

الفصل الثانى

الإطار النظرى والدراسات المرتبطة وفروض البحث

2/1- الإطار النظرى :

2/1/1- التغذية المرتدة:

- أهمية التغذية المرتدة.
- أنواع التغذية المرتدة.
- مصادر التغذية المرتدة.
- أهداف التغذية المرتدة.
- الأسس التى يجب مراعاتها عند تقديم التغذية المرتدة.

2/1/2- التعلم الحركى:

- مراحل التعلم الحركى.
- خصائص النمو لدى مرحلة التعليم العالى.

2/1/3- الفيديو التعليمى:

- الخصائص التربوية للفيديو.

2/1/4- المهارات الأساسية لرياضة التنس:

- مهارة الإرسال فى التنس.
- الإرسال المستقيم .
- الأداء الفنى لضربة الإرسال المستقيم .

2/2- الدراسات المرتبطة:

2/2/1- الدراسات العربية.

2/2/2- الدراسات الأجنبية.

2/2/3- التعليق على الدراسات السابقة.

2/2/4- الإختلاف بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية.

2/2/5- مدى الإستفادة من الدراسات السابقة.

2/3- فروض البحث.

2/1/1- التغذية المرتدة :

التغذية المرتدة من المفاهيم التربوية الحديثة التي ظهرت في النصف الثاني من القرن العشرين حيث لاقى إهتماماً كبيراً من التربويين وعلماء النفس على حد سواء .

(23 : 221)

ولقد أكد العديد من الخبراء أن التغذية المرتدة أحد المتغيرات الهامة التي تؤثر بشكل مباشر في العملية التعليمية باعتبارها أحد الشروط الهامة والأساسية لإحداث عملية التعليم . فقد دلت الكثير من نتائج الدراسات على أن معرفة المتعلم بنتائج تعليمه تساعد على تحسين إنتاجه، فيما يكون عدم معرفة المتعلم بنتائج تعلمه وفي ذلك يشير الخبراء إلى أن معرفة النتائج تعد من أنواع التغذية المرتدة التي تجعل بالإمكان الحصول على التطور المعرفي والمهاري. وتشير نتائج بعض الدراسات إلى أن تقديم التغذية المرتدة إلى المتعلمين تؤدي إلى حدوث تأثير فعال وإيجابي لديهم، إذ تزداد أهمية ذلك بالنسبة للمتعلم المبتدئ وتساعد في سرعة تعلم المهارة الحركية والإستمرار في التدريب من أجل الحصول على النتائج المطلوبة.

(102)

ويذكر محمود محمد حسن (2001) أن الإستراتيجيات التعليمية الحديثة إهتمت بالتغذية المرتدة لتحسين نوعية التعلم، لأنها تعمل على تعزيز وتوجيه عملية التواصل بين الأفراد إذا ما أحسن فهمها وأمكن الإلتزام بشروط تقديمها، وهذا تكون أكثر فعالية في ترشيد التعليم لأنها تساعد المتعلم على اكتشاف أخطائه .

(57 : 167)

ويتفق كل من مصطفى السايح(2001)، وزينب على وغادة جلال(2008) على أن التغذية المرتدة تعتبر أقل شمولاً من التقويم حيث أنها تمدنا بمعلومات عن دقة الإستجابة أثناء عملية التعلم، وهي من إحدى المهارات المهمة التي يجب أن يمتلكها المعلم، فهي عبارة عن إتاحة الفرصة للمتعلم ليعرف ما إذا كانت إستجابته المطلوبة صحيحة أم خاطئة، بل إن التغذية المرتدة لا تقتصر على إعلام المتعلم بنتيجة تعلمه، بل على المعلم أيضاً أن يعرف المتعلم أي من الأهداف السلوكية التي نجح في تعلمها وأيها ما يزال يتعثر في تعلمها، ثم مدى تحقيقه للهدف الكلي النهائي المرغوب فيه .

(23 : 221) (62 : 198)

ولقد أصبح من المسلم به علمياً أن المعلومات التي تعود إلى الفرد عقب أدائه الحركي والتي تحدد له طبيعته ونتائجه من أهم العوامل التي تساعد على إكتساب المهارة الحركية، لأن هذه المعلومات تغذي بطريقة مرتدة الأداء بعد صدوره فيعمل الفرد على المقارنة المستمرة بين ما يصدر عنه وما يهدف إليه فيتعدل بذلك أدائه بإستمرار محاولاته.

(3 : 31)

ويشير سعيد الشاهد (1995) أن مفهوم التغذية المرتدة يتلخص في مجال التعلم الحركي بأنها عبارة عن معلومات تشير إلى خطأ في الأداء الحركي أو في ناتج هذا الأداء، وتلعب التغذية المرتدة بمختلف أنواعها دوراً أساسياً في التعلم الحركي، فإذا كان التكرار يؤدي إلى حدوث التعلم، فإن التكرار في غياب التغذية المرتدة ينتج عنه زيادة في الجهد والوقت اللازمين لحدوث التعلم كنتيجة لعدم معرفة المتعلم بأخطائه، كما أن التعلم الحركي المبني على أخطاء في الأداء يؤدي إلى ثباتها في الممرات العصبية وبالتالي يصعب تصحيحها.

(27 : 49)

ويذكر محمد خليل (1997) أن التغذية المرتدة عبارة عن معلومات يلقنها المدرس لتساعد على التعلم، فمهما استخدم المعلم من طرق مختلفة لتعلم المهارات والتدريب على أدائها، فهذا ليس كافياً أن يصل الفرد إلى مستوى عال من المهارة، وعلى المعلم أن يستخدم التغذية المرتدة بأنواعها، ويمكن تعريف التغذية المرتدة بأنها مجموعة من المعلومات تعطى للفرد في الوقت المناسب تؤدي إلى تحسين وتطوير الأداء .

(44 : 72)

ويرى محمد البغدادي (1998) أن التغذية المرتدة عملية يتم فيها تقديم المعلومات تلو الإستجابة سواء كانت الإستجابة صحيحة أم خاطئة، والتغذية المرتدة عامل أساسي في زيادة دافعية المتعلم من أجل إكتشاف الإستجابة الصحيحة والإبقاء عليها، وفي حالة عدم وجودها يفقد المتعلم حماسه واهتمامه أي أن التغذية المرتدة تيسر الإحتفاظ بالمعلومات في الذاكرة طويلة المدى وتنظيم الإسترجاع، ويشير مفتي إبراهيم حماد (2002) بأنها تلك المعلومات التي توضح الفرق بين الهدف المحدد للأداء وبين الأداء المنفذ.

(50 : 286) ، (52 : 230)

وتعرفها كل من زينب على وغادة جمال (2008) بأنها "معلومات خاصة بنتائج الأداء أثناء وبعد عملية التعلم، وتكون لفظية أو مرئية أو لفظية ومرئية معاً للوصول إلى أداء عالي الجودة"، ويرى سيد صوالحة (2008) بأنها "عملية تزويد المتعلم بمعلومات حول إستجاباته بشكل منظم ومستمر، من أجل مساعدته في تعديل الإستجابات التي تكون بحاجة إلى التعديل، وتثبيت الإستجابات التي تكون صحيحة".

(221: 23)

ومن ثم يمكن أن تخلص الباحثة إلى أن التغذية المرتدة تعالج موضوعاً واحداً وهو سرعة تعليم المهارات الحركية وتحسين وتطوير أداء المتعلم وذلك من خلال تعديل الإستجابات الخاطئة وتثبيت الإستجابات الصحيحة وتطويرها لتحقيق الأهداف التعليمية.

أهمية التغذية المرتدة:

إن استخدام التغذية المرتدة يعد أحد الأسباب الهامة في تحسين العملية التعليمية، فعن طريقها يحدث التفاعل بين المعلم والمتعلمين ومعه تحدث التغيرات المطلوبة في سلوك المتعلمين فالتغذية المرتدة تعني بشكل مبسط المعلومات التي تعطى للمتعلمين عن الأداء في محاولة لتعلم المهارة والتي توضح دقة الحركة خلال أو بعد الإستجابة أو كليهما أو هي تلك المعلومات التقويمية المرتبطة بإستجابة، أو هي المتابعة الميدانية المرتبطة بإستجابات المتعلم نحو الواجب المكلف به، والإستخدام الأمثل للتغذية المرتدة المصاحبة بالمقارنة مع مصادر أو نماذج صحيحة تغني العملية التعليمية بشكل جيد ومؤثر وتوصل إلى الهدف المطلوب بأسهل طريق ممكن وفي أقل وقت.

(199: 62)

ويضيف عصام الدين (2007) أن التغذية المرتدة تعد وسيلة من وسائل التدعيم والتعزيز لذا على المعلم إتاحة الفرص للتغذية المرتدة الداخلية والخارجية أن تلعب دورها في تحسين الأداء وتطويره وكأحد التطبيقات المستفيدة من قانون الأثر لثورنديك، وعلى المعلم أن يعدل في بيئة التعلم والأدوات بما يساعد التغذية المرتدة الداخلية وكذلك إعطاء المساعدات الخارجية مثل التوجيهات وأشرطة الفيديو وكل ذلك سوف يدعم نجاح الممارسة ويدفعهم للإستمرار في الأداء وتحسينه.

(203: 31)

ومما سبق ترى الباحثة أن للتغذية المرتدة أهمية عظيمة في عمليتي التعليم والتعلم، إذ أنها ضرورية ومهمة في عمليات الرقابة والضبط والتحكم والتعديل وأهميتها هذه تنبثق من توظيفها في تعديل السلوك وتطويره إلى الأفضل، إضافة إلى دورها المهم في إستثارة دافعية المتعلم وتعزيز قدراته وتشجيعه على الإستمرار في التعلم من خلال مساعدته على إكتشاف الإستجابات الصحيحة وتثبيتها وتعديل الاستجابات الخاطئة أو إلغاؤها، وتزويد المتعلمين بالتغذية الراجعة يسهم إسهاماً كبيراً في زيادة فاعلية التعلم، واندماجهم في المواقف والخبرات التعليمية. لهذا فالمعلم الذي يهتم بالتغذية المرتدة يسهم في تهيئة جو تعليمي يسوده الأمن والثقة والإحترام بين الطلاب أنفسهم، وبينهم وبين المعلم، كما يساعد على ترسيخ الممارسات الديمقراطية، وإحترام الذات لديهم، ويطور المشاعر الإيجابية نحو قدراتهم التعليمية.

أنواع التغذية المرتدة :

تتعدد أنواع التغذية المرتدة نظراً لأهميتها في العملية التعليمية فقد أشار أحمد أمين فوزي (2003) إلى أن يمكن تقسيم أنواع التغذية المرتدة إلى :

أولاً – التغذية المرتدة الخارجية :

وهي تلك التغذية التي تتم بمثيرات نابعة من خارج المتعلم وتشتمل على أكثر من نوع من المعلومات وتأتي للفرد من أكثر من مصدر وقد تكون مسبقة أو فورية أو مرجاه وهذه التغذية هي :

أ- تغذية بمعلومات عن نتيجة الأداء :

وهي عادة ما يستقبلها الفرد في نهاية العمل أو عقب أداء محاولة كاملة منه عن طريق المدرب أو الزملاء أثناء التدريب .

ب- تغذية بمعلومات عن طبيعة الأداء :

وهذه المعلومات يستقبلها الفرد إما خلال العمل مثل تلازم إعطاء المعلومات من الإستجابات خطوة تلي خطوة أو بعد الإنتهاء من الأداء مباشرة أو بعد فترة من الزمن وتكون إما بطريقة سمعية من خلال تعليق المدرب أو وصفة للأداء الصادر، أو بطريقة بصرية عن طريق عرض فيلم تم تصويره للأداء بمراحله المختلفة .

ثانيا- التغذية المرتدة الذاتية :

وهي تلك التغذية التي تتم بمثيرات نابعة من الفرد نفسه وتشتمل على أكثر من نوع من المعلومات ،وهي تغذية فورية تحدث خلال الأداء أو عقب الإنتهاء منه مباشرة وتتمثل في النوعين الآتيين :

أ- تغذية بمعلومات عن النتيجة التي حققها الأداء في البيئة الخارجية:

ويستقبلها الفرد بأعضائه الحسية في نهاية الأداء أو عقب انتهاء محاولة كاملة منه ،فيتعرف من خلالها على مدى تحقيقه للواجب الحركي الذي كان يهدف إليه .

ب- تغذية بمعلومات عن طريقة الأداء وطبيعته:

وهذه المعلومات يستقبلها الفرد خلال الأداء عن طريق احساساته الداخلية مثل الإحساس بقوة الدفع العضلي والإحساس بحركات المفاصل وأوضاع أعضاء الجسم المختلفة ،وهذه التغذية قد تكون :

1- لا ارادية : مثل التغذية المسنولة عن التوافق الحركي لأعضاء الجسم وردود أفعاله الإنعكاسية .

2- ارادية : حيث تعمل المستقبيلات الحسية الداخلية بجسم الإنسان على إمداده بمعلومات عن أدائه .

(3 : 35،34)

ويقسم مصطفى السايح (2001) التغذية المرتدة بصورة عامة الى الأنواع التالية:

أ- التغذية المرتدة الداخلية :

وهي المعلومات التي تأتي من مصادر حسية داخلية اذ تشترك فيها عدة منظومات عصبية تؤثر في السيطرة على الحركة وكذلك توحد المعلومات التي تأتي عن طريق اللمس.

ب- التغذية المرتدة الخارجية :

وهي المعلومات الآتية من خارج الجسم كتعليمات المعلم وهذا النوع من التغذية المرتدة له الأثر الأكبر في تحسين الأداء وما على المعلم الى أن يشير الى نوع الخطأ الذي حدث مع إعطاء الحل الصواب لتحسين الوضع لأداء أفضل.

ج- التغذية المرتدة الطبيعية :

تحدث كنتيجة لحركة الجسم ،فعندما يتحرك أى عضو من أعضاء الجسم فإن معلومات معينة لهذه الحركة تأتي عن طريق المجموعات العضلية لتحديد المدى والغرض الذي من أجله تحرك هذا العضو وفي نفس الوقت ترتبط معها معلومات قادمة من العين أو الأذن وربما مصادر أخرى سوف تصل نتيجة لتلك الحركة ، وهذا النوع من التغذية المرتدة يحدث بصورة طبيعية كحركة جفن العين وحركة الذراعين والرأس .

د- التغذية المرتدة المضافة :

هذا النوع مهم جدا بالنسبة للتلاميذ وخاصة المرحلة الأولى من التعلم ،ويمكن أن يعطى بصورة مباشرة من قبل المعلم أو بصورة غير مباشرة عن طريق وسائل تكنولوجية مثل (الفيديو – الأفلام – الصور – النماذج أو مرآة للتعلم) .

هـ- التغذية المرتدة الإرشادية :

وهي عبارة عن معلومات تعطى للمتعلم بعد إتمام إستجابته الحركية ويمكن إستخدامها في عمل إستجابة ثانية ومن أمثلة ذلك كلمة(صح أو خطأ) وهذه المعلومات يمكن أن تزيد أو تقلل من احتمالية حدوث الإستجابة ،وعن طريق إرشادات المعلم يمكن أن يستجيب المتعلم لتصحيح أخطائه أو أن يطلب المزيد من الإرشاد من أجل رفع قدرته الحركية.

و- التغذية المرتدة التعزيزية :

هذا النوع من التغذية المرتدة يشمل معلومات تعطى من مصادر خارجية لتضاف الى المصدر الداخلى من التغذية ،ويمكن أن تشمل الوصف والتقويم وكذلك المعلومات ذات الشكل التصحيحي من قبل المعلم ، إما لمعرفة النتيجة أو الأداء وهذا يذهب بنا الى التفرقة بين نتيجة الأداء وحالة الأداء نفسه حيث أن نتيجة الأداء تشير الى الدقة في التسجيل وهي مقياس للعمل أما معرفة الأداء تشير الى شكل الحركة المقياس هنا يأتي من قبل المعلم.

(62 : 199، 200)

ويرى مجدى محمود فهم (2009) التغذية المرتدة يمكن تقسيمها الى الأنواع التالية :

- 1- التغذية المرتدة الساكنة :وهى الناتجة عن معرفة النتائج ومدى النجاح فى أداء العمل المطلوب.
- 2- التغذية المرتدة الملازمة للأداء : وهى ناتجة من معرفة الفرد بقدر من المعلومات التى تساعد على إدراك أفضل للموقف التعليمي .
- 3- التغذية المرتدة المتحركة : وهى تغذية (حسية .سمعية .بصرية .لمسية)وهى نابعة من الداخل.
- 4- التغذية المرتدة الفورية : وهى إعطاء المتعلم نتيجة كل إستجاباته فور حدوثها مباشرة .

(43 : 73)

ويذكر مفتى ابراهيم(2002) أن التغذية المرتدة يمكن تصنيفها طبقا لتوقيت تنفيذها الى :-

- 1- تغذية مرتدة قبل الأداء.
- 2- تغذية مرتدة أثناء الأداء .
- 3- تغذية مرتدة بعد الأداء مباشرة .
- 4- تغذية مرتدة بعد الأداء بفترة ولتكن يوم أو يومين.

(65: 233)

ومن خلال العرض السابق لتصنيفات وأنواع التغذية المرتدة ترى الباحثة أنه يمكن تقديم التغذية المرتدة للمتعلمين عند تعليمهم مهارة الإرسال المستقيم فى التنس فى شكلين :

- 1- تغذية مرتدة خارجية:
(من خلال المعلم أو المدرب أو الزميل أو الوسائل التعليمية مثل الفيديو والصور المتحركة....الخ أو مجتمعه معا) وتنقسم الى :
 - تغذية مرتدة خارجية عن طبيعة الأداء (الأداء الأمثل لمهارة الإرسال المستقيم) وتقدم قبل أو أثناء أو بعد الأداء مباشرة .
 - تغذية مرتدة خارجية عن نتيجة الأداء (ملاحظة المعلم سقوط الكرة فى منطقة الإرسال الصحيحة عند أداء الإرسال أو خارجها) وتقدم أثناء أو بعد الأداء مباشرة .
- 2- تغذية مرتدة داخلية (ذاتية):
وهى المعلومات التى يستقبلها المتعلم من خلال إحساساته الداخلية وتكون مستمرة من بدء الأداء حتى نهايته وتنقسم الى :
 - تغذية مرتدة داخلية عن طبيعة الأداء أثناء قيام المتعلم بالأداء مثل معرفة المتعلم بأنه لا يقوم بعمل المرجحة الخلفية أو عدم قذف الكرة مسافة مناسبة أثناء أداء الإرسال المستقيم.
 - تغذية مرتدة عن نتيجة الأداء وهى تكون عند نهاية الأداء مثل ملاحظة المتعلم لسقوط الكرة داخل منطقة الإرسال الصحيحة أو خارجها.

مصادر التغذية المرتدة :

نتيجة طبيعة حركات الفرد تحدث التغذية المرتدة ، فعند تحرك أى جزء من الجسم هناك معلومات خاصة بهذه الحركة آتية إما من عضلات الجسم أو مفاصله ، وهذا يحدث لإستجابة طبيعية وفى نفس الوقت تأتى معلومات أخرى عن طريق العين أو السمع أو من المصدرين أو أكثر من ذلك ، وعليه يمكن للتغذية المرتدة أن تأتى من المصادر التالية:-

- (أ) تغذية مرتدة خارجية (بصرية-سمعية)
- (ب) تغذية مرتدة داخلية (ذاتية – حيوية)
- (جـ) تغذية مرتدة من مصادر (داخلية – خارجية)

(62 : 198)

أهداف التغذية المرتدة :-

تهدف التغذية المرتدة الى العديد من النقاط أهمها ما يلى:-

- تعريف المتعلم بمستوى أدائه للمهارة .
- تعريف المتعلم بنتائج أدائه للمهارة .
- إمداد المتعلم بالأخطاء التى حدثت فى أداء المهارة وكيفية إصلاحها.

(64 : 128)

الأسس التي يجب مراعاتها عند تقديم التغذية المرتدة :

هناك العديد من الأسس التي يجب على المعلم مراعاتها عند تقديم التغذية المرتدة حتى لا تفقد قيمتها نذكر منها ما يلي :

- 1- مراعاة السرعة في تقديم التغذية المرتدة .
- 2- مراعاة الإيجابية في التغذية المرتدة .
- 3- ترتيب تقديم مفردات التغذية المرتدة .
- 4- تحديد القائم على تقديم التغذية المرتدة .
- 5- سهولة مادة التغذية المرتدة .
- 6- ربط التغذية المرتدة بالتعزيز والتحفيز.
- 7- تقديم معلومات كافية.
- 8- سرعة تنفيذ التصحيح.

(63: 235)

2/1/2- التعلم الحركي:

يستخدم المعلم مفهوم التعلم الحركي كموجه يساعده بدرجة كبيرة في محاولة تعليم المهارات الفنية في التنس، ويعنى هذا المفهوم أنه عندما يتعلم الفرد مهارة جديدة، أو يغير ويعدل في مهارة سبق تعلمها، فإنه يحتاج الى التعرف على الشكل الصحيح المفروض رؤيته والإحساس به، وكيفية القيام بالأداء الفعلي للمهارة الفنية. وعادة ما يشار الى الشكل الصحيح بـ "الصورة الصحيحة" أما الأداء الذي يقوم به اللاعب فيشار اليه بـ "الصورة الفعلية". وأثناء تعلم مهارات فنية (ضربات) جديدة فإن المتعلمين يحسنون مهاراتهم عن طريق مقارنة صورتين، ويقومون بتعديل وضبط محاولاتهم لإنجاز التشابه أو التطابق بينهما. (11: 180)

ويعرف صلاح قادوس (1993) التعلم الحركي بأنه عبارة عن عملية إكتساب وتطوير وتثبيت للمهارات الحركية، كذلك القدرة على استخدامها والإحتفاظ بها، بحيث ترتبط العملية التعليمية ببناء وتطوير الشخصية، وكذلك إكتساب المعارف المختلفة عن الحركة وتحسين القدرات التوافقية والبدنية، وتحسين عملية إختيار السلوك المناسب للمواقف المختلفة، ويتفق كل من جروسينج (1980)، وأحمد أمين (2003) في أن التعلم الحركي هو عملية التغير في السلوك الحركي للفرد والتي تنتج أساسا من خلال ممارسة فعلية للأداء، ولا تكون ناتجة عن عمليات مؤقتة كالنضج أو التعب أو تعاطى المنشطات وغير ذلك من العوامل التي تؤثر وقتيا على السلوك الحركي وهذا التغير يحدث نتيجة للتدريب المعزز. (30: 189)، (54: 125)، (3: 9)

مراحل التعلم الحركي :

إن عملية إتقان أى حركة رياضية في التنس عادة ما يتم تقسيمها الى مراحل جزئية ذات صفات مميزة ولذلك فإنه في أثناء عملية التعلم يمكن التمييز بين ثلاث مراحل على النحو التالي :

- مرحلة إكتساب التوافق الأولى أى الشكل الأساسى للحركة .
- مرحلة إكتساب التوافق الجيد والذي يعنى الشكل المتحسن للحركة .
- مرحلة أتقان وتثبيت التوافق ويقصد بها الشكل الثابت والالى للحركة.

(11: 127)

ويرى مفتى إبراهيم (2001) أن يمكن تقسيم مراحل التعلم الحركي الى :

- أ- المرحلة العقلية .
- ب- المرحلة العملية (التطبيقية).
- ج- المرحلة الآلية .

(64: 108)

وترى الباحثة أن هناك شبه تطابق بين الرأيين حيث أن المرحلة العقلية تقابل مرحلة إكتساب التوافق الأولى للحركة والمرحلة العقلية تقابل مرحلة التوافق الجيد للحركة، ومرحلة الآلية تقابل مرحلة أتقان وتثبيت التوافق للمهارة الحركية.

وبمر المتعلم عبر هذه المراحل الثلاثة وفقا لتسلسلها وعلى الجانب الآخر فإن هذه المراحل الثلاثة لا تمثل نموذجا صارما فالإنتقال أو التحول من مرحلة الى المرحلة التالية يكون إنسيابيا، كما أن الإطار الزمني لكل مرحلة يكون مستقلا وقائما بذاته، ويمكن أن يكون متنوعا، معتمدا في ذلك على مستوى صعوبة المهمة بالنسبة للفرد المتعلم.

(13: 127)

1- مرحلة إكتساب التوافق الأولى للحركة :-

وفيها يتميز نشاط المخ بزيادة الإستثارة غير المطلوبة وينتج عن ذلك إثارة عدد كبير من العضلات غير المطلوب إشراكها فى الأداء الحركى الأمر الذى يجعل الأداء الحركى يبدو صعبا ومتوترا ويرتبط بالعديد من الحركات الزائدة وبذلك يحتاج الفرد الى المزيد من الطاقة والذى يؤدي بالتالى الى سرعة الشعور بالتعب.

2- مرحلة إكتساب التوافق الجيد للحركة.

ويتم فيها تثبيط المراكز العصبية مع تقليل الإشارات العصبية الزائدة وهذا يعنى ظهور ما يسمى بعملية الكف أى عملية إبطال مفعول التنبهات أو الإثارات العصبية التى لا ترتبط بصورة أساسية بأداء المهارة الحركية وبالتالي التخلص من التوتر العضلى الزائد والحركات الجانبية التى ليست لها علاقة مباشرة بالمهارة .

3- مرحلة إتقان وتثبيت التوافق للحركة.

ويتم خلالها حدوث التوازن التام بين عمليات النشاط العصبى أى التوازن بين عمليتى الإستثارة والكف وخلال هذه المرحلة يمكن عن طريق التدريب على أداء المهارة الحركية تحت مختلف الظروف إتقان أداء الفرد الرياضى للمهارة الحركية مع الإقتصاد فى الجهد وحدث التناقص بين حركات الجسم ونشاط الأعضاء الداخلية ويتسم الأداء بالآلية وبذلك يقل إحساس اللاعب بسرعة التعب.

(190: 30)

خصائص النمو لدى مرحلة التعليم العالى من (18 : 22) سنة :

تعد هذه المرحلة هامة بالنسبة لمراحل النمو الأخرى حيث انها مرحلة يتحمل فيها الفرد المسؤولية و يستطيع إتخاذ القرارات المناسبة ويطلق عليها مرحلة الشباب .

1 – النمو الجسمى والحركى :

فى هذه المرحلة يصل النمو الجسمى الى الإكتمال ويكسب الجنسين قواما معينا ، ويزداد النمو فى الطول والوزن عن المرحلة السابقة بزيادة طفيفة ، وتظهر الفروق فى الطول والوزن بين الجنسين بصورة واضحة.

(150: 47)

وقد يستمر نمو الطول لدى عدد قليل جدا من الأفراد فى هذه المرحلة ، ولكن إذا حدث ذلك فيكون بمعدل بطيء جدا ، حيث أن نمو الطول ينتهى بإنهاء هذه المرحلة . ونتيجة للثبات النسبى لنمو العظام يزداد تبعا لذلك حجم العضلات وتظهر بعض بوادر السمنة لدى بعض الأفراد خصوصا غير الممارسات للأنشطة الرياضية ، كما تظهر الأنماط المختلفة للأجسام بصورة واضحة فى هذه المرحلة ، وزيادة القوة العضلية والتحمل بالإضافة الى إكتمال النضج العقلى والإنفعالى فى هذه المرحلة يساعد على تحقيق أفضل إنجاز رياضى ممكن فى حياة الفرد وأيضا الوصول الى أعلى المستويات الرياضية فى معظم الأنشطة الرياضية نظرا لإكتمال الصفات البدنية كالقوة العضلية والسرعة والتحمل والمرونة والرشاقة.

(150: 36) (71: 4)

2- النمو العقلى :

فى هذه المرحلة يصل الذكاء الى أعلى قمم نضجة ويظهر بوضوح إكتساب المهارات العقلية والمفاهيم والقيم الأخلاقية فيما يتعلق بما هو صواب وما هو خطأ ، وتزداد القدرة على التحصيل والسرعة فى القراءة وتستطيع الطالبة الإحاطة بقدر الإمكان بمصادر المعرفة المتزايدة . بالإضافة الى زيادة القدرة على إتخاذ القرارات والثقة بالنفس والحكم على الأشياء والإستقلال فى التفكير والحرية فى الإكتشاف والتفريق بين المرغوب والمعقول وبين الواقعى والمثالى . كما تزداد القدرة على الإتصال العقلى والمناقشة المنطقية مع الآخرين وإقناعهم .

(366: 18)

ويشير أحمد أمين فوزى (2003) الى وضوح الفروق الفردية بين الأفراد فى القدرات العقلية ، كالقدرة على إدراك المسافات والأزمنة والإتجاهات ، وعدم الميل الى تقبل الآراء والأفكار إلا بعد تمحيصها ، والإهتمام بالأحداث المحلية والعلمية التى تكون فى مجال نشاطهم وإهتماماتهم.

(72: 4)

3- النمو الإنفعالي :

في هذه المرحلة تتجه الطالبة بسرعة نحو الثبات الإنفعالي ويلاحظ النزوع نحو المثالية وتبلور بعض العواطف الشخصية مثل الإعتماد على النفس ، والعناية بالمظهر ، وطريقة الكلام.

وتستطيع أن تتحكم في إنفعالاتها ، وأن تعبر عنها بصورة مقبولة ، وتقتصر على نشاط واحد وتعطى له كل وقتها وتسخر له كل إمكانياتها وقدراتها الشخصية ، وتكون واقعية تستطيع أن تحدد إمكانياتها وقدراتها الشخصية بطريقة أكثر موضوعية ، كما أن مستوى طموحها غالبا ما يكون قريبا من قدراتها ، وتستطيع الطالبة أن تحقق رغباتها وإشباع حاجاتها وإختيار الوقت المناسب لذلك.

ويزداد تقدير الطالبة للقيم وينعكس ذلك على التحول في ميولها وحاجاتها ، وتختار من أنواع النشاط الترويحى ما يمنحها أكبر قدر من المتعة وتظهر النزعة الإستقلالية وتأكيد الذات والتخصص في الدراسة وإزدياد التفكير في المستقبل وقدرتها على الإستقرار في التعلم ولذلك فإن الطالبات في هذه المرحلة في إحتياج الى صيانة معنوياتهن وإستمرار تزويدهن بحوافز ومثل تؤمن بها وقيادة موجهة لفهم أنفسهن والعناية بذواتهن وإستعداداتهن، وذلك لتحقيق التوافق الإنفعالي والتغلب على معوقات النمو الإنفعالي عن طريق التوجيه والإرشاد النفسى للطالبات.

4- النمو الإجتماعى :

في هذه المرحلة ينمو الذكاء الإجتماعى وهو قدره على التصرف في المواقف الإجتماعية والتعرف على الحالة النفسية للمتعلّم وملاحظة السلوك الإنسانى والتنبؤ به ، وتنتضح أيضا الرغبة في توجيه الذات والمحاولات المستمرة لتحقيق الإستقلال والسعى لتحقيق التوافق الشخصى والإجتماعى ، وينمو الشعور بالمسؤولية والمكانة الإجتماعية والإعتراز بالشخصية وتكوين آراء شخصية معتدلة مما يساعد على التوافق مع المعايير والقيم والتقاليد الإجتماعية وتكتسب الطالبات مفاهيم وإتجاهات وقيما مرغوبة تستطيع بها التعامل مع الآخرين بالأسلوب الديموقراطى.

ويظهر إهتمام الطالبات بمشكلات المجتمع والمشاركة في علاجها والتأكيد على حقوقهن ودورهن في المجتمع وتظهر أيضا قدرتهن على نقل أفكارهن وإقناع الآخرين بها والثقة بالنفس وإحترام الجماعة.

وتفضل الطالبات أنواع الأنشطة التى يتوفرن فيهن والتي تتيح لهن المكانة الإجتماعية وفرصة أكبر للعلاقات الإجتماعية ، ولذلك تزداد حاجاتهن للنشاط البدنى لتنمية كفاءتهن العضوية وقدرتهن الحركية والمحافظة على قوتهن وتحقيق التوازن بين النشاط الفكرى والإجتماعى والبدنى والعمل على رفع مستويتهن فى ميادين تخصصهن ، وأيضا التزود بالمعلومات الصحية والإجتماعية السليمة الخاصة بحياة الأسرة ومسؤوليات العمل والعلاقات الأجتماعية مع الآخرين .

(140: 45)

2/1/3- الفيديو التعليمى:

الفيديو كلمة مشتقة من أصل لاتينى وهى تعنى "أنا أرى " غير أن مصطلح فيديو اليوم لا يقتصر على الجانب البصرى وإنما يشمل الجانبين البصرى والسمعى مجتمعين فى آن واحد ومن التعريفات البسيطة للفيديو أنه وسيلة سمعية-بصرية تستخدم التسجيل على شريط مغناطيسى ، أو تستعين بالكمبيوتر لنقل الرسائل السمعية البصرية على شاشة جهاز الإستقبال التلفازى على أساس البث المفتوح أو البث المغلق ويمكن إستخدامه فى المنزل أو فى المدرسة أو فى أى مكان آخر ويستخدم الفيديو اليوم على نطاق واسع لنقل البرامج أو المواد التعليمية.

(173: 15)

ويضيف علاوى (1987) أن الفيديو يعمل على تهيئة الموقف التعليمى الجيد وإظهار السلبيات والإيجابيات ويعطى نوعا من النشاط والإستثارة والدافعية للتعلم، وتضيف بدور المطوع وسهير بدير (2006) أن أشرطة الفيديو تساهم فى إعطاء وصف دقيق للمهارة الحركية المتعلمة وتقديم النقط التعليمية المهمة بصورة واضحة مما يساعد المتعلمين على تحليل أخطاءهم وتصحيحها.

(60: 47) ، (200: 17)

ويذكر زاهر أحمد (1997) أن للفيديو التعليمي دورا فعالا في تحقيق الأهداف التعليمية ، ففي المجال المعرفي cognitive Domain يستخدم في التمييز والمقارنة ، وفي المجال النفس حركي Psychomotor Domain يعرض نماذج الأداء الحركي المثالي مما يساهم في توضيح التوافق الحركي للأداء الذي من الصعب ملاحظته بالسرعة الحقيقية ، مما يساهم في تعلم الحركات البسيطة والمركبة ، وفي المجال الوجداني Affective Domain فيعمل الفيديو على تنمية السلوك التربوي المرغوب لدى المتعلمين (النظام – الطاعة – التعاون)، وأن اسهام أفلام الفيديو في عرض الاجراءات Procedures والحقائق Facts والمفاهيم Concepts والمهارات Skills بطريقة فعالة يرجع الى تعدد أساليب عرض شريط الفيديو بطريقة تكنولوجية حديثة ليتناسب مع تحقيق الأهداف المرغوبة ، فهناك أسلوب عرض الحركة بالسرعة العادية الذي يعرض المهارة كاملة ليعطي تصورا للحركة وكيفية أدائها، وأسلوب العرض بالسرعة البطيئة وهذا يعطي للمتعلمين تفاصيل للحركة ومراحلها الدقيقة ، وأسلوب العرض بالإيقاف والتركيز على لقطة معينة وأسلوب العرض بزوايا عالية ليعطي تفاصيل الملعب وهيئة التحكم والمتفرجين ، وأسلوب العرض بزوايا منخفضة لتوضيح تحركات اللاعبين داخل الملعب وكذلك أسلوب العرض باتجاهات مختلفة ليعطي خلفية عما يدور في ملعب التنس بأكمله في وقت محدد.

(306-318;304-317: 21)

ومما سبق توصلت الباحثة الى أن للفيديو التعليمي أهمية كبيرة في العملية التعليمية حيث يمكنه توفير عرض نماذج أداء الرياضيين ذوي المستويات العالية في الأداء حتى يحتذى بهم ويكون مستوى أدائهم هدفا ينبغي على المتعلمين تحقيقه، وإمكانية استخدامه في تسجيل أداء المتعلمين وإعادة عرضه عليهم مرة أخرى بهدف تحقيق التغذية المرتدة وإكتساب القدرة على تحقيق التقييم وتحديد الأداء، كما أنه يساعد في استثارة التصور الحركي لدى المتعلمين.

الخصائص التربوية للفيديو :

يوضح كل من محمد سعد ومكارم أبو هرجه وهاني سعيد (2001) أن للفيديو التعليمي العديد من الخصائص التربوية التي من أهمها :

- 1- المرونة والتنوع في الاستخدام مما يحقق عنصرى التشويق والإثارة عن طريق التحكم في حركة الصورة المعروضة (مثل تقديم وتأخير الصورة – البطء والسرعة – الإيقاف والتثبيت) .
- 2- توفير الوقت والجهد في العملية التعليمية.
- 3- يساعد على التغلب على مشكلة نقص المعلمين وخاصة الأكفاء من خلال إمكانية استخدام أكثر من وسيط تربوي بالبرنامج الواحد الذي يعتمد على الفيديو .
- 4- يؤثر بصورة إيجابية على ميول وإتجاهات المتعلمين حيث أنه يساعدهم على تحقيق الأهداف المطلوبة من العملية التعليمية مهما تباينت قدراتهم وإستعداداتهم.
- 5- يخفف على المعلم عبء الجهد المبذول عند إتباع الطرق التقليدية ويجعله منفرغا للعوامل التربوية الأخرى مثل استثارة وتوجيه وإرشاد المتعلمين .

(140: 66)

2/1/4- المهارات الأساسية في رياضة التنس:-

المهارات الأساسية في رياضة التنس تتكون من كل الحركات الضرورية الهادفة التي يتعلمها اللاعب ويتقنها في إطار القانون الدولي لهذه الرياضة وتعتمد المهارات الأساسية في رياضة التنس على ضربات سواء كانت هذه الضربات أساسية أو متقدمة وترتبط كل ضربة من الضربات بمجموعة من القواعد الحركية التي تخضع لها حركة الجسم بطريقة ملائمة تؤدي الى أداء أفضل للمهارات.

(24 :70)

ويتفق كل من "البن وديع فرج"(2007) ، "تم رافن Tom Raven"(2005) ، أحمد أنور السيد (2003) ، أمين أنور الخولي ، وجمال الشافعي (2001) على أن المهارات الأساسية في التنس تنقسم الى :

1- الضربات الأساسية وتشمل :

- الضربات الأرضية الأمامية بأنواعها .
- الضربات الأرضية الخلفية بأنواعها .
- ضربات الإرسال بأنواعها.

2- الضربات المتقدمة وتتكون من :

- الضربات الطائرة بأنواعها .
- الضربات المرفوعة بأنواعها .
- الضربات الساحقة بأنواعها .
- الضربات الساقطة

(51:239)،(16: 6)،(62: 99)،(20: 11)

أهمية الإرسال فى رياضة التنس :

يعد الإرسال ضربة هامة وجزء مؤثر فى رياضة التنس ،وفى حالات عديدة يكون الإرسال الجيد سببا فى الفوز فى المباراة كما يستخدم كطريقة لمهاجمة نقاط ضعف المنافس وهى مهارة تحتاج الى تدريب مركز وخاصة عند رمى الكرة وحركة الذراع بالمضرب والتي تتطلب توافقا عاليا فى ضوء أساسيات الضربات فإن مساحة الضرب ونقطة الإتصال (إتصال الكرة بالمضرب) صغيرة ،كما يجب على اللاعب أن يرى أين يقف منافسه أولا ثم يقرر بعد ذلك الى أى مكان سوف يوجه الإرسال داخل منطقة الإرسال ،ثم ينظر للكرة والمضرب ،كما يمكن إستخدام القبضة الأمامية المعدلة كدباية للإرسال والتي يمكن تعديلها الى القبضة القارية إذا تحسن مستوى الأداء.

(105: 16)

ويضيف على سلوم (2002) أن الإرسال يعتبر مفتاح اللعب الهجومي والقوة الضاربة فى اللعبة واللاعب الذى يمتلك إرسالاً يتميز بالقوة والدقة تكون فرصته كبيره فى الفوز بالمباراة ،ويمكن إعتبار ذلك من أهم المهارات التى يجب أن يتميز بها لاعب التنس إذا لم تكن من أهمها جميعا ،وهذا ما أثبتته مباريات اللاعبين المصنفين ،حيث نجدهم يفوزون بالشوط عندما يكون الإرسال لصالحهم.

(15 :34)

وإن أداء الإرسال بشكل جيد يؤدي إلى زيادة فرصة اللاعب بالفوز بالمباراة بأقل ما يمكن من المجهود البدني ، هذا بالإضافة إلى التأثير على معنويات الخصم أثناء المباراة. لذا يكون من الضروري جداً الاهتمام بمهارة الإرسال والتدريب عليها بشكل مستمر بما يضمن إتقانها وعلى مستوى عالٍ من الثبات فى الأداء. حيث أن الهدف من الإرسال هو وضع الكرة فى حالة اللعب بحيث يكون من الصعب على الخصم إرجاع الإرسال بقوة أو عدم إرجاعه على الإطلاق، وإن للاعب المرسل الحرية الكاملة عند أدائه الضربة، إذ تعد ضربة الإرسال الضربة الوحيدة التي يؤديها اللاعب دون الوقوع تحت ضغط ما، حيث يكون لديه الوقت الكافي لإعداد نفسه للقيام بضرب الكرة.

(103)

ويرى جون كينفلد 1982م أن الإرسال المستقيم يعد أقوى وأصعب أنواع الإرسال وخاصة من حيث التحكم فيه ، والقوة التى تأتي من المواجهة المستقيمة للمضرب عند ضرب الكرة ،ويؤكد كل من جون ياندل(1999) وياسر غنيم (2004) على أن الإرسال المستقيم أكثر أنواع الإرسال إستخداما كإرسال أول وذلك ما يميز هذا النوع من الإرسال عن باقى الأنواع الأخرى.

(297: 78)،(36: 93)

الأداء الفنى لضربة الإرسال المستقيم :

1- المرحلة التمهيدية وتنقسم الى قسمين :

أ- وقفة الإستعداد للإرسال :

- الوقوف خلف خط القاعدة على بعد متر أو مترين من علامة الوسط من كلا جهتي الإرسال (الأيمن ،الأيسر) حيث يستطيع اللاعب توجيه الإرسال من هذا المكان جيدا .
- يتجه الجانب الأيسر للجسم الى الشبكة وتعمل القدم اليسرى مع خط القاعدة زاوية 45 ° تقريبا وتوضع القدم اليمنى على بعد خطوة خلف القدم اليسرى .
- يوزع ثقل الجسم على القدمين بالتساوى وتكون الرجل الأمامية مثنية قليلا والرجل الخلفية أكثر إنثناء ، وتقوم اليد اليسرى بحمل الكرة التى سوف يتم إرسالها .

ب- مرحلة المرحجة الخلفية وقذف الكرة .

- تكون الذراع الضاربة اليمنى منتبئية قليلا وتمرجح خلفا حتى ارتفاع الكتف.
- في نفس الوقت ترفع الذراع الأخرى اليسرى الحاملة للكرة لأعلى مع ثنى مفصل الكوع حتى زاوية قائمة تقريبا ويقع ثقل الجسم على القدم الخلفية اليمنى وتكون الركبتان منتبئتين قليلا.
- تحمل الكرة على أطراف أصابع اليد اليسرى عند ارتفاع الكتفين تقذف الكرة أو تدفع لأعلى بدون دوران.

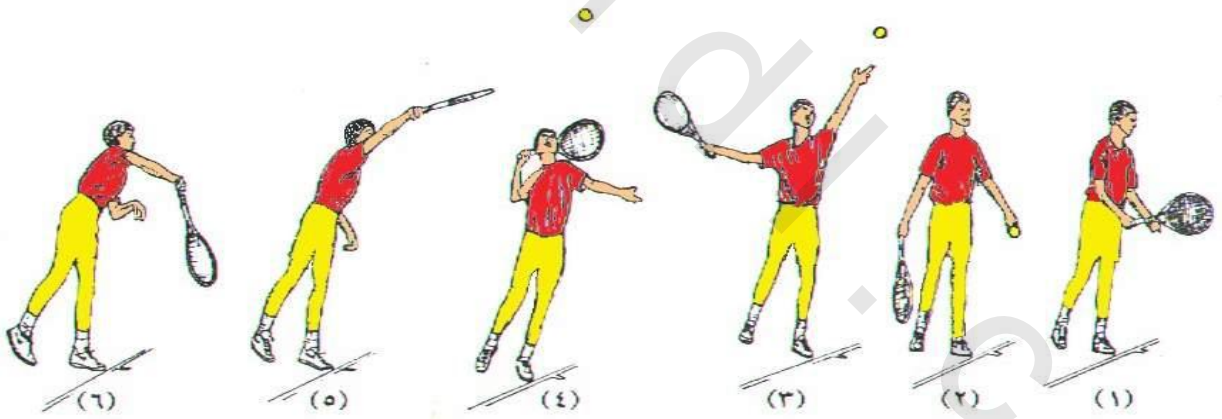
2- المرحلة الرئيسية مرحلة الضرب وملاقاة الكرة :

- تترك اليد الكرة وهي عند ارتفاع الرأس تقريبا وموازية للأرض.
- في نفس الوقت تتحرك الذراع الضاربة لأعلى بزاوية مع تقوس الجسم للخلف قليلا.
- ضغط خفيف من القدم اليمنى لفرد الجسم ونقل ثقله للأمام على مشط القدم اليسرى.
- مد الذراع لأعلى لملاقاة الكرة في أعلى نقطة ممكنة.
- ترفع القدم اليمنى قليلا عن الأرض .

3- مرحلة المتابعة :

- بعد الإنتهاء من ضرب الكرة تتحرك الذراع الضاربة مائلة بخفة لأسفل متقاطعة مع الجسم .
- تنقل القدم اليمنى للأمام مع إيقاف حركة الجسم من الإندفاع للأمام .

(13 : 68 - 69)



الإرسال في التنس

2/2- الدراسات المرتبطة :

إستطاعت الباحثة من خلال الإطلاع على مجموعة من الدراسات السابقة الوصول الى بعض الدراسات المرتبطة بموضوع الدراسة الحالية :-

2/2/1- الدراسات العربية:

م	إسم الباحث	عنوان الدراسة	الهدف	المنهج	العينة	أهم النتائج
1	محمود محمد حسن (2001) (57)	فعالية التغذية الراجعة المدعمة فى تعليم الجملة الحركية على جهاز التمرينات الأرضية فى رياضة الجمباز وعلاقتها بمستوى الأداء المهارى لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة أسيوط	يهدف البحث الى :- - معرفة مدى فعالية أسلوبين مختلفين من التغذية الراجعة المدعمة بإستخدام كل من الفيديو والصور المتسلسلة فى تعليم المهارات الأساسية للجملة الحركية على جهاز التمرينات الأرضية فى رياضة الجمباز لدى طلاب التربية الرياضية.	المنهج التجريبي	- أحریت هذه الدراسة على 60 طالب من طلاب كلية التربية الرياضية –جامعة أسيوط حيث تم تقسيم العينة الى ثلاث مجموعات (مجموعتان تجريبيتان وومجموعة ضابطة) وقوام كل مجموعة 20 طال ،حيث خضعت المجموعة التجريبية الأولى لإستخدام الصور المتسلسلة كأحد أساليب التغذية الراجعة ،وخضعت المجموعة التجريبية الثانية لإستخدام الفيديو كأحد أساليب التغذية الراجعة ،بينما خضعت المجموعة الضابطة للتدريس بالطريقة المعتادة ،وتم تطبيق البرنامج التعليمى فى 8 أسابيع بواقع 6 وحدات تعليمية وتكونت كل وحدة تعليمية من 4 دروس زمن كل درس 90 دقيقة .	- توصلت هذه الدراسة الى أن أسلوب التغذية الراجعة بإستخدام الصور المتسلسلة والفيديو والطريقة التقليدية لها تأثير فعال على مستوى أداء الجملة الحركية على جهاز التمرينات الأرضية فى الجمباز ،كما أن أسلوب التغذية الراجعة المدعمة بإستخدام الفيديو أفضل من التغذية الراجعة المدعمة بالصور المتسلسلة.

م	إسم الباحث	عنوان الدراسة	الهدف	المنهج	العينة	أهم النتائج
2	اسماء حكمت 2005 (10)	تأثير استخدام التغذية الراجعة الشفوية والمرئية على مستوى اداء مهارة الارسال والاستقبال في الكرة الطائرة	يهدف البحث الي التعرف علي : - تأثير التغذية الراجعة بأستخدام الطريقة الشفوية والطريقة المرئية والطريقة الشفوية المرئية علي مستوى أداء مهارتي الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة .	المنهج التجريبي	تم اختيار العينة بالطريقة العشوائية من طلبة كلية التربية الرياضية جامعة بغداد وعددهم 60 طالب وتقسيمهم الي ثلاث مجموعات تجريبية.	توصلت الدراسة الي ان : - التغذية الراجعة الشفوية المرئية هي افضل تأثير في مستوى اداء مهارتي الارسال والاستقبال - هناك تباين في تأثير الانواع الثلاثة من التغذية الراجعة في مستوى أداء مهارتي الارسال والاستقبال .
3	اسلام محمد سالم (2007) (9)	أثر دمج بعض أساليب التغذية المرتدة في إكتساب وإتقان التمرينات على التحصيل الدراسي لطلاب الصف الأول بكلية التربية الرياضية	يهدف البحث الى :- المقارنة بين أربعة من أساليب التغذية المرتدة المدمجة بالإضافة الى أسلوب الشرح والنموذج ،ومعرفة تأثير هذه الأساليب في إكتساب وإتقان التمرينات على التحصيل الدراسي لطلاب الصف الأول - التغذية المرتدة الخارجية (السمعية البصرية الفورية العامة الإيجابية) . - التغذية المرتدة الخارجية (السمعية البصرية الفورية العامة السلبية). - التغذية المرتدة الخارجية (السمعية البصرية الفورية المحددة الإيجابية). - التغذية المرتدة الخارجية (السمعية البصرية الفورية المحددة السلبية) .	المنهج التجريبي	- طبقت الدراسة على عينة من طلاب الصف الأول بكلية التربية الرياضية للبنين بالأسكندرية ،حيث بلغ عددهم (100)طالب وتم تقسيمهم الى خمس مجموعات (أربع مجموعات تجريبية ومجموعة ضابطة)	- لقد أسفرت نتائج الدراسة عما يلي :- - تفوق المجموعات التجريبية على المجموعة الضابطة في جميع الإختبارات المطبقة. - أفضلية التعليم بإستخدام التغذية المرتدة الخارجية (السمعية البصرية الفورية المحددة الإيجابية) .

م	إسم الباحث	عنوان الدراسة	الهدف	المنهج	العينة	أهم النتائج
4	يحيى حسين المتولى (2007) (79)	تأثير التغذية المسبقة والراجعة باستخدام الكمبيوتر على مستوى أداء المهارات الأساسية فى الكرة الطائرة لتلاميذ المرحلة الثانوية.	يهدف البحث الى التعرف على : - التغذية المسبقة ، والتغذية المسبقة والراجعة الفورية ، والتغذية المسبقة والراجعة المرجاه على مستوى أداء المهارات الأساسية فى الكرة الطائرة لتلاميذ المرحلة الثانوية، والمقارنة بين أفضل أساليب التغذية المعلوماتية الثلاث.	المنهج التجريبي	تم اختيار العينة بالطريقة العشوائية من تلاميذ مدرسة طناح الثانوية الحديثة حيث بلغ عددهم 45 تلميذ تم تقسيمهم الى ثلاث مجموعات تجريبية متساوية.	توصلت الدراسة الى أن: البرنامج التعليمى باستخدام الكمبيوتر له تأثير ايجابى وفعال. - استخدام كل من التغذية المسبقة ، والتغذية المسبقة والراجعة الفورية ، والتغذية المسبقة والراجعة المرجاه أدى الى تحسن مستوى أداء المهارات الأساسية فى الكرة الطائرة لتلاميذ المرحلة الثانوية مع أفضلية اسلوب التغذية المسبقة.
5	علي خضير ، علياء حسين (2009) (33)	اثر تنفيذ التغذية الراجعة الخارجية في سرعة تعلم فعالية رمي الرمح لطلبة الكلية التربوية المفتوحة المرحلة الاولى.	يهدف البحث الى : - التعرف على أثر التغذية الراجعة الإضافية في تعلم وأداء فعالية رمي الرمح.	المنهج التجريبي	سنتين طالباً (60) مقسمين الى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة ، وتم اختيار المجموعة التجريبية عشوائياً لتطبيق المنهاج واصبحت المجموعة الثانية مجموعة ضابطة . وتم استخدام برنامج التغذية الراجعة الإضافية مع المجموعة التجريبية والطريقة التقليدية مع المجموعة الضابطة.	قد أسفرت النتائج عن :- - أن هناك فروق معنوية ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية . - تفوق نسبة التحسن للمجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة.

م	إسم الباحث	عنوان الدراسة	الهدف	المنهج	العينة	أهم النتائج
6	محمد شكرى زمزمى (2010) (51)	آثر التغذية الراجعة (سمعية - بصرية - سمعية بصرية) فى تحسين الأداء الفنى لمهارة القفزة المتكورة على حصان القفز.	يهدف البحث الى :- - التعرف على تأثير إستخدام التغذية الراجعة (السمعية) فى تحسين الأداء الفنى لمهارة القفزة المتكورة على حصان القفز. - التعرف على تأثير إستخدام التغذية الراجعة (البصرية) فى تحسين الأداء الفنى لمهارة القفزة المتكورة على حصان القفز. - التعرف على تأثير إستخدام التغذية الراجعة (السمعية البصرية) فى تحسين الأداء الفنى لمهارة القفزة المتكورة على حصان القفز.	المنهج التجريبى	- أجريت الدراسة الأساسية على 39 طالبا بقسم التربية البدنية بجامعة أم القرى بالمملكة العربية السعودية وكان متوسط أعمار الطلاب ما بين (18: 20) سنة وكانت مشاركتهم تطوعية وقد تم تقسيم الطلاب الى ثلاث مجموعات المجموعة الأولى 13 طالبا ويتم إستخدام التغذية الراجعة السمعية فقط لتعديل الأداء، والمجموعة الثانية وعددها 13 طالبا ويتم إستخدام أسلوب التغذية الراجعة السمعية البصرية لتعديل الأداء، أما المجموعة الثالثة والأخيرة وعددها 13 طالبا ويتم فيها إستخدام أسلوب التغذية الراجعة السمعية البصرية لتعديل الأداء.	لقد أسفرت نتائج الدراسة عما يلى :- - تفوق المجموعات الثلاثة فى مستوى الأداء فى القياس البعدى عن القياس القبلى . - تفوق المجموعة التجريبية الثالثة عن المجموعتين الأولى والثانية.

م	إسم الباحث	عنوان الدراسة	الهدف	المنهج	العينة	أهم النتائج
7	محمد نسيم أحمد جان 2010 (55)	تأثير إستخدام التغذية الراجعة المدعمة بإستخدام المسجل المرئى على مستوى أداء بعض المهارات الهجومية فى كرة السلة.	- يهدف البحث الى :- التعرف على تأثير إستخدام التغذية الراجعة المدعمة بإستخدام المسجل المرئى على مستوى أداء بعض المهارات الهجومية فى كرة السلة.	المنهج التجريبى	- تم إختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من طلاب المستوى الثالث لكرة السلة بقسم التربية البدنية بجامعة أم القرى ،وقد إشتملت العينة على مجموعتين إحداهما تجريبية تستخدم البرنامج التعليمى والمهارى بإستخدام المسجل المرئى والآخرى ضابطة بدون إستخدام المسجل المرئى قوام كل منها 16 طالب .	لقد أسفرت نتائج البحث عما يلى :- - زيادة نسب التحسن لأفراد المجموعة التجريبية على أفراد المجموعة الضابطة فى مستوى أداء المهارات الهجومية فى كرة السلة.
8	محمد عاطف الديب (2012) (53)	تأثير إستخدام بعض أساليب التغذية المرتدة لتحسين الأداء فى العروض الرياضية لطلاب كلية التربية الرياضية للبنين.	يهدف البحث الى :- - التعرف على تأثير إستخدام بعض أساليب التغذية المرتدة لتحسين مستوى الأداء فى العروض الرياضية لطلاب كلية التربية الرياضية للبنين وتتمثل فى :- - الأسلوب الأول (التغذية المرتدة السمعية البصرية المحددة) - الأسلوب الثانى (التغذية المرتدة السمعية البصرية العامة) - الأسلوب الثالث (أسلوب النموذج والشرح)	المنهج التجريبى	- أجريت الدراسة الأساسية على عينة عشوائية متجانسة قوامها (60) طالبا من طلاب كلية التربية الرياضية للبنين بالأسكندرية قسمت عشوائيا الى ثلاث مجموعات متكافئة (مجموعتان تجريبيتان ومجموعة ضابطة) قوام كل مجموعة 20 طالب وخضعت المجموعة التجريبية الأولى لبرنامج تعليمى تطبيقى للعروض الرياضى بإستخدام التغذية المرتدة السمعية البصرية المحددة ،وإستخدمت المجموعة التجريبية التغذية المرتدة السمعية البصرية العامة ، المجموعة الضابطة استخدمت طريقة النموذج والشرح.	أظهرت هذه الدراسة:- - تطور وتحسن الأداء المهارى للعروض الرياضى قيد البحث لثلاث مجموعات. - تفوق كل من المجموعتين التجريبيتين على المجموعة الضابطة فى جميع متغيرات الأداء المهارى قيد البحث. - تفوق المجموعة التجريبية الأولى على المجموعة التجريبية الثانية فى جميع متغيرات الأداء المهارى قيد البحث فى القياس البينى.

م	إسم الباحث	عنوان الدراسة	الهدف	المنهج	العينة	أهم النتائج
9	وسام صلاح عبد الحسين. ، وسام رياض حسين 2012 (77)	تأثير برمجة التغذية الراجعة الآنية والمتأخرة على وفق بناء البرنامج الحركي في تعلم بعض المهارات الأساسية للطالبات بالريشة الطائرة	- التعرف على تأثير التغذية الراجعة الآنية على وفق بناء البرنامج الحركي في تعلم بعض المهارات الأساسية للطالبات بالريشة الطائرة. 2- التعرف على تأثير التغذية الراجعة المتأخرة على وفق بناء البرنامج الحركي في تعلم بعض المهارات الأساسية للطالبات بالريشة الطائرة . 3- التعرف على أفضلية الفروق بين تأثير التغذية الراجعة الآنية والمتأخرة على وفق بناء البرنامج الحركي في تعلم بعض المهارات الأساسية للطالبات بالريشة الطائرة .	المنهج التجريبي	- تم إختيار عينة البحث عشوائيا من طالبات المرحلة الثانية كلية التربية الرياضية - جامعة كربلاء ،وقد إشتملت العينة على ثلاث مجموعات (مجموعتان تجريبيتان ومجموعة ضابطة) ، وخضعت المجموعة التجريبية الأولى لبرنامج تعليمي بإستخدام التغذية الراجعة الآنية، المجموعة التجريبية الثانية لبرنامج تعليمي بإستخدام التغذية الراجعة النهائية، المجموعة الضابطة للبرنامج التقليدي.	- أن استخدام التغذية الراجعة الآنية والنهائية تعمل على تعلم وتطوير الأداء المهاري لبعض المهارات الأساسية بالريشة الطائرة. 2- ضرورة استخدام التغذية الراجعة الآنية والنهائية عند تعلم المهارات الأساسية وما يتناسب مع مراحل بناء البرنامج الحركي بالريشة الطائرة. 3- ضرورة استخدام التغذية الراجعة الآنية مع المبتدئين وذلك لتسريع وتفعيل عملية التعلم وتصحيح الأخطاء الفنية . 4- ضرورة استخدام التغذية الراجعة النهائية حول النتيجة حتى يتعرف المتعلم على نتيجة أدائه

2/2- الدراسات الأجنبية:

م	إسم الباحث	عنوان الدراسة	الهدف	المنهج	العينة	أهم النتائج
10	فان فيرنجين Van Wieringen وايمن Emmen وبوت Boot (1998) (100)	أثر استخدام الفيديو كتغذية مرتدة على تعلم الارسال في التنس للاعبين متوسطى المستوى .	يهدف الى التعرف على أثر التغذية المرتدة باستخدام الفيديو على تحسين الارسال فى التنس.	المنهج التجريبي	طبقت هذه الدراسة على 66 لاعب من لاعبي التنس متوسطى المستوى ,حيث تم تقسيم العينة الى ثلاث مجموعات ,فكانت المجموعة الأولى تجريبية وعددها 22 وقدم لهم تغذية مرتدة باستخدام الفيديو ,وكانت المجموعة الثانية تجريبية وعددها 22 قدم لهم تغذية مرتدة بدون استخدام الفيديو ,أما المجموعة الثالثة فكانت ضابطة وعددها 22 ولم يقدم لهم تغذية مرتدة .	تفوق المجموعتين التجريبيتين على المجموعة الضابطة فى تحسن الارسال فى التنس ,وعدم وجود فروق معنوية بين المجموعة الأولى والمجموعة الثانية .
11	سميث Smith, R.M. (1999) (98)	تزويد تغذية مرتدة بصرية مساعدة على ديناميكية الأداء لمحاولة تحسين المهارات الحركية للمتعلمين المبتدئين ومتوسطى المستوى ولاعبى المنتخبات.	يهدف البحث الى :- - التعرف على أثر استخدام التغذية البصرية المساعدة على ديناميكية الأداء لمحاولة رفع وتحسين مستوى الأداء للمهارات الحركية.	المنهج التجريبي	- طبقت هذه الدراسة على عينة من المتعلمين المبتدئين والناشئين وبعض لاعبي المنتخبات فى رياضة التجديف فى استراليا , وتم تقديم تغذية مرتدة بصرية مساعدة لهم لتحديد مدى الأهمية لهذه الطريقة على مستوى التعليم واكتشاف الأنظمة الحركية ونظام التحكم الآلى وأثرها على نظريات التعلم الحركى .	- أظهرت هذه الدراسة تقدم وتحسن نتائج التطبيق العملى للمهارات الحركية باستخدام التغذية المرتدة البصرية المساعدة المحركة (الديناميكية),بالإضافة الى أن إعطاء المعلومات يكون بمثابة إعطاء تطبيق فعال للبيانات فى الحالات الناجحة.

م	إسم الباحث	عنوان الدراسة	الهدف	المنهج	العينة	أهم النتائج
12	روميثش Roemmich, J.N. جورجل Gurgol, C. M. استين Epstein, L. H. (2004) (97)	حل المشكلات بالتغذية المرتدة فى الأنشطة الرياضية للشباب.	يهدف البحث الى :- - توضيح أنه مع زيادة عدد الشباب وممارستهم للأنشطة الرياضية فإن المشكلات المختلفة التى يمرون بها فى تعليم الأنشطة الرياضية تزداد أيضا ومن خلال هذه الدراسة فإن المشكلات التي يتعرض لها الشباب خلال ممارسة التمارين سوف تزول تماما مع إستخدام التغذية المرتدة من خلال إستخدام التليفزيون كنشاط متلازم لرؤية التمرينات البدنية.	المنهج التجريبى	- طبقت هذه الدراسة على عينة من الأطفال من 8: 12 سنة ،حيث قسمت العينة الى مجموعة تجريبية قوامها 11 طفل والأخرى ضابطة وكان قوامها 7 أطفال وإستمرت التجربة لمدة ستة أسابيع متصلة بحيث أستخدمت المجموعة التجريبية التلفاز كتغذية مرتدة.	- أوضحت هذه الدراسة أن المجموعة التى إستخدمت التغذية المرتدة ظهرت بها مشكلات تعليمية بنسبة 18%، أما المجموعة الضابطة ظهرت مشكلاتها بنسبة 24%،بالإضافة الى أن إستخدام التغذية المرتدة لدى الأطفال يحسن من الأداء البدنى لهم فى التمرينات بدرجة تساعدهم على تعلم المهارات المختلفة فى التمرينات فى زمن أقل وبدرجة أكثر دقة .

2/2/3- التعليق علي الدراسات السابقة

من خلال الدراسات السابقة والمرتبطة بموضوع الدراسة الحالية والتي تم التوصل إليها في حدود علم الباحثة التي أجريت خلال الفترة من (1998) الى (2012) وتحليلها اتضح ما يلي:-

أولا :- الهدف من الدراسات:

- اختلفت بعض الدراسات السابقة من حيث الهدف ويتضح ذلك فيما يلي:
- هدفت بعض الدراسات الى التعرف على تأثير التغذية المرتدة المسبقة و الفورية والمؤجلة على سرعة ونسبة معدل التعلم ومستوي الاداء للمهارات الحركية مثل دراسة يحيى حسين (2007)(79) .
- كما هدفت بعض الدراسات الى دراسة مدى تأثير وفاعلية إستخدام التغذية المرتدة المدعمة بشرائط الفيديو والتصوير في تعليم بعض المهارات الحركية مثل دراسة كل من فان فيرنجين VanWieringen، وايممن Emmen، وبوت Boot (1998) (100)، محمود محمد (2001)(57)، محمد نسيم (2010)(55).
- وهدفت بعض الأبحاث الى المقارنة بين أساليب التغذية المرتدة ومعرفة مدى تأثيرها على تعليم المهارات الرياضية مثل دراسة كل من أسماء حكمت (2005)(10)، محمد شكرى زمزمى (2010) (51)، محمد عاطف الديب (2012) (53).
- كما قامت بعض الدراسات للتعرف على تأثير إستخدام التغذية المرتدة الخارجية بأساليبها المختلفة على نتائج التعلم مثل دراسة كل من اسلام محمد سالم (2007)(9)، وعلي خضير، علياء حسين (2009)(33)، روميث وآخرون Roemmich et all (2004) (97)، سميث Smith (1999)(98) .

ثانيا :- المنهج والعينة:

إتفقت كل الدراسات على إستخدام المنهج التجريبي ، ولكن تم إختيار العينة بطرق مختلفة فبعض الدراسات إستخدمت الطريقة العمدية مثل دراسة محمد نسيم (2010)(55) والطريقة العشوائية مثل دراسة كل من يحيى حسين (2007)(79)، أسماء حكمت (2005) (10)، محمد عاطف (2012)(53)، إشتملت العينات البشرية فى معظم الدراسات على طلاب كلية التربية الرياضية واللاعبين المبتدئين والناشئين ولاعبى المستوى المتوسط فى الرياضات المختلفة .

ثالثا :- نتائج الدراسات :

هناك اتفاق فى معظم النتائج التى أسفرت عنها تجارب الباحثين فى الدراسات السابقة بأن التغذية المرتدة بأنواعها المختلفة وبأساليبها المتعددة لها أثر ايجابى على اكتساب وتحسين الأداء الحركى للمهارات المختلفة التى تم استخدامها فى هذه الدراسات .

- الإختلاف بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية :-

لقد وجدت الباحثة عند إستعراضها للدراسات المرجعية السابقة أنها قد تناولت العديد من الأساليب المختلفة للتغذية المرتدة فى الأنشطة الرياضية الأخرى للمقارنة فيما بينها للتعرف على أفضل الأساليب التى يمكن إستخدامها فى عملية التعلم الحركى وعلية فإن الدراسات السابقة لم تتعرض الى إستخدام طريقة الدمج بين أساليب التغذية المرتدة الداخلية والخارجية عن طبيعة الأداء وبمعرفة النتائج (المسبقة، الفورية، المرجاه) المدعمة بالفيديو فى تعليم مهارة الإرسال المستقيم فى التنس والتي ما زالت تحتاج الى إجراء بحوث حولها وهو الأمر الذى دفع الباحثة الى إجراء هذه الدراسة الحالية حتى يمكن الوصول الى نتائج يعتمد عليها فى تعليم مهارة الإرسال المستقيم فى التنس وتغطية بعض أوجه القصور التى تشوب هذه الرياضة بغرض تطوير التعليم فى هذا المجال .

- مدى الإستفادة من الدراسات السابقة :-

ألفت الدراسات السابقة الضوء على كثير من المعالم والنقاط التى تفيد الباحثة فى الدراسة الحالية ،كما تضمنت العديد من النتائج والتوصيات التى إستطاعت الباحثة أن تربط بينها وبين البحث الحالى مما يضىء الطريق أمامها لتحديد خطة البحث ،ولقد إستفادت أيضا الدراسة الحالية من تلك الدراسات التى أجريت على المتغيرات المتعلقة بموضوع البحث فى الجوانب التالية :

- مساعدة الباحثة فى إختيار منهج وعينة البحث والأدوات المستخدمة لجمع البيانات طبقا لطبيعة الدراسة .
- إختيار أفضل الأساليب الإحصائية المناسبة لطبيعة الدراسة الحالية.
- الإستعانة ببعض نتائج هذه الدراسات فى تعزيز نتائج الدراسة الحالية ومناقشتها .

2/3- فروض البحث:

فى ضوء الدراسات النظرية والدراسات السابقة الى توصلت اليها الباحثة تم وضع الفروض التالية:

- 1- توجد فروق دالة إحصائية بين القياس القبلى والقياس البعدى للمجموعة التجريبية التى استخدمت البرنامج المقترح لصالح القياس البعدى.
- 2- توجد فروق دالة إحصائية بين القياس القبلى والقياس البعدى للمجموعة الضابطة التى إستخدمت الطريقة التقليدية لصالح القياس البعدى .
- 3- توجد فروق دالة إحصائية فى القياس البعدى بين المجموعتين التجريبية والضابطة فى تعليم مهارة الإرسال المستقيم لصالح المجموعة التجريبية.
- 4- توجد فروق فى معدلات التحسن بين المجموعتين التجريبية والضابطة فى تعليم مهارة الإرسال المستقيم فى التنس لصالح المجموعة التجريبية .