

فهرست جداول الدراسة

رقم الجدول	البيان	رقم الصفحة
1	مقارنة بين بيئة الصف التقليدي، والبنائي.	57
2	مقارنة بين آراء بياجيه، و"فيجوتسكي".	61
3	نسب اتفاق المحكمين علي مهارات التعبير الشفوي الإبداعي (ن=20)	95-93
4	نسب اتفاق المحكمين علي مهارات التعبير الكتابي الإبداعي (ن=20)	99-97
5	نسب اتفاق المحكمين علي موضوعات اختبار مهارات التعبير الشفوي الإبداعي (ن=20)	101
6	نسب اتفاق المحكمين علي موضوعات اختبار مهارات التعبير الكتابي الإبداعي (ن=20)	104
7	لمتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة "ت"، ودلالة الفروق بين متوسطات درجات كل من التلاميذ (البنين) والتلميذات (البنات) في اختبار مهارات التعبير الشفهي الإبداعي، واختبار مهارات التعبير الكتابي الإبداعي (ن=91)	106
8	مدى توفر شروط استخدام اختبار "ت" للقياسين القبلي والبعدي لاختبار مهارات التعبير الشفهي الإبداعي، واختبار مهارات التعبير الكتابي الإبداعي للمجموعتين التجريبية والضابطة (ن=91)	107
9	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم "ت" للفروق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس القبلي لمهارات التعبير الشفهي الإبداعي (ن=91)	114
10	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم "ت" لحجم التأثير الفروق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمهارات التعبير الشفهي الإبداعي (ن=91)	115
11	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم "ت" وحجم التأثير لمتوسطات درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي لمهارات التعبير الشفهي الإبداعي (ن=44)	119

122	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم "ت" وحجم التأثير الفروق بين متوسطات درجات تلاميذ المجموعة الضابطة في القياسين القبلي والبعدي لمهارات التعبير الشفهي الإبداعي (ن=47).	12
124	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم "ت" للفروق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس القبلي لمهارات التعبير الكتابي الإبداعي (ن=91).	13
126	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم "ت" حجم التأثير للفروق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمهارات التعبير الكتابي الإبداعي (ن=91).	14
131	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم "ت" وحجم التأثير الفروق بين متوسطات درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي لمهارات التعبير الكتابي الإبداعي (ن=44).	15
133	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم "ت" وحجم التأثير للفروق بين متوسطات درجات تلاميذ المجموعة الضابطة في القياسين القبلي والبعدي لمهارات التعبير الكتابي الإبداعي (ن=47).	16
194	محتوى دليل المعلم	17

فهرست أشكال الدراسة

رقم الشكل	البيان	رقم الصفحة
1	تصميم الدراسة شبه التجريبي	10
2	عناصر النظرية البنائية	46
3	أشكال النظرية البنائية	48
4	سمات بيئة التعلم البنائي.	50
5	منطقة النمو التقريبي.	59
6	مراحل التدريس بالتعلم البنائي الاجتماعي "النموذج التوليدي".	70
7	نموذج التعلم البنائي الاجتماعي المعدل.	72
8	نموذج التعلم البنائي الاجتماعي المقترح	76
9	التصميم شبه التجريبي للدراسة وعينتها.	90
10	الأعمدة البيانية لمتوسطات درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس القبلي لمهارات التعبير الشفهي الإبداعي.	114
11	الأعمدة البيانية لمتوسطات درجات تلاميذ كل من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياس البعدي لمهارات التعبير الشفهي الإبداعي ومجموعها الكلي.	116
12	حجم تأثير نموذج التعلم البنائي الاجتماعي في تدريس اللغة العربية؛ لتنمية مهارات التعبير الشفهي الإبداعي بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمهارات التعبير الشفهي الإبداعي ومجموعها الكلي.	117
13	الأعمدة البيانية لمتوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي لمهارات التعبير الشفهي الإبداعي ومجموعها الكلي.	120
14	حجم تأثير نموذج التعلم البنائي الاجتماعي في تدريس اللغة العربية لتنمية مهارات التعبير الشفهي الإبداعي ومجموعها الكلي لدى تلاميذ المجموعة التجريبية.	121

122	الأعمدة البيانية لمتوسطي درجات تلاميذ المجموعة الضابطة في القياسين القبلي والبعدي لمهارات التعبير الشفهي الإبداعي.	15
125	الأعمدة البيانية لمتوسطات درجات تلاميذ كل من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياس القبلي لمهارات التعبير الكتابي الإبداعي ومجموعها الكلي.	16
127	الأعمدة البيانية لمتوسطات درجات تلاميذ كل من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياس البعدي لمهارات التعبير الكتابي الإبداعي ومجموعها الكلي.	17
128	حجم تأثير نموذج التعلم البنائي الاجتماعي في تنمية مهارات التعبير الكتابي الإبداعي بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمهارات التعبير الكتابي الإبداعي ومجموعها الكلي.	18
132	الأعمدة البيانية لمتوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي لمهارات التعبير الكتابي الإبداعي ومجموعها الكلي.	19
132	حجم تأثير نموذج التعلم البنائي الاجتماعي في تدريس اللغة العربية؛ لتنمية مهارات التعبير الكتابي الإبداعي لدى تلاميذ المجموعة التجريبية.	20
134	الأعمدة البيانية لمتوسطي درجات تلاميذ المجموعة الضابطة في القياسين القبلي والبعدي لمهارات التعبير الكتابي الإبداعي ومجموعها الكلي.	21

فهرست ملاحق الدراسة

رقم الملحق	البيان	رقم الصفحة
1	قائمة مهارات التعبير الشفهي الإبداعي.	171
2	قائمة مهارات التعبير الكتابي الإبداعي.	172
3	اختبار التعبير الشفهي الإبداعي.	176-173
4	معيار تقويم اختبار التعبير الشفهي الإبداعي.	178-177
5	اختبار التعبير الكتابي الإبداعي.	186-179
6	معيار تقويم اختبار التعبير الكتابي الإبداعي.	188-187
7	دليل المعلم.	292-189
8	قائمة بأسماء المُحكمين على الألوات، ومواد المُعالجة التجريبية.	293
9	قائمة بأسماء مُعلمي المجموعة التجريبية.	294
10	تصاريح التطبيق الميداني.	302-295