

طرق قياس الاستعداد للقراءة

أولاً: اختبارات الذكاء .

ثانياً: اختبارات الاستعداد للقراءة .

ثالثاً: تقدير المعلم لعوامل الاستعداد .

رابعاً: إعداد بطاقة التلميذ .

خامساً: تصنيف التلاميذ .

سادساً: الفرق بين القياس والتقويم .

سابعاً: نماذج اختبارات قياس القدرة على القراءة .

obeikandi.com

طرق قياس الاستعداد للقراءة

قبل أن نتحدث عن قياس مهارة التلميذ فى القراءة، يجدر بنا أن نذكر الطرق التى يمكن أن نقيس بها استعداد التلميذ للقراءة، لكى نقف على الفروق الفردية بين تلميذ وآخر، حيث إنه من الصعب أن نضع تلاميذ الصف الدراسى الواحد أمام برنامج قرائى موحد، وفى وقت موحد. وعلى ذلك.. فمن واجب المعلم أن يكون على دراية بالطرق التى يستطيع بها قياس استعداد التلميذ للقراءة، وبالوسائل التى يمكن أن يضعها فى سبيل تنمية هذا الاستعداد، وبخاصة للتلاميذ الذين لديهم بعض القصور فى الفهم والاستيعاب.. ويستطيع المعلم قياس استعداد التلميذ للقراءة بالطرق التالية:

أولاً : اختبارات الذكاء

الذكاء عامل أساسى من عوامل الاستعداد للقراءة . ولقد أجمع التربويون على أن الذكاء أهم العوامل فى نجاح التلميذ فى تعلّم القراءة، وذلك لأن قدرة التلميذ على تسمية الأشياء المحسوسة وتحديد مدلولاتها تتأثر بذكائه، وكذلك قدرة التلميذ على التمييز بين المتشابه وغير المتشابه تتأثر بذكائه . . وهكذا، ويقول الأستاذ محمد محمود رضوان: «ومن أجل هذا كانت معرفتنا لقدرة التلميذ العقلية أول ما نستهدفه حين نقيس استعداده للقراءة». وتُستخدم فى قياس الذكاء اختبارات مقننة، بعضها فردى يُعطى للتلميذ الواحد فى وقت معين، وبعضها جمعى يُعطى لمجموعة من التلاميذ فى وقت واحد.

ومن الأفضل أن يُعطى التلميذ الاختبارات الفردية، لأنها أقرب إلى الثقة . . وقياس الاستعداد من الاختبارات الجمّعية . . غير أن الاختبارات الفردية تحتاج إلى معلم ماهر، لديه خبرة عريضة فى وضع تلك الاختبارات، ومدرّب تدريباً خاصاً عليها، قبل القيام بتطبيقها على التلاميذ.



ثانياً : اختبارات الاستعداد للقراءة

لا تكفى اختبارات الذكاء لقياس استعداد التلميذ للقراءة، لأن هناك عوامل أخرى للاستعداد، لا تكشفها اختبارات الذكاء، ومن أجل هذا يرى التربويون ضرورة وضع اختبارات الاستعداد للقراءة، بهدف قياس النواحي: الجسمية، والوجدانية، والمعرفية، والعقلية التى ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالنجاح فى تعلّم القراءة، مثل: القدرة على تفسير الصورة والرسوم، والقدرة على تذكر العناصر الأساسية فى موضوع ما، والقدرة على التمييز بين صور الحروف الهجائية، والقدرة على فهم الكلمات والجمل، وعلى التحكم فى حركات العينين، وعلى النطق الصحيح والسرعة فى الكلام... إلخ.. ولقد قام مؤلف هذا الكتاب بوضع اختبارات لقياس الاستعداد للقراءة. ولقد وردت هذه الاختبارات فى الفصل الثالث من كتاب بعنوان: «القراءة: مهاراتها، ومشكلاتها فى المدرسة الابتدائية».



ثالثاً : تقدير المعلم لعوامل الاستعداد

إذا لم يتمكن المعلم من الحصول على اختبارات الذكاء، أو اختبارات الاستعداد للقراءة، ففي هذه الحالة يقول الأستاذ محمد محمود رضوان: يستطيع المعلم أن يقوم بوسائله الخاصة، بتقدير مدى استعداد التلاميذ للقراءة، وله أن يتبع في ذلك طريقة أو أكثر من الطرق التالية:

- ١- ملاحظة خصائص التلاميذ وسلوكهم في خلال فترات اللعب.
- ٢- دراسة استجاباتهم أثناء المواقف التعليمية المختلفة في حجرة الدراسة.
- ٣- الحصول على تقارير من أولياء الأمور، تتعلق باهتمامات أبنائهم، وقدراتهم اللغوية، ومستواهم العام، ومن حيث: النمو العقلي، والجسمي، والاجتماعي والانفعالي... ثم يسجل المعلم كل ما يحصل عليه في بطاقة خاصة بكل تلميذ.

وإذا عرفنا أن من العوامل التي تؤثر في الاستعداد للقراءة: قدرة التلميذ على التكيف في الحياة المدرسية، وقدرته على استخدام الأدوات المختلفة، واهتمامه بالكلام المكتوب، ورغبته في القراءة. وإذا عرفنا أن كل هذه العوامل لا يمكن أن تكشف عنه اختبارات الاستعداد للقراءة، أدركنا أهمية المعلم في تقدير استعداد التلميذ للقراءة، حيث إنه هو الذي يستطيع أن يلاحظها في المواقف المختلفة، فقد يرى المعلم بعض التلاميذ الذين لا يظهرون أى اهتمام بالرمز المكتوب تحت الصورة، ولا يهتمون بالكتب المصورة، أو القصص التي يتم سردها عليهم.. ومعنى هذا أن مثل هؤلاء التلاميذ يفتقدون عاملاً أساسياً من عوامل الاستعداد للقراءة، وفي هذه الحالة يجب على المعلم أن يعمل على تنمية الاستعداد للقراءة، قبل البدء الفعلي في عملية القراءة.



رابعاً : إعداد بطاقة لكل تلميذ

يمكن للمعلم أن يستخدم بطاقة خاصة بكل تلميذ، ويسجل عليها العوامل الخاصة بكل تلميذ، مثل :

- ١- القدرة العقلية .
- ٢- مستوى الذكاء .
- ٣- الحالة الصحية : (ضعف البصر - اختلال السمع - سوء التغذية - أمراض أخرى)
- ٤- الحالة الانفعالية .
- ٥- السرعة والبطء فى النطق والكلام .
- ٦- الخبرات السابقة .
- ٧- الحصيلة اللغوية .
- ٨- الرغبة أو الاستعداد للقراءة .

ثم يقوم المعلم بتقويم التلميذ فى كل عامل من العوامل الثمانية السابقة، فحينما تتاح له الفرصة، يسجل على بطاقة التلميذ تقديراته وملاحظاته حول كل عامل. وعندئذ سوف يستفيد المعلم من هذه التقديرات والملاحظات فى تحديد التلميذ الذى يحتاج إلى تنمية أكثر، تمهيداً لتهيئته لعملية القراءة.



خامساً : تصنيف التلاميذ

من الأفضل أن يستثمر المعلم الشهر الأول من العام الدراسي في تنمية الاستعداد للقراءة لتلاميذ الصف الأول الابتدائي، من خلال مواقف تعليمية، وألوان نشاط التلاميذ، وخبراتهم المباشرة.. ثم يضع المعلم برنامجه في تعليم القراءة، ويحدد وقت تنفيذه مع التلاميذ على ضوء ذلك كله.

وأيضاً ما كانت الطريقة التي يتبعها المعلم، بهدف كشف مدى استعداد كل تلميذ للقراءة، فيمكن استثمار هذه النتائج في تصنيف التلاميذ إلى ثلاث مجموعات، كالتالي:

أ - مجموعة التلاميذ الذين يتوقع لهم المعلم إحراز تقدم سريع عند البدء في عملية القراءة.

ب- مجموعة التلاميذ الذين يجدون صعوبة في القراءة، ويتوقع لهم المعلم تقدماً بسيطاً فيها. ويمكن للمعلم أن يطبق على هؤلاء التلاميذ برنامج الاستعداد للقراءة، قبل البدء الفعلي لعملية القراءة.

ج- مجموعة التلاميذ الذين يجد المعلم فيهم تخلفاً في القراءة، وعدم الرغبة أو الاستعداد للبدء في تعلمها. وهؤلاء التلاميذ ينبغي ألا يبدأوا في تعلم القراءة، أو التعرف على رموزها، إلا بعد فترة طويلة من الإعداد والتهيئة المناسبة. وليس هناك ما يدعو المعلم إلى الإسراع في تطبيق البرنامج القرائي على هذه المجموعة من التلاميذ، وليس المطلوب أن يصل هؤلاء التلاميذ إلى مستوى زملائهم الآخرين من المجموعتين السابقتين، وإنما المطلوب من المعلم أن يضع لهؤلاء التلاميذ برنامجاً مرناً، يجعل التلاميذ في اطمئنان وهدوء أثناء تهيئتهم للقراءة.



تعقيب

كانت مقاييس القراءة فى السابق تعتمد على القراءة الجهرية واضحة الحروف من مخارجها، ورفع الصوت، وعدم اللّحن أو الخطأ فى النطق، وطبقا لهذا المفهوم.. كانت القراءة الجهرية محور التدريب على القراءة فى جميع المراحل التعليمية. لذا.. كانت القراءة عملية إدراكية بصرية صوتية، تستهدف التعرف على الكلمات والنطق بها نطقاً صحيحاً فقط.

ولم يكن معلم القراءة فى السابق يهتم بفهم معنى المادة المقروءة، أو التعرف على الأفكار الرئيسية فيها، أو التعرف على الكلمة بكلمة مرادفة لها، أو كلمة مضادة لها، ولم يكن يهتم بوضع الكلمة فى جملة توضح معناها، أو التعرف على الكلمة بمقارنتها بغيرها، أو التعرف على الكلمات المتجانسة، أو غير المتجانسة، أو القدرة على القراءة باللمح السريع، أو القراءة الدقيقة.. وما إلى ذلك من مهارات وقدرات القراءة التى تجعل التلميذ قادراً على: الفهم، والاستيعاب، والتحليل، والنقد، واستخلاص الأفكار والربط بينها.

وفى ظل الاتجاهات التربوية المعاصرة، تغيرت مقاييس القراءة، نتيجة عوامل عديدة، من أهمها: ما كشفت عنه الأبحاث الميدانية والأبحاث النظرية فى مجالات القراءة، حيث أكدت أن القراءة جزء من النمو العام للتلميذ، وترتبط به ارتباطاً وثيقاً. وفى هذا الصدد يقول الأستاذ محمد محمود رضوان حول هذا الارتباط: «إن القراءة تتناسب تناسباً طردياً مع سائر نواحي النمو الجسمى والعقلى التى تميل إلى الوحدة الواحدة إذا نُظر إليها ككل فى فرد معين».

وكان لهذه العوامل أثرٌ واضح فى تغيير مقاييس القراءة التى تحكم بها على التلميذ الذى يفهم معانى المواد المقروءة، ويستوعب ما فيها من أفكار، والذى

يفكر فيما يقرأ، ويمزجه بخبراته السابقة، والذي يتأثر بما يقرأ، ويتفاعل معه؛ ومن ثمّ ينقد ما يقرأه، ويزن قيمته، ويحكم له أو عليه، وينتهي فيه إلى قرار. فيتعلم كيف يطبق الأفكار التي استوعبها - من خلال قراءاته - في حل مشكلاته.. وبذلك يكون للقراءة أثرها الإيجابي في تعديل أفكاره وسلوكه.



سادساً : الفرق بين القياس والتقويم

كثيراً ما يرتبط مصطلح القياس بمصطلح التقويم فى عملية التقويم العام، الواقع أن القياس والتقويم وسائل للتقويم العام... وهناك دراسة بعنوان: «التقويم المدرسى» تشير إلى الفرق بين القياس والتقويم، فتذكر الآتى:

- ١- التقويم مجرد عملية قياس، تتضمن تحليل نتائج هذا القياس، وتشخيص نواحي الضعف، واكتشاف طرق العلاج.
- ٢- يُعد القياس أنسب المعلومات عن نتائج التعلم.
- ٣- يهتم القياس بناحية معينة فى تحصيل المواد الدراسية، أو اكتساب بعض القدرات، فى حين يهتم التقويم بالتغيرات الأساسية الشاملة للشخصية، وسلوك الفرد، والأهداف الرئيسية للنظم التعليمية.
- ٤- القياس وسيلة من وسائل التقويم... فالقياس يتيح للتقويم أن يكون لدى المعلم فكرة عن التلاميذ - قبل التحصيل الدراسى - بصفاتهم المختلفة، لمقارنتها بما يظهر بعد ذلك من معلومات عنهم بعد عملية التحصيل الدراسى.
- ٥- القياس هو مقارنة فرد فى مجموعة ما، وتحديد مركزه بين هذه المجموعة. أما التقويم، فهو الحكم على مدى تحقُّق أهداف تربوية من نظام تعليمى معين.
- ٦- يهتم القياس بالنتائج الملموسة. أما التقويم فيهتم بالنتائج غير الملموسة فى الشخصية والنمو الفردى.
- ٧- أهم ما يُراعَى فى القياس، هو الصورة المبسطة لتحصيل المادة أو المهارة، فى

حين يُراعى التقويم التغيّر الواسع المدى فى الشخصية، وطرق الوصول إلى الأهداف المهمة أو الرئيسية فى البرنامج التعليمى .

٨- القياس يهتم بالجزء، والتقويم يشمل الكل، فإذا كان القياس يُعنى بنتائج التحصيل، فإن التقويم يتناول: سلوك التلميذ، ومهاراته، وقدراته، واستعداداته، وميوله، وكل ما يتعلق بالعملية التربوية.

* وعلى هذا.. فإن تعريف القياس هو: شكل كمى من أشكال التقدير، يستخدم مقاييس موضوعية، وحداتها متساوية، تبدأ من نقطة الصفر. وهذا القياس نوع من المقارنة، يقرر صورة أرقام. وتشتمل أية عملية قياسية على عمليتين أساسيتين، هما:

أ - عملية المقارنة : مثل : مقارنة مستوى تلميذ بزملائه أصحاب المستوى المتميز فى التحصيل، وكذلك زملائه متوسطى التحصيل، وأيضاً الزملاء ضعاف المستوى.

ب- عملية حسابية: تقدر بالدرجات أو المعايير، من خلال الاختبارات بجميع أنواعها.

ويعنى التقويم : إصدار حكم على مدى وصول العملية التعليمية إلى أهدافها، ومدى ما حققته من أغراض، كما يهدف التقويم أيضاً إلى الكشف عن نواحي القصور، أو التقدم فى العملية التعليمية أثناء سيرها الطبيعي.

وقد اهتم المسؤولون عن التعليم بقياس ما حققه التلميذ من درجات، للحكم عليه بأنه من الأذكياء إذا حصل على درجات عالية، أو الحكم عليه بأنه ليس فى مستوى زملائه الأذكياء إذا حصل على درجات منخفضة.

فى حين أن معظم الاختبارات بالنسبة للتلميذ تركز على الجانب المعرفى، ولا تهتم كثيراً بالجانب الوجدانى، الذى يغنى فى الغالب بتنمية الاتجاهات المرغوبة لدى التلميذ، وكذلك لا تهتم بجانب المهارات، الذى يشمل النواحي السلوكية، وتطبيق العلم فى الحياة والمجتمع لدى التلميذ.



قياس القدرة على القراءة لتلاميذ المدرسة الابتدائية

obeikandi.com

اختبارات قياس القدرة على القراءة

فيما يلي من صفحات، بعض اختبارات قياس القدرة على القراءة، التي يستطيع المعلم وأمين مكتبة المدرسة تطبيقها على تلاميذ المدرسة الابتدائية (من الصف الأول، حتى الصف الرابع الابتدائي). ولقد وُضعت هذه الاختبارات لقياس أهم القدرات اللازمة لتعلّم القراءة، وقياس سرعة القراءة، ومدى القدرة على الفهم، وملاحظة حركات العين أثناء القراءة، والتمييز البصري، والتمييز السمعي لكل تلميذ، كل ذلك بطريقة ميسرة، وفي متناول المعلم.

وتُعتبر اختبارات قياس القدرة على القراءة وسيلة تقييم، تعتمد على مستوى التلميذ، كما تعتمد على مواقف موضوعية، من حيث وضع الأسئلة، ومن حيث تصحيح الإجابات، ومن ثمّ يمكن للمعلم تقدير مستوى التلميذ في القراءة؛ وبالتالي يستطيع الوقوف على أسباب ضعف التلميذ في القراءة.

ولا تستخدم هذه الاختبارات في تحديد الفئات الضعيفة من التلاميذ فقط، بل يمكن استخدامها في تحديد الفئات المتوسطة، والفئات المتميزة أيضاً... ويمكن للمعلم كذلك أن يطبق هذه الاختبارات على التلاميذ بعد ملاحظة كل تلميذ ملاحظة دقيقة أثناء قراءته داخل الصف الدراسي. ويمكن لأمين مكتبة المدرسة الواعي والمدرّك أن يلاحظ ميول التلاميذ القرائية داخل المكتبة خلال حصص القراءة الحرة، وأن يرصد اتجاهات كل تلميذ وميوله القرائية، ومعرفة الأسباب التي تجعل التلميذ عازقاً عن القراءة، وغير راغب فيها، ثم يزود المعلم بتلك الملاحظات الدقيقة... كما يستطيع أمين المكتبة أن يناقش التلميذ في معاني الكلمات والجمل، ومدى ارتباط الجملة بالجملة التي تليها أثناء قراءة قصة، أو مادة قرائية مناسبة داخل المكتبة.

ولم تشتمل اختبارات قياس القدرة على القراءة - الواردة فى هذا الفصل من الكتاب - على جميع القدرات والمهارات الخاصة بالقراءة فى المدرسة الابتدائية، ولكنها تناولت القدرات الأساسية التى تجعل من التلميذ قارئاً جيداً. . ولذا. . ينبغي على المعلم أن يستحدث ويبتكر اختبارات أخرى مماثلة، على ضوء ما جاء فى اختبارات قياس القدرة على القراءة، على أن يراعى المعلم دائماً المستوى اللغوى فى اختيار: الألفاظ، أو الكلمات، أو الجمل، أو الفقرات، أو التراكيب. . إلخ. كما يجب عليه أن يراعى الأساليب التى تم اتباعها عند إعداد تلك الاختبارات التى وردت فى هذا الفصل من الكتاب.

وعند تطبيق هذه الاختبارات، ينبغي على التلميذ أن يقرأ كل اختبار قراءة صامتة (بدون تحريك الشفتين، أو نطق الكلمات)، لأن المدى البصرى أثناء القراءة الجهرية أقل منه أثناء القراءة الصامتة. . ولقد اشتملت الاختبارات الواردة فى الصفحات التالية على القدرات الأساسية للقراءة الصامتة، مثل:

- * التعرف السريع على الحرف.
- * التعرف على شكل الحرف الأصيل فى الكلمة.
- * تنمية التحليل والتمييز البصرى للحروف.
- * التعرف على الحرف فى سياق الكلمة.
- * التماثل والاختلاف بين الكلمات.
- * تمييز الحرفين: الأول، والآخر من الكلمة.
- * الموازنة بين الحرف الساكن، والحرف المتحرك.
- * أشكال وأصوات الحروف المتحركة: (بالألف - بالواو - بالياء).
- * التحليل والتمييز السمعى.

- * ارتباط الكلمة بالصورة.
- * القدرة على اختيار كلمة من بين عدة كلمات.
- * قراءة الجمل باللمح السريع.
- * إدراك الأجزاء المتشابهة فى الكلمات.
- * ارتباط الكلمة بالصورة.



obeikandi.com

اختبار رقم (١)

للتعرف السريع على الحرف

على اليمين (رأسياً) مجموعة من الحروف.

يطلب المعلم/ المعلمة من التلميذ اختبار الحرف المطابق من ضمن الحروف التي على اليسار لكل حرف على اليمين، ثم يضع دائرة حوله، كما في النموذج الأول :

ل	ق	ب	ل	ن	ك
و	د	ت	ذ	ر	ز
ل	س	ض	ش	س	ص
خ	ع	ع	ج	ح	غ
ث	ف	ت	ف	ق	ن
ض	غ	خ	ج	ح	خ
س	و	ذ	ر	د	ز
ح	ي	ف	ع	ي	ق
ل	ك	ي	ك	ن	ل
ظ	ش	ض	ص	ش	س

ل
و
س
ع
ف
خ
ر
ي
ك
ش

ك	ظ	ط	ل	ح	ف
ت	ب	ب	ث	ن	س
و	م	ن	ف	م	و
ذ	د	ر	ز	ص	ب
ط	ظ	ض	ص	س	ع

ط
ب
م
د
ظ

※ الهدف من هذا الاختبار هو التعرف على الحرف باللمح السريع.

※ يستطيع المعلم / المعلمة استحداث اختبارات مماثلة على النسق نفسه مع حروف أخرى.

اختبار رقم (٢)

للتعرف على شكل الحرف الأصلي فى الكلمة

يطلب المعلم / المعلمة من التلميذ أن يحدد الحرف فى الكلمة المشابهة للحرف الذى فى القائمة التى على اليمين، ثم يضع دائرة حوله، كما فى النموذج :

تلميذ	ذباب	نافذة	جذور
فيل	رغيف	مفتاح	عفاف
سمك	سكين	شباك	كلب
سأل	لبن	يلعب	فيل
بحر	نفاح	يصيح	فلاح
سيف	شمس	ناس	رأس
درس	عبر	زرع	قرأ
قرص	إصبع	حرص	صنع
ثعلب	ثلاث	مثلث	ثعبان
دلو	ولد	حوت	واحد
غزال	صمغ	يغرق	يغرد

ذ
ف
ك
ل
ح
س
ر
ص
ث
و
غ

أذن	سكين	عنب	نجم
بيت	كتب	تفاح	صوت
حمام	موز	نمر	قلم
قمر	مقص	سوق	قرد

ن
ت
م
ق

* الهدف من هذا الاختبار هو أن يتعرف التلميذ على شكل الحرف الأصلي في الكلمة ، وتنمية التمييز البصرى للحروف.

* يستطيع المعلم / المعلمة استحداث اختبارات مماثلة على النسق نفسه مع حروف وكلمات أخرى.

اختبار رقم (٣)

لتنمية التحليل والتمييز البصري للحروف

يضع التلميذ دائرة حول الحرف المناسب الذى يكمل الكلمة من بين الحروف الأربعة الموجودة أمام كل كلمة، كما فى النموذج الأول:

ح...ان
ها...ف
....مار
....تاب
تقا...
...لم
...حو
أ...رنب
....عت
ثعبا...

ص	س	ض	ص
ث	ت	ب	ت
ع	ج	خ	ح
ك	ك	ل	ل
ح	خ	ح	ج
ق	ف	ق	ن
ت	ت	ب	ب
ز	ر	ذ	د
ي	ت	ث	ب
ن	ن	ي	ث

* الهدف من هذا الاختبار هو تدريب التلميذ على تحليل الكلمة، وتمييز الحروف بمجرد النظر.

* يستطيع المعلم/ المعلمة استخدام اختبارات مماثلة على النسق نفسه مع حروف وكلمات أخرى.

* يلاحظ المعلم/ المعلمة أن جميع الكلمات الواردة فى هذا الاختبار تعبر عن أسماء لكائنات حية أو جماد، ويشير التلميذ إلى أسماء الكائنات الحية، مثل: (الحصان، والحمار، والحوث، والأرنب، والثعبان)، وأيضا يشير إلى أسماء الكائنات الأخرى الجامدة (التي لا تتحرك)، مثل: (الكتاب، والهاتف، والقلم، والعنب).

اختبار رقم (٤)

للتعرف على الحروف فى سياق الكلمة

يضع التلميذ دائرة حول الحرف المناسب الذى يكمل الكلمة الناقصة. كما فى النموذج الأول :

الكلمة	الحروف				الكلمة	الحروف			
ي... هب	ذ	د	ض	ص	ي... رب	ض	ص	ش	س
لبس...	ق	ث	ت	ب	ت... عب	ع	ل	ك	ك
... رحت	ف	ق	ن	ب	يسب...	خ	ج	ح	ع
رس... ت	ص	م	م	ص	يأ... ل	ل	ك	ك	م
... سارت	ق	ع	ط	ظ	يذه...	ق	ث	ت	ب
ع... شت	ل	ا	ث	ل	ي... ام	ن	ث	ت	ب
يغ... شت	ص	ز	ر	و	ي... حك	ش	س	ض	ص
ت... لس	ج	ج	خ	ح	ت... تب	ك	ك	ل	ك
ي... رخ	ص	ص	ض	ض	يق... أ	ز	ر	ذ	د
ي... رب	ز	ر	ه	ف	يذ... ر	ض	ص	ظ	ط

* الهدف من هذا الاختبار: أن يتعرف التلميذ على الحرف من سياق الكلمة.

* يستطيع المعلم/ المعلمة استحداث اختبارات أخرى مماثلة.

* يلاحظ المعلم/ المعلمة أن جميع الكلمات الواردة فى هذا الاختبار تعبر عن أفعال فى حالة المضارع، وأفعال أخرى فى حالة الماضى.

* يحاول المعلم/ المعلمة توضيح الفرق بين الفعل المضارع، والفعل الماضى، من حيث الحالة الزمنية لكل منهما.

اختبار رقم (٥)

التماثل والاختلاف بين الكلمات

يطلب المعلم / المعلمة من التلميذ أن يضع دائرة حول الكلمة ضمن القائمة التي على اليسار، وتتماثل في الشكل والرسم مع الكلمة التي على اليمين، كما في النموذج الأول :

بنت	ثبت	نبت	بيت
حرس	جرس	خرس	حرص
فداء	عداء	نداء	حذاء
خالد	خاطر	خامد	خامل
صديق	طريق	شقيق	حريق
حاسم	باسل	راسم	باسم
ثامر	نامر	تامر	عامر
رحل	رجل	دجل	زجل
شغل	سعل	تشمل	شعل
ليس	كيس	لبس	حبس
يعوم	نعوم	تعوم	تقوم

لبن
جرس
نداء
خالد
طريق
باسم
تامر
رجل
شعل
لبس
يعوم

بارد	صادر	غادر	بادر
حيز	خبز	خير	خبير
راد	حار	دار	نار
خابز	جابر	حابر	خابر

بارد
خبز
دار
جابر

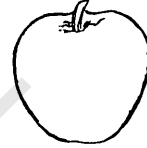
*الهدف من هذا الاختبار :

- ١ - تنمية فهم التلميذ للكلمات.
- ٢ - إدراك الارتباط بين الكلمات وبين إدراك المعنى، وتمييز الشكل.

اختبار رقم (٦)

تدريب على تمييز الحرف الأول من الكلمة

يكتب التلميذ الحرف الأول من اسم كل صورة فى المربع المقابل.

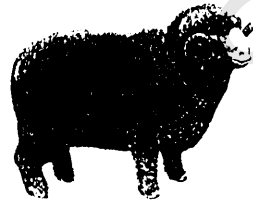
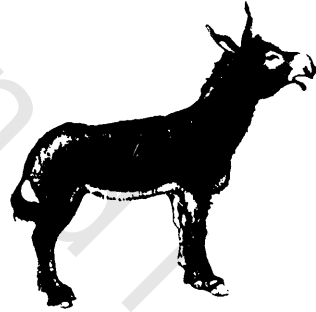
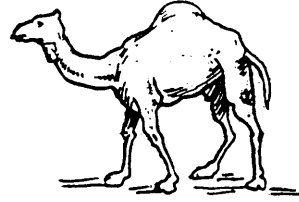


* يلاحظ المعلم/ المعلمة أن ترتيب الحروف فى المربعات جاء ترتيباً هجائياً.

تابع اختبار رقم (٦)

تدريب على تمييز الحرف الأول من الكلمة

يكتب التلميذ الحرف الأول من اسم كل صورة في المربع المقابل.

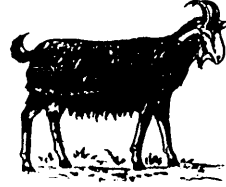


* يلاحظ المعلم/ المعلمة أن ترتيب الحروف في المربعات جاء ترتيباً هجائياً.

تابع اختبار رقم (٦)

تدريب على تمييز الحرف الأخير من الكلمة

يكتب التلميذ الحرف الأخير من اسم كل صورة في المربع المقابل .



* يلاحظ المعلم / المعلمة أن ترتيب الحروف في المربعات جاء ترتيباً هجائياً.

اختبار رقم (٧)

الموازنة بين الحرف الساكن، والحرف المتحرك

يقرأ المعلم / المعلمة كل كلمة من الكلمات الآتية بصوت واضح، مع التركيز على الحرف المتحرك والحرف الساكن.

سأل	س	حرف (س - السين) متحرك بالفتحة
دُب	د	حرف (د - الدال) متحرك بالضمّة
حصان	ح	حرف (ح - الحاء) متحرك بالكسرة
أسد	أ	حرف (أ - الألف) متحرك بالفتحة
ثعلب	ع	حرف (ع - العين) ساكن
جرّس	ر	حرف (ر - الراء) متحرك بالفتحة
هاتف	ت	حرف (ت - التاء) متحرك بالكسرة
ثلج	ل	حرف (ل - اللام) ساكن
عنب	ن	حرف (ن - النون) متحرك بالفتحة
غراب	غ	حرف (غ - الغين) متحرك بالضمّة
خيار	خ	حرف (خ - الخاء) متحرك بالكسرة
حرث	ث	حرف (ث - الثاء) متحرك بالفتحة
ظبي	ب	حرف (ب - الباء) ساكن
ذهب	ذ	حرف (ذ - الذال) متحرك بالفتحة
عُشب	ش	حرف (ش - الشين) ساكن
صمّت	ص	حرف (ص - الصاد) متحرك بالفتحة
قمر	م	حرف (م - الميم) متحرك بالفتحة

الهدف من هذا الاختبار هو التدريب على الموازنة بين الحرف الساكن، والحرف المتحرك.

اختبار رقم (٨)

تسكين الحرف فى الكلمة

* يكتب التلميذ الحرف الساكن داخل المربع أمام كل كلمة، كما فى النموذج الأول:

الحرف الساكن	الكلمة
	نجم
	خيـط
	كرسى
	فهد
	مشط
	جندى
	طبل
	ثعلب
	صقر

الحرف الساكن	الكلمة
ح	بحر
	طفل
	نمر
	فأر
	نسر
	عصفور
	دلو
	نخلة
	مدفع

اختبار رقم (٩)

الحروف المتحركة ، والحروف الساكنة

كنز - نسج - هرب - غصن - نظر - عجم .
عزل - كسر - غنم - كتب - نمر - هند .

من مجموعة الكلمات السابقة يختار التلميذ بدايات الكلمات المطلوبة في
المستطيلات التالية :

غ

اكتب ثلاث كلمات تبدأ بحرف :

--	--	--

ك

اكتب ثلاث كلمات تبدأ بحرف :

--	--	--

ن

اكتب ثلاث كلمات تبدأ بحرف :

--	--	--

هـ

اكتب ثلاث كلمات تبدأ بحرف :

--	--	--

* الهدف من هذا الاختبار هو إدراك التلميذ للحركة القصيرة، والتمييز بين
أشكال وأصوات الحروف المتحركة والساكنة.

اختبار رقم (١٠)

الحروف المتحركة ، والحروف الساكنة

جرس - كلب - يوم - جبل - رأس - ركب .

قلم - فرس - لعب - عمل - رسم - جمل .

من مجموعة الكلمات السابقة يختار التلميذ نهايات الكلمات المطلوبة في المستطيلات التالية :

ب

اكتب ثلاث كلمات تنتهي بحرف:

س

اكتب ثلاث كلمات تنتهي بحرف:

ل

اكتب ثلاث كلمات تنتهي بحرف:

م

اكتب ثلاث كلمات تنتهي بحرف:

* الهدف من هذا الاختبار هو إدراك التلميذ للحركة القصيرة، والتمييز بين أشكال وأصوات الحروف المتحركة والساكنة.

اختبار رقم (١١)

أشكال وأصوات الحروف المتحركة

بنت - نور - عيد - نخل - عاقل - ريش .
لحم - باب - صوت - ريح - سوق - دار
من مجموعة الكلمات السابقة يختار التلميذ الكلمات المطلوبة في المستطيلات التالية :

* اكتب ثلاث كلمات : كل كلمة، الحرف الأول منها ممدود بالألف.

--	--	--

* اكتب ثلاث كلمات : كل كلمة، الحرف الأول منها ممدود بالواو.

--	--	--

* اكتب ثلاث كلمات : كل كلمة، الحرف الأول منها ممدود بالياء.

--	--	--

* اكتب ثلاث كلمات : كل كلمة، الحرف الثاني منها ساكن.

--	--	--

* الهدف من هذا الاختبار هو إدراك التلميذ للحركة الطويلة : المد بالألف، والمد بالواو، والمد بالياء، والتمييز بين أشكال وأصوات الحروف المتحركة.

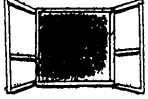
اختبار رقم (١٢)

أشكال وأصوات الحروف

الهدف من هذا التمرين :

١- التمييز بين أشكال وأصوات الحروف المتحركة (المد بالالف).

٢- تنمية الإدراك البصرى عن طريق الصور.

حركة المد بالالف (أواخر الكلمة)		حركة المد بالالف (أوائل الكلمة)	
		نا	
			
			
			

مجموعتان من الصور مألوفة لدى الطفل :

* المجموعة الأولى على اليمين مسمياتها تشتمل على: المد بالالف أوائل الكلمة.

* المجموعة الثانية على اليسار مسمياتها تشتمل على: المد بالالف (أواخر الكلمة).

- المطلوب من التلميذ أن يكتب الحرف الممدود - بعد نطقه - داخل المربع المقابل

للصورة، كما فى النموذج الأول.

اختبار رقم (١٣)

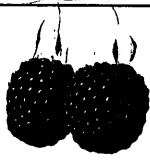
أشكال وأصوات الحروف المتحركة والممدودة بالواو

* الهدف من هذا التمرين :

١ - التمييز بين أشكال وأصوات الحروف المتحركة والممدودة بالواو.

٢ - تنمية الإدراك البصرى عن طريق الصور.

٣ - القدرة على فهم معانى الكلمات من خلال الصور.

حركة المد بالواو (أواخر الكلمة)		حركة المد بالواو (أوائل الكلمة)	
		كو	
			
			
			

مجموعتان من الصور مألوفة لدى الطفل :

* المجموعة الأولى على اليمين مسمياتها تشتمل على : المد بالواو (أوائل الكلمة).

* المجموعة الثانية على اليسار مسمياتها تشتمل على : المد بالواو (أواخر الكلمة).

- المطلوب من التلميذ أن يكتب الحرف الممدود - بعد نطقه - داخل المربع المقابل للصورة، كما فى النموذج الأول.

اختبار رقم (١٤)

أشكال وأصوات الحروف المتحركة والممدودة بالياء

* الهدف من هذا الاختبار :

١ - التمييز بين أشكال وأصوات الحروف المتحركة والممدودة بالياء.

٢ - تنمية الإدراك البصرى عن طريق الصور.

٣ - القدرة على فهم معانى الكلمات من خلال الصور.

حركة المد بالياء (أواخر الكلمة)		حركة المد بالياء (أوائل الكلمة)	
		بي	
			
			
			

مجموعتان من الصور مألوفة لدى الطفل :

* المجموعة الأولى على اليمين، مسمياتها تشتمل على : المد بالياء (أوائل الكلمة)

* المجموعة الثانية على اليسار مسمياتها تشتمل على : المد بالياء (أواخر الكلمة).

- المطلوب من التلميذ أن يكتب الحرف الممدود - بعد نطقه - داخل المربع المقابل

للصورة، كما فى النموذج الأول.

التحليل والتمييز السمعي

* المطلوب من التلميذ أن يصنف الكلمات المتماثلة في بدايات حروفها، ثم يكتبها في المستطيل أسفل قائمة الكلمات، كما في النموذج الأول:

ل	ق	ع	ج	ب
لهب	قمر	عاش	جمل	بدر بنت بحر

- 9. -

اختبار رقم (١٦)

قراءة الجمل باللمح السريع

* يضع التلميذ دائرة حول الإجابة الصحيحة لكل سؤال، كما فى النموذج الأول:

١	كيف نعرف الوقت ؟ بالقلم - بالصورة - بالشمس - بالساعة - بالكتاب - بالقمر.
٢	ماذا تقرأ فى مكتبة المدرسة ؟ كراسة - قلم - كتاب - طابع بريد - صورة - حقبة كتب.
٣	ماذا تعطينا البقرة ؟ الخبز - الحليب - العسل - البيض - الفاكهة - الزيت.
٤	ما الحيوان الذى له خرطوم ؟ الأسد - الخروف - الكلب - الحصان - الفيل - القرد.
٥	ماذا تأكل الدجاجة ؟ جبين - لحم - موز - سمك - فاكهة - حبوب.
٦	من الذى يزرع الأرض ؟ الفلاح - المعلم - المهندس - الجندي - النجار - الطبيب.

٧	ما الحيوان الذى نستخدمه فى الركوب ؟ الغزال - الحصان - الكلب - الخروف - الماعز - البقرة.
٨	ما الحشرة المفيدة التى تعطينا العسل ؟ النملة - الفراشة - النحلة - الصرصور - الذبابة - الدودة.
٩	من الذى يعالج المريض ؟ الشرطى - القائد - المعلم - الطبيب - التلميذ - الفارس.
١٠	من الذى يصنع الكرسي ؟ البائع - الصانع - الصديق - المهندس - النجار - الخادم.

* الهدف من هذا الاختبار هو تدريب التلميذ على التقاط أكثر من كلمة فى الوقفة الواحدة للعين، ثم الملاءمة بين الجملة والإجابة الصحيحة عن كل سؤال.

اختبار رقم (١٧)

القدرة على اختيار كلمة من بين عدة كلمات

* يختار التلميذ الكلمة المناسبة من الكلمات الأربع الموضوعة بين قوسين، لتكملة كل جملة من الجمل الآتية، كما فى النموذج الأول :

١	(المعلم - المهندس - <u>الطبيب</u> - المستشفى) يعالج المريض .
٢	(القلم - الجندي - الفارس - المدفع) يدافع عن الوطن .
٣	(النخلة - الديك - الدجاجة - الفأر) تضع البيض .
٤	(السماء - الطائر - السيارة - الطائرة) يطير فى الهواء .
٥	(الطبيب - الزارع - الجندي - المعلم) يكتب ويشرح الدرس .
٦	(الحصان - القطر - الحوت - النمر) يفترس الفأر .
٧	(الخباز - الصانع - الفلاح - النجار) يصنع الخبز .
٨	(الفارس - النحل - الكلب - الحمامة) يحرك ذيله .
٩	(المهندس - الشجرة - الوالد - الفلاح) يزرع الحقل .
١٠	(التلميذ - الأم - التلاميذ - البنت) يرتدى ملابسه .
١١	(الدجاجة - البقرة - القطة - النحلة) تأكل البرسيم .
١٢	(رجب - شعبان - رمضان - شوال) شهر الصيام .

* يقرأ التلميذ الإجابات الواردة بين القوسين قراءة سريعة، بهدف التقاط أكثر من كلمة فى الوقفة الواحدة للعين.

اختبار رقم (١٨)

إدراك الأجزاء المتشابهة فى الكلمات

* يحدد التلميذ الكلمة المناسبة من الكلمات الثلاث الموضوعة بين القوسين، ثم يضع دائرة حولها، حتى تكون الجملة سليمة، كما فى النموذج الأول :

١	الجائزة (أخذتها - أخذها) التلميذ.
٢	المريض (يعالجها - يتعالج - يعالجه) الطبيب.
٣	المطر (يسقط - تسقط - سقطها) فى الشتاء.
٤	الاسد (ملوك - ملك - مالك) الغابة.
٥	الماء (تسقى - ساقى - سقى) الزرع.
٦	الزرافة (رقبته - رقبته - رقابها) طويلة.
٧	العش (فوق - فوقها - فوقهم) الشجرة.
٨	الزهرة (ريحتها - رياحها - رائحتها) طيبة.
٩	النحلة (صانع - تصنع - يصنع) العسل.
١٠	التلميذات (نبحوا - ينبحون - نبحن) فى الامتحان.
١١	الشمس (تشرق - شرقت - شروق) كل صباح.
١٢	الطائرة (تسرع - أسرع - سريعة) من السيارات.

يهدف هذا الاختبار إلى :

- ١- تنمية التمييز البصرى للكلمات.
- ٢- إدراك الحروف المتشابهة فى الكلمات.

اختبار رقم (١٩)

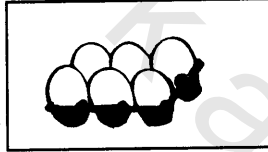
ارتباط الكلمة بالصورة



ديك



كرسى



كتب



أسد



بيض



عصفور

يصل التلميذ ما بين الكلمة والصورة المناسبة لها

* الهدف من هذا الاختبار هو ارتباط الصورة بالكلمة التي تعبر عنها، وفهم الكلمة من خلال الصورة.

تابع اختبار رقم (١٩)

ارتباط الكلمة بالصورة



طائرة



بيض



قلم



كرة



نظارة



عصفور

يصل التلميذ ما بين الكلمة والصورة المناسبة لها

تابع اختبار رقم (١٩)

ارتباط الكلمة بالصورة



طبله



نافذه



كتب



منشار



عش



نجمه

يصل التلميذ ما بين الكلمة والصورة المناسبة لها

اختبار رقم (٢٠)

القدرة على اختيار كلمة من بين عدة كلمات

* يضع التلميذ دائرة حول الكلمة المناسبة لكل جملة من الجمل الآتية :

١	حيوان له جناحان ؟ الكلب - الماعز - الخفاش - الفأر.
٢	طائر لا يطير صقر - دجاجة - حمامة - غراب.
٣	يصنع الجبن من العسل - البيض - الحليب - الخبز.
٤	نكتب الدرس بالقلم - بالكتاب - بالسورة - بالكراسى.
٥	نرى النجوم فى العصر - المساء - الظهر - الصباح.
٦	نحصل على الصوف من الحصان - القط - الخروف - البقرة.
٧	الليمون لونه أبيض - أصفر - أحمر - بنى.
٨	يصنع النجار الكرسي من الخيط - الزجاج - الورق - الخشب.
٩	نشترى الفاكهة من بائع الفاكهة - البقال - الخباز - النجار.
١٠	يلعب الأطفال فى القفص - المستشفى - الحديقة - الطائرة.

* يقرأ التلميذ كل جملة قراءة دقيقة، ثم يختار الكلمة المناسبة لها.

* يهدف هذا الاختبار إلى فهم معانى الكلمات، ومعانى الجمل، ومن ثم التوفيق بين معنى الجملة، ومعنى الكلمة المناسبة لتكملتها.

