

ملاحق البحث

- استبيان أساليب التعلم لأنتوستل ورامسدين
- مقياس الاستدعاء المباشر المكاني
- مقياس الاستدعاء المباشر اللفظي
- خطاب موافقة السيد /وكيل أول وزارة التربية والتعليم بالبحيرة على تطبيق أدوات البحث
- خطاب موافقة السيد/مدير إدارة الأمن بالجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء على تطبيق أدوات البحث
- خطاب إفادة إدارة المدرسة بالعلم بتطبيق الباحثة لأدوات البحث

ملحق رقم (١)

استبيان أساليب لانتوستل ورامسدين (١٩٨٣)

صورة معدلة

إعداد لـ خالد حسن الشريف (٢٠٠٥)

استبيان أساليب لأنتوستل في صورته المعدلة

تعليمات

يتكون هذا الإستبيان من (٥٠) موقفاً ويلى كل موقف ثلاثة بدائل للإجابة ، وهو يهدف إلى معرفة كيف يتعلم التلاميذ ، والمطلوب منك القيام بقراءة واختيار الإجابة التى تعبر عن وجهه نظرك مع العلم بأنه ليس هناك إجابة صحيحة وأخرى خاطئة .

مثال

- ١- عندما تتعرض لدراسة موضوع جديد فإنك :-
 أ- تهتم بفكرة الموضوع الأساسية فقط.
 ب- تسأل نفسك عن أهمية هذا الموضوع بالنسبة لك.
 ج- تأخذ فكرة عامة عن الموضوع.
 ورقة الإجابة

الإجابة			م
ج	ب	أ	
x			١

ومن الملاحظ هنا أن التلميذ قامت بتظليل المربع (ج) وهى الإجابة التى تعبر عن وجهه نظرها ويجب مراعاة الآتى :

- ١- أن الأستبيان ليس له زمن محدد ولكن لابد من محاولة الإجابة بسرعة .
 ٢- الإجابة عن جميع المواقف .
 ٣- وضع تظليل واحد فقط لكل موقف فى روفة الإجابة .
 ٤- ملء البيانات الشخصية بورقة الإجابة .

الإستبيان

- ١- عندما تواجهك صعوبات فى فهم بعض الدروس أثناء المذاكرة فإنك :
 أ- تستعين بالمعلم فى فهمها .
 ب- تذل قصارى جهدك فى محاولة فهمها .
 ج - تحاول أن تتغاضى عنها لصعوبتها .
- ٢- يجب على المعلمين أثناء شرح الدرس أن يعملوا على :-
 أ- تبسيط المادة العلمية .
 ب- مساعدة التلميذ على تذكر بعض الحقائق .
 ج - تبسيط الحقائق المعقدة لأن ذلك دورهم .
- ٣- عندما يشير المعلم إلى بعض الأجزاء المهمة فى الدرس والتى ربما تكون فى امتحان نهاية العالم فإنك .
 أ- تبحث باهتمام عن هذه الأجزاء وتذاكرها .
 ب- لاتضع لهذه الأجزاء أى اهتمام وتذاكر المادة كلها .
 ج - تهتم بما أشار إليه المعلم .
- ٤- عندما يشرح المعلم بعض الموضوعات الجديدة فى المقرر:
 أ- تحاول القراءة عنها فى الكتب الخارجية .
 ب- تسأل نفسك أسئلة كثيرة عن هذه الموضوعات .
 ج- لاتهتم بهذه الموضوعات .

- ٥- عند مذاكرتك لمعظم دروسك فإنك ترى أنه يجب عليك أن :
 أ- تحفظ البعض وتفهم البعض الآخر .
 ب- تحفظ كل الدروس مع عدم الأهتمام بفهما .
 ج- تتذكر معظم الموضوعات التي درستها .
- ٦- أثناء شرح المعلم في الفصل فإنك:
 أ- تركز على ما يريد المعلم أن يقول وتحفظه
 ب- تبحث عن معنى الدرس الذي يشرحه .
 ج- تستمع إلى شرح المعلم فقط.
- ٧- عندما يطلب منك قراءة موضوع معين :
 أ- تأخذ فكرة مختصرة أولاً عن الموضوع .
 ب- تبدأ بفهم المعنى المقصود عن الموضوع.
 ج- تتذكر الأجزاء المهمة فقط.
- ٨- عندما تقرأ بعض الدروس فإنك :
 أ- ترتب عناصر الدرس من أجل تسهيل حفظها.
 ب- تتذكر معظم العناصر الرئيسية في الدروس.
 ج- تتذكر الأجزاء المهمة فقط.
- ٩- حدثت لك بعض الظروف الاجتماعية /الاقتصادية وأعاقتك عن المذاكرة:
 أ- تحاول تغيير بعض الظروف.
 ب- تسلم بهذا الظروف.
 ج- تتكيف مع هذه الظروف حتى تنتهي.
- ١٠- عندما يشرح لك درس جديد فإنك :
 أ- تهتم بفكرة الدرس الأساسية فقط.
 ب- تسأل نفسك عن أهمية هذا الدرس بالنسبة لك.
 ج- تأخذ فكرة سريعة عن الدرس فقط.
- ١١- في أثناء الحصة عرض المعلم تعريف بعض المصطلحات وطلب منك التعليق عليها في الحصة القادمة فإنك :
 أ- تقرأ عنها في كتب خارجية.
 ب- تبحث عن هدف المعلم عن ذلك.
 ج- تكتفي بتعليق الكتاب المدرسي عليها فقط.
- ١٢- لم تجد نقوداً لشراء بعض الكتب التي تحتاجها فإنك:
 أ- تقترض وتشتري الكتب.
 ب- تنتظر حتى تنتهي الضائقة المالية.
 ج- تكتفي بالقراءة في المكتبة .
- ١٣- بعض الأفكار الجديدة في بعض المواد الدراسية تجعلك:
 أ- تهتم بفهم الأفكار الجديدة دون العناية بالأفكار التي تعلمنا من قبل.
 ب- تبدأ في تذكر سلسلة من الأفكار التي تعلمتها من قبل .
 ج- تتذكر هذه الأفكار فقط.
- ١٤- عند تناولك للتمارين على موضوع معين فإنك عادة:
 أ- تقرأها محاولاً .
 ب- تقرأ جزء منها.
 ج- لاتهتم بقراءتها.

- ١٥- عند مذكرتك لبعض دروسك:
 أ- تميل غالباً إلى التركيز على الأجزاء المهمة فقط.
 ب- تحاول حفظ هذا الموضوع .
 ج- تأخذ فكرة عامة عن الموضوع ككل.
- ١٦- عندما تواجهك مسألة صعبة فإنك:
 أ- تحاول أن تتخيل بعض الأمور السهلة في الحل.
 ب- تفكر في أنسب الطرق للحل.
 ج- لا تحاول التفكير فيها.
- ١٧- غالباً ما تقوم أثناء مذكرتك بـ:
 أ- حفظ الموضوعات التي درستها.
 ب- التركيز على بعض الموضوعات وترك الموضوعات الأخرى .
 ج- قراءة معظم الموضوعات دون الإهتمام بالفهم.
- ١٨- عند إجابتك على بعض أسئلة في إمتحان الفصل الدراسي فإنك :-
 أ- تكتب عناصر الإجابة في أول صفحة .
 ب- لا تهتم بالعناصر وتكتب الإجابة مرة واحدة .
 ج- تبدأ بكتابة عناصر كل سؤال ثم شرحها.
- ١٩- في أثناء إجابتك لسؤال معين أو حل مسألة وجدت أمامك حلين أحدهما مختصر جداً والآخر مفصل واضح فأيهما تأخذ:
 أ- المختصر جداً .
 ب- الحل الواضح المفصل.
 ج- تصنيف الحل المفصل وتفسره بأسلوبك.
- ٢٠- عندما تقرأ بعض الكتب الخارجية فإنك:
 أ- تكتشف الأفكار في الكتب أثناء القراءات فقط.
 ب- تكون لديك بعض الأفكار التي تستمر في ذهنك طويلاً.
 ج- تتذكر بعض الأفكار فقط.
- ٢١- أثناء قراءتك لموضوع في كتاب معين فإنك:
 أ- تحاول معرفة الهدف من وراء هذا الموضوع.
 ب- تهتم بحفظ بعض الأجزاء التي تعجبك في الموضوع.
 ج- تسعى إلى خاتمة الموضوع بسرعة .
- ٢٢- في نهاية الفصل الدراسي وأنت تستعد للإمتحان فإنك تميل إلى :
 أ- عمل ملخصات للموضوعات التي تذاكرها.
 ب- مذاكرة كل الموضوعات التي درستها دون الأهتمام بتلخيصها.
 ج- الأستعانة فقط بأسئلة نماذج الأمتحانات.
- ٢٣- عندما يعرض عليك المعلم درساً جديداً فإنك:
 أ- تهتم بعرض الأفكار الجديدة مع البحث عن الأدلة التي تؤكدتها .
 ب- تحاول ربط الأفكار الجديدة في الدرس بما لديك من أفكار.
 ج- تعمل على فهم الأفكار الجديدة فقط.
- ٢٤- عندما يكلفك المعلم بواجب منزلي فإن ما يهملك هو :-
 أ- أن تقبل الواجب وتقله فقط.
 ب- أن تفهم ما المقصود من الواجب.
 ج- أن تعرف باختصار ما يجب عليك فعله.

- ٢٥- عندما تريد تنظيم وقت لمذاكرتك فإنك:
 أ- تجد من الصعب تنظيمها.
 ب- تذاكر حينما تساعدك ظروفك على ذلك.
 ج- يمكنك تنظيمها غالباً.
- ٢٦- في أثناء قراءتك لموضوع شيق جديد فإنك:
 أ- تستوقفك فكرة معينة تحاول فهمها.
 ب- تربط أفكار هذا الموضوع بمواقف الحياة الحقيقية .
 ج- تهتم بالقراءة فقط للأستمتاع بالموضوع.
- ٢٧- تفضل في دراسة المواد الدراسية التي تتميز بما يلي :
 أ- أن تكون منظمة بحيث تساعد على الفهم.
 ب- أن تكون منظمة بحيث تساعد على استيعابها وفهماها.
 ج- أن تكون مرتبة ومنظمة تنظيمياً بسيطاً.
- ٢٨- إذا كان من عاداتك تأخير المذاكرة فإن ذلك يجعلك تشعر بـ:
 أ- عدم القدرة على مذاكرة كل دروسك قبل الإمتحان.
 ب- المذاكرة قدر المستطاع حينما تساعدك الظروف على ذلك.
 ج- الخوف والأرتباك.
- ٢٩- عندما يطلب منك المعلم في الفصل كتابة موضوع تعبير فإنك
 أ- تفكر طويلاً في الموضوع دون قراءة .
 ب- تقرأ بإتساع قبل الكتابة الحريرية .
 ج- تقوم بعمل الواجبات المنزلية فقط.
 ٣٠- عند عودتك من المدرسة فإنك:
 أ- تقرأ أجزاء متعددة من الكتب بجانب الواجب المنزلي.
 ب- تقرأ بعض الكتب بجانب عمل الواجب.
 ج- بحاجة إلى النوم والراحة.
- ٣١- عندما تجلس للمذاكرة فإنك غالباً ما تشعر:
 أ- بالنسيان وتشتت الذهن.
 ب- باليقظة والرغبة في المذاكرة.
 ت- بالحاجة إلى النوم والراحة .
- ٣٢- كلفت بتنظيم عمل مجلة حائط مع أربعة من زملائك فإنك:
 أ- تنظم العمل بحيث يكتب كل زميل جزء من هذه المجلة .
 ب- تنظم العمل بحيث يظهر بصورة متكاملة .
 ج- تفضل أن يكتب كل زميل جزءاً خاصاً بعيداً عن الآخر.
- ٣٣- إن إلهام المعلم المستمر على عمل الواجبات المدرسية يجعلني :
 أ- أعتذر بحجة مرضية .
 ب- مجبراً على عمل الواجب.
 ج- أكثر قلقاً وتوتراً
- ٣٤- عندما يكلفك المعلم بعمل معين فإنك غالباً :
 أ- تبدأ العمل بتأني .
 ب- تبدأ العمل مبكراً .
 ج- تبدأ العمل حين تسمح الظروف .

- ٣٥- عند قيامك ببعض التجارب العملية فإنك:
 أ- تحاول إستخدام البراهين المختلفة لتفسير النتائج .
 ب- تحاول تفسير النتائج بأكثر من طريقة .
 ج- تضع النتيجة فى صورتها النهائية .
- ٣٦- فى أثناء إمتحان نهاية الفصل الدراسى أجبت عن أول سؤال إجابة ضعيفة فإنك تشعر :
 أ- وجوب إعادة الأفكار من جديد.
 ب- الارتباك بشكل ما .
 ج - الخوف والتوتر.
- ٣٧- عندما تسأل عن قيمة المواد التى تدرسها فإنك تقول:
 أ- هى وسيلة للنجاح.
 ب- تساعد الفرد على التكيف مع المجتمع.
 ج - تمد الفرد بقدر من المعلومات اللازمة للحياة.
- ٣٨- عندما تتوصل إلى نتيجة عند حلك لمسألة معينة وأنت غير متأكد منها فإنك:
 أ- تضع النتيجة دون تعليق.
 ب- تكون حذراً دائماً فى وضع هذه النتيجة .
 ج - تكتفى بوضع النتيجة كما ظهرت فقط.
- ٣٩- عندما لا أستطيع أن أقاد معلماً فى طريقة حديثة فإننى :
 أ- أكره التقليد.
 ب- أشعر بالأرتباك .
 ج - أشعر بالراحة والأطمئنان.
- ٤٠- ما السبب فى استمرارك فى التعليم بالمدرسة :
 أ- الرغبة فى النجاح.
 ب- حباً فى المواد التى تدرسها.
 ج - أملاً فى أن تعمل فى وظيفة مرموقة فى المستقبل.
- ٤١- طلب منك المعلم أن تضع نهاية لقصة معينة فإنك :
 أ- تجزئ القصة إلى عناصرها كى تستطيع فهمها.
 ب- تهتم بهم كل جزء فى القصة.
 ج - تضع نهاية للقصة من تصورك الشخصى .
- ٤٢- سألك أحد أساتذتك سؤالاً شفهياً ولم تستطع الإجابة عنه فى الفصل فإنك:
 أ- تقرر من نفسك أنه لا بد أن تعمل كثيراً .
 ب- تطلب منه أن يسالك سؤالاً آخرأ
 ج - تشعر بالقلق والتوتر.
- ٤٣- عند قراءتك لموضوع معين فإنك:
 أ- تكتفى بتسلسل الأفكار كمبرر للخاتمة.
 ب- تعمل على اختيار الأدلة بدقة لتبرر النتيجة التى توصل إليها الكاتب.
 ج - لا تهتم بالأدلة طالماً أن المعنى واضح.
- ٤٤- بالنسبة للامتحانات الشهرية فى المدرسة فإنك:
 أ- لاتهتم بها كثيراً.
 ب- لا تهتم إلا بإمتحان الفصل الدراسى فعليه تتوقف النتيجة .
 ج - تركز اهتمامك على امتحان الفترة الأولى فقط.

٤٥- أرى ان السبب في وجودى في المدرسة هو الحصول على وظيفة مرموقة :
أ- لا.
ب- لا أدرى.
ج - نعم.

٤٦- إذا سئلت عن رأيك في المناقشات داخل الفصل فإنك تقول :
أ- إنها مثيرة بالنسبة لك.
ب- إنها تسبب لك الإحراج .
ج - أنك لا تشترك إلا إذا طلب منك ذلك.

٤٧- في مذاكرتك دروسك فإنك تميل إلى :
أ- وضع خطة منظمة للمذاكرة.
ب- تترك المذاكرة حسب ظروفك.
ج - المذاكرة حسب جدول المدرسة.

٤٨- عندما تناقش بعض الموضوعات العلمية في الفصل فإنك :
أ- تفكر فيها أثناء مناقشتها بالفصل.
ب- تفكر في هذه الموضوعات .
ج - لا تهتم بهذه الجوانب لأنها بعيدة.

٤٩- لو سئلت عن أكثر الأسباب التي تجعلك مهتماً بدرستك فإنك تقول:
أ- المواد الدراسية التي تدرسها.
ب- الوظيفة التي سوف تلتحق بها في المستقبل.
ج - الشهادة التي أحصل عليها.

٥٠- دار حوار مع زملائك في الفصل وسئلت سؤالاً لم تستطع الإجابة عليه فإنك:
أ- تتظاهر بانها على صواب.
ب- لا تهتم بالأمر كثيراً.
ج- تعترف بأنك لم تكن مستعداً للإجابة عن السؤال.

ملحق (٢)

مقياس الإستدعاء المباشر المكاني
٢٠٠٥

إعداد

محمد محمد عباس المغربي

ناجي محمد قاسم الدمنهوري

مهام الاستدعاء المباشر المكاني

أولاً: الحروف

١- التمثيل السمعي مع الكتابة

مهمة تدريبية ٢			مهمة تدريبية ١		
خ	ز	ذ	أ	ت	ج
س	ر	د	ب	ث	ح

١-	ص	ش	ط	٢-	ط	ش	ص
	س	ظ	ض		ظ	س	ض
٤-	م	ش	ط	٥-	أ	س	ط
	س	ظ	ض		خ	ص	ك
٧-	ت	هـ	لا	٨-	ث	ذ	س
	ز	و	ى		ر	ظ	غ
١٠-	ح	ز	ض	١١-	م	ب	ث
	د	ض	ل		أ	ت	ج
١٣-	هـ	خ	ز	١٤-	و	س	ظ
	س	د	ر		ص	ش	ط
٣-	ك	فا	ع	٦-	ب	خ	ظ
	ق	غ	ل		س	س	ق
٩-	ج	ر	ص	١٢-	ن	س	ر
	ذ	ط	ع		خ	ز	ذ
١٥-	س	د	ر		خ	ز	د
	خ	ذ	ز		س	ش	ط

مهام الاستدعاء المباشر المكاني

أولاً: الحروف

٢- التمثيل السمعي مع عدم الكتابة

مهمة تدريبية ٢			مهمة تدريبية ١		
ك	فا	ع	لا	ظ	س
ق	غ	ل	ط	ش	ص

١-	س	ر	د	٢-	ذ	ز	خ
	ز	ذ	ح		ر	س	د
٣-	س	ظ	ض		س	ش	ص
	ش	ط	ص				

ظ	س	ض	ظ	س	ض	٤-١
ش	ص	ط	ش	ص	ط	
ب	ذ	ظ	ب	ذ	ظ	٧-١
س	س	ق	س	س	ق	
ج	س	ص	ج	س	ص	١٠-١
ذ	ط	ع	ذ	ط	ع	
ن	ت	ج	ن	ت	ج	١٣-١
ب	ث	ح	ب	ث	ح	
ق	خ	ض	ق	خ	ض	١١-١
ل	ل	ل	ل	ل	ل	
ت	ر	ف	ت	ر	ف	٨-١
ز	ش	ش	ز	ش	ش	
ن	و	ي	ن	و	ي	٥-١
ف	م	ك	ف	م	ك	
أ	د	ظ	أ	د	ظ	١٢-١
خ	ك	ك	خ	ك	ك	
أ	د	غ	أ	د	غ	١٥-١
س	ش	لا	س	ش	لا	

مهام الاستدعاء المباشر المكاني

أولاً: الحروف

٣- التمثيل البصري مع الكتابة

مهمة تدريبية ٢						مهمة تدريبية ١					
و	ر	س	و	ر	س	هـ	ز	ذ	هـ	ز	ذ
ذ	ز	خ	ذ	ز	خ	س	ر	د	س	ر	د

لا	ش	ط	لا	ش	ط	١-١
س	ظ	ض	س	ظ	ض	
ب	ظ	ل	ب	ظ	ل	٤-١
ز	ك	ك	ز	ك	ك	
ر	س	ل	ر	س	ل	٧-١
ز	خ	ك	ز	خ	ك	
ي	ش	ص	ي	ش	ص	٢-١
ظ	س	ض	ظ	س	ض	
م	ف	ع	م	ف	ع	٣-١
ل	خ	ل	ل	خ	ل	
ت	ج	أ	ت	ج	أ	٦-١
ث	ب	ح	ث	ب	ح	
ن	ت	ج	ن	ت	ج	٨-١
ب	ث	ح	ب	ث	ح	
ق	خ	ض	ق	خ	ض	١١-١
ل	ل	ل	ل	ل	ل	
أ	د	ظ	أ	د	ظ	١٢-١
خ	ك	ك	خ	ك	ك	
أ	د	غ	أ	د	غ	١٥-١
س	ش	لا	س	ش	لا	

مهام الاستدعاء المباشر المكاني

أولاً: الحروف

٤- التمثيل البصري مع عدم الكتابة

مهمة تدريبية ٢			مهمة تدريبية ١		
أ	د	ك	ح	خ	ق
أ	ص	ك	لا	ض	ل

١- هـ ت ج	٢- و ج ث	٣- لا ر س
لا ث ح	و ث ب	هـ ز خ
٤- ي ش ط	٥- م ع فا	٦- ن ق ع
ن ط ض	م فا ق	ي ع ل
٧- ث ح ب	٨- ث ب ح	٩- ز خ ذ
ج ا ت	ت ا ج	س د ر
١٠- ظ ض س	١١- غ ق ل	١٢- غ ل ق
ط ص ش	ف ك ع	غ ك فا
١٣- و ي ن	١٤- و ن ي	١٥- ب ذ ك
لا م هـ	هـ م لا	ح س ق

مهام الاستدعاء المباشر المكاني

ثانياً: الكلمات

١- التمثيل السمعي مع الكتابة

مهمة تدريبية ٢			مهمة تدريبية ١		
بالحب	يتلألاً	السماء	يذهب	المدرسة	يوم
والحياة	اللؤلؤ	صفة	أحمد	الصباح	متأخر

١- قلقة الحياة ممتازة	٢- يصطاد يأكل ينوي	٣- محمد علي ناجي
عندما تكون جدا	يروى يشرب يكسر	أحمد سمير مصطفى

٤-	فرويد واطسون	سكنر والتر	يونج مان	٥-	نظرية التعلم	البسيط الشرطي	سكنر تنتمی	٦-	التعلم بالمحاولة	الخطأ تنتمی	نظرية تل
٧-	عديدة ألمانيا	تجارب أجرى	كثيرة هناك	٨-	ضروري يكون	القديم القياس	مدارس الدولة	٩-	خلو الفرد	النفسي المرض	العقلي الصحة
١٠-	طويل بدين	رفيع قصير	غني قصير	١١-	يعتبر الأسد	حيوان أقوى	الغابة دوماً	١٢-	أقوى حيوان	دوماً الغابة	يعتبر الأسد

مهام الاستدعاء المباشر المكاني

ثانياً: الكلمات

٢- التمثيل السمعي مع عدم الكتابة

مهمة تدريبية ٢

مهمة تدريبية ١

يأكل	يكسر	يصطاد
يشرب	ينوي	يروى

الحياة	ممتازة	قلقة
تكون	جداً	عندما

١-	سكنر والتر	يونج فرويد	واطسون بافلوف	٢-	التعلم الشرطي	البسيط سكنر	تنتمی نظرية
٣-	تنتمی نظرية	التعلم المحاولة	الخطأ كان	٤-	تجارب عديدة	التأمل المانيا	أجرى جشطا
٥-	عملية متلازمة	المدارس ضروري	القياس التقويم	٦-	المرض النفسي	الجسمي الصحة	خلو الفرد
٧-	بدين رفيع	غني فقير	طويل قصير	٨-	لؤلؤ سماء	الحب الحياة	متكامل يوم
٩-	مدرسة صباح	كل يذهب	يوم دوماً	١٠-	أبيض أحمر	أسود بنی	أصفر بنفسجي
١١-	يلعب الكرة	محمد الشارع	بسيط قوى	١٢-	بوليس جروسر	ويتز مانجر	باتشر سكر

مهام الاستدعاء المباشر المكاني

ثانياً: الكلمات

٣- التمثيل البصري مع الكتابة

مهمة تدريبية ١

أحمد	الصباح	متأخر
المدرسة	يذهب	يوم

مهمة تدريبية ٢

يتلألاً	السماء	الحياة
لؤلؤ	بالحب	متكامل

-١

حيوان	دوماً	الأسد
الغابة	يعتبر	أقوى

-٢

عندما	تكون	جداً
الحياة	فتارة	قلقة

-٣

يروى	ينوى	يكسر
يأكل	يشرب	يصطاد

-٤

أحمد	ناجي	مصطفى
سمير	على	محمد

-٥

تنتمي	التعلم	سكنر
نظرية	الشرطي	البسيط

-٦

واطسن	والتر	يونج
سكنر	ثور	فرويد

-٧

تنتمي	التعلم	البسيط
نظرية	الشرطي	سكنر

-٨

المحاولة	تنتمي	نظرية
الخطأ	ثور	التعلم

-٩

تجارب	ألمانيا	أجرى
عديدة	تأمل	جشطا

-١٠

القياس	ضروري	التقويم
عملية	المدرسة	دوماً

-١١

الفرد	الجسمي	الصحة
المرض	النفسي	خلو

-١٢

أحمر	أصفر	بنى
أسود	أخضر	أبيض

مهام الاستدعاء المباشر المكاني

ثانياً: الكلمات

٤- التمثيل البصري مع عدم الكتابة

مهمة تدريبية ١

أحمد	الصباح	متأخر
متأخر	يذهب	يوم

مهمة تدريبية ٢

يتلألاً	السماء	الحياة
لؤلؤ	بالحب	متكامل

-١

الأسد	دوماً	الأسد
أقوى	أقوى	يعتبر

-٢

تكون	الحياة	جداً
فتارة	عندما	قلقة

-٣

يشرب	يكسر	يروى
يقوى	يصطاد	يأكل

-٤

جروس	مانجر	كار
ويتر	باتش	بولس

-٥

ثور	يونج	سكنر
والتر	فرويد	واطسون

-٦

الشرطي	نظرية	التعلم
سكنر	البسيط	تنتمي

أجرى	عديدة	تأمل	نظرية	المحاولة	ثور
جشطا	تجارب	ألمانيا	التعلم	الخطأ	تنتمي
النفسي	الصحة	الفرد	متلازم	المدارس	القياس
الجسمي	خلو	المرض	ضروري	التقويم	عملية
غنى	بدين	فقير	أحمر	أصفر	بنى
غنى	قصير	طويل	أسود	أخضر	أبيض

مهام الاستدعاء المباشر المكاني

ثالثاً: الأعداد البسيطة

١- التمثيل السمعي مع الكتابة

مهمة تدريبية ٢	مهمة تدريبية ١												
<table border="1"> <tr> <td>٨</td> <td>١٢</td> <td>٦</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>١٠</td> <td>٢٤</td> </tr> </table>	٨	١٢	٦	٢	١٠	٢٤	<table border="1"> <tr> <td>٥</td> <td>٣</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٦</td> <td>٤</td> <td>٢</td> </tr> </table>	٥	٣	١	٦	٤	٢
٨	١٢	٦											
٢	١٠	٢٤											
٥	٣	١											
٦	٤	٢											

٧	٢٧	١٧	-٣	١٧	٩	١	-٢	١٤	٢	٨	-١
١٢	٢	٢٢		٢١	١٣	٥		١١	١٧	٥	
٩	٥	٣	-٦	٥	٣	٢	-٥	١	١	١	-٤
٢٧	٢	٢		٢٢	٥	٤		١٧	٨	٦	
٨	١١	١٢	-٩	٥	١٤	٧	-٨	١٢	١٧	٢	-٧
٦	١١	٢		١٠	٩	١٧		٤	٧	١٣	
٨	١٢	٥	-١٢	٥	٢	٦	-١١	١٢	٥	١	-١٠
٥	٥	٩		١	١٢	٣		٤	٧	٤	
٩	٥	١	-١٥	١٧	١١	١٣	-١٤	٨	١٧	٢	-١٣
١١	٧	٣		١١	٢	١٤		٣	٩	٢	

مهام الاستدعاء المباشر المكاني

ثالثاً: الأعداد البسيطة

٢- التمثيل السمعي مع عدم الكتابة

مهمة تدريبية ٢			مهمة تدريبية ١		
٨	١٢	٤	٦	٤	٢
٦	١٠	١٢	٤	٥	٣

٢	٢٢	١٢	-٣	٢١	١٣	٥	-٢	٨	١٤	٥	-١
٧	٢٧	١٧		١	١٧	٩		٢	١١	١٧	
١٣	٧	٤	-٦	٢	٢	١٧	-٥	٥	٣	٢	-٤
٢٢	١٧	١٢		٣١	٥	٩		١٢	٥	٤	
١	١	١	-٩	٢١	١١	٦	-٨	٨	٤	٢٢	-٧
٧	٨	٦		٢	١٨	٨		٥	٩	٧	
٢	٥	١٣	-١٢	٢	١٧	٤	-١١	٢١	٧	٢	-١٠
٢	٢	٥		٣	١٠	٢		٧	٩	٩	
١١	٧	٣	-١٥	٨	١٧	٨	-١٤	٤	١٨	١٢	-١٣
١	٩	٥		١	١١	٢٢		١٢	١	١٤	

مهام الاستدعاء المباشر المكاني

ثالثاً: الأعداد البسيطة

٣- التمثيل البصري مع الكتابة

مهمة تدريبية ٢			مهمة تدريبية ١		
٦	١٠	٢	١	٥	٣
٤	٨	١٢	٢	٦	٤

٢٧	١٧	٧	-٣	١	١٧	٩	-٢	٨	١٤	٢	-١
٢	٢٢	١٢		٥	٢١	١٣		٥	١١	١٧	
١٧	١٤	٥	-٦	١٢	٧	١٢	-٥	٩	٥	٣	-٤
١٧	٩	١٠		٤	١٧	١٣		٧	٢	٢	

٤	٥	٢	-٩	١	١	١	-٨	٨	١١	٢٢	-٧
٢	٣	٥		٢٧	٨	٦		٦	١١	٢١	
٢٧	١٤	٧	-١٢	٢٧	١٤	٢	-١١	١	٩	٢	-١٠
٥	٨	١٧		٥	٨	١٧		٢	١١	١٣	
١	٩	٥	-١٥	٨	١٠	١٢	-١٤	١٧	٢	١٧	-١٣
٣	١١	٧		٤	١١	٤		٧	١٢	٦	

مهام الاستدعاء المباشر المكاني

ثالثاً: الأعداد البسيطة

٤- التمثيل البصري مع عدم الكتابة

مهمة تدريبية ٢						مهمة تدريبية ١					
٤	٨	١٢		٢	٤	٢	٦	٤		٢	٤
٢	٦	١٠		٢	٤	٣	١	٥		٣	٥

٢٢	١٢	٢	-٣	٥	٢١	١٣	-٢	٥	١١	١٧	-١
٢٧	١٧	٧		٩	١	١٧		٢	٨	١٤	
٢١	١١	٦	-٦	١٠	١٤	٧	-٥	١٣	٧	٤	-٤
٢	١١	٨		٥	٩	١٧		٢	١٧	١٢	
٢	٣	٢	-٩	٥	٣	٢	-٨	٦	١	١٧	-٧
٣	٥	٤		٢٢	٥	٤		١	١	٨	
١٢	١٧	٢١	-١٢	٢	٨	٧	-١١	٤	٥	١	-١٠
٩	١٠	١		٦	٥	٨		٢	١٧	٣	
٣	١١	٧	-١٥	٢	٢	٢٧	-١٤	٢٢	١١	١٢	-١٣
٥	١	٩		٣	٥	٩		٧	٦	١٤	

مهام الاستدعاء المباشر المكاني

رابعاً: الأعداد المركبة

١- التمثيل السمعي مع الكتابة

مهمة تدريبية ٢			مهمة تدريبية ١		
١٦١	١٤١	٢١٢	٥٤٣	٣٢١	١١١
١٧١	١٥١	١٣١	٦٥٤	٤٣٢	٢١٣

٢٣٥	٣٢٣	٧٦١	-٣	٤٤٤	١١١	٩٩٩	-٢	٠.٩	٠.٥	٠.١	-١
٢١٤	٥٤١	٦٥٢		٨٨٨	٢٢٢	٣٣٣		٠	٠	٠	
٢١٣	٥٤٢	٥١٠	-٦	٤١٢	١٣١	٠.١١	-٥	١.٠	٠.٧	٠.٣	-٤
٣١٠	٢١٥	٣١٠		٦٣٠	٥٣٣	٢٣٠		٠	٠	٠	
٥١٦	٢٧٥	٥١٤	-٩	٧١٥	٥٦٤	٦١٣	-٨	٧٩	٦٩	١٩	-٧
٢٨١	١٨٠	٤٨٠		٢٤٠	٣٤٩	٤٥٠		٠	٧	٠	
٧٥٦	٢٥٥	٨٢٠	١٢	٠.١	١٣٢	١٢٣	١١	٢٢	١٢	٢١	١٠
٥٢٥	٧٦٥	٤١٠	-	٢٠٠	٢٣١	٣٢١	-	١	١	١	-
								٢١	١٢	١١	
								٢	٢	٢	

مهام الاستدعاء المباشر المكاني

رابعاً: الأعداد المركبة

٢- التمثيل السمعي مع عدم الكتابة

مهمة تدريبية ٢			مهمة تدريبية ١		
١١٧	١١٤	١١٢	٣٥٤	١٣٢	١١١
١١٦	١١٥	١١٣	٤٦٥	٢٤٣	١٢١

٢٣٢	٤٥٤	٦٧٢	-٣	٢٣٦	٢٢٢	٦٦٦	-٢	٠.١١	٨١١	٢٢١	-١
١٢١	٤٥٣	٥٦٣		٢٣٦	٢٣٦	٣٣٣		٦٦١	٧٦٠	٢٦٠	

٥١١	٢١٣	٥٤٢	-٦	٠١١	٤١٢	١٣١	-٥	٠١١	٨١١	٢٢١	-٤
٤٢٥	٥٢٠	٤٢٠		٥٣٣	٦٣٠	٣٣٠		٦٦١	٧٦٠	٢٦٠	
٥١٤	٥١٦	٢٧٥	-٩	٦١٣	٧١٥	٥٦٤	-٨	٥١٢	٧١٤	٦٥٣	-٧
١٢٢	٢٣٠	١٦٠		٢٢٩	٣٣٠	٢٦٠		٤٢٧	٥٣٠	٣٦٠	
٦٧٥	٥٢٥	٠٨٢	١٢	٦٥٠	٤٣٠	٢١٠	-١١	١٢٢	١٢١	١١٢	-١٠
٥٥٢	٥٧٦	٠٤١		٧٦٠	٥٤٠	٣٢٠		٢١٢	٢٢١	٢١١	

مهام الاستدعاء المباشر المكاني

رابعاً: الأعداد المركبة
٣- التمثيل البصري مع الكتابة

مهمة تدريبية ٢			مهمة تدريبية ١		
٦١١	٤١١	٢١١	٤٣٥	٢١٣	١١١
٧١١	٥١١	٣١١	٥٤٦	٣٢٤	١١٢

٨٤٧	٨٥٩	٦٣٧	-٣	٤١٥	٥٥٥	٤٤٤	-٢	١١٥	٢١٠	٠١٢	-١
٩٥٨	٧٣٦	٧٤٨		٥١٤	١١٠	١١١		١٣٢	٤٢٠	٠٢٤	
٥٧٦	٥٢٥	٢٨٠	-٦	١٣١	٤١١	٠١٢	-٥	٢٢١	٨١١	٠١١	-٤
٢٥٥	٦٧٥	١٤٠		٧١٠	٤١٢	٨١٤		٦٤٠	٣٤١	٧٤٢	
٥٦٤	٧١٣	٦١٥	-٩	٦٥٣	٧١٢	٥١٤	-٨	٥٤٢	٢١١	٥١٣	-٧
٨٤١	٤١١	٧٥٥		٧١٤	٣١٢	٦٠٠		٨٥٢	٥٥١	٩٥٠	
٠٨١	٠١٨	٩٠٠	١٢	٤٣٢	١١٣	١٢١	١١	٢٧٥	٥١٤	٥١٦	١٠
٠٨٨	٨١٠	٠٠٩	-	٥٤٣	١٣١	٣١١	-	٩٥١	٥١٣	٨٤٢	-

مهام الاستدعاء المباشر المكاني

رابعاً: الأعداد المركبة
٤- التمثيل البصري مع عدم الكتابة

مهمة تدريبية ٢			مهمة تدريبية ١		
٣١٦	٥١٧	٧١٩	٤٠٥	١٠٣	١٠١
٢١٤	٤١٦	٦١٨	٥٠٦	٣٠٤	١٠٢

687	ε70	132	-3	666	222	888	-2	076	020	28.	-1
798	076	30ε		333	111	εεε		200	760	1ε.	

161	ε1.	81.	-6	.82	271	.91	-0	362	37ε	102	-ε
23ε	60ε	038		3εε	118	228		ε73	201	263	

03ε	71.	660	-9	6ε3	71.	06ε	-8	001	21.	073	-7
366	686	276		201	071	611		3ε2	762	ε02	

987	760	012	12	.12	23ε	ε11	11	200	01.	0ε8	1.
...	876	601	-	.01	231	3ε1	-	ε73	793	383	-

ملحق (٣)

مقياس الإستدعاء المباشر اللفظي

٢٠٠٥

إعداد

محمد محمد عباس المغربي

ناجي محمد قاسم الدمنهوري

مهام الاستدعاء المباشر اللفظي

أولاً: تزاوج الحروف بالكلمات

١- التمثيل السمعي مع الكتابة

• مهمة تدريبية

أ : طويل	ب: قصير	ج: بدين	د: رفيع
----------	---------	---------	---------

• مهمة تدريبية

س: حس	ص: بص	ع: معى	غ: لغو
-------	-------	--------	--------

١- ب : بطوط	د : دانلوب	ج: جومار	أ: أنطاكيا
٢- ت: توت	ث: ثوب	ج: جاكيت	ح: حلة
٣- ح: نحل	ج: فجل	ث: أنير	ت: أتان
٤- ر: روابي	ذ: ذيل	د: دماغ	خ: خميرة
٥- س: سماء	ش: شمس	ص: صباح	ض: ضباب
٦- غ: يغامر	ع: يعامل	ظ: يظاهر	ط: يطوى
٧- ف: نفور	ق: نقول	ك: نكور	ل: نلون
٨- و: ورد	هـ: هرة	ن: نمر	م: مسطر
٩- ي: يرى	ش: شوفى	و: وفيش	ف: فيشو
١٠- ل: سلام	ل: كلام	ل: حلام	ل: مدام
١١- ر: قرية	د: مدينة	أ: قارة	أ: مادة
١٢- ث: ثبت	ث: ثابت	ث: ثرثر	ث: ثأثأ

مهام الاستدعاء المباشر اللفظي

أولاً: تزوج الحروف بالكلمات

٢- التمثيل السمعي مع عدم الكتابة

• مهمة تدريبية

أ: طويل	ب: قصير	ج: بدين	د: رفيع
---------	---------	---------	---------

• مهمة تدريبية

ب: بطة	ج: جاموسة	ف: فرخة	ك: كتكوت
--------	-----------	---------	----------

١-	د: دبة	ج: جمل	ب: بطة	أ: أسد
٢-	أ: أنت	ج: جميع	د: دول	ب: بنط
٣-	ح: ملح	ج: تلج	ث: روث	ت: قات
٤-	ت: متاع	ث: متاع	ج: مجاع	ح: محاع
٥-	خ: خلخل	د: دلدل	ذ: ذذل	ر: رلرل
٦-	ض: ضبع	ص: صبار	ش: شروق	س: سحب
٧-	ط: مطمار	ظ: مظلة	ع: معالم	ع: مغالب
٨-	م: مورته	ن: نورته	هـ: هورته	و: وورته
٩-	ف: فافل	و: واول	ش: شاسع	ى: يافع
١٠-	ق: يقوى	ن: ينوى	ك: يكسر	ط: يطبخ
١١-	أ: بنت	ب: بتوت	ت: بتور	ج: عجل
١٢-	أ: دب	د: أسد	ذ: ذرب	ر: ذنب

مهام الاستدعاء المباشر اللفظي

أولاً: تزواج الحروف بالكلمات

٣- التمثيل البصري مع الكتابة

• مهمة تدريبية

ب: بيان	ت: تفاحتان	ع: عاملان	ص: صفان
---------	------------	-----------	---------

• مهمة تدريبية

أ: أسد	ط: طويل	ق: قصير	ف: فقير
--------	---------	---------	---------

١-	أ: طواط	ب: بلايل	ج: يؤجل	د: بيدي
٢-	د: رفيع	ج: بدين	ب: قصير	أ: طويل
٣-	أ: أنطاكيا	ج: جومار	د: دانلوب	ب: بطوط
٤-	ح: حلة	ج: جاكيت	ث: ثوب	ت: توت
٥-	ت: أتان	ث: أثير	ج: فجل	ح: نحل
٦-	خ: خميرة	د: دماغ	ذ: ذيل	ر: رواي
٧-	ض: ضباب	ص: صباح	ش: شمس	س: سماء
٨-	ط: بطوى	ظ: يظاهر	ع: يعامل	غ: يغامل
٩-	ل: تلور	ك: نكور	ق: نقور	ف: نفور
١٠-	م: مطر	ن: نتمر	ه: هرة	و: ورد
١١-	د: أسد	أ: دب	ر: ذنب	ذ: رز
١٢-	أ: توت	ب: ثور	ج: بنت	ت: عجل

مهام الاستدعاء المباشر اللفظي

أولاً: تزواج الحروف بالكلمات

٤- التمثيل البصري مع الكتابة

• مهمة تدريبية

أ:أسد	ب:بنت	ت:توت	س:سمك
١- ط:قصير	ق:طويل	ب:رفيع	ر:بدين
٢- أ:أسد	ب:بطة	ج:جمل	د:دبة
٣- ب:بنط	د:دول	ج:جميع	أ:أنت
٤- ت:فات	ث:روث	ج:ثلج	ح:ملح
٥- ح:مجاج	ج:مجاج	ث:مجاج	ت:مجاج
٦- ر:رلزل	ذ:ذللز	د:دلزل	خ:خلخل
٧- س:سحاب	ش:شروق	ص:صبار	ض:ضبيع
٨- غ:مغالب	ع:معالم	ظ:مظلة	ط:مطار
٩- ف:فيك	ق:قيك	ك:كيك	ل:ليل
١٠- و:ورته	هـ:هورته	ن:نورته	م:مورته
١١- هـ:يابل	ش:شاسل	و:واول	ف:فافل
١٢- س:سحاب	ح:حساب	أ:أحبس	ب:باحس

مهام الاستدعاء المباشر اللفظي

ثانياً: تزاوج الأعداد البسيطة بالمركبة

١- التمثيل السمعي مع الكتابة

• مهمة تدريبية

٥٤٤:٤	٤٣٣:٣	٣٢٢:٢	٢١١:١
-------	-------	-------	-------

• مهمة تدريبية

١٣٥:٩	١٣٤:٨	١٣٣:٧	١٣٢:٦
-------	-------	-------	-------

٦٥٤:٤	٥٤٣:٣	٤٣٢:٢	٣٢١:١	-١
٦٤٣:٥	٦٥٤:٦	٧٦٥:٧	٩٧٥:٨	-٢
٣٢١:٦	١٢٧:٧	٣٣٢:٨	٥٣١:٩	-٣
١٢٣:٥	٣٤٥:٤	٥٦٧:٣	٧٨٩:٢	-٤
٣١٧:٧	١٧٥:٥	٧٥٣:٣	٥٣١:١	-٥
٣٥٢:٨	٣٣٤:٦	٢٤٤:٤	٥٢٣:٢	-٦
٠١٩:١٠	٠١٦:٧	٠١٣:٤	٠١٠:١	-٧
٢١١:١١	٢١٢:١٢	٢١٣:١٣	٢١٤:١٤	-٨
٩٩٩:١٨	٩٨٧:١٦	٧٦٥:١٤	٥٤٣:١٢	-٩
٠١٢:١١	٢٣٤:١٣	٤٥٦:١٥	٦٧٨:١٧	-١٠
٥١٤:١٤	٤١٣:١٣	٣١٢:١٢	٢١١:١١	-١١
٩٨٧:٨٧	٧٦٥:٦٥	٥٤٣:٤٣	٣٢١:٢١	-١٢

مهام الاستدعاء المباشر اللفظي

ثانياً: تزواج الأعداد البسيطة بالمركبة

٢- التمثيل السمعي مع عدم الكتابة

• مهمة تدريبية

٦٥٤:٤	٥٤٣:٣	٤٣٢:٢	٣٢١:١
-------	-------	-------	-------

• مهمة تدريبية

٥١٤:١٤	٤١٣:١٣	٣١٢:١٢	٢١١:١١
--------	--------	--------	--------

٣٢١:١	٦٥٤:٤	٥٤٣:٣	٤٣٢:٢	-١
٨٧٦:٨	٥٤٣:٥	٦٥٤:٦	٧٦٥:٧	-٢
٥٣١:٩	٣٢١:٦	١٢٤:٧	٣٣٢:٨	-٣
٧٨٩:٢	١٢٣:٥	٣٤٥:٤	٥٦٧:٣	-٤
٥٣١:١	٣١٧:٧	١٧٥:٥	٧٥٣:٣	-٥
٥٢٣:٢	٣٥٢:٨	٣٣٤:٦	٢٤٤:٤	-٦
٠١٠:١	٠١٩:١٠	٠١٦:٧	٠١٣:٤	-٧
٢١٤:١٤	٢١١:١١	٢١٢:١٢	٢١٣:١٣	-٨
٥٤٣:١٢	٩٩٩:١٨	٩٨٧:١٦	٧٦٥:١٤	-٩
٦٧٨:١٧	٠١٢:١١	٣٣١:١٣	٤٥٦:١٥	-١٠
٥٥١:٥٥	٤٤١:٤٤	٣٣١:٣٣	٢٢١:٢٢	-١١
١١٢:٢١	٩٩١:١٩	١١٧:١٧	١١١:١١	-١٢

مهام الاستدعاء المباشر اللفظي

ثانياً: تزاوج الأعداد البسيطة بالمركبة

٣- التمثيل البصرى مع الكتابة

• مهمة تدريبية

٧٦٥:٥	٦٥٤:٤	٥٤٣:٣	٤٣٢:٢
-------	-------	-------	-------

• مهمة تدريبية

٢٥٢:٢٢	١٥٧:١٧	١٥٣:١٣	١٥١:١١
--------	--------	--------	--------

٤٣٢:٢	٣٢١:١	٦٥٤:٤	٥٤٣:٣	-١
٧٦٥:٧	٨٧٦:٨	٥٤٣:٥	٦٥٤:٦	-٢
٣٣٢:٨	٥٣١:٩	٣٢١:٦	١٢٤:٧	-٣
٥٦٧:٣	٧٨٩:٢	١٢٣:٥	٣٤٥:٤	-٤
٧٥٣:٥	٥٣١:١	٣١٧:٧	١٧٥:٥	-٥
٢٤٤:٤	٥٢٣:٢	٣٥٢:٨	٣٣٤:٦	-٦
٠١٣:٤	٠١٠:١	٠١٩:١٠	٠١٦:٧	-٧
٢١٣:١٣	٢١٤:١٤	٢١١:١١	٢١٢:١٢	-٨
٧٦٥:١٤	٥٤٣:١٢	٩٩٩:١٨	٩٨٧:١٧	-٩
٤٥٦:١٦	٦٧٨:١٧	٠١٢:١١	٢٣٤:١٣	-١٠
٥٢٣:٢٣	٩٦٤:٦٤	٧٢٥:٢٥	٩٢٧:٢٧	-١١
١٢١:٢١	٠٢٩:٢٠	١٧٦:١٧	١٤٣:١٤	-١٢

مهام الاستدعاء المباشر اللفظي

ثانياً: تزاوج الأعداد البسيطة بالمركبة

٤- التمثيل البصرى مع عدم الكتابة

• مهمة تدريبية

٦٥٤:٤	٥٤٣:٣	٤٣٢:٢	٣٢١:١
-------	-------	-------	-------

• مهمة تدريبية

١١٥:٥١	١١٤:٤١	١١٣:٣١	١١٢:٢١
--------	--------	--------	--------

٧٦٥:٥	٦٥٤:٤	٥٤٣:٣	٤٣٢:٢	-١
٢٥٢:٢٢	١٥٧:١٧	١٥٣:١٣	١٥١:١١	-٢
٤٣٢:٢	٣٢١:١	٦٥٤:٤	٥٤٣:٣	-٣
٧٦٥:٧	٨٧٦:٨	٥٤٣:٥	٦٥٤:٦	-٤
٣٣٢:٨	٥٣١:٩	٣٢١:٦	١٢٤:٧	-٥
٥٦٧:٣	٧٨٩:٢	١٢٣:٥	٣٤٥:٤	-٦
٧٥٣:٣	٥٣١:١	٣١٧:٧	١٧٥:٥	-٧
٢٤٤:٤	٥٢٣:٢	٣٥٢:٨	٣٣٤:٦	-٨
٠١٣:٤	٠١٠:١	٠١٩:١٠	٠١٦:٧	-٩
٢١٣:١٣	٢١٤:١٤	٢١١:١١	٢١٢:١٢	-١٠
٧٦٥:١٤	٥٤٣:١٢	٩٩٩:١٨	٩٨٧:١٦	-١١
٤٥٦:١٥	٦٧٨:١٧	٠١٢:١١	٢٣٤:١٣	-١٢

ملحق رقم (٤)

خطاب موافقة السيد /وكيل أول وزارة التربية والتعليم بالبحيرة

على تطبيق أدوات البحث

obeykandi.com

ملحق رقم (٥)

خطاب موافقة السيد/ مدير إدارة الأمن بالجهاز المركزى
للتعبئة والإحصاء على تطبيق أدوات البحث

obeyikandi.com

ملحق رقم (٦)

خطاب إفادة إدارة المدرسة بالعلم بتطبيق الباحثة لأدوات البحث

Alexandria University
Faculty of Education
Educational psychology Department

A research entitled

The effect of interaction between learning styles and the methods of information representation and their types in the immediate recall for the second preparatory grade.

Presented by researcher

Shimaa Gamal Abdallah gaballah

Master's Degree in Education

(Educational Psychology Department)

Supervised by

Professor / Nagi Mohammed Kassem
Professor of Educational Psychology
Head of Educational Psychology Department
Faculty of Education
Alexandria University

Doctor/Nermin Awni Mohammed
Assistant Professor of Educational
Faculty of Education
Alexandria University

2014-1435

The research summary

• Introduction

The free recall of information is one of the types of the memory information retrieval which is one of the working memory functions that's plays a main effective role in the individuals compatibility and his solving problems ability.

The immediate recall of information process is considered to be one of the important topics which determine the memory efficiency and it is considered to be a main element in the educational process .

Learning styles are one of the important sources of the individual differences in the academic performance which aren't related to capacity, but to how the individuals are preferred and how their abilities are used .

Learning styles are spiritual and emotional cognitive characteristics related to how the individual receives the learning environment and how he responds to it. They include three types of behavior "cognitive, emotional and physiology"

Murad Ali Essa (13,2005) mention that learning styles are anew learning direction based on the idea that the learners differ in the way they receive and treat information at school.

All pupils achieve some progress but in a different way. Some pupils learn from listening , watching , meditation , doing manual processors , vision or logical reasoning .The way the person receive , keep and retrieve information is called "learning style"

• Research problem :

Research problem has been formulated in the following questions:

1. Does the immediate spatial recall differ according to difference in the interaction between learning styles and the information methods of representation and their types?
2. Does the immediate verbal recall differ according to differences in the interaction between learning styles and the information methods of representation and their types?
3. Does the immediate spatial recall differ according to difference in the information methods of representation ?
4. Does the immediate spatial recall differ according to difference in information types?
5. Does the immediate verbal recall differ according to differences in the information methods of representation ?
6. Does the immediate verbal recall differ according to differences in the information types?
7. Does the immediate spatial recall differ according to difference in learning styles?
8. Does the immediate verbal recall differ according to difference in learning styles?

• Research objectives:

The current research aims to :

1. Shedding light on the learning styles and their impact on the information immediate recall.
2. Disclosure of the involved mental processes during the information recall.
3. The importance of the working memory due to its responsibility for the information immediate recall.
4. The theoretical information which the study will provide many help in making guidance programs.

5. Contribute to the pupils awareness increase of their own learning styles and their impact on the information immediate recall .
6. Describe learning styles (deep - superficially - a strategic) for second prep pupils.

The research importance:

- Identify the effect of the methods of audible and visual representation on the information immediate recall .
- investigate the effect of learning styles on the information immediate recall .
- investigate the effect of the interaction between learning styles and methods of representation of information on the information immediate recall .
- Identify learning styles (deep - superficially - strategic).

- **Research sample:**

This research includes two types of samples :

A- A sample to ensure the psychometric conditions of the research which included (40) male pupils , were randomly selected from among the student of the second preparatory grade of Al-Sarania Reciprocal preparatory school in Kafer Al-Daware civic Directorate , Al Boheira Governorate .

B- A basic sample Included (78) pupils (male), were randomly selected from among the student of Reciprocal preparatory school in Kafer Al-Daware civic Directorate , Al Boheira Governorate. aged from (13-14) years .

- **Research scopes:**

The generalization of result and recommendations of this research depend on the following scopes:

❖ **Scope of place:**

This current research was applied on sample of pupils, who were randomly selected among the pupils of the second preparatory grade of Al-Sarnia Co-educational prep.

❖ **Scope of place:**

This current research was applied during the second semester of the academic year 2013-2014.

- **The research methodology**

The semi – empirical approach was used in a way that is Consistent with the nature and the objectives of the current research which seeks to examine the differences in the scores of each the immediate spatial and verbal recall of the second preparatory grade pupils according to differences in the following aspects: learning styles , methods of information representation , information types and the bilateral interactions between them, and also the triple interaction.

Researcher hypotheses:

1- There are statistically significant differences in the scores of the information immediate spatial recall for the second prep. pupils according to differences in learning styles.

2- There are statistically significant differences in the scores of the information immediate spatial recall for the second prep. Grade pupils according to differences in methods of information representation.

3- There are statistically significant differences in the scores of the information immediate spatial recall for the second prep. grade pupils according to information types.

4- There are statistically significant differences in the scores of the information immediate spatial recall for the second prep. grade pupils according to interaction between learning styles, methods of information representation and their types.

5- There are statistically significant differences in the scores of the information immediate verbal recall for the second prep. pupils according to differences in learning styles.

6- There are statistically significant differences in the scores of the information immediate verbal recall for the second prep. grade pupils according to differences in methods of information representation.

7- There are statistically significant differences in the scores of the information immediate verbal recall for the second prep. grade pupils according to differences in the information types.

8- There are statistically significant differences in the scores of the information immediate verbal for the second prep. grade pupils recall according to the interaction between learning styles, methods of information representation and their types.

- **The research results :**

1- There are statistical significant difference at the level (0.01) in the information immediate spatial recall in favor of the pupils learning a profound “deep” learning styles in comparison with the pupils of the superficial learning styles.

2- There are statistical significant differences at the level (0.01) in the information immediate spatial recall in favor of the pupils of the audible representation with writing in comparison with the pupils of both the audible representation without writing and in favor of the pupils of the visual representation with writing in comparison with the pupils of both the audible representation without writing and the visual representation without writing.

3- There are statistical significant differences in the information immediate spatial recall between the marks average of both the audible representation without writing and the visual representation with writing , and also between the pupils of both the audible representation with writing and the visual representation with writing.

4- There are statistical significant difference at the level (0.01) in the information immediate spatial recall in favor of the pupils of the letters group in comparison with the pupils of both the simile numbers and the compound numbers groups.

5- There are statistical significant difference in the information immediate spatial recall between the marks average of the letters and words groups pupils.

6- There are statistical significant difference at the level (0.01) in the information immediate spatial recall of the pupils of preparatory two second preparatory grade due to the second interaction between each of the following

- Learning styles and methods of the information representation.
- Learning styles and sorts.
- Methods of information representation and their sorts.
- The triple in interaction between learning styles ,methods of information representation and their sorts.

7- There are statistical significant differences at the level (0.01) in the information immediate verbal recall in favor of the pupils of the audible representation with writing in comparison with the pupils having superficial and strategic learning styles, So it is in favor of the strategic learning style pupils in comparison with the superficial learning style pupils.

8- There are statistical significant differences at the level (0.01) in the information immediate verbal recall in favor of the pupils of the audible representation with writing in comparison with the pupils with the audible representation without writing ,and it's in favor of the pupils of the visual representation with writing in comparison with the audible representation without writing .

- It is also in favor of the pupils of the visual representation with writing in comparison with the pupils of the visual representation without writing.

9- There are statistical significant differences in the information immediate verbal recall between the marks average of the pupils of the audible representation with writing group and the visual representation with writing group and also between the groups of both the audible representation with writing and the visual representation without writing , and also between the pupils of both the audible representation without writing and the visual representation without writing groups .

10- There are statistical significant differences at the level (0.01) in the information immediate verbal recall of preparatory second pupils due to the differences in the information type which is in favor of the mated letters and words group in comparison with the mated simple and compound numbers group .

11- There are statistical significant differences at the level (0.01) in the information immediate verbal recall of preparatory second pupils due to the second interactions between the following :

- Learning styles and methods of information representation.
- Learning styles and types.
- Methods of information representation and types .
- The triple interaction between learning styles, methods of information representation and their types.