

قائمة المراجع

اولاً: المراجع باللغة العربية

ثانياً : المراجع باللغة الاجنبية

ثالثاً : شبكة المعلومات العالمية (الانترنت)

أولاً : المراجع العربية :

١. ابتسام محمد فارس : فعالية برنامج قائم على الذكاءات المتعددة فى تنمية التحصيل الدراسى ومهارات ماوراء المعرفة لدى طلاب المرحلة الثانوية فى مادة علم النفس ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، معهد الدراسات التربوية ، جامعه القاهرة ، ٢٠٠٦ .
٢. ابراهيم وجيه محمود : القدرات العقلية، خصائصها وقياسها، دار المعارف ، ١٩٨٥
٣. أبو النجا أحمد عز الدين : التدريب فى التربية الرياضية (طرق-أساليب-الاستراتيجيات)، مكتبة شجران ، المنصورة، ٢٠٠٥
٤. أحمد بهي السيد : المحدودات المعرفية والكفاءة التدريسية للمعلم الجامعي ، مجلة كلية التربية الرياضية بالمنصورة ، العدد التاسع والاربعين ، ٢٠٠٢
٥. احمد عفيفي محمد : برامج مقترحة للتنمية المهنية لمعلمي التربية الرياضية في مرحلة التعليم الأساسي، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية. ٢٠٠٨
٦. اسماعيل محمد الدريدي ، : برنامج تدريبي مقترح فى تدريس العلوم لتنمية الذكاء المتعدد لدى معلمات الفصل الواحد متعدد المستويات ، مجلة كلية التربية ، جامعه المنيا ، المجلد ١٤ ، العدد ٣ ، القاهرة ، ٢٠٠١ .
٧. امام حميدة : مهارات التدريس، مكتبة زهراء الشرق للنشر ، ٢٠٠٠
٨. امانى خميس عثمان : فعالية برنامج متكامل لطفل ما قبل المدرسة فى ضوء نظرية الذكاءات المتعددة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعه حلوان ، ٢٠٠٢ .
٩. امين أنور الخولي، محمد : برامج الصقل والتدريب أثناء الخدمة للعاملين فى التربية البدنية والرياضية والترويح والإدارة الرياضية والطب الرياضي والإعلام الرياضي والعلاقات العامة والرياضة للجميع، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، القاهرة. ٢٠٠١
١٠. بسام محمود بني ياسين، محمد : مستوى الذكاء الانفعالي لدى عينة من معلمي المدارس الثانوية التابعة لمديرية التربية والتعليم في لواء الكورة (الأردن)، مجلة جامعة تكريت للعلوم، المجلد ١٩ ، العدد ٨ ، ٢٠١٢
١١. تغريد عمران : نحو آفاق جديدة للتدريس ، دار القاهرة للكتاب ، القاهرة ، ٢٠٠١ .
١٢. جابر عبد الحميد : الذكاء ومقاييسه ، ط ١٠ ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٩٧ .

١٣. جابر عبد الحميد جابر : التدريس والتعليم الأسس النظرية والإستراتيجيات والفاعلية، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، القاهرة. ١٩٩٨
١٤. جابر عبد الحميد جابر : الذكاءات المتعددة والفهم تنمية وتعميق، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٣
١٥. جمال خيرى محمود : تقييم أداء طلاب التربية العملية بكلية التربية جامعة الملك فيصل بالمملكة العربية السعودية للمهارات التدريسية، مجلة البحث في التربية وعلم النفس، المجلد الرابع عشر، العدد الأول، كلية التربية، جامعة المنيا. ٢٠٠٠
١٦. الجميل محمد عبد السميع : التقويم التربوي للمنظومة التعليمية اتجاهات وتطلعات، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، القاهرة. ٢٠٠٥
١٧. جورج براون : التدريس المصغر والتربية العملية الميدانية، ترجمة محمد رضا البغدادي وهيام محمد البغدادي، الطبعة الثانية، دار الفكر العربي، القاهرة. ٢٠٠٥
١٨. جيهان عمران : الذكاءات المتعددة للطلبة البحرينيين في المرحلة الجامعية وفقاً للنوع والتخصص الأكاديمي، مجلة العلوم التربوية والنفسية، المجلد السابع، العدد الثالث ، ٢٠٠٥
١٩. حسن حسين زيتون : مهارات التدريس رؤية في تنفيذ الدرس، الطبعة الثانية، عالم الكتب، القاهرة. ٢٠٠٤
٢٠. حسن حسين زيتون : مهارات التدريس "رؤية في تنفيذ الدرس"، عالم الكتب، القاهرة، ٢٠٠٦
٢١. حسن شحاتة : المناهج الدراسية بين النظرية والتطبيق، الطبعة الأولى، الدار العربية للكتاب، القاهرة. ١٩٩٨
٢٢. حمدان ممدوح ابراهيم : اثر برنامج تعليمى قائم على الذكاءات المتعددة ، فى تحصيل الرياضيات لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الاساسى المنخفضين تحصيلياً ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ، جامعه الازهر ، القاهرة ، ٢٠٠٧.
٢٣. دعاء محمد محى الدين : تأثير استخدام بعض اساليب التدريس على تعليم مسابقات قذف القرص ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعه طنطا ، ٢٠٠٢.
٢٤. دواد درويش و محمد ابو شقير : من شبكة نيت
٢٥. رشدي احمد طعيمة : المعلم كفاياته "إعداده، تدريبه"، دار الفكر العربي، القاهرة. ١٩٩٩

٢٦. رنا عبد الرحمن قوشحه : دراسة الفروق في الذكاء المتعدد بين طلاب بعض الكليات النظرية والعملية ، رسالة دكتوراه غير منشوره ، معهد الدراسات والبحوث التربوية ، ، جامعه القاهرة ، القاهرة ، ٢٠٠٣ .
٢٧. ريتشارد بيلي : دليل تدريس التربية الرياضية في المدارس سلسلة تطوير التعليم، ترجمة تيب توب لخدمات التعريب والترجمة شعبة الدراسات التربوية، الطبعة الأولى، الفاروق للنشر والتوزيع، القاهرة. ٢٠٠٣
٢٨. زكريا الشربيني ، يسرية : اطفال عند القمة / الموهبة والتفوق العقلي والابداع ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، صادق ٢٠٠٢ .
٢٩. زيد الهويدي : مهارات التدريس الفعال، دار الكتاب الجامعي، العين ، ٢٠٠٢
٣٠. زينب عبد العليم : أساليب التعلم وعلاقتها بالذكاءات المتعددة والتوجهات الدافعية والتخصص الدراسي، مجلة كلية التربية ببها، المجلد الثاني عشر، العدد ٥٣ ، ٢٠٠٢
٣١. زينب علي عمر، غادة جلال : طرق تدريس التربية الرياضية الأسس النظرية والتطبيقات العملية، الطبعة الأولى، عبد الكريم دار الفكر العربي، القاهرة. ٢٠٠٨
٣٢. سامية فرغلي منصور، نادية : التدريس والتدريب الميداني في التربية الرياضية، دار الحكمة، الإسكندرية. ٢٠٠٢
- محمد عبد القادر
٣٣. سحر مصطفى محمد : إستراتيجية مقترحة لتطوير المهارات التدريسية للطالبة المعلمة في مسابقات الميدان والمضمار بكلية التربية الرياضية، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية. ٢٠٠٦
٣٤. سعادة عبد الرحيم الظهران : توجهات معاصرة في تربية وتعليم الذكاء المتعدد ، وزارة المعارف السعودية ، مجلة المعرفة ، ٢٠٠٢
٣٥. سعد جلال : القياس النفسي، المقاييس والاختبارات، دار الفكر العربي، القاهرة ، ٢٠٠١
٣٦. سليمان الخضري الشيخ : الفروق الفردية في الذكاء، دار الثقافة للطباعة والنشر ، ١٩٩٠
٣٧. سوسن شاكر مجيد : تنمية وتدريس الذكاءات المتعددة للأطفال، الطبعة الأولى، دار صفاء للنشر

والتوزيع، عمان ، ٢٠٠٩

٣٨. صديقة محمد محرم، دعاء : فاعلية إستراتيجية مقترحة لتطوير المهارات التدريسية لإعداد الطالبات للتدريب الميداني بكلية التربية الرياضية بالإسكندرية، المؤتمر الإقليمي الرابع للمجلس الدولي للصحة والتربية البدنية والترويح والتعبير الحركي بمنطقة الشرق الأوسط "نظريات وتطبيقات"، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية. ٢٠٠٨
٣٩. صفاء يوسف الاعسر ، وعلاء الدين كفاي : الذكاء الوجداني ، دار قباء للطبع والنشر والتوزيع ، القاهرة ، ٢٠٠٠
٤٠. صفاء يوسف الاعسر : العقل وأشجاره السحرية ، كيف تنمي الذكاء والابداع والوجدان السليم لطفلك من الميلاد وحتى المراهقه ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٥ . وآخرون
٤١. صلاح الدين عرفة محمود : تفريد تعليم مهارات التدريس بين النظرية والتطبيق، الطبعة الأولى، القاهرة. ٢٠٠٥
٤٢. طارق محمد عبد العزيز : تقويم أداء طلاب الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية بأسبوط لبعض المهارات التدريسية، بحث مقدم للمؤتمر العلمي الثاني نحو مستقبل أفضل للرياضة في مصر والعالم العربي، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط. ١٩٩٦
٤٣. عاطف السيد : تكنولوجيا التعليم والمعلومات واستخدام الكمبيوتر والفيديو في التعليم والتعلم، مطبعة رمضان، الإسكندرية. ٢٠٠٠
٤٤. عبد الطيف حسني دروخليل : تدريس العلوم في المراحل التعليم العام ، دبي الامارات العربية المتحدة، ١٩٩٦
- يوسف الخلي ومحمد جمال
٤٥. عبد الهادي عبد الله احمد : فاعلية استخدام ملفات الانجاز (البورتفوليو) في تنمية مهارات التدريس والاتجاهات نحو المهنة لدى طلاب دبلوم التأهيل التربوي تخصص التجارة والاقتصاد بكلية التربية جامعة السلطان قابوس، دراسات تربوية واجتماعية، المجلد الثاني عشر، العدد الأول، كلية التربية، جامعة حلوان. ٢٠٠٠
٤٦. عدنان عابد : المهارات التدريسية لدى معلمي الرياضيات في الاردن وعلاقتها باتجاهاتهم نحو الرياضيات وطرق تدريسها، التربية والعلم، دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٩١ .

٤٧. عصام الدين متولي عبدالله : طرق التدريس التربوية البدنية اسس النظري والتطبيق، دار الوفاء للطباعة والنشر، الاسكندرية ، ٢٠١٠
٤٨. عصام الدين محمد عزمي، : تأثير برنامج تعليمي باستخدام تكنولوجيا التعليم الافتراضي على بعض المهارات التدريسية للطلاب المعلم بشعبة التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية، العدد الثامن والأربعون، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم، جامعة حلوان. ٢٠٠٦
٤٩. علاء الدين كفافى : منهاج مدرسى للتفكير ، مقالات فى تعليم التفكير ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٩٧ .
٥٠. علي احمد سعيد، احمد : التقويم في المنظومة التربوية، مكتبة الرشد، الرياض، المملكة العربية السعودية. محمد سالم ٢٠٠٤
٥١. علي السيد سليمان : مبادئ ومهارات التدريس الفعال في التربية الحديثة، دار القباء للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة. ٢٠٠٤
٥٢. علي راشد : اختيار المعلم وإعداده ودليل التربية العملية، دار الفكر العربي ، ١٩٩٦
٥٣. عماد عبد الرحيم زغلول : مبادئ علم النفس التربوى ، دار الكتب الجامعى ، الامارات العربية المتحدة ، ٢٠٠٢ .
٥٤. عنايات محمد احمد : مناهج وطرق تدريس التربية البدنية، دار الفكر العربي، القاهرة. ١٩٩٨
٥٥. فتحي عبد الحميد عبد : البناء العاملي للذكاء في ضوء تصنيف جاردرن وعلاقته بكل من فعالية الذات وحل المشكلات والتحصيل الدراسي لدى طلاب الجامعة، مجلة كلية التربية، جامعة الزقازيق، العدد ٥٢ ، ٢٠٠٦
٥٦. فتحي يوسف محمد : تقويم الكفاءة الأدائية لمعلم التربية الرياضية بالمرحلة الأولى من التعليم الأساسي في محافظة الإسكندرية، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية. ٢٠٠٢
٥٧. فؤاد ابو حطب : القدرات العقلية ، مكتبة الانجلو مصرية ، القاهرة ، ١٩٩٦ .
٥٨. قاسم حسن حسين، فتحي : الموهوب الرياضي، سماته وخصائصه في مجال التدريب الرياضي، الطبعة الأولى، دار الفكر، عمان ، ١٩٩٩
- المهشيش يوسف

٥٩. كامل عبد الحميد عباس، : الذكاء الاجتماعي وعلاقته ببعض المتغيرات لدى طلبة جامعة الموصل، مجلة جامعة تكريت للعلوم الإنسانية، المجلد ١٥، العدد ١، ٢٠٠٨
٦٠. كمال عبد الحميد زيتون : التدريس "تمازجه، مهاراته"، المكتب العلمي للكمبيوتر والنشر والتوزيع، الإسكندرية. ١٩٩٧
٦١. ليلى عبد العزيز زهران : الاصول العلمية والفنية لبناء المناهج والبرامج في التربية الرياضية ، دار زهران ، القاهرة، ٢٠٠٦
٦٢. مجلة مركز البحوث التربوية : العدد (١٤) السنة السابعة، جامعة قطر ، ١٩٩٨
٦٣. محسن درويش حمص ، : أساليب تدريس العربية الرياضية والذكاء المتعددة ، دار الوفاء للطباعة والنشر ط١، ٢١١٣
- عبد اللطيف سعد سالم
حلبوص
٦٤. محمد أمين المفتى : مصطلحات تربوية ، دراسات فى المناهج وطرق التدريس ، العدد الثانى ، ٢٠٠٤.
٦٥. محمد جمال عبد الفتاح : دراسة مدى إدراك معلمي التربية الرياضية قبل وأثناء الخدمة لماهية المهارات التدريسية وعلاقتها بالاتجاه نحو مهنة تدريس التربية الرياضية، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية. ٢٠٠٥
٦٦. محمد خميس ابونمره ونايف : التربية الرياضية وطرائق تدريسها ، دار النشر العربية والتسويق، ٢٠٠٩
- سعادة
٦٧. محمد سعد زغلول : الرياضة المدرسية في ظل منضومة المحدودة الشاملة والاتجاهات التربوية المعاصرة النظرة المستقبلية ، عزاب للكتب والنشر، ٢٠١٤
٦٨. محمد سعد عبد الله : الشخصية والقدرات العقلية "دراسة في مجال التربية البدنية"، دار الإصلاح، السعودية ، ١٩٨٤
٦٩. محمد عبد الحميد احمد : منظومة التعليم عبر الشبكات، عالم الكتب، القاهرة. ٢٠٠٥
٧٠. محمد عبد السلام سالم : متغيرات البعد المهارى للذكاء الشخصى " دراسة استطلاعية " المجلة المصرية للدراسات النفسية ، ٢٠٠١
٧١. محمد عبد الهادى حسين : قياس وتقويم الذكاءات المتعددة بمرحلة الطفولة المبكرة ، دار الفكر العربى ، الاردن ، ٢٠٠٣.
٧٢. محمد محمد الشحات : نحو مفهوم جديد لتدريس المواد والأنشطة تدري التربية الرياضية ، العلم والإيمان للنشر التوزيع ، ٢٠٠٧
٧٣. محمود عبد الحليم عبد : ديناميكية تدريس التربية الرياضية، الطبعة الأولى، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.

- ٢٠٠٦ : دنایمیکية تدریس التربية الرياضية ، مركز الكتاب للنشر ، ط١ ، ٢٠٠٧
- ٧٤ . محمود عبد الحليم عبد
الكريم
- ٧٥ . مراد محمد نجله : دراسة تحليلية للمشكلات المرتبطة بالإعداد الأكاديمي للطالب المعلم في مقرر طرق
تدريس السباحة والرياضات المائية، نظريات وتطبيقات، العدد السادس والستون.
- ٢٠٠٨
- ٧٦ . مكارم حلمي أبو هرجه، محمد : موسوعة التدريب الميداني في التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة. ٢٠٠٠
- سعد زغلول
- ٧٧ . منال محمد الجندي : تدريس منهج الإيقاع الحركي المطور بإستراتيجيات قائمة على نظرية الذكاء المتعدد
وأثره على نواتجه، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة
الإسكندرية ، ٢٠٠٥
- ٧٨ . منى ربيع طنطاوى : دراسة سيكومترية حول تطوير اختبار المصفوفات المتتابعه لرافن باستخدام نموذج
راسن ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية البنات للاداب ، والعلوم والتربية ،
جامعه عين شمس ، القاهرة ، ٢٠٠٠ .
- ٧٩ . منى عبد الخالق هيكل : فاعلية برنامج لتنمية اساليب التعلم المرتبطة بالذكاءات المتعددة لدى تلاميذ التعليم الابتدائي
لتحسين مستوى تحصيلهم الدراسي ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، معهد الدراسات والبحوث
التربوية ، جامعه القاهرة ، ٢٠٠٧ .
- ٨٠ . ميرفت علي خفاجة ،
مصطفى السايح محمد : المدخل إلى طرائق تدريس التربية الرياضية، الطبعة الأولى، دار السلام للطباعة،
الإسكندرية. ٢٠٠٧
- ٨١ . ناهد محمود سعد، نبلي : طرق التدريس في التربية الرياضية، الطبعة الأولى، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
١٩٩٨ رمزي فهيم
- ٨٢ . هبة سعيد عبد المنعم : بناء موقع تعليمي وتأثيره على اكتساب بعض المهارات التدريسية لدى طالبات التربية
العملية بشعبة التدريس بكلية التربية الرياضية بطنطا، رسالة ماجستير، كلية التربية
الرياضية بطنطا، جامعة طنطا. ٢٠٠٩

٨٣. هديل احمد متولي : فاعلية أسلوب التدريس المصغر في تحسين المهارات التدريسية للطالبة المعلمة
لوحدة الجمباز الفني في درس التربية الرياضية، رسالة ماجستير، كلية التربية
الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية. ٢٠٠٣
٨٤. وحيد الدين السيد عمر : بناء اختبار معرفي حول المعارف المرتبطة بتأهيل الطالب المعلم شعبة التدريس
بكلية التربية الرياضية ببورسعيد ودراسة العلاقة بين المستوى المعرفي ومستوى
التدريب الميداني "نظريات وتطبيقات"، العدد السابع والأربعون، كلية التربية الرياضية
للبنين، جامعة الإسكندرية. ٢٠٠٣
٨٥. وزارة التعليم العالي : التدريس الفعال، مشروع تنمية أعضاء هيئة التدريس، جامعة الإسكندرية. ٢٠٠٨
٨٦. وفيقة مصطفى سالم : الرياضات المائية، طرق تدريسها أسس تدريبها، أساليب تقويمها، جهاز الطباعة والنشر
الكتاب الجامعي، جامعة الإسكندرية. ١٩٩٨
٨٧. يس عبد الرحمن قنديل : التدريس واعداد المعلم ، دار النشر الدولي ، الرياض ، ١٩٩٣

ثانياً: المراجع باللغة الاجنبية :

- ^{٨٨} D. & ،Adams. : Collaborative Inquiry in Science، Mat .and
M ،Hamm Technology. Portsmouth H: Heinemann.
U.S.A. ١٩٩٨
- ^{٨٩} Ander : Multiple Intelligences-Questionnaire(online)
Nagni(٢٠٠٤) : Available: www. It is – Einstein .Roam . It .Arlicolol
. Estate\ giorale . him
- ^{٩٠} Armstrong : Multiple Intelligence in The Classroom.
Alexandria: Association for supervision and
Curriculum Development. Arbor. Michigan. USA.
٢٠٠٠
- ^{٩١} Bock wood April collins (٢٠٠٣) : Boolily – Kineslthic Intelligen as
praxis : Atest of instructional Effectiveness . PH.D
State University of New york – at buffalo
ED.Alvol ٦٣-١٢A page ٤٢٢٣
- ^{٩٢} D ،Bouton : Operationalzing Multiple Intelligence's: Theory
with Adolescent Males (Boys، Intelligence). DAI-
A. ٥٨/٠٦٠ : ٢١٤٥. ١٩٩٧
- ^{٩٣} C ،Chapman : If the shoe fits: How to Use Develop Multiple
Intelligence in the Classroom. Palatine، IL: IRI/
Skylight Publishing. ١٩٩٣
- ^{٩٤} Checkley. K . : The First Seven.and the Eighth. Educational -
leadership. ٥٥(١):٨-١٣. ١٩٩٧
- ^{٩٥} Chedozy L. : Student Provided: ComPetence to Teach Physical
Education to Children Aged ٧ to ١١ Years in
England. Journal Article Minutes kingdom. ٢٠٠٠
- ^{٩٦} cherry : Benchmarking learning and teaching. Developing

- Henderson and others : a method Quality assurance in Education Journal. Volume (14). Issue (2). Emerald Group Publishing limited .UK.2006
- 97 G.Claxton : Hare Brain Tortoise Mind. Why Intelligence Increase when you Think less London: fourth Estate Limited. 1997
- 98 W.Coppock : Multiple Intelligence's. N. Characters in Search for A Solution: An Approach for personal and Social Heuristic (Multiple Intelligence's Problem – Solving Secondary Students, DAI- A:09/12: 43481999 .
- 99 Finnegan : The Effects of learning Options Based on Theory of Multiple Intelligences in the College Classroom. DAI 1. 2010
- 100 E.Fisher : Across Case Survey of Research Based on Howard Gardeners Theory of Multiple Intelligences DAI -A 08/11: 41711997 .
- 101 H.Gardner : (1999): Resources in Teaching Introduction to MultipleIntelligence Theory :Principles
- 102 H.Gardner : Developing the Spectrum of Human Intelligence. Harvard Education Review. 07. 187-193. 1987
- 103 H.Gardner : Multiple Intelligence: The Theory in Practice. New York: Basic Book. 1993
- 104 P.Germann & H.Aram G.Burke : (1996). Identifying Patterns and Relationship among the Repossess of Seventh- Grade Students to the Science Process skill of designing

- experiments. Journal of Research In Science Teaching, 33(1), 79-99. 1996
- 100 Goodnough. K : Exploring Multiple Intelligence's Theory in the Context of Science Education: An Action Research Approach, DAI-A. 61/06: 2164.2000
- 106 B. A. Haggarty : Nurturing Multiple Intelligence's: A guide to Multiple Intelligence's Theory and Teaching. New York: Addison Wesley. 1990
- 107 S.Hansen : Distribution, Dispersion, and Application of Gardner Multiple Intelligence's Theory with pre – service Teacher Education Students (Howard Gardner) DAI – A..09/12: 14404. 1998
- 108 Harman Anne : National Board for Professional Teacher Certification. Eric Digest. Washing Dc.2001.
- 109 D.Hodson : Teaching and Learning Science: Towards a Personalized approach. Philadia, PA: open: University press. 1998
- 110 T. R.Hoerr : Introducing the Theory of Multiple Intelligence's. NASSP Bulletin. 80 (083). 8-10. 1996
- 111 L.Humpherys : G.General Intelligence's An Integration of Factor, Test and Simplex Theory. In L.G Humphreys (Ed)Hand Book of Intelligence's: Theories, measurements and Application (pp. 201-220).New York: John. Wiley and sons. 1980
- 112 C.Jhon : Developing Multiple Intelligence in the Classroom. DIA-A. 37/3: 0731. 1998

- 113 D.Lazear : Teaching for Multiple Intelligence. phaidelta Kappa .Bloomington. 1992
- 114 Lazear S.& Nicholls,D J.Shallhon : Mindscapes: Teaching For Multiple Intelligence Toronto, Canada: Ontario Secondary School Teachers Federation. 1998.
- 115 k.Madsen : An Examination of Multiple Intelligences Exhibited by Preschool Children in Child Care Center DAI- A.07/10: 4200. 1997
- 116 & S.McMahon : Multiple intelligence and achievement: an examination of the inventor multiple intelligences, Rose. D journal of experiment education, vol. 73, no. 1, 44 – 52. 2004
- 117 & N.Ozdener : A project based learning mode effectiveness on computer courses and multiple intelligence theory education: theory practice vol. 4, no. 1, 146 – 170. 2004
- 118 Rochelle : Self –Perception of Multiple Intelligence's Among Students From a Middle School in the Mid-west DAI- A: 61/01: 0082. 1999
- 119 R. J. Sternberg : what is Intelligence? Contemporary View Points on its Nature and Definition. Norwood, NJ: Ablex Publishing Corporation. 1986
- 120 F.Vivona : A Teacher Perception of Motivation Curriculum and Academic Achievement of Gifted Students in Multiple Intelligence's Classes and Gifted Education programs. DAI- A 01/09: 3409 2001 .

- ١٢١ R. K. & Wagner : Tactic Knowledge and Intelligence In the everyday World. New York: Cambridge university Press. ١٩٨٨
- ١٢٢ J.& H. Walter : The theory of Multiple Intelligence's, some Issues and answers in R. Sterenberg & R.K. Wagner (eds.) Practical intelligence. (PP. ١٦٣- ١٨٢), New York, Cambridge University Press. ١٩٨٨
- ١٢٣ D.Wisman : Identification of Multiple Intelligence's for High school Students in Theoretical and Applied science courses (Intelligence Tests, Physics) DAI-A ٠٠٨/ ٤٥٠:١٤٥.١٩٩٧

ثالثا : شبكة المعلومات العالمية (الانترنت) :

١ <http://www.moe.gov.ae>

٢ <http://site.iugaza.edu.ps/dhelles/files/٢٠١٠/٠٢/mhraat.pdfwww.Forum.iraqacad.org/viewtopic.php>

٣ <http://forum.iraqacac.org/viewtopic.php?f=٤٤&t=١١٨٢>

٤ <http://kenanaonline.com/users/moha٧٧/posts/٤٩١٢٨٢>

مرفق (١)

أسماء السادة الخبراء المناهج وطرق التدريس وعلم النفس

جدول مرفق (١)

| مسلسل | الاسم | الوظيفة |
|-------|-------------------------------------|---|
| ١ | اديل سعد شنودة سعد | استاذ الجميز الفني المتفرغ بقسم المناهج و طرق التدريس بكلية التربية الرياضية بنات جامعة الاسكندرية |
| ٢ | امال حامد محمود البطاوي | استاذ التعبير الحركي المتفرغ بقسم المناهج و طرق التدريس التربيه بكلية التربية الرياضية بنات جامعة الاسكندرية |
| ٣ | امير عبد الفتاح احمد ابو قنديل | استاذ كرة اليد المتفرغ بقسم المناهج و طرق التدريس بكلية التربية الرياضية بنات جامعة الاسكندرية |
| ٤ | ايزيس سامي جرجس عبد السيد | استاذ الكرة الطائرة المتفرغ بقسم المناهج و طرق التدريس بكلية التربية الرياضية بنات جامعة الاسكندرية |
| ٥ | بياتريس روفائيل قلادة ميخائيل | استاذ مسابقات الميدان والمضمار المتفرغ بقسم المناهج و طرق التدريس التربيه الرياضية بكلية التربية الرياضية بنات جامعة الاسكندرية |
| ٦ | تراجي محمد عبد الرحمن احمد | استاذ التعبير الحركي المتفرغ بقسم المناهج و طرق التدريس بكلية التربية الرياضية بنات جامعة الاسكندرية |
| ٧ | دعاء الدرديري ابو الحسن سلم | استاذ مساعد بقسم المناهج و طرق التدريس كلية التربية الرياضية للبنات جامعة الاسكندرية |
| ٨ | دلال علي حسن | استاذ مناهج و طرق التدريس بكلية التربية الرياضية بنات جامعة الاسكندرية |
| ٩ | ذكية ابراهيم احمد | استاذة طرق التدريس المتفرغ كلية التربية الرياضية بنين جامعة الاسكندرية |
| ١٠ | زوزو حامد الحسب محمد | استاذ طرق تدريس كرة اليد المتفرغ بقسم المناهج و طرق تدريس التربية الرياضية بكلية التربية الرياضية بنات جامعة الاسكندرية |
| ١١ | سالم عبد اللطيف عبد المجيد سودان | استاذ المناهج و طرق التدريس بكلية التربية الرياضية بنات جامعة الاسكندرية |
| ١٢ | سناء حسن حسن الجبيلي | استاذ السباحة المتفرغ بقسم المناهج و طرق التدريس بكلية التربية الرياضية بنات جامعة الاسكندرية |
| ١٣ | شيماء حسن طه الليثي | استاذ الرياضيات المتفرغ بقسم المناهج و طرق التدريس بكلية التربية الرياضية بنات جامعة الاسكندرية |
| ١٤ | صباح السيد فاروز عبد الله | استاذ الجميز الفني المتفرغ بقسم المناهج و طرق التدريس بكلية التربية الرياضية بنات جامعة الاسكندرية |
| ١٥ | صفية منصور سلطان | استاذ كرة اليد المتفرغ بقسم المناهج طرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة الاسكندرية |
| ١٦ | طه صبحي محمد | استاذ مناهج و طرق التدريس بكلية التربية الرياضية بنين جامعة الاسكندرية |
| ١٧ | عفاف عثمان عثمان مصطفى | استاذ مناهج و طرق التدريس بكلية التربية الرياضية بنات جامعة الاسكندرية |
| ١٨ | علاء الدين ابراهيم صالح | استاذ بقسم المناهج و طرق التدريس جامعة الزقازيق |
| ١٩ | فاطمة عرفة جابر | استاذ متفرغ بقسم الرياضة المدرسية بكلية التربية الرياضية جامعة الاسكندرية |
| ٢٠ | فرهناك فرج محمد غريب | استاذ مساعد طرق التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة السلمانية / العراق |
| ٢١ | ماجده علي رجب | استاذ الجميز الايقاعي المتفرغ بقسم المناهج و طرق التدريس بكلية التربية الرياضية بنات جامعة الاسكندرية |
| ٢٢ | محسن حمص علي | استاذ مناهج و طرق التدريس بكلية التربية الرياضية بنات جامعة الاسكندرية |
| ٢٣ | محسن محمد درويش | استاذ متفرغ بمناهج و طرق التدريس كلية التربية الرياضية بنين جامعة الاسكندرية |
| ٢٤ | مرفق عفاجه محمد | استاذ مناهج و طرق التدريس بكلية التربية الرياضية بنات جامعة الاسكندرية |
| ٢٥ | نادية رشاد داوود محمد | استاذ متفرغ بقسم المناهج و طرق التدريس بكلية التربية الرياضية بنات جامعة الاسكندرية |
| ٢٦ | نادية محمد ذكي | استاذ مناهج و طرق التدريس بكلية التربية الرياضية بنات جامعة الاسكندرية |
| ٢٧ | ناهد فرحات عسكر | استاذ الكرة الطائرة المتفرغ بقسم المناهج و طرق التدريس بكلية التربية الرياضية بنات جامعة الاسكندرية |
| ٢٨ | نوال ابراهيم شلتوت | استاذة طرق التدريس كلية التربية الرياضية بنين جامعة الاسكندرية |
| ٢٩ | هبة عبد العظيم اباي | استاذ مناهج و طرق التدريس بكلية التربية الرياضية بنات بجامعة الاسكندرية |
| ٣٠ | وليد صلاح ابراهيم | استاذة مناهج و طرق التدريس بكلية التربية الرياضية بنين جامعة الاسكندرية |

أسماء السادة الخبراء لعلم النفس

| مسلسل | الاسم | الوظيفة |
|-------|----------------------------|---|
| ١ | احمد امين فوزي | استاذ - علم النفس الرياضي - كلية التربية الرياضية بنات جامعة الاسكندرية عدد سنوات الخبرة : ٣٥ سنة |
| ٢ | شه و بو عبد الله جلال طاهر | استاذة - علم النفس الرياضي - كلية التربية الرياضية جامعة صلاح الدين محافظة اربيل / العراق عدد سنوات الخبرة : ٣٦ سنة |
| ٣ | مجدي حسن يوسف | استاذ - علم النفس الرياضي - كلية التربية الرياضية بنين جامعة الاسكندرية عدد سنوات الخبرة : ٢٥ سنة |
| ٤ | سكينة محمد نصر | استاذ مساعد - علم النفس الرياضي - كلية التربية الرياضية بنين جامعة الاسكندرية عدد سنوات الخبرة : ٢٧ سنة |
| ٥ | هناء عبد الوهاب حسن | أستاذ علم النفس الرياضي - ورئيس قسم العلوم التربوية والنفسية والاجتماعية - كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية |
| ٦ | طارق محمد بدر الدين | أستاذ علم النفس الرياضي - بقسم العلوم التربوية والنفسية والاجتماعية - كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية |
| ٧ | نبيلة أحمد محمود | أستاذ علم النفس الرياضي - بقسم العلوم التربوية والنفسية والاجتماعية - كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية |
| ٨ | هدى محمد عوض الألفي | أستاذ علم النفس الرياضي (المتفرغ) بقسم العلوم التربوية والنفسية والاجتماعية - كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية |
| ٩ | سوزان مصطفى متولى | أستاذ علم النفس الرياضي بقسم العلوم التربوية والنفسية والاجتماعية - كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية |
| ١٠ | مجدي حسن يوسف | استاذ - علم النفس الرياضي - كلية التربية الرياضية بنين جامعة الاسكندرية |

مرفق (٢)

**إستمارة إستطلاع رأي الخبراء في المحاور الفرعية للمهارات
التدريسية**

جدول مرفق (٢)

| لا أوافق | أوافق | معاور المهارات التدريسية الأساسية والفرعية |
|----------|-------|--|
| | | <p>المحور الأول :</p> <p>(١) التخطيط :</p> <p>- صايفة الأهداف .</p> |
| | | - تجديد التبرر اا التعليمية . |
| | | - إعداء الملعب . |
| | | - إءارة وإسد تتءام الأءوات . |
| | | - الأءاء التءرسى . |
| | | - أساليب القاسى والتقووم . |
| | | <p>المحور الثانى :</p> <p>(٢) تنفءذ الءرس :</p> <p>أ- النشاط التمهىءى :</p> |
| | | - الإلقال . |
| | | -الإلقال حرب(الإلقال - بءون الإلقال) . |
| | | - إءماء بإسء تتءام اللعبة الصغىر . |
| | | - إءماء الموانع |
| | | <p>ب- النشاط الأساسى :</p> |
| | | - الءناط التءلمى . |
| | | - الءناط التطبىقى . |
| | | - الختام |
| | | <p>المحور الثالث :</p> <p>(٣) شءصىة الطالب المعلم</p> |

مرفق (٣)

إستمارة إستطلاع رأي الخبراء في مفردات وأداءات المحاور الأساسية

والفرعية للمهارات التدريسية المرتبطة بتنفيذ درس التربية

الرياضية

مرفق (٣)

جامعة الإنذرتة
كلية التربة الراضفة للبنات
قسف المناهف وطرق تدرس التربة الراضفة

إستفارة استطلاع راف الأبراء فف مفردات وأداءات المفاور الاساسفة والفرفة للمهارات التدرفسفة المرتبفة بتنفض درس التربة الراضفة

الأستاذ الدكتور /

تحفة طفة وبعء ,,,

قفوم البافء / نجم الءفن حسن مفء باءراء دراسة بعنوان المهار ءا التدرفسفة وعلاقتها
بالذكفاء المفعءة للطلاب / المعلم بكلفة التربة الراضفة بجامعة السلمانفة فف أفقفم كرءسان
بالعراق .

وهذهقالاتقراءمئلنعراف على راف سافءلكم فف المفاور الاساسفة والمفاور الفرفة
للمهارات التدرفسفة .

. وبن افءكفم مفعوفة من حصص التربة الراضفة رجبف من سافءلكم تقففم الطلاب الم .لبن
وفق نموذجقالاتفارة اللف بن افءكفم واللف تحفوف على.

لذ رجبف من سافءلكم التكرم بوضع علامة (✓) أمام المفاور بما فناسب راف سافءلكم.مع خالص
الشكر و امئلوا لسافءلكم.

البفانات البفر:

الإسم :

الءرعة العلمفة:

الوظففة :

عء سنواف البفرة:

البافء

نجم الءفن حسن مفء

| م | معايير المهارات التدريسية الأساسية والفرعية | أوافق | لا أوافق |
|---|---|-------|----------|
| ١ | المحور الأول : (١) التخطيط للمادة التعليمية أ - يستطيع الطالب / المعلم صياغة الأهداف بأسلوب يسمح بتقييمها من خلال : - | | |
| ١ | - يبدأ صياغة كل هدف بفعل مناسب واضح . | | |
| ٢ | - يصف أنماط السلوك التي يتوقع أن يؤديها المتعلم . | | |
| ٣ | - يصف الأداء النهائي للمتعلم وصفاً سلوكياً قابل للقياس . | | |
| ٤ | - يحدد ناتج التعلم المطلوب تحقيقه . | | |
| ٥ | - يحدد معيار الأداء . | | |
| ٦ | - يصيغ كل هدف بحيث يكون مستقلاً بذاته . | | |
| ٧ | - تناسب الأهداف مع الوقت المحدد لتنفيذ الدرس . | | |
| ٨ | - تصاغ الأهداف بأسلوب يسمح بتقييمها . | | |
| | ب- المحتوى (الخبرات التعليمية وشروطها) | | |
| ١ | - تحدد العناصر الأساسية لمحتوى الدرس وفقاً لطبيعة الدرس . | | |
| ٢ | - تنوع أجزاء الدرس . | | |
| ٣ | يتضمن المحتوى اهتمامات التلاميذ . | | |
| ٤ | يراعى المحتوى خبرات التلاميذ | | |
| ٥ | - يلائم النشاط طبيعة الاختلافات بين البنين والبنات . | | |
| ٦ | - يناسب النشاط الاختلافات الفردية بين المتعلمين . | | |
| ٧ | - إختيار الأنشطة التي توفر فرص مساعدة لتحسين مستوى التلاميذ غير القادرين . | | |
| | ج- إعداد الملعب : | | |
| ١ | - تحديد مساحات وأماكن اللعب الخاصة بكل نشاط . | | |
| ٢ | - تخطيط وتجهيز الملعب لتنفيذ درس التربية الرياضية . | | |

تابع جدول

| م | عناصر التقييم | أوافق | لا أوافق |
|----|--|-------|----------|
| | د- إدارة وإستخدام الأدوات : | | |
| ١. | تصنيف الأدوات طبقاً لمسمياتها . | | |
| ٢. | يبتكر أدوات بديلة تجذب إنتباه المتعلم من ناحية (اللون - الشكل - الحجم) . | | |
| ٣. | يرتب الأدوات بحيث يتيح للمتعلم المساهمة فى وضعها ورفعها من الملعب . | | |
| ٤. | تجمع الأدوات والأجهزة الرياضية وتوزيعها بطريقة منظمة . | | |
| ٥. | تعريف المتعلمين بأسماء الأدوات والأجهزة الرياضية . | | |
| ٦. | مناسب الأدوات والأجهزة الرياضية لمستوى التلاميذ . | | |
| ٧. | تعاون التلاميذ مع المعلم فى تقييم الأدوات البديلة . | | |
| ٨. | يحافظ المتعلمين على صلاحية الأدوات والأجهزة الرياضية . | | |
| | هـ- الأداء التدريسي : | | |
| ١ | - توضيح الهدف العام من الدرس للمتعلمين . | | |
| ٢ | - تراعى وضوح الصوت لجميع المتعلمين . | | |
| ٣ | - يتمكن من النداء على التمرينات والعد بالطريقة الصحيحة . | | |
| ٤ | - إدراك المراحل الفنية للمهارة المتعلمة . | | |
| ٥ | - يستطيع إكتشاف الأخطاء فور حدوثها . | | |
| ٦ | - تصحيح الأخطاء فور حدوثها . | | |
| ٧ | - تنوع من طرق وأساليب التدريس أثناء تنفيذ درس التربية الرياضية . | | |
| ٨ | - إختيار الطرق والأساليب المناسبة لطبيعة المحتوى . | | |
| ٩ | - يتمكن من التحكم فى التلاميذ وضبط الفصل . | | |

تابع جدول

| م | عناصر التقييم | أوافق | لا أوافق |
|----|--|-------|----------|
| ١٠ | - يراعى الفروق الفردية بين المتعلمين أثناء تنفيذ درس التربية الرياضية . | | |
| ١١ | - يراعى أن يكون الوقت الأكبر في الحصة لممارسة المتعلمين . | | |
| و- | أساليب القياس والتقويم : | | |
| ١ | - يقوم بتقويم أداء المتعلمين في مختلف مواقف التعلم . | | |
| ٢ | - ينوع من أساليب التقويم خلال أجزاء الدرس . | | |
| ٣ | - ينوع من استخدام التغذية الراجعة (الفورية والمؤجلة) . | | |
| ٤ | - يزود بمعرفة كل تلميذ على مستواه بالنسبة لأقرانه . | | |
| ٥ | - يشترك المتعلم في عملية قياس سلوك وأداء المتعلم . | | |
| | - تدريب المتعلمين على طرق تسجيل لعملية القياس في الدرس . أ- طريقة الكروت . ب- طريقة الكشوف . | | |
| | - يستخدم الإختبارات المناسبة للأنشطة والمهارات . | | |
| | المحور الثاني : تنفيذ الدرس : | | |
| | أ- الإحماء . | | |
| | - إحماء الألعاب الصغيرة . | | |

تابع جدول

| المحور | عناصر التقييم | أوافق | لا أوافق |
|-------------------------|--|-------|----------|
| إحماء العاب صغيرة | الطالب المعلم : | | |
| | - يحدد الهدف من الإحماء . | | |
| | - يستخدم التهيئة المناسبة بحيث يحقق الهدف من الدرس . | | |
| | - يختار التشكيل المناسب للإحماء . | | |
| | - يختار الإحماء المناسب لحالة الجو وموقع الحصة من الجدول الدراسي . | | |
| | - يختار محتوى الإحماء بحيث يمهد للنشاط التعليمي . | | |
| | - يختار محتوى الإحماء بحيث يناسب قدرات المتعلمين وخصائصهم . | | |
| | - يختار محتوى الإحماء بحيث يناسب الزمن المحدد له بالدرس . | | |
| | - ينوع في محتوى الإحماء ما بين (افحماء الحر – اللعبة الصغيرة – إحماء الموانع). | | |
| | - يراعى توفير عوامل الأمن والسلامة عند التخطيط . | | |
| | - يوضح طريقة سير العمل لضمان الإستمرارية في الأداء . | | |
| | - يكتب إسم اللعبة الصغيرة المستخدمة في الإحماء . | | |
| | - يوضح طريقة أداء اللعبة الصغير المستخدمة في جزء الإحماء . | | |
| | - يختار محتوى اللعبة بما يناسب الإمكانيات المتاحة . | | |
| | - يختار اللعبة بحيث تناسب مساحة الملعب . | | |
| | - يختار اللعبة بحيث تناسب عدد المتعلمين في الدرس . | | |
| | - استخدامه لمساحات الأفتنية والملاعب . | | |
| | - توفير الأجهزة والأدوات البديلة . | | |
| | - أداء النموذج . | | |
| | - النداء الصحيح . | | |
| - إصلاح الأخطاء . | | | |
| - يتخذ المكان المناسب . | | | |

تابع جدول

| المحور | عناصر التقييم | أوافق | لا أوافق |
|--|---|-------|----------|
| الإحماء الحر | الطالب المعلم : | | |
| | - حدد الهدف من الإحماء . | | |
| | - سي تقدم التهيئة المناسبة بحيث يحقق الهدف من الدرس . | | |
| | - خييار التشكيل المناسب للإحماء . | | |
| | - خييار الإحماء المناسب لحالة الجو وموقع الحصة من الجدول الدراسي . | | |
| | - خيار مدعوى الإحماء بحيث يناسب قدرات المتعلمين وخصائصهم . | | |
| | - خيار مدعوى الإحماء بحيث يناسب البمن المدرس له بالدرس. | | |
| | - نوع في محتوى الإحماء (إحماء الموانع – الألعاب الصغيرة – الإحماء الحر) . | | |
| | - ريعاى توفير عوامل الأمن والسلامة عند التطبيق . | | |
| | - يوضح طريقة سري العمل لضمان الإلتزامارية فى الأداء . | | |
| | - خييار التمرينات السهلة البسيطة البعدية عن التعقيد . | | |
| | - خييار التمرينات لالتى لا لالاتاج إلى رح لفظى طويل أو تصحيح أخطاء | | |
| | - رايعى التتابع العلمى الصحيح لإلتادام التمرينات الحرة للجسم (رجلين – جذع – ذرذعين) . | | |
| | - رايعى الفروق الفردية . | | |
| | - إصلاح الأخطاء . | | |
| | - النداء الصحيح . | | |
| | - إلتالا المكان المناسب . | | |
| | - شرح التمرين . | | |
| | - تنوع التشكيلات . | | |
| | - يرفا الإجراءات . | | |
| - يرفا الإجراءات الإدارية فى بداية الإحماء . | | | |

تابع جدول

| المحور | عناصر التقييم | أوافق | لا أوافق |
|---|---|-------|----------|
| الإعداد البدني | الطالب المعلم : | | |
| | - يوضح الهدف من الإعداد البدني . | | |
| | - حددي الهدف من كل تمرن مین لتمرينات الإعداد البدني . | | |
| | - خيتار التشكيل المناسب لتمرينات الإعداد البدني . | | |
| | - رايعى الشروط العلمية فى كتابة التمرين . | | |
| | - خيتار التمرينات المناسبة لخصائص وقدرات المتعلمين . | | |
| | - خيتار التمرينات المناسبة للمهارة المتعلمة من مهارات الوحدة التعليمية | | |
| | - خيتار التمرينات بحيث تناسب الزمن المحدد لجزء الإعداد البدني فى الدرس. | | |
| | - نوعي فى لتمرينات المختارة ما بين الإعداد البدني العام والخاص) . | | |
| | - نوعي فى الممرينات بين أجزاء الجسم المختلفة . | | |
| | - نوعي للألآت، تلمس تتدما فى تمرينات الإعداد البدني . | | |
| | - نوعي فى لتمرينات المختارة ما بين الزوجية والفردية . | | |
| | - نوعي فى لتمرينات المختارة ما بين (ثنى - مد - مرجحة) . | | |
| | - نوعي فى لتمرينات المختارة بين عناصر اللابقة البدنية المختلفة المناسبة للمهارة . | | |
| | - ذكرى عدد مرات تكرار التمرين حتى حميق الغرض منه . | | |
| | - يوضح فى التطبيق طريقة تنفيذ التمرين . | | |
| | - رايعى قواعد تشكيل الحمل والراحة فى جزء الإعداد البدني . | | |
| - حددي درجة الحمل لكل تمرين وتكرارات الأداء . | | | |

تابع جدول

| المحور | عناصر التقييم | أوافق لا أوافق |
|--------------------|--|----------------------|
| النشاط التعليمي | الطالب المعلم : | |
| | - يذكر إسمه المهارة المتعلمة في محتوى الدرس . | |
| | - يوضح الهدف من النشاط والتعلمي . | |
| | - يكتب المراحل الفنية لتعلم المهارة المراد تعلمها . | |
| | - يكتب التطور التعليمي للمهارة المراد تعلمها . | |
| | - يختار التشكيل المناسب لتعلم المهارة . | |
| | - يختار طريقة التدريس المناسبة لتعلم المهارة . | |
| | - يختار الوسيلة التعليمية المناسبة لطبيعة المهارة وسن الطلاب . | |
| | - حديد و لا إستخدام الوسيلة التعليمية والزمن التي تستغل . | |
| | - يوضح كيفية إستخدام الوسيلة التعليمية المختار . | |
| | - يوضح دور كلاً من المعلم والمتعلم في إستخدام الوسيلة التعليمية . | |
| | - يذكر أهم الأخطاء التعليمية علماً بالأداء السليم عن المهارة المتعلمة . | |
| | - يراعى الفروق الفردية بين المتعلمين والتقدم في التعلم وفقاً لمستوى كل تعلم . | |
| | - يقوم في أساليب التدريس طبقاً للموقف التعليمي . | |
| | - لا يلاحظ الأخطاء . | |
| | - تضيق على المهارة . | |
| | - أداء النموذج . | |
| | - التدريب على ذمهذ . | |
| | - إستخدام أنماط مختلفة من التغذية الراجعة المعرفية - الفورية - المؤجلة.....) . | |
| | - الإثارة والتنافس . | |
| | - يهتم بالأطفال الموهوبين . | |
| | - يهتم بالأطفال ذوي الإحتياجات الخاصة . | |
| | - يراعى عوامل الأمن والألألا . | |
| | - التقييم المستمر أثناء عملية التدريس . | |
| | - تنوع أمثلة العرض . | |

تابع جدول

| المحور | عناصر التقييم | وافق | لا أوافق |
|--------------------|--|------|----------|
| النشاط التطبيقي | الطالب المعلم : | | |
| | - يوضح الهدف من النشاط التطبيقي . | | |
| | - خيتار التشكيل المناسب فى تطبيق المهارات المتعلمة . | | |
| | - خطط ليلربط بين المهار المتعلمة والمهارات السابق تعلمها . | | |
| | - خطط لإتاحة الفرص لـ لم اركة الفعلة أكثر من الـ رح اللفظى . | | |
| | - يوضح التـ قسيقاا القخالفة للمتعلمين أثناء التطبيق . | | |
| | - يراعى التدرج فى مستوى الصعوبة أثناء تطبيق ايلقهار . | | |
| | - خطط لتوفير عوامل الأمن والسلامة فى النشاط التطبيقي . | | |
| | - حيدد الواجب الإضافى أثناء تطبـ | | |
| | - ينوع فى المناسبات بين المتعلمين أ. التطبيق . | | |
| الختام | - يخار تمرينات قصير ربطية التوليت | | |
| | - هدى من سرعة التنفس | | |
| | - يخار أنشطة التهدئة | | |
| | - يخار العاب صغيهادةرئة | | |
| | - يشري الى انجازات التلاميذ المجتهدين | | |
| | - حيث التلاميذ على ترتيب الأدوات وتنزينها بانتظام | | |
| | - رىاعى ان يظهر بعض السلبايت التى حدثت اثناء الحصة ويشري الى إمكانية تفاديها فى الحصة القادمة. | | |
| | - حيافظ على انتظام وامن سلامة التلاميذ اثناء العودة للفصل بعد الحصة | | |
| | - يهتم بالجانب الصحى وحيث التلاميذ على غسل اليدين والوجه بعد الحصة | | |

تابع جدول

| المحور | عناصر التقييم | أوافق | لا أوافق |
|---------------------|---|-------|----------|
| شخصية الطالب المعلم | - رتدي ملابس رياضية مهندمة ونظفية ومناسبة للدرس . | | |
| | - ينطق بوضوح وتستعمل ألفاظاً وتراكيب لغوية سليمة ومرتببة . | | |
| | - رباعى الدقة فى تنفيذ واجباته . | | |
| | - سيتنير دوافع التلاميذ للتعلم اثناء الدرس . | | |
| | - حافظي على مكارم الأخلاق . | | |
| | - حافظي على العلالة الإجابيية بيلا لابين التلاميذ . | | |
| | - يتقبل نقد التلاميذ. | | |
| | - سيتمع باهتمام للتلاميذ . | | |
| | - دركي قيمة للالتلام باتلاييت مهنة التدرسي | | |
| | قيدر اهمية التواصل اللفظي وغير اللفظي اثناء تنفيذ درس التربية الياضية | | |

مرفق (٤)

إستمارة تقييم الطالب المعلم في المهارات التدريسية المرتبطة
بتففيذ درس التربية الرياضية وجداول التدريب

مرفق (٤)

جامعة الإنذرتي
كلية التربية الراضيتي للبنات
قسم المناهج وطرق تدرس التربية الراضيتي

إستمارة تقييم الطالب المعلم في المهارات التدرسية المرتبطة بتنفيذ درس التربية الرياضية

الأستاذ الدكتور /

تحية طيبة وبعد ،،،

قيوم الباحث باجراء دراسة بعنوان

المهارات التدرسية لطلابها بالكليات المتعددة للطالب / المعلم بكلية التربية الراضيتي جامعة
السلمائيتي بإقليم كردستان – العراق .

وهذه الامتارة لتقييم الطالب / المعلم في المهارات التدرسية . وبين ايديكم مجموعة من
دروس التربية الراضيتي المصور للطالب المعلم في المدارس التربية الراضيتي , رجيتي من
سايدتكم تقييم الطالب المعلم باعطاء كل مفرد (٥) درجات من مفردات التقييم لكل محور حيث
ان الاداء يتم تقييمه على نحو التالي :

- الاداء الممتاز = ٥ درجات
- الاداء الجيد جدا = ٤ درجات
- الاداء الجيد = ٣ درجات
- الاداء المعتدل = درجتان
- الافيعضلا اء = درجة واحدة
- الاداء الضعيف جاد = صفر

وذلك بوضع علامالا لعلام الام الاداءات والمفردات الملائمات للاريلالية تحت الارلالا .

ولسايدتكم خالص الشكر والتقدير،،،

البيانات الشخصية للطالب/ الطالبة

الإسم :

الفرقة الدراسية :

عدد تلاميذ الفصل :

| م | محاور المهارات التدريسية الأساسية والفرعية ومفردتها اللازمة لتقويم الطالب - المعلم | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | |
| ١ | | | | | المحور الأول : (١) التخطيط للمادة التعليمية أ - يستطيع الطالب / المعلم صياغة الأهداف بأسلوب يسمح بتقييمها من خلال : - |
| ١ | | | | | - يبدأ صياغة كل هدف بفعل مناسب واضح . |
| ٢ | | | | | - يصف أنماط السلوك التي يتوقع أن يؤديها المتعلم . |
| ٣ | | | | | - يصف الأداء النهائي للمتعلم وصفاً سلوكياً قابل للقياس . |
| ٤ | | | | | - يحدد ناتج التعلم المطلوب تحقيقه . |
| ٥ | | | | | - يحدد معيار الأداء . |
| ٦ | | | | | - يصيغ كل هدف بحيث يكون مستقلاً بذاته . |
| ٧ | | | | | - تناسب الأهداف مع الوقت المحدد لتنفيذ الدرس . |
| ٨ | | | | | - تصاغ الأهداف بأسلوب يسمح بتقييمها . |
| | | | | | ب- المحتوى (الخبرات التعليمية وشروطها) |
| ١ | | | | | - تحدد العناصر الأساسية لمحتوى الدرس وفقاً لطبيعة الدرس . |
| ٢ | | | | | - تنوع أجزاء الدرس . |
| ٣ | | | | | يتضمن المحتوى اهتمامات التلاميذ . |
| ٤ | | | | | يراعى المحتوى خبرات التلاميذ |
| ٥ | | | | | - يلانم النشاط طبيعة الإختلافات بين البنين والبنات . |
| ٦ | | | | | - يناسب النشاط الإختلافات الفردية بين المتعلمين . |
| ٧ | | | | | - إختيار الأنشطة التي توفر فرص مساعدة لتحسين مستوى التلاميذ غير القادرين . |
| | | | | | ج- إعداد الملعب : |
| ١ | | | | | - تحديد مساحات وأماكن اللعب الخاصة بكل نشاط . |
| ٢ | | | | | - تخطيط وتجهيز الملعب لتنفيذ درس التربية الرياضية . |

تابع جدول

| م | عناصر التقييم | | | | |
|----|---------------|---|---|---|--|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | |
| | | | | | د- إدارة وإستخدام الأدوات : |
| ١. | | | | | تصنيف الأدوات طبقاً لمسمياتها . |
| ٢. | | | | | يبتكر أدوات بديلة تجذب إنتباه المتعلم من ناحية (اللون - الشكل - الحجم) . |
| ٣. | | | | | يرتب الأدوات بحيث يتيح للمتعلم المساهمة فى وضعها ورفعها من الملعب . |
| ٤. | | | | | تجمع الأدوات والأجهزة الرياضية وتوزيعها بطريقة منظمة . |
| ٥. | | | | | تعريف المتعلمين بأسماء الأدوات والأجهزة الرياضية . |
| ٦. | | | | | مناسب الأدوات والأجهزة الرياضية لمستوى التلاميذ . |
| ٧. | | | | | تعاون التلاميذ مع المعلم فى تقييم الأدوات البديلة . |
| ٨. | | | | | يحافظ المتعلمين على صلاحية الأدوات والأجهزة الرياضية . |
| | | | | | هـ الأداء التدريسى : |
| ١ | | | | | - توضيح الهدف العام من الدرس للمتعلمين . |
| ٢ | | | | | - تراعى وضوح الصوت لجميع المتعلمين . |
| ٣ | | | | | - يتمكن من النداء على التمرينات والعد بالطريقة الصحيحة . |
| ٤ | | | | | - إدراك المراحل الفنية للمهارة المتعلمة . |
| ٥ | | | | | - يستطيع إكتشاف الأخطاء فور حدوثها . |
| ٦ | | | | | - تصحيح الأخطاء فور حدوثها . |
| ٧ | | | | | - تنوع من طرق وأساليب التدريس أثناء تنفيذ درس التربية الرياضية . |
| ٨ | | | | | - إختيار الطرق والأساليب المناسبة لطبيعة المحتوى . |
| ٩ | | | | | - يتمكن من التحكم فى التلاميذ وضبط الفصل . |

تابع جدول

| م | عناصر التقييم | | | | |
|----|---------------|---|---|---|--|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | |
| ١٠ | | | | | - يراعى الفروق الفردية بين المتعلمين أثناء تنفيذ درس التربية الرياضية . |
| ١١ | | | | | - يراعى أن يكون الوقت الأكبر فى الحصة لممارسة المتعلمين . |
| | | | | | و- أساليب القياس والتقييم : |
| ١ | | | | | - يقوم بتقويم أداء المتعلمين فى مختلف مواقف التعلم . |
| ٢ | | | | | - ينوع من أساليب التقييم خلال أجزاء الدرس . |
| ٣ | | | | | - ينوع من استخدام التغذية الراجعة (الفورية والمؤجلة) . |
| ٤ | | | | | - يزود بمعرفة كل تلميذ على مستواه بالنسبة لأقرانه . |
| ٥ | | | | | - يشترك المتعلم فى عملية قياس سلوك وأداء المتعلم . |
| | | | | | - تدريب المتعلمين على طرق تسجيل لعملية القياس فى الدرس . أ- طريقة الكروت . ب- طريقة الكشوف . |
| | | | | | - يستخدم الإختبارات المناسبة للأنشطة والمهارات . |
| | | | | | المحور الثانى : |
| | | | | | تنفيذ الدرس : |
| | | | | | أ- الإحماء . |
| | | | | | - إحماء الألعاب الصغيرة . |

تابع جدول

| عناصر التقييم | | | | | المحور |
|---------------|---|---|---|---|--|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | |
| | | | | | الطالب المعلم : |
| | | | | | - يحدد الهدف من الإحماء . |
| | | | | | - يستخدم التهيئة المناسبة بحيث يحقق الهدف من الدرس . |
| | | | | | - يختار التشكيل المناسب للإحماء . |
| | | | | | - يختار الإحماء المناسب لحالة الجو وموقع الحصة من الجدول الدراسي . |
| | | | | | - يختار محتوى الإحماء بحيث يمهد للنشاط التعليمي . |
| | | | | | - يختار محتوى الإحماء بحيث يناسب قدرات المتعلمين وخصائصهم . |
| | | | | | - يختار محتوى الإحماء بحيث يناسب الزمن المحدد له بالدرس . |
| | | | | | - ينوع في محتوى الإحماء ما بين (افحماء الحر – اللعبة الصغيرة – إحماء الموانع). |
| | | | | | - يراعى توفير عوامل الأمن والسلامة عند التخطيط . |
| | | | | | - يوضح طريقة سير العمل لضمان الإستمرارية في الأداء . |
| | | | | | - يكتب إسم اللعبة الصغيرة المستخدمة في الإحماء . |
| | | | | | - يوضح طريقة أداء اللعبة الصغير المستخدمة في جزء الإحماء . |
| | | | | | - يختار محتوى اللعبة بما يناسب الإمكانيات المتاحة . |
| | | | | | - يختار اللعبة بحيث تناسب مساحة الملعب . |
| | | | | | - يختار اللعبة بحيث تناسب عدد المتعلمين في الدرس . |
| | | | | | - إستخدامه لمساحات الألفية والملاعب . |
| | | | | | - توفير الأجهزة والأدوات البديلة . |
| | | | | | - أداء النموذج . |
| | | | | | - النداء الصحيح . |
| | | | | | - إصلاح الأخطاء . |
| | | | | | - يتخذ المكان المناسب . |

إحماء
العاب
صغيرة

تابع جدول

| عناصر التقييم | | | | | المحور |
|---------------|---|---|---|---|---|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | |
| | | | | | الطالب المعلم : |
| | | | | | - يحدد الهدف من الإحماء . |
| | | | | | - يستخدم التهيئة المناسبة بحيث يحقق الهدف من الدرس . |
| | | | | | - يختار التشكيل المناسب للإحماء . |
| | | | | | - يختار الإحماء المناسب لحالة الجو وموقع الحصة من الجدول الدراسى . |
| | | | | | - يختار محتوى الإحماء بحيث يمهد للنشاط التعليمى . |
| | | | | | - يختار الموانع بحيث يناسب قدرات المتعلمين وخصائصهم . |
| | | | | | - يختار محتوى الإحماء بحيث يناسب الزمن المحدد له بالدرس . |
| | | | | | - ينوع فى محتوى الإحماء ما بين (افحمام الحر – اللعبة الصغيرة – إحماء الموانع). |
| | | | | | - يراعى توفير عوامل الأمن والسلامة عند التخطيط . |
| | | | | | - يوضح طريقة سير العمل لضمان الإستمرارية فى الأداء . |
| | | | | | يختار تتابع الموانع الموجودة بالدرس بحيث ينوع بين الحركة السابقة واللاحقة. |
| | | | | | - يحدد أماكن توزيع الأدوات فى إحماء الموانع بحيث يحافظ على المسافة التى بينها . |
| | | | | | - ينوع فى الأجهزة والأدوات المستخدمة فى الإحماء فى الشكل والحجم . |
| | | | | | - النداء الصحيح . |
| | | | | | - إصلاح الأخطاء . |
| | | | | | - إتخاذ المكان المناسب . |
| | | | | | - أداء النموذج لتوضيح طريقة سير العمل لضمان الإستمرارية فى الأداء . |
| | | | | | - يشرح طريقة مروق الموانع . |
| | | | | | - ترتيب الموانع . |

إحماء
موانع

تابع جدول

| المحور | عناصر التقييم | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
|--|---|---|---|---|---|---|
| الإحماء الحر | الطالب المعلم : | | | | | |
| | - يحدد الهدف من الإحماء . | | | | | |
| | - يستخدم التهيئة المناسبة بحيث يحقق الهدف من الدرس . | | | | | |
| | - يختار التشكيل المناسب للإحماء . | | | | | |
| | - يختار الإحماء المناسب لحالة الجو وموقع الحصة من الجدول الدراسي . | | | | | |
| | - يختار محتوى الإحماء بحيث يناسب قدرات المتعلمين وخصائصهم . | | | | | |
| | - يختار محتوى الإحماء بحيث يناسب الزمن المحدد له بالدرس. | | | | | |
| | - ينوع في محتوى الإحماء (إحماء الموانع – الألعاب الصغيرة – الإحماء الحر) . | | | | | |
| | - يراعى توفير عوامل الأمن والسلامة عند التخطيط . | | | | | |
| | - يوضح طريقة سير العمل لضمان الإستمرارية في الأداء . | | | | | |
| | - يختار التمرينات السهلة البسيطة البعيدة عن التعقيد . | | | | | |
| | - يختار التمرينات التي لا تحتاج إلى شرح لفظي طويل أو تصحيح أخطاء . | | | | | |
| | - يراعى التتابع العلمى الصحيح لإستخدام التمرينات الحرة للجسم (رجلين – جذع – ذراعين) | | | | | |
| | - يراعى الفروق الفردية . | | | | | |
| | - إصلاح الأخطاء . | | | | | |
| | - النداء الصحيح . | | | | | |
| | - إتخاذ المكان المناسب . | | | | | |
| | - شرح التمرين . | | | | | |
| | - تنوع التشكيلات . | | | | | |
| | - ينفذ الإجراءات . | | | | | |
| - ينفذ الإجراءات الإدارية فى بداية الإحماء . | | | | | | |

تابع جدول

| المحور | عناصر التقييم | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ |
|---|--|---|---|---|---|---|
| الإعداد البدني | الطالب المعلم : | | | | | |
| | - يوضح الهدف من الإعداد البدني . | | | | | |
| | - يحدد الهدف من كل تمرين من لتمرينات الإعداد البدني . | | | | | |
| | - يختار التشكيل المناسب لتمرينات الإعداد البدني . | | | | | |
| | - يراعى الشروط العلمية في كتابة التمرين . | | | | | |
| | - يختار التمرينات المناسبة لخصائص وقدرات المتعلمين . | | | | | |
| | - يختار التمرينات المناسبة للمهارة المتعلمة من مهارات الوحدة التعليمية . | | | | | |
| | - يختار التمرينات بحيث تناسب الزمن المحدد لجزء الإعداد البدني في الدرس. | | | | | |
| | - ينوع في التمرينات المختارة ما بين (الإعداد البدني العام والخاص) . | | | | | |
| | - ينوع في التمرينات بين أجزاء الجسم المختلفة . | | | | | |
| | - ينوع في الأدوات المستخدمة في تمرينات الإعداد البدني . | | | | | |
| | - ينوع في التمرينات المختارة ما بين الزوجية والفردية . | | | | | |
| | - ينوع في التمرينات المختارة ما بين (ثنى - مد - مرجحة) . | | | | | |
| | - ينوع في التمرينات المختارة بين عناصر اللياقة البدنية المختلفة المناسبة للمهارة . | | | | | |
| | - يذكر عدد مرات تكرار التمرين حتى يحقق الغرض منه . | | | | | |
| | - يوضح في التخطيط طريقة تنفيذ التمرين . | | | | | |
| - يراعى قواعد تشكيل الحمل والراحة في جزء الإعداد البدني . | | | | | | |
| - يحدد درجة الحمل لكل تمرين وتكرارات الأداء . | | | | | | |

تابع جدول

| عناصر التقييم | | | | | المحور |
|---------------|---|---|---|---|---|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | |
| | | | | | الطالب المعلم : |
| | | | | | - يذكر اسم المهارة المتعلمة في محتوى الدرس . |
| | | | | | - يوضح الهدف من النشاط التعليمي . |
| | | | | | - يكتب المراحل الفنية لتعلم المهارة المراد تعلمها . |
| | | | | | - يكتب الخطوات التعليمية للمهارة المراد تعلمها . |
| | | | | | - يختار التشكيل المناسب لتعلم المهارة . |
| | | | | | - يختار طريقة التدريس المناسبة لتعلم المهارة . |
| | | | | | - يختار الوسيلة التعليمية المناسبة لطبيعة المهارة وسن الطلاب . |
| | | | | | - يحدد وقت استخدام الوسيلة التعليمية والزمن التي تستغرقه . |
| | | | | | - يوضح كيفية استخدام الوسيلة التعليمية المختارة . |
| | | | | | - يوضح دور كلاً من المعلم والمتعلم في استخدام الوسيلة التعليمية . |
| | | | | | - يذكر أهم النقاط التعليمية عن الأداء السليم عن المهارة المتعلمة . |
| | | | | | - يراعى الفروق الفردية بين المتعلمين والتقدم في التعلم وفقاً لمستوى كل متعلم . |
| | | | | | - يقوم في أساليب التدريس طبقاً للموقف التعليمي . |
| | | | | | - إصلاح الأخطاء . |
| | | | | | - تضيق المهارة . |
| | | | | | - أداء النموذج . |
| | | | | | - التدريب على المهارة . |
| | | | | | - استخدام أنماط مختلفة من التغذية الراجعة (المعرفية – الفورية – المؤجلة.....) . |
| | | | | | - الإثارة والتنافس . |
| | | | | | - يهتم بالأطفال الموهوبين . |
| | | | | | - يهتم بالأطفال ذوي الإحتياجات الخاصة . |
| | | | | | - يراعى عوامل الأمن والسلامة . |
| | | | | | - التقويم المستمر أثناء عملية التدريس . |
| | | | | | - تنوع أمثلة العرض . |

النشاط
التعليمي

تابع جدول

| المحور | عناصر التقييم | | | | |
|--------------------|---------------|---|---|---|---|
| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ |
| النشاط التطبيقي | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| الختام | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

تابع جدول

| المحور | عناصر التقييم | | | | | |
|---------------------|---------------|---|---|---|---|--|
| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | |
| شخصية الطالب المعلم | | | | | | - يرتدى ملابس رياضية مهندمة ونظيفة ومناسبة للدرس . |
| | | | | | | - ينطق بوضوح وتستعمل ألفاظاً وتراكيب لغوية سليمة ومناسبة . |
| | | | | | | - يراعى الدقة في تنفيذ واجباته . |
| | | | | | | - يستتير دوافع التلاميذ للتعلم اثناء الدرس . |
| | | | | | | - يحافظ على مكارم الأخلاق . |
| | | | | | | - يحافظ على العلاقة الإيجابية بينه وبين التلاميذ . |
| | | | | | | - يتقبل نقد التلاميذ. |
| | | | | | | - يستمع باهتمام للتلاميذ . |
| | | | | | | - يدرك قيمة الالتزام باخلاقيات مهنة التدريس |
| | | | | | | يقدر اهمية التواصل اللفظي وغير اللفظي اثناء تنفيذ درس التربية الرياضية |

مرفق (٥)

إستمارة إستطلاع رأي الخبراء في قائمة الذكاءات المتعددة
للطالب المعلم

مرفق (٥)

جامعة الإسكندرية
كلية التربية الرياضية للبنات
قسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية

الصورة

المبدئية لمقياس

إستمارة استطلاع رأي الخبراء
في قائمة الذكاءات المتعددة
للطالب المعلم

الأستاذ الدكتور /.....

تحية طيبة وبعد،،،

يقوم الباحث بإجراء دراسة بعنوان :

" المهارات التدريسية وعلاقتها بالذكاءات المتعددة للطالب المعلم بكلية

التربية الرياضية بجامعة السليمانية في

إقليم كردستان بالعراق "

للحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية

تتطلب الدراسة إعداد قائمة للذكاءات المتعددة للطالب المعلم والرجاء من سيادتكم إبداء الرأي في مدى مناسبة العبارات التي تم صياغتها لكل محور من محاور القائمة وذلك بوضع علامة (√) في الخانة المخصصة لذلك أو تعديل أو إضافة عبارات أخرى .

ولسيادتكم جزيل الشكر،،،

الباحث

نجم الدين حسن محمد

الذكاء اللغوي (اللفظي) :

هو القدرة على إتقان مهارات اللغة من كتابة، تحدث، قراءة، إستماع وإستخدام الكلمات بفاعلية سواء كان ذلك شفاهه أو كتابة ونقل المفاهيم بطريقة واضحة من خلال اللغة وإستخدام اللغة لتحقيق أهداف معينة .

| اي تعديل | غير مناسب | مناسب | العبارات |
|----------|-----------|-------|---|
| | | | ١ . لدي القدرة على استخدام مصطلحات التربية الرياضية في شرح المهارات . |
| | | | ٢ . لدي القدرة علي شرح الدرس باستخدام مصطلحات العلمية والعملية والأنشطة في التربية الرياضية . |
| | | | ٣ . أستطيع تأليف قصص حركيه في النشاط الختامي للأطفال . |
| | | | ٤ . أستمتع بالحوار والمناقشات مع مشرفي في التدريب الميداني . |
| | | | ٥ . أستمتع بالقراءة في مجال تدريس التربية الرياضية . |
| | | | ٦ . لدي ألقدره علي شرح التمرينات بطريقة سهله وصحيحة . |
| | | | ٧ . أتمكن من كتابة درس التربية الرياضية بلغة سليمة. |
| | | | ٨ . أجد صعوبة في كتابة التمرينات أثناء تحضير الدرس باللغة الصحيحة . |
| | | | ٩ . أتمكن من توصيل المعلومة للطلاب بسهوله . |
| | | | ١٠ . أشعر بالملل في التماور مع مشرفتي والاستماع اليها . |
| | | | ١١ . أستمتع بالتحدث مع الأطفال عن البرامج الرياضية . |
| | | | ١٢ . أستطيع تأليف قصص حركيه في النشاط الختامي للأطفال . |
| | | | ١٣ . أتابع باهتمام جميع الأخبار الرياضية . |
| | | | ١٤ . أجد صعوبة في شرح المهارة المتعلمة في الدرس باللغة العربية الصحيحة . |
| | | | ١٥ . أجد متعه في استخدام اللغة العربية أثناء شرح الدرس . |
| | | | ١٦ . أستمتع بالقراءه في المجال الرياضي بشكل عام . |

| اي تعديل | غير مناسب | مناسب | العبارات |
|----------|-----------|-------|--|
| | | | ١٧. أستطيع ترتيب أفكارى عند شرح المهارة المتعلمة . |
| | | | ١٨. أقضي أوقات كثيرة في القراءة قبل تحضير درس التربية الرياضية |
| | | | ١٩. أستمتع بمتابعة البرامج الحوارية التلفزيونية والإذاعية في المجال الرياضي. |
| | | | ٢٠. أستطيع صياغة أهداف الدرس بلغة صحيحة |
| | | | ٢١. أتمكن من استخدام طريقة النداء الصحيحة أثناء الحصة |
| | | | ٢٢. أستمتع بالقراءة في مجال طرق تدريس التربية الرياضية |
| | | | ٢٣. أجد صعوبة في استخدام المصطلحات العلمية عند شرح التمرينات . |
| | | | ٢٤. أجد صعوبة في استخدام المصطلحات الرياضية أثناء الشرح بالنشاط التعليمي |
| | | | ٢٥. استخدام الإثارة والتنافس عند تنفيذ مهارات وأنشطة الدرس |
| | | | ٢٦. أحلل الجمل الحركية علي أساس الأداء الفني والمفاهيم الأساسية للحركة . |
| | | | ٢٧. لدي القدرة علي التنوع في استخدام أنماط الأحماء |
| | | | ٢٨. أميز ما بين أنواع الإحماء المختلفه |
| | | | ٢٩. أختار القصة الحركية التي تناسب الموقف التعليمي |
| | | | ٣٠. أستطيع استخلاص المعلومات المناسبة للأنشطة المتعلمة |
| | | | ٣١. لدي قدره علي كتابة تمرينات الأعداد البدني بالطريقة الصحيحة |
| | | | ٣٢. لدي القدرة علي تحديد بداية ونهاية كل تمرين |
| | | | ٣٣. أميز ما بين الأعداد البدني العام والخاص |
| | | | ٣٤. أستطيع اختيار التمرينات التي تناسب المرحلة السنيه . |
| | | | ٣٥. أستخلص التدرج التعليمي للمهارة المتعلمة من عدة مراجع تعليمية . |

الذكاء المنطقي الرياضي :

هو القدرة على التصنيف، التنظيم، الترتيب والتنبأ في ضوء معطيات محددة التعرف على الرسوم البيانية وإنتاج التعميمات ووضع الفروض وإختبارها بأسلوب علمي وإستخدام الأرقام بفاعلية وإستخدام المنطق والرياضيات في حل المشكلات وإستنباط المعلومات .

| اي تعديل | غير مناسب | مناسب | العبارات |
|----------|-----------|-------|---|
| | | | ١. لدى القدرة على التميز ما بين الاهداف (المعرفية – النفس حركية – والوجدانية) . |
| | | | دى القدرة على استخدام اكثر من مهارة تدريسية اثناء تنفيذ حصة |
| | | | لدى القدرة على التدرج بالمهارات المستخدمة فى النشاط التعليمي من السهل الى الصعب |
| | | | ستطيع التنبؤ بالمستوى الذى يصل اليه الطلاب المتعلمين اثناء الحصة |
| | | | يمكنني اكتشاف اخطاء التعلم ووضع حلول لها ومعالجتها |
| | | | ستطيع التنبؤ بما يواجهه المتعلمين من صعوبات فى التعلم |
| | | | دى القدرة على تنظيم افكاري اثناء شرح المهارة المتعلمة |
| | | | ستطيع معالجة صعوبات التعلم التى اكتشفتها اثناء التدريس |
| | | | دى القدرة على اكتشاف الاطفال الموهوبين رياضيا بسهولة |
| | | | شترك مع المدرسات فى تحديد الميزانية المطلوبة للتربية الرياضية بالمدرسة |
| | | | دى القدرة على تنظيم الوقت الخاص بحصة التربية الرياضية |
| | | | ١٢. اجد صعوبة فى تحديد المستوى الذى يصل اليه المتعلمين |
| | | | ١٣. التزم بالتسلسل المنطقي لأجزاء الدرس اثناء تنفيذه |
| | | | ١٤. احدد اهدافي بوضوح واسعى الى تحقيقها بالتدرج السهل الى الصعب |
| | | | ١٥. انواع فى اساليب التدريس طبقا للموقف التعليمي |
| | | | ١٦. استخدام انماط مختلفة من التغذية الراجعة |
| | | | ١٧. اهتم بدمج الاطفال ذوى الاحتياجات الخاصة مع تنفيذ المهارات وانشطة الدرس |
| | | | ١٨. اهتم بالتقويم المستمر اثناء عملية التدريس |
| | | | ١٩. لدى القدرة على إكتشاف أسباب عزوف المتعلمين المشاركة فى حصة التربية |

الذكاء الموسيقى :

القدرة على تمييز الإيقاعات والنغمات والألحان ، التشخيص الدقيق للنغمات الموسيقية وإدراك الإيقاع وتمييز طبقات الصوت المختلفة والإحساس تجاه الأصوات وتمييزها كأصوات البشر والآلات الموسيقية

| اي تعديل | غير مناسب | مناسب | العبارات |
|----------|-----------|-------|---|
| | | | ١- لدى المقدرة على تنمية الإيقاع الحركي للمهارات الحركية المتعلمة لدى المتعلمين |
| | | | ٢- من السهل على التمييز بين الاصوات بين الاطفال . |
| | | | ٣- استطيع إدراك الإيقاعات بعد سماعها . |
| | | | ٤- لدى موهبة على تكرار الالحن بعد سماعها . |
| | | | ٥- استطيع التمييز بين النغمات بسهولة . |
| | | | ٦- لدى المقدرة على ابتكار جمل حركية على الموسيقى . |
| | | | ٧- اتميز بأن لى اذن موسيقية . |
| | | | ٨- لدى القدرة على تردد نغمة موسيقية بعد سماعها مرة واحدة . |
| | | | ٩- استطيع التمييز بين النغمات الطويلة القصيرة . |
| | | | ١٠- لدى القدرة على التمييز اصوات الاشخاص ونبرات الصوت . |
| | | | ١١- اتمكن من ضبط السرعة فى الحركات التى تتطلب ضبط للسرعة . |
| | | | ١٢- استطيع التمييز بين طبقات الصوت عندئذ وليس المهارات الحركية . |
| | | | ١٣- لدى القدرة على إدراك الأصوات بعد سماعها مرة واحدة . |
| | | | ١٤- أتمكن من اختيار القطع الموسيقية التى تتناسب مع الجملة الحركية . |
| | | | ١٥- استمتع بسماع الموسيقى . |
| | | | ١٦- يمكنني التمييز بين أصوات الأشخاص دون رؤيتهم |
| | | | ١٧- استطيع اداء حركات تعبيرية ابتكارية حرة باستخدام الموسيقى |
| | | | ١٨- ادراك الاحساس بالزمن من خلال ربط الحركات بالموسيقى |
| | | | ١٩- اهتم بتضمين المعلومات الخاصة بالإيقاع الحركي والموسيقى للمتعلمين |
| | | | ٢٠- اقدر قيمة وأهمية الموسيقى |
| | | | ٢١- اميز بين ديناميكينة وانواع الموسيقى المختلفة |

الذكاء الحركي

هو القدرة على التحكم فى حركات الجسم، إستخدام الجسم كله بالتعبير عن الأفكار والمشاعر فى أداء الأعمال التى تتطلب الدقة فى الحركة، والتأزر بين الفكر والعين واليد .

| العبارات | مناسب | غير مناسب | اى تعديل |
|---|-------|-----------|----------|
| ١- لدى القدرة على تنفيذ جميع اجزاء درس التربية الرياضية امام التلاميذ | | | |
| ٢- اهتم كثيرا بعمل نموذج للمهارات التى اقوم بتدريسها بنفسى | | | |
| ٣- استطيع تنفيذ جميع التمرينات الاعداد البدنى العام والخاص اثناء تنفيذ الدرس التدريب الميدانى | | | |
| ٤- افضل تدريس المهارات التى تمتاز بالصعوبة | | | |
| ٥- لدى القدرة على ابتكار تمرينات بدنية مركبة لتنمية الاعداد الخاص | | | |
| ٦- افضل التنوع فى طرق الاحماء | | | |
| ٧- ابتكر وسائل ايضاح للمهارات التى اقوم بتدريسها | | | |
| ٨- ابتكر تمرينات مركبة فى النشاط التطبيقي | | | |
| ٩- استمتع بتدريس المهارات المركبة | | | |
| ١٠- افضل تدريس المهارات السهلة التى تمتاز بسرعة تعلمها | | | |
| ١١- لدى القدرة على ابتكار جمل حركية فى الاحماء والنشاط الختامى | | | |
| ١٢- اهتم بابتكار ادوات مساعدة لنجاح الحصة | | | |
| ١٣- ابتكر كثير من الادوات البديلة لتعويض العجز فى الادوات | | | |
| ١٤- اشعر بمقدرة على تنفيذ المهارات التدريسية التى اقوم بشرحها | | | |
| ١٥- اشعر باننى أتميز بلياقة بدنية عالية | | | |
| ١٦- استطيع أداء مهارة بمجرد رؤيتها أول مرة | | | |
| ١٧- لدى درجة عالية من التوازن | | | |
| ١٨- ابتكر جمل حركية تعبيرية فى نهاية الدرس . | | | |
| ١٩- لدى الإحساس الحركي والإيقاع من خلال تحليل المهارات الحركية التى اخذ منها للمتعلمين . | | | |
| ٢٠- اهتم بالسلامة والانسيابية من حركات الجسم . | | | |
| ٢١- أدرب حواسي وقدراتي العقلية فى أثناء الممارسة . | | | |

الذكاء البصرى - المكانى

هو القدرة على التصور ومعرفة الإتجاهات وتخيل الفراغات وتقدير أحجامها والإحساس بالألوان والخطوط والأشكال والمساحات والعلاقة بين هذه العناصر بعضها البعض الآخر وإدراك العالم المكانى بدقة .

| اي تعديل | غير مناسب | مناسب | العبارات |
|----------|-----------|-------|---|
| | | | ١- لدى القدرة على إدراك الإتجاهات المختلفة عند شرح المهارات المركبة. |
| | | | ٢- أتمكن من تقدير المسافة بطريقة صحيحة. |
| | | | ٣- يصعب على تنوع التشكيل (استخدام تشكيلات متنوعة) . |
| | | | ٤- استخدام الرسومات التوضيحية يسهل على تذكر أجزاء الدرس . |
| | | | ٥- لدى القدرة على تصور حركات تتماشى مع الجمل الموسيقية . |
| | | | ٦- أتصور بسهولة الحركات عند سماع الموسيقى . |
| | | | ٧- لدى القدرة على استغلال جميع المساحات المتاحة عند تقييم جملة حركية. |
| | | | ٨- أستطيع استخدام جميع اجزاء الملعب عند تنفيذ الدرس |
| | | | ٩- اختار المكان الصحيح لعرض النموذج على المتعلمين |
| | | | ١٠- أتمكن من وضع الادوات فى المكان المناسب |
| | | | ١١- اختار المكان لرؤية التلاميذ عند شرح المهارة |
| | | | ١٢- انواع فى التشكيلات المستخدمة فى الحصه |
| | | | ١٣- اراعى عوامل الامن والسلامة اثناء تنفيذ مهارات وانشطة الدرس |
| | | | ١٤- لدى القدرة على خلق مساحات نتيجة فهمى للمكان واحساس بالفراغ |
| | | | ١٥- اتقن تغيير اتجاه حركة فى ضوء تحركات المتعلمين |

٢ - الذكاء الاجتماعي:

هو القدرة على ملاحظة ومعرفة وفهم الآخرين والتفاعل بين الأفراد بإيجابية والقيادة والتأثير على الآخرين ومعرفة الفروق بين الناس وبخاصة طبايعهم وذكائهم والعمل في مجموعات .

| اي تعديل | غير مناسب | مناسب | العبارات |
|----------|-----------|-------|---|
| | | | ١- استطيع تكوين صداقات جديدة مع مدرس المدرسة بسهولة |
| | | | ٢- اسعي دائما إلى التعاون مع زميلاتي من اجل رفع شأن التدريب الميداني في المدرسة |
| | | | ٣- التعاون مع مدرس المدرسة في جميع الحفلات التي تقمن بها |
| | | | ٤- ألاحظ زميلاتي أثناء العمل واقومن بتعديل الأخطاء التي تقمن بها |
| | | | ٥- أفضل العمل الجماعي بالكلية أثناء المحاضرات العملية |
| | | | ٦- اسعي الى تصحيح الأخطاء التي تقع فيها زميلاتي أثناء التدريس |
| | | | ٧- استمتع بالتعاون مع زميلاتي في تكوين جمل حركية للإجماء والختام |
| | | | ٨- أتضايق عندما يكلفني مدرس المدرسة بتدريس فرق النشاط الخارجي |
| | | | ٩- اسعي دائما إلى الخروج مع فرق النشاط الخارجي اثناء المباريات |
| | | | ١٠- أفضل الاتصال مع زميلاتي لتبادل الآراء والأفكار عند تحضير الدرس |
| | | | ١١- كثيرا ما يلجأ الى زميلاتي لاستشارتي عند تحضير الدرس |
| | | | ١٢- لدى القدرة على العمل في وسط جماعي بسهولة |
| | | | ١٣- أتعلم أفضل عند تفاعلي مع الآخرين |
| | | | ١٤- عندما احضر الدرس بمفردي افضل من العمل الجماعي |
| | | | ١٥- أحب مشاركة زميلاتي في تحضير الدرس الخاص بهم |
| | | | ١٦- استطيع الإشراف على يوم رياضي بالمدرسة |
| | | | ١٧- اتعاون مع زملائي في تنفيذ يوم رياضي بالمدرسة |
| | | | ١٨- أفضل الاتصال مع زميلاتي لتبادل الآراء والأفكار عند تحضير الدرس |

الذكاء الشخصي :

هو القدرة على معرفة الذات والتصرف توافقياً على أساس تلك المعرفة .

| العبارة | مناسب | غير مناسب | اي تعديل |
|---|-------|-----------|----------|
| ١- اهتم بارتداء الملابس الرياضية المهندمة المناسبة لتنفيذ الدرس . | | | |
| ٢- استطيع السيطرة على الحصه . | | | |
| ٣- انمي في الأطفال حسن الخلق. | | | |
| ٤- لدى القدرة على التحكم في انفعالاتي عندما تواجهني أشياء تغضبني أثناء الحصه. | | | |
| ٥- أضع ل نفسي أهداف واسعي جاهدة الى تحقيقها . | | | |
| ٦- أتميز بروح الكفاح والمبادأة والجدد أثناء تنفيذ الحصه . | | | |
| ٧- لدى المرونة عند تنفيذ حصه التربية الرياضية . | | | |
| ٨- امتلك أدوات التدريس الفعالة . | | | |
| ٩- اختار المواقف التدريسية التي تتحدى عقول المتعلمين . | | | |
| ١٠- أقيم علاقة بينية ناجحة مع المتعلمين . | | | |
| ١١- ادرس وفق خطة مرسومة ومدرسة . | | | |
| ١٢- اسلك دور مؤثر في معنويات ودافعية المتعلمين . | | | |
| ١٣- استجيب للتلاميذ بمختلف مستوياتهم . | | | |
| ١٤- أتمكن من تحويل موقف التعلم عن مجرد مثيرات واستجابات الى موقف انساني مشبع بالدفء . | | | |
| ١٥- أتمكن من المعلومات وصادقا . | | | |
| ١٦- أتقبل النقد والحوار . | | | |
| ١٧- لدي القدرة على مواكبة التطور التكنولوجي . | | | |
| ١٨- أتزعم الى التأمل والاستنباط . | | | |
| ١٩- لدي روح المخاطرة والرغبة في البحث والتقصي عن المعلومة . | | | |
| ٢٠- أتحمّل احتمالات الصواب والخطأ | | | |
| ٢١- استخدم الأساليب التربوية وابتعد عن أساليب العنف والشدة | | | |

| اي تعديل | غير مناسب | مناسب | العبارات |
|----------|-----------|-------|---|
| | | | ٢٢- أتعجب ابتكار المتعلمين واحترمه |
| | | | ٢٣- أكون علاقة مودة وحب واحترام متبادل بيني وبين المتعلمين |
| | | | ٢٤- لدي القدرة على القيام بدور المرشد والموجه والمحلل للعملية التعليمية |
| | | | ٢٥- استطعت ابتكار أدوات بديلة لتكنولوجيا التعليم من خامات البيئة |
| | | | ٢٦- اتميز بالعدالة وعدم التمييز والتحيز |
| | | | ٢٧- اهتم بمشاكل المتعلمين |
| | | | ٢٨- أتميز بالانبساط والمرح وروح الدعابة |
| | | | ٢٩- لدي القدرة على الانصات والدقة في الملاحظة |
| | | | ٣٠- لدي القدرة على تحديد السلوكيات وحد المشكلات |
| | | | ٣١- اهتم بالميول المتنوعة |
| | | | ٣٢- احترم الأفكار التي فيها نوع من الخيال |
| | | | ٣٣- المرونة في استخدام التعزيزات |
| | | | ٣٤- تقبل مظاهر عدم الخضوع التي تبدو في سلوك المتعلمين |

تابع مرفق (٥)
العبارات المحذوفة والمعدلة من قبل الخبراء

| رقم العبارة | العبارات المحذوفة فى الذكاء اللغوى | تكرار | النسبة المئوية | العبارات التى تم تعديل صياغتها فى الذكاء اللغوى | التكرار | النسبة المئوية |
|-------------|--|-------|----------------|---|---------|----------------|
| ٤ | أستمع بالحوار والمناقشات مع مشرفى فى التدريب الميدانى | ٨ | %٨٠ | | | |
| ٨ | أجد صعوبة فى كتابة التمرينات أثناء تحضير الدرس باللغة الصحيحة | ٩ | %٩٠ | | | |
| ١٠ | أشعر بالملل فى التحو مع مشرفى والإستماع إليه | ٩ | %٩٠ | | | |
| ١٢ | أتابع بإهتمام جميع الأخبار الرياضية | ٩ | %٩٠ | | | |
| ١٣ | | | | أجد صعوبة فى شرح المهارة المتعلمة فى الدرس باللغة العربية الصحيحة | ٨ | %٨٠ |
| ١٦ | أستطيع ترتيب أفكارى عند شرح المهارة المتعلمة | ٧ | %٧٠ | | | |
| ١٨ | أستمع بمتابعة البرامج الحوارية التلفزيونية والإذاعية فى المجال الرياضى | ٩ | %٩٠ | | | |
| ٢٢ | أجد صعوبة فى إستخدام المصطلحات العلمية عند شرح التمرينات | ٩ | %٩٠ | | | |
| ٢٣ | أجد صعوبة فى إستخدام المصطلحات الرياضية أثناء الشرح بالنشاط التعليمى | ٩ | %٩٠ | | | |
| ٢٥ | أحلل الجمل الحركية على أساس الأداء الفنى والمفاهيم الأساسية للحركة | ٩ | %٩٠ | | | |
| ٢٧ | لدى القدرة على التنوع فى إستخدام أنماط الإحماء | ٩ | %٩٠ | | | |
| ٢٩ | اخترت القصة الحركية التى تناسب الموقف التعليمى | ٩ | %٩٠ | | | |
| ٣٢ | لدى القدرة على تحديد بداية ونهاية كل تمرين | ٨ | %٨٠ | | | |
| ٣٣ | أميز ما بين الإعداد البدنى العام والخاص | ٧ | %٧٠ | | | |
| ٣٤ | أستطيع إختيار التمرينات التى تناسب الخصائص السنوية | ٨ | %٨٠ | | | |
| ٣٥ | استخلص التدرج التعليمى للمهارة المتعلمة من عدة مراجع تعليمية | ٩ | %٩٠ | | | |

| رقم العبارة | العبارات المحذوفة فى الذكاء المنطقى الرياضى | تكرار | النسبة المئوية | العبارات التى تم تعديل صياغتها فى الذكاء المنطقى الرياضى | التكرار | النسبة المئوية |
|-------------|--|-------|----------------|--|---------|----------------|
| ١٨ | أهتم بدمج الأطفال ذوى الإحتياجات الخاصة مع تنفيذ المهارات وأنشطة الدرس | ٩ | %٩٠ | | | |

| رقم العبارة | العبارات المحذوفة فى الذكاء الموسيقى | تكرار | النسبة المئوية | العبارات التى تم تعديل صياغتها فى الذكاء الموسيقى | التكرار | النسبة المئوية |
|-------------|---|-------|----------------|--|---------|----------------|
| ٨ | لدى القدرة على تردد نغمة موسيقية بعد سماعها مرة واحدة | ٩ | %٩٠ | | | |
| ١٢ | | | | أستطيع التمييز بين طبقات الصوت عندئذ وليس المهارات الحركية | ١٠ | %١٠٠ |
| ١٥ | استمتع بسماع الموسيقى | ٨ | %٨٠ | | | |
| ١٩ | | | | أهتم بالسلامة والإنسيابية من حركات الجسم | ٨ | %٨٠ |

| رقم العبارة | العبارات المحذوفة فى الذكاء الحركى | تكرار | النسبة المئوية | العبارات التى تم تعديل صياغتها فى الذكاء الحركى | التكرار | النسبة المئوية |
|-------------|---|-------|----------------|---|---------|----------------|
| ٣ | أستطيع تنفيذ جميع التمينات الاعداد البدنى العام والخاص أثناء تنفيذ الدرس التدريب الميدانى | ١٠ | %١٠٠ | | | |
| ٤ | | | | أفضل تدريس المهارات التى تمتاز بالصعوبة | ١٠ | %١٠٠ |
| ٩ | | | | استمتع بتدريس المهارات المركبة | ٨٠ | %٨٠ |
| ١٠ | أفضل تدريس المهارات السهلة التى تمتاز بسرعة تعلمها | ٨ | %٨٠ | | | |
| ١٥ | أشعر بأننى أتميز بلباقة بدنية عالية | ٨ | %٨٠ | | | |
| ١٧ | لدى درجة عالية من التوازن | ٧ | %٧٠ | | | |

| رقم العبارة | العبارات المحذوفة فى الذكاء البصرى - المكانى | تكرار | النسبة المئوية | العبارات التى تم تعديل صياغتها فى الذكاء البصرى - المكانى | التكرار | النسبة المئوية |
|-------------|---|-------|----------------|--|---------|----------------|
| ٧ | لدى القدرة على استغلال جميع المساحات المتاحة عند تقييم جملة حركية | ٨ | %٨٠ | | | |
| ١٤ | | | | لدى القدرة على خلق مساحات نتيجة فهمى للمكان وإحساس بالفراغ | ١٠ | %١٠ |

| رقم العبارة | العبارات المحذوفة فى الذكاء الإجتماعى | تكرار | النسبة المئوية | العبارات التى تم تعديل صياغتها فى الذكاء الإجتماعى | التكرار | النسبة المئوية |
|-------------|--|-------|----------------|---|---------|----------------|
| ٤ | | | | الاحظ زميلاتى أثناء العمل وأقومن بتعديل الأخطاء التى تقمن بها | ٧ | ٧٠% |
| ٥ | أفضل العمل الجماعى بالكلية أثناء المحاضرات العملية | ٨ | ٨٠% | | | |
| ١٥ | أحب مشاركة زميلاتى فى تحضير الدرس الخاص بم | ٩ | ٩٠% | | | |
| ١٦ | أستطيع الإشراف على يوم رياضى بالمدرسة | ٧ | ٧٠% | | | |

| رقم العبارة | العبارات المحذوفة فى الذكاء الشخصى | تكرار | النسبة المئوية | العبارات التى تم تعديل صياغتها فى الذكاء الشخصى | التكرار | النسبة المئوية |
|-------------|---|-------|----------------|---|---------|----------------|
| ١ | أحب مشاركة زميلاتى فى تحضير الدرس الخاص بهم | ٩ | ٩٠% | | | |
| ٢ | أهتم بإرتداء الملابس الرياضية المهندمة المناسبة لتنفيذ الدرس | ٨ | ٨٠% | | | |
| ٣ | استطيع السيطرة على الحصه | ٩ | ٩٠% | | | |
| ٤ | انمى فى الأطفال حسن الخلق | ٨ | ٨٠% | | | |
| ٦ | لدى القدرة على التحكم فى إنفعالاتى عندما تواجهنى أشياء تغضبني أثناء الحصه | ٨ | ٨٠% | | | |
| ٨ | أتميز بروح الكفاح والمبادأة والجد أثناء تنفيذ الحصه | ٨ | ٨٠% | | | |
| ١٢ | امتلك أدوات التدريس الفعالة | ٧ | ٧٠% | | | |
| ١٥ | اسلك دور مؤثر فى معنويات ودماعية المتعلمين | ١٠ | ١٠٠% | | | |
| ٢٥ | أتمكن من المعلومات وصادقاً | ٩ | ٩٠% | | | |
| ٢٧ | أستطيع إبتكار أدوات بديلة لتكنولوجيا التعليم من خامات البيئة | ١٠ | ١٠٠% | | | |
| ٣٣ | أهتم بمشاكل المتعلمين | ٧ | ٧٠% | | | |

مرفق (٦)
قائمة الذكاءات المتعددة للطالب المعلم

مرفق (٦)

جامعة الإسكندرية
كلية التربية الرياضية للبنات
قسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية

قائمة الذكاءات المتعددة للطالب المعلم

إسم الطالب:.....

السن:.....

السنة الدراسية:.....

برجاء التكرم بمساعدتنا بملئ الإستمارة المرفقة وهى تتضمن عبارات التعرف على أنواع الذكاءات التى يتمتع بها الطالب المعلم. والرجاء قراءة كل عبارة جيداً وأجب عن ما يعبر عن قدراتك. ليس هناك عبارات صحيحة وأخرى خاطئة ولكن لكل شخص ذكاءات تختلف عن الأخر. الجاء عدم ترك أى عبارة بدون الإجابة عليها. هذه الإجابة بهدف البحث العلمى فقط. مع جزيل الشكر,,,

الباحث
نجم الدين حسن محمد

الذكاء اللغوى (اللفظى):

| لا أوافق | إلى حد ما | أوافق | العبارات |
|----------|-----------|-------|---|
| | | | ١- لدى القدرة على إستخدام مصطلحات التربية الرياضية فى شرح المهارات. |
| | | | ٢- لدى القدرة على شرح الدرس بإستخدام المصطلحات العلمية والعملية والأنشطة فى التربية الرياضية. |
| | | | ٣- أستطيع تأليف قصص حركية فى النشاط الختامى للأطفال. |
| | | | ٤- أستمتع بالقراءة فى مجال تدريس التربية الرياضية والمجال الرياضى بشكل عام. |
| | | | ٥- لدى القدرة على شرح التمرينات بطريقة سهلة وصحيحة. |
| | | | ٦- أتمكن من كتابة درس التربية الرياضية بلغة سليمة. |
| | | | ٧- أتمكن من توصيل المعلومة للطلاب بسهولة. |
| | | | ٨- أستمتع بالتحدث مع الأطفال عن البرامج الرياضية. |
| | | | ٩- استمتع بإهتمام جميع الأخبار الرياضية. |
| | | | ١٠- أجد صعوبة فى شرح المهارة المتعلمة فى الدرس باللغة العربية الصحيحة. |
| | | | ١١- أجد متعة فى إستخدام اللغة العربية أثناء شرح الدرس. |
| | | | ١٢- أستطيع ترتيب أفكارى عند شرح المهارة المتعلمة. |
| | | | ١٣- أستمتع بمتابعة البرامج الحوارية التليفزيونية والإذاعية فى المجال الرياضى |
| | | | ١٤- أستطيع صياغة أهداف الدرس بلغة صحيحة. |
| | | | ١٥- أتمكن من إستخدام طريقة النداء الصحيحة أثناء الحصة. |
| | | | ١٦- أجد صعوبة فى إستخدام المصطلحات الرياضية أثناء الشرح بالنشاط التعليمى. |
| | | | ١٧- أحلل الجمل الحركية على أساس الأداء الفنى والمفاهيم الأساسية للحركة. |
| | | | ١٨- أميز ما بين أنواع الإحماء المختلفة. |
| | | | ١٩- أستطيع إستخلاص المعلومات المناسبة للأنشطة المتعلمة. |
| | | | ٢٠- لدى القدرة على كتابة تمرينات الأعداد البدنى بالطريقة الصحيحة. |

الذكاء المنطقي الرياضي:

| لا أوافق | إلى حد ما | أوافق | العبارات |
|----------|-----------|-------|---|
| | | | ١- لدى القدرة على التميز ما بين الأهداف (المعرفية-النفس حركية-الوجدانية). |
| | | | ٢- لدى القدرة على إستخدام أكثر من مهارة تدريسية أثناء تنفيذ حصة. |
| | | | ٣- لدى القدرة على التدرج بالمهارات المستخدمة فى النشاط التعليمى من السهل إلى الصعب. |
| | | | ٤- أستطيع التنبؤ بالمستوى الذى يصل إليه الطلاب المتعلمين أثناء الحصة. |
| | | | ٥- يمكننى إكتشاف أخطاء التعلم ووضع حلول لها ومعالجتها. |
| | | | ٦- أستطيع التنبؤ بما يواجهه المتعلمين من صعوبات فى التعلم. |
| | | | ٧- لدى القدرة على تنظيم أفكارى أثناء شرح المهارة المتعلمة. |
| | | | ٨- أستطيع معالجة صعوبات التعلم التى إكتشفتها أثناء التدريس. |
| | | | ٩- لدى القدرة على إكتشاف الأطفال الموهوبين رياضياً بسهولة. |
| | | | ١٠- إشتراك مع المدرسين فى تحديد الميزانية المطلوبة للتربية الرياضية بالمدرسة. |
| | | | ١١- لدى القدرة على تنظيم الوقت الخاص بحصة التربية الرياضية. |
| | | | ١٢- أجد صعوبة فى تحديد المستوى الذى يصل إليه المتعلمين. |
| | | | ١٣- التزم بالتسلسل المنطقى لأجزاء الدرس أثناء تنفيذه. |
| | | | ١٤- أحدد أهدافى بوضوح واسعى إلى تحقيقها بالتدرج السهل إلى الصعب. |
| | | | ١٥- أنواع فى أساليب التدريس طبقاً للموقف التعليمى. |
| | | | ١٦- إستخدام أنماط مختلفة من التغذية الراجعة. |
| | | | ١٧- أهتم بالتقويم المستمر أثناء عملية التدريس. |
| | | | ١٨- لدى القدرة على إكتشاف أسباب عزوف المتعلمين المشاركة فى حصة التربية. |

الذكاء الموسيقي:

| أوافق | إلى حد ما | لا أوافق | العبارات |
|-------|-----------|----------|---|
| | | | ١- لدى القدرة على تنمية الإيقاع الحركي للمهارات الحركية المتعلمة لدى المتعلمين. |
| | | | ٢- من السهل على التمييز بين الأصوات بين الأطفال. |
| | | | ٣- أستطيع إدراك الإيقاعات بعد سماعها. |
| | | | ٤- لدى موهبة على تكرار الألحان بعد سماعها. |
| | | | ٥- أستطيع التمييز بين النغمات بسهولة. |
| | | | ٦- لدى القدرة على إبتكار جمل حركية على الموسيقى. |
| | | | ٧- أتميز بأن لى أذن موسيقية. |
| | | | ٨- أستطيع التمييز بين النغمات الطويلة القصيرة. |
| | | | ٩- لدى القدرة على تمييز أصوات الأشخاص ونبيرات الصوت. |
| | | | ١٠- أتمكن من ضبط السرعة فى الحركات التى تتطلب ضبط للسرعة. |
| | | | ١١- أستطيع تنويع طبقات الصوت عند تدريس المهارات الحركية. |
| | | | ١٢- لدى القدرة على إدراك الأصوات بعد سماعها مرة واحدة. |
| | | | ١٣- أتمكن من إختيار القطع الموسيقية التى تتناسب مع الجملة الحركية. |
| | | | ١٤- يمكننى التمييز بين أصوات الأشخاص دون رؤيتهم. |
| | | | ١٥- أستطيع أداء حركات تعبيرية إبتكارية حرة بإستخدام الموسيقى. |
| | | | ١٦- لدى القدرة على إدراك الإحساس بالزمن من خلال ربط الحركات بالموسيقى. |
| | | | ١٧- أهتم بتضمين المعلومات الخاصة بالإيقاع الحركى والموسيقى للمتعلمين. |
| | | | ١٨- أقدر قيمة وأهمية الموسيقى. |
| | | | ١٩- أميز بين ديناميكية وأنواع الموسيقى المختلفة. |

الذكاء الحركي:

| أوافق | إلى حد ما | لا أوافق | العبارات |
|-------|-----------|----------|---|
| | | | ١- لدى القدرة على تنفيذ جميع أجزاء درس التربية الرياضية أمام التلاميذ. |
| | | | ٢- أهتم كثيراً بعمل نموذج للمهارات التى أقوم بتدريسها بنفسى. |
| | | | ٣- اجيد تدريس المهارات التى تمتاز بالصعوبة. |
| | | | ٤- لدى القدرة على ابتكار تمرينات بدنية مركبة لتنمية الاعداد الخاص. |
| | | | ٥- أفضل التنوع فى طرق الإحماء. |
| | | | ٦- أبتكر وسائل إيضاح لعرض المهارات التى أقوم بتدريسها. |
| | | | ٧- أبتكر تمرينات مركبة فى النشاط التطبيقي. |
| | | | ٨- اجيد تدريس المهارات السهلة التى تمتاز بسرعة تعلمها. |
| | | | ٩- لدى القدرة على إبتكار جمل حركية فى الإحماء والنشاط الختامى. |
| | | | ١٠- أهتم بإبتكار أدوات مساعدة لنجاح الحصة. |
| | | | ١١- أبتكر كثير من الأدوات البديلة لتعويض العجز فى الأدوات. |
| | | | ١٢- أشعر بمقدرة على تنفيذ المهارات التدريسية التى أقوم بشرحها. |
| | | | ١٣- أستطيع أداء مهارة بمجرد رؤيتها أول مرة. |
| | | | ١٤- لدى الإحساس الحركى والإيقاع من خلال تحليل المهارات الحركية التى أخذ منها للمتعلمين. |
| | | | ١٥- أهتم بسلامة وانسيابية الحركة. |
| | | | ١٦- أدرب حواسى وقدراتى العقلية فى أثناء الممارسة. |

الذكاء البصرى - المكائى:

| لا أوافق | إلى حد ما | أوافق | العبارات |
|----------|-----------|-------|---|
| | | | ١- لدى القدرة على إدراك الإتجاهات المختلفة عند شرح المهارات المركبة. |
| | | | ٢- أتمكن من تقدير المسافة بطريقة صحيحة. |
| | | | ٣- يصعب على تنوع التشكيل (إستخدام تشكيلات متنوعة). |
| | | | ٤- إستخدام الرسومات التوضيحية يسهل على تذكر أجزاء الدرس. |
| | | | ٥- لدى القدرة على تصور حركات تتماشى مع الجمل الموسيقية. |
| | | | ٦- أتصور بسهولة الحركات عند سماع الموسيقى. |
| | | | ٧- أستطيع إستخدام جميع أجزاء الملعب عند تنفيذ الدرس. |
| | | | ٨- أختار المكان الصحيح لعرض النموذج على المتعلمين. |
| | | | ٩- أتمكن من وضع الأدوات فى المكان المناسب. |
| | | | ١٠- أختار المكان لرؤية التلاميذ عند شرح المهارة. |
| | | | ١١- أنواع فى التشكيلات المستخدمة فى الحصة. |
| | | | ١٢- أراعى عوامل الأمن والسلامة أثناء تنفيذ مهارات وأنشطة الدرس. |
| | | | ١٣- لدى القدرة على استخدام المساحات المتاحة نتيجة فهمى للمكان وإحساس بالفراغ. |
| | | | ١٤- أتقن تغيير إتجاهى فى ضوء تحركات المتعلمين. |

الذكاء الإجتماعى:

| لا أوافق | إلى حد ما | أوافق | العبارات |
|----------|-----------|-------|--|
| | | | ١- أستطيع تكوين صداقات جديدة مع مدس المدرسة بسهولة. |
| | | | ٢- أسعى دائماً إلى التعاون مع زملائى من أجل رفع شأن التدريب الميدانى فى المدرسة. |
| | | | ٣- اتعاون مع مدرسى المدرسة فى جميع الأنشطة التى يقومون بها. |
| | | | ٤- الاحظ زملائى أثناء العمل وأقوم بتعديل الأخطاء التى يؤدوها. |
| | | | ٥- اسعى إلى تصحيح الأخطاء التى يقع فيها زملائى أثناء التدريس. |
| | | | ٦- استمتع بالتعاون مع زملائى فى تكوين جمل حركية للإحماء والختام. |
| | | | ٧- أتصايق عندما يكلفنى مدرسى المدرسة بتدريب فرق النشاط الخارجى. |
| | | | ٨- اسعى دائماً إلى الخروج مع فرق النشاط الخارجى أثناء المباريات. |
| | | | ٩- أفضل الإتصال مع زملائى لتبادل الآراء والأفكار عند تحضير الدرس. |
| | | | ١٠- كثيراً ما يلجأ إلى زملائى لاستشارتى عند تحضير الدرس. |
| | | | ١١- لدى القدرة على العمل فى وسط جماعى بسهولة. |
| | | | ١٢- أتعلم أفضل عند تفاعلى مع الآخرين. |
| | | | ١٣- أستطيع الإشراف على يوم رياضى بالمدرسة. |
| | | | ١٤- اتعاون مع زملائى فى تنفيذ يوم رياضى بالمدرسة. |
| | | | ١٥- أفضل الإتصال مع زملائى لتبادل الآراء والأفكار عند تحضير الدرس. |

الذكاء الشخصي:

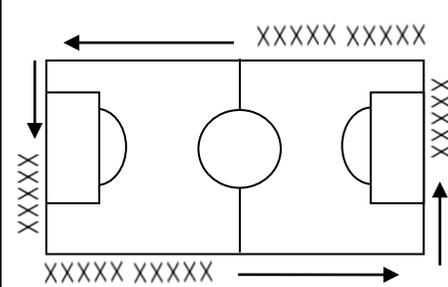
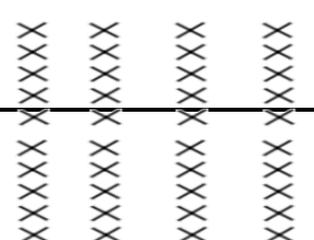
| لا أوافق | إلى حد ما | أوافق | العبارات |
|----------|-----------|-------|---|
| | | | ١- أضع لنفسى أهداف واسعى جاهدة إلى تحقيقها. |
| | | | ٢- لدى المرونة عند تنفيذ حصة التربية الرياضية. |
| | | | ٣- أختار المواقف التدريسية التى تتحدى عقول المتعلمين. |
| | | | ٤- أقيم علاقة بينية ناحجة مع المتعلمين. |
| | | | ٥- أدرس وفق خطة مرسومة ومدروسة. |
| | | | ٦- أستجيب للتلاميذ بمختلف مستوياتهم. |
| | | | ٧- أتمكن من تحويل موقف التعلم عن مجرد مثيرات وإستجابات إلى موقف إنسانى مشبع بالدفئ. |
| | | | ٨- أتقبل النقد والحوار. |
| | | | ٩- لدى القدرة على مواكبة التطور التكنولوجى. |
| | | | ١٠- أنزعج إلى التأمل والإستنباط. |
| | | | ١١- لدى روح المخاطرة والرغبة فى البحث والتقصى عن المعلومة. |
| | | | ١٢- أتحمل إحتتمالات الصواب والخطأ. |
| | | | ١٣- إستخدام الأساليب التربوية وابتعد عن أساليب العنف والشدة. |
| | | | ١٤- أتقبل إبتكار المتعلمين وإحترامه. |
| | | | ١٥- أكون علاقة مودة وحب وإحترام متبادل بينى وبين المتعلمين. |
| | | | ١٦- لدى القدرة على القيام بدور المرشد والموجه والمحلل للعملية التعليمية. |
| | | | ١٧- أتميز بالعدالة وعدم التميز والتحيز. |
| | | | ١٨- أتميز بالإنبساط والمرح وروح الدعابة. |
| | | | ١٩- لدى القدرة على الإنصات والدقة فى الملاحظة. |
| | | | ٢٠- لدى القدرة على تحديد السلوكيات وحد المشكلات. |
| | | | ٢١- أهتم بالمبول المتنوعة. |
| | | | ٢٢- أحترم الأفكار التى فيها نوع من الخيال. |
| | | | ٢٣- أتقبل مظاهر عدم الخضوع التى تبدو فى سلوك المتعلمين. |

مرفق (٧)

دروس التربية الرياضية الخاصة بالتدريب الميدان

| | | | | | |
|-------------|---------------------------------|--------------------|-------------|---------------------|------------------|
| الدرس الأول | المهارة : المحاورة فى كرة القدم | الصف الاول الثانوي | الفصل (٢) | اليوم السبت ٢٠١٣ | التاريخ ٢٠ / ٤ / |
|-------------|---------------------------------|--------------------|-------------|---------------------|------------------|

اسم الطالب / نازو عمر كريم

| أجزاء الدرس | الزمن | الأهداف المعرفية والمهارية | محتوى الدرس | التشكيلات |
|----------------|-------|---|---|---|
| الجزء التمهيدي | ٥ ق | <p>- أن يعمل الإحماء على :</p> <p>- تنشيط الدورة الدموية</p> <p>- تهيئة الجسم والعضلات</p> <p>العامله لأداء المهارة الحركية المراد تعلمها .</p> | <p>يصطف الطلاب على إحدى حدود الملعب ثم يقوموا بالدوران للجهة اليمنى ومع سماع صافرة المعلم يقوموا بأداء :</p> <p>- المشى للأمام ثم الجرى على حدود الملعب .</p> <p>- الجرى مع دوران الزراع اليمنى للأمام .</p> <p>- الجرى مع دوران الزراع اليسرى للخلف .</p> <p>- الوثب مع التقدم للأمام</p> <p>- ويكرر الأداء لحين سماع صافرة المعلم .</p> | <p>- الوقوف فى حدود الملعب كما فى الشكل الموضح</p>  |
| | ١٠ ق | <p>- أن يعمل الإعداد البدنى على :</p> <p>- تنمية الحالة البدنية العامة للجسم والخاصة بالمهارة</p> | <p>- (وقوف فتحاً - ثبات الوسط) الارتكاز على القدم اليمنى ثم دوران مشط القدم اليمنى ثم اليسرى بالتبادل .</p> <p>- (وقوف) المشى ثم الجرى فى المكان .</p> <p>- (وقوف فتحاً - الزراعان جانباً) ثبادل ثنى الجزع أماماً أسفل</p> | <p>- الوقوف فى شكل قاطرات متساوية كما فى الشكل الموضح</p>  |

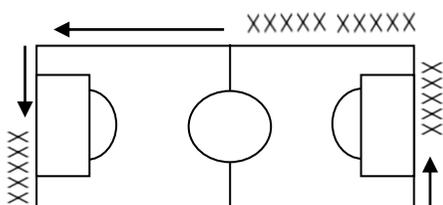
| | | | | | |
|--|--|---|-------------|-----------------------|----------------------|
| | <p>لمس القدم باليدين</p> <p>- (وقوف فتحاً - الزراعان جانباً) ميل الجزرع جانباً مع تبادل لمس القدم باليدين .</p> <p>- (وقوف) الجرى فى المكان.</p> <p>- (وقوف ظهراً لظهر - تشابك اليدين) تبادل ثنى الجزرع أماماً أسفل .</p> | <p>الحركية المتعلمة</p> <p>- الارتقاء بالمتطلبات التكتيكية والتكنيكية الخاصه بالمهارة الحركية المتعلمة</p> | | | |
| <p>(وقوف) مربع ناقص ضلع كما فى الشكل الموضح .</p>  | <p>- (وقوف) مربع ناقص ضلع .</p> <p>- يقوم المعلم بشرح المهارة التعليمية (المحاورة فى كرة القدم) .</p> <p>- أداء نموذج حركى للمهارة المتعلمة من قبل المعلم من اتجاهات مختلفة .</p> <p>- أداء نموذج من قبل احدى الطلاب .</p> <p>- يقوم المعلم بتصحيح الاخطاء .</p> | <p>- اكساب الطلاب للمعارف والمعلومات المرتبطة بالمهارة الحركية المتعلمة</p> <p>- تعليم مهارة المحاورة فى كرة القدم</p> <p>- الوصول باللعب إلى مرحلة التوافق الأولى لأداء المهارة الحركية المتعلمة .</p> | <p>١٠ ق</p> | <p>الجزء التعليمي</p> | <p>الجزء الأساسى</p> |

| | | | | |
|--|--|--|-------------|---------------------------|
| | <p>- (وقوف) انتشار حر فى الملعب .</p> <p>- يقوم المعلم باعطاء إشارة البدء بالصافرة لكى يقوم الطلاب بأداء المهارة الحركية المتعلمة ويكرر الأداء لحين سماع صافرة المعلم بالانتهاء .</p> <p>- يقوم المعلم بالمرور على الطلاب وتصحيح الاخطاء .</p> | <p>- اتقان وتثبيت الأداء الحركى للمهارة الحركية المتعلمة</p> | <p>١٥ ق</p> | <p>الجزء التطبيقي</p> |
| | <p>- (وقوف) المرجه العمودية ثم الأمامية</p> <p>- (وقوف) ثنى الجرع أمام أسفل مع اخذ شهيق وزفير</p> <p>- اداء التحية والانصراف</p> | <p>- عودة الجسم للحالة الطبيعية</p> | <p>٥ ق</p> | <p>الجزء الختامى</p> |

اسم الطالب / ياسين احمد

| | | | | |
|--|--------------------|---------------------------|---|-------------------------|
| <p>اليوم الاثنين التاريخ ٢٢ / ٤ / ٢٠١٣</p> | <p>الفصل (٢)</p> | <p>الصف الاول الثانوي</p> | <p>المهارة : الجرى بالكرة بباطن القدم</p> | <p>الدرس الثانى</p> |
|--|--------------------|---------------------------|---|-------------------------|

| التشكيلات | محتوى الدرس | الأهداف المعرفية والمهارية | الزمن | أجزاء الدرس | |
|---------------------------------------|---|---|------------|----------------|---------------------------|
| <p>- الوقوف فى حدود الملعب كما فى</p> | <p>يصطف الطلاب على إحدى حدود الملعب ثم يقوموا بالدوران للجهة اليمنى ومع سماع الصافرة يقوموا بأداء : - المشى للأمام ثم الجرى على حدود الملعب .</p> | <p>- أن يعمل الاحماء على : - رفع درجة حرارة الاجهزه</p> | <p>٥ ق</p> | <p>الإحماء</p> | <p>التمهيدي الجرى</p> |

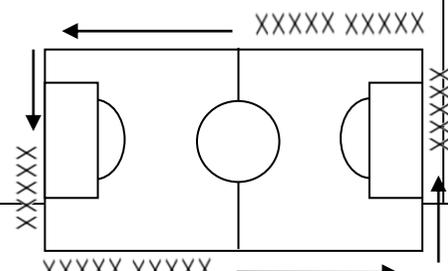


| | | | | | |
|---|---|--|-------------|---------------------------|--|
| <p>الشكل الموضح</p> | <p>- المشى للامام على الكعبين ثم المشي على المشطين ثم المشي على كعب القدم ثم المشي على الجانب الخارجي للقدم ثم الداخلي .</p> <p>- الجرى حول الملعب</p> <p>- الوثب مع التقدم للأمام</p> <p>- تبادل الحجل على القدمين</p> <p>- ويكرر الأداء لحين سماع صافرة المعلم .</p> | <p>الداخلية للجسم</p> <p>- تهيئة العضلات والاربطة والمفاصل لعمل التدريب للولائيين من بعض الاصابات مثل اد العضلى والالتواء</p> | | | |
| <p>وقوف على شكل دائرة</p>  | <p>- (وقوف - الزراعان اماماً تشبيك اليدين) رفع الزراعان عالياً مع ثنى الجزع جانباً بالتبادل .</p> <p>- (وقوف) تبادل ثنى الجزع اماماً اسفل للمس القدم اليمنى ثم اليسرى .</p> <p>- (وقوف) تبادل الطعن جانباً للجهة اليسرى ثم اليمنى .</p> <p>- (وقوف - الزراعان جانباً) لف الجزع جانباً مع ثنى الزراعين</p> <p>- (وقوف فتحة - ث باا الوسط) ثنى الجزع جانباً .</p> | <p>- <u>أن يعمل الإعداد البدني</u></p> <p><u>على :</u></p> <p>- تنمية الحالة البدنية العامة للجسم</p> <p>- تنمية عناصر اللياقة البدنية الخاصة بالمهارة</p> | <p>١٠ ق</p> | <p>الاعداد البدني</p> | |

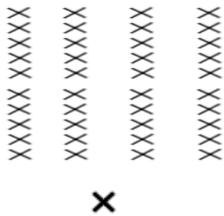
| | | | | |
|--------------------|---|------------------------------|-----|---------------|
| xxxxxx xxxxxx x | - (وقوف) ثنى الجزع أمام أسفل مع اخذ شهيق وزفير - اداء التحية والانصراف | - عودة الجسم للحالة الطبيعية | ٥ ق | الجزء الختامي |
|--------------------|---|------------------------------|-----|---------------|

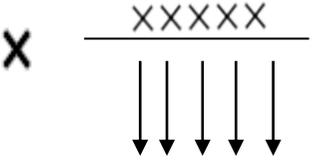
اسم الطالب / يوسف ابو بكر محمد

| | | | | |
|------------------------------------|-----------|-----------------------|---|--------------|
| اليوم الخميس التاريخ ٢٥ / ٤ / ٢٠١٣ | الفصل (٢) | الصف الاول الثانوي | المهارة : البدء المنخفض فى مسابقات الميدان والمضمار | الدرس الثالث |
|------------------------------------|-----------|-----------------------|---|--------------|

| التشكيلات | محتوى الدرس | الأهداف المعرفية والمهارية | الزمن | أجزاء الدرس |
|--|--|--|-------|---------------------------|
| <p>- الوقوف فى حدود الملعب كما فى الشكل الموضح</p>  | <p>يصطف الطلاب على إحدى حدود الملعب ثم يقوموا بالدوران للجهة اليمنى ومع سماع الصافرة يقوموا بأداء :</p> <ul style="list-style-type: none"> - المشى للأمام ثم الجرى على حدود الملعب . - الجرى مع دوران الزراع اليمنى للأمام . - الجرى مع دوران الزراع اليسرى للخلف . - الوثب مع التقدم للأمام | <p>- أن يعمل الاحماء على : - اكساب العضلات الاطالة والانقباض و الاسترخاء الازم للاداء - العمل على زيادة سرعة</p> | ٥ ق | الإحماء الجزء التمهيدي |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <p>- الجري مع ثني الركبتين</p> <p>- الوثب اماما</p> <p>- الحجل على إحدى الساقين لمسافة معينة ثم التبديل للحجل على الأخرى</p> <p>- الجري ثم الجلوس او الرقود ثم الجري مرة اخرى عند إشارة المعلم</p> <p>- الجري مع اداء بعض حركات الخداع والتمويه</p> <p>- الجري السريع ثم الوقوف مباشرة مع اشارة المعلم</p> | <p>ضربات القلب و ما يدفعه</p> <p>من دم فى الدقيقة</p> <p>- الوصول الى اقصى</p> <p>درجات الاستجابة لرد الفعل</p> <p>فى الاداء</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|-------------|---------------------------|--|
| <p>الوقوف على شكل قاطرات متساوية</p> <p>كما فى الشكل الموضح</p>  | <p>- (وقوف فتحاً) رفع الذراعين أماماً عالياً مع ميل الجذع أماماً .</p> <p>- (وقوف) تبادل الطعن جانباً للجهة اليسرى ثم اليمنى .</p> <p>- (وقوف فتحاً ثبات الوسط) تقوس الجذع خلفاً للمس القدمين باليدين</p> <p>- (وقوف فتحاً - ثبات الوسط) الارتكاز على القدم اليمنى ثم دوران مشط القدم اليمنى ثم اليسرى بالتبادل .</p> | <p>- أن يؤدي الإعداد البدنى إلى :</p> <p>- رفع مستوى العمل</p> <p>الوظيفى للاجهزة الحيوية للجسم</p> <p>- تنمية الصفات البدنية العامة والاساسية</p> <p>توفير اسس قوية لتدريبات</p> | <p>١٠ ق</p> | <p>الاعداد البدنى</p> | |
|--|--|---|-------------|---------------------------|--|

| | | الاعداد البدنى الخاصة | | | |
|--|--|--|------|----------------|---------------|
|  | <p>- (وقوف) مربع ناقص ضلع .</p> <p>- يقوم المعلم بشرح مهارة (<u>البدء المنخفض فى مسابقات الميدان والمضمار</u>) .</p> <p>- عمل نموذج وشرح طريقة الأداء وأنواع المحاور واستخداماتها</p> <p>- يجلس الطلاب في وضع الجلوس الطويل فتحاً ويضع كل منهم الكرة بين الرجلين ثم يبدأ في تنطيط الكرة حتى ترتفع عن الأرض ويستمر في المحاور</p> | <p>- اكساب الطلاب للمعارف والمعلومات المرتبطة بالمهارة الحركية المتعلمة</p> <p>- تعليم مهارة</p> <p>- الوصول باللاعب إلى مرحلة التوافق الأولى لأداء المهارة الحركية المتعلمة .</p> | ١٠ ق | الجزء التعليمي | الجزء الأساسي |
|  | <p>- وقوف الطلاب خلف خط البداية بمسافة ٥ أمتار وعند الإشارة يتقدم الطلاب الى خط البداية مع الجلوس أخذ وضع الاستعداد</p> <p>- نفس التمرين السابق وعند سماع الصافرة فرد الجسم للاستعداد</p> <p>- نفس التمرين السابق وعند سماع الصافرة الانطلاق لمسافة ١٠ متر</p> <p>- نفس التمرين السابق مع عمل سباق بين الطلاب</p> | <p>- اتقان وتثبيت الأداء الحركي للمهارة الحركية المتعلمة</p> <p>- الوصول إلى مرحلة الالية فى الاداء .</p> | ١٥ ق | الجزء التطبيقي | |

| | | | | |
|--------------------|--|------------------------------|-----|---------------|
| XXXXXX XXXXXX X | - (وقوف) المرجحه الامامية - (وقوف) ثنى الجرع أمام أسفل مع اخذ شهيق وزفير - اداء التحية والانصراف | - عودة الجسم للحالة الطبيعية | ٥ ق | الجزء الختامي |
|--------------------|--|------------------------------|-----|---------------|

| | | | | |
|-----------------------------------|-----------|--------------------|---|--------------|
| اليوم السبت التاريخ ٢٧ / ٤ / ٢٠١٣ | الفصل (٢) | الصف الاول الثانوي | المهارة : التمريرة الصدرية فى كرة السلة | الدرس الرابع |
|-----------------------------------|-----------|--------------------|---|--------------|

اسم الطالب / هيمن محمد امين

| التشكيلات | محتوى الدرس | الأهداف المعرفية والمهارية | الزمن | أجزاء الدرس |
|--|---|---|-------|---------------------------|
| <p>- الوقوف فى حدود الملعب كما فى الشكل الموضح</p> | <p>يصطف الطلاب على إحدى حدود الملعب ثم يقوموا بالدوران للجهة اليمنى ومع سماع الصافرة يقوموا بأداء :</p> <p>- المشى للأمام ثم الجرى على حدود الملعب .</p> <p>- الجرى ثم الوثب بقدم واحدة والوثب بالقدمين معاً</p> <p>- الجرى اماما ثم الوثب عالياً والجلوس القرفصاء عند سماع اشارة المعلم</p> <p>- الجرى مع دوران الزراع اليمنى للأمام .</p> | <p>- أن يعمل الاحماء على :</p> <p>- الوصول الى اقصى درجات الاستجابة لرد الفعل فى الاداء</p> <p>- رفع درجه حرارة الاجهزه الداخلية للجسم</p> <p>- تقليل لزوجة الدم لتسهيل</p> | ٥ ق | الإحماء الجزء التمهيدي |

| | | | | | |
|---|--------------------------------|---|--|------|----------------|
| | | <p>- الجرى مع دوران الزراع اليسرى للخلف .</p> <p>- الوثب مع التقدم للأمام</p> <p>- ويكرر الأداء لحين سماع صافرة المعلم .</p> | <p>حركات الواصله للعضلات</p> <p>داخل الاوعية الدموية</p> | | |
| X | XXXXXX XXXXXX XXXXXX XXXXXX | <p>- (وقوف) المشى ثم الجرى فى المكان .</p> <p>- ((وقوف ظهراً لظهر - تشابك اليدين) تبادل ثنى الجزع أماماً أسفل</p> <p>- (وقوف فتحاً - ث باا الوسط) ثنى الجزع جانبا باقتبادل .</p> <p>(وقوف فتحاً - ثبات الوسط) ثنى الجزع اماما اسفل مع مد الذراعين جانباً ثم تبادل لف الجزع جانباً للمس المشطين باليدين .</p> <p>- ولوف) ثنى الذراعين ومدهما أماماً فتنهماي ثم مدهما أسفل</p> <p>- (وقوف) لف الجزع جانبا مع رفع الذراعين جانباً</p> | <p>- أن يؤدي الإعداد البدنى إلى:</p> <p>- تنمية الصفات البدنية العامة والاساسية الخاصة بالمهارة الحركية المتعلمة .</p> <p>- الارتقاء بالمتطلبات التكتيكية والتكنيكية الخاصه بالمهارة الحركية المتعلمة</p> <p>- رفع مستوى الاداء التكنيكي</p> | ١٠ ق | الاعداد البدنى |

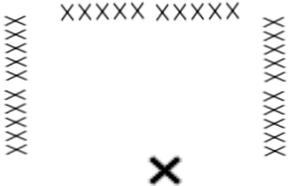
| | | | | |
|---|--|--|-------------|---------------------------|
| <p>وقوف مواجه الحائط</p> <p>XXXXX X</p> <p>وقوف فى قاطرتان متساويتان</p> <p>X</p> <p>XXXXXXXX XXXXXX</p> <p>XXXXXXXX XXXXXX</p> | <p>- يواجه الطالب الحائط ويقومون بأداء المهارة ثم الاستلام والتكرار .</p> <p>- التمرير بين زميلين مواجهين مع زيادة سرعة الأداء .</p> <p>- التدريب السابق مع تقدم إحدى القدمين أثناء الدفع على أن يكون الوضع الابتدائي للجسم هو تباعد القدمين مع ثني الركبتين قليلاً .</p> <p>- التمرير مع المشي على أن يكون التمرير بعد أخذ خطوة من الاستلام ثم يكرر التمرير السابق مع الجري .</p> <p>- يقوم الطلاب الى مجموعتين متساويتين فى شكل صفين مواجهين حيث يقوم تلاميذ المجموعه الاولى (الحامل للكرة) بأداء التمريرة الصدرية للاعب المقابل من المجموعه الثانية .</p> | <p>- اتقان وتثبيت الأداء</p> <p>الحركى للمهارة الحركية المتعلمة</p> <p>- الوصول إلى مرحلة الالية فى الاداء .</p> | <p>١٥ ق</p> | <p>الجزء التطبيقي</p> |
| <p>XXXXXXXX XXXXXX</p> <p>X</p> | <p>- (وقوف) المرجه البندولية</p> <p>- (وقوف) ثنى الجزع أمام أسفل مع اخذ شهيق وزفير</p> | <p>- عودة الجسم للحالة الطبيعية</p> | <p>٥ ق</p> | <p>الجزء الختامى</p> |

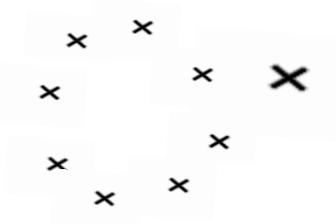
| | | | | |
|--------------|--------------------------------|------------------------|-------------|------------------------------------|
| الدرس الخامس | المهارة : المحاورة فى كرة اليد | الصف الثانى الثانوى | الفصل (٢) | ليوم الاثنين التاريخ ٢٩ / ٤ / ٢٠١٣ |
|--------------|--------------------------------|------------------------|-------------|------------------------------------|

اسم الطالب / حسين احمد

| أجزاء الدرس | الزمن | الأهداف المعرفية والمهارية | محتوى الدرس | التشكيلات |
|----------------|-------|--|--|---------------------------------------|
| الجزء التمهيدي | ٥ ق | <ul style="list-style-type: none"> - أن يعمل الإحماء على : - تنشيط الدورة الدموية - تهيئة العضلات والاربطة والمفاصل لعمل التدريب للولاتيم من بعض الاصابات مثل الد العضلى والالتواء | <p>يصطف الطلاب على إحدى حدود الملعب ثم يقوموا بالدوران للجهة اليمنى ومع سماع الصافرة يقوموا بأداء :</p> <ul style="list-style-type: none"> - المشى للأمام ثم الجرى على حدود الملعب . - الجرى مع دوران الزراع اليمنى للأمام . - الجرى مع دوران الزراع اليسرى للخلف . - الوثب مع التقدم للأمام - المشي مع محاولة لمس الصدر بالركبة - ويكرر الأداء لحين سماع صافرة المعلم . | |
| | ١٠ ق | <ul style="list-style-type: none"> - أن يؤدي الإعداد البدنى إلى : - تنمية الحالة البدنية العامة للجسم - تنمية عناصر اللياقة | <ul style="list-style-type: none"> - (وقوف) المشى ثم الجرى فى المكان . - (وقوف - الذراعان جانبا) لف الجذع جانبا مع ثنى الذراعين - (وقوف - فتحا- الذراعان أماما) تبادل ثنى الذراعين على الصدر مع لف الجذع جانبا - ((وقوف - الزراعان اماماً تشبيك اليدين) رفع الزراعان عالياً مع ثنى الجزع جانباً بالتبادل . | <p>الوقوف على كل لاطى رات متساوية</p> |

x

| | | | | | |
|---|---|---|-------------|-----------------------|----------------------|
| | <p>- (وقوف فتحاً - الزراعان جانباً) تبادل ثنى الجزع أماماً أسفل للمس القدم باليدين</p> <p>- (وقوف فتحاً ثبات الوسط) تقوس الجذع خلفاً للمس القدمين بأقيدين</p> | <p>البدنية الخاصة بالمهارة الحركية المراد تعلمها .</p> | | | |
| <p>- (وقوف) مربع ناقص ضلع</p>  | <p>- يقف الطلاب على شكل مربع ناقص ضلع .</p> <p>- يقوم المعلم بشرح مهارة (المحاورة في كرة اليد) .</p> <p>- أداء نموذج حركي للمهارة المتعلمة من قبل المعلم من اتجاهات مختلفة .</p> <p>- أداء نموذج من قبل بعض الطلاب</p> <p>- يقوم المعلم بتصحيح الأخطاء للطلاب</p> | <p>- تعليم مهارة المحاورة في كرة اليد</p> <p>- الوصول بالطالب إلى مرحلة التوافق الأولى لأداء المهارة الحركية المتعلمة .</p> | <p>١٠ ق</p> | <p>الجزء التعليمي</p> | <p>الجزء الأساسي</p> |

| | | | | |
|---|--|--|-------------|---------------------------|
| <p>- (وقوف) انتشار حر فى الملعب .</p>  | <p>- يقوم الطالب بالتركيز على الوقفة الهجومية الصحيحة . - المحاورة لمرة واحدة واستلامها بعد ارتدادها من الارض . - المحاورة المستمرة بيد واحدة ثم تبديل المحاورة باليدين . - المحاورة مع التركيز على الملعب او الزميل مع عدم النظر للكرة - المحاورة من المشي ثم من الجري البطيء ثم من الجري السريع . - يقوم المعلم باعطاء إشارة البدء بالصافرة لكى يقوم الطلاب بأداء المهارة الحركية المتعلمة ويكرر الأداء لحين سماع صافرة المعلم بالانتهاء . - يقوم المعلم بالمرور على الطلاب وتصحيح الاخطاء .</p> | <p>- اتقان وتثبيت الأداء الحركى للمهارة الحركية المتعلمة - الوصول إلى مرحلة الالية وتثبيت الاداء .</p> | <p>١٥ ق</p> | <p>الجزء التطبيقي</p> |
| <p>XXXXXXXXXXXXXXXX X</p> | <p>- (وقوف) المرجه الامامية - (وقوف) ثنى الجزع أمام أسفل مع اخذ شهيق وزفير</p> | <p>- عودة الجسم للحالة الطبيعية</p> | <p>٥ ق</p> | <p>الجزء الختامى</p> |

| | | | | |
|--------------|---|---------------------|----------|-----------------------------------|
| الدرس السادس | المهارة : التصويب على المرمى بوجه القدم الخارجى | الصف الثانى الثانوي | الفصل ٢) | اليوم الخميس التاريخ ٢ / ٥ / ٢٠١٣ |
|--------------|---|---------------------|----------|-----------------------------------|

| أجزاء الدرس | الزمن | الأهداف المعرفية والمهارية | محتوى الدرس | التشكيلات |
|----------------|-------|---|--|--------------------------------------|
| الجزء التمهيدي | ٥ ق | <ul style="list-style-type: none"> - أن يعمل الإحماء على : - تنشيط الدورة الدموية - تقليل لزوجة الدم لتسهيل حركات الواصلة للعضلات داخل الاوعية الدموية - العمل على الوصول لأقصى استعداد نفسى | <p>يصطف الطلاب على إحدى حدود الملعب ثم يقوموا بالدوران للجهة اليمنى ومع سماع الصافرة يقوموا بأداء :</p> <ul style="list-style-type: none"> - المشى للأمام ثم الجرى على حدود الملعب . - الجرى مع دوران الزراع اليمنى للأمام . - الجرى مع دوران الزراع اليسرى للخلف . - الوثب مع التقدم للأمام - الجرى مع ثني الركبتين | |
| | ١٠ ق | <ul style="list-style-type: none"> - أن يؤدي الإعداد البدنى إلى : - تنمية الصفات البدنية العامة والخاصة بالمهارة المتعلمة | <ul style="list-style-type: none"> - (وقوف) المشى ثم الجرى فى المكان . - (وقوف) تبادل الوثب عاليا - (وقوف فتحاً - ثبات الوسط) الارتكاز على القدم اليمنى ثم دوران مشط القدم اليمنى ثم اليسرى بالتبادل . - (وقوف فتحاً - الزراعان جانباً) تبادل ثنى الجزع أماماً أسفل للمس القدم باليدين - (وقوف فتحاً - الزراعان جانباً) ميل الجزع جانباً مع تبادل | <p>الوقوف على شكل قاطرات متساوية</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|-------------|-----------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - الجرى مع دوران الزراع اليمنى للأمام . - الجرى مع دوران الزراع اليسرى للخلف . - الوثب مع التقدم للأمام الحجل على القدم اليمنى ثم اليسرى مع صافرة المعلم . | <p>وذلك بزيادة كمية الهواء لزيادة عمق التنفس</p> | | | |
| <p>الوقوف على كل دائمة قرأ في الشكل الموضح</p>  | <ul style="list-style-type: none"> - ((وقوف) الجرى فى المكان. - ((ولوف ظهراً لظهر - تشابك اليدين) تبادل ثنى الجزع أماماً أسفلاً . - (وقوف – ثبات الوسط) تبادل مرجحة الرجلين خلفاً أماماً عالياً مع لف الجذع جانباً للمس المرفقين بالركبة . - (وقوف فتحة – ث باا الوسط) ثنى اقجذع جانباً بالتبادل . - (وقوف) تبادل الطعن جانباً للجهة اليسرى ثم المينى . - (وقوف فتحة – ثبات الوسط) الارتكاز على القدم المينى ثم دوران مشط القدم المينى ثم اليسرى بالتبادل . - ((وقوف – الزراعان اماماً تشبيك اليدين) رفع الزراعان عالياً مع ثنى الجزع جانباً بالتبادل . | <p>– أن يؤدي الإعداد البدنى إلى:</p> <ul style="list-style-type: none"> - رفع مستوى العمل الوظيفى للاجهزة الحيوية للجسم - تنمية الصفات البدنية العامة والاساسية - توفير اسس قوية لتدريبات الاعداد البدنى الخاصة | <p>١٠ ق</p> | <p>الاعداد البدنى</p> | |

١٠ ق

١٥ ق

- تعليم مهارة التمريرة المرتدة في كرة السلة
- الوصول باللاعب إلى مرحلة التوافق الأولى لأداء المهارة الحركية المتعلمة .

- اتقان وتثبيت الأداء الحركي للمهارة الحركية المتعلمة
- الوصول إلى مرحلة الالية في الاداء .

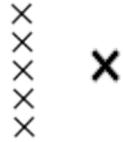
- (وقوف) مربع ناقص ضلع
- يقوم المعلم بشرح مهارة (التمريرة المرتدة في كرة السلة)
- أداء نموذج حركي للمهارة المتعلمة من قبل المعلم من اتجاهات ومسافات مختلفة .
- أداء نموذج من قبل بعض الطلاب .

- يواجه الطالب الحائط ويقومون بأداء المهارة ثم الاستلام والتكرار .
- التمرير بين زميلين مواجهين مع زيادة سرعة الأداء .
- التدريب السابق مع تقدم إحدى القدمين أثناء الدفع على أن يكون الوضع الابتدائي للجسم هو تباعد القدمين مع ثني الركبتين قليلاً .
- التمرير مع المشي على أن يكون التمرير بعد أخذ خطوة من الاستلام ثم يكرر التمرير السابق مع الجري .
- يقوم الطلاب الى مجموعتين متساويتين في شكل صفين مواجهين حيث يقوم تلاميذ المجموعه الاولى (الحامل للكرة) بأداء التمريرة الصدرية للاعب المقابل من المجموعه الثانية .

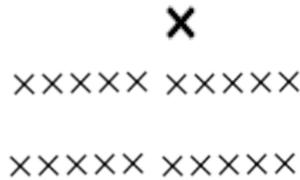
الوقوف على كل مربع ناقص ضلع



- وقوف مواجه الحائط



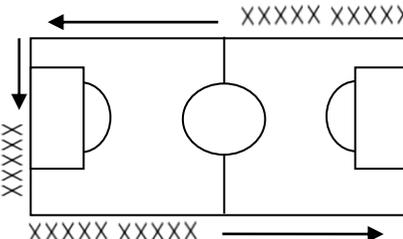
- وقوف في قاطرتان متساويتان



| | | | | |
|---------------|-----|------------------------------|---|--------------------|
| الجزء الختامي | ٥ ق | - عودة الجسم للحالة الطبيعية | - (وقوف) ثنى الجزع أمام أسفل مع اخذ شهيق وزفير - اداء التحية والانصراف | XXXXXX XXXXXX X |
|---------------|-----|------------------------------|---|--------------------|

اسم الطالب / نيان ياسين

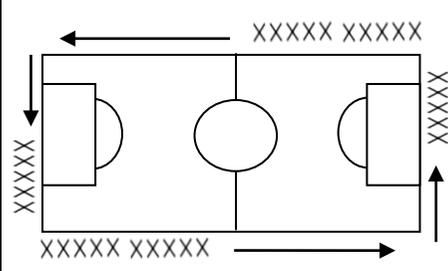
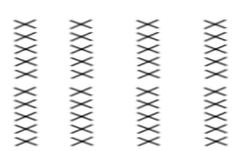
| | | | | |
|--------------|--------------------------------|---------------------|-------------|-------------------------------------|
| الدرس الثامن | المهارة : التمرير فى كرة القدم | الصف الثاني الثانوي | الفصل (٢) | اليوم الاثنيين التاريخ ٦ / ٥ / ٢٠١٣ |
|--------------|--------------------------------|---------------------|-------------|-------------------------------------|

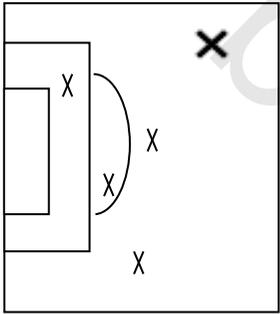
| أجزاء الدرس | الزمن | الأهداف المعرفية والمهارية | محتوى الدرس | التشكيلات |
|----------------|-------|---|---|---|
| الجزء التمهيدي | ٥ ق | - أن يعمل الاحماء على : - تنشيط الدورة الدموية - الاعداد لأداء المهارات البسيطة و المركبة داخل الملعب | يصطف الطلاب على إحدى حدود الملعب ثم يقوموا بالدوران للجهة اليمنى ومع سماع الصافرة يقوموا بأداء : - المشى للأمام ثم الجرى على حدود الملعب . - الجرى مع دوران الزراع اليمنى للأمام . - الجرى مع دوران الزراع اليسرى للخلف . - الوثب مع التقدم للأمام - ويكرر الأداء لحين سماع صافرة المعلم . |  |
| | ١٠ ق | - أن يؤدي الإعداد البدنى إلى : - تطوير عناصر اللياقة البدنية العامة والخاصة | - (وقوف) المشى ثم الجرى فى المكان . - ((وقوف فتحاً - الزراعان جانباً) ملد الجزع جانباً مع تبادل لمس القدم باليدين . - ((وقوف ظهراً لظهر - تشابك اليدين) تبادل ثنى الجزع أماماً أسفل | وقوف فى شكل صفين متساويين متقابلين كما فى الشكل الموضح . |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|
| <p style="text-align: center;">XXXXXX XXXXXX</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">XXXXXX XXXXXX</p> | <p>- (وقوف - ثبات الوسط) تبادل مرجحة الرجلين خلفاً أماماً عالياً مع لف الجذع جانباً للمس المرفقين بالركبة .</p> <p>- (وقوف فتحا - ثبات الوسط) تبادل رفع الذراعين جانباً عالياً مع ثنى الجذع جانباً .</p> <p>- (وقوف) ثنى الذراعين فمدهما(أماماً ثم رفعهما عالياً .</p> <p>- (وقوف - فتحا- الذراعان أماماً) تبادل ثنى الذراعين على الصدر مع لف الجذع جانباً</p> | <p>بالمهارة الخركية المتعلمة</p> <p>- رفع مستوى الاداء التكنيكي</p> <p>- رفع مستوى القوة العضلية</p> <p>والقدرة والتحمل العضلى</p> | | | |
| <p style="text-align: center;">(وقوف) مربع ناقص ضلع</p> <p style="text-align: center;">XXXXXX XXXXXX</p> <p style="text-align: center;">XXXXXX</p> <p style="text-align: center;">XXXXXX</p> <p style="text-align: center;">X</p> | <p>- (وقوف) مربع ناقص ضلع</p> <p>- يقوم المعلم بشرح مهارة (التمرير فى كرة القدم) .</p> <p>- أداء نموذج حركى للمهارة المتعلمة من قبل المعلم من اتجاهات مختلفة .</p> <p>- أداء نموذج من قبل بعض الطلاب .</p> <p>- التصحيح للاخطاء من قبل المعلم .</p> | <p>- اكساب الطلاب للمعارف والمعلومات المرتبطة بالمهارة الحركية المتعلمة</p> <p>- تعليم مهارة التمرير فى كرة القدم</p> <p>- الوصول بالللاعب إلى مرحلة التوافق الأولى لأداء المهارة الحركية المتعلمة .</p> | <p style="text-align: center;">١٠ ق</p> | <p style="text-align: center;">الجزء التعليمي</p> | <p style="text-align: center;">الجزء الأساسي</p> |

| | | | | | |
|---|--|---|-------------|---------------------------|--|
| <p>وقوف الطلاب فى مجموعتين متساويتين كما فى الشكل الموضح</p> <p>X</p> <p>XXXXX → XXXXX</p> <p>XXXXX ← XXXXX</p> | <p>- يقسم الطلاب الى مجموعتين متساويتين على شكل قاطرتان متقابلتان ومع الطالب الاول كرة وباطلاق طافره المعلم يقوم بتمرير الكرة إلى الطالب الاول فى المجموعه الثانية ثم الوقوف خلف المجموعه ويقوم الطالب الثانى باستلام الكرة ثم تمريرها الى الطالب المقابل فى المجموعه الثانية ويقف خلف المجموعه ثم يكرر الأداء .</p> | <p>- اتقان وتثبيت الأداء الحركى للمهارة الحركية المتعلمة</p> <p>- الوصول إلى مرحلة الالية فى الاداء .</p> | <p>١٥ ق</p> | <p>الجزء التطبيقي</p> | |
| <p>XXXXX XXXXX</p> <p>X</p> | <p>- (وقوف) ثنى الجرع أمام أسفل مع اخذ شهيق وزفير</p> <p>- اداء التحية والانصراف</p> | <p>- عودة الجسم للحالة الطبيعية</p> | <p>٥ ق</p> | <p>الجزء الختامى</p> | |

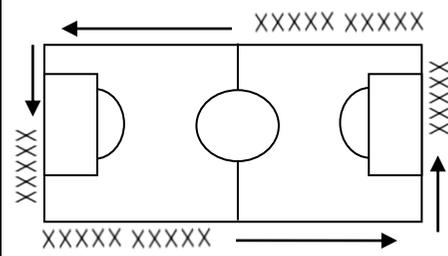
| | | | | |
|--------------|---|---------------------|---------|-----------------------------------|
| الدرس التاسع | المهارة : التصويب بوجه القدم الأمامي علي المرمي | الصف الثاني الثانوي | الفصل ٢ | اليوم الخميس التاريخ ٩ / ٥ / ٢٠١٣ |
|--------------|---|---------------------|---------|-----------------------------------|

| أجزاء الدرس | الزمن | الأهداف المعرفية والمهارية | محتوى الدرس | التشكيلات |
|----------------|-------|--|---|--|
| الجزء التمهيدي | ٥ ق | <p><u>أن يعمل الإحماء إلى :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - تنشيط اليدورة الدموية . - اكساب العضلات الاطالة و الانقباض و الاسد تترتات الازم للاداء . - الوصول الى اقصى درجات الاستجابة لرد الفعل فى الاداء | <p>صيطف اللالاب على إحدى حدود الملعب ثم قيوموا بالدوران للجهة المينى ومع سماع الصافرة قيوموا بأداء :</p> <ul style="list-style-type: none"> - المشى للأمام ثم الجرى على حدود الملعب . - الجرى مع دوران الزراع المينى للأمام . - الجرى مع دوران الزراع اليسرى للخلف . - الوثب مع التقدم للأمام - ا لجل على المدم المينى ثم اليسرى - المشى السريع مع ثنى الركبتين كاملا | <p>- الوقوف فى حدود الملعب كما فى الشكل الموضح</p>  |
| | ١٠ ق | <p><u>أن يؤدي الاعداد البدنى إلى :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - تنمية وتطوير عناصر | <ul style="list-style-type: none"> - (وقوف) المشى ثم الجرى فى المكان . - (وقوف فتحاً - ثبات الوسط) الارتكاز على القدم اليمنى ثم دوران مشط القدم اليمنى ثم اليسرى بالتبادل . - ((وقوف فتحاً - الزراعان جانباً) ميل الجزع جانباً مع تبادل | <p>الوقوف على شكل قاطرات متساوية</p>  |

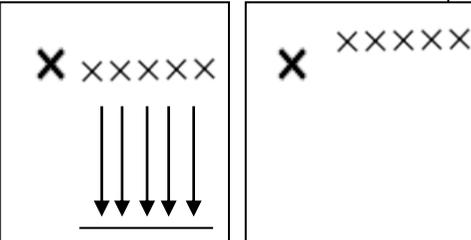
| | | | | |
|---|--|--|-------------|-----------------------------|
|  | <p>- يتم تسميم الفصل إلى مجموعتين متساويتين ومتجانستين</p> <p>- المجموعة الأولى تقوم بأداء تصويب الكرات علي المرمي بوجه القدم الأمامي مع تصحيح الأخطاء الفنية من قبة المعلم .</p> <p>- المجموعة الأخرى تقوم بأداء التصويب علي مرمي يد. ، ثم التبديل بين المجموعتين بعد مرور زمن معين من الأداء .</p> | <p>- اتقان وتثبيت ت لأداء الحركي للمهارة الحركية المتعلمة</p> <p>- الوصول إلى مرحلة الالتي في الأداء .</p> | <p>١٥ ق</p> | <p>الجزء التطبيقي</p> |
| <p>xxxxxx xxxxxx</p> <p style="text-align: center;">x</p> | <p>- (وقوف) المرجحه الامامية</p> <p>- اداء التحية والانصراف</p> | <p>- عودة الجسم للحالة الطبيعية</p> | <p>٥ ق</p> | <p>الجزء الختامي</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|-------------|-----------------------------|--|
| <p>XXXXXX → XXXXXX</p> <p>XXXXXX ← XXXXXX</p> <p style="text-align: right;">X</p> | <p>- يتم تمسيم الفصل إلى مجموعتين متساويتين ومتجانستين :</p> <p>- المجموعة الأولى تقوم بأداء تمرير الكرة بوجه القدم الخارجي مع تصحيح الأخطاء الفنية ، والمجموعة الأخرى تقوم بأداء منافسة مصغر في كر ال قدم ، ثم التبدل بين المجموعتين بعد مرور زمن معين من الأداء .</p> | <p>- اتقان وتثبيت الأداء الحركي للمهارة الحركية المتعلمة</p> <p>- الوصول إلى مرحلة الآلية في الاداء .</p> | <p>١٥ ق</p> | <p>الجزء التطبيقي</p> | |
| <p>XXXXXX XXXXXX</p> <p style="text-align: center;">X</p> | <p>- (وقوف) المرجح العمودي</p> <p>- (وقوف) ثنى الجزع أمام أسفل مع ه اخاقوزفير</p> <p>- اداء التحني والالالالاف</p> | <p>- عودة الجسم للحالة الطبيعية</p> | <p>٥ ق</p> | <p>الجزء الختامي</p> | |

| | | | | |
|------------------|--|---------------------|-------------|-----------------------------------|
| الدرس الحادي عشر | المهارة : الوضع الصحيح فى البدء العالى | الصف الثاني الثانوي | الفصل (٢) | اليوم الاثنين التاريخ ٥/١٣ / ٢٠١٣ |
|------------------|--|---------------------|-------------|-----------------------------------|

| التشكيلات | محتوى الدرس | الأهداف المعرفية والمهارية | الزمن | أجزاء الدرس |
|---|---|---|-------|---------------------------|
| <p>- الوقوف فى حدود الملعب كما فى الشكل الموضح</p>  | <p>يصطف الطلاب على إحدى حدود الملعب ثم يقوموا بالدوران للجهة اليمنى ومع سماع الصافرة يقوموا بأداء :</p> <p>- المشى للأمام ثم الجرى على حدود الملعب .</p> <p>- الجرى مع دوران الزراع اليمنى للأمام ثم اليسرى للخلف .</p> <p>- الوثب مع التقدم للأمام</p> <p>- المشي مع محاولة لمس الصدر بالركبة</p> <p>- الجرى بخطوات سريعة مع حركات دائرية للذراعين</p> <p>- الحجل على إحدى الساقين لمسافة معينة ثم التبديل للحجل على الأخرى</p> <p>- الجري ثم الوقوف ثم الجري مرة اخرى عند إشارة المعلم</p> <p>- الجري مع اداء بعض حركات الخداع والتمويه</p> | <p>- أن يعمل الاحماء على :</p> <p>- رفع درجه حرارة الاجهزه الداخليه للجسم</p> <p>- العمل على الوصول لأقصى استعداد نفسى للتلاميذ أثناء الحصة</p> | ٥ ق | الإحماء الجرى التمهيدى |

| | | | | | |
|--|--|--|-------------|---------------------------|--|
| <p style="text-align: center;">XXXXXX XXXXXX</p> <p style="text-align: center;">XXXXXX XXXXXX</p> <p style="text-align: center;">X</p> | <p>- (وقوف) المشى ثم الجرى فى المكان .</p> <p>- (وقوف فتحاً - ثبات الوسط) الارتكاز على القدم اليمنى ثم دوران مشط القدم اليمنى ثم اليسرى بالتبادل .</p> <p>- (وقوف) ثنى الذراعين فمدهما أماما ثم رفعهما عالياً .</p> <p>- (وقوف) ثنى الركبتين كاملا مع رفع الذراعين جانبا</p> <p>- (وقوف - فتحا- الذراعان أماما) تبادل ثنى الذراعين على الصدر مع لف الجذع جانبا</p> <p>- (وقوف فتحا ثبات الوسط) ثنى الركبتين كاملا فتقوس الجذع خلفا للمس المدمين باقيديين</p> <p>- ((وقوف - الزراعان اماماً تشبيك اليدين) رفع الزراعان عالياً مع ثنى الجزع جانباً بالتبادل .</p> | <p><u>أن يؤدي الاعداد البدنى إلى</u></p> <p>ث:</p> <p>- رفع مستوى العمل</p> <p>الوظيفى للاجهزة الحيوية للجسم</p> <p>- تنمية الصفات البدنية العامة والاساسية</p> <p>- توفير اسس قوية لتدريبات الاعداد البدنى الخاصة</p> | <p>١٠ ق</p> | <p>الاعداد البدنى</p> | |
|--|--|--|-------------|---------------------------|--|

| | | | | | |
|---|---|--|-------------|-----------------------|----------------------|
| <p>(وقوف) مربع ناقص ضلع</p>  | <p>- (وقوف) مربع ناقص ضلع - يقوم المعلم بشرح مهارة (الوضع الصحيح في البدء العالي) . - أداء نموذج حركي للمهارة المتعلمة من قبل المعلم من اتجاهات مختلفة . - أداء نموذج من قبل بعض الطلاب . - يقوم المعلم بتصحيح الأخطاء بالمرور على الطلاب .</p> | <p>- اكساب الطلاب للمعارف والمعلومات المرتبطة بالمهارة الحركية المتعلمة - تعليم مهارة الوضع الصحيح في البدء العالي - الوصول باللعب إلى مرحلة التوافق الأولى لأداء المهارة الحركية المتعلمة .</p> | <p>١٠ ق</p> | <p>الجزء التعليمي</p> | <p>الجزء الأساسي</p> |
|  | <p>- بعد إعادة رح المادة التعليمية يتم تمسيم الفصل إلى مجموعتين متجانستين . - المجموعة الأولى تقوم بأداء الوضع الصحيح للبدء العالي ، من تصحيح الأخطاء الفنية للأداء . - المجموعة الثانية تقوم بأداء منافسة في الجري لمسافة متطسو ثم التبديل بين المجموعتين بعد مرور زمن معين للأداء .</p> | <p>- اتقان وتثبيت الأداء الحركي للمهارة الحركية المتعلمة - الوصول إلى مرحلة الالية في الاداء .</p> | <p>١٥ ق</p> | <p>الجزء التطبيقي</p> | |

| | | | | |
|--------------------|---|------------------------------|-----|---------------|
| xxxxxx xxxxxx x | - (وقوف) ثنى الجزع أمام أسفل مع اخذ شهيق وزفير - اداء التحية والانصراف | - عودة الجسم للحالة الطبيعية | ٥ ق | الجزء الختامى |
|--------------------|---|------------------------------|-----|---------------|

| | | | | |
|------------------|--|---------------------|-----------|------------------------------------|
| الدرس الثاني عشر | المهارة: التمريرة بيد واحدة من مستوى الكتف فى كرة اليد | الصف الثاني الثانوي | الفصل (٢) | اليوم الخميس التاريخ ٢٠١٣ / ٥ / ١٦ |
|------------------|--|---------------------|-----------|------------------------------------|

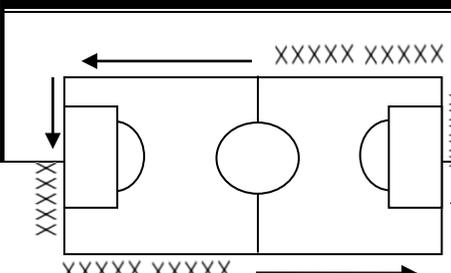
| أجزاء الدرس | الزمن | الأهداف المعرفية والمهارية | محتوى الدرس | التشكيلات |
|----------------|-------|---|--|---------------------------------------|
| الجزء التمهيدي | ٥ ق | <ul style="list-style-type: none"> - أن يعمل الإحماء على : - تنشيط الدورة الدموية - الاعداد لأداء المهارات البسيطة و المركبة داخل الملعب | <p>يصطف الطلاب على إحدى حدود الملعب ثم يقوموا بالدوران للجهة اليمنى ومع سماع الصافرة يقوموا بأداء :</p> <ul style="list-style-type: none"> - المشى للأمام ثم الجرى على حدود الملعب . - الجرى مع دوران الزراع اليمنى للأمام . - الجرى مع دوران الزراع اليسرى للخلف . - الوثب مع التقدم للأمام - ويكرر الأداء لحين سماع صافرة المعلم . | |
| | ١٠ ق | <p><u>أن يؤدي الاعداد البدني إلى :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - تنمية الحالة البدنية العامة للجسم - تنمية عناصر اللياقة | <ul style="list-style-type: none"> - (وقوف) المشى ثم الجرى فى المكان . - (وقوف فتحاً - انثناء عرضاً) تبادل لف الجذع جانباً مع فرد الذراعين جانبا - (وقوف - الذراعان جانباً) لف الجذع جانباً مع ثني الذراعين - (وقوف - فتحاً- الذراعان أماماً) تبادل ثني الذراعين على الصدر مع لف الجذع جانباً - (وقوف فتحاً - ثبات الوسط) ثني الجذع اماماً اسفل مع مد الذراعين جانباً ثم تبادل لف الجذع جانباً للمس المشطين باليدين . - (ولوف) تبادل الطعن جانباً للجهة اليسرى ثم المينى . | <p>الولوف على كل لاطى رات متساوية</p> |

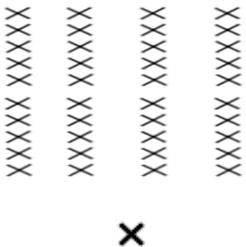
| | | | | | |
|---|---|--|------|----------------|---------------|
| | <p>- (وقوف فتحاً - الزراعان جانباً) ميل الجزع جانباً مع تبادل لمس القدم باليدين .</p> <p>- ولوف فتحاً - ثبات الوسط) تبادل رفع الذراعين جانباً عالياً مع ثنى الجزع جانباً .</p> | <p>البدنية الخاصة بالمهارة</p> <p>الحركية المراد تعلمها .</p> | | | |
| <p>وقوف على شكل مربع ناقص ضلع</p>  | <p>- (وقوف) مربع ناقص ضلع</p> <p>- يقوم المعلم بشرح مهارة (التمريرة بيد واحدة من مستوى الكتف في كرة اليد) .</p> <p>- أداء نموذج حركي للمهارة المتعلمة من قبل المعلم من اتجاهات مختلفة .</p> <p>- أداء نموذج من قبل بعض الطلاب .</p> | <p>- اكساب الطلاب للمعارف والمعلومات المرتبطة بالمهارة الحركية المتعلمة</p> <p>- تعليم مهارة التمريرة بيد واحدة من مستوى الكتف في كرة اليد</p> <p>- الوصول باللاعب إلى مرحلة التوافق الأولى لأداء المهارة الحركية المتعلمة .</p> | ١٠ ق | الجزء التعليمي | الجزء الأساسي |

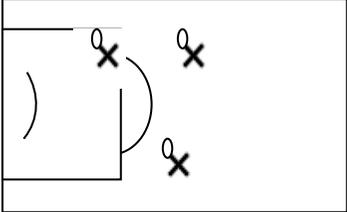
| | | | | |
|--|--|--|-------------|---------------------------|
| <p>X XXXXX → XXXXX XXXXX ← XXXXX</p> | <p>- بعد إعادة مادة المعلم للمهارة يتم تمسيم الفصل إلى مجموعتين متساويتين ومتجانستين - المجموعة الأولى تقوم بأداء تمرير بيد واحدة من مستوى الكتف مع تصحيح الأخطاء الفنية . - المجموعة الثانية تقوم بأداء تنافس في التصويب بيد واحدة من مستوى الكتف على مرمي يد ، ثم التبديل بين المجموعتين بعد مرور زمن معين من الأداء .</p> | <p>- اتقان وتثبيت الأداء الحركي للمهارة الحركية المتعلمة - الوصول إلى مرحلة الآلية في الأداء .</p> | <p>١٥ ق</p> | <p>الجزء التطبيقي</p> |
| <p>XXXXX XXXXX X</p> | <p>- (وقوف) المرجه الامامية ثم العمودية - اداء التحية والانصراف</p> | <p>- عودة الجسم للحالة الطبيعية</p> | <p>٥ ق</p> | <p>الجزء الختامي</p> |

اسم الطالب / محمد رسول احمد

| | | | | |
|---|--------------------|--------------------------------|--|-------------------------|
| <p>اليوم السبت التاريخ ١٨ / ٥ ٢٠١٣/</p> | <p>الفصل (٢)</p> | <p>الصف الثاني الثانوي</p> | <p>المهارة : التصويبة السلمية فى كرة السلة</p> | <p>الدرس الثالث عشر</p> |
|---|--------------------|--------------------------------|--|-------------------------|

| التشكيلات | محتوى الدرس | الأهداف المعرفية والمهارية | الزمن | أجزاء الدرس |
|---|---|---|------------|-----------------------------|
|  | <p>يصطف الطلاب على إحدى حدود الملعب ثم يقوموا بالدوران للجهة اليمنى ومع سماع الصافرة يقوموا بأداء : - المشى للأمام ثم الجرى على حدود الملعب .</p> | <p>- أن يعمل الإحماء على : - تنشيط الدورة الدموية</p> | <p>٥ ق</p> | <p>الإحماء التمهيدى</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|--|----------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - الجرى مع دوران الزراع اليمنى للأمام . - الجرى مع دوران الزراع اليسرى للخلف . - الوثب مع التقدم للأمام - ويكرر الأداء لحين سماع صافرة المعلم . | <ul style="list-style-type: none"> - تهيئة العضلات والاربطة والمفاصل لعمل التدريب للولائي من بعض الاصابات مثل الد العضلى والالتواء | | | |
| <p>الوقوف على كل لاطى رات متساوية</p>  | <ul style="list-style-type: none"> - (وقوف فتحاً ثبات الوسط) ثنى الركبتين كاملاً فتنقوس الجذع خلفاً للمس المدمين بأقيديين - (وقوف فتحاً - ثبات الوسط) ثنى الجذع أماماً أسفل مع مد الذراعين أماماً للمس الأرض - (وقوف فتحاً - ثبات الوسط) الارتكاز على القدم اليمنى ثم دوران مشط القدم اليمنى ثم اليسرى بالتبادل . - (وقوف) المشى ثم الجرى فى المكان . - (وقوف فتحاً - الزراعان جانباً) تبادل ثنى الجزع أماماً أسفل للمس القدم باليدين - (وقوف) ثنى الركبتين كاملاً مع رفع الذراعين جانباً - (وقوف فتحاً) رفع الذراعين أماماً عالياً مع ميل الجذع أماماً . - (وقوف) ثنى الذراعين ومدهما أماماً، فتنهماي، ثم مدهما أسفل | <p>أن يؤدي الاعداد البدنى إلى</p> <p>١٠ ق</p> <ul style="list-style-type: none"> - تنمية الصفات البدنية العامة والاساسية - رفع مستوى الاداء التكنيكي - تنشيط الوظائف الفسيولوجية اللازمة لمتطلبات نشاط الجسم | | الاعداد البدنى | |

| | | | | |
|---|---|--|-------------|-----------------------|
| <p>تؤدي التمرينات على ملعب كرة السلة كما في الشكل المقابل</p>  | <p>- يقوم الطالب بدفع الكرة بأصابع اليد من مكان للهدف وبزاوية ٤٥° من اللوحة والحلقة وذلك مع رفع الركبة المقابلة لليد المصوبة</p> <p>• التمرين السابق مع الوثب عقب أخذ خطوة بالقدم العكسية لليد المصوبة والارتقاء عليها .</p> <p>- التمرين السابق على أن يستقبل خطوة بالقدم المقابلة لليد المصوبة</p> <p>- التمرين السابق عقب استلام الكرة الموضوعة على راحة يد الزميل .</p> <p>- التمرين السابق على أن يكون الاستلام مع خطوة القدم اليسرى.</p> <p>- التمرين السابق على أن تكون الكرة الممررة بواسطة أحد الزملاء من جهة اليمين مرة ومن جهة اليسار مرة أخرى</p> <p>- يكرر جميع التمرينات السابقة على أن يكون التصويب من الجهة الأخرى للهدف.</p> | <p>- اتقان وتثبيت الأداء الحركي للمهارة الحركية المتعلمة</p> <p>- الوصول إلى مرحلة الالية والتثبيت في الاداء .</p> | <p>١٥ ق</p> | <p>الجزء التطبيقي</p> |
| <p>××××× ××××× ×</p> | <p>- (وقوف) المرجح العمودية ثم البندولية</p> <p>- اداء التحية والانصراف</p> | <p>- عودة الجسم للحالة الطبيعية</p> | <p>٥ ق</p> | <p>الجزء الختامي</p> |

ملخص البحث

المهارات التدريسية وعلاقتها بالذكاءات المتعددة للطالب المعلم بكلية التربية الرياضية . جامعة السليمانية
بإقليم كردستان-العراق

– الباحث : نجم الدين حسن محمد

إن التحاق طالب التربية الرياضية بالتدريب الميداني بالمدارس يجعله أمام بيئة فيها كثير من العناصر والمواقف الجديدة، ويصبح في مكان جديد عليه، فيواجه هذه البيئة بمخاوف، وعدد من المشكلات التي يلاقي صعوبة في حل بعضها أو أكثرها، فوجود المشكلات في حياة الطالب المعلم تؤثر تأثيراً سلبياً على حالته النفسية وقد تؤدي إلى سوء التوافق النفسي والتربوي، لذا فعلى الطالب المعلم أن يكون قادر على التعرف على المشكلة ليصل إلى حلها بشكل فعال. وقد أحدثت نظرية الذكاءات المتعددة ثورة في تطبيقات التربية والتعليم بما فيها مجال التربية الرياضية حيث أوضحت أن الذكاء العام وحده لا يضمن نجاح الطالب المعلم بل لابد من دراسة الأنواع المختلفة للذكاء لديه.

وقد حظى موضوع الذكاءات المتعددة بأهمية بالغة في الدراسات والأبحاث التربوية بصفة عامة حيث اهتمت بدراسة الذكاءات المتعددة وعلاقتها بالتحصيل الدراسي أو علاقته بأشكال التعلم في مقررات مختلفة، وكذلك علاقته بفاعلية الذات وحل المشكلات لدى طلبة الجامعة ولم يتعرض الباحث إلا لدراسة واحدة طبقت الذكاءات المتعددة على طالبات كلية التربية الرياضية وقد لاحظ الباحث عدم وجود دراسة اهتمت بتطبيق نظرية الذكاءات المتعددة على الطالب المعلم في التربية الرياضية، وانطلاقاً من أهمية دور الطالب المعلم وتأثيره المباشر على شخصية التلاميذ وقدرته على توصيل المهارات الحركية لهم من خلال مهاراته التدريسية أراد الباحث دراسة الذكاءات المتعددة وعلاقتها بالمهارات التدريسية للطالب المعلم بكلية التربية الرياضية جامعة السليمانية بإقليم كردستان بالعراق. وذلك لتكون هذه الدراسة موجهة للمختصين بالمنتج وطرق التدريس بوضع المناهج التي ترتبط بأنواع الذكاءات اللازمة لطالب التدريب الميداني (الطالب المعلم).

– أهمية البحث:

أولاً: الأهمية النظرية:

- ٥- تقديم استمارة ملاحظة لملاحظة المهارات التدريسية اللازمة لنجاح الطالب/ المعلم في تدريس التربية الرياضية.
- ٦- إضافة مقياس للذكاءات المتعددة يتم تطبيقه على البيئة العراقية.
- ٧- الوصول إلى الذكاءات المتعددة المرتبطة بالمهارات التدريسية اللازمة للنجاح في تدريس التربية الرياضية.

ثانياً: الأهمية التطبيقية:

- ٥- تطبيق مقياس الذكاءات المتعددة في البيئة العراقية.
- ٦- تصنيف الطالب المعلم حسب الذكاءات المتعددة ووضع برامج الإعداد التي تتماشى ونوع ذكاءه.

- **هدف البحث:**

يهدف البحث إلى التعرف على علاقة الذكاءات المتعددة بمهارات تدريس التربية الرياضية للطلاب المعلم وذلك من خلال ما يلي:

- تحديد مستوى الذكاءات المتعددة للطلاب المعلم.
- تحديد مستوى مهارات التدريس للطلاب المعلم.
- التعرف على العلاقة بين الذكاءات المتعددة ومهارات تدريس التربية الرياضية للطلاب المعلم.
- التعرف على مدى مساهمة الذكاءات المتعددة في كل مهارة من مهارات التدريس للطلاب المعلم.

- **فروض البحث:**

- توجد علاقة ارتباطية معنوية بين الذكاءات المتعددة وبين بعض مهارات تدريس التربية الرياضية للطلاب المعلم.
- تسهم الذكاءات المتعددة في مهارات تدريس التربية الرياضية للطلاب المعلم بنسب متفاوتة.

- **منهج البحث :**

- استخدم الباحث المنهج الوصفي وذلك لملاءمته لطبيعته وأهداف البحث .

- **مجالات البحث :**

- المجال الزمني : تم اجراء الدراسة في الفترة الزمنية من فبراير ٢٠١٣ الى ديسمبر ٢٠١٣
- المجال المكاني : تم تطبيق الدراسة في بعض المدارس التابعة لتدريب طلاب التدريب الميداني لكلية التربية الرياضية جامعة السليمانية باقليم كردستان العراق.

- **مجتمع البحث :**

- اشتمل مجتمع البحث على طلاب التدريب الميداني .

- **عينة البحث :**

اشتملت عينة البحث على ٢٥ طالب معلم . اجريت الدراسات الاستطلاعية على ١٢ طالب تم تقسيمهم الى مجموعتين احدهما مميزة (الحاصلين على اعلى الدرجات فى التدريب الميدانى) وعددهم ٦ طلاب . ومجموعة غير مميزة وهم الحاصلين على درجات منخفضة فى تقييم التدريب الميدانى) وعددهم ٦ طلاب . كما اجريت الدراسة الاساسية على ١٣ طالب .

- **اختبارات وأدوات البحث :**

- إستمارة تقييم المهارات التدريسية الأساسية والمفردات الواجب إكسابها للطلاب / المعلم .
- قائمة الذكاءات المتعددة للطلاب المعلم .

- **الدراسات الاستطلاعية :**

الدراسة الاستطلاعية الاولى : وذلك لحساب المعاملات العلمية (الصدق والثبات) لمقياس المهارات التدريسية

الدراسة الاستطلاعية الثانية :

وذلك لحساب المعاملات العلمية (الصدق والثبات) لمقياس المهارات التدريسية

الدراسة الأساسية :

قام الباحث بتحديد الاختبارات التي تقيس متغيرات البحث (المهارات التدريسية للطالب المعلم – الذكاءات المتعددة) وهى (إستمارة تقييم المهارات التدريسية الأساسية والمفردات الواجب إكسابها للطالب / المعلم - قائمة الذكاءات المتعددة للطالب المعلم) ثم قام الباحث بعرض هذه الاختبارات على الخبراء من طرق التدريس وخبراء علم النفس الرياضى ، وذلك لتحديد مدى مناسبة هذه الاختبارات لطبيعته واهداف البحث ، وقد توصلت نتائج استطلاع الرأى بموافقة الخبراء على هذه الاختبارات ، وقد قام الباحث بإجراء الدراسات الاستطلاعية على عينة البحث والتي بلغت ١٢ طالب من طلاب التدريب الميدانى ، وقد تم اجراء المعاملات العلمية لاختبارات البحث من خلال دراسة استطلاعية والتي توصلت نتائجها إلى تمتع هذه الاختبارات بمعاملات صدق وثبات عالية ، ثم قام الباحث بتطبيق اختبارات البحث على عينة الدراسة الاساسية والبالغ عددها ١٣ طالباً ، وقد تم تقييم المهارات التدريسية للطالب المعلم من خلال تصوير مجموعه من حصص التربية الرياضية وتم وضعها على اسطوانة CD وتم تفرغها فى جداول معدة لذلك ، ثم عرضها على الخبراء لتقييمها وفقاً لطريقه التقييم الموضحة باستمارة التقييم الخاصة بالمهارات التدريسية للطالب المعلم حيث جرى التقييم على جميع محاور ومراحل الحصة ، ويطلب من الخبير اعطاء الطالب او الطالبة المعلمة درجة من ٥ درجات فى كل مفردة من مفردات التقييم فى كل محور ثم قام بإجراء المعالجات الاحصائية للاجابة على فروض البحث .

- الاستنتاجات :

- وجود علاقة ارتباط بين المهارات التدريسية وأبعاد الذكاءات المتعددة حيث توصلت النتائج إلى:
- أن معاملات الارتباط بين محاور مقياس المهارات التدريسية (المحور الاول : التخطيط للمادة التعليمية ، المحور الثانى : تنفيذ الدرس ، المحور الثالث : شخصية الطالب) وبعد الذكاء اللغوى (اللفظى) ظهرت بشكل ايجابى (طردى) أى كلما تحسنت المهارات التدريسية كلما تحسنت مستويات الذكاء اللغوى (اللفظى) .
- كما أن معاملات الارتباط بين محاور مقياس المهارات التدريسية (المحور الاول : التخطيط للمادة التعليمية ، المحور الثانى : تنفيذ الدرس ، المحور الثالث : شخصية الطالب) وبعد الذكاء المنطقي الرياضى ظهرت بشكل ايجابى (طردى) أى كلما تحسنت المهارات التدريسية كلما تحسنت مستويات الذكاء المنطقي الرياضى .
- وأن معاملات الارتباط بين محاور مقياس المهارات التدريسية (المحور الاول : التخطيط للمادة التعليمية ، المحور الثانى : تنفيذ الدرس ، المحور الثالث : شخصية الطالب) وبعد الذكاء الموسيقى ظهرت بشكل ايجابى (طردى) أى كلما تحسنت المهارات التدريسية كلما تحسنت مستويات الذكاء الموسيقى.
- وأن معاملات الارتباط بين محاور مقياس المهارات التدريسية (المحور الاول : التخطيط للمادة التعليمية ، المحور الثانى : تنفيذ الدرس ، المحور الثالث : شخصية الطالب) وبعد الذكاء الحركي ظهرت بشكل ايجابى (طردى) أى كلما تحسنت المهارات التدريسية كلما تحسنت مستويات الذكاء الحركي .
- كما أن معاملات الارتباط بين محاور مقياس المهارات التدريسية (المحور الاول : التخطيط للمادة التعليمية ، المحور الثانى : تنفيذ الدرس ، المحور الثالث : شخصية الطالب) وبعد الذكاء البصرى – المكانى ظهرت بشكل ايجابى (طردى) أى كلما تحسنت المهارات التدريسية كلما تحسنت مستويات الذكاء البصرى – المكانى .

- ومعاملات الارتباط بين محاور مقياس المهارات التدريسية (المحور الاول : التخطيط للمادة التعليمية ، المحور الثانى : تنفيذ الدرس ، المحور الثالث : شخصية الطالب) وبعد الذكاء الاجتماعي ظهرت بشكل ايجابى (طردى) اى كلما تحسنت المهارات التدريسية كلما تحسنت مستويات الذكاء الاجتماعى .
- وأن معاملات الارتباط بين محاور مقياس المهارات التدريسية (المحور الاول : التخطيط للمادة التعليمية ، المحور الثانى : تنفيذ الدرس ، المحور الثالث : شخصية الطالب) وبعد الذكاء الشخصي ظهرت بشكل ايجابى (طردى) اى كلما تحسنت المهارات التدريسية كلما تحسنت مستويات الذكاء الشخصى .
- تساهم الذكاءات المتعددة في المهارات التدريسية للطالب المعلم : حيث تم التوصل إلى معادلة للتنبؤ بدرجة مهارة (التخطيط للمادة العلمية - تنفيذ الدرس - شخصية الطالب) ، (المهارات التدريسية للطالب المعلم)

- التوصيات :

- ضرورة تنمية وتحسين مهارة التخطيط للمادة التعليمية ومهارة تنفيذ الدرس ومهارة شخصية الطالب المعلم حيث يؤدي ذلك إلى تحسين أبعاد الذكاءات المتعددة (الذكاء اللغوى (اللفظى) ، - الذكاء المنطقي الرياضى - الذكاء الموسيقى - الذكاء الحركي - الذكاء البصرى أو المكانى - الذكاء الاجتماعى - الذكاء الشخصى) .
- قيام الباحثين باجراء العديد من الدراسات والبحوث بهدف التعرف على العلاقة بين بعض المهارات التدريسية وبعض المتغيرات والقدرات العقلية المختلفة .
- الاستفادة من معادلات التنبؤ التى تم التوصل إليها للتنبؤ بمهارة التخطيط للدرس ومهارة تنفيذ الدرس ودرجة شخصية الطالب المعلم وبمجموع المهارات التدريسية للطالب المعلم .

مستخلص البحث

المهارات التدريسية وعلاقتها بالذكاءات المتعددة للطالب المعلم بكلية التربية الرياضية . جامعة السليمانية
بإقليم كردستان-العراق

– الباحث : نجم الدين حسن محمد

يهدف البحث إلى التعرف على علاقة الذكاءات المتعددة بمهارات تدريس التربية الرياضية للطالب المعلم ، اشتملت عينة البحث على ٢٥ طالب معلم . اجريت الدراسات الاستطلاعية على ١٢ طالب تم تقسيمهم الى مجموعتين احدهما مميزة (الحاصلين على اعلى الدرجات فى التدريب الميدانى) وعددهم ٦ طلاب ومجموعة غير مميزة وهم الحاصلين على درجات منخفضة فى تقييم التدريب الميدانى) وعددهم ٦ طلاب كما اجريت الدراسة الاساسية على ١٣ طالب ، وتم استخدام إستمارة تقييم المهارات التدريسية الأساسية والمفردات الواجب إكسابها للطالب / المعلم ، قائمة الذكاءات المتعددة للطالب المعلم ، وتوصلت النتائج إلى وجود علاقة ارتباط بين المهارات التدريسية وأبعاد الذكاءات المتعددة حيث توصلت النتائج إلى أن معاملات الارتباط بين محاور مقياس المهارات التدريسية (المحور الاول : التخطيط للمادة التعليمية ، المحور الثانى : تنفيذ الدرس ، المحور الثالث : شخصية الطالب) وأبعاد الذكاءات المتعدده اى كلما تحسنت المهارات التدريسية كلما تحسنت هذه المستويات ، كما تم التوصل إلى معادلة للتنبؤ بدرجة مهارة (التخطيط للمادة العلمية - تنفيذ الدرس - شخصية الطالب) ، (المهارات التدريسية للطالب المعلم) ، ويوصى الباحث بضرورة تنمية وتحسين مهارة التخطيط للمادة التعليمية ومهارة تنفيذ الدرس ومهارة شخصية الطالب المعلم حيث يؤدي ذلك إلى تحسين أبعاد الذكاءات المتعددة (الذكاء اللغوى) (اللفظى) ، - الذكاء المنطقي الرياضي - الذكاء الموسيقى - الذكاء الحركي - الذكاء البصرى أو المكاني - الذكاء الاجتماعى - الذكاء الشخصى) ، وقيام الباحثين باجراء العديد من الدراسات والبحوث بهدف التعرف على العلاقة بين بعض المهارات التدريسية وبعض المتغيرات والقدرات العقلية المختلفة ، والاستفادة من معادلات التنبؤ التى تم التوصل إليها للتنبؤ بمهارة التخطيط للدرس ومهارة تنفيذ الدرس ودرجة شخصية الطالب المعلم وبمجموع المهارات التدريسية للطالب المعلم .

Summary

Teaching skills and their relationship Intelligences multiple student teachers at the Faculty of Physical Education. University of Sulaimaniyah in the Kurdistan Region-Iraq

Researcher: **NAJMADDIN HASAN MOHAMMED**

The enrollment of students of Physical Education field training school makes it in front of an environment where many of the elements and new attitudes, and becomes a new place it, they suffer from these environmental concerns, and a number of problems that had difficulty in solving some or most, the existence of problems in the life of a student teacher adversely effect on the psychological condition may lead to poor psychological adjustment and educational, so for the student teacher to be able to identify the problem to be solved to reach effectively. The theory of multiple intelligences caused a revolution in the application of Education, including the area where the Physical Education explained that the general intelligence alone does not guarantee success, but the student teacher must study the different types of intelligence he has .

The issue has multiple intelligences of paramount importance in studies and educational research in general as focused study of multiple intelligences and its relationship to academic achievement or relationship forms of learning in various decisions, as well as its relationship to effectively self-solving problems among the students of the university had not been subjected researcher only one study applied multiple intelligences on College Students Physical Education the researcher noted the absence of a study focused on the application of the theory of multiple intelligences on student teacher in physical education, and from the importance of the role of the student teacher and its direct impact on the character of the students and the ability to connect the motor skills to them through his skills teaching the researcher wants to study multiple intelligences and their relationship skills teaching for student The teacher at the Faculty of Physical Education, University of Sulaimaniyah in the Kurdistan Region of Iraq .ozlk this study to be directed to specialists Mountahj teaching methods and curricula that are related to the development of the types of intelligences necessary for student field training (student teacher).

- The importance of research :

First: the theoretical importance :

١. Submission form Note to Note teaching skills necessary for the success of the student / teacher in teaching physical education .
٢. Add a measure of Zkaouat multiple is applied to the Iraqi environment .
٣. Access to multiple intelligences associated with teaching the skills necessary for success in teaching physical education .

Second: the importance of applied :

- \scale application of multiple intelligences in the Iraqi environment .
- ٢ classification as a student teacher of multiple intelligences and develop programs that meet the setup and the type of intelligence .

- Aim of the research :

The research aims to identify the relationship of multiple intelligences skills teaching physical education teacher to the student through the following :

- Determine the level of multiple intelligences to the student teacher .
- Determine the level of teaching skills for the student teacher .
- Understand the relationship between multiple intelligences and skills of teaching physical education student teacher .
- Identify the extent of the contribution of multiple intelligences in each skill of teaching skills for the student teacher .

- Research hypotheses :

- There is a significant correlation relationship between multiple intelligences and skills among some teaching physical education student teacher .
- Contribute to multiple intelligences in the skills of teaching physical education student teacher in varying proportions .

- Research Methodology :

- The researcher used the descriptive method as it suits the nature and objectives of the research .

- Areas of research :

-Time domain: The study was conducted in the period from February ٢٠١٣ to December ٢٠١٣

-Spatial domain: the study has been applied in some schools to train students for field training College of Physical Education, University of Sulaimaniyah province of Kurdistan in Iraq .

- Research community :

Included the research community on training students in the field .

- Research sample :

The research sample included ٢٥ student teacher. Surveys were conducted on ١٢ students were divided into two groups, one of them a distinctive (with the highest grades in the training field) and the number ٦ students. The group is distinctive They obtaining low scores in the evaluation of field training) and the number ٦ students. The study was conducted on ١٣ basic student .

- Tests and research tools :

-Evaluation form the basic teaching skills and vocabulary should be teaching them to the student / teacher .

-List of multiple intelligences to the student teacher .

- Surveys :

The first exploratory study: in order to account transactions Scientific (validity and reliability) to measure teaching skills

The second exploratory study :

And that the scientific account transactions (validity and reliability) to measure teaching skills

- Basic study :

The researcher required tests that measure the research variables (teaching skills of the student teacher - multiple intelligences) a (evaluation form teaching skills of basic vocabulary to be teaching them to the student / teacher - the list of multiple intelligences student teacher) and then the researcher introduced these tests on the experts of teaching methods and expert knowledge of sports psychology, so as to determine the suitability of these tests to the nature and objectives of the research, have found the results of the poll with the consent of the experts on these tests, the researcher has conducted surveys on

the research sample, which amounted to 12 students from the training field, has been conducting transactions scientific tests for research during the exploratory study, which concluded its findings to the enjoyment of these tests transactions validity and reliability is high, then the researcher applying the tests of research on a sample study of basic and braved the 12 students, has been evaluating teaching skills of the student teacher during the filming of a total of shares of Physical Education was placed on the CD were discharged in tables prepared for it, then presented to experts for evaluation according to the evaluation method described form for evaluation skills teaching to the student teacher as being the evaluation on all axes and stages of the quota, and ask the expert to give the student or the student parameter degree of ° degrees in every single of the vocabulary of evaluation in each axis then has to conduct statistical wizards to answer the research hypotheses .

-Conclusions :

-The existence of a correlation between teaching skills and dimensions of multiple intelligences, where the results reached to :

-That the correlation coefficients between the axes measure teaching skills (first axis: Planning for substance education, second axis: the implementation of the lesson, the third axis: the student's personality) and after linguistic intelligence (verbal) appeared positively (extrusive) any more improved teaching skills, the better the levels of intelligence linguistic intelligence (verbal).

-The correlation coefficients between the axes measure teaching skills (first axis: Planning for substance education, second axis: the implementation of the lesson, the third axis: the student's personality) and after logical intelligence Sports appeared positively (extrusive) any more improved teaching skills, the better levels of logical intelligence Sports .

-And that the correlation coefficients between the axes measure teaching skills (first axis: Planning for substance education, second axis: the implementation of the lesson, the third axis: the student's personality) and after intelligent music appeared positively (extrusive) any more improved teaching skills, the better the intelligence levels of music .

-And that the correlation coefficients between the axes measure teaching skills (first axis: Planning for substance education, second axis: the implementation of the lesson, the third axis: the student's personality) and after movement intelligence appeared

positively (extrusive) any more improved teaching skills, the better the levels of intelligence motor .

-The correlation coefficients between the axes measure teaching skills (first axis: Planning for substance education, second axis: the implementation of the lesson, the third axis: the student's personality) and after intelligence visual - spatial appeared positively (extrusive) any more improved teaching skills, the better the levels of intelligence visual - spatial .

-The correlation coefficients between the axes measure teaching skills (first axis: Planning for substance education, second axis: the implementation of the lesson, the third axis: the student's personality) and after social intelligence appeared positively (extrusive) any more improved teaching skills, the better the levels of social intelligence .

-And that the correlation coefficients between the axes measure teaching skills (first axis: Planning for substance education, second axis: the implementation of the lesson, the third axis: the student's personality) and after intelligence Profile appeared positively (extrusive) any more improved teaching skills, the better the levels of intelligence profile .

-Contribute to multiple intelligences in the teaching skills of the student teacher: where was reached equation to predict the degree of skill (planning for scientific material - implementation of the lesson - the student's personality), (teaching skills of the student teacher).

-Recommendations :

-The need to develop and improve the skill of planning for the material educational and skill implementation of the lesson and the skill of the student's personal tutor as that would lead to improving the dimensions of multiple intelligences (IQ linguistic intelligence (verbal), - logical intelligence Sports - intelligent music - movement intelligence - intelligence visual or spatial - social intelligence - IQ profile .

-The researchers conducted many studies and research in order to identify the relationship between some teaching skills and some of the variables and different mental capacities .

-Take advantage of prediction equations that have been reached to predict skillfully lesson planning and implementation of lesson skill and degree of personal student teacher and a total teaching skills of the student teacher .

obeykandl.com

Abstract

Teaching skills and their relationship Intelligences multiple student teacher at the Faculty of Physical Education. University of Sulaimaniyah in the Kurdistan Region-Iraq

- Researcher: NAJMADDIN HASAN MOHAMMED

The research aims to identify the relationship of multiple intelligences skills teaching physical education teacher to the student, the research sample included ٢٠ student teacher , Conducted surveys on the ١٢ students were divided into two groups, one of them a distinctive (with the highest grades in the training field) and the number ٦ students and a non-distinctive They obtaining low scores in the evaluation of field training) and the number ٦ students also conducted baseline study on ١٣ students, were used form evaluate the teaching skills of basic vocabulary to be teaching them to the student / teacher, a list of multiple intelligences to the student teacher, and found the results to the existence of a correlation between teaching skills and dimensions of multiple intelligences which reached results that correlation coefficients between the axes measure teaching skills (first axis: planning for substance education, The second axis: the implementation of the lesson, the third axis: the student's personality) and the dimensions of multiple intelligences any more improved teaching skills, the better these levels, has also been reached equation to predict the degree of skill (planning for material science - the implementation of the lesson - the student's personality), (teaching skills of the student teacher), and recommended that the researcher is necessary to develop and improve the skill of planning for the material educational and skill of the implementation of the lesson and the skill of the student's personal tutor as that would lead to improving the dimensions of multiple, and researchers have conducted many studies and research in order to identify the relationship between some teaching skills and some of the variables and mental abilities of different.



University of Alexandria



Faculty of Physical Education for Girls
Department of Curriculum and
Education Teaching Methods Of Physical

**Teaching skills and their relationship Intelligences multiple
student teachers at the Faculty of Physical Education.
University of Sulaimaniyah in the Kurdistan Region-Iraq**

Presented by

NAJMADDIN HASAN MOHAMMED

Researcher, Department of Curriculum and Instruction Education
Mathematical Faculty of Physical Education for Girls - Alexandria
University

For the requirements for obtaining a master's degree
In Physical Education

Supervision

Dr. sedeka mohamed shokri saad
Assistant Professor, Department of
Curriculum and Teaching Methods of
Physical Education. Faculty of Physical
Education for Girls.
University of Alexandria

Dr. Nevine Asaad Youssef
Assistant Professor,
Department of Educational Sciences,
psychological and social. Faculty of
Physical Education for Girls.
University of Alexandria

Dr. Mustafa Kamel Abdel Hamid Znkulony
Doctor Department of Curriculum and methods
of teaching physical education
Faculty of Physical Education for Girls.
University of Alexandria

١٤٣٥ H – ٢٠١٤ G