضية .		
٣	دائماً ما أفضل مغادرة الملعب أثناء درس التربية الرياضية.		
٤	أتعمد عدم إحضار أدواتى الخاصة بى لإستخدامها أثناء درس التربية الرياضية.		
٥	أتعمد إيذاء نفسى لدرجة الجروح دائماً أثناء درس التربية الرياضية .		
	البعد الثانى : العنف ضد الزملاء .		
٦	دائماً أتعمد ركل أى شئ صلب لدرجة إيذاء نفسى .		
٧	أحب أن أرسم على زراعى شكلاً معيناً بإستخدام المشرط أو ما يشابهه .		
٨	أتعمد شد زميلى أثناء ممارسة النشاط الرياضى فى درس التربية الرياضية .		
٩	ألعب بخشونة أثناء درس التربية الرياضية ضد زملائى .		
١٠	أحب أن أجرح يدى بالمشرط وأنهم زميلى بذلك لأضرة .		
١١	دائماً ما أكون السبب فى حدوث الخناقات والمشاجرات ضد زملائى أثناء درس التربية الرياضية .		
١٢	دائماً ما أكون السبب فى ضرب زملائى بدون سبب أثناء درس التربية الرياضية .		
١٣	أتشاجر مع مدرسى دائماً إذا عاقبنى على خطأ ارتكبته .		
	البعد الثالث : العنف ضد المجتمع المدرسى .		
١٤	أميل ألى إتلاف الأدوات الرياضية أثناء درس التربية الرياضية .		
١٥	أقوم بأعمال شغب فى الملعب عندما أفشل فى أداء مهارة معينه أثناء درس التربية الرياضية		

تابع / المحور الأول : مظاهر العنف الجسدى :

م	العبارة	إبداء رأى الأستاذ الخبير		
		موافق	غير موافق	التعديل أو الإضافة
١٦	أخالف نظم ولوائح المدرسة الخاصة أثناء درس التربية الرياضية .			
١٧	أرفض التعاون مع زملائى لنظافة وتجميل الملعب .			
١٨	دائما ما أتسبب فى إتلاف بعض الأدوات والأثاث المدرسى (تربيذات - كراسى - أبواب _ دورات المياه - الجدران)			
١٩	أكتب على حائط الفصل أو جدران المدرسة عبارات لكى يتعرف الآخرون على شخصيتى (شلة الدمار الشامل ، إحترس من خط الليل)			

المحور الثاني : مظاهر العنف النفسى :

م	العبارة	إبداء رأى الأستاذ الخبير	
		موافق	غير موافق
	البعد الأول : العنف ضد الذات .		
١	أعنف نفسى بشدة عندما أفشل فى أداء مهارة أثناء درس التربية الرياضية		
٢	أتعمد مخالفة الزى الرياضى أثناء درس التربية الرياضية		
٣	دائماً ما أخالف مواعيد الحضور والإنصراف المدرسية		
٤	أتعمد عدم المشاركة فى أنشطة رياضية مع فريق الفصل فى دورى المدرسة بالرغم من تفوقى فيها		
٥	أهمل واجباتى المدرسية لأضايق المدرسين		
٦	أتجنب دائماً إكتساب صداقات جديدة أثناء ممارسة النشاط الرياضى		
٧	أستخدم ألفاظ غير لائقة مع زملائى أثناء ممارسة النشاط الرياضى		
	البعد الثانى : العنف ضد الزملاء .		
٨	أتعمد مضايقة زميلى أثناء درس التربية الرياضية		
٩	أستخدم أسلوب التهديد مع زميلى أثناء درس التربية الرياضية		
١٠	أحياناً أستخدم بعض الألفاظ الجارحة مع زملائى أثناء درس التربية الرياضية		
١١	أحب أن أواجه النقد من زملائى بسخرية وسلوكيات عدوانية		
١٢	أسخر من زميلى بطريقة سخيفة وأذكر عيوبه أمام أصحابه		
١٣	أحب أن أقول نكت سخرية لأخرج زميلى أو مدرسى أثناء درس التربية الرياضية		
١٤	أستمع عندما يعاقب المعلم أحد زملائى أثناء درس التربية الرياضية		
	البعد الثالث : العنف ضد المجتمع المدرسى .		
١٥	أقوم بأعمال شغب فى الملعب أثناء مباراة دوري الفصول بالمدرسة		

م	العبارة	إبداء رأى الأستاذ الخبير	
		موافق	غير موافق
١٦	أتعمد مضايقة مدرسى أثناء درس التربية الرياضية		
١٧	أحب أن أعامل موظفى وعمال المدرسة بطريقه عدائية		
١٨	أعرض زملائى على تحطيم الأثاث المدرسى		
١٩	أعرض زملائى على مخالفة قوانين ولوائح الإدارة المدرسية		
٢٠	أتعمد باستمرار مقاطعة المعلم أثناء شرح المهارة فى درس التربية الرياضية		
٢١	دائما ما أتأخر فى حضور طابور المدرسة الصباحى بالرغم من تواجدى بالمدرسة		

مرفق (٥)

برنامج السلوك التوكيدي

الوحدة : الأولى
الدرس : الأول
الزمن : ٩٠ دقيقة
التاريخ :
الهدف العام من الوحدة : تنمية مهارة السلوك التوكيدي لخفض العنف المدرسى .
الأهداف المعرفية : يتعرف التلاميذ على مفهوم السلوك التوكيدي وتمييزه عن العدوان
الأهداف التربوية : تنمية الروح الرياضية لدى التلاميذ .
الأهداف الحركية : تعلم مهارة الشقلبة الجانبية باليدين (العجلة).

أجزاء الدرس	الزمن	الخبرات التعليمية	الأهداف الإجرائية	الأدوات	القياس والتفويم	الفنيات	التشكيل
المقدمة والإحماء	٥٠ق	<p>- يقوم المعلم بتقديم نفسه للتلاميذ ثم يعطى الفرصة لكل تلميذ لى يقوم بتقديم نفسه لزملائه . " لعبة صغيرة : فرقة البلونات " - ينتشر التلاميذ بالملاعب ويربط كل طفل بالونة فى قدميه عند الإشارة يحاول كل تلميذ فرقة بالونة الأخرى . - يخرج من اللعبة من يفقد بالوناته ويستمر حتى آخر تلميذ التلميذ الأخير هو الفائز . - يقوم المعلم بتعريف برنامج السلوك التوكيدي للتلاميذ . - يقوم المعلم بطرح أمثلة للسلوك التوكيدي من خلال مواقف مدرسية وحياتية للتلاميذ . - يقوم المعلم بتوضيح الفرق بين السلوك التوكيدي والسلوك العنيف والسلوك الإذعائى . - يقوم المعلم بإعطاء الفرصة لكل تلميذ ليذكر مثال للسلوك التوكيدي من خلال مواقف مدرسية وحياتية لهم .</p>	<p>- خلق حالة من روح الألفة والمحبة بين المعلم و التلاميذ . - تهيئة الجسم . - تنمية الروح الرياضية . - الشعور بالسعادة من خلال الممارسة . - تقديم مجموعة من المعارف حول برنامج السلوك التوكيدي . - تعريف التلاميذ بالسلوك التوكيدي ولامح البرنامج التوكيدي المعد لهم . - التأكيد على التمييز بين التوكيدي والعدوانية والإذعائية وذلك بهدف تعلم السلوك التوكيدي والذى يترجم إلى مواقف حياتية سلوكية فيما بعد .</p>	<p>- بلونات - لوح إرشادية - ساعة إيقاف</p>	<p>- يجب أن يراعى التلاميذ عدم الخروج عن نطاق الملعب والإلتزام بقوانين اللعب . - يتم إجراء اللعبة مرتين كل مرة تستغرق ٥ دقائق .</p>	<p>- التعليمات - الاسترخاء - النمذجة - قلب الدور</p>	<p>×××× × × × × ×</p>
الإعداد البدنى	١٠ق	<p>- (وقوف فتحا . ثبات الوسط) تبادل ثنى الزراعين . - (إبطاح مائل) تبادل ثنى الزراعين . - (وقوف . الوضع أماما) العدو ٢٠م من البدء العالى .</p>	<p>- التنمية المتكاملة لمختلف عناصر القدرات البدنية وتكيف الأجهزة الحيوية لمواجهة المجهود البدنى الواقع على الجسم .</p>	<p>- مراتب</p>	<p>- يجب مراعاة عدم ثنى الركبتين مع إستقامة الجذع . - يجب مراعاة إستقامة الجسم كاملا . - تكرار التمرين ٤ مرات .</p>	<p>- التعزيز - تكرار - السلوك - الإصرار على الموقف - إيقاف التفكير - الواجبات المنزلية</p>	<p>×××× ×××× ×××× ×××× ×</p>
الجزء التعليمى	٢٥ق	<p>" مهارة الشقلبة الجانبية باليدين " (العجلة) - شرح المهارة للتلاميذ مع أداء نموذج للمهارة . - تصحيح الأخطاء للتلاميذ . - إعطاء نماذج من السلوك التوكيدي أثناء شرح المهارة . - مثال لذلك : عندما تحتاج إلى مساعدة معلمك أو زميلك عند أداء المهارة عليك أن تطلب منه دون تردد أو خوف مسبق من الرفض ، أو الشعور بالندم والإحراج حتى تصبح شخص توكيدى . - عندما يطلب منك زميلك مساعدته لأداء المهارة فيجب عليك أن تقدم له يد العون والمساعدة دون تردد حتى تصبح شخص توكيدى .</p>	<p>- تعلم مهارة الشقلبة الجانبية باليدين (العجلة) . - إسباب التلاميذ نماذج عملية من السلوك التوكيدى .</p>	<p>- مقعد سويدى - مراتب</p>	<p>- وقوف التلاميذ فى تشكيل نصف دائرة لمتابعة شرح المعلم . - يقوم أحد التلاميذ المتميزين فى مهارة العجلة بأداء نموذج للمهارة .</p>	<p>×××× × × × × ×</p>	

أجزاء الدرس	الزمن	الخبرات التعليمية	الأهداف الإجرائية	الأدوات	القياس والتفويم	الفنيات	التشكيل
الجزء التطبيقي	٢٥ ق	<p>- تطبيق المهارة بين التلاميذ وهما في صفين من الثبات.</p> <p>- أداء المهارة من الحركة .</p> <p>- أداء المهارة في ٤ عدات ثم في عدتين ثم في عدة واحدة .</p> <p>- التدريب على نماذج السلوك التوكيدي أثناء تطبيق المهارة .</p> <p>- مثال لذلك : إتاحة الفرصة للتلاميذ لمساعدة بعضهم البعض عند أداء المهارة مع ملاحظة المعلم لهم .</p> <p>- عندما يصدر أي سلوك توكيدي من أي تلميذ يؤخذ إسم التلميذ ويتم تسجيل ذلك لكل تلميذ و في أخر الجلسة يتم إعلام التلاميذ على الملأ بها كنوع من المدح والتعزيز.</p> <p>- عندما يصدر أي سلوك عدواني من أي تلميذ يؤخذ إسم التلميذ ويتم تسجيل ذلك لكل تلميذ و في أخر الجلسة يتم إعلام التلاميذ على الملأ بها كنوع من العقاب وتنبية التلميذ بعدم تكرار ذلك مرة ثانية .</p> <p>- في حالة تكرار سوء السلوك من نفس التلميذ يحرم من ممارسة النشاط ليضع دقائق حتى لا يكرر السلوك الخاطيء .</p>	<p>- تعلم مهارة الشقلبة الجانبية باليدين (العجلة) .</p> <p>- تدريب التلاميذ على مهارات السلوك التوكيدي .</p> <p>- مساعدة الطلاب على إكتساب أنماط وسلوكيات مقبولة إجتماعياً وذلك من خلال إحتكاك التلاميذ مع بعضهم البعض وتحت ملاحظة المعلم .</p>	<p>- مقعد سويدي</p> <p>- مراتب</p> <p>- إستمارة ملاحظة</p>	<p>- يرتكز التلميذ على يديه في بدء الحركة من وضع التكور</p> <p>- أداء المهارة أربع مرات متتالية بشكل حر .</p> <p>- أداء المهارة أربع مرات متتالية بطريقة صحيحة (١٠) درجات</p> <p>- أداء المهارة أربع مرات متتالية بطريقة صحيحة مع السند (٨) درجات</p> <p>- أداء المهارة مرتين متتالية بطريقة صحيحة (٧) درجات</p> <p>- أداء المهارة مرتين متتالية بطريقة صحيحة مع السند (٥) درجات</p>	<p>× ×</p> <p>× ×</p> <p>× ×</p> <p>× ×</p> <p>×</p>	
الجزء الختامي	١٥ ق	<p>- (وقوف) الجري البطيء في المكان مع التنفس العميق .</p> <p>- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يذكر موقف حدث له أثناء الحصة وكيف تعامل معه بعدوانية أو توكيدية أو إنسحابية ومناقشة ذلك مع المعلم والتلاميذ .</p> <p>- إلقاء تحية الملعب والإصراف من الملعب إلى الفصل في قطارين .</p>	<p>- تهيئة الجسم وإسترخائه .</p> <p>- التأكيد على التمييز بين التوكيدية والعدوانية والإذعائية وذلك بهدف تعلم السلوك التوكيدي والذي يترجم إلى مواقف حياتية سلوكية فيما بعد .</p>		<p>- التلميذ الذي يصدر منه سلوك توكيدي يتم تسجيل أسمة وإعلان ذلك في نهاية الحصة ويقود التلاميذ إلى الفصل كقائد الفصل .</p>	<p>××××</p> <p>××××</p> <p>××××</p> <p>××××</p> <p>×</p>	

- الوحدة : الأولى : الزمن : ٩٠ دقيقة
 الهدف العام من الوحدة : تنمية مهارة السلوك التوكيدي لخفض العنف المدرسي .
 الأهداف المعرفية : التعرف على المظاهر والمكونات غير اللفظية للسلوك التوكيدي .
 الأهداف التربوية : تنمية القدرة على التواصل الجيد والتفاعل مع الآخرين لدى التلاميذ .
 الأهداف الحركية : تعلم مهارة الدرجة الأمامية الطائرة .

أجزاء الدرس	الزمن	الخبرات التعليمية	الأهداف الإجرائية	الأدوات	القياس والتقويم	الفنيات	التشكيل
المقدمة والإحماء	٥ دقائق	<p>" لعبة صغيرة : الضفدعة "</p> <p>- ترسم دائرة ويختار لاعباً ليمثل (الضفدعة) ويجلس في وسط الدائرة... يتحرك اللاعبون إلى داخل الدائرة للأقتراب من الضفدعة ، ثم ينادون على الضفدعة ، وتقوم الضفدعة بمطاردتهم حتى محيط الدائرة ومن يمسك من اللاعبين ينضم إلى الضفدعة بأربعة لاعبين تختار ضفدعة جديدة من اللاعبين الذين لم يتم مسكهم ، ويستمر اللعب.</p> <p>- يقوم المعلم بشرح المكونات (المظاهر) غير اللفظية للسلوك التوكيدي والتي تتمثل في (الإبتسام - التقاء العيون - التعبيرات الوجهية - طبقة الصوت) .</p> <p>- يقوم المعلم بطرح أمثلة للمكونات والمظاهر غير اللفظية للسلوك التوكيدي من خلال مواقف مدرسية وحياتية للتلاميذ .</p> <p>- مثال لذلك : إذا أردت مساعدة زميلك لك عند أداء مهارة معينة يفضل أن تكون نبرة صوتك واضحة بشكل معتدل وعقب إتهائه من مساعدته لك يجب عليك أن تشكره على مساعدته مع وجود إبتسامة جميلة أثناء شرك لة .</p>	- بلونات	- يجب أن يراعى التلاميذ - التعليمات - عدم الخروج عن نطاق - الإسترخاء - الملعب والإلتزام بقوانين - النمذجة - اللعب . - يتم إجراء اللعبة مرتين - التعزيز - كل مرة تستغرق ٥ دقائق . - تكرار	<p>××××</p> <p>× ×</p> <p>× ×</p> <p>×</p>		
الإعداد البدني	١٠ دقائق	<p>- (وقوف فتحاً . ثبات الوسط) تبادل ثنى الزراعين .</p> <p>- (إبطاح مائل) تبادل ثنى الذراعين .</p> <p>- (وقوف . الوضع أماماً) العدو ٢٠م من البدء العالى .</p>	- مراتب	- يجب مراعاة عدم ثنى الركبتين مع إستقامة الجذع - يجب مراعاة إستقامة الجسم كاملاً.	<p>××××</p> <p>××××</p> <p>××××</p> <p>×</p>		
الجزء التعليمي	٢٥ دقائق	<p>" مهارة الدرجة الأمامية الطائرة "</p> <p>- شرح المهارة للتلاميذ مع أداء نموذج للمهارة .</p> <p>- تصحيح الأخطاء للتلاميذ .</p> <p>- إعطاء نماذج من المظاهر الغير لفظية للسلوك التوكيدي أثناء شرح المهارة.</p> <p>مثال لذلك : يوضح المعلم أنه من المظاهر الغير لفظية للسلوك التوكيدي " إلتقاء العيون " وهي إنة عندما تطلب من زميلك يد العون والمساعدة لأداء المهارة يجب أن تنظر إليه أثناء ذلك لفترة محدودة وأيضاً عندما تشكره يجب عليك تكرار ذلك .</p> <p>- عند تقديم الشكر لزميلك الذي ساعدك على أداء المهارة يجب عليك أن تكون ملامح وجهك منبسطة ولكن بشكل غير مبالغ فيه (التعبيرات الوجهية).</p>	- مقعد سويدي	- وقوف التلاميذ في تشكيل نصف دائرة لمتابعة شرح المعلم.	<p>××××</p> <p>× ×</p> <p>× ×</p> <p>×</p>		

التشكيل	الفنيات	القياس والتقويم	الأدوات	الأهداف الإجرائية	الخبرات التعليمية	الزمن	أجزاء الدرس
× × × × × × × × ×		<p>- يركز التلميذ على يديه في بدء الحركة من وضع التكور</p> <p>- أداء المهارة أربع مرات متتالية بشكل حر .</p> <p>- أداء المهارة أربع مرات متتالية بطريقة صحيحة (١٠) درجات</p> <p>- أداء المهارة أربع مرات متتالية بطريقة صحيحة مع السند (٨) درجات</p> <p>- أداء المهارة مرتين متتالية بطريقة صحيحة (٧) درجات</p> <p>- أداء المهارة مرتين متتالية بطريقة صحيحة مع السند (٥) درجات</p>	<p>- مقعد سويدي</p> <p>- مراتب</p> <p>- إستمارة ملاحظة</p>	<p>- تعلم مهارة الدرجة الأمامية الطائرة .</p> <p>- تدريب التلاميذ على مهارات المظاهر الغير لفظية للسلوك التوكيدي .</p> <p>- مساعدة الطلاب على اكتساب أنماط وسلوكيات مقبولة إجتماعياً وذلك من خلال إحتكاك التلاميذ مع بعضهم البعض وتحت ملاحظة المعلم .</p> <p>- تعديل البنية المعرفية للطلاب بالتعرف على معوقات التوكيد والأفكار المسئولة عن إنخفاضه .</p>	<p>- تطبيق المهارة بين التلاميذ وهما في صفين من الثبات .</p> <p>- أداء المهارة من الحركة .</p> <p>- أداء المهارة في ٤ عدات ثم في عدتين ثم في عدة واحدة</p> <p>- التدريب على نماذج المظاهر الغير لفظية للسلوك التوكيدي أثناء تطبيق المهارة .</p> <p>- مثال لذلك : إتاحة الفرصة للتلاميذ لمساعدة بعضهم البعض عند أداء المهارة مع ملاحظة المعلم لهم .</p> <p>- عندما يصدر أي سلوك من المظاهر الغير لفظية للسلوك التوكيدي من أي ذلك من خلال إحتكاك التلاميذ مع بعضهم البعض يتم إعلام التلميذ على الملأ بها كنوع من المدح والتعزيز .</p> <p>- عندما يصدر أي سلوك عدواني من أي تلميذ يؤخذ اسم التلميذ ويتم تسجيل ذلك لكل تلميذ وفي آخر الجلسة يتم إعلام التلاميذ على الملأ بها كنوع من العقاب وتنبيه التلميذ بعدم تكرار ذلك مرة ثانية .</p> <p>- وفي حالة تكرار سوء السلوك من نفس التلميذ يحرم من ممارسة النشاط ليضع دقائق حتى لا يكرر السلوك الخاطيء .</p>	٢٥ ق	الجزء التطبيقي
×××× ×××× ×××× ×××× ×		<p>- التلميذ الذي يصدر منة سلوك توكيدي يتم تسجيل أسمة وإعلان ذلك في نهاية الحصة ويقود التلميذ إلى الفصل كقائد الفصل .</p>		<p>- تهيئة الجسم وإسترخائه .</p> <p>- التأكيد على تدريب التلاميذ على مهارات المظاهر الغير لفظية للسلوك التوكيدي .</p>	<p>- (وقوف) الجرى البطيء في المكان مع التنفس العميق .</p> <p>- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يذكر موقف حدث له أثناء الحصة وكيف تعامل معه وما هي المظاهر الغير لفظية للسلوك التوكيدي التي إستخدمها في هذا الموقف .</p> <p>- إلقاء تحية الملعب والإصراف من الملعب إلى الفصل في قطارين .</p>	١٥ ق	الجزء الختامي

- الوحدة : الأولى الزمن : ٩٠ دقيقة
 الهدف العام من الوحدة : تنمية مهارة السلوك التوكيدي لخفض العنف المدرسى .
 الأهداف المعرفية : التعرف على المظاهر والمكونات اللفظية للسلوك التوكيدي .
 الأهداف التربوية : مساعدة التلاميذ الذين يعانون من نقص التوكيدية على التغيير الإيجابي عن أفكارهم ومشاعرهم .
 الأهداف الحركية : تعلم مهارة التميرير الكيرباجى بيد واحدة فى كرة اليد .
 الدرس : الثالث التاريخ :

أجزاء الدرس	الزمن	الخبرات التعليمية	الأهداف الإجرائية	الأدوات	القياس والتقييم	الفنيات	التشكيل
المقدمة والإحماء	٥٠ق	- (وقوف) الجرى فى المكان . - (وقوف مواجهة) الوثب لأعلى للمس يد الزميل . - الجرى مع تنطيط الكرة بيد واحدة ثم باليدين . - يقوم المعلم بشرح المكونات (المظاهر) اللفظية للسلوك التوكيدى والتي تتمثل فى (تنطيط المشاعر - التعبير عن الحب - التعبير عن الشكر - التعبير عن الغضب - التعبير عن عدم التقبل - التعبير الحر عن الرأى - الدفاع عن الحقوق الشخصية والعامه) . - يقوم المعلم بطرح أمثلة للمكونات والمظاهر اللفظية للسلوك التوكيدى من خلال مواقف مدرسية وحياتية للتلاميذ . - مثال لذلك : إذا قدم لك زميلك يد العون والمساعدة يجب عليك أن تشكره وكذلك أيضا يجب عليك أن تخبر زميلك بأنك تحبه وذلك بقولك له " أنا بحبك أوى علشان أنت صديق طيب " .	- بلونات - لوح إرشادية - ساعة إيقاف	- يجب أن يراعى التلاميذ - التعليمات - عدم الخروج عن نطاق - الاسترخاء - اللعب والإلتزام بقوانين - النمذجة - قلب الدور اللعب . - يتم إجراء اللعبة مرتين كل - التعزيز - مرة تستغرق ٥ دقائق . - تكرار - السلوك - الإصرار على الموقف - إيقاف التفكير - الواجبات المنزلية	×××× × × × × ×		
الإعداد البدنى	١٠ق	- (وقوف فتحا . ثبات الوسط) تبادل ثنى الزراعين . - (انبطاح مائل) تبادل ثنى الذراعين . - (وقوف . الوضع أماما) العدو ٢٠م من البدء العالى .	- مراتب	- يجب مراعاة عدم ثنى الركبتين مع إستقامة الجذع - يجب مراعاة إستقامة الجسم كاملا. - تكرار التمرين ٤ مرات	×××× ×××× ×××× ×××× ×		
الجزء التعليمى	٢٥ق	"مهارة التميرير الكيرباجى بيد واحدة فى كرة اليد " - شرح المهارة للتلاميذ مع أداء نموذج للمهارة . - تصحيح الأخطاء للتلاميذ . - إعطاء نماذج من المظاهر اللفظية للسلوك التوكيدى أثناء شرح المهارة. مثال لذلك : يوضح المعلم أنه من المظاهر اللفظية للسلوك التوكيدى " التعبير عن الدهشة " وهى إنة عندما تنجح فى تعلم مهارة صعبة عليك أن تقول " ياه أن مش مصدق إنى تعلمت هذه المهارة . الحمد لله " . - عندما يحاول زميلك عرقلتك فى الملعب متعمداً عليك أن تقول له " أترضى أن أعمل معك كدة للأسف أنت لا تراعى حقوق الآخرين وذلك بدون إستخدام أى الفاظ نابية " (التعبير عن الغضب) .	- مقعد سويدى - مراتب	- وقوف التلاميذ فى تشكيل - نصف دائرة لمتابعة شرح المعلم. - يقوم أحد التلاميذ المتميزين فى مهارة العجلة بأداء نموذج للمهارة .	×××× × × × × ×		

التشكيل	الفنيات	القياس والتقييم	الأدوات	الأهداف الإجرائية	الخبرات التعليمية	الزمن	أجزاء الدرس
× × × × × × × × ×		<p>- يرتكز التلميذ على يديه في بدء الحركة من وضع التكور</p> <p>- أداء المهارة أربع مرات متتالية بشكل حر .</p> <p>- أداء المهارة أربع مرات متتالية بطريقة صحيحة (١٠) درجات</p> <p>- أداء المهارة أربع مرات متتالية بطريقة صحيحة مع السند (٨) درجات</p> <p>- أداء المهارة مرتين متتالية بطريقة صحيحة (٧) درجات</p> <p>- أداء المهارة مرتين متتالية بطريقة صحيحة مع السند (٥) درجات</p>	<p>- مقعد سويدي</p> <p>- مراتب</p> <p>- إستمارة ملاحظة</p>	<p>- تعلم مهارة التمرير الكيراجي بيد واحدة في كرة اليد.</p> <p>- تدريب التلاميذ على مهارات المظاهر اللفظية للسلوك التوكيدي .</p> <p>- مساعدة الطلاب على إكتساب أنماط وسلوكيات مقبولة إجتماعيا وذلك من خلال إحتكاك التلاميذ مع بعضهم البعض وتحت ملاحظة المعلم .</p> <p>- تعديل البنية المعرفية للطالب بالتعرف على معوقات التوكيد والأفكار المسنولة عن إنخفاضه .</p>	<p>- تطبيق المهارة بين التلاميذ وهما في صفين من الثبات .</p> <p>- أداء المهارة من الحركة .</p> <p>- أداء المهارة في ٤ عدات ثم في عدتين ثم في عدة واحدة</p> <p>- التدريب على نماذج المظاهر اللفظية للسلوك التوكيدي أثناء تطبيق المهارة .</p> <p>- مثال لذلك : إتاحة الفرصة للتلاميذ لمساعدة بعضهم البعض عند أداء المهارة مع ملاحظة المعلم لهم .</p> <p>- عندما يصدر أي سلوك من المظاهر اللفظية للسلوك التوكيدي من أي تلميذ يؤخذ إسم التلميذ ويتم تسجيل ذلك لكل تلميذ وفي آخر الجلسة يتم إعلام التلاميذ على الملأ بها كنوع من المدح والتعزيز .</p> <p>- عندما يصدر أي سلوك عدواني من أي تلميذ يؤخذ إسم التلميذ ويتم تسجيل ذلك لكل تلميذ وفي آخر الجلسة يتم إعلام التلاميذ على الملأ بها كنوع من العقاب وتنبيه التلميذ بعدم تكرار ذلك مرة ثانية .</p> <p>- وفي حالة تكرار سوء السلوك من نفس التلميذ يحرم من ممارسة النشاط ليضع دقائق حتى لا يكرر السلوك الخاطيء .</p>	٢٥ق	الجزء التطبيقي
×××× ×××× ×××× ×××× ×		<p>- التلميذ الذي يصدر منه سلوك توكيدي يتم تسجيل أسمة وإعلان ذلك في نهاية الحصة ويقود التلاميذ إلى الفصل كقائد الفصل .</p>		<p>- تهيئة الجسم وإسترخائه .</p> <p>- التأكيد على تدريب التلاميذ على مهارات المظاهر اللفظية للسلوك التوكيدي .</p>	<p>(وقوف) الجري البطيء في المكان مع التنفس العميق .</p> <p>- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يذكر موقف حدث له أثناء الحصة وكيف تعامل معه وما هي المظاهر اللفظية للسلوك التوكيدي التي إستخدمها في هذا الموقف .</p> <p>- إلغاء تحية الملعب والإصراف من الملعب إلى الفصل في قطارين .</p>	١٥ق	الجزء الختامي

الوحدة : الأولى الزمن : ٩٠ دقيقة الهدف العام من الوحدة : تنمية مهارة السلوك التوكيدي لخفض العنف المدرسى .
الدرس : الرابعة التاريخ : الأهداف المعرفية : تعريف التلاميذ بمفهوم التوكيد والقدرة على التواصل الجيد مع الآخرين
 الأهداف التربوية : تقليل القلق المرتفع لدى التلاميذ في مواقف التفاعل الإجتماعى مع الآخرين والقدرة على عدم التردد في التقدم بالطلب .
 الأهداف الحركية : تعلم مهارة الدحرجة الأمامية الطائرة .

أجزاء الدرس	الزمن	الخبرات التعليمية	الأهداف الإجرائية	الأدوات	القياس والتقويم	الفنيات	التشكيل
المقدمة والإحماء	٥ اق	" لعبة صغيرة: المرور من الأطواق " - يقسم الأطفال إلى مجموعتين . - يتم تثبيت الأكواف على شكل فاطرة على بعد مسافات متساوية . - تقف كل مجموعة مواجهه للأطواق . - عند الإشارة يبدأ كل طفل فى الفاطرة بالمرور بين الأطواق والعودة لأخر الفاطرة. - المجموعة التى تنهى السباق أولاً هى الفائزة . - يقوم المعلم بشرح مهارة " أطلب ولا تتردد " تعنى : أن التقدم بطلب ما ليس عيباً ولا خطيئة ولا ينقص من قيمة الفرد ، المهم أن تتحقق من إمكانية ومشروعية طلبك. - يقوم المعلم بطرح أمثلة لمهارة أطلب ولا تتردد من خلال مواقف مدرسية وحياتية للتلاميذ. - مثال لذلك : عندما يقوم المعلم بشرح مهارة معينة وانت لا يمكنك فهمها فماذا يكون موقفك ؟ عليك أن تطلب منه إعادة شرح المهارة حتى يمكنك فهمها .	- تهيئة الجسم . - تنشيط الدورة الدموية . - تنمية روح التعاون والأخاء والألفة . - تعريف التلاميذ على مهارة التقدم بالطلب الممكن والمشروع ، دون تردد أو خوف مسبق من الرفض ، أو الشعور بالنقص والإحراج.	- بلونات - لوح إرشادية - ساعة إيقاف	- يجب أن يراعى التلاميذ عدم الخروج عن نطاق الملعب -الاسترخاء والإلتزام بقوانين اللعب. - يتم إجراء اللعبة مرتين كل مرة تستغرق ٥ دقائق. - تكرار - السلوك	- التعليمات - النمذجة - قلب الدور - التعزيز - تكرار - السلوك - الإصرار على الموقف - إيقاف التفكير - الواجبات المنزلية	×××× × × × × ×
الإعداد البدنى	١٠ اق	- (وقوف فتحة . ثبات الوسط) تبادل ثنى الزراعين . - (إنبساط مائل) تبادل ثنى الذراعين . - (وقوف . الوضع أماما) العدو ٢٠م من البدء العالى .	- التنمية المتكاملة لمختلف عناصر القدرات البدنية وتكيف الأجهزة الحيوية لمواجهة الجهود البدنى الواقع على الجسم.	- مراتب	- يجب مراعاة عدم ثنى الركبتين مع إستقامة الجذع - يجب مراعاة إستقامة الجسم كاملا. - تكرار التمرين ٤ مرات	×××× ×××× ×××× ×	
الجزء التعليمى	٥ اق	" مهارة الإستلام باليد من الجرى فى كرة اليد " - شرح المهارة للتلاميذ مع أداء نموذج للمهارة . - تصحيح الأخطاء للتلاميذ . - يقوم المعلم بإعطاء نماذج من مهارة أطلب ولا تتردد أثناء شرح المهارة . مثل ذلك : يوضح المعلم أنه من المظاهر الإيجابية للسلوك التوكيدي " مهارة أطلب ولا تتردد " وهى: أن التقدم بطلب ما ليس عيباً ولا	- تعلم مهارة الإستلام باليد من الجرى فى كرة اليد . - إكساب التلاميذ نماذج عملية من المظاهر الإيجابية للسلوك التوكيدي والنمى المتمثل فى مهارة أطلب ولا تتردد. - مساعدة الطلاب على إكتساب	- مقعد سويدي - مراتب	- وقوف التلاميذ فى تشكيل نصف دائرة لمتابعة شرح المعلم. - يقوم أحد التلاميذ المتميزين فى مهارة العجلة بأداء نموذج للمهارة .	×××× × × × × ×	

أجزاء الدرس	الزمن	الخبرات التعليمية	الأهداف الإجرائية	الأدوات	القياس والتقييم	الفنيات	التشكيل
		خطيئة ولا ينقص من قيمة الفرد ، المهم أن تتحقق من إمكانية ومشروعية طلبك " . - لا تتردد في طلب يد العون والمساعدة من زميلك عند تعلم المهارة لأن ذلك لا يمثل أى عيباً أو خطيئة ولا ينقص من قيمة الفرد . - لا تتردد في طلب إعادة شرح المهارة من معلمك بما إنك لم تفهمها من المرة الأولى فذلك لا ينقص من قيمتك شيء .	أنماط وسلوكيات مقبولة إجتماعياً وذلك من خلال إحتكاك التلاميذ مع بعضهم البعض وتحت ملاحظة المعلم				
الجزء التطبيقي	٢٥ ق	- تطبيق المهارة بين التلاميذ وهما في صفين من الثبات . - أداء المهارة من الجرى . - أداء المهارة في ٤ عدات ثم في عدتين ثم في عدة واحدة . - التدريب على نماذج المظاهر الإيجابية للسلوك التوكيدي أثناء تطبيق المهارة . - مثال لذلك : إتاحة الفرصة للتلاميذ لمساعدة بعضهم البعض عند أداء المهارة مع ملاحظة المعلم لهم . - عندما يصدر أى سلوك من المظاهر الإيجابية للسلوك التوكيدي من أى تلميذ والتي تتمثل فى مهارة " أطلب ولا تتردد " يؤخذ إسم التلميذ ويتم تسجيل ذلك لكل تلميذ وفى آخر الجلسة يتم إعلام التلاميذ على الملأ بها كنوع من المدح والتعزيز . - عندما يصدر أى سلوك عدواني من أى تلميذ يؤخذ إسم التلميذ ويتم تسجيل ذلك لكل تلميذ وفى آخر الجلسة يتم إعلام التلاميذ على الملأ بها كنوع من العقاب وتنبية التلميذ بعدم تكرار ذلك مرة ثانية . - وفى حالة تكرار سوء السلوك من نفس التلميذ يحرم من ممارسة النشاط لبضع دقائق حتى لا يكرر السلوك الخاطيء . - الأطواق الرقمية : " تضع الأطواق فى الملعب على شكل دائرة ثم يقف التلاميذ حول الأطواق وعند الإشارة يجرؤوا حول الأطواق ومع توقف الإشارة يقف كل تلميذ داخل طوق ومن لم يجد طوق يخرج من اللعبة " .	- تعلم مهارة الإستلام باليد من الجرى فى كرة اليد . - تدريب التلاميذ على مهارات المظاهر اللفظية للسلوك التوكيدي . - مساعدة الطلاب على إكتساب أنماط وسلوكيات مقبولة إجتماعياً وذلك من خلال إحتكاك التلاميذ مع بعضهم البعض وتحت ملاحظة المعلم . - تعديل البنية المعرفية للطلاب بالتعرف على معوقات التوكيد والأفكار المسئولة عن إنخفاضه . - تنمية مهارة التحكم فى الإنفعالات والإعتماد على النفس لدى التلاميذ .	- مقعد سويدي - مراتب - إستمارة ملاحظة	- يركز التلميذ على يديه فى بدء الحركة من وضع التكور - أداء المهارة أربع مرات متتالية بشكل حر . - أداء المهارة أربع مرات متتالية بطريقة صحيحة (١٠) درجات - أداء المهارة أربع مرات متتالية بطريقة صحيحة مع السند (٨) درجات - أداء المهارة مرتين متتالية بطريقة صحيحة (٧) درجات - أداء المهارة مرتين متتالية بطريقة صحيحة مع السند (٥) درجات	× × × × × × × × ×	
الجزء الختامى	١٥ ق	- (وقوف) الجرى البطيء فى المكان مع التنفس العميق . - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يذكر موقف حدث له أثناء الحصه وكيف تعامل معه وما هى المظاهر الإيجابية للسلوك التوكيدي التى إستخدمها فى هذا الموقف . - إلقاء تحية الملعب والإصراف من الملعب إلى الفصل فى قطارين .	- تهيئة الجسم وإسترخائه . - التأكيد على تدريب التلاميذ على مهارات المظاهر اللفظية للسلوك التوكيدي .		- التلميذ الذى يصدر منه سلوك توكيدي يتم تسجيل أسمه وإعلان ذلك فى نهاية الحصه ويفود التلاميذ إلى الفصل كقائد الفصل .	×××× ×××× ×××× ×××× ×	

الوحدة : الأولى **الزمن : ٩٠ دقيقة**
الدرس : الخامس **التاريخ :**

الهدف العام من الوحدة : تنمية مهارة السلوك التوكيدي لخفض العنف المدرسى .
 الأهداف المعرفية : تعديل البنية المعرفية للتلاميذ بالتعرف على معوقات التوكيد
 الأهداف التربوية : أن يبتعد التلاميذ عن استخدام الألفاظ النابية والقدرة على إختيار الألفاظ المناسبة لكل موقف
 " العنف اللفظي " .
 الأهداف الحركية : تعلم مهارة الإرتداد الدفاعي فى كرة اليد .

أجزاء الدرس	الزمن	الخبرات التعليمية	الأهداف الإجرائية	الأدوات	القياس والتقويم	الفنيات	التشكيل
المقدمة والإحصاء	٥٠ق	" لعبة صغيرة مسافة اللمس " - يحدد أحد الأطفال ليقوم بدور (اللامس) ويحاول جميع الأطفال الآخرون الهروب منه. - عندما ينجح فى لمس أحدهم يقوم بدور اللامس وهكذا ويراعى عدم مغادرة حدود الملعب. - يمكن تحديد أكثر من لاس . - يقوم المعلم بشرح مهارة " التخلص من استخدام الألفاظ النابية - العنف اللفظي " تعنى: أن استخدام الألفاظ النابية تعتبر من معوقات السلوك التوكيدي والمسئولة عن إنخفاضه لذلك يجب عليك ضرورة التخلص من تلك الألفاظ وسرعة إختيار الألفاظ المناسبة لكل موقف . - يقوم المعلم بطرح أمثلة لمهارة التخلص من استخدام الألفاظ النابية من خلال مواقف مدرسية وحياتية للتلاميذ . - مثال لذلك : عندما يحاول زميلك عرفلتك فى الملعب متعمداً عليك أن تقول لة " أترضى أن أعمل معك كدة للأسف أنت لا تراعى حقوق الآخريين وذلك بدون استخدام أى الفاظ نابية .	- تنشيط الدورة الدموية . - تخفيف القلق والإندفاعية والنشاط الحركى الزائد . - تنمية صفات القيادية والثقة بالنفس . - أن يتعلم التلاميذ إختيار وإنتقاء الألفاظ المناسبة لكل موقف . - أن يبتعد التلاميذ عن استخدام الألفاظ النابية.	- كرة طبية	- يجب أن يراعى التلاميذ - التعليمات - عدم الخروج عن نطاق - الاسترخاء الملعب والإلتزام بقوانين - النمذجة اللعبة. - يتم إجراء اللعبة مرتين كل - التعزيز مرة تستغرق ٥ دقائق. - تكرار - السلوك	- الإصرار على الموقف - إيقاف التفكير - الواجبات المنزلية	×××× × × × × ×
الإعداد البدنى	١٠ق	- (وقوف فتحة . ثبات الوسط) تبادل ثنى الزراعين . - (إبطاح مائل) تبادل ثنى الزراعين . - (وقوف . الوضع أماما) العدو ٢٠م من البدء العالى .	- التنمية المتكاملة لمختلف عناصر القدرات البدنية وتكيف الأجهزة الحيوية لمواجهة المجهود البدنى الواقع على الجسم		- يجب مراعاة عدم ثنى الركبتين مع إستقامة الجذع - يجب مراعاة إستقامة الجسم كاملا. - تكرار التمرين ٤ مرات	×××× ×××× ×××× ×	
الجزء التعليمى	٢٥ق	" مهارة الإرتداد الدفاعى فى كرة اليد " - شرح المهارة للتلاميذ مع أداء نموذج للمهارة . - تصحيح الأخطاء للتلاميذ . - يقوم المعلم بإعطاء نماذج من مهارة التخلص من استخدام الألفاظ النابية أثناء شرح المهارة. مثال لذلك : يوضح المعلم أنه من المظاهر الإيجابية للسلوك التوكيدي " التخلص من استخدام الألفاظ النابية " وهى: استخدام الألفاظ النابية تعتبر من معوقات	- تعلم مهارة الإرتداد الدفاعى فى كرة اليد . - إكساب التلاميذ نماذج عملية من المظاهر الإيجابية للسلوك التوكيدي والتى تتمثل فى مهارة التخلص من استخدام الألفاظ النابية. - أن يتعلم التلاميذ إختيار وإنتقاء الألفاظ	- أحبال - أقماع	- وقوف التلاميذ فى تشكيل نصف دائرة لمتابعة شرح المعلم. - يقوم أحد التلاميذ المتميزين فى مهارة العجلة بأداء نموذج للمهارة .	×××× × × × × ×	

أجزاء الدرس	الزمن	الخبرات التعليمية	الأهداف الإجرائية	الأدوات	القياس والتقويم	الفنيات	التشكيل
		السلوك التوكيدي والمسئولة عن إنخفاضه لذلك يجب عليك ضرورة التخلص من تلك الألفاظ وسرعة اختيار الألفاظ المناسبة لكل موقف . - لا تستخدم الألفاظ النابية عند تعاملك مع زميلك أثناء ممارسة النشاط الرياضي بحجة أنك تمزح معه فهذا يقلل من قدرك أمام الآخرين . - ليس من القيم الأخلاقية أن تستخدم الألفاظ النابية في أي موقف من مواقفك اليومية ولكن يجب عليك سرعة التحلي بالقيم والأخلاق الحميدة لكي تصبح شخص توكيدي .	المناسبة لكل موقف . - أن يبتعد التلاميذ عن استخدام الألفاظ النابية . - مساعدة الطلاب على اكتساب أنماط وسلوكيات مقبولة إجتماعيا وذلك من خلال إحتكاك التلاميذ مع بعضهم البعض وتحت ملاحظة المعلم .				
الجزء التطبيقي	٢٥ق	- تطبيق المهارة بين التلاميذ وهما في صفين من الثبات . - أداء المهارة من الحركة . - أداء المهارة في ٤ عدات ثم في عدتين ثم في عدة واحدة . - التدريب على نماذج المظاهر الإيجابية للسلوك التوكيدي أثناء تطبيق المهارة . - مثال لذلك : إتاحة الفرصة للتلاميذ لمساعدة بعضهم البعض عند أداء المهارة مع ملاحظة المعلم لهم . - عندما يصدر أي سلوك من المظاهر الإيجابية للسلوك التوكيدي من أي تلميذ والتي تتمثل في مهارة " التخلص من استخدام الألفاظ النابية " يؤخذ إسم التلميذ ويتم تسجيل ذلك لكل تلميذ وفي أخر الجلسة يتم إعلام التلاميذ على الملأ بها كنوع من المدح والتعزيز . - في حالة حدوث أي مخالفة لفظية من أي تلميذ يؤخذ إسم التلميذ ويتم تسجيل عدد المخالفات لكل تلميذ في أخر الجلسة ، ويتم إعلام التلاميذ على الملأ بها كنوع من العقاب وتنبية التلميذ بعدم تكرار ذلك مرة ثانية . - في حالة تكرار سوء السلوك من نفس التلميذ يحرم من ممارسة النشاط لبطع بفاق حتى لا يكرر السلوك الخاطيء . - الدوائر الموسيقية : " تنتشر الأطواق على الأرض في دائرة يقف كل تلميذ داخل طوق على أن يبقى فرد بدون طوق وعند سماع الموسيقى يجرى التلاميذ خارج الأطواق وعند توقف الموسيقى يحاول كل تلميذ أن يقف داخل الطوق والتلميذ الذي يبقى بدون طوق يخرج من الملعب " .	- تعلم مهارة الإرتداد الدفاعي في كرة اليد . - إكساب التلاميذ نماذج عملية من المظاهر الإيجابية للسلوك التوكيدي والتي تتمثل في مهارة التخلص من استخدام الألفاظ النابية . - أن يتعلم التلاميذ إختيار وإنتقاء الألفاظ المناسبة لكل موقف . - أن يبتعد التلاميذ عن استخدام الألفاظ النابية . - مساعدة الطلاب على إكتساب أنماط وسلوكيات مقبولة إجتماعيا وذلك من خلال إحتكاك التلاميذ مع بعضهم البعض وتحت ملاحظة المعلم . - إكساب التلاميذ القدرة على حسن التصرف في المواقف المختلفة .	أطواق - آلة موسيقية	- يرتكز التلميذ على يديه في بدء الحركة من وضع التكور - أداء المهارة أربع مرات متتالية بشكل حر . - أداء المهارة أربع مرات متتالية بطريقة صحيحة (١٠) درجات - أداء المهارة أربع مرات متتالية بطريقة صحيحة مع السند (٨) درجات - أداء المهارة مرتين متتالية بطريقة صحيحة (٧) درجات - أداء المهارة مرتين متتالية بطريقة صحيحة مع السند (٥) درجات	× × × × × × × × ×	
الجزء الختامي	١٥ق	- (وقوف) الجري البطيء في المكان مع التنفس العميق . - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يذكر موقف حدث له أثناء الحصة وكيف تعامل معه وما هي المظاهر الإيجابية للسلوك التوكيدي التي استخدمها في هذا الموقف . - إلقاء تحية الملعب والإصراف من الملعب إلى الفصل في قطارين .	- تهيئة الجسم وإسترخائه . - التأكيد على تدريب التلاميذ على مهارات المظاهر الإيجابية للسلوك التوكيدي .		- التلميذ الذي يصدر منة سلوك توكيدي يتم تسجيل أسمة وإعلان ذلك في نهاية الحصة ويقود التلاميذ إلى الفصل كقائد الفصل .	×××× ×××× ×××× ×××× ×	

- الوحدة : الأولى** **الزمن : ٩٠ دقيقة**
- الدرس : السادس** **التاريخ :**
- الهدف العام من الوحدة :** تنمية مهارة السلوك التوكيدي لخفض العنف المدرسى .
- الأهداف المعرفية :** تعديل البنية المعرفية للتلاميذ بالتعرف على مهارة التعبير عن الرأى.
- الأهداف التربوية :** إكساب التلاميذ القدرة على التعبير عن الآراء والمشاعر .
- الأهداف الحركية :** تعلم مهارة الدفاع فى كرة اليد .

التشكيل	الفنيات	القياس والتقويم	الأدوات	الأهداف الإجرائية	الخبرات التعليمية	الزمن	أجزاء الدرس
×××× × × × × ×	- التعليمات - الخروج عن نطاق الملعب - الإلتزام بقوانين اللعب. - يتم إجراء اللعبة مرتين كل مرة تستغرق ٥ دقائق. - التعزيز - تكرار السلوك - الإصرار على الموقف - إيقاف التفكير - الواجبات المنزلية	- يجب أن يراعى التلاميذ عدم الخروج عن نطاق الملعب والإلتزام بقوانين اللعب. - يتم إجراء اللعبة مرتين كل مرة تستغرق ٥ دقائق.	- كرة طبية	- تنشيط الدورة الدموية . - التهيئة العامة لجميع أعضاء الجسم للمشاركة فى ممارسة النشاط الرياضى . أن يتعرف التلاميذ على مهارة التعبير عن الآراء سواء إتفقت أو اختلفت مع الآخرين ، فالتعبير يكون صادقاً ونابعاً من قناعة شخصية راسخة دونما تأثير برأى الأغلبية أو المؤثرين .	- (وقوف) الجرى فى المكان . - (وقوف مواجهة) الوثب لأعلى للمس يد الزميل . - الجرى مع تنطيط الكرة بيد واحدة ثم باليدين . - الدوران حول الملعب وعند إعطاء الإشارة "رفع العلم" - يقوم المعلم بشرح مهارة " التعبير عن الرأى " تعنى التعبير الحر عن الرأى المعبر عن وجهة نظر الشخص الحقيقية ، فإذا كنت فى موقف يتطلب منك إبداء رأيك ، فلتبتدء بصراحة ووضوح فإن كنت موافق فإظهار موافقتك ، وإن كنت غير موافق فوضح موقفك الراض بغض النظر عن رأى الآخرين وموافقهم . - يقوم المعلم بطرح أمثلة لمهارة التعبير عن الرأى من خلال مواقف مدرسية وحياتية للتلاميذ - مثال لذلك : أنت جالس مع مجموعة من زملائك فى حوش المدرسة وهؤلاء الزملاء منفقون على أن مدرس التربية الرياضية طريقة تعامله مع التلاميذ قاسية وشديدة وهم يكرهون ذلك فإذا أنت تقول لهم أنا مخالفكم فى الرأى دة صحيح هو قلسى فى تعامله ولكن ليس مع كل التلاميذ فالتلميذ الذى يستحق الشدة لابد أن يعامل بشدة والعكس .	١٥ق	المقدمة والإحماء
×××× ×××× ×××× ×	- يجب مراعاة عدم ثنى الركبتين مع إستقامة الجذع - يجب مراعاة إستقامة الجسم كاملاً. - تكرار التمرين ٤ مرات	- يجب مراعاة عدم ثنى الركبتين مع إستقامة الجذع - يجب مراعاة إستقامة الجسم كاملاً. - تكرار التمرين ٤ مرات		- التنمية المتكاملة لمختلف عناصر القدرات البدنية وتكيف الأجهزة الحيوية لمواجهة المجهود البدنى الواقع على الجسم .	- (وقوف فتحاً . ثبات الوسط) تبادل ثنى الزراعين . - (إنبطاح مائل) تبادل ثنى الزراعين . - (وقوف . الوضع أماماً) العدو ٢٠م من البدء العالى .	١٠ق	الإعداد البدنى
×××× × × × × ×	- وقوف التلاميذ فى تشكيل نصف دائرة لمتابعة شرح المعلم. - يقوم أحد التلاميذ المتميزين فى مهارة العجلة بأداء نموذج للمهارة .	- وقوف التلاميذ فى تشكيل نصف دائرة لمتابعة شرح المعلم. - يقوم أحد التلاميذ المتميزين فى مهارة العجلة بأداء نموذج للمهارة .	- أحبال - أقماع	- تعلم مهارة الدفاع فى كرة اليد . - إكساب التلاميذ نماذج عملية من المظاهر الإيجابية للسلوك التوكيدي التى تتمثل فى مهارة التعبير عن الرأى . - التدريب على مهارة التعبير عن الآراء سواء إتفقت أو اختلفت مع الآخرين ، فالتعبير يكون صادقاً ونابعاً من قناعة شخصية	" مهارة الدفاع فى كرة اليد " - شرح المهارة للتلاميذ مع أداء نموذج للمهارة . - تصحيح الأخطاء للتلاميذ . - يقوم المعلم بإعطاء نماذج من مهارة التعبير عن الرأى أثناء شرح المهارة . مثال لذلك : يوضح المعلم أنه من المظاهر الإيجابية للسلوك التوكيدي "وهى: تعنى التعبير الحر عن الرأى المعبر عن	٢٥ق	الجزء التعليمى

أجزاء الدرس	الزمن	الخبرات التعليمية	الأهداف الإجرائية	الأدوات	القياس والتقويم	الفنيات	التشكيل
		وجهة نظر الشخص الحقيقية ، فإذا كنت في موقف يتطلب منك إبداء رأيك ، فثبته بصراحة ووضوح فإن كنت موافق فإظهار موافقتك ، وإن كنت غير موافق فوضح موقفك الراض بغض النظر عن رأي الآخرين ومواقفهم . - حيث يعرف المعلم التلاميذ إته عندما تختلف في الرأي مع أحد الأشخاص فعليك أن توضح مشاعرك الحقيقية بدلاً من إدعاء الموافقة ولكن يفضل أن تعبر عن حريتك بشكل واضح فهذه راحة للنفس وتقيتها من الضغوط مع الأخذ في الإعتبار إحترام حقوق الآخرين .	راسخة دونما تأثير برأى الأغلبية أو المؤثرين . - مساعدة الطلاب على إكتساب أنماط وسلوكيات مقبولة إجتماعيا وذلك من خلال إحتكاك التلاميذ مع بعضهم البعض وتحت ملاحظة المعلم .				
الجزء التطبيقي	٢٥ ق	- تطبيق المهارة بين التلاميذ وهما في صفين من الثبات . - أداء المهارة من الحركة . - أداء المهارة في ٤ عدات ثم في عدتين ثم في عدة واحدة . - التدريب على نماذج المظاهر الإيجابية للسلوك التوكيدي أثناء تطبيق المهارة . - مثال لذلك : إتاحة الفرصة للتلاميذ لمساعدة بعضهم البعض عند أداء المهارة مع ملاحظة المعلم لهم . - عندما يصدر أي سلوك من المظاهر الإيجابية للسلوك التوكيدي من أي تلميذ والتي تتمثل في مهارة " التعبير عن الرأي " يؤخذ إسم التلميذ ويتم تسجيل ذلك لكل تلميذ و في أخر الجلسة يتم إعلام التلاميذ على الملأ بها كنوع من المدح والتعزيز . - عندما يصدر أي سلوك عدواني من أي تلميذ يؤخذ إسم التلميذ ويتم تسجيل ذلك لكل تلميذ و في أخر الجلسة يتم إعلام التلاميذ على الملأ بها كنوع من العقاب وتنبية التلميذ بعدم تكرار ذلك مرة ثانية . - وفي حالة تكرار سوء السلوك من نفس التلميذ يحرم من ممارسة النشاط لبضع دقائق حتى لا يكرر السلوك الخاطيء . - شد المنديل : " يقسم التلاميذ على صفين يجب أن يكون لك تلميذ رقم مماثل للرقم في الصف الآخر ويقف المدرس على بعد مسافة معينة ويرفع بيده منديل ثم ينادى المدرس على رقم معين فيحرك كلا حمام الصفيين لمحاولة شد المنديل من يد المدرس ويحسب عدد النقاط للصفيين .	- تعلم مهارة الدفاع في كرة اليد . - إكتساب التلاميذ نماذج عملية من المظاهر الإيجابية للسلوك التوكيدي والتي تتمثل في مهارة التعبير عن الرأي . - التدريب على مهارة التعبير عن الأراء سواء إتفقت أو إختلفت مع الآخرين ، فالتعبير يكون صادقا ونابعا من قناعة شخصية راسخة دونما تأثير برأى الأغلبية أو المؤثرين . - مساعدة الطلاب على إكتساب أنماط وسلوكيات مقبولة إجتماعيا وذلك من خلال إحتكاك التلاميذ مع بعضهم البعض وتحت ملاحظة المعلم . - إكتساب التلاميذ مهارة القدرة على التعاون والمشاركة مع الآخرين .	- أطواق - آلة موسيقية	- يرتكز التلميذ على يديه في بدء الحركة من وضع التكور - أداء المهارة أربع مرات متتالية بشكل حر . - أداء المهارة أربع مرات متتالية بطريقة صحيحة (١٠) درجات - أداء المهارة أربع مرات متتالية بطريقة صحيحة مع السند (٨) درجات - أداء المهارة مرتين متتالية بطريقة صحيحة (٧) درجات - أداء المهارة مرتين متتالية بطريقة صحيحة مع السند (٥) درجات	× × × × × × × × ×	
الجزء الختامي	٥ ق	- (وقوف) الجري البطيء في المكان مع التنفس العميق . - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يذكر موقف حدث له أثناء الحصاة وكيف تعامل معه وما هي المظاهر الإيجابية للسلوك التوكيدي التي إستخدامها في هذا الموقف . - إلقاء تحية الملعب والإنصراف من الملعب إلى الفصل في قطارين .	- تهيئة الجسم وإسترخائه . - التأكيد على تدريب التلاميذ على مهارات المظاهر الإيجابية للسلوك التوكيدي .		- التلميذ الذي يصدر منة سلوك توكيدي يتم تسجيل أسمة وإعلان ذلك في نهاية الحصاة ويقود التلاميذ إلى الفصل كقائد الفصل .	×××× ×××× ×××× ×××× ×	

- الوحدة : الثانية : الزمن : ٩٠ دقيقة
 الدرس : الأول : التاريخ :
- الهدف العام من الوحدة : تنمية مهارة السلوك التوكيدي لخفض العنف المدرسى .
 الأهداف المعرفية : تعديل البنية المعرفية للتلاميذ بالتعرف على مهارة الإفصاح عن المشاعر .
 الأهداف التربوية : إكساب التلاميذ القدرة على الإفصاح عن المشاعر .
 الأهداف الحركية : تعلم مهارة الرمية الحرة فى كرة اليد .

التشكيل	الفنيات	القياس والتقويم	الأدوات	الأهداف الإجرائية	الخبرات التعليمية	الزمن	أجزاء الدرس
×××× × × × × ×	- التعليمات - عدم الخروج عن نطاق الملاعب والإلتزام بقوانين اللعبة. - يتم إجراء اللعبة مرتين كل مرة تستغرق ٥ دقائق. - تكرار السلوك - الإصرار على الموقف - إيقاف التفكير - الواجبات المنزلية	- يجب أن يراعى التلاميذ الركبتين مع إستقامة الجذع - يجب مراعاة إستقامة الجسم كاملاً. - تكرار التمرين ٤ مرات	- كرة طبية	- تنشيط الدورة الدموية . - التهيئة العامة لجميع أعضاء الجسم للمشاركة فى ممارسة النشاط الرياضى . - إكساب التلاميذ المكونات اللفظية للسلوك التوكيدي والتي تتمثل فى مهارة الإفصاح عن المشاعر .	- (وقوف) الجرى فى المكان . - (وقوف مواجهة) الوثب لأعلى للمس يد الزميل . - الجرى مع تنطيط الكرة بيد واحدة ثم باليدين . - يقوم المعلم بشرح مهارة " الإفصاح عن المشاعر " وتعنى القدرة على التعبير المتعمد عن المشاعر الإيجابية والسلبية وذلك عن طريق تطبيق المشاعر من خلال سلوك لفظى وغير لفظى وبدون الإعتداء على حقوق الآخرين . - يقوم المعلم بطرح أمثلة لمهارة الإفصاح عن المشاعر من خلال مواقف مدرسية وحياتية للتلاميذ . - مثال لذلك : التعبير عن الحب والتعبير عن المدح والتعبير عن الشكر وكذلك التعبير عن الدهشة .	١٥ ق	المقدمة والإحماء
×××× ×××× ×××× ×				- التنمية المتكاملة لمختلف عناصر القدرات البدنية وتكيف الأجهزة الحيوية لمواجهة المجهود البدنى الواقع على الجسم.	- (وقوف فتحة . ثبات الوسط) تبادل ثنى الزراعين . - (إبطاح مائل) تبادل ثنى الزراعين . - (وقوف . الوضع أماما) العدو ٢٠م من البدء العالى .	١٠ ق	الإعداد البدنى
×××× × × × × ×				- تعلم مهارة الرمية الحرة فى كرة اليد . - إكساب التلاميذ نماذج عملية من المظاهر الإيجابية للسلوك التوكيدي والتي تتمثل فى مهارة الإفصاح عن المشاعر . - التدريب على مهارة الإفصاح عن المشاعر سواء إتفقت أو اختلفت مع الآخرين ، فالتعبير يكون صادقا ونابعا من قناعة شخصية راسخة دونما الإعتداء على حقوق الآخرين . - مساعدة الطلاب على إكتساب أنماط وسلوكيات مقبولة إجتماعيا وذلك من خلال إحتكاك التلاميذ مع بعضهم البعض وتحت	" مهارة الرمية الحرة فى كرة اليد " - شرح المهارة للتلاميذ مع أداء نموذج للمهارة . - تصحيح الأخطاء للتلاميذ . - يقوم المعلم بإعطاء نماذج من مهارة التعبير عن الرأى أثناء شرح المهارة . - مثال لذلك : يوضح المعلم أنه من المظاهر الإيجابية للسلوك التوكيدي " مهارة الإفصاح عن المشاعر " وهى: وتعنى القدرة على التعبير المتعمد عن المشاعر الإيجابية والسلبية وذلك عن طريق تطبيق المشاعر من خلال سلوك لفظى وغير لفظى وبدون الإعتداء على حقوق الآخرين . - مثل تعبيرك بالقول لزميل " أنا بحبك قوى علشان أنت صديق طيب".	٢٥ ق	الجزء التعليمى

التشكيل	الفنيات	القياس والتقويم	الأدوات	الأهداف الإجرائية	الخبرات التعليمية	الزمن	أجزاء الدرس
				ملاحظة المعلم .	- كذلك تعبيرك عن الشكر ينما تول لزميلك الذى ساعدك فى تعلم المهارة " شكرا لك" .		
× × × × × × × × ×	- يركز التلميذ على يديه فى بدء الحركة من وضع التكور - أداء المهارة أربع مرات متتالية بشكل حر. - أداء المهارة أربع مرات متتالية بطريقة صحيحة (١٠) درجات - أداء المهارة أربع مرات متتالية بطريقة صحيحة مع السند (٨) درجات - أداء المهارة مرتين متتالية بطريقة صحيحة (٧) درجات - أداء المهارة مرتين متتالية بطريقة صحيحة مع السند (٥) درجات			- تعلم مهارة الرمية الحرة فى كرة اليد . - إكساب التلاميذ نماذج عملية من المظاهر الإيجابية للسلوك التوكيدى والتي تتمثل فى مهارة الإفصاح عن المشاعر . - التدريب على مهارة الإفصاح عن المشاعر سواء إتفقت أو اختلفت مع الآخرين ، فالتعبير يكون صادقا وتابعا من قناعة شخصية راسخة دونما الإعتداء على حقوق الآخرين . - مساعدة الطلاب على إكتساب أنماط وسلوكيات مقبولة إجتماعيا وذلك من خلال إحتكاك التلاميذ مع بعضهم البعض وتحت ملاحظة المعلم .	- تطبيق المهارة بين التلاميذ وهما فى صفين من الثبات . - أداء المهارة من الحركة . - أداء المهارة فى ٤ عدات ثم فى عدتين ثم فى عدة واحدة . - التدريب على نماذج المظاهر الإيجابية للسلوك التوكيدى أثناء تطبيق المهارة . - مثال لذلك : إتاحة الفرصة للتلاميذ لمساعدة بعضهم البعض عند أداء المهارة مع ملاحظة المعلم لهم . - عندما يصدر أى سلوك من المظاهر الإيجابية للسلوك التوكيدى من أى تلميذ والتي تتمثل فى مهارة " الإفصاح عن المشاعر " يؤخذ إسم التلميذ ويتم تسجيل ذلك لكل تلميذ و فى آخر الجلسة يتم إعلام التلاميذ على الملأ بها كنوع من المدح والتعزيز. - عندما يصدر أى سلوك عدوانى من أى تلميذ يؤخذ إسم التلميذ ويتم تسجيل ذلك لكل تلميذ و فى آخر الجلسة يتم إعلام التلاميذ على الملأ بها كنوع من العقاب وتنبيه التلميذ بعدم تكرار ذلك مرة ثانية . - وفى حالة تكرار سوء السلوك من نفس التلميذ يحرم من ممارسة النشاط لوضع دقائق حتى لا يكرر السلوك الخاطيء .	٢٥ق	الجزء التطبيقى
×××× ×××× ×××× ×××× ×	- التلميذ الذى يصدر منة سلوك توكيدى يتم تسجيل أسمة وإعلان ذلك فى نهاية الحصة ويقود التلميذ إلى الفصل كقائد الفصل .			- تهيئة الجسم وإسترخائه . - التأكيد على تدريب التلاميذ على مهارات المظاهر الإيجابية للسلوك التوكيدى .	- (وقوف) الجرى البطيء فى المكان مع التنفس العميق . - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يذكر موقف حدث لة أثناء الحصة وكيف تعامل معه وما هى المظاهر الإيجابية للسلوك التوكيدى التى إستخدمها فى هذا الموقف . - إلقاء تحية الملعب والإصراف من الملعب إلى الفصل فى قطارين .	٥اق	الجزء الختامى

- الوحدة : الثانية** : **الزمن : ٩٠ دقيقة**
- الدرس : الثانى** : **التاريخ :**
- الهدف العام من الوحدة :** تنمية مهارة السلوك التوكيدى لخفض العنف المدرسى .
- الأهداف المعرفية :** تعديل البنية المعرفية للتلاميذ بالتعرف على مهارة الجساره الإجتماعية .
- الأهداف التربوية :** إكساب التلاميذ القدرة على المبادأة والتفاعل مع الآخرين .
- الأهداف الحركية :** تعلم مهارة القفز فتحا على المهر .

أجزاء الدرس	الزمن	الخبرات التعليمية	الأهداف الإجرائية	الأدوات	القياس والتقويم	الفتيات	التشكيل
المقدمة والإحماء	٥ دقائق	- (وقوف) الجرى فى المكان . - (وقوف مواجهة) الوثب لأعلى للمس يد الزميل . - الجرى مع تنطيط الكرة بيد واحدة ثم باليدين . - يقوم المعلم بشرح مهارة " الجساره الإجتماعية " : تعنى أن من أهم صفات الشخص الإيجابى الفعال أن يكون واثقاً من نفسه ويتصرف ويسلك فى المواقف المختلفة كما يريد أن يتصرف دون تردد أو قلق وتوتر زائد أو شعور كبير بالحرج أو خوف غير مبرر . يقوم المعلم بطرح أمثلة لمهارة الإفصاح عن المشاعر من خلال مواقف مدرسية وحياتية للتلاميذ .	- تنشيط الدورة الدموية . - التهيئة العامة لجميع أعضاء الجسم للمشاركة فى ممارسة النشاط الرياضى . - إكساب التلاميذ القدرة على تحمل المسئولية والتصرف دون تردد أو توتر فى مختلف المواقف .	- كرة طبية	- يجب أن يراعى التلاميذ عدم الخروج عن نطاق الملعب - الإسترخاء والإلتزام بقوانين اللعب . - يتم إجراء اللعبة مرتين كل مرة تستغرق ٥ دقائق. - التعزيز - تكرار السلوك - الإصرار على الموقف - إيقاف التفكير - الواجبات المنزلية	×××× × × × × ×	
الإعداد البدنى	١٠ دقائق	- (وقوف فتحا . ثبات الوسط) تبادل ثنى الزراعين . - (انبطاح مائل) تبادل ثنى الذراعين . - (وقوف . الوضع أماماً) العدو ٢٠م من البدء العالى .	- التنمية المتكاملة لمختلف عناصر القدرات البدنية وتكيف الأجهزة الحيوية لمواجهة المجهود البدنى الواقع على الجسم .		- يجب مراعاة عدم ثنى الركبتين مع إسئقامة الجذع - يجب مراعاة إسئقامة الجسم كاملاً. - تكرار التمرين ٤ مرات	×××× ×××× ×××× ×	
الجزء التعليمى	٢٥ دقائق	" مهارة القفز فتحا " شرح المهارة للتلاميذ مع أداء نموذج للمهارة . - تصحيح الأخطاء للتلاميذ . - يقوم المعلم بإعطاء نماذج من مهارة التعبير عن الرأى أثناء شرح المهارة . مثال لذلك : يوضح المعلم أنه من المظاهر الإيجابية للسلوك التوكيدى " مهارة الجساره الإجتماعية " وهى: تعنى أن من أهم صفات الشخص الإيجابى الفعال أن يكون واثقاً من نفسه ويتصرف	- تعلم مهارة القفز فتحا . - إكساب التلاميذ القدرة على تحمل المسئولية والتصرف دون تردد أو توتر فى مختلف المواقف .	- أحبال - أقماع	- وقوف التلاميذ فى تشكيل نصف دائرة لمتابعة شرح المعلم . - يقوم أحد التلاميذ المتميزين فى مهارة العجلة بأداء نموذج للمهارة .	×××× × × × × ×	

التشكيل	الفنيات	القياس والتقويم	الأدوات	الأهداف الإجرائية	الخبرات التعليمية	الزمن	أجزاء الدرس
					ويسلك في المواقف المختلفة كما يريد أن يتصرف دون تردد أو قلق وتوتر زائد أو شعور كبير بالحرج أو خوف غير مبرر .		
× × × × × × × × ×		- يرتكز التلميذ على يديه في بدء الحركة من وضع التكور - أداء المهارة أربع مرات متتالية بشكل حر. - أداء المهارة أربع مرات متتالية بطريقة صحيحة (١٠) درجات - أداء المهارة أربع مرات متتالية بطريقة صحيحة مع السند (٨) درجات - أداء المهارة مرتين متتالية بطريقة صحيحة (٧) درجات - أداء المهارة مرتين متتالية بطريقة صحيحة مع السند (٥) درجات	- أطواق - آلة موسيقية	- تعلم مهارة القفز فتحاً . - إكساب التلاميذ نماذج عملية من المظاهر الإيجابية للسلوك التوكيدي والتي تتمثل في مهارة الجسارة الإجتماعية . - مساعدة الطلاب على إكتساب أنماط وسلوكيات مقبولة إجتماعياً وذلك من خلال إحتكاك التلاميذ مع بعضهم البعض وتحت ملاحظة المعلم .	- تطبيق المهارة بين التلاميذ وهما في صفين من الثبات . - أداء المهارة من الحركة . - أداء المهارة في ٤ عدات ثم في عدتين ثم في عدة واحدة . - التدريب على نماذج المظاهر الإيجابية للسلوك التوكيدي أثناء تطبيق المهارة . - مثال لذلك : إتاحة الفرصة للتلاميذ لمساعدة بعضهم البعض عند أداء المهارة مع ملاحظة المعلم لهم . - عندما يصدر أي سلوك من المظاهر الإيجابية للسلوك التوكيدي من أي تلميذ والتي تتمثل في مهارة " الجسارة الإجتماعية " يؤخذ إسم التلميذ ويتم تسجيل ذلك لكل تلميذ وفي آخر الجلسة يتم إعلام التلاميذ على الملأ بها كنوع من المدح والتعزيز . - عندما يصدر أي سلوك عدواني من أي تلميذ يؤخذ إسم التلميذ ويتم تسجيل ذلك لكل تلميذ وفي آخر الجلسة يتم إعلام التلاميذ على الملأ بها كنوع من العقاب وتنبيه التلميذ بعدم تكرار ذلك مرة ثانية . - وفي حالة تكرار سوء السلوك من نفس التلميذ يحرم من ممارسة النشاط لبضع دقائق حتى لا يكرر السلوك الخاطيء .	٢٥ ق	الجزء التطبيقي
×××× ×××× ×××× ×××× ×		- التلميذ الذي يصدر منه سلوك توكيدي يتم تسجيل أسمة وإعلان ذلك في نهاية الحصة ويقود التلاميذ إلى الفصل كقائد الفصل .		- تهيئة الجسم وإسترخائه . - التأكيد على تدريب التلاميذ على مهارات المظاهر الإيجابية للسلوك التوكيدي .	- (وقوف) الجري البطيء في المكان مع التنفس العميق . - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يذكر موقف حدث له أثناء الحصة وكيف تعامل معه وما هي المظاهر الإيجابية للسلوك التوكيدي التي استخدمها في هذا الموقف . - إلقاء تحية الملعب والإصراف من الملعب إلى الفصل في قطارين .	١٥ ق	الجزء الختامي

الوحدة : الثانية **الزمن :** ٩٠ دقيقة **الهدف العام من الوحدة :** تنمية مهارة السلوك التوكيدي لخفض العنف المدرسى .
الدرس : الثالث **التاريخ :** الأهداف المعرفية : تعديل البنية المعرفية للتلاميذ بالتعرف على مهارة " لا تقل .. نعم .. وأنت تريد أن تقول .. لا .. ".
 الأهداف التربوية : إكساب التلاميذ القدرة على أخذ القرار وتحمل المسؤولية .
 الأهداف الحركية : تعلم مهارة الشقلبة الأمامية على اليدين بالإرتقاء .

أجزاء الدرس	الزمن	الخبرات التعليمية	الأهداف الإجرائية	الأدوات	القياس والتقويم	الفنيات	التشكيل
المقدمة والإحماء	١٥ق	- (وقوف) الجرى في المكان . - (وقوف) مواجهة) الوثب لأعلى للمس يد الزميل . - الجرى مع تنطيط الكرة بيد واحدة ثم باليدين . - يقوم المعلم بشرح مهارة " لا تقل .. نعم .. وأنت تريد أن تقول .. لا .. " بمعنى أن من حق الفرد أن يختار الإجابة التي يريدتها والسلوك الذي يرغبه في الموقف الذي يتعرض له ما دامت هذه الإستجابة تتناسب مع قناعاته ومصالحه في إطار من الإلتزام بالقيم والمبادئ العامة . - يقوم المعلم بطرح أمثلة لمهارة (لا تقل .. نعم .. وأنت تريد أن تقول .. لا ..) من خلال مواقف مدرسية وحياتية للتلاميذ . - إذا عرض عليك أحد زملائك ممارسة نشاط رياضي معين أنت لا ترغب في ممارسته فيجب عليك ألا تمارس هذا النشاط وأن تخبره بعدم رغبتك في ممارسة هذا النشاط .	- تنشيط الدورة الدموية . - التهيئة العامة لجميع أعضاء الجسم للمشاركة في ممارسة النشاط الرياضي . - إكساب التلاميذ نماذج عملية من المظاهر الإيجابية للسلوك التوكيدي والتي تتمثل في مهارة لا تقل .. نعم .. وأنت تريد أن تقول .. لا .. .	- كرة طبية	- يجب أن يراعى التلاميذ - التعليمات - عدم الخروج عن نطاق الملعب والإلتزام بقوانين اللعب . - يتم إجراء اللعبة مرتين كل مرة تستغرق ٥ دقائق. - تكرار السلوك - الإصرار على الموقف - إيقاف التفكير - الواجبات المنزلية	×××× × × × × ×	
الإعداد البدني	١٠ق	- (وقوف فتحا . ثبات الوسط) تبادل ثني الزراعين . - (إبطاح مائل) تبادل ثني الزراعين . - (وقوف) الوضع أماما (العدو ٢٠م من البدء العلى .	- التنمية المتكاملة لمختلف عناصر القدرات البدنية وتكيف الأجهزة الحيوية لمواجهة المجهود البدني الواقع على الجسم .		- يجب مراعاة عدم ثني الركبتين مع إستقامة الجذع - يجب مراعاة إستقامة الجسم كاملا . - تكرار التمرين ٤ مرات	×××× ×××× ×××× ×	
الجزء التعليمي	٢٥ق	" مهارة الشقلبة الأمامية على اليدين بالإرتقاء " - شرح المهارة للتلاميذ مع أداء نموذج للمهارة . - تصحيح الأخطاء للتلاميذ . - يقوم المعلم بإعطاء نماذج من مهارة " لا تقل .. نعم .. وأنت تريد أن تقول .. لا .. " أثناء شرح المهارة . مثال لذلك : يوضح المعلم أنه من المظاهر الإيجابية للسلوك التوكيدي " لا تقل .. نعم .. وأنت تريد أن تقول .. لا .. " وهي: بمعنى أن من حق الفرد أن يختار الإجابة التي يريدتها والسلوك الذي يرغبه في الموقف الذي يتعرض له ما دامت هذه الإستجابة تتناسب مع قناعاته ومصالحه في إطار من الإلتزام بالقيم والمبادئ العامة .	- تعلم مهارة الشقلبة الأمامية على اليدين بالإرتقاء . - إكساب التلاميذ القدرة على تحمل المسؤولية والتصرف والقدرة على إتخاذ القرار .	- أحبال - أقماع	- وقوف التلاميذ في تشكيل نصف دائرة لمتابعة شرح المعلم . - يقوم أحد التلاميذ المتميزين في مهارة العجلة بأداء نموذج للمهارة .	×××× × × × × ×	

التشكيل	الفنيات	القياس والتقويم	الأدوات	الأهداف الإجرائية	الخبرات التعليمية	الزمن	أجزاء الدرس
× × × × × × × × ×		<p>- يركز التلميذ على يديه في بدء الحركة من وضع النكور</p> <p>- أداء المهارة أربع مرات متتالية بشكل حر.</p> <p>- أداء المهارة أربع مرات متتالية بطريقة صحيحة (١٠) درجات</p> <p>- أداء المهارة أربع مرات متتالية بطريقة صحيحة مع السند (٨) درجات</p> <p>- أداء المهارة مرتين متتالية بطريقة صحيحة (٧) درجات</p> <p>- أداء المهارة مرتين متتالية بطريقة صحيحة مع السند (٥) درجات</p>	<p>- أطواق</p> <p>- آلة موسيقية</p>	<p>- تعلم مهارة الشقلبة الأمامية على اليدين بالإرتقاء.</p> <p>- إكساب التلاميذ نماذج عملية من المظاهر الإيجابية للسلوك التوكيدي والتي تتمثل في مهارة " لا نقل .. نعم .. وأنت تريد أن تقول .. لا .. " أثناء وأنت تريد أن تقول .. لا .. " وأنت تريد أن تقول .. لا .. " .</p> <p>- التدريب على مهارة التعبير عن الأراء سواء إتفقت أو اختلفت مع الآخرين ، فالتعبير يكون صادقاً ونابعاً من قناعة شخصية راسخة دونما تأثير برأى الأغلبية أو المؤثرين .</p> <p>- مساعدة الطلاب على إكتساب أنماط وسلوكيات مقبولة إجتماعياً وذلك من خلال إحتكاك التلميذ مع بعضهم البعض وتحت ملاحظة المعلم .</p>	<p>- تطبيق المهارة بين التلاميذ وهما في صفين من الثبات .</p> <p>- أداء المهارة من الحركة .</p> <p>- أداء المهارة في ٤ عدات ثم في عدتين ثم في عدة واحدة .</p> <p>- التدريب على نماذج المظاهر الإيجابية للسلوك التوكيدي والتي تتمثل في مهارة " لا نقل .. نعم .. وأنت تريد أن تقول .. لا .. " أثناء وأنت تريد أن تقول .. لا .. " وأنت تريد أن تقول .. لا .. " .</p> <p>- مثال لذلك : إتاحة الفرصة للتلاميذ لمساعدة بعضهم البعض عند أداء المهارة مع ملاحظة المعلم لهم .</p> <p>- عندما يصدر أي سلوك من المظاهر الإيجابية للسلوك التوكيدي من أي تلميذ والتي تتمثل في مهارة " لا نقل .. نعم .. وأنت تريد أن تقول .. لا .. " يؤخذ إسم التلميذ ويتم تسجيل ذلك لكل تلميذ و في آخر الجلسة يتم إعلام التلاميذ على الملأ بها كنوع من المدح والتعزيز .</p> <p>- عندما يصدر أي سلوك عدواني من أي تلميذ يؤخذ إسم التلميذ ويتم تسجيل ذلك لكل تلميذ و في آخر الجلسة يتم إعلام التلاميذ على الملأ بها كنوع من العقاب وتنبيه التلميذ بعدم تكرار ذلك مرة ثانية .</p> <p>- وفي حالة تكرار سوء السلوك من نفس التلميذ يحرم من ممارسة النشاط لبضع دقائق حتى لا يكرر السلوك الخاطيء .</p>	٢٥ق	الجزء التطبيقي
×××× ×××× ×××× ×××× ×		<p>- التلميذ الذي يصدر منة سلوك توكيدي يتم تسجيل أسمة وإعلان ذلك في نهاية الحصة ويقود التلاميذ إلى الفصل كقائد الفصل .</p>		<p>- تهيئة الجسم وإسترخائه .</p> <p>- التأكيد على تدريب التلاميذ على مهارات المظاهر الإيجابية للسلوك التوكيدي .</p>	<p>- (وقوف) الجري البطيء في المكان مع التنفس العميق .</p> <p>- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يذكر موقف حدث له أثناء الحصة وكيف تعامل معه وما هي المظاهر الإيجابية للسلوك التوكيدي التي إستخدمها في هذا الموقف .</p> <p>- إلقاء تحية الملعب والإصراف من الملعب إلى الفصل في قطارين.</p>	٥ق	الجزء الختامي

ملخصات البحث

- ملخص البحث باللغة العربية.
- مستخلص البحث باللغة العربية.
- مستخلص البحث باللغة الإنجليزية.
- ملخص البحث باللغة الإنجليزية.

ملخص البحث

اسم الباحث : أباد صلاح عبد العليم محمد اليماني

عنوان البحث : تأثير السلوك التوكيدي في نسي درس التربية الرياضية على خفض العنف لدى تلاميذ الحلقة

الثانية من مرحلة التعليم الأساسي

مشكلة البحث :

يعد العنف من أخطر المشكلات الاجتماعية في الآونة الأخيرة حيث أنه يمثل مشكلة مترامية الأبعاد في المجتمعات المتحضرة والمتخلفة على حد سواء ، لأنه يجمع ما بين التأثير النفسي والاجتماعي والاقتصادي والثقافي والسياسي والاعلامي على كل من الفرد والمجتمع ، بل وتشكل ممارسة العنف السبب الرئيسي لشيوعه ، فتنشأ ثقافة العنف نتيجة ممارسة المجتمع (أفراد وجماعات) للعنف .

وان مشكلة العنف في المدارس يرجع الى أن المدرسة المصعب لجميع الضغوط الحياتية لتلميذ ، حيث يأتي التلاميذ من قبل الأهل والمجتمع المحيط ليفرغوا ما بداخلهم بسلوكيات عدوانية ، فالأطفال يتعرضون يوميا لصدمات ومخاوف وأوضاع نفسية في غاية الصعوبة، نتيجة ما يشاهدونه من قتل وتدمير وتجريف فكري ، ناهيك عن أوضاع أسرية قاسية ، وتردى الوضع الاقتصادي ، والبطالة ، والضغوطات النفسية داخل الأسرة ، والتي خلفت جيلا مدمراً نفسياً وفكرياً ، جيلاً يتصف بالعنف ويفتقر إلى التنشئة السليمة .

وأن المدرسة تعد أداة تقويم وتوجيه وتربية وتعليم ودورها ولاسيما في المراحل الأولى مكمل لدور الأسرة وعندما تصاب المدرسة كمؤسسة في مناهجها أو إدارتها أو جهازها التربوي أو نظامها الداخلي بالقصور ، فأنها تكون كالأسرة المفككة التي تسبب للتلميذ التعقيد والانحراف السلوك التوكيدي هو وسيلة تعبير واضحة وأمينة عن الذات في الوقت الذي يحافظ فيه المرء على حقوقه ويراعي حقوق الآخرين .

لذا يتضح أهمية السلوك التوكيدي في مواجهة العنف والتي جعلته هدفا للعديد من البرامج لتنمية وتطوير الجوانب التوكيدية بهدف إكساب الأفراد مهارات تمكنهم من إدارة ضغوط المواقف الاجتماعية بإيجابية وبدون تجنب أو تأجيل، وأكدت ذلك دراسات عديدة اختبرت فعالية تلك البرامج في مساعدة الأفراد في التغلب على ضغوطاتهم حيث أن برامج التدريب التوكيدي تبدو كأساليب فعالة لمواجهة للضغوط الاجتماعية والصدمية (اضطرابات ضغوط ما بعد الصدمة) .

مما سبق يمكننا القول بأن السلوك التوكيدي أحد طرق العلاج الحديث التي تساعد الفرد على التعبير عن مشاعرة الايجابية والسلبية بطرق تلقائية وبدون عدوانية مع الوضع فى الاعتبار احترام حقوق الآخرين وتقديرها وللرياضة دوراً هاماً للتدريب على السلوك التوكيدي من خلال درس التربية الرياضية بأن السلوك الجازم هو نوع من السلوك البدنى أو اللفظى الذى يقوم به الرياضى اثناء المنافسة أو الممارسة الرياضية والذى يتميز بالقوة والشدة والحزم والتصميم والكفاح فى إطار لوائح وقواعد وقوانين معترف بها المحاولة وتحقيق الفوز وتسجيل أفضل النتائج وليس بهدف محاولة إصابة منافس أو إلحاق الأذى أو الألم أو المعاناة له ، أو محاولة الحصول على تعزيز أو تدعيم أو تشجيع .

ولقد كانت ظاهرة السلوك العنيف فى المدارس مثار اهتمام العديد من الدراسات العربية والاجنبية حيث حققت هذه الدراسات نجاحات هائلة فى الحد من هذه الظاهرة ، ولقد أشارت الكثير من الأطر العلمية والدراسات السابقة الى أهمية الأنشطة الرياضية فى المجال الذى يحقق فيه الفرد ذاته فهى المتنفس لغرائز ودوافعه بما ينتهجه من مواقف ايجابية كالمنافسة والتعاون والخضوع الى القانون وطاعة الحكم والقادة كما أن الأنشطة الرياضية تلعب دوراً هاماً فى تكوين السلوك وتوجيهه فى هذه المرحلة الحرجة من العمر ، ومن ثم فان الدراسة الحالية تحاول الكشف عن فعالية برنامج رياضى للسلوك التوكيدي لخفض العنف المدرسى لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى وذلك لان الرياضة تسهم فى التأثير الإيجابى على العديد من جوانب الفرد الشخصية والنفسية والاجتماعية والتربوية ومن ثم فهى لها دور ايجابى فى خفض العنف التلاميذى وذلك من خلال درس التربية الرياضية ومدرس التربية الرياضية .

أهمية البحث:

تكمن أهمية البحث فى دراسة ظاهرة العنف لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى ، وتأخذ هذه الظاهرة العديد من الأشكال من بينها العنف الجسدى من تحطيم الزجاج والأبواب والشبابيك لحجرة الفصل أو الاعتداء الجسمى على التلاميذ من قبل التلميذ العنيف أو إيذاء الذات من خلال خبط الرأس وتقضيم الأظافر أو تجريح البدن وأيضاً العنف النفسى من خلال السخرية والاستهزاء والتهكم وتحقير الذات والحقد والغيرة من الآخرين .

أهداف البحث :

يهدف البحث إلى :

- ١- بناء مقياس العنف المدرسى لتلاميذ الحلقة الثانية من مرحلة التعليم الأساسى بمحافظة كفر الشيخ.
- ٢- وضع برنامج مقترح للسلوك التوكيدي فى درس التربية الرياضية لخفض العنف المدرسى لدى تلاميذ الحلقة الثانية من مرحلة التعليم الأساسى بمحافظة كفر الشيخ.
- ٣- التعرف على الفروق بين متوسطات (القياس القبلى - القياس البينى - القياس البعدى) فى محاور مقياس العنف المدرسى والمقياس ككل للأفراد عينة البحث من تلاميذ الحلقة الثانية من مرحلة التعليم الأساسى بمحافظة كفر الشيخ.

تساؤلات البحث :

- ١- هل توجد فروق دالة إحصائيا بين متوسطات (القياس القبلى - القياس البينى - القياس البعدى) فى محاور مقياس العنف المدرسى والمقياس ككل للأفراد عينة البحث من تلاميذ الحلقة الثانية من مرحلة التعليم الأساسى بمحافظة كفر الشيخ؟
- ٢- ما هى معدلات التحسن للقياسات (القبلىة -البينية - البعدية) فى محاور مقياس العنف المدرسى والمقياس ككل للأفراد عينة البحث من تلاميذ الحلقة الثانية من مرحلة التعليم الأساسى بمحافظة كفر الشيخ؟

إجراءات البحث :

منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج " الوصفى " فى بناء مقياس العنف المدرسى لدى تلاميذ الحلقة الثانية من مرحلة التعليم الأساسى ، كما استخدم المنهج " التجريبي" لخفض العنف المدرسى لدى تلاميذ الحلقة الثانية من مرحلة التعليم الأساسى نظرا لملائمته لطبيعة هذا البحث .

مجتمع وعينة البحث:

- مجتمع البحث :

يمثل مجتمع تلاميذ الحلقة الثانية من مرحلة التعليم الأساسى بالإدارات التعليمية (كفر الشيخ، الرياض، الحامول، دسوق، بيلا) بمحافظة كفر الشيخ بعدد (١٣) مدرسة خلال العام الدراسى ٢٠١٣/٢٠١٤م.

عينة البحث :

وفقاً لطبيعة البحث وأهدافه تم اختيار العينات التالية :

- **الأولى :** لأعداد المقياس تم اختيار عينة عمدية قوامها (٦٠) مدرس وموجه من مدرسي وموجهي التربية الرياضية بالحلقة الثانية من مرحلة التعليم الأساسي بالإدارات التعليمية (كفر الشيخ، الرياض، الحامول، دسوق، بيلا) بمحافظة كفر الشيخ، للإجابة على سؤال استكشافي (مفتوح) للتعرف على مظاهر العنف من وجهة نظرهم والتي تظهر من التلاميذ على مدار اليوم الدراسي داخل المجتمع المدرسي، وأثناء ممارسة النشاط الرياضي في حصة التربية الرياضية وأثناء المباريات داخل المدرسة ، وذلك بواقع (٤٠) مدرس من مدرسي التربية الرياضية، و(٢٠) من موجهي التربية الرياضية. وجدول رقم (١) يوضح توزيع عينة مدرسي وموجهي التربية الرياضية بالحلقة الثانية من مرحلة التعليم الأساسي بالإدارات التعليمية (كفر الشيخ، الرياض، الحامول، دسوق، بيلا) بمحافظة كفر الشيخ.

- **الثانية :** لإعداد وحساب المعاملات العلمية للمقياس (الصدق - الثبات)، ووضع البرنامج المقترح وتنفيذه، تم اختيار عدة عينات من تلاميذ الحلقة الثانية من مرحلة التعليم الأساسي بالإدارات التعليمية (كفر الشيخ، الرياض، الحامول، دسوق، بيلا) بمحافظة كفر الشيخ وذلك على النحو التالي :

- لحساب المعاملات العلمية للمقياس (الصدق - الثبات) تم اختيار عينة استطلاعية بالطريقة العشوائية من المجتمع الأصلي للبحث ومن خارج عينة البحث الأساسية قوامها (١٠٠) تلميذ من تلاميذ الحلقة الثانية من مرحلة التعليم الأساسي بالإدارات التعليمية (كفر الشيخ، الرياض، الحامول، دسوق، بيلا) بمحافظة كفر الشيخ.

- لتحديد التلاميذ الأكثر عنفاً تم اختيار عينة عشوائية من المجتمع الأصلي للبحث قوامها (٧٠٠) تلميذ من تلاميذ الحلقة الثانية من مرحلة التعليم الأساسي بالإدارات التعليمية (كفر الشيخ، الرياض، الحامول، دسوق، بيلا) بمحافظة كفر الشيخ .

- لتطبيق البرنامج المقترح تم اختيار عينة عمدية (مجموعة تجريبية) من المجتمع الأصلي للبحث قوامها (٢٠) تلميذ من التلاميذ الأكثر عنفاً من تلاميذ الحلقة الثانية من مرحلة التعليم الأساسي بالإدارات التعليمية (كفر الشيخ، الرياض، الحامول، دسوق، بيلا) بمحافظة كفر الشيخ .

أدوات جمع البيانات :

أولاً: مقياس العنف المدرسى :

خطوات بناء مقياس العنف المدرسى: قام الباحث فى ضوء أهداف البحث وطبيعة الدراسة ببناء مقياس السلوك العنيف لتلاميذ الحلقة الثانية من مرحلة التعليم الأساسى مسترشداً بالخطوات التالية :

- الاطلاع على المراجع والدراسات العلمية .
- مراجعة مقاييس العنف فى مجال علم النفس.
- طرح سؤال استكشافى عن العنف المدرسى .
- تحديد محاور مقياس العنف المدرسى.
- إقتراح محاور لمقياس العنف المدرسى.
- تحديد المفهوم النظرى الإجرائى للمحاور المقترحة الخاصة بمقياس العنف المدرسى لتلاميذ الحلقة الثانية من مرحلة التعليم الأساسى .
- المعاملات العلمية لمقياس العنف المدرسى .

ثانياً: برنامج السلوك التوكيدى :

بعد الرجوع الى الاطار انظرى والدراسات العلمية والبحوث العلمية اتبع الباحث بعض الخطوات فى بناء برنامج السلوك التوكيدى قيد البحث وهى:

- التعرف على اى الصفوف الدراسية اكثر عنفاً .
- مراجعة المراجع والدراسات العلمية .
- أسلوب التدريب التوكيدى .
- الفنيات المستخدمة .
- تحديد الهدف العام للبرنامج .
- تحديد الهدف الخاص للبرنامج .
- أسس البرنامج .
- أساليب تنفيذ البرنامج .
- درس التربية الرياضية .
- محتوى وتنظيم برنامج درس التربية الرياضية .
- نموذج عام لمحتوى درس التربية الرياضية .

المعالجات الإحصائية :

تم استخدام المعالجات الإحصائية المناسبة لطبيعة البحث وذلك باستخدام برنامج Execl لإدخال البيانات وبرنامج Spss لإجراء المعالجات الإحصائية للبحث :

- المتوسط الحسابى .
- الوسيط .
- الإنحراف المعياري .
- التقلطح .
- معامل الألتواء .
- معامل الفا (كرونباخ) .
- معامل الارتباط البسيط لبيرسون .
- تحليل التباين
- اختبار (L.S.D) لبيان اقل دلالة فروق معنوية.
- نسبة التغير %

الاستنتاجات والتوصيات

استنتاجات البحث :

فى ضوء أهداف البحث وتساؤلات عينة البحث واستناداً على النتائج التى تم التوصل إليها يتضح التالى:

١. تم بناء مقياس نفسى يسمح بالتعرف على العنف المدرسى لدى تلاميذ المرحلة الثانية من التعليم الاساسى .
٢. بحساب الاتساق الداخلى لعبارات المقياس بين كل عبارة والدرجة الكلية للمحور، وكذا بين محاور المقياس بعضها البعض ، يتضح أن هناك إتساقاً داخلياً بين كل عبارة والدرجة الكلية للمحور ، وبين محاور مقياس العنف المدرسى بعضها البعض .
٣. عند إيجاد الثبات مقياس العنف المدرسى ، تميزت معاملات الارتباط البسيط بأن معظمها عند مستوى دلالة ٠,٠٥ ، مما يدل على احتفاظ التلميذ بوضعه النسبى داخل عينة البحث عند تكرار الإجابة على المقياس . كما تدل قيمة ألفا كرونباخ على ارتفاع معاملات الثبات لجميع المحاور .

٤. تم تحديد مظاهر العنف المدرسى لدى لدى تلاميذ المرحلة الثانية من التعليم الاساسى وهى مظاهر العنف الجسدى ضد (الذات - الزملاء - المجتمع المدرسى) ،ومظاهر العنف النفسى ضد (الذات - الزملاء - المجتمع المدرسى).
٥. صلاحية مقياس العنف المدرسى لقياس مظاهر سلوك العنف المدرسى .
٦. توجد فروق ذات دلالة إحصائية فى درجات محور مظاهر العنف الجسدى بين استجابات عينة البحث فى قياسات البحث الثلاثة (القبلية - البينية - البعدية) عند مستوى معنوية ٠,٠٥ لصالح القياس التالى .
٧. توجد فروق ذات دلالة إحصائية فى درجات محور مظاهر العنف النفسى بين استجابات عينة البحث فى قياسات البحث الثلاثة (القبلية - البينية - البعدية) عند مستوى معنوية ٠,٠٥ لصالح القياس التالى .
٨. توجد فروق ذات دلالة إحصائية فى مقياس مظاهر العنف المدرسى ككل بين استجابات عينة البحث فى قياسات البحث الثلاثة (القبلية - البينية - البعدية) عند مستوى معنوية ٠,٠٥ لصالح القياس التالى .
٩. ان نسبة معدل التغير فى مظاهر العنف الجسدى بين متوسطى القياس القبلى والقياس البينى (٢٦,٩٢%) ، بين متوسطى القياس البينى والقياس البعدى (٣٠,٣٦%) .
١٠. ان نسبة معدل التغير فى مظاهر العنف النفسى بين متوسطى القياس القبلى والقياس البينى (٢٧,٨٨%) ، بين متوسطى القياس البينى والقياس البعدى (٣٢,٠٣%) .
١١. ان نسبة معدل التغير فى مقياس مظاهر العنف المدرسى ككل بين متوسطى القياس القبلى والقياس البينى (٢٩,٦٧%) ، بين متوسطى القياس البينى والقياس البعدى (٢٩,٠٧%) .
١٢. مجموع معدلات التحسن فى مظاهر العنف (٤٩,١١%) فى محور مظاهر العنف الجسدى ، (٥٠,٩٨%) فى مظاهر العنف النفسى ، (٥٠,١١%) فى مقياس مظاهر العنف المدرسى ككل .
١٣. التأثير الايجابى لبرنامج السلوك التوكيدى فى درس التربية الرياضية على خفض العنف المدرسى لدى تلاميذ المرحلة الثانية من التعليم الاساسى عينة البحث .

توصيات البحث:

اعتماداً على ما ورد من بيانات ومعلومات في سياق هذا البحث ، وانطلاقاً مما تشير إليه الاستنتاجات المستمدة من التحليل الإحصائي ومناقشة وتفسير النتائج يتقدم الباحث بالتوصيات التالية :

١. تعميم استخدام مقياس العنف المدرسى للوقوف على ظاهرة العنف المدرسى .
٢. استخدام البرنامج التوكيدي لخفض العنف المدرسى لدى تلاميذ المرحلة الثانية من التعليم الاساسى .
٣. تطوير حصة التربية الرياضية ليشمل محتوى الدرس سبل الوقاية من المشكلات المدرسية والمجتمعية .
٤. إعطاء فرصة أمام الطلاب للتعبير عما بداخلهم من آراء وأفكار من خلال مجلس الطلبة والأنشطة الطلابية .
٥. إشراك الطلاب فى مجالس المدرسة ، وذلك لمناقشة القضايا التي تخصهم ، ومشاركتهم في اتخاذ القرارات التي تخص الطلاب .
٦. ضرورة تنبيه المدرسين الى احترام الطلبة ، وعدم التلطف بألفاظ نابية .
٧. ضرورة تعامل المدرسين مع الطلبة بأسلوب أخوي وخلق عال .
٨. ضرورة إيجاد ضوابط تأديبية صارمة تجاه الطلاب والحزم مع ظاهرة العنف .
٩. توعية الطلاب وأولياء الأمور بدور المدرس ومكانته فى المجتمع .
١٠. تفعيل دور الأخصائى الاجتماعى والمرشد النفسى .
١١. تطوير استراتيجيات حل مشكلات الطلاب فى ضوء المتغيرات المجتمعية .
١٢. ضرورة تكاتف الجهود لكافة المؤسسات التربوية كالأسرة والمدرسة ووسائل الاعلام لمنع ظاهرة العنف والحد منها .
١٣. ضرورة اهتمام الوالدين بأبنائهم ومعرفة خصائص النمو فى المراحل العمرية المختلفة وإشباع حاجاتهم النفسية من أجل خلق جيل يتمتع بالصحة النفسية.
١٤. ضرورة إتاحة الوالدين لأبنائهم حرية التعبير عما بداخلهم من آراء وأفكار وتهيئة ظروف أسرية تتحقق لهم التعبير السليم فى كافة الجوانب الاجتماعية والانفعالية والعقلية والجسمية .
١٥. ضرورة تجنب المشاجرات والخلافات داخل الأسرة حتى لا تنمي هذه الممارسات اتجاهات العنف لدى الأبناء .

مستخلص البحث باللغة العربية

اسم الباحث : أباد صلاح عبد العظيم محمد اليماني

عنوان البحث : فاعلية السلوك التوكيدي في درس التربية الرياضية لخفض العنف المدرسي لدى تلاميذ الحلقة الثانية

من مرحلة التعليم الأساسي

سنة المنح : ٢٠١٤ م .

يهدف البحث الى التعرف على فاعلية برنامج رياضي للسلوك التوكيدي لخفض العنف المدرسي لدى بعض تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي بمحافظة كفر الشيخ ، واستخدم الباحث المنهج " الوصفي " في بناء مقياس العنف المدرسي لدى تلاميذ الحلقة الثانية من مرحلة التعليم الأساسي على عينة بلغت (٧٠٠) تلميذ على (٧) مدارس كفر الشيخ وكذلك (٣٠٠) تلميذ بمدرسة الشهيد حمدي من الصفوف الدراسية الثلاثة، كما استخدم المنهج " التجريبي " لخفض العنف المدرسي لدى تلاميذ الحلقة الثانية من مرحلة التعليم الأساسي حيث اختير (١٠٠) تلميذ من الصف الثالث الاعدادي الاعلى عنفا للتعرف على تأثير السلوك التوكيدي عليهم لخفض العنف المدرسي وهم عينة البحث التجريبية ، وكان من أهم أدوات جمع البيانات مقياس السلوك العنيف و برنامج السلوك التوكيدي، وكان من أهم النتائج

- ١- صلاحية مقياس السلوك العنيف المدرسي لقياس مظاهر سلوك العنف المدرسي .
- ٢- مظاهر السلوك العنيف لدى تلاميذ المرحلة الثانية من التعليم الاساسي وهي مظاهر العنف النفسي ضد (الذات - الزملاء - المجتمع المدرسي) ،ومظاهر العنف الجسدي ضد (الذات - الزملاء - المجتمع المدرسي).
- ٣- توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ بين قياسات المجموعة التجريبية الثلاثة (القبليّة - البينيّة - البعدية) في قياس سلوك العنف المدرسي لصالح القياس البيني عن القياس القبلي والقياس البعدى عن القياس البيني كنتيجة لتأثير الايجابي لبرنامج السلوك التوكيدي في درس التربية الرياضية على خفض العنف المدرسي لدى تلاميذ المرحلة الثانية من التعليم الاساسي .



Alexandria University □
Faculty of Physical Education for Women □
Department of Educational, Psychological and Social Sciences

Effects of Assertive Behavior in Physical Education Lesson on Decreasing Violence among Students of the Second Stage of Basic Education

Thesis by:

Abad Salah Abd El-Azım Mohamed El-Yamany

In partial fulfillment of the requirements for gaining the Master Degree in Physical Education

Under supervision of

Dr.

Bothaina Mohamed Fadel

Professor of Sports Psychology
Head of Department of Educational,
Psychological and Social Sciences
Faculty of Physical Education for Women
Alexandria University

Dr.

Nabila Ahmed Mahoumd

Professor of Sports Psychology
Department of Educational,
Psychological and Social Sciences
Faculty of Physical Education for Women
Alexandria University

Dr.

Nivin Asaad Yousef

Assistant Professor, Department of Educational,
Psychological and Social Sciences
Faculty of Physical Education for Women
Alexandria University

1436 H. – 2014 A. D.

Research Problem:

Recently, violence has become one of the most serious social problems as it has various dimensions and exists in civilized and under-developed societies as well. It combines psychological, social, economic, intellectual, and political and media effects on every individual and the society as whole. Practicing violence is the main cause of its spread as it generates the culture of violence due to violent behaviors of the society (individuals and groups).

School violence is due to the fact that school is the downstream of all life stressors of the student as students come to school to and empty their violent behaviors. Children are vulnerable to daily traumas and fears in addition to other difficult psychological situations resulting from what they see of killing, destruction and intellectual dredging in addition to harsh family life, degenerated economic status, unemployment and psychological stressors. All these factors created a psychologically and intellectually disordered generation that is characterized by violence.

School is the main frame for guidance, education and learning, especially at early stages. Its role is complementary to the role of the family. When school is deemed limited in its curricula, faculty or internal systems it becomes like disintegrated family that may lead students to deviation and problematic behavior. Assertive behavior is a clear and honest self-expressive means by which the individual protects his/her own rights and respects others' rights.

Assertive behavior is effective in facing violence and this made it a subject to various research works for designing programs that improve assertive aspects to provide individuals with skills of managing social stress positively without delay or avoidance. Various studies tested the effectiveness of such programs in helping individuals to cope up with stress and these programs seemed effective in facing social and traumatic stress syndromes (post-traumatic stress disorders).

Therefore, we can say that assertive behavior is a modern trend in treatment that enables individuals to express their positive and negative feelings normally without violence and to consider and respect

others' rights. Sport plays a major role in training assertive behavior through physical education lesson as assertive behavior is a type of physical or verbal behavior that athletes do during competition or practice. It is characterized by strength, intensity, determination, decisiveness and struggle according to rules and regulations of the sport that seek winning and scoring best results without doing harm or pain to opponents or even without trying to gain support.

School violence is considerably researched in literature as these studies reached impressive success in limiting this phenomenon. Most previous studies indicated the importance of sports activities as a domain for individuals to express themselves and their instincts through positive situations like competition, cooperation and obedience to law and officials. These activities formulate and guide behavior in this critical age. The current research tries to identify the effectiveness of a sports program with assertive behavior in decreasing violence among students of the second stage of basic education. Sport has positive effects on personal, psychological, social and educational aspects of the individual in addition to its positive role in decreasing violence among students through physical education lesson.

Importance of Research:

The current research studies violence among students of the second stage of basic education. This phenomenon includes physical violence (like smashing doors, windows and glass of the classroom and assaulting other students physically), self-harming violence (like hitting own head, cutting body parts or nail-biting) or psychological violence (like cynicism, sarcasm, self-contempt, hatred and jealousy).

Aims:

The current research aims at:

1. Designing a violence scale for students of the second stage of basic education – Kafr Al-Shaikh Governorate
2. Designing an assertive behavior program through physical education lesson for students of the second stage of basic education – Kafr Al-Shaikh Governorate

3. Identifying the differences among means of research measurements (pre-/intermediate/post-) on axes of violence scale for students of the second stage of basic education – Kafr Al-Shaikh Governorate

Research Questions:

1. Are there any differences among means of research measurements (pre-/intermediate/post-) on axes of violence scale for students of the second stage of basic education – Kafr Al-Shaikh Governorate?
2. What are the improvement rates among means of research measurements (pre-/intermediate/post-) on axes of violence scale for students of the second stage of basic education – Kafr Al-Shaikh Governorate?

Methods:

Approach:

The researcher used the descriptive approach to design the violence scale for students of the second stage of basic education – Kafr Al-Shaikh Governorate and the experimental approach for decreasing violence among students of the second stage of basic education – Kafr Al-Shaikh Governorate.

Participants:

Research community included (13) schools at Kafr Al-Shaikh governorate (Educational directorates of Kafr Al-Shaikh, Al-Riad, Al-Hamoul, Desouq and Biala).

For designing the scale (60) physical education teachers and supervisor (40 teachers – 20 supervisors) were asked to answer an open-ended question about aspects of violence during the school day and physical education lesson. The researcher randomly chose (100) students to validate the scale. Another (700) students were randomly chosen to identify the most violent students. The top (20) most violent students were used as a sample for applying the recommended program.

Data collection tools:

The School Violence Scale:

For designing this scale, the researcher followed the following steps:

- **Review of literature**
- **Revising previous violence scales**
- **Identifying the exploratory question about school violence**
- **Suggesting school violence scale axes**
- **Verifying school violence scale axes**
- **Identifying the general framework of the scale**
- **Validating the scale**

Assertive Behavior Program:

For designing this program, the researcher followed the following steps:

- **Identifying the most violent grade**
- **Review of literature**
- **Assertive training approach**
- **Techniques of assertive training**
- **Identifying the general aim**
- **Identifying specific objectives**
- **Program bases**
- **Approach of application**
- **Physical education lesson**
- **Content and organization of physical education lesson**
- **Sample lesson plans**

Statistical treatment:

The researcher used SPSS software to calculate the following:

Mean – median – SD – flatness – skewness – Cronbach's Alpha – Pearson's correlation coefficient – variance analysis – LSD – variance percentage (%).

Conclusions:

In the light of this research aims, methods and results, the researcher concluded the following:

1. The School Violence Scale was designed
2. The School Violence Scale was valid as it has a significant internal consistency
3. The School Violence Scale was reliable as it has a significant correlation and Cronbach's Alpha values were all significant
4. Major aspects of school violence were: physical violence (against self, classmates and school community) – psychological violence (against self, classmates and school community)
5. The School Violence Scale was valid for application
6. There are statistically significant differences among means of research measurements (pre-/intermediate/post-) on the physical axis of violence scale in favor of the next measurement
7. There are statistically significant differences among means of research measurements (pre-/intermediate/post-) on the psychological axis of violence scale in favor of the next measurement
8. There are statistically significant differences among means of research measurements (pre-/intermediate/post-) on overall response of violence scale in favor of the next measurement
9. Variance percentage between pre- and intermediate measurement was (26.92%) and intermediate and post-measurement was (30.36%) for physical violence

10. Variance percentage between pre- and intermediate measurement was (27.88%) and intermediate and post-measurement was (32.03%) for psychological violence
11. Variance percentage between pre- and intermediate measurement was (29.67%) and intermediate and post-measurement was (29.07%) for the overall scale
12. Sum of all improvement percentages was (49.11%), (50.98%) and (50.11%) for physical aspects, psychological aspects and the overall scale
13. The assertive behavior program in physical education lesson has positive effects on decreasing violence among participants

Recommendations:

In the light of these conclusions, the researcher recommends the following:

1. Generalizing the School Violence Scale to identify the size of violence problem
2. Using the assertive behavior program through physical education lesson for students of the second stage of basic education to decreased violence
3. Improving physical education lesson plans to include protective measures for school and social problems
4. Providing students with opportunities to express their ideas and opinions through school activities
5. Involving students in school boards to discuss their problems and express their opinions on decisions concerning them
6. Teachers should respect students and should refrain of using profanity
7. Teachers should deal with student with dignity and high ethics
8. Disciplinary measures should be taken to deter violence
9. Students and parents should be aware of the role of the teacher and his/her status

- 10. The role of social workers and psychological guidance specialists should be activated**
- 11. Strategies for solving students' problems according to social variables should be developed**
- 12. All educational organizations should work together to prevent violence**
- 13. Parents should take good care of their children and should know their developmental characteristics to fulfill their psychological needs**
- 14. Parents should allow their children to express their ideas and opinions freely and to establish good family environment in all aspects (social – emotional – mental – physical)**
- 15. Family fights and conflicts should be avoided to prevent violent trends of children**

Abstract

Name: Abad Salah Abd El-Azim Mohamed El-Yamany

Title: Effects of Assertive Behavior in Physical Education Lesson on Decreasing Violence among Students of the Second Stage of Basic Education

Degree: Master

Awarding Year: 2014

The current research aims at designing a violence scale and an assertive behavior program through physical education lesson for students of the second stage of basic education – Kafr Al-Shaikh Governorate and identifying the differences among means of research measurements (pre-/intermediate/post-) on axes of violence scale. The researcher used the descriptive approach to design the violence scale for students of the second stage of basic education – Kafr Al-Shaikh Governorate and the experimental approach for decreasing violence among students of the second stage of basic education – Kafr Al-Shaikh Governorate. For designing the scale (60) physical education teachers and supervisor (40 teachers – 20 supervisors) were asked to answer an open-ended question about aspects of violence during the school day and physical education lesson. The researcher randomly chose (100) students to validate the scale. Another (700) students were randomly chosen to identify the most violent students. The top (20) most violent students were used as a sample for applying the recommended program. The researcher used the School Violence Scale and The Assertive Behavior Program. The researcher concluded that:

1. The School Violence Scale was valid for application
2. Major aspects of school violence were: physical violence (against self, classmates and school community) – psychological violence (against self, classmates and school community)
3. There are statistically significant differences among means of research measurements (pre-/intermediate/post-) on all axes of violence scale in favor of the next measurement