

الأسد

والحب



من ٢٣ يوليو إلى ٢٢ أغسطس

obeikandi.com

برقية تهنئة من المؤلف

إلى أصحاب برج الأسد

أهنئكم من كل قلبى على ما تملكونه من العزة والشموخ والكبرياء والقوة
والجراة والإقدام والشجاعة والثقة فى النفس وحمرة الخجل التى تملأ وجنتيكم
وصدوركم وعيونكم.

هنيئاً لكم بالصحة والجمال الذى يترك أثراً لمن يراكم ولو مرة وإحساسكم
العالى واحترامكم لأنفسكم واحترامك للآخرين.

هنيئاً لكم لما لمست فيكم من (المعنى الحقيقى للصدقة) والحماس الذى
تظهرون به عند مساعدة ومناصرة المحيطين بكم.

هنئاً لكم بما لمست فيكم من الصدق فى القول والعمل.

هنيئاً لكم بما تتمتعون به من فتح قلوبكم وبيوتكم لكل من يرغب فى
صداقتكم والكرم الذى يثير دهشة الآخرين.

هنيئاً لكم بطموحكم ونظرتكم المثالية للواقع والحياة والمستقبل.

هنيئاً لكم بمنظوركم للحب الذى هو أساس الحياة لديكم.

المؤلف / محمد صالح

كيف تعرف أصحاب برج الأسد مظهرياً

قامة مشوقة ولو افتقرت إلى بعض طول. الجسم القوى. وجه واسع. وأنف
ممتلئة مستقيمة. جبهة عالية. شعر جميل. عنق قصير. رأس كبير. وصدر
أضيّق من الخوض.

ظهر عريض. ساقان قويتان. عينان الأسد فى الغالب بنيتان ونظراته غير
معبرة.

وهو بصورة عامة يجمع بين جمال وقوة الجسم ولطف الملامح وجلال ومهابة
الأسلوب والمظهر من بداية اللقاء سيحاول السيطرة مستعرضاً قوته ومهدداً لها
بمشيه واثقة. مدروسة ومتقنة. فى حديثك معه سيكون المسيطر ويجد متعه فى
إسداء النصائح إليك وقد تجده يتعب فى اختيار كلمات على مستوى للإقناع
أكثر. ونساء الأسد تلحظ أنهم يمشين بكبرياء ورشاقة نادرة.

تحليل شخصية أصحاب برج الأسد

أنا الأسد .. (واو) وكأنه اسم على مسمى. يمثل السلطة والقوة الروحية
للمرء تأثير الشمس القوى يتركز بصورة خاصة على مواليد برج الأسد وتقنحهم
الصحة والحيوية والقوة والشجاعة والنشاط والوفاء والعمر الطويل والجاذبية
الشخصية والسيطرة ... وآه من الشكاوى التى تأتى من الشريك الذى يقترب
مع أحد من مواليد هذا البرج من عشقهم لتملكهم كاملاً (حتى الأنفاس).

برج الأسد من الأبراج النارية. فطبيعة النار هى أن تنير الظلمة وتأخذ
أشكالاً وألواناً متعددة ولها تأثير قوى على حياة الإنسان وصعب السيطرة
عليها وذلك بحسب قوتها وامتدادها. وحرارتها أحياناً تكون محرقة ومؤذية.
يمكن أن تقابل أحداً من مواليد برج الأسد وتجد عنده الوداعة والهدوء ولكن

حاول أن تستفزه فيسقط قناع الوداعة ويعود الأسد أسدا بقوته وغطرسته. مواليد الأسد واثقون من أنفسهم ومن آرائهم وقدراتهم. وقليلو الثقة بقدرة الآخرين. يسعون لأن يكونوا دائما فى الطليعة أمر وليس مأمورا. فالجميع يهابه. يخافه ويحترمه فلديه السلطة والشجاعة والإرادة الصلبة وقدرة التحكم بالآخرين. ولكنه يحب أن يحتفظ بشخصية غامضة ليبقى الآخرون يتساءلون عن سر شخصيته دون الوصول إلى إجابة مقنعة. مواليد برج الأسد أذكاء يعرفون ماذا يريدون من الحياة وكيف يحصلون عليه. محظوظون. يحبون أن يكونوا ذوى مكانة خاصة ومتميزة فى الحياة كما يحبون الظهور فى المجتمع كشخصيات نادرة فذة. فخورون بأنفسهم وببالغون فى ذلك أحيانا. إنهم واقعيون وعقلانيون جميع تصرفاتهم يحكمها العقل والمنطق. دائمو التفاؤل. ويعشقون تذوق الحياة بكل ما فيها من آلام وأفراح لكن لديهم نزعه مسرحية (فهم يحبون الدراما) وكثيرا ما يعتمدون هذا الأسلوب فى بعض المواقف. يحبون الاختلاط بالناس والتعرف عليهم ومساعدتهم وهذا يمنحهم شعورا بالفخر. كريمون مع الآخرين جدا ومعطاءون وقد يقوم بذلك لهدف اجتماعى أو فردى. ومن المهم أن يقوموا بمهمتهم بنجاح على أكمل وجه وذلك شعورا منهم بالمسؤولية وإحساس بالواجب وليسوا مجبرين على ذلك. هم دائما يرغبون فى قياده شىء والسيطرة عليه. فلا شىء يمنعهم من التقدم أو التراجع عن أهدافهم. التفاصيل الصغيرة لا يعيرونها أى اهتمام. بل يركزون على الأشياء الكبيرة. فإمكانياتهم بحر لا نهاية له. يعتمدون على الدبلوماسية واللياقة على التصرف. ومخيلتهم واسعة يصبون إلى النجاح فى كل عمل يقومون به. يحتاجون دائما إلى هدف جديد يصبون إليه يحرك لهم حياتهم ويعطيها معنى. ولذلك فإن التوقعات المعروفة والمقررة سلفا والتنظيم الدائم تخيفهم وتؤلمهم

وهذا لا يلائمهم مطلقاً؛ لأنها ستكون الأسلوب المثالى لخساراتهم وكأننا بذلك نريد دفنهم إحياء هذه الأمور تصيبه فى العمق وتمس حياته وعموما يحتاج الأسدون الفوضى ليقوموا بالتنظيم ولكى يتخذوا القرارات الرئيسية وتحديد أهدافهم ومساعدة كل محتاج والوقوف بشجاعة لإعادة الحق إلى أصحابه مدافعين عن المظلوم وليقتنعوا أن لوجودهم هدفا ساميا مدفوعا من أجل تحقيقه.. مع مواليد الأسد لا تتكلم عن الواقع والمسئوليات؛ لأنهم يعرفون ذلك ويفهمونه جيدا لكنه لم قد يرحبون بكلامك شاكرين إياك بلطف. إلا أنهم لا يهتمون إلا لواقعهم الشخصى وحسب فالعالم من حولهم مجموعة خرافات وأساطير لا تنتهى.

لا يمكن مناقشة الأسديين فى رغباتهم الشخصية وآرائهم الحكيمة؛ لأنه يعتبر ذلك إهانة لشخصه وفى العادة هم لا يناقشون الأمور إلا إذا كانوا واثقين بأقوالهم ومصادرها. ودائما يتوقعون من الناس أن يأخذوا بأقوالهم ويناصروهم ويعجبوا بهم وبقيادتهم وإرادتهم. والأسديون فى الحقيقة لا يتقبلون النصائح من هذه الناحية فلذلك نجد أن مولود برج الأسد عنيد جدا وفيه من الكبرياء ومن الاعتراف بصوابية نصائح الغير فهو الذى يسدى النصائح وليس من يتقبلها. حججه لا تقاوم. قادرين على الإقناع بوجهة نظرهم وليس على الجميع إلا تقبلها والعمل بها والويل لمن يعانده أو يقف فى طريقه ويعاكسه. والمواجهة معه لن تكون إلا عنيفة ومدمرة.

مواليد برج الأسد لا يكذبون إلا مضطرين ولا يحبون السباب ولا الشتم الردىء. حذرين وراقين فى تعاملهم مع الآخرين. مما يدفع الآخرين إلى إحترامهم وباستطاعتهم السيطرة على أعصابهم مهما كان غضبهم شديداً وعنيفاً. ولو

كان يشور ويتخبط كالبركان فهم يبقون محتفظين بهدوئهم قدر استطاعتهم. إلى أن تأتي لحظة الانفجار.

إن الأسدين يتميزون بصبر وصمت طويلين. لكن لكل شىء حدود فهم لا يقبلون بالحل الوسط. إما هذا أو ذاك عليك الاختيار. والوجه السىء للأسدين عندما يكونون غاضبين. فشخصيتهم عدوانية عصبية يزأر بقوة غضبه الكامن بداخله وفى أثناء ذلك قد يقول ما لا يقدر وقد يجرحون الآخرون ويؤذونهم من الداخل. من الصميم. ولكن فيما بعد عندما يهدأون تجدهم حنونين عطوفين يعبرون بهدوء عما يريدون ويرغبون ويجعلونك تفهم ذلك بطريقة لطيفة. لديهم القدرة على خداع الآخرين بالرغم من أن غضبهم لا يطاق أحيانا. ومع مولود الأسد عليك أن تتعلم كيف تكون هادئا عند ثورة غضبه وليكن معلوما أن موقفه الذى اتخذه لن يتغير مهما حاولت. ولن يتراجع مهما كنت محقا. فهو لا يقتنع إلا بفلسفته ومنطقه الشخصى. إنهم لا يهتمون بالحياة من وجهة النظر العلمية. لكن أحلامهم هى الشىء المقدس بالنسبة لهم فهم يدافعون عنها بشراسة كحق شرعى وإنسانى من حقوقهم المقدسة.

يكره مواليد برج الأسد الحياة الروتينية الرتيبة. أيامهم يعيشونها بأمل وتفاؤل ونشاط لا يقاوم. يقيمون العلاقات الاجتماعية التى تمكنهم من الظهور بشكل واسع ومطلق. يحبون المرح والفكاهة والأحاديث الممتعة التى تثير حماسهم وشغفهم ولكن كل هذا بدون دافع أو خطط تقتضى التنفيذ والحركة حتى لا تصبح الحياة بالنسبة لهم مضجرة مملة، ولذلك ليس من الغريب أننا نراهم دائما يبحثون عن كل جديد وهدف يصبون إليه.

إن فكر مواليد برج الأسد عميق لا يتوقف عن العمل. دائمو الانشغال. يرسم الأهداف والخطط.

التي تحتاج إلى تنفيذ. شغوفون بحب المعرفة الثقافية والاجتماعية.
يتكلمون ببراعة وطلاقة لسان.

يحترمون القانون ويتقيدون به. لا يطرحون أفكارهم الخاصة إلا إذا طلبت منهم ولا يبيحون بما يعرفونه بل يحتفظون بها لأنفسهم وبهمه أن يأخذ فكره كاملة ووافية عن الشخص الذي أمامه. ومن الصعب أن تعرف ما يجول في خاطرهم لصمتهم الذي يستفيد منه. حتى تقع في الحيرة. يعتمد الأسديون قلة الكلام تاركين للآخر مجالا فسيحا ليتكلم وهم يصغون باهتمام شديد ناسين كل ما حولهم معطين اهتمامهم الكامل للمحدث إنه أسلوب رائع حقا إذ يشعر باهتمامهم به وأنت بذلك لا عليك إلا أن تثق بهم طالما كانوا معك نزهاء وكرماء وفي هذه الأثناء يسكون الأمور بإحكام ودهاء. مواليد الأسد يحاولون دائما إخفاء كافة الصفات التي تدفع الغير يظنون بهم الضعف أو الجبن أو الاستسلام أو الاستكانة ويحاولون إظهار أنفسهم بمظهر يناقض الحقيقة.. والأهم من ذلك أن تتحكم رغبتهم في القيادة والرئاسة في كافة تصرفاتهم العملية والاجتماعية وحتى العاطفية. خلاصة القول أن الأسديين يتفوقون في كل شيء خصوصا في الحب والعمل.

يتعامل الأسديون مع الأمور بطريقة صادقة وحكيمة نابعة من القلب والعقل ولا يمكن حصر خيالهم الواسع بأشياء مادية مزعجة وحين ذاك يشعرون بصدمة نفسية عنيفة. مواليد برج الأسد واعون. يعرفون ما يجرى حولهم في العالم. يتميزون بالكبرياء الذي يمنعه من طلب أى مساعدة لذلك يعتمدون على أنفسهم فقط؛ لأنهم يتوقعون من الغير طلب مساعدتهم وخدماتهم ويلبون ذلك برغبة كلية وسرعة في التنفيذ. سلوكهم الطيب مع الناس يكسبهم سمعه طيبه وحسنه ولكنهم يتوقعون الشكر والمديح والثناء من الآخرين.

يتعرض الأسدون للانتقاد من بعض الأشخاص الذين يصفونه بالقسوة واللامسئولية ولكن فى الواقع هذا خطأ فادح يرتكبونه فى حقهم؛ لأنهم الأشخاص المثاليون الذين يتحملون مسئولياتهم كاملة ولا يتهربون منها لكنهم يفضلون إخفاء مشاكلهم وأمورهم الشخصية باعتبارها تخصهم وحدهم وليس لأحد حق فى الاطلاع عليها.

يملك الأسدون حسا مسبقا يكتشفون الأمور وخفاياها. هم ليسوا من الأفراد المعتقدين. إيجابيون فى تصرفاتهم يبرعون فيلعبون الدور الذى يريدونه. لكن أحيانا يكونون سلبين متعصبين متعجرفين وفى المقابل نجدهم متواضعين عطوفين شديدا الاحساس سريعو الانجراح والتأثر.

انه المولود الذى يلاحق أهدافه بضمير حى بكل ما يملك من أخلاق ونزاهة ومبادئ وقيم ومثل عليا. لا يطبق الأساليب الملتوية.

الأسدون واضحون موضوعيون وتأسرهم الطبيعة ويعشقون فصولها وألوانها المتغيرة ويشعرون أنهم الوحيدون المنسجمون مع الطبيعة لكنهم لا يستطيعون التعبير عنها مهما حاولوا من تعبير لفظى أو كتابى ففى داخلهم ينابيع دافقه من السعادة مع الطبيعة.

الأسدون يمكن الاعتماد عليهم ويمكن الثقة بهم وهم رغم قوتهم حساسون جدا وسريعو التأثر والانجراح دون أن تبدو عليهم المظاهر التى تدل على ذلك. يكرهون الخيانة؛ لأنها تجرحهم من الصميم ويرفضون تقبلها أو تصديقها. قد يتقبلون أى شىء إلا الخيانة.

مواليد برج الأسد يتعلمون من الماضى كثيرا..

يعيش الأسديون فى دوامه من القلق نتيجة تفكيرهم بجسدهم الذى يعتبرونه مشكلة ليست سهله. فهم ينظرون إلى جسدهم كعبء ثقيل عليهم أو عدو مسجون فى داخلهم. ويريدون التحرر منه وذلك ناتج عن رفضهم لجسدهم وعدم تفهم حاجاته مما يجعلهم يشعرون كأن حاجة الجسد مستقلة لا إرادة لهم فيها وهذا ما يعرضهم لعذاب شديد. يصاب مواليد برج الأسد غالبا بحرارة مرتفعة. وقد يكون عرضه للأمراض المفاجئة لكنها غالبا أمراض بسيطة يتعافى منها بسرعة وأهم أمراضه ما يصيب الظهر والكتفين والركبة والحنجرة وهو مهمل فى صحته عموما لكن لا تصيبه الأمراض المزمنة. وتتراوح الحالة المزاجية للأسديين بين المرح والسرور والسعادة وبين فقد الشهية والعزوف عن كافة الملاذ الدنيوية ومعنى ذلك أنه يكون دائما فى احتياج إلى الرعاية والعطف والحنان من الطرف الآخر. ولكن بقدر احتياج الأسد إلى العواطف الصادقة الدافئة فهو لا يتنازل عن أى قدر مهما كان ضئيلا من حريته أو استقلاليتة. ولذلك نجد أن الأسد يتوافق مع أبراج قليلة. فمن العبث أن نعتقد أن بالإمكان ترويض الأسد. الأسد أنيق المظهر مما يجعل مظهره مثير فى عيون الآخرين. خزائن ملابسه مليئة. فهم يطمئنون عندما يتأكدون أن لديهم ملابسهم لكل مناسبة. وإن ما يلفت الانتباه فى أناقتهم أنهم شديدا الاهتمام بمظهرهم من الخلف (الظهر) والألوان المفضلة لديهم هى ألوان الشمس من طلوعها حتى مغيبها.

تحليل شخصية الرجل الأسد:

الرجل الأسد راجح العقل. ومتزعم ومبدع وكريم وحسن المظهر ومتفائل ومتحمس ومرح. خفيف الدم. رجل الأسد ملك فى مملكته. قد تكون هذه المملكة إمبراطورية تجارية كبيرة أو كوخاً صغيراً فى حديقة متواضعة. فهذا الأمر لا

يهم عنده أبداً. لكن المهم هو اعتزازه بكل صفقه مربحة فى تجارته وكل ورده متفتحة فى حديقته. ونظرته إلى الحياة متفائلة وحماسية. وبه جاذبية عالية لا تستطيع امرأة من المرور بقرب هذا الرجل دون الإعجاب به. بل إن جاذبيته لا تقاوم من قبل أبناء جنسه. شخصية اجتماعية تميل إلى تكوين الصداقات. فهو بالنسبة لهم ليس مجرد صديق فحسب بل إنه سند حقيقى أمام غوائل الأيام. ولذلك فهو يقيم علاقات كثيرة وتظل دائرة أصدقائه هى أهم دوائر حياته الخاصة. فالأسد لا يعطى صداقته الحقيقية إلا بعد أن يثق تماما بمن اختارهم ليكونوا أصدقاء. فهو لا يعترف بتلك الصداقات التى تفرضها ظروف خاصة. يتمتع بأخلاق فروسية ونبيل. راق فى سلوكه بغض النظر عن الطبقة التى ينتمى إليها. وهو لا يميل إلى الكذب أو تبديل الحقائق مهما كلفه ذلك. يحب المثالية والمشاعر الخالية من أى مصالح. ويحب الوضوح والصراحة والصدق وذلك؛ لأنه يغلب عليه الطبيعة المنطقية والفكر الواضح. يكره ألا يعطيه الآخرون ثقتهم وينصاعوا لقيادته. وكذلك يكره أن يعترف بأخطائه. شريف لا يعترف بالغدر والخيانة. لا يميل إلى الخيال ولا تؤثر الأوهام على أحكامه. لكن التهويل أحيانا فى الأمور يجعله يتخلى عن المنطق. قد يزعجك الأسد وهو يتحدث؛ لأنه يبالغ ويصور الأشياء أضخم مما هى. حتى لتظن نفسك وكأنك تشاهد فيلماً سينمائياً مليئاً بالمواقف المثيرة. قوى على قدر كبير من الذكاء والكبرياء والاعتزاز بالنفس. له ميول قيادية وتأثير على المحيطين به. حيث أنه له قدرة كبيرة على حل الأمور المعقدة المتعلقة بغيره. لكن الأمر عكس ذلك تماماً فيما يتعلق بأموره الشخصية حيث تتناقض مواهبه مع شعوره بذاته بشكل فائق يجعله يبدو للناس أنانياً. تظهر عليه بعض مظاهر العنف والشراسة. لكن ليس إلى حد القسوة الوحشية. هو يشعر دائماً بتفوقه على الآخرين. كما يشعر أن العالم

بحاجة إلى تنظيم جديد. وهو أفضل من يتولى شئونه وإدارته بالطبع. وشعوره هذا يمنعه من طلب النصيحة. له قدرة فائقة على تحمل مسؤوليته عن كافة اختياراته في الحياة. يميل الأسد إلى الحديث كثيرا ويعمل بجدية ونشاط وتتسم شخصيته بالرصانة. لكنه يستغرق في اللهو بنفس الجدية إذا شعر بالاحتياج إلى الراحة. يدفعه الاعتزاز بالنفس إلى شيء من الغرور ويدفعه الكبرياء إلى الأنانية. لكنه شخصية طيبة تفيض بالكرم والمرح. يتحمل سوء الحظ بشجاعة ويكره الجبن. يتميز بلسان لاذع وميول انتقادية واضحة بردود فعل الناس إزاء نقده وهو مستشار جيد في كل الأمور. يحب المغامرات لكنه لا يستمر فيها إذا بدأها. طموح وإرادته تمكنه من الوصول إلى طموحاته وأهدافه. وكل طموحات هذا الرجل هو كسر قوقعته ومزيق شرنقته وأن يطل على عالم ما هو خارج ذاته وأن يتخطى كل العقبات والحدود للتحلق في العاللي. هو شخصية مستقلة الفكر والرأى. سريع الغضب قريب الرضا حاد الطباع ولشخصيته حضور دائم يتسم بالسحر. ويتطير الشرر من عينيه إذا غضب أو جرح في موقف من المواقف. وللأسد مهارات عديدة ذهنية وعملية يمكنه أن يصلح أى شيء أو يصنع ما يحتاجه بنفسه ويتميز بالعناد والصلابة. صريح لدرجة إيذاء مشاعر الغير أحيانا. يكره الخبث والخداع. يتظاهر البرود رغم حساسيته. يملك قوة احتمال رهيبة وصبر. كثير القلق وذلك متعلق بوضعه ومظهره وصورته في عيون الناس. كل ذلك يجعله واقع تحت ضغط عصبى شديد ولذلك عليه من آن لآخر الهروب لواحة الراحة وباحة الحب قليلا ويجب عليه أن يتعلم كيف يسترخى. رجل الأسد في العمل ناجح جدا؛ لأنه دؤب ومثابر. لكنه إذا كان في مركز المسؤولية فإنه قد يزعج العاملين لكثرة ما يلاحظ ويدقق وينتقد. مع أنه يملك رغبه في المغامرة والمقامرة أحيانا. لكن حبه الحقيقي : هو حبه لذاته أكثر

من أى شىء آخر. فهو محرر حياته وعليك التغلب على هذه الجزئية بشكل أو بآخر. ولكى تكسب حب من يحيطون بك فى عملك فعليك التخفيف من هذا الحب وتوجيه بعضا منه لمن حولك. وتذكر عزيزى الأسد أن الحب هو الأساس المتين الذى يضمن لك النجاح والتطور. ولكى تتوازن. ابعد عن ذاتك قليلا ولا تجعلها دوما محورا تطوف حوله طيلة عمرك. ولكى تتوازن أيضا يجب ألا تكتفى بجرعة الحب الآتية إليك. بل عليك أيضا أن تزيد من جرعة الحب الصادرة منك. وأذكرك إنك من الأشخاص القادرين فعلا على الحب والعطاء. فأنت ترى فى نفسك إنسان المهام الصعبة لذا قد تفشل فى الأعمال الحظيرة التى لا ترضى طموحك. ليست هناك مهنة معينة يمكن تخصيصها للأسد فرما عاملا يغسل صحنون فى مطعم. أو عالما اقتصاديا يعد الخطة الخمسية للدولة. ولكن المهنة التى تناسبه أكثر من غيرها هى تلك التى من شأنها إتاحة الفرصة له للتعبير عن مواهبه الشخصية وقدرته التنظيمية ويسعى دائما إلى بلوغ القمة فى مهنته المختارة. ولا يحاول التسلق الوظيفة على حساب الزملاء الآخرين. فالأسد يملك مقومات النجاح العملى. بدءاً من الشخصية الحاسمة القوية والثقة بالنفس والقدرات المختلفة والمواهب المتعددة والشخصية القيادية وهو شخصية إجتماعية شعبية لا تتقيد بالروتين ولا التقاليد. تتصرف بطريقة أثره ومهذبة وذكية. يتفجر حيوية وشباباً دائماً. ولديه القدرة الكافية على العمل الجاد. ولو أخذنا الدوافع الإبداعية الهائلة التى يتميز بها فإننا نجد أن الفنون الجميلة بكافة أشكالها مع الملاحظة أ، معظم علماء الفلك من مواليد برج الأسد.

رجل الأسد شخصية اقتصادية وإدارية ناجحة. كما أنها تملك الكثير من المهارات اليدوية كالنقاشة والنجارة والسباكة وغيرها. المهم أنه يجيد جميع

الأعمال. لكن بشرط الأعمال التى تكون بعيدا عن تسلط الرؤساء. ونجاح الأسد فى الحياة العملية أساسه ميله إلى النشاط والمجدية والأمانة والنظام والتحدى والثقة بالنفس والميول الابتكارية وحب الجمال والإبداع. . والأسد يميل إلى إتباع الأساليب التقليدية فى استثمار رؤس الأموال وفى الغالب يفكر مرتين أو ثلاثة مرات قبل وضع نقوده فى أى مشروع مالى. رجل الأسد قوى الجسم عادة. ولكن من المثير للانتباه أنه يشعر أكثر من غيره بعدم الارتياح النفسى عندما يواجه موقفا من شأنه تقييد حريته فى الحركة والتصرف والسبب فى ذلك أنه لا يستطيع الوقوف بحزم فى مواجهة العالم كما يريد وربما يكون لذلك تأثيرات بدنية سلبية كالسعال والزكام. والأسد يحب السفر كثيرا ولكنه لا يضحى براحته من أجله. والأسد يفرح للهدية والفرحة تظهر فى عينيه وعلى لسانه ومن السهل أن تراها وتسمعها لكن الأسد لا يهتم بقيمة الهدية بقدر اهتمامه بالمشاعر الصادقة.

كيف يحب الرجل الأسد؟

الأسد هو عاشق بكل ذرة من ذرات كيانه. فالأسد يقدر الحب تماما فهو ينظر إلى الحب على أنه قضية مصير الأسد غير عادى فى حبه. تماما كما هو غير عادى فى حياته كلها. فهو كما يطلب الكمال فى كل أعماله وأفكاره. فهو أيضا يريد حبا جبارا كالريح كالإعصار يزلزل أعماقه يجعل كل خلاياه ترتجف. هو دائم البحث عن ذلك الحب البركانى. والأسد قلبه كنز خفى لا يفتح خاتمه إلا على يد من أحبها. فهو الحبيب الوفى. لا عجب أن يعرف كل العالم إن هذا الرجل أحب. فهو يعلن حبه بأعلى صوته غير مهتم بالعالم. إنه يعشق المرأة التى ترى فيه سيد الرجال. ترى فيه الرجل القوى التى تشعر معه بأمان.

وإنها على ثقة من أنه يستطيع مواجهة كل الدنيا دفاعاً عن عرينه. ولا بد لحبيبتة أن تشعره بأنه غير كل الرجال (السوبرمان) الذى يحلق فى السماء. تتميز تصرفات هذا العاشق بالשיاكة والأناقة والرقى. ومن الجدير بالذكر أن هذا الرجل رغم أنه يريد امرأة تقبّع فى عرينه إلا أنه يريد لها أيضاً متحررة شيئاً ما وذكيه أيضاً. الرجل الأسد جذاب فى الحب فصعب على الفتاة أن تقاوم جاذبيته. وفى علاقات الأسد لا يبخل على حبيبتة بشيء بل هو أكثر الرجال كرماً على هذا الصعيد ولكن هذا لا يعنى أن الحبيبة ستطير من الفرح. لأنه سيزعجها كثيراً وذلك مما يعطيها من ملاحظات. كما أنه يرغب فى أن يحدد لها شخصيتها لتكون الصورة التى رسمها لها من قبل أن يلتقيا. وكما أن الأسد ساع إلى سلطة فى العمل والبيت. ساع أيضاً إلى سلطة الحب والمطلوب من فتاته أن تظهر له أنه محور اهتمامها. والأسد فى الحقيقة ذو عواطف متقلبة أحياناً. ولكنه يعتبر أن الحب هو مثله الأعلى وهدفه الأكبر فى الحياة يوظف خياله أحياناً فى خدمة الحب يبحث دائماً عن الحب الذى يعضد من قوته ويوطد الأمان ويجعله يشعر بالسعادة والاستقرار والطمأنينة. الأسد فى حبه يتسم بعواطفه الرقيقة والهدوء والنبيل والقوة والعمق فى نفس الوقت. يميل الأسد بعواطفه إلى من يؤمن به ويبدى إعجابه بشخصه ومواهبه وقدراته. وأهم عيوبه أنه ينزعج تماماً إذا شعر بأن الطرف الآخر له اهتمامات تصرفه عن الحب والحياة الزوجية. حتى لو كانت هذه الاهتمامات هى العمل. وهذه فى الحقيقة ليست أنانية ولكن من رؤيته العميقة بالحب. إنه يريد من قلب الحبيب أن يكون كاملاً له. وهو فى المقابل يفخر به ويشاركه اهتماماته ويشاركه فى كل شيء ويرافقه فى كل مكان. وإن أخطر ما يهدد الحياة العاطفية للأسد هو الميل إلى الاستقلال وكذلك الغيرة الشديدة وتدخله فى كل كبيرة وصغيرة فى حياة

الشريك الآخر. لكنه فى المقابل يعطى الكثير لشريك الحياة. واللافت أن الأسد إذا أحب امرأة رأى فيها كل نساء العالم مما قد يطمئن قلب حبيبته ولا يدعها تشعر بالغيرة أو تطرح تساؤلا حول مدى صدقه. مع أن اجتماعياته تدفعه فى بعض الأحيان إلى أن يمدح إحداهن أو يغازل الثانية لكن قلبه الكبير لا يتسع إلا لحب واحدة. والأسد يقع فى الحب بقوة ويعنف. وفى الغالب بتحطم قلبه عدة مرات ويحتاج إلى فترة طويلة للعودة إلى وضعه الطبيعى. وربما يعود السبب فى ذلك إلى أن حبه يكون من طرف واحد. أو أنه يتوقع الكثير من الطرف الآخر. وفى الحالتين تتعرض العلاقة إلى الفتور ويموت الحب. وفى بعض الأحيان يميل إلى البوح بمشاعره وعواطفه. فهو مخلص وقلبه دافئ وعاطفته صادقة وعطاؤه سخى وهذه الصفات كلها تجعله يطالب الآخرين بمثلها سواء على سعيد المشاركة أو الحب أو الجنس. الأسد إذا تزوج لا يقبل إلا أن تكون زوجته ملكه فى بيتها يمنحها كل احترام ويحظر عليها العمل خارج البيت. وفى علاقته مع الأولاد فهو مثالى العاطفة يضع لهم برنامجاً حافلاً. ويشجعهم على تنمية مواهبهم. لكن عليه أن يراعى حدود قدرة الصغار. والأسد يعرف حدود هذه القدرة ولكن حماسه لهم يجعله يفوق هذه القدرة فى التعامل معهم. لكنه قد يزعجهم أحيانا لكثرة ما يعظهم ويرشدهم. ويتحول إلى عصبى يقلب الطاولة على معارضون. إلا أن فوره غضبه سرعان ما تخمد إذا ما ابتسم له أحد أولاده وبالأخص بناته. لكن فى الحقيقة عائلة الأسد هى عائلة ناجحة. فالأسد يعرف كيف يدير عائلته ويعرف كيف يجعل أولاده يطيعونه دون تذمر. لكنه فى النهاية يترك أمر تربيته إلى الأم؛ لأنه دائما يكون مشغولا بأعماله. ومواليد برج الأسد يبنون حياتهم على أسس ومقومات ترجع إلى طبيعتهم الشخصية ومزاجهم الخاص وهذا ما يكفل لهم النجاح والتفوق.

تحليل شخصية المرأة الأسد:

أنثى الأسد لها وجه مستدير مشرق دائما بابتسامة ساحرة. وعيناها غارقتان فى بحر من التأمل. والتي تحيطها بخصلات شعرها الجميل الطويل الناعم والذي تتركه يسترسل على وجنتيها الخجولتين. والتي قد تقضى يوما كاملا فى الاعتناء به وتمشيطة وتصفيفه. فهي جميلة ورقيقة للغاية. تميل بشرتها إلى اللون الوردى. إن امرأة برج الأسد فى الغالب تكون ممشوقة القوام. مائلة إلى الطول. فإذا دخلت هذه المرأة إلى مكان تطلعت إليها الأنظار؛ لأن فيها ما يثير الاهتمام. حقا نظرتها القوية وتحيتها الرقيقة التي ترد بها على من يتطلعون إليها.. أى إنها تملك القدرة على اكتساب الإعجاب الفورى للآخرين. وتقدر من يجاملها ويحترمها. ومن صفاتها راحة العقل والدقة فى اختيار الأقمشة ذات الألوان الجذابة. وقد تجد دولابها مليئاً بالملابس الأنيقة. ولا بد عزيزى الرجل أن توفر نقودك لشراء زجاجات العطر التي تناسبها. عندما تحاول العثور على امرأة من برج الأسد فلا بد من أن تجد أولاً من يعرفك عليها لأنها تحب اختيار من تعرفهم بدقة وما يتطلب رغباتها. ولكنك ستجدها كريمة للغاية. تتسم شخصية أنثى الأسد بالشعبية. وتتمتع بتأثير قيادى فى محيطها الاجتماعى. وهى شخصية على قدر كبير من الذكاء. والحيوية والرشاقة والجمال.

لا يخلون مظهرها من الفتنة والإثارة. وأنثى الأسد يصعب ترويضها على الرغم من أنها تبدو رقيقة هادئة. أنثى الأسد رياضية. تشعر بذاتها وتعتبر نفسها فوق الآخرين. وذلك من فرط ثقتها بنفسها وكبريائها. وهى تكره الفقر. وتحب حياة الرفاهية. بل إنها تنبهر بالأضواء وتجمع المال وتنفقه على زينتها.

وحليها. وهى امرأة أنيقة. مضيئة رائعة. سيدة صالون من الدرجة الأولى. تحب دائما أن تبدو كما لو كانت أميرة. لكن على الرغم من ذلك تميل إلى البساطة وتكره التصنع والتكلف. ولأنثى الأسد طبيعة نارية. وهذا ما يجعل سحرها فائقاً للعادة. شخصية مرحة ضحوة. لكن الغالب عليها هو الهدوء والرصانة. تتعامل بمرح وعفوية وإخلاص مع الأقارب ممن يتعودون على طبعها ولكنها دائما تحافظ على أن تكون هناك مسافة بينها وبين من لا يعرف طبيعتها. وتميل أنثى الأسد إلى السيطرة. وتملك نفس صفات رجل الأسد وميوله التعليمية والتوجيهية. وهى على قدر كبير من جمال الروح يفوق جمال وجهها وجسدها. كما أنها تتمتع بقدر وافر من العلم والذكاء والأخلاق. يدفعها طموحها دائما إلى الشهرة والثراء. وأنثى الأسد ليست امرأة تقليدية؛ لأنها تملك شخصية قوية تدفعها دائما إلى اتخاذ القرارات الجريئة. والآراء الفذة والمواقف الحاسمة. وهى دائما ما تعبر عن كراهيتها للتقاليد القديمة. أو نفورها من الأعراف الاجتماعية. خاصة إذا كانت هذه التقاليد أو الأعراف التى تتعارض مع ميولها واهتماماتها ومقومات شخصيتها. وأنثى الأسد فى اندفاعها نحو تحقيق أهدافها وطموحاتها لا يستطيع أى شىء أن يوقفها. ولا يمكن لأى قوة أن تقف فى سبيل تحقيق طموحها. لا تحب أن تتلقى الأوامر. ولا تميل إلى أن تكون مرءوسة. لذلك تطمح إلى أن تتقلد أعلى المناصب. وتتمنى أن يكون لها دور رائد فى المجتمع؛ لأن المركز المرموق هو الذى يجعل الناس يلتفون حولها ويجعلها محط أنظار الجميع. وهو الوسيلة التى تحصل بها على الثقة والصداقة والإعجاب. وإذا أخذنا قوة شخصية أنثى الأسد فى الاعتبار فإنها إذا تزوجت من رجل ضعيف الشخصية. فتكون هى القائدة المسؤولة عن كل شىء وتصبح هى صاحبة رأى النافذ فى كافة الأمور. ويكون الرجل عندئذ

مجرد دمية تتحرك وفق رأيها وإراداتها. وأنثى الأسد رغم ذلك. نظرتها ثابتة. وتهتم بالمظاهر كثيرا. إضافة إلى كونها أكثر النساء تعلقا بالاجتماعيات. فالمرأة الأسد نموذج للمرأة التي تفرض وجودها كلاما أو أناقة. أو مسئولية. المهم أن تكون موجودة وأن يكون حضورها هو الطاغى وإلا تحولت إلى عصبية نوعا ما. الأسدية لا يحق لها كمعظم السيدات أن تخاف من العمر؛ لأنها كلما تقدم بها العمر كلما زادت إشراقا وحيوية. بين فتاة هذا البرج والمرآة حب وتبادل وأسرار فقد تقف فتاة الأسد أمام المرآة ساعات قبل أن تتوجه إلى عشاء أو سهرة إذ يهمها أن ترضى عن مظهرها قبل أن تغادر بيتها. كما أنها تحب اقتناء المجوهرات والحلى وتختار أغلى الملابس. وهى فى الحقيقة ذات ذوق رفيع. محبة إلى الصحة والاجتماعيات. ميالة إلى الثثرة وعاشقة للتبصير والتنجم. يسعددها كثيرا إذا رن جرس بيتها مائة مرة فى النهار وكم يزعجها أن يمضى نهار ولم تستقبل أحد. تحب البيوت الجميلة وتجهدها نفسها لأن يكون بيتها مميزاً. ليس بالضرورة مريح بقدر ما تسعى إلى أن يكون جذابا للنظر وموضوع حديث جارتها وصحاباتها. ليس من السهل على الأسدية أن تقع فى الحب؛ لأنها ليست من عاشقات قيس وليلى وروميو وجولييت. فالحب عندها. وعى وتكافؤ. تفتش عن رجل يؤمن لها الرفاهية؛ لأن هذه الفتاة ولدت لتكون ملكة فى حياتها. وهى غيورة جدا. فلا تستطيع أن يغازل زوجها أو حبيبها غيرها بحضورها حتى ولو مزاحا؛ لأنها تعتبر ذلك شكا فى جاذبيتها أو انتقاصا من حقوقها. إذا أرادت أن تهمل عالم العاطفة فهى قادرة على النجاح فى الأعمال وذلك شأنها شأن الرجل فى ذلك. يعملن دائما فى الوظائف التنفيذية. وكذلك فى مجال علم النفس والأمراض العصبية ولعل السر فى هذا أن لهن ميلا إلى حل مشاكل الناس. أما إذا امتلكت العاطفة قلبها فإنها تترك

عملها بكل طيب خاطر. زوجه مثالية إنما غيورة. متطلبة لكن تعرف حدودها. ذكية وقادرة على خلق توازن بينها وبين زوجها. تتسم بالإخلاص والوفاء لزوجها وأطفالها وهي تملك قدرة عظيمة على العطاء ومساندة الزوج ودفعه إلى الأمام والتقدم والنجاح. وهي تحرص أيضا كل الحرص على نجاح أولادها وصحتهم وسعادتهم. تلازمهم. وصادقة في تعاملها معهم. وكريمة لكنها صارمة. ولا تقبل اعتراضاً من أحد وتدافع عنهم بشكل يثير الدهشة. ونادراً ما تجد أحد أولادها لا يعرف أصول اللياقة والاحترام.

الحب عند المرأة الأسد

قلب المرأة الأسد ملىء بإشعاعات الحب الملونة كنجمها. وهي كثيراً ما تسلط أضواء حبها على من تحب بقوة. تفرض نفسها ووجودها وتلاحق حبها وحبيبها إلى أبعد الحدود. تتمتع أنثى الأسد بشخصية قوية من الحب كما في حياتها عامة. لا تتفق والتقاليد السائدة؛ لأنها تناقض رغباتها وميولها فهي دائماً تسعى إلى نبذ العادات الاجتماعية التي تحد من حريتها تفرض آراءها على الآخرين مما يجعلهم أحياناً ينفرون منها. تسعى في أن تكون الأهم والأقوى في كل علاقة. وهذه الحاجة تشمل حياتها وتعكس تصرفاتها. حاجتها لهذا الدور أهم بالنسبة لها من علاقة عاطفية مستقرة.

تحب أنثى الأسد أن تعيش الحب بكل وجوهه بحرية مطلقة. تبحث عن رجل قوى يحبها ويخلص لها. رجل أقوى منها شرط أن يترك فيها القيادة. ظاهرياً تريد ذلك. لكنها في الحقيقة لا تحب استسلام شريكها. مع إدراكها بأنها لن تترك له مجالا للتصرف بطريقة مختلفة عن منطقها. لذلك غالباً ما نجد هذه المرأة برفقة رجل يتميز بالركة واللطف والمرح والحنو. وغالباً ما يكون

من الذين يجدون صعوبة فى أخذ القرار أو الاختيار. هذا النوع يندفع إلى المرأة الأسد وينسجم مع الصورة التى ترغبها فى حبيبها. وفى نفس الوقت لا تحب الرجل الضعيف. الذى قد يعلن قلة حيلته. وكذلك لا تحب الرجل التقليدى. بل تريده بقلب يحمل كل فروسية الفرسان ويسرب إلى مسامعها همس الشعراء. المرأة الأسد تحب من يعبر لها عن رومانسيته. وهى فى المقابل تضحى بكل شىء حتى آخر نقطة فى عروقتها وذلك من أجل رجل أحبته. ولكن الكارثة الكبرى. عندما لا يقدر هذا الرجل حبها ويحاول السيطرة عليها أو تملكها أو إهمالها. فإنها تتحول إلى أسد حقيقى وتضرب بكل شىء عرض الحائط دون زئير. وهناك حقيقة هى أن الموعد الأول والانطباع الأول فى غاية الأهمية عندها. فهما اللذان يقرران استمرارية العلاقة أو توقفها. ومن هنا أهمية إخراج اللقاء الأول بطريقة استعراضية فخمة. فهى متى أحبت بصدق تعيش هذا الحب بوفاء وإخلاص. إنما لا يعنى هذا أن العلاقة قد تسير دائما بهدوء؛ لأنها تميل إلى السيطرة. والرومانسية فى آن واحد. وتجذب هذه الفتاة صعوبة التحكم بكل المتناقضات التى تشمل حياتها. إنها مخلصنة لمن تحب وتمسكة به والذى يرغبها حبها هذا إلى التصرف بطريقة معينة. المهم أن تكون هى فى علاقتها العاطفية هى صاحبة القرار والاختيار. ثم ما على شريكها إلا أن ينفذ رغباتها والويل له إذا تمرد أو رفض طاعتها. إن الرجل القوى الذى يسيطر عليها قد يولد لها مشكلة داخلية بين التناقضات الكبيرة بين ما تريده حقا وما تحاول إظهاره علنا. (حاجات المرأة الأسد الدفينة وميلها إلى التسلط). إنها من النوع المسيطر الذى يحب أن يسير حياة الآخرين. ونعلم أن رغباتها طيبة لكنها ترفض المعارضة بطبعها. تسعى المرأة الأسد لأن تكون مميزة فى حياتها. فإذا لم تتح لها الفرصة لتحقيق ذلك. فإنها تصب كل اهتماماتها على العلاقة

العاطفية للتعويض. وتحاول بكل الطرق والأساليب. قيادة حبيبها وبيتها وأولادها. إذ ليس بإمكانها أن تعيش حياة هادئة أو باهتة دون أن تخلف أى أثر تتركه فى كل تحركاتها. علاقة الحب الحقيقية هى التى تمكنها من العيش والتحرك بحرية للتعبير عن نفسها ومواهبها الدفينة فى داخلها. إثباتاً لوجودها وفرضا لذاتها سواء رضوا الآخرون وأعجبهم ذلك أم لم يرضوا. تراها تتدخل فى شئون الرجل وإعطاؤه النصائح والتوجيهات. تضع نفسها فى موقع الأمر. وليس المأمور. فهى تكره أن تكون مأمورة. وتصبو إلى مناصب مهمة وعليها إذا قدر لها لا تقصر أبداً. تحاول المرأة الأسد أن تترك انطبعا جيداً عنها. تحب لفت النظر. تتمتع بكرم وعنفوان وكبرياء. تفضل الموت على لعب دور الضحية. تندفع فى الحب وتحمى حبها وحبيبها. تقوم بمبادرات جريئة وهادفة إلى تعلق الحبيب بها. وتندفع بالعلاقة وكأن لا شىء فى الحياة سواهما.

تقبل إلى الزواج من أجل الاستقرار وطلب الأمان. تحب المظاهر وهى مشحونة بالحوية. كثيرة الجدال. إذا أهنتها أو أسأت إليها فإنها لا تستطيع النوم. تقلق ولا يتبدد قلقها إلا بعد تحقيق رغبتها.. ومع هذه المرأة تعيش علاقة حب مميزة. لكن لا تنسى أن لديها مخالباً. ولا تتوقع أن تقف جانباً إزاء التصرف السلبي الذى يجرح كبرياءها. عندئذ قد تواجه شرسة تقلب كل المقاييس والصور. أنها امرأة قوية لن تستطيع السيطرة عليها كلياً. فإذا كنت ممن يعجبون بهذا النوع من النساء. فأبحث عن هذه الملكة. وحاول أن تجد لها المملكة اللاتقة لكما وشاركها العرش بكل حب وطيبه وإخلاص. لتكون أسعد إنسان فى أسعد جنة.

لأن هذه المرأة

وما زال للحديث بقية ..!

لأن منطقها فى الحب (لا .. لا يا حبيبي .. لن تروضني)

علاقة أصحاب برج الأسد بالأبراج الأخرى

الأسد والحمل

إنهما برجان ناريان كلاهما قوى ويشغل كبرياء. حياتهما ضاجة بالحياة. أنتما الاثنان قميلان إلى الترف والفخامة. مشتركان فى الأحلام والأهداف. ولكن رجل الحمل يعرف كيف يعامل المرأة الأسدية بمحبة. وكيف يضايقها فى نفس الوقت. وهى أيضا تعرف جيدا كيف تتحداه وتضايقه. وهناك اتفاق بينهما فى أن المرأة الأسد تحب أن تخطط للإقدام على الأعمال الصعبة والرجل الحمل يحب المغامرات والمخاطر وهو بحاجة إلى المرأة الأسد لتقوم بمساعدته والنجاح فى الزواج ممكن والرجل الأسد يعجب بالمرأة الحمل جدا. ويفتخر بها.؛ لأنها قد تكون الإنسانية التى تناسب طموحه وتطلعاته. وفى الحقيقة إن المرأة الحملية هى الوحيدة التى تتغلب عليه فى النقاش والتحدى فالعلاقة بينهما ليست وسط إما كراهية أو حب عظيم. لكن لا اختلاف أن هناك علاقة ناجحة فى العمل.

الأسد والثور

يتبادلان التهم. فالأسد يجد الثور بخيلا وحاسدا. والثور يجد الأسد ثرثارا كثير التفاخر بنفسه. إنهما يحبان المنزل والعائلة والرفاهية فى الحياة. كلاهما تحبان المظاهر البراقة. لكن تختلفان فى طريقة إظهارها. ويختلفان أيضا فى أمور عديدة. الأسد يحب الصداقة والحياة الاجتماعية بينما الثور يحب البيت ويقده ولا يحب الإكثار من الأصدقاء. فى الحقيقة إن هناك انعدام ثقة بينهما؛ لأنه فى كل لقاء خلاف وسوء تفاهم بينهما. مما يتسبب فى أن تكون العلاقة فاترة. فلكل منهما طباعه وميوله. وأنت أيها الثور عنيد ومتشبث فى آرائك ورغم انجذابك إلى الأسد لكن تسخر منه ومن أحلامه. ولذلك تكون نسبة النجاح بينهما قليلة فى جميع الأصعدة.

الأسد والجوزاء

العلاقة يسودها الهدوء. تتفاهمان بسرعة. فلا صراعاً أساسياً بينهما. كلاهما ودود ومتفتح وذكى. وكل واحد قادر على إظهار أفضل ما عند الآخر. وأنت أيها الجوزاء تقدر الأسد وتحترمه وتتعامل معه بلباقة أفضل من غيرك. وفيك من الهدوء والغموض مما يجعلك تبدو كفريسة للأسد. لكنك بالطبع غير ذلك. فيك من الذكاء (الحكمة والمنطق) والقوة والشجاعة والجرأة والصبر والمثالية التى تشير بها إعجاب الأسد. والأسد بالطبع عنيد وفيه من الكبرياء ما يمنعه من الاعتراف بصوابية نصائحك. فهو من منظوره الذى يسدى النصائح وليس من يتقبلها. لكن يجد الأسدى فى الجوزائى أنه شخصية حرة. مخلص. حنون معطاء وصادق وذكى ودائم الحضور وهذا ما يتمناه فى شريك الحياة .. لكن يقف الجوزائى متعجباً من لغة الأسد فى إصدار الأوامر ولعب دور القائد. فالرجل الجوزاء عصفورة حرة لن يقبل أن تغتال روحه ويعيش بين قضبان ولو كانت من ذهب. رجل الجوزاء لا يطلب المستحيل من محبوبته غير الإخلاص والوفاء والثقة والصدق والحب الدائم الذى ينشده من الحياة (وهذه الصفات فى الحقيقة تتمتع بها المرأة الأسد فى الحب) وهى تحب الرجل المثالى فى الجوزاء. فتظهر له سحرها. ولكنه يفاجئها بعمقه. فيعيشان فى جو من الفلسفة والمناقشات الفكرية الجميلة (وما أحلى فلسفة الحب. الإدراك العقلى للحب).

الرجل الأسد يفتن بالمرأة الجوزاء؛ لأنها جميلة وذات فكر مستنير لكنها لن تقبل منه السيطرة والتملك وتقول للرجل الأسد. إننى لا أرغب أن أعيش بداخل سجن. لكنه يثق بها ويجدها زوجه صديقه مخلصه له. معطاءة ووفية. وفى الحقيقة يكمل بعضهما بعضاً إذا تنازل الأسد عن حبه للتملك والسيطرة. إنها حقاً علاقة رائعة واحتمال الزواج يصل بينهما إلى ما لا تتوقعه. بشرط يشرطه الجوزائى للأسد:

(أعطني حريتي وأطلق يديا .. إننى أعطيت ما استبقيت شيئاً)

الأسد والسرطان

لغموضهما هناك تناقضات كبيرة وكثيرة تفرق بينهما. فهناك كثير من المشاكل التي تحدث بسبب اختلاف طباعكما. فالأسد واضح ويعيد عن التعقيدات. وينظر إلى الأمور نظرة شمولية. لكن السرطان معقد وغير منطقي. ويحب أن يفصل الأمور فيشعر الأسدى معه بالملل. يجد الأسدى عند السرطانية القناعة وحب الاستقرار أكثر من غيرها. لكن ستكون سلطتها أكبر فهل يرضى.؟

والسرطان يستفيد من خبرة الأسد. ولكن يزعجه كبرياؤه وقوته وغروره. فنسبه النجاح بينهما ضئيلة جداً.

الأسد والأسد

هناك اتفاق على جملة مبادئ يتفقان في العمل فقط. والعلاقة العاطفية بينهما لا تبشر بالخير والاتفاق. كونكما نارين فبالرغم من أن طباعهما متطابقة. وأذواقهما متشابهة. لكن من الصعب توفر الرضا بينهما المشكلة الحقيقية في الصراع. هي رغبة كل واحد منهما في تسلم زمام الأمور والسيطرة على الآخر. فكل واحد يأمر الآخر. مما يجعل التفاهم بينهما صعب للغاية. وهذا أمر مؤسف. ولا بد أن تكون نار أحدهما مؤذية للآخر. هو يحب الأناقة وأناى فى نفس الوقت والمرأة الأسد تريد امتلاكه ولكنها أيضاً تشاركه فى الأنانية. فالاثنان يتصفان بالقوة والعناد. هناك كثير من الأمور المشتركة بينهما. فسيكون هناك رتابة بينهما. فالعلاقة لكى تنجح تتطلب الكثير من التنازل من الطرفين فنسبة النجاح بينهما فى الزواج ضئيلة. ويمكن وصفها بعلاقة عاصفة لدرجة التهور.

الأسد والعذراء

المرأة الأسد لا تحب التعلق بالرجل العذراء؛ لأنه يريد الهيمنة والسيطرة

عليها. لكن كلاهما واعٍ وذكى وحكيم. فالرجل العذراء لا يقدم للمرأة الأسد ما تريده من عاطفة. بل ينتقدها كثيرا. وتواجه المرأة الأسد مشاكل عديدة بسبب تحفظه. والعذراء يهرب من المرأة الأسد إلى التحرر لكن ليس مع الأسد. فالعلاقة بينهما غير هادئة. فمن الصعب أن يتفقا، لأن طباعهما مختلفة تماما. فلكل واحد منهما أهدافه وأحلامه المختلفة. ولكل منهما عالمه الخاص. ينجحان في العمل لكن من المستحيل أن يقع أحدهما في غرام الآخر. لذا يكون الفشل زريعاً في الزواج.

الأسد والميزان

لا تنجح علاقة بين رجل أسدى وامرأة من برج الميزان؛ لأن المرأة الميزان تعشق الرومانسية والجمال وتعلق عليها. والرجل الأسد يحكم على الأشياء من منظوره الخاص ولا يرضى تعليقا من أحد. والمرأة الأسد مخلصه في الحب. تكره الكذب والادعاء. وتكره الخيانة وتفضل الموت عليها. وغيورة. وتكره أن توضع موضع المقارنة بينها وبين أى امرأة أخرى. واثقة من نفسها. واعية وسريعة الفكر والحركة والخطر. وتجد أن رجل الميزان يميل إلى الادعاء. مماطل في تأجيل الأمور إلى أبعد الحدود. ومتردد. ولذلك يصعب عليه أخذ القرارات التى تخص حياته. ويحب أن يكون له علاقات متعددة مع الجنس الآخر. لكون طبيعته تشابه طبيعة النساء. فلديه تناقض داخلى؛ لأن برج الميزان دون شك من بين كل الأبراج المذكرة الأقل رجولة بما يأتى بكل هذا التناقض الداخلى. فهو لا يشعر أنه داخل المعركة الذكورية. وعموما يشترك الاثنان فى حب الظهور ولفت الأنظار. وتستهوئيهما الأماكن المكتظة بالناس. وأكثر ما يزعج الميزان أنه يجد الأسدى دائم الاستعجال قوى الذاكرة ودقيقاً. وهذا سبب من أسباب خلافتهما المستمرة فى هذا الشأن. العلاقة تكون متوسطة لو أمكنهما السيطرة على سبب خلافتهما.

الأسد والعقرب

هناك صفات مشتركة بينهما واتفاق على جملة مبادئ، يتمتعان بالشخصية القوية والمسيطرة. إنما المرأة العقرب أكثر عمقا. في حين أن الأسدى أقوى حضورا. ولذلك فإنهما يكملا ببعضهما البعض. أما بالنسبة للمرأة الأسدية فهي امرأة تقدم دون مقابل وتثق برجل العقرب. إنما هو يحاسب ويشك لأنه لا يفهمها وكلاهما عنيد ومتشبس برأيه. ولا يتنازل أحدهما للآخر. فالعقرب يؤلمها في تصرفاته معها؛ لأنه أكثر تعقيدا من الأسد. لكن هناك أهداف مشتركة فقط بينهما.

الأسد والقوس

هما برجان ناريان. يحملان صفات مشتركة. والخطر الوحيد أن كلا منهما يريد السيطرة على الآخر. مع العلم أن الأسد يترك للقوس القيادة. ولكن إذا تمسك كل طرف منهم على النزعة التملكية فهنا تبدو المشكلة. لكن في حال الاتفاق فسيحدث النجاح. يتناغمان وينسجمان. فلديهما طباع وميول مشتركة.

الأسد والجدى

تبحثان عن الاحترام والنجاح. تنجحان اجتماعيا وعمليا لكن الأسد يجد صعوبة في فهم الجدى مهما حاول الفهم. فالجدى منطوي وغامض وكتوم. ويبقى متحفظ إلى الأبد. وأنت أيها الأسدى منفتح. تبدى له النصائح اللازمة لكنه لا يتقبلها. فالخلاف قائم بينكما لاختلاف طباعكما وأهوائكما والتنافس على السلطة. وهناك ملل سوف يصيب امرأة الجدى بسبب فلسفة رجل الأسد. فلا ترضى به شريكا لها. الرجل الجدى لا يغضب. لكنه يحتفظ بحقده لساعة الانتقام. والمرأة الأسد عكسه تماما. عندما تغضب تنسى إساءة الناس لها بسرعة فهي متفتحة وصريحة مع الناس. فالعلاقة بينهما لا تتجاوز الوسط.

الأسد والدلو

كلاهما يحب الأضواء والمجتمعات. إن الرجل الدلو يريد أن يمنح الحرية الكاملة للمرأة الأسد رغم أنه ينادى بالديمقراطية. ويبخل عليها بالكلمات الرقيقة اللطيفة والحلوة وبعض الإطراء الذى يسعدها. لا يوجد صراع بينهما. لكن كل واحد يلمع من إشعاعه الذاتى. والعناد هو سبب خلافتكما. إذا تنازل الواحد للآخر تصبح العلاقة جيدة. والأسد بطبعه غير صبور وغير مباشر أيضا. ولكن يمكن التغلب على سبب خلافتكما وتنجح العلاقة.

الأسد والحوت

لا يوجد بينهما صفات مشتركة. وبالرغم من ذلك يغرمان فى أول الأمر. تشكلان ثنائيا غريبا. وتكرهان أن تعيشا حياة عادية. فالحوت هو إنسان حساس وحزين منطوٍ فى أغلب الأحيان. خيالي. بعيد عن الواقع. وهذا ما يفقد صواب الأسد. لكن الأسد اجتماعى يكره الكآبة والحزن والانعزال عن الناس. ورغم ذلك يفشل الأسد فى فهم الحوت وماذا يريد صاحب الفكر والدهاء ودنجان عصره. ولا يستطيع التأقلم معه. ويفشل الحوت عند تحوله من إنسان حساس إلى شرس فى التهام فريسته الأسد. فالتفاهم غير وارد. وذلك لأهم الأسباب وهى عدم إخلاص الحوت فى الحب. لكن العلاقة تنجح إذا أخلص الحوت للأسد. وإذا تجنب الأسد التحكم بحياة الحوت.