

الفصل الرابع

عرض ومناقشة النتائج

الفصل الرابع عرض ومناقشة النتائج

أولاً : عرض ومناقشة النتائج :

سوف يتم عرض ومناقشة النتائج من خلال فروض البحث :

للتحقق من صحة الفرض الاول والذي ينص على العلاقة بين المهارات التدريسية والذكاءات المتعددة

جدول (٢١)

معاملات الارتباط بين المهارات التدريسية وأبعاد الذكاءات المتعددة

(ن = ١٣)

ابعاد الذكاءات المتعددة							الذكاءات المتعددة	
الذكاء الشخصي	الذكاء الاجتماعي	الذكاء البصري - المكاني	الذكاء الحركي	الذكاء الموسيقى	الذكاء المنطقي الرياضي	الذكاء اللغوي (اللفظي)	المهارات التدريسية	
*.٤٩٥	*.٥٦٠	*.١٤٢	*.٨٧٠	*.١٥٨	*.٧٦١	*.٧٣٥	المحور الأول : التخطيط للمادة التعليمية	أ- صياغة الأهداف
*.٨٤٥	*.٤٣٧	*.٦٢٢	*.٧٠٤	*.٤٢٢	*.٥١٠	*.٤٤٤		ب- المحتوى (الخبرات التعليمية وشروطها)
*.٢٠٦	*.٤٧٦	*.٦٩٤	*.١٦٠	*.٩٠٠	*.٠٧٦	*.٣٥٣		ج- إعداد الملعب
*.٥٤٥	*.٣٠٤	*.١٤٤	*.٥٤١	*.٤١١	*.٧٢١	*.٢٩٩		د- إدارة وإستخدام الأدوات
*.٦٤٧	*.٨٦٤	*.٨٦٨	*.٧٤٣	*.٦٩٤	*.٦١٨	*.٩٠٦		هـ- الأداء التدريسي
*.٨٧٥	*.٤٣١	*.٥٧٩	*.٧٥٠	*.٣٣٥	*.٥٨١	*.٤٨٧		و- أساليب القياس والتقويم
*.٩٠٣	*.٧٣٦	*.٥٨٨	*.٩٦٥	*.٢٩٠	*.٨٦٠	*.٧٩٩		المجموع الكلي للمحور
*.٥٢٦	*.٥٢٠	*.٧٧٤	*.٣٨٩	*.٨١٥	*.٢٦٢	*.٣٦٣	المحور الثاني تنفيذ الدرس	أ- الإحماء .
*.٨٢٠	*.٣٦٦	*.٣٧٤	*.٥٧٩	*.١٠٥	*.٥٨١	*.٣٠٨		ب- الإعداد البدني
*.٨٤٠	*.٨٠٤	*.٨٧٩	*.٧٩٤	*.٦٤٢	*.٦٤٣	*.٧٦٨		ب- النشاط التعليمي
*.٧٣٢	*.٢٠٦	*.٤٦١	*.٥٨٧	*.٢٦٢	*.٣٦٧	*.٢٩٤		ج - النشاط التطبيقي
*.٧١٤	*.٨٦٨	*.٦٤٨	*.٩٢٢	*.٣١١	*.٧٧١	*.٨٧١		د - الختام
*.٨٧٩	*.٦٧٥	*.٧٨٦	*.٧٥٨	*.٥٧١	*.٦١٧	*.٦٠٨		المجموع الكلي للمحور
*.٨٩٧	*.٤٦٧	*.٥٣٧	*.٧٨٤	*.٢٥٧	*.٦٣٩	*.٥٠٤	المحور الثالث : شخصية الطالب	
*.٩١٤	*.٦٩٩	*.٧٣٨	*.٨٤١	*.٤٨٨	*.٧٠٦	*.٦٧٣	المجموع الكلي	

* (ر) عند مستوى ٠.٠٥ = ٠.٥٣٢

كما تم ايجاد مصفوفة الارتباط بين المهارات التدريسية وبعضها البعض وابعاد قائمة الذكاءات المتعددة وبعضها البعض والتي يوضحها جدول (٢٢)

جدول (٢٢) مصفوفة الارتباط بين جميع متغيرات البحث $n = ١٣$

[illegible]

معنوی عند مستوی $0.05 = 0.532$

يتضح من جدول (٢١) والخاص بمعاملات الارتباط بين المهارات التدريسية وأبعاد الذكاءات المتعددة ومصفوفة الارتباط بين متغيرات البحث ان هناك معامل ارتباطية معنوية موجبة عند مستوى ٠.٠٥. وظهرت معاملات الارتباط كمايلي:

١ - معاملات الارتباط بين محاور مقياس المهارات التدريسية (المحور الاول : التخطيط للمادة التعليمية ، المحور الثاني : تنفيذ الدرس ، المحور الثالث : شخصية الطالب المعلم) وبعد الذكاء اللغوى (اللفظى) ظهرت بشكل ايجابى (طردى) اى كلما تحسنت المهارات التدريسية كلما تحسنت مستويات الذكاء اللغوى (اللفظى) .

٢ - معاملات الارتباط بين محاور مقياس المهارات التدريسية (المحور الاول : التخطيط للمادة التعليمية ، المحور الثاني : تنفيذ الدرس ، المحور الثالث : شخصية الطالب) وبعد الذكاء المنطقي الرياضي ظهرت بشكل ايجابى (طردى) اى كلما تحسنت المهارات التدريسية كلما تحسنت مستويات الذكاء المنطقي الرياضي .

٣ - معاملات الارتباط بين محاور مقياس المهارات التدريسية (المحور الاول : التخطيط للمادة التعليمية ، المحور الثاني : تنفيذ الدرس ، المحور الثالث : شخصية الطالب) وبعد الذكاء الموسيقى ظهرت بشكل ايجابى (طردى) اى كلما تحسنت المهارات التدريسية كلما تحسنت مستويات الذكاء الموسيقى. وغير مرتبط مع المحور الاول (التخطيط للمادة العلمية) والمحور الثالث (شخصية الطالب)

٤ - معاملات الارتباط بين محاور مقياس المهارات التدريسية (المحور الاول : التخطيط للمادة التعليمية ، المحور الثاني : تنفيذ الدرس ، المحور الثالث : شخصية الطالب) وبعد الذكاء الحركي ظهرت بشكل ايجابى (طردى) اى كلما تحسنت المهارات التدريسية كلما تحسنت مستويات الذكاء الحركي .

٥ - معاملات الارتباط بين محاور مقياس المهارات التدريسية (المحور الاول : التخطيط للمادة التعليمية ، المحور الثاني : تنفيذ الدرس ، المحور الثالث : شخصية الطالب) وبعد الذكاء البصرى – المكانى ظهرت بشكل ايجابى (طردى) اى كلما تحسنت المهارات التدريسية كلما تحسنت مستويات الذكاء البصرى – المكانى .

٦ - معاملات الارتباط بين محاور مقياس المهارات التدريسية (المحور الاول : التخطيط للمادة التعليمية ، المحور الثاني : تنفيذ الدرس ، المحور الثالث : شخصية الطالب) وبعد الذكاء الاجتماعى ظهرت بشكل ايجابى (طردى) اى كلما تحسنت المهارات التدريسية كلما تحسنت مستويات الذكاء الاجتماعى. وغير مرتبط مع المحور الثالث (شخصية الطالب)

٧ - معاملات الارتباط بين محاور مقياس المهارات التدريسية (المحور الاول : التخطيط للمادة التعليمية ، المحور الثاني : تنفيذ الدرس ، المحور الثالث : شخصية الطالب) وبعد الذكاء الشخصى ظهرت بشكل ايجابى (طردى) اى كلما تحسنت المهارات التدريسية كلما تحسنت مستويات الذكاء الشخصى .

الفرض الثاني :

مدى مساهمة الذكاءات المتعددة في المهارات التدريسية للطلاب المعلم :

المحور الأول: التخطيط للمادة التعليمية:

جدول (٢٣) دلالات معادلة الانحدار المتعدد بطريقة (stepwise) لابعاد الذكاءات المتعددة في درجة درجة

المهارات التدريسية (المحور الأول: التخطيط للمادة التعليمية) $n = 13$

الخطأ المعياري	قيمة F	قيمة t للإضافة	معامل الانحدار الجزئي	النسبة المئوية للمساهمة	المساهمة الكلية للمتغيرات R^2	معامل الارتباط المتعدد R	دلالات التنبؤ الذكاءات المتعددة
٠.٢٣١	*٦٧٣.٧٩٧	*١٣.٢٧٣	٣.٠٦٨	٩٣.٠٩٢	٠.٩٣١	٠.٩٦٥	الذكاء الحركي
٠.١٩٥	*٦٧٩.١٧١	*٦.٨٨١	١.٣٤٢	٣.٤٢٦	٠.٩٦٥	٠.٩٨٢	الذكاء الشخصي
٠.٢٣٩	*٥٨٨.٣٧٤	*٢.٥٠٩	٠.٦٠٠	٠.٨٣٤	٠.٩٧٤	٠.٩٨٧	الذكاء البصري – المكاني
٠.١٦٤	*٤٨٥.٤٦٨	*٢.٣٧٨	٠.٣٩٠	٠.٢٨٤	٠.٩٧٦	٠.٩٨٨	الذكاء المنطقي الرياضي
٩٥.٢٣١-							قيمة القاطع

* القيمة معنوية معادلة التنبؤ بدرجة مهارة (التخطيط للمادة التعليمية) بمعلومية ابعاد الذكاءات المتعددة

مهارة (التخطيط للمادة التعليمية) = ٩٥.٢٣١ - (الذكاء الحركي × ٣.٠٦٨) + (الذكاء الشخصي × ١.٣٤٢) +

(الذكاء البصري – المكاني × ٠.٦٠٠) + (الذكاء المنطقي الرياضي × ٠.٣٩٠)

يتضح من جدول (٢٣) والخاص بدلالات معادلة الانحدار المتعدد (لابعاد الذكاءات المتعددة) في (درجة درجة

المهارات التدريسية (المحور الأول: التخطيط للمادة التعليمية))

أن الذكاءات المتعددة تسهم بشكل كبير في مهارة (التخطيط للمادة التعليمية)

- حيث ساهم الذكاء الحركي بنسبة (٩٣.٠٩٢%)

- و ساهم الذكاء الشخصي بنسبة (٣.٤٢٦%)

- و ساهم الذكاء البصري – المكاني بنسبة (٠.٨٣٤%)

- و ساهم الذكاء المنطقي الرياضي بنسبة (٠.٢٨٤%)

والذكاءات (الاربعة) تسهم في مهارة (التخطيط للمادة التعليمية) بنسبة (٩٧.٦%)

كما يتضح أن جميع المتغيرات الإحصائية المؤهلة لمعادلة التنبؤ بدرجة مهارة (التخطيط للمادة التعليمية) تؤكد

فعالية المعادلة في التنبؤ

المحور الثاني: تنفيذ الدرس:

جدول (٢٤) دلالات معادلة الانحدار المتعدد بطريقة (stepwise) لابعاد الذكاءات المتعددة في درجة درجة

المهارات التدريسية (المحور الثاني: تنفيذ الدرس) ن = ١٣

الخطأ المعياري	قيمة F	قيمة t للإضافة	معامل الانحدار الجزئي	النسبة المئوية المساهمة	المساهمة الكلية للمتغيرات R^2	معامل الارتباط المتعدد R	دلالات التنبؤ الذكاءات المتعددة
٠.٤٩٦	*١٦٩.٧٤٧	*٥.٧١٨	٢.٨٣٧	٧٧.٢٤٧	٠.٧٧٢	٠.٨٧٩	الذكاء الشخصي
٠.٢٧٤	*٢٢٩.٠٩٧	*١٣.٩١١	١٧.٧١٨	١٣.٠٩٢	٠.٩٠٣	٠.٩٥٠	الذكاء البصري – المكاني
٠.٣٤٩	*١٧٢.٦٩٥	*١١.٦٥٢	٤.٠٦٢-	٣.٤٩٢	٠.٩٣٨	٠.٩٦٩	الذكاء اللغوي (اللفظي)
٠.٧٠١	*٣٩١.١٩٠	*٩.٣٤٥	٦.٥٥٥	٣.٢٥٣	٠.٩٧١	٠.٩٨٥	الذكاء الحركي
٠.٣٢٩	*٣٩٦.٨٣٢	*٣.٦٣٣	١.١٩٤-	٠.٦٥٠	٠.٩٧٧	٠.٩٨٩	الذكاء الموسيقي
٦٦٤.٢٩٣-							قيمة القاطع

* القيمة معنوية

معادلة التنبؤ بدرجة مهارة (تنفيذ الدرس) بمعلومية ابعاد الذكاءات المتعددة

مهارة (تنفيذ الدرس) = ٦٦٤.٢٩٣- + (الذكاء الشخصي × ٢.٨٣٧) + (الذكاء البصري – المكاني × ١٧.٧١٨) + (الذكاء اللغوي (اللفظي) × ٤.٠٦٢-) + (الذكاء الحركي × ٦.٥٥٥) + (الذكاء الموسيقي × ١.١٩٤-) يتضح من جدول (٢٣) والخاص بدلالات معادلة الانحدار المتعدد (لابعاد الذكاءات المتعددة في مهارة (تنفيذ الدرس) كما أن الذكاءات المتعددة تسهم بشكل كبير في مهارة (تنفيذ الدرس)

- حيث ساهم الذكاء الشخصي بنسبة (٧٧.٢٤٧%)
- و ساهم الذكاء البصري – المكاني بنسبة (١٣.٠٩٢%)
- و ساهم الذكاء اللغوي (اللفظي) بنسبة (٣.٤٩٢%)
- و ساهم الذكاء الحركي بنسبة (٣.٢٥٣%)
- و ساهم الذكاء الموسيقي بنسبة (٠.٦٥٠%)

والذكاءات (الخمس) تسهم في مهارة (تنفيذ الدرس) بنسبة (٩٧.٧%)

كما يتضح أن جميع المتغيرات الإحصائية المؤهلة لمعادلة التنبؤ مهارة (تنفيذ الدرس) تؤكد فعالية المعادلة في التنبؤ.

المحور الثالث : شخصية الطالب المعلم :

جدول (٢٥) دلالات معادلة الانحدار المتعدد بطريقة (stepwise) لأبعاد الذكاءات المتعددة في درجة المهارات

التدريسية (المحور الثالث : شخصية الطالب) ن = ١٣

الخطأ المعياري	قيمة F	قيمة t للإضافة	معامل الانحدار الجزئي	النسبة المئوية المساهمة	المساهمة الكلية للمتغيرات R^2	معامل الارتباط المتعدد R	دلالات التنبؤ الذكاءات المتعددة
٠.٠٨٤	*٢٠٥.٢١٣	*١٢.٩٧٣	١.٠٩٥	٨٠.٤٠٨	٠.٨٠٤	٠.٨٩٧	الذكاء الشخصي
٠.٠٧١	*١٢٥.٧٩٨	*٨.٤٩٠	٠.٦٠٣-	٦.٩٩٠	٠.٨٧٤	٠.٩٣٥	الذكاء المنطقي الرياضي
٠.١٠٠	*١٦٧.٤٤٧	*٧.٤٩٤	٠.٧٥٠	٣.٨٨٠	٠.٩١٣	٠.٩٥٥	الذكاء الحركي
٠.١٠٤	*١٤٦.٤٧٢	*٢.٨٦٤	٠.٢٩٦-	١.٢٩٦	٠.٩٢٦	٠.٩٦٢	الذكاء البصري - المكاني
٢٧.٦٢٦-							قيمة القاطع

* القيمة معنوية

معادلة التنبؤ بدرجة شخصية الطالب بمعلومية ابعاد الذكاءات المتعددة

درجة شخصية الطالب = ٢٧.٦٢٦- + (الذكاء الشخصي × ١.٠٩٥) + (الذكاء المنطقي الرياضي × ٠.٦٠٣-) +

(الذكاء الحركي × ٠.٧٥٠) + (الذكاء البصري - المكاني × ٠.٢٩٦-)

يتضح من جدول (٢٤) والخاص بدلالات معادلة الانحدار المتعدد (لأبعاد الذكاءات المتعددة في) درجة شخصية

(الطالب)

أن الذكاءات المتعددة تسهم بشكل كبير في (درجة شخصية الطالب)

- حيث ساهم الذكاء الشخصي بنسبة (٨٠.٤٠٨%)

- و ساهم الذكاء المنطقي الرياضي بنسبة (٦.٩٩٠%)

- و ساهم الذكاء الحركي بنسبة (٣.٨٨٠%)

- و ساهم الذكاء البصري - المكاني بنسبة (١.٢٩٦%)

والذكاءات (الاربعة) تسهم في (درجة شخصية الطالب) بنسبة (٩٢.٦%)

كما يتضح أن جميع المتغيرات الإحصائية المؤهلة لمعادلة التنبؤ (بدرجة شخصية الطالب) تؤكد فعالية المعادلة في

التنبؤ

مجموع المهارات التدريسية للطالب المعلم :

جدول (٢٦) دلالات معادلة الانحدار المتعدد بطريقة (stepwise) لابعاد الذكاءات المتعددة في درجة درجة

المهارات التدريسية (مجموع المهارات التدريسية للطالب المعلم) $n = 13$

الخطأ المعياري	قيمة F	قيمة t للإضافة	معامل الانحدار الجزئي	النسبة المئوية للمساهمة	المساهمة الكلية للمتغيرات R^2	معامل الارتباط المتعدد R	دلالات التنبؤ الذكاءات المتعددة
٠.٥٥٧	*٢٥٣.١٠٥	*٧.٦٤٨	٤.٢٦٣	٨٣.٥٠٤	٠.٨٣٥	٠.٩١٤	الذكاء الشخصي
٠.٤٣١	*٢٥٩.٣٨٨	*١٥.٩٩٧	٢٢.٨٩١	٧.٨٦٦	٠.٩١٤	٠.٩٥٦	الذكاء البصري – المكاني
٠.٣٦٩	*٢٣١.٨٤٣	*٥.٨٢٩	٢.١٥١	٤.١١٩	٠.٩٥٥	٠.٩٧٧	الذكاء الموسيقي
٠.٧٨٨	*١٩٠.٦٧٧	*١٢.٨١٨	١٠.١٠٢	٢.٦٢٩	٠.٩٨١	٠.٩٩١	الذكاء الحركي
٠.٣٩٢	*٦٨٣.٨٠٤	*١٢.٤٥٥	٤.٨٧٨	٠.٥٥٥	٠.٩٨٧	٠.٩٩٣	الذكاء اللغوي (اللفظي)
٨٦١.٥١٦-							قيمة القاطع

* القيمة معنوية معادلة التنبؤ بدرجة مجموع المهارات التدريسية للطالب المعلم بمعلومية ابعاد الذكاءات المتعددة مجموع

المهارات التدريسية للطالب المعلم = ٨٦١.٥١٦ - (الذكاء الشخصي × ٤.٢٦٣) + (الذكاء البصري – المكاني

× ٢٢.٨٩١) + (الذكاء الموسيقي × ٢.١٥١) + (الذكاء الحركي × ١٠.١٠٢) + (الذكاء اللغوي (اللفظي) × ٤.٨٧٨)

يتضح من جدول (٢٥) والخاص بدلالات معادلة الانحدار المتعدد (لابعاد الذكاءات المتعددة في) مجموع المهارات

التدريسية للطالب المعلم) أن الذكاءات المتعددة تسهم بشكل كبير في (مجموع المهارات التدريسية للطالب المعلم)

- حيث ساهم الذكاء الشخصي بنسبة (٨٣.٥٠٤%)

- و ساهم الذكاء البصري – المكاني بنسبة (٧.٨٦٦%)

- و ساهم الذكاء الموسيقي بنسبة (٤.١١٩%)

- و ساهم الذكاء الحركي بنسبة (٢.٦٢٩%)

- و ساهم الذكاء اللغوي (اللفظي) بنسبة (٠.٥٥٥%)

والذكاءات (الخمس) تسهم في (مجموع المهارات التدريسية للطالب المعلم) بنسبة (٩٨.٧%)

كما يتضح أن جميع المتغيرات الإحصائية المؤهلة لمعادلة التنبؤ (بمجموع المهارات التدريسية للطالب المعلم) تؤكد

فعالية المعادلة في التنبؤ

مناقشة النتائج :

يهدف هذا الفصل الى أستخلاص ما اسفرت عنه المعالجة الأحصائية للبيانات التي توصلت اليه الدراسة عن طريق تطبيق أدوات الدراسة وتفسيرها للأجابة عن فروض الدراسة التي أثّرت في المشكلة .

يتضح من جدول (٢١) وجدول (٢٢) والخاصين بمعاملات الارتباط بين المهارات التدريسية وأبعاد الذكاءات المتعددة ومصفوفة الارتباط بين متغيرات البحث ان هناك معامل ارتباطية معنوية موجبة عند مستوى ٠.٠٥ وظهرت معاملات الارتباط كمايلي:

- معاملات الارتباط بين محاور مقياس المهارات التدريسية (المحور الاول : التخطيط للمادة التعليمية ، المحور الثاني : تنفيذ الدرس ، المحور الثالث : شخصية الطالب المعلم) وبعد الذكاء اللغوي (اللفظي) ظهرت بشكل ايجابي (طردى) اى كلما تحسنت المهارات التدريسية كلما تحسنت مستويات الذكاء اللغوي (اللفظي) .
- معاملات الارتباط بين محاور مقياس المهارات التدريسية (المحور الاول : التخطيط للمادة التعليمية ، المحور الثاني : تنفيذ الدرس ، المحور الثالث : شخصية الطالب) وبعد الذكاء المنطقي الرياضي ظهرت بشكل ايجابي (طردى) اى كلما تحسنت المهارات التدريسية كلما تحسنت مستويات الذكاء المنطقي الرياضي .
- معاملات الارتباط بين محاور مقياس المهارات التدريسية (المحور الاول : التخطيط للمادة التعليمية ، المحور الثاني : تنفيذ الدرس ، المحور الثالث : شخصية الطالب) وبعد الذكاء الموسيقي ظهرت بشكل ايجابي (طردى) اى كلما تحسنت المهارات التدريسية كلما تحسنت مستويات الذكاء الموسيقي .
- معاملات الارتباط بين محاور مقياس المهارات التدريسية (المحور الاول : التخطيط للمادة التعليمية ، المحور الثاني : تنفيذ الدرس ، المحور الثالث : شخصية الطالب) وبعد الذكاء الحركي ظهرت بشكل ايجابي (طردى) اى كلما تحسنت المهارات التدريسية كلما تحسنت مستويات الذكاء الحركي .
- معاملات الارتباط بين محاور مقياس المهارات التدريسية (المحور الاول : التخطيط للمادة التعليمية ، المحور الثاني : تنفيذ الدرس ، المحور الثالث : شخصية الطالب) وبعد الذكاء البصرى – المكانى ظهرت بشكل ايجابي (طردى) اى كلما تحسنت المهارات التدريسية كلما تحسنت مستويات الذكاء البصرى – المكانى .
- معاملات الارتباط بين محاور مقياس المهارات التدريسية (المحور الاول : التخطيط للمادة التعليمية ، المحور الثاني : تنفيذ الدرس ، المحور الثالث : شخصية الطالب) وبعد الذكاء الاجتماعي ظهرت بشكل ايجابي (طردى) اى كلما تحسنت المهارات التدريسية كلما تحسنت مستويات الذكاء الاجتماعى .
- معاملات الارتباط بين محاور مقياس المهارات التدريسية (المحور الاول : التخطيط للمادة التعليمية ، المحور الثاني : تنفيذ الدرس ، المحور الثالث : شخصية الطالب) وبعد الذكاء الشخصي ظهرت بشكل ايجابي (طردى) اى كلما تحسنت المهارات التدريسية كلما تحسنت مستويات الذكاء الشخصى .

ويعزى الباحث هذه النتائج إلى فاعلية الذكاءات المتعددة فى تحسين وتطوير المهارات التدريسية للطالب المعلم فى التدريب الميدانى ، حيث تساعد على تحسين عملية التخطيط للمادة التعليمية من حيث صياغة الأهداف،المحتوى (واختبارات تعليمية وشروطها) ،إعداد الملعب ،إدارة وإستخدام الأدوات ، الأداء التدريسي ، وأساليب القياس والتقويم ، وتحسين طريقة تنفيذ الدرس من حيث الإحماء،الإعداد البدنى، النشاط التعليمي ، النشاط التطبيقي ، الختام وتقويم شخصية الطالب المعلم .

كما يتضح من نتائج الجدول انه توجد علاقة طرديا بين الذكاء اللغوي وقدرة الطالب المعلم على التخطيط مما يؤكد على ان تنفيذ منهج التربية الرياضية يحتاج ان يكون الطالب المعلم متمتع بالذكاء اللغوي حتى يصبح على

دراسة بكيفية تفعيل مشاركة التلاميذ في الدرس عن طريق فهم لغة المعلم في الشرح والنداء كذلك فهم التلاميذ لزملائهم وللمعلم فهم يحبون التحدث معه والاستماع اليه فمنهاج التربية الرياضية يحتاج الى توافر قدرا معقولا من الذكاء اللغوي ، وذلك لان عملية اكتساب المعرفة والمعلومات تعتبر أساس لزيادة فاعلية التعلم . كما يسعى المعلم الى تعريف التلاميذ بالمعلومات ومفاهيم ومصطلحات وهي تعتبر أساس لزيادة فاعلية التعلم بالإضافة الى أمدادهم بالمفاهيم والمعلومات الخاصة بأداء المهارة والتوقيت والترتيب وأمدادهم بالخبرات التي تساعد على فهم وأدراك الجانب التطبيقي المرتبط بتعليم المهارة المطلوبة .

كما أشارت النتائج الى ان تميز طالب المعلم بالذكاء اللغوي – اللفظي يعتبر من ركائز الأساسية لإعداد خطة درس فعالة تسهل وتزيد من عملية التعلم لدى التلاميذ حيث ان التلاميذ يذهبون الى دروس التربية الرياضية لكي يتعلموا حركيا ويصبحوا رياضيين مهرة وهذا يتطلب ان يكون المعلم على دراية كافية بأغراض البرنامج ككل وأغراض الوحدة التعليمية .

كما ان تميز الطالب المعلم بالذكاء المنطقي من الضروريات لإعداد وتصميم خطة الدرس ولتحسين مستوى أداء التلاميذ بالإضافة الى معرفة كيفية إدخال النشاط في إطار خطة تنموية تصمم لتحقيق أفضل نمو للتلاميذ .

وهو ما يتفق مع رأي برسكوت Prescoott (٢٠٠١) ان الذكاء المنطقي الرياضي هو قاعدة الأساسية للعلوم المختلفة فهو يتمثل في القدرة على استخدام الارقام والمفاهيم الرياضية بكفاءة والتفكير المنطقي التحليلي والاستدلالي والاستنباطي وعمل تخمينات من أجل حل المشكلات وتطبيق الرياضيات في الحياة اليومية والحكم على الأمور بطريقة صحيحة وأيجاد نماذج والوصول الى علاقات السبب والنتيجة بالإضافة الى أن الذكاء المنطقي الرياضي يرتبط بالمجموعة من عمليات مثل التصنيف والتبويب والاستنتاج والتقييم والحساب والاختبار الفروض والتعميم .

وهذا ما قرره رنا عبد الرحمن (٢٠٠٣) ان من اهمية الذكاء المنطقي الرياضي تكمن في كونه الطريق الأمثل للتعامل مع تقنيات العصر الحديث وأكدت على ضرورة التدريب على استخدام التفكير الاستدلالي والاستنباطي وعلى الحل مشكلات وفهم العلاقات المعقدة .

ومن هنا يرى الباحث ضرورة ان يتميز الطالب المعلم بالمهارة العالية في تتبع التسلسلات المنطقية للتخطيط وتكمن في انه يتوفر من خلاله مجموعة من الاستراتيجيات والأدوات والأنشطة التي يمكن ان يستخدمها في اعداد دروسه .

وهذا ما اكده رشدي طعيمة (١٩٩٩) ومحمود عبد الحليم (٢٠٠٧) ومرفت خفاجة ومصطفى السايح (٢٠٠٧) ان النجاح في عملية التدريس يستلزم التمكن من مهارات التدريسية واتقانها وذلك لقيادة الموقف التعليمي وذلك يتم من خلال قيامه بممارسة مهنة التدريس كامهارة التخطيط والتنفيذ والتقويم لتساهم في الارتقاء بأداءه التدريسي أثناء ممارسة المهنة والقدرة على إعداد بيئة تعليمية مؤثرة تتطلب من المعلم قدرة هائلة للتفاعل مع متعلمين بنجاح ، وعلى المعلم ان يقوم بعملية تقويم سلوك متعلمين عقب كل درس ويجب ابراز النواحي الايجابية في سلوكهم والثناء عليهم .

ومن هنا يرى الباحث ان نظرية الذكاءات المتعددة تعد من النظريات التي لها دور كبير في الجانب التربوي فهي تساهم في زيادة قدرة الطالب المعلم على صياغة الأهداف والمحتوى وهو يحتاج الى الذكاء اللغوي في تحديد

الأهداف وتصميم الخبرات الألعاب التعليمية خاصة وان معلمي التربية الرياضية مسؤولين عن تدريس أنشطة متنوعة وتطوير خبرات برنامج التربية الرياضية بالإضافة الى تنظيم الموضوعات في وحدات ودروس يومية لمساعدة التلاميذ للوصول الى أقصى إمكاناتهم كالأعبى مهرة رغم أختلاف قدرتهم الفردية ، وأقلمة المعلم مع أختلافات التلاميذ الفردية بما يتلائم مع طبيعة وخصائص نموهم الحركي كما يجب أن يكون معلم التربية الرياضية على دراية تامة بالمصطلحات ومفاهيم ومعاني المفردات المكون لنشاط الألعاب .

بالإضافة الى أن الذكاء اللغوي والمنطقي يساعد الطالب المعلم على حمايته من النسيان لمحتوى الدرس ، ومتابعة حقيقية لعملية التدريس وتقويمها ، ويحد من الوقت الضائع والتحركات التي ليس لها معنى في درس ، ويضمن التسلسل الموضوعي للخبرات الدرس ، ودراية المعلم بالحاجات الواجب مقابلتها أثناء الدرس وتقادي كثير من مشكلات ضبط الفصل ، والحفاظ على القدرة الإبداعية ، وتجعله يفكر في تفاعلة مع تلاميذه .

وهذا ماكداه محمود عبد الحليم (٢٠٠٧) ان التدريس الجيد تعتبر خطوة فاصلة في حفاظ على الحماس والأثارة في المهنة وأنه لابد أن يفكر الطالب المعلم مسبقا في ترتيب الأدوات والأجهزة وإدارة تنظيم الفصل وظيفته ، واتخاذ قرارات فورية لتحديد مدى استيعاب كل فرد للمعلومات وتحديد مستوى التحسن في الأداء المهاري فهذا يتطلب الذكاء المنطقي الرياضي .

و أوضحت نتائج الدراسة ان الذكاء الموسيقي هام جدا داخل درس التربية الرياضية فعن طريق هذا نوع من الذكاء يكون لدى التلميذ حس العالي ألتجاة إيقاعات اللغة والصوت ، كما يجب على الطالب المعلم أن يستخدم الإيقاعات الصوتية وغيرها في تعليم التلاميذ المهارات الحركية المختلفة.

وهذا ماكدتة نتائج دراسة منال الجندي (٢٠٠٦) ان الحركة في أيقاع صممت خصيصا للتنمية قدرات الطلاب عل أحساس بالموسيقى وفهمها .

ويضيف محسن حمص وعبد اللطيف عن أرمسترونج (Armsteong ٢٠٠٣) أن الذكاء الموسيقي يتمثل في القدرة على أدراك التناغم وإيقاع الموسيقى وتعبير عنه وإدراك مكونات التعبيرات الموسيقية .

وفي هذا الصدد من المؤشرات التي تدل على تميز الطالب المعلم بالذكاء الموسيقي في التربية الرياضية قدرته الفائقة على أداء التمرينات وحركات الجماعية ، وان يكون لديه حس وصوت موسيقي متميز يساعده على نداء أثناء الأداء التمرينات والحركات الرياضية بالإيقاعات متميزة ومتباينة وقدرته على ربط بين أجزاء التمرينات والمهارات الحركية وحركاته الرياضية تتميز بالرقص والتمثيل .

ويرى الباحث ان الذكاء الموسيقي له أهمية تكمن في تصميم أنشطة موسيقية إيقاعية وذلك لان عديد من التلاميذ يجدون موسيقى إحدى طرقهم المفضلة للتعلم بالإضافة الى الأهمية العلمية للذكاء الموسيقي هي مساعدة التلاميذ على الاستمتاع بالدرس خاصة عند اختيار الموسيقى التي تناسب خصائص وحاجات التلاميذ وهذا ماكدتة نتائج دراسة عصام سامي (٢٠١٠) أنه توجد علاقة بين الذكاء الإيقاعي واقبال ومشاركة التلاميذ داخل درس التربية الرياضية مما يؤكد أن تنفيذ درس التربية الرياضية يحتاج الى أن يكون الطالب المعلم يتمتع بنوع من الذكاء الإيقاعي وعلى دراية بكيفية قياسه ويجب ان يكون على حس عالي تجاه إيقاعات اللغة والأصوات فعنده قدرة على تميز أصوات تلاميذه .

واوضحت نتائج الدراسة ان الذكاء الحركي له اهمية تعليمية حيث يعتمد عليه الطالب المعلم في الأنشطة كما يمكن ان يستخدمه بأن يتيح للتلاميذ ممارسة الأنشطة الخاصة بدرس التربية الرياضية وهذا ماكدته نتائج دراسة محسن حمص وعبد اللطيف سعد (٢٠١٣) عن سينتوفانت Centofanti (٢٠٠٢) ان هذا الذكاء يتمثل في كفاءة الفرد في استخدام قدراته العقلية وتنسيق حركاته الجسدية للتعبير عن أفكاره ومشاعره عن طريق العروض واستخدام لغة واشارات الجسم بدقة وقدرة على التمثيل وتقليد واستخدام الأدوات والمهارات .

وتضيف ابتسام فارس (٢٠٠٦) بأن للذكاء الجسمي الحركي تظهر أهمية التعليمية حيث يعتمد عليها المعلم في الأنشطة التي تحتاج إلى استخدام المعالجات اليدوية الواقعية لتقديم مفاهيم جديدة ، حيث أن استخدام المعالجات الواقعية ضروري لتشكيل التلميذ للمفهوم ، فاستخدام الشكل النظري أو التجريدي مع التلاميذ في تقديم المعلومات يتطلب وقتاً أطول للفهم إذما قورن بتقديم المعلومات باستخدام الأشياء الملموسة بديلاً عن الكلمات والألفاظ . (١ : ٧٠)

ومن هنا يرى الباحث ان اهمية الذكاء الحركي تكمن في زيادة مهارة الطالب المعلم في البراعة والقوة والمرونة وسرعة الأحساس بحركة الجسم .

وهذا ماكدته دراسة روك وود ابريل Roct wood April (٢٠٠٣) ان استخدام الطالب المعلم لأستراتيجيات نمط الذكاء الحركي بصفة خاصة يساعد التلاميذ على الأستمتاع بالدرس ويبدو اكثر اهتماما وتفاعلا .

ويرى الباحث ضرورة معرفة الطالب المعلم للعديد من التشكيلات والتدريب على كيفية استغلالها واختيار المناسب منها لتوجيه خبرة التلاميذ التعليمية في النشاط فهو في حاجة لتشكيلات تتناسب مع الأنشطة المكانية وان يستخدم ذكاء الحركي في ان يتحرك من مكان الى آخر .

وهذا ما أكدته نتائج دراسة عصام سامي (٢٠١٠) ان الذكاء الجسمي الحركي هام جدا داخل درس التربية الرياضية فيتمتع أصحاب هذا النمط من الذكاء باستخدام الجسم والمشاعر في التعبير عن الافكار ولديهم القدرة على الاتصال بين العقل والجسم واداء المهارة المتعلمة بمهارة وكذلك السيطرة على الحركات وتنسيقها ، ولذلك يجب على المعلم أن يدرك أن توفر هذا الذكاء شرط هام جدا للنجاح في معظم الأنشطة الرياضية .

وتشير النتائج الى انه توجد علاقة طردية بين تفوق الطالب المعلم في المهارات التدريسية والذكاء البصري وهذا يعني أن قدرة الطالب المعلم على الإدراك البصري وتكوين نموذج عقلي للعالم المكاني من حوله بدقة وبصورة منظمة تميزه بالقدرة على تحديد المواضع والمسافات والحجوم

واتفق فريد شيرناو (٢٠٠٢) وعصام اسماعيل والسيد عبدالله (٢٠٠٣) أن الادراك البصري يشكل خبرات بصرية جديدة بصورة مختلفة والقدرة على التفكير والتصور الحركي وتمثيل المعلومات البصرية والمكانية وترجمتها الى بيئة تعليمية ايجابية .

تؤكد دراسة محسن حمص وعبد اللطيف سعد (٢٠١٣) ان الذكاء المكاني يفتح الباب امام المتعلمين للأبداع والتجديد وابتكارات في مجالات جديدة ، حيث أنه هو المناخ الذي يولد فيه الفنانون والرسامون والمصورون والرياضيون ، واكد بيلانكا Bellanca (١٩٩٧) ان اهمية الذكاء المكاني تكمن في انه يتوفر من خلاله مجموعة من الأستراتيجيات والادوات والأنشطة التي يمكن ان تستخدم في المجال التربوية لزيادة المردودية التعليمية .

ويرى الباحث ان الذكاء المكاني البصري الرياضي هام جدا داخل الدرس التربوية الرياضية عن طريق فهم الطالب المعلم لطبيعة المكان ومساحته كما انه يستجيب بسرعة للالوان وقدرته على وصف الأشياء بطريقة تعتمد على الخيال وان له قدرة فائقة على أدراك الجهات ووضع الجسم ويدرك اشكال بدقة ويعمل على استغلال الأماكن والملاعب المتوفرة داخل المدرسة ووضع تخيل لتوظيفها بشكل جيد وتقدير الأحجام وتنوع الاتجاهات والتشكيلات مما يؤكد على ضرورة مراعاة الذكاء المكاني البصري أثناء تعلم المهارات الرياضية .

وتؤكد نتائج دراسة داليا زكريا (٢٠١٠) أن الأنشطة الجماعية ذات احتكاك البدني المتوسط المتمثلة في (كرة سلة – كرة اليد – والهوكي) هي الأنشطة التي تسمح قواعدها وقوانينها لللاعب بالالتحام والاشتباك المباشر مع المنافس ولكن في نطاق محدود ويلاحظ أن اللاعب في هذه الأنشطة يتعلم كيفية الالتحام في حدود القواعد والقوانين الخاصة التي يتضمنها النشاط وبالتالي انه يحتاج قدر من الذكاء البصري المكاني وذلك لأدراك المسافات بينه وبين المنافس .

وفي هذا صدد يذكر محسن حمص وعبد اللطيف سعد (٢٠١٣) ان من اهم مؤشرات الذكاء المكاني في التربية الرياضية القدرة على التعبير عن الحركات والمهارات الرياضية بالوصف ، وتحديد العلاقة بين الأداء التعليمي والأداء المهاري الفني ، وأستجابة والفهم السريع لتفاصيل الحركة والاشتراك في الأنشطة الرياضية المصحوبة بالصور والرسومات الرياضية ، والأستمتاع بشرح المعلم اذا كانت مصحوبا بالرسومات والصور والمهارات للحركات الرياضية – وخلق صور عقلية للحركات ومهارات الرياضية ، وسرعة الأستجابة لأخذ الأماكن الصحيحة .

ويرى الباحث ان توفر هذه الشروط في الطالب المعلم تساعده على اكتشاف المشكلات التي تتعرض عملية التعليم والتعلم سواء متعلقة بطريقة التدريس او وسائل الأيضاح او محتوى المادة العلمية والاستفادة من النتائج في تطوير وتحسين العملية التعليمية .

ويتضح من نتائج الدراسة الحالية اهمية الارتباط بين الذكاء الشخصي وشخصية الطالب المعلم المتمثلة في التزام بارتداء الزي الرياضي المهندم والمناسب للدرس وان ينطق بوضوح ويستعمل الألفاظ والتراكيب اللغوية السليمة المناسبة ويراعي الدقة في تنفيذ واجباته ويستثير دوافع التلاميذ للتعلم أثناء الدرس ، ويحافظ على مكارم الأخلاق ويحافظ على علاقة الأيجابية بينه وبين تلاميذ ويتقبل نقد تلاميذ ويستمتع بأهتمام لهم ، ويدرك قيمة الألتزام باخلاقيات المهنة ويقدر أهمية التواصل اللفظي وغير اللفظي .

وهذا ماوضحته دراسة أبو راشد (٢٠٠٦) ان الذكاء الشخصي هو القدرة على التأمل الذاتي والوعي بالحالة الأنفعالية الداخلية وفهم مشاعر الذاتية وفهم نقاط الضعف والقوة الذاتية وتتضمن ان يمتلك الفرد القدرة على التحليل الذاتي وقراءة المشاعر الداخلية وتقسيم انماط التفكير الشخصية

وهذا ماكدته دراسة محسن حمص وعبد اللطيف سعد (٢٠١٣) ان مؤشرات الذكاء الشخصي في التربية البدنية والرياضية أعتاد الطالب المعلم على نفسه ، القدرة على حل المشكلات الرياضية بشكل منفرد ، ويعرف تفاصيل المهارات والحركات الرياضية ، ويستطيع تطبيق بعض الحركات الرياضية الصعبة ويعمل بصبر على تنفيذها ويستطيع تعبير بأسلوبه الخاص بوضوح ودقة عند ادائه الحركات الرياضية متفوق ويتعلم بسرعة ويريد ان

يكون نموذجاً لزملائه عند تعليم وتنفيذ التمرينات والحركات الرياضية ويتعلم بطرقه الخاصة ولديه واقعية في تحديد النقاط التي تؤدي إلى الوصول بمستوى عالي في تطبيق المهارات الحركية بدرس التربية الرياضية ويستمتع بالألعاب الرياضية التي تتطلب تركيز .

ويرى الباحث أن الذكاء الشخصي يمكن الطالب المعلم من أوصول المعلومة بشكل علمي ومدرس ويعمل كمرشد يزودها بخبرات تعليمية مفيدة تجعله أكثر استعداداً للتعلم وهذا يتطلب وقت أطول لتغيير وتطوير أفكارهم حول زملائهم ولمساعدتهم للتفاعل مع زملائهم وجعلهم متعلمين اجتماعيين ويمكن توجيههم نحو التعلم التعاوني ولا بد من الحذر في العملية التعليمية ذات الصلة بالتفاعل بين الطلبة ، ويمكن تلبية حاجات الطلبة في الأوصول مع الآخرين بأستخدام الأسراتيجيات الخاصة بالذكاءات المتعددة .

وهذا ماكداه جاردنر (١٩٧٩) على ضرورة تقويم أنشطة متعددة ومتنوعة للمتعلمين تتلائم مع مآلداهم من الذكاءات وتراعي ما بينهم من فروق مما يساعد على حل المشكلات وتنمية الأبداع الفكري لداهم وهذا يتم من خلال أستخدم استراتيجيات متعددة في التدريس .

واقتره دراسة فيفونا (Vivona) (٢٠٠١) (١٢١) والتي أظهرت أن توقعات معلمي الطلبة الموهوبين القائمة على أساس نظرية الذكاءات المتعددة ليس لها أهمية في التأثير على المناهج المدرسية وعلى دافعيه الطلبة الموهوبين وتحصيلهم أكثر من مستوى البرامج العادية.

بالإضافة إلى تأكيد العديد من التربويين على أن عملية التعلم تحدث نتيجة للتفاعل بين بيئة التعلم بما تتضمنه من مناهج وطرق تدريس وأنشطة ووسائل منجهة ، وبين استعدادات المتعلم وقدراته العقلية وسماته الشخصية من جهة أخرى ، ولهذا فإن فهم المعلمين لنظريات التعلم وتطبيقها داخل الفصل من المتطلبات الأساسية للتدريس الفعال ، فهي تعطى مؤشراً عن كيفية حدوث التعلم ومن ثم فإنها تساعد المعلم على اختيار الأساليب والاستراتيجيات التدريسية التي تتلائم مع قدرات المتعلم وطبيعة المادة المتعلمة.

وهذا أكدته دراسة هانسن (Hansen) (١٩٩٨) (١٠٧) والتي أظهرت نتائج الدراسة اتفاق جميع المعلمين (أفراد عينة الدراسة) على أن معرفة أنواع الذكاءات المتعددة التي يملكونها ضرورية لنجاحهم في المراحل الدراسية المختلفة.

وانطلاقاً من ذلك قام أرمسترونج Armstrong (٢٠٠٠) بوضع العديد من الإستراتيجيات وأساليب التدريس وفق كل ذكاء حيث أن لكل ذكاء استراتيجيات وأساليب تدريسية تناسب وهي كآلاتي) استراتيجيات تدريس الذكاء اللغوي : الأسلوب القصصي، العصف الذهني، التسجيل الصوتي) ، (استراتيجيات تدريس الذكاء الرياضي / المنطقي : المعالجة الرقمية أو، الجهد الذاتي ، التآاور النقدي) ، (استراتيجيات تدريس الذكاء المكاني: التخيل أو التصور، الخيال القصص ، الرموز اللونية والبيانية) ، (استراتيجيات تدريس الذكاء الحركي الجسمي: المفاهيم الحركية ، الخرائط الجسمانية ، التفكير باليدين) ، (استراتيجيات تدريس الذكاء الموسيقي: الإيقاعات والنغمات والألحان ، المفاهيم الموسيقية ، الأغاني) ، (استراتيجيات تدريس الذكاء الاجتماعي) ، (التقاليد والمحاكاة ، تعبيرات الآخرين ، ألعاب الورق ، المجموعات المتآونة) ، (استراتيجيات تدريس الذكاء الذاتي : تحديد الأهداف ، دقة التأمل والتفكير ، الربط الذاتي (الربط بين الخبرات الشخصية والتعلم) . (٩٠ : ٦٦)

وقد أكدته كل من هويرر (Hoerr) (٢٠٠٠) دراسة باوتون (Bouton) (١٩٩٧) (٩٢) دراسة فيشر (Fisher) (١٩٩٧) (١٠٠) أن نظرية الذكاءات المتعددة ما هي الا اعطاء الطلاب الفرص لاستخدام كافة ذكاءاتهم داخل الفصل وعدم الاقتصار على الذكائين الرياضى والمنطقى واللغوى فقط كما أشارت النتائج على ان الطلبة يعالجون المعلومات بطرق مختلفة خاصة بيهيم ، ولديهم على الأقل سبعة ذكاءات بدرجات متفاوتة بأضافة الى ان استخدام استراتيجيات الذكاءات المتعددة في التدريس تساعد في زيادة تحصيل الطلبة بطريقة غير مباشرة وتساعد في زيادة الاهتمام بحاجات الطلبة .

ومن هنا يستخلص الباحث أنه توجد علاقة دالة إحصائية بين تفوق الطالب المعلم في المهارات التدريسية (التخطيط – التنفيذ – السمات الشخصية) وبين الذكاءات السبعة (الذكاء اللغوى اللفظى – الذكاء المنطقي – الذكاء الموسيقي – الذكاء البصري – المكاني – الذكاء الاجتماعي – الذكاء الشخصى)

وهذا يؤكد صحة فروض البحث .