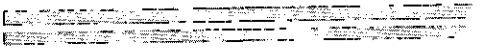
العذراء والحب



من ٢٣ أغسطس إلى ٢٢سبتمبر

obeikandl.com

obeikandl.com

برقية تهنئة من المؤلف

إلى أصحاب برج العذراء

هنيئًا لكم بروح الطفولة والشباب .. التى تسكن بداخلكم.

هنيئًا لكم بما لمست فيكم من الجدية والمثالية فى شخصيتكم.

هنيئًا بمظهركم الأنيق. وشخصيتكم الراقية والمرتبة والنظيفة.

هنيئًا لكم بما تتمتعون به من الصدق فى تعاملكم مع الآخرين.

هنيئًا بحبكم للمثالية والكمال والدقة المتناهية والنظام والنشاط والانطلاق والمراقبة والبحث والتحقيق فى كل أمور الحياة.

هنيئًا لكم بما تتمتعون به من إحساس بالواقع وخيال جامح.

هنيئًا بالذكاء المتوقد والقدرة على التكيف فى كل الظروف وبقدرتكم الفائقة فى المراقبة والتحليل الدقيق لجميع الأمور.

هنيئًا بالنقد البناء والذى أتمنى ألا يصل إلى حد الاستفزاز.

وهنيئًا بورشة العمل فى تكوينكم والتى من خلالها تهملون متعتكم الخاصة فى الحياة. لكن تذكروا دائمًا عاطفتكم القوية.

المؤلف / محمد صالح

كيف تعرف أصحاب برج العذراء مظهريًا

إن أصحاب برج العذراء يسلمون عليك بعفوية وواقعية. وكأنك تسلم على خبراء. يسلمون عليك وهم مشغولون بفكرة معينة. يستمعون إليه وفى عيونهم الرد. دائما هم فى انتظار كى يتحدثوا. عيونهم حقيبة ذكاء فطرى يربكون من أمامهم عندما يستمعون إليكس. إنهم ينظرون إليك نظرات مباشرة وكأنهم يبحثون عن الحقيقة. فهم يتعاملون مع وقائع الحياة. عيونهما لامعة مشرقة جذابة فى وجه أيضا جميل جذاب وملفت. فيه ملامح البريق والإغراء. وملامح الوجه صادقة لهم ابتسامة مشرقة طفولية قلقة. لكن بالتأكيد سيلفت نظرك إلى أناقتهم التى غالبا تكون كلاسيكية... لكنك تشعر بأنهم باردون عاطفيا. وأن قلبهم قطعة من ثلج فى صدورهم. القامة دائما معتدلة إلى حد كبير. وأعضاء الجسم متناسقة. مما يكسبهم مشية رشيقة جذابة راقصة.

تحليل شخصية أصحاب برج العذراء:

إن أصحاب برج العذراء لا يبنون بيوتا من ورق أو قصور من رمال. إنهم واقعيون إلى أبعد الحدود. عقلانيون. منطقيون. ناضجون. حكماء. يتمسكون بالمبادىء والعادات والتقاليد. إنهم يكرهون أن يغيروا من عاداتهم. إن الكوكب الذى يؤثر عليهم هو كوكب عطارد والذى يمنحهم الطفولة والشباب. وحب العلم والاطلاع والدراسة إنهم يجمعون فى شخصيتهم صفات الأبراج الترابية. (التجسيد) أى تجسيد الأشياء. إنهم موجبون وسالبون فى نفس الوقت. جديون فى حياتهم وتعاملاتهم فى الحياة. إن شخصيتهم تتسم بالرصانة والاعتدال والتوازن. متحدثون لبقون ومناقشون بارعون.. ولديهم القدرة على التجميع والاستنتاج. الإنسانية عندهم مبدأ لا يحيدون عنه أبداً. ملتزمون بأفكارهم وبما يقومون به. يتميزون بالمهارة والعبقرية والمرونة الذهنية. يسعون دائما إلى الكمال المطلق. قادرون على التمييز السليم فى التعامل والتحليل الصحيح للمواقف. يساعدون الغير. ويحبون التعاون وتقديم الخدمات بلا مقابل. غير

كلمة شكر أو امتنان تعبيراً عما بذلوه من جهد. وهذا ما يسعدهم؛ لأنهم يملكون قلباً كبيراً لهموم الآخرين. متفاهمون ومرحون. لا يغارون من أحد. لأنهم يؤمنون أن لكل إنسان نصيبه ورزقه. يتمتعون بقدر من الجمال النفسى والوجدانى والخلقى. إنما الذى يغضبهم هو سوء فهم الآخرين لهم. فهم سريعو الغضب. وليس لديهم سبل الإقناع. ولا يعرفون أن يدافعوا عن مواقفهم. إنهم عميقو التفكير. وليسوا سطحيين. يهمهم وضوح الأمور وإظهار حقيقتها وتمامها. فهم عمليون وواقعيون جدا. لا يدعون شيئاً يفوتهم. يملكون قدرة كبيرة على تأدية الأعمال باندفاع وشغف. يمتازون بحس عميق بالمسئولية. كل الأمور لديهم تحتاج إلى دراسة وتحليل. ينظرون إلى الأمور بعين فاحصة وشاملة أكثر من بقية الأبراج. هم الذين يحددون شخصيتهم ومستقبلهم. تفكيرهم يتميز بالمستوى العالى. يلاحقون أهدافهم العملية والثقافية ويكرسون أنفسهم كلية لهذا العمل. ولا يقبلون إلا بالنتائج العالية والمتفوقة. يكرهون أن تتدخل فى عملهم وشئونهم. إنهم موهوبون جدا فى إدارة الأعمال ولا يريدون من أحد أن يشتت أذهانهم. الوعد عندهم مقدس. إذا وعدوا نفذوا. يحافظون على الوقت والمواعيد. ويقدسون العمل إلى حد الجنون والإرهاق أيضًا. لديهم صبر ومثابرة كبيرة لانتظار النتائج. هم محبوبون جدا من قبل رؤسائهم فى العمل. لدقتهم وإخلاصهم وتعاونهم وولائهم وطاعتهم ونشاطهم الكبير. ويعشقون التجديد. يحبون النظام والترتيب. ويهوون الأماكن الهادئة التى توفر لهم الراحة والطمأنينة والأمان. ويكرهون الفوضى والكسل. لأن الفوضى تربكهم. ويرعبهم الفراغ والملل. إن أصحاب برج العذراء ذوو ضمير حى قد يبدون هادئين ومسيطرين على الأمور. لكنهم فى الحقيقة حساسون شديدو القلق. يبحثون دائما عن الاستقرار المادى. وقد يخفقون كثيرا فى الأمور من أجل مصلحتهم الخاصة. ويحتفظون بصمتهم والأعمال التى يؤدونها. إنهم محافظون وتقليديون. لا يسعون إلى التمرد والانقلاب على الأوضاع القائمة.. هم دقيقون إلى أبعد الحدود. لا يخلطون الأمور. هم اقتصاديون ويميلون إلى جمع المال.

يعملون ألف حساب وحساب للمادة. ومع أنهم يقتصدون ويوفرون لكن قليلاً منهم من يصل إلى مستوى مادى جيد. إنهم يحبون الرفاهية والحياة الميسورة. إن الكذب يثير أعصاب هؤلاء الحكماء ويجعلهم عصبين غاضبين وشامتين. لأنهم صاقون. يسعون بكل الطرق إلى الوصول إلى أهدافهم بنجاح. يعملون بصدق لا مثيل له. خاصة إذا أحبوا ما يقومون به. لكنهم يصابون بكثير من الأمراض النفسية منها الاكتئاب والإحباط واليأس عندما يفشلون. إنهم لا يطلبون مساعدة أحد وإذا ساعدهم أحد يردون المساعدة بأكبر منها وإلا شعروا بالقلق. الحياة لديهم حب وعمل وصداقات وانفراد. إنهم بالفعل حكماء وقليل من يعيش فى هذا الزمان بالعقل المجرد. إنهم يفتشون عن الواقعية فى كل شىء حتى فى الحب. إنهم بهذا يحافظون على التوازن بداخلهم. فالحب عاطفة كما هو معروف. أى خاضع إلى الحس الشعورى فقط وليس الإدراك العقلى. إنهم يميلون إلى الحب الواقعى. يا للغرابة؟ قد تشعر أنهم لا يولون الاهتمام للحب. فالحب يخرجهم من واقعيتهم التى هى أساس تكوينهم. لذلك يكون عندهم الحب فى المرتبة الثانية بعد العمل والأمان المادى والاستقرار العائلى. فلا مجال للخيال والأحلام فالواقع والمنطق والعقل يحكم أى تصرف يبدر منهم ومن الآخرين. يثقون بأنفسهم. ويتعلمون من تجارب الماضى؛ لأن لديهم نقد ذاتى يحاسبون أنفسهم على كل شىء. وأحيانًا تصل إلى الإفراط فى هذا النقد الذاتى المؤلم مما يؤدى أحيانا إلى الانطوائية والخجل الذى قد يزيد عن الحد المعقول. إنهم فى الحقيقة لا يثقون بسهولة فى أحد. إلا إذا وثقوا جيدا فيمن أمامهم. إنهم يعشقون انتقاد الغير. وفى نفس الوقت يكرهون انتقاد الغير لهم. يحبون إبراز أخطاء الناس ونقط ضعفهم. إنهم انتقاديون من الدرجة الأولى. وهذه صفة فطرية فيهم. ولكن فى الحقيقة إن صورة النقد لديهم بدل من أن تكون بناءة. قد تظهر نتائجها بصورة عكسية على الموجه إليه النقد. مما يؤدى فسى النهاية إلى استفزاز الآخرين. ويصل الأمر فى حالة التوتر والقلق فى المناقشات والحوار. إن هناك من الناس من يتقبل النقد على أنه تنبيه لعدم

تكرار الأخطاء وتجنبه. وهناك من يعتقد أن النقد هذا شيء سيئ واستفزازى. فيثار غضبه. لكن فى الحقيقة نجد أن لهم نظرة فاحصة تحليلية ومراقبة جيدة. وأحكامهم تكون فى الغالب صائبة. إنهم يهتمون بأدق التفاصيل. إنهم لا يتركون ثغرة أو أمراً يمر بالصدفة. إنهم يهتمون بأدق التفاصيل الصغيرة لدرجة الإثارة. دائما يشغل فكرهم النصح والإرشاد والتوجيه. لكنهم فى نفس الوقت يعتبرون من الأصدقاء الأوفياء الصدوقين. الذين لا يتوانون فى مساعدة أصدقائهم ومساعدة الغير. لذلك يمكنهم الاعتماد عليهم فى كثير من الأمور. لكن من فرط تعاونهم وإحساسهم بمساعدة الغير قد يقعون فى يد محتالين يستغلون إسرافهم. ويهيئون لهم المشاريع التى لا يفهمون فيها ويستولون منهم على مبالغ طائلة. لكن فى الحقيقة نجد أصحاب برج العذراء يتعلمون من التجارب التى تمر عليهم. ومن كثر تعرضهم لهذه التجارب القاسية ومن هؤلاء البشر الاستغلاليين يصبحون حذرين شكاكين حتى فى أنفسهم. إنهم لا يحبون المخاطرة. ولديهم دائما مشكلة مع المجهول الذى يخافونه. إنهم يتحفظون فى علاقاتهم مع الآخرين. طالما إنهم لم يطمئنوا إلى طباعهم وتصرفاتهم. ومن هنا يأتى النقد اللاذع. وفى الحقيقة إن هذا النقد يأتى من حبهم للإتقان والكمال ويتحولون إلى أشخاص قلقين وعديمى الثقة بأنفسهم والآخرين. وفى هذه الحالة لا يسلم أحد من تعلقاتهم اللاذعة والمؤذية أحيانا. ورغم ذلك نجد أن لهم نزعة ودودة إنسانية. يحترمون من قبل الناس والأصدقاء. هم متواضعون وقد ينكرون الذات والتقليل من الشأن. إنهم محاورون وجدليون. لا يتركون من يتحدثون إليهم إلا بعد أن يتأكدوا من إقناعه بوجهة نظرهم واعترافهم فى أنهم محقون. وفى الحقيقة يجد البعض صعوبة فى عدم تقبل الجدل معهم. ففى نقاشهم حماس. ووعظ وإرشاد. ولكن رغم طباعهم الحادة. لكنهم محبوبون جداً. لهم شخصية وقورة ومهيبة. إنهم بالفعل يخلفون انطباعا جيدا فى محيطهم. إن مبادئهم سامية.. يشعرون بالأمان مع التقاليد القديمة والعادات المألوفة. أما التغيير يخيفهم ويرعبهم. إنهم إلى حد كبير متحفظون ليحتفظوا

بخصوصياتهم الخاصة. نواياهم حسنة ولا يضمرون الشر لأحد. لكنهم يكرهون الاعتراف بالخطأ. إنهم واقعيون جدا. لا يتركون مساحة كافية للحلم. وهذه من إحدى مساوئهم. قد يحقق الإنسان مالا يستطيع تحقيقه فى الواقع أن يحققه في الحلم. صدقونى. أقول لكم اتركوا لخيالكم الرهيب بداخلكم أن يمرح فى الفضاء حتى تزول حدة التوتر بداخلكم. خففوا من واقعيتكم قليلا. فقليلا من الفوضى والعفوية لن يتسبب فى دمار العالم. افتحوا باب القلب على مصراعيه كى ترتع مشاعركم فى بساتين الحب والرومانسية. وزيدوا من ثقتكم بأنفسكم فأنتم تستحقون ذلك بجدارة. وتقبلوا كل الكبوبات برحابة صدر واعلموا أنها شيء عادى. وأن هذه الأحزان والآلام مقدمات لنجاحات مقبلة. واعلم جيدا أن نصحى لكم غير مقبول. لكنى أريد أن أصل بكم إلى مرحلة التوازن الحقيقية بداخلكم. حتى تشعروا بالأمان والاستقرار والطمأنينة والسعادة التى هى مبتغى ومنتهى مطلب كل إنسان. اتركوا العنان لخيالكم ولو قليلا. ولا تعرضوه للعقم. طيروا قليلا فى سماء الخيال والأساطير والأحلام المستحيلة. حتى لا تفشلوا من الخروج من سجن الذات ودائرة الروتين اليومى. إن لكم إرادة قوية مثل شخصيتكم. وقادرون على اجتياز أى محن أو كبوات. تعلموا فن الاسترخاء ولو قليلا والتماسك أمام الآلام والأوجاع البسيطة حتى لا تمرضوا وأخرجوا أنفسكم من دائرة الوسواس فأنتم أصحاء أقوياء. إن أصحاب برج العذراء قادرون على تغيير وتجديد أوضاعهم وظروفهم وقادرون أيضا على التعايش فى كل الأوضاع؛ لأن لهم قدرة عالية على التحمل والصبر.

تحليل شخصية الرجل العذراء:

رجل العذراء عملى من الدرجة الأولى. يحب الحياة. تراه يقبل على الملاذ الحسية التى تحقق له السعادة. يتميز بخفة الدم. وتتسم شخصيته بالمرح والميل إلى الفكاهة والدعاية والسرور والسعادة. ولكن يتسم أيضا بالقلق والتذبذب والتردد والاهتزاز النفسى والصحى. إنه فى الواقع يتميز بالاتزان والميل إلى

الاستقرار. إنه يملك قدرة كبيرة على العطاء. يبحث دائما عن الهدوء والسلام. شخصية رجل العذراء مخلصة عادلة. إنه الرجل الذى لا يقبل الأمور الوسط مثل الرجل العقرب. إنه يميل إلى الحسم. وعدم الثرثرة التافهة. يتميز هذا الرجل بالثقة بالنفس. والقدرة على الحكم السليم والذكاء. إنه على قدر كبير من الحذر والحرص فى تعامله مع الآخرين. يتصرف بوقار واحترام. لطيف المعشر واللسان. يتمسك بالتقاليد والأعراف. يلتزم بالقوانين. يتصرف طبقا لقواعد ومبادىء تنم عن كراهيته للسلوك العشوائى الغير المنظم. إنه رجل اجتماعى. بسيط ومتواضع فى التعامل مع الآخرين. يتابع كل أحداث العالم من تطورات. يتميز بالشجاعة. وتقليد المناصب الرفيعة. يتوق إلى الشهرة. الطبيعة الغالبة عليه هى الطيبة والود والحنان.

لذلك لا تدفعه الشهرة أو المنصب إلى الغرور. لكن فى الحقيقة إن رجل العذراء أنانى لا يعترف بأخطائه ويميل إلى الانتقام ولكن رغم كل ذلك تجده برىء النفس نقى القلب والنوايا. كريم معطاء متسامح فى أسرته وعائلته. إن تفكير هذا الرجل عميق. سريع البديهة. لا يقدم على أى خطوة جزافيا إلا بعد تدقيق وتمحص؛ لأنه لا يحب المخاطرة فى المادة. شجاع وصبور يملك بصيرة اجتماعية متوقدة ونافذة ويعرف جيدا من أين يؤكل الكتف. يسرق الأنظار بأناقته. هو واقعى وعقلانى. منطقى وحكيم يعشق السلام بما يتميز به من نزعه إنسانية كبيرة. إن أوقات العمل عنده مقدسة. قليل ما يجد لنفسه متسعا من الوقت للهو أو الراحة. وهذا لا يزعجه أبدا. فعندما يجلس فى البيت فى جو هادىء أفضل عنده من رحلة أو حفلة. إن هذا الرجل دقيق منظم. إنه يؤمن بالنظام قولاً وفعلاً ويحاول جاهداً أن يفرضه على ألآخرين. مما يجعل الآخرين يتكئون عليه فى أعمالهم. ورغم أنه اجتماعى وقادر على أن يكون مع كل الناس. إلا أنه قليل الاستماع إليهم بشكل دائم أو إنه لا يملك التعامل بالأسلوب الناجح معهم. فالتعبير مما يريده هو نقطة ضعفه. إن رجل العذراء فى

الحقيقة يملك طاقة كبيرة. إذا لم يستخدمها بصورة إيجابية وجيده ستنعكس سلبا على شخصيته. والتى بالتالى ستؤثر على حياته كلها. والنتيجة ستكون إرهاقاً وفقدان القدرة على الاحتمال والهوس وغرابة الأطوار. فإذا لم يتمكن رجل العذراء من إتقان الجوانب الفنية والاجتماعية. فلن يتمكن من بلوغ أهدافه التى يسعى إلى تحقيقها. فالاختلاف فى العلاقات العملية والإنسانية قد تكون مدمرة ليس لنفسه أو للآخرين. بل ستكون على تدمير أى عمل أو مشروع يقوم به. وبالتالى سيؤثر بالسلب على مادياته؛ لذلك نقول لرجل العذراء إن له الحق فى التدقيق والتمحيص والتحليل والاستنتاج بكل شىء قبل النهوض بأى مشروع. وهذا يدل لنا عن مدى واقعيته وذكائه وتطلبه للكمال والمثالية. إن هذا الرجل واثق من نفسه. لكنه أحيانا يفقد الثقة ويصبح إنسانا خجولا. يتصرف بطريقه غريبة. يصعب معها معرفته وفهمه جيدا. فهو جرىء فى أقواله لدرجة الفظاظة والعدوانية. ويبرر هذا التصرف بأنه صريح صراحة زائدة. نعم إن رجل العذراء صادق وصريح وشريف حقا. يقول كل ما يفكر به دون مراوغة أولف ودوران. لكن صراحته ليست إلا ميلا إلى الأنانية؛ لأنه لا يبالى أبداً بمشاعر وأحاسيس الآخرين. ويعتبر أن لا سبب لديه للمجاملة. وهذا ما يعيق طريقه ويقطع كل السبل المؤدية إلى النجاح والتعامل مع الآخرين. إن هذا الرجل طيب القلب. له طبع مسالم. يملك حدسا قويا يتحسب الأخطار قبل وقوعها. إنه يحب الفخامة والأبهة والترف وهناء العيش. يصبو إلى المدح والاحترام والإعجاب الشديد فى كل لحظة. لا يتحمل أن ينتصر عليه أحد. أو أن يكتشف عيوبه ونقط ضعفه أحد.. إن رجل العذراء صعب أن يسيطر على نفسه. فعندما يغضب يكون قاسيًا. هو واقعى من النادر أن، نراه يحلم. أو يسترسل فى خيالات وهمية. ولكن لسبب استغراقه فى التأمل فإنه يميل إلى الكسل والمماطلة أحيانا. وإنه لم ينته من تجميع الأمور ولم يتوصل إلى تحليلها النهائى. ولكن عندما يكون رجل العذراء راضيا عن عمله فإن الابتسامة لا تفارق شفتاه، وعيناه تزدادان بريقا. ويتألق بفخر واعتزاز. إن رجل العذراء

يعمل بجد وجهد ومثابرة. من أجل تأمين مستقبله. لكن من حبه فى البذخ والعيش فى ترفيه تجده يصرف ما يكسبه. مما يجعل تأمين مستقبله عسيراً. ويتعرض إلى الأخطار المادية لدرجة الإفلاس. بالرغم من أنه لا يحب المجازفة بأمواله. ويفضل ادخارها. ولكن عليه أن يكون حريصا ويبتعد قليلاً عن كل شيء يمكن أن يعرضه لأخطار حقيقية لمستقبله. ويؤدى فى النهاية إلى انهيار فعلى. ولكن الواقع الذى يعيشه رجل العذراء يساعده على تفهم الأمور بعد أن يتخطى مرحلة الطيش والمراهقة. وتظهر له الأمور أكثر فى مرحلة النضج. ويسير بتأنٍ وبخطأ ثابتة ويعمل بوعى من أجل مستقبل أفضل. إن رجل العذراء فى الحقيقة يملك شخصية ناقدة ومحللة نستفيد منها من أجل تحسين الإنجازات والوصول إلى الأفضل. فهل يمكننا أن نتحمل تحليل كل تصرف يصدر منا؟ ونشارك العذراء حياته ومنطقه وأفكاره الجديدة. إن رجل العذراء يبحث عن الانسجام فى كل شيء فى طريقة تفكيره للأمور. لا تلقون اللوم عليه. ولا تنزعجون من تصرفاته التحليلية والناقدة والدافعة إلى الأمام. فإن النقد قد يفيدنا فى أشياء قد نكون أهملناها. إنها بالفعل قد تكون طريقه مثلى للنهوض بحياتنا اليومية إلى الرقى وبالمشروعات إلى الأفضل.

كيف يحب الرجل العذراء؟

رجل العذراء يتصف بذكاء حاد وإحساس عالٍ. رجل العذراء لا يحب إلا بعد أن يشبع نفسه من الأسئلة. تدور فى رأسه آلاف المرات. وكأنه يقوم بعملية بحث وتحليل للحب. وما هى استنتاجات هذا الحب من أحاسيس وخيبات وعقبات ومفاجآت ولمسات حنان. إنه يحتاج إلى إجابات مرضية فى الحب عن الأسئلة التى وضعها فى رأسه تخص القلب وشئونه. لا يحب الحياة المأساوية فى الحب. وتكون كفيله بأن يهرب من حبيبته. فهو فى اختيار شريكة حياته يأخذ وقتا طويلا؛ لأنه يريدها كاملة. وبالرغم من أنه غير خيالى واقعى جدا. إلا أن طموحاته تدفعه إلى امرأة نادرة الوجود حقا. خالية من العيوب فى

الشكل والطله. إنه يعرف أن الجمال ليس طبقة طلاء خارجية فقط؛ لأنه سيصل إلى الجوهر ويعرفه لا محالة. إن رجل العذراء فى فترات حياته الأولى ليس بحاجة إلى وجود امرأة فى حياته. إنه رجل مادى وعملى حتى فى الحب. قد يبدو مترددا للبعض فى الحب. فى الواقع هو ليس مترددا إنما بطىء؛ لأنه عقلانى. يفكر ويفكر. قبل أن يندفع بحماس لإنسان ما. لابد أن يتوفر فى بداية العلاقة العطاء المتبادل والتى يعتبرها أمرا روحيا. قبل أن تكون العلاقة مجرد علاقة جسدية. إنه لا يؤمن بحب النظرة الأولى. ولا يحب المخاطرة فى الحب ولا يثق بالعواطف العابرة. هل يضيع رجل العذراء وقته الثمين فى مهزلة وادعاء باسم الحب. إنه ليس كالآخرين الذين يحاولون أن يرضوا غرورهم. بل ينظر إلى الأمور بطريقة روحانية وصادقة مع النفس. إنه يحتاج إلى وقت طويل لكى يحب فعلا. يفضل علاقة هادئة مستقرة مستمرة عن أى علاقة هوجاء عابرة بالانهيار فى أى لحظة. إنه يبحث عن شريك يحرره من كبته. ينشد فيه الكمال. وفى هذه الحالة لا يهرب من مسئولياته أمام الشريك. إنه لا ينظر إلى الزواج على أنه ارتباط عاطفى. ولكن الزواج لديه هو تكوين أسرة وتوفيركل ما تحتاجه هذه الأسرة والمحافظة عليها. إنه يملك قلب طيب وحنون. يعبر لحبيته عن مشاعر الحب بموضوعية وواقعية واستحالة أن يصل معها إلى حالة الهيام والأحلام والخيال والأوهام. إنه فقط يحلم بالعاطفة السامية الرقيقة. إلى درجة الرهبنة والروحانية فى الحب وبالتأكيد لن يجد هذا الحب الخالص. إنه يملك قدرة كبيرة على العطاء الفياض بالحنان. إنه يجيد العزف على أوتار القلب. يميل إلى الهدوء فى عواطفه. لكن ميله إلى الاقتصاد مع حبيبته قد يجعلها تعيد التفكير بالعيش معه. الرجل العذراء ليس ببخيل. لكنه يتميز بالحرص والحذر وكراهيته التبذير. لذلك يتوافق رجل العذراء مع امرأة من برج الحوت ويتوافق معها تماما اكثر من أى امرأة في أى برج آخر. إنه يهتم كثيرا بشعوره الدائم بالخوف من عدم قدرته على جذب الطرف الأخر أو عدم النجاح فى إسعاد حبيبته على الوجه الذى يرضيه. إنه يشعر أنه لا ينفعل بسرعة أمام الإثارة

الجنسية أو العاطفية بسبب ميوله إلى العقل والمنطق أكثر. وهذا يسبب له مخاوف كبيره. وأقول بصدق إنه ليس هناك علاقات عابرة لرجل العذراء. إن علاقاته العاطفية تتسم بالعمق والمشاركة والعطاء. هو يفضل العلاقة العقلية المنطقية الذكية المستقرة الواعية الناضجة. إنه يميل إلى الاستقرار؛ لذلك يميل إلى المرأة التى تتحمل المسئولية. وتكون جديرة بالثقة الكاملة. يعتمد عليها وتشاركه وتشجعه على صعاب الحياة. إن الحب لا يأتى فى المركز الأول فى اهتماماته. إن المرتبة الأولى فى حياته هو استقرار الحالة الاقتصادية والمادية والتى تضمن استقرار الحياة العائلية. إن مشاعره تميل إلى الهدوء لكنها عميقة وقوية. إن الحياة العاطفية لديه ليست متطرفة. لا يميل إلى المبالغة فى التعبير عن عواطفه. هو لا ينغمس فى القصص أو المغامرات العاطفية. بقدر ما ينغمس فى الكتب العلمية والعقلية التى تزيد من قدرته على استيعاب ما يدور حوله فى العالم. إنه يهرب من المشاعر التى تسبب اللوعة والدموع والأحزان والجروح. إنه لا يميل إلى المشاعر الدرامية الكئيبة. يريد فقط الشعور بالأمان والاستقرار والدفء العاطفى. وليس معنى ذلك أن رجل العذراء ليس لديه عواطف جياشة ولكن الصحيح أن الطبع الغالب عليه هو العقلانية والمنطق اللذين يؤثران على كل شئون حياته بما فيها العاطفية. لكن فى الحقيقة أقول الله يكون فى عون أى فتاة تقع فى حب رجل من برج العذراء؛ لأن القرب منه قلق والبعد عنه قلق أكبر. إنها لن تعرف هدوء البال معه. إنها دائمة التفتيش عن أسباب عبوس وجهه؛ لأنه لا يبوح بمشاعره. ولو باح فستجد ألف سبب وسبب. إنه من صعب المراس. متمرد. انتقائى فى خياراته. من الصعب إرضاؤه بسهولة. ذوقه رفيع يحب الأشياء الجميلة. وبذلك لا يرتاح إلا مع حبيبه تملك الأذواق والمعتقدات ذاتها التى يملكها. إنه حازم فى عاطفته مثلما أنه حازم فى عمله. تجده قاسيا. يتوعد ويهدد ورغم ذلك عندما يصبو مع نفسه فى أوقات فراغه تجده يتحول إلى طفل صغير يحتاج إلى الحنان وإلى عاطفة مشتعلة تشعره بالأمان والاستقرار. إنه لا يقبل التحدى فى العاطفة. يغار على حبيبته كثيرا. وقد

يشك ويتهم حبيبته زورا. إنه قد يتأخر فى الزواج لعدم حصوله على الحب المثالى الذى يتمناه. إنه الرجل الذى يجمع بين حب التملك والسيطرة والوعى والدقة والحضور الجذاب. هو واقعى يعرف ماذا يريد كيف يتجاهل من يريد أن يتجاهله بقصد. لابد أن تكون حبيبته متفهمة واعية حتى تكسب عقله أولا. إنه فى الحقيقة لن ينسى أبدا المرأة التى جرحته أو أحرجته. له ذاكرة قوية. وقادر على التغلب على عواطفه بقوة. قراره حاسم لا رجوع فيه. إن مظهره البارد عاطفيا فى الحقيقة إنه دائما فى انتظار الأنسانية المناسبة لتشاركه حياته. إن برودته الظاهرة وأيضا الجوهرية تجعل من الصعوبة إثارته. مما يجعله فى حاجة إلى مقدمات طويلة فى الحب. إنه يريد أن يتأكد من صدق الحبيبة فى مشاعرها أولا. لا يحب أن يلعب أحد بمشاعره. ولن يقدر أحد أن يخدعه فى عواطفه. إنه يسعى جاهدا أن يسيطر على عواطفه؛ لأنه شديد الاهتمام بمن يحب؛ ولأنه سيمثل شريك حياته التى يعلق عليها آمالا كثيرة لخطوط المستقبل الباهر. إنه يملك الكثير من الشغف والطاقة العاطفية المكبوتة التى تتنظر الحبيبة المناسبة لإطلاقها. لذلك عندما يحب فلا يعطى الحب اهتماما عظيما. يحب من أغوار قلبه. حب بعمق ويتحرر من كل عاداته وموروثاته الثقيلة التى تثقل حركته فى ساحة الحب الرحبة. إنه ينظر إلى المرأة على أنها مخلوق نورانى رقيق ناعم. لا يجب معاملتها بقسوة إنما بمزيد من الحب والحنان كى يفوز بقلبها. ولكن رغم هذا نجده لا يعبر عن مشاعره. وهذا ما يتنافى بما يحمله فى قلبه من حب ولكن هذه فى طبعه. إنه يظهر مع حبيبته بشكل رسمى أمام الناس. دون أن يفعل أى شىء يدل على عاطفته لها. إنه يبتعد عن التعبير عن علامات الحب أمام الناس. وتعليل ذلك؛ لأنه يتمتع فى الحقيقة بصفاء خلقى وروحى متميز. إنه مع حبيبته ليس فى حاله هيام أو وله إنما فى حالة تحليل دائم لما يحدث. لكن فى الحقيقة علينا أن نعلم أن علاقة الحب مع رجل العذراء تحتاج إلى صبر ووقت طويل. فإن كنت من أصحاب البال الطويل والهدوء فإنك

فعلا تعيش علاقة حب رائعة ومستقرة وتتوصل إلى السعادة الحقة بين شخصين متحدين روحًا وجسداً.

تحليل شخصية المرأة العذراء:

هذه المرأة جميلة وساحرة. جذابة ورقيقة. ذكية وواعية. متحفظة وفى نفس الوقت جريئة ولها أسلوب مميز فى الكلام. أو فى نظراتها. إن نظراتها سهام تخترق جسدك. إنها منظمة ونظيفة ودقيقة إلى أبعد الحدود. إنها صريحة وجارحة فى صراحتها. تكره الكذب ولا تطيق أسلوب اللف والدوران قوية الملاحظة وثاقبة النظر. لا تفوتها شاردة ولا واردة. معنى أنها صامتة إنها تترقب الفرصة؛ لترمى بسهامها التى نادرا ما تخطىء أهدافها. إن نظافتها وترتيبها لكل شى فيها قد يثيرك لدقتها وتعتقد أنها من أغنى النساء. ولكن تجد أن كل ما فى حقيبتها أشياء تدل على ذوقها الرفيع فقط. أنيقة المظهر وبسيطة الشخصية. وبساطَة شخصيتها واضحة فى ملابسها. لا تهتم كثيراً بالملابس الحديثة. بل إنها تميل إلى الملابس الكلاسيكية المحتشمة والتى تزيد من وقارها. حقا إنها شخصية محترمة شريفة. هذه الفتاة تفيض أنوثة. لا تقبل أن يهين كرامتها أحد. أو يسخر منها. ولكن إذا حدث فإنها تنفجر فى البكاء كالبركان بعد أن تكشف من أمامها وتصبح مرتاحة الضمير. إن لها القدرة على كشف كذب الآخرين. وبالتالى دائمًا تتعامل بواقعية ملموسة وبمنطق مدروس. إنها واقعية وليست خيالية. لا تهاب المصاعب أبدا ولا تتكاسل أمامها. إنها الفتاة العائلية والاجتماعية فى آن واحد. وإن أكثر شىء يقلقها هو الفراغ. إنه يقتلها حقا. نشيطة وواقعية. اهتماماتها لا تماثلها اهتمامات بنات سنها. لها عالمها الخاص العملى. دائمة الحركة إنها مؤثرة وتأثيرها إيجابى فى الوسط الذى تعيش فيه. مسئولة من الدرجة الأولى. قد تهتم بشراء قطعة أثاث المنزل بدلا من أن تشترى فستان قد تتركه بعد شرائه. ومَنْ مِنْ بنات حواء يفكرن بمثل هذا التفكير الجدى والعملى. تهتم بكل عمل تُقْدِم عليه. وتصل فى نهاية الأمر

إلى النجاح. ورغم أنها تميل إلى التسرع فى بعض الأحيان وتشعر بأنها قليلة الصبر. إلا أنها تدقق جيدا وتحلل أى شىء بعقلها أولاً. إنها لا تهتم بالمظاهر البراقة والسطحيات والقشور.. لا إنها فعلا ترى بعيونها الداخل. إنها ترى الحقيقة مع أن الحقيقة لا يعلمها إلا الله. ثم أصحاب الأبراج الهوائية. بحكم أنهم رأس الكون. إلا أنها تريد أن تصل إلى الحقائق المطلقة فى كل شىء. وكما أنها فتاة عميقة التفكير جوهرية البصيرة فدائما تبحث عن الحقيقة. إن من الصعب عليها أن تتعامل مع كل ما هو زائف. ورغم أنها تمتلك مقومات الأنوثة الصارخة فى خلقها الجميل الجذاب. وكم منحتها الطبيعة نعمة الشباب الدائم الذى يدوم مدة الحياة. لكنها لا تتفاخر ولا تتباهى بما لديها. إن طبيعتها بسيطة مسالمة. عفوية فى تصرفاتها. ليست مغرورة ولكنها متواضعة. جدية وكم تكره الأجواء المخملية وسهرات الثرثرات الفارغة. تهتم بالمحافظة على أصدقائها وحتى لو بعدت المسافات. هى وفية لمن يقف قربها وبجانبها فى ساعة شدة أو فى لحظة فرح. فلا تغتاب أحدا فى غيابه. وتحتقر الأسلوب البذىء وتصدم بالفعل عند سماعها لهذه الألفاظ. ولو كنت صديقا لها يمكنك الاعتماد عليها بالفعل. وليس من السهل أن تنهى صداقتها معك بدافع مزاجيتها. إنها بالفعل موضع ثقة. إنها صديقة ورفيقة وزوجة وفية. اقتصادية وإدارية وطاهية ممتازة. إنما ينقصها فقط فى الحقيقة أسلوب جذاب فى التعبير. بل إنها فى بعض الأحيان تنقد انتقاداً لاذعاً فى كل شىء يخصك. مما يثيرك ويسبب لك الغضب. ولكن أقول لك لا تأخذ نقدها هذا على محمل الجد.واستمر فى المناقشة وبذلك تقدم خدمة كبيرة لها. فى أنك تناقشها وتحاورها. إنها أبدا لا تقصد إهانة أو تجريح من هذا النقد. وإنما فقد تحليل موضوعى وجدى منها لإثارة الحوار ولتغير ما قد تراه غير منمق وغير منطقى وغير موضوعى. إنها تنشد الكمال فى كل شىء. هذه حقيقة إنها مثالية وتريد كل شىء يسير على ما يرام. لكن فى الحقيقة إن أنوثتها دائما تقف كحاجز منيع أمام إظهار كثير من الصفات الشخصية الممتازة. وإن ضعف شخصيتها وخوفها من الفشل

يمنعانها من تنمية مواهبها وتطوير أسلوبها فى التعامل. لكنها فى نفس الوقت ذكية وتخطو كل خطوة بعناية وتهتم بالتفاصيل.. إنها بارعة فى الدراسات الأدبية والمناظرات الفكرية الجادة، فى اشتياق دائم لأن تعرف كل ما يدور فى هذا الكون من تطورات، تريد أن تعرف عادات الشعب وتقاليدهم. إنها تحب الاطلاع والدراسة. مثقفة هذه الفتاة. لكن دائما يدور فى رأسها آلاف الأسئلة التشاؤمية. تريد الإجابة عليها ولا تنتهى أبدا. تشغل بالها بكل شىء يخص حياتها. من البيت والأسرة والعمل. فمثلا إذا كانت تعمل أو حتى إذا كانت ربة منزل ولكنها تريد الذهاب إلى مكان ما أو على سفر. يدور فى رأسها هل أغلقت باب الشقة؟. هل أطفأت النور؟ هل معى المفاتيح؟ هل ستقع المفاتيح من الحقيبة؟ هل سأجد من أزوره؟ هل سيقابلنى بترحاب أم ماذا؟ هل بالفعل سيتم إنجاز ما أنا قادمة عليه؟ وهل وهل وهل؟؟؟ يا لهذه الدقة يا فتاة العذراء. اتركى الأمور على الله وستسير على ما يرام. إنها بالفعل تمتلك ذاكرة قوية ممتازة رائعة. فيما يتعلق بأمورها الشخصية أو أى شىء يخص أفراد أسرتها. إن أكبر مشكلتين فى حياتها هما: الأولى طلبها للكمال فى كل شىء وتبذل كل الجهود من أجل ذلك. (هوسها بالكمال والمثالية) والثانية هى خوفها من الفشل فى علاقتها بمخلوق اسمه الرجل. وخوفها من عدم تأدية وظيفتها كأنثى. ورغم هاتين المشكلتين. أقول لها أنث على النقيض تماما من هذا أنت تملكين الجاذبية القوة والأنوثة الطاغية. وبك كل مقومات الثقة بالنفس. وسأهمس لكى بأذنيك إنك تملكين كم من الخجل والحياء يكفى العالم كله كى يخجل. هذه الصفة كافية أن تجعل رجال العالم يتهافتون عليك. إنك تواقة إلى النظافة إلى حد العبادة. يا لرائحتك الذكية ومنظرك الأنيق. وفكرك المتوقد. وطموحك الذى ليس له حدود. أنت قادرة على بلوغ أهدافك كما تريدين. رغم ما يقف أمامك من عقبات أو موانع. تخلصى من مشاعرك المكبوتة بالبوح. أطلقى لنفسك العنان حتى لا تشعرى باضطرابات نفسية تؤدى إلى عدم إثراء وجدانك بالحقائق.

الحب عند المرأة العذراء

إذا سألت المرأة العذراء. مين السبب فى الحب القلب ولا العين؟ ستصدمك بإجابتها وتقول (العقل) هو السبب. يا للغرابة؟ حبها للوضوح والصراحة والصدق وعدم ثقتها بأحد. يجعلانها سجينة نفسها. خائفة من أن يتلاعب بمشاعرها أحد. إنها يمكن أن تحب لكن لا يمكنها البوح بمشاعرها لمن أحبته إلا إذا تأكدت تماما من صدق مشاعر من أباح لها بالحب. إنها ذكية حتى فى الحب. إنها تسخر حتى عقلها فى الحب. ويكون الحب خاضع للتحليل والدقة حتى تعتمده فى قلبها ويؤدى بها فى النهاية إلى الشعور بالأمان والاستقرار العائلى. تكره من يخدعها ويراوغها أو يسايرها لأغراض خاصة فى نفسه. تتهم دائما بالبرود العاطفى. لكنها على العكس تماما. فهى تملك دفء المشاعر لكنها دائما تبحث عن ما يشاركها الحياة بصدق وإخلاص. فإذا أحبت فإنها تعطى بلا حدود. إن أنثى العذراء تعيش قصة حب وحيدة فقط فى حياتها. وهو الحب الحقيقى الذى تصل إليه بعد أن تصبح مستقرة نفسيا وعاطفيا. وهذا من منطلق أنها لا تريد بلبلة فى حياتها غير مفهومة. إن أنثى العذراء فى الحقيقة لا تهتم بالأمور العاطفية. إن القلب ليس هو محور حياتها. إن أنثى العذراء محللة مدققة للكلمات والتعابير التى تهدد التوازن النفسى لها. فالحب بالنسبة لها خلاصة لكل تساؤلاتها وتحليلاتها ونقدها اللاذع حتى لنفسها.. وكأن الحب هو اللغز الذى استطاع أن يفك رموزها. وعندما تجده تتنفس الصعداء. ويصبح الحب لها هو أكسير السعادة الذى دخل حياتها وبدد قلقها. وشكها. وتأكدت من عشقها. إن حب أنثى العذراء يبدو غامضا ومعقدا. لكن يمكننى إن أقول أن أنثى العذراء عاشقة حساسة جداً. إنما العاطفة لا تعميها. رقيقة القلب لطيفة. عندما تحب تغرق فى التأمل. وتطرح على نفسها عدة أسئلة لا نهائية. هل هذا هو الحب؟ هل هذا ما يشعر به المحبون؟ وهل أنا فعلا أحب؟ وأشعر بما أشعر به؟ هل أنا واعية؟ واخترت بكل إرادتى؟ أم أننى

مسيرة بعاطفة لا أريدها؟ قد لا يكون هذا هو الحب؟ بل ولست عاشقة؟ لكن ما الذى يحدث بداخلى؟ هل أرفض أم أتقبله؟ ولماذا أفعل ذلك؟ ثم تطرح أسئلة على من أحست معه بالحب. هل فعلا أنت الشخص الذى أحبه؟ هل أنت الذى أحلم به أن يشاركنى حياتى؟ أم أنك لست الصورة التى توافق مخيلتى؟ وهل هذا هو الشخص الذى أحبه أم يخفى داخله شخص آخر؟ إنما هو شخصاً آخر يسعى وراء أهدافه؟ إنها فعلا أسئلة خطيرة. إنها تضع نفسها والحب والحبيب تحت المجهر. تريد الإجابة عن كل الأسئلة التى تدور برأسها لكى يتبدد قلقها وتنتهى من حالة الغموض التى تجعلها مضطربة. لأنها عندما تحب تحب مرة واحدة. يالها منن مخلصة فى الحب. هى تريد أن تعرف ما إذا كان هذا الحب وما سيأتى منه يوافق الشعور المحسوس به أم لا. لذلك تظهر أسئلة جديدة لديها. حب هذا أو ماذا؟ قد يكون لمسة حنان أشتاق إليها؟ أو مجرد تعلق بشخص لا أريد أن أخسره أو مجرد غريزة؟ إنها لا تحب إلا أن تشبع نفسها من الأسئلة. وتبقى الأسئلة تدور فى رأسها آلاف المرات. وفى النهاية قد لا تصل إلى إجابات حقيقية تقتنع بها. لكن فى الحقيقة تنقسم حياة أنثى العذراء إلى مرحلتين. الأولى أثناء شبابها تسيطر عليها الأحلام والأوهام وتحلم بالفارس الذى يقع فى هواها ويخطفها على جواده. والمرحلة الثانية من حياتها هى مرحلة النضج. التى تتخلى فيها عن أحلامها وتصبح عملية واقعية وتكرس حياتها كلها لأولادها وبيتها ولحياتها العاطفية. وتعمل المستحيل لبقاء هذا البيت سعيدا. فى الحقيقة إن بنات برج العذراء يعتقدن أن الإعجاب ما هو إلا تعبير عن الحب الكامن فى أعماقهن. ومن الصعب فعلا أن تجد فتاة برج العذراء مع رجل لا تحبه. إنها فتاة الرجل الواحد. تطيع زوجها بغض النظر عن أنها توافقه أم لا. سريعة الاستجابة لرغبات زوجها. إنها لا تفكر فى عملية الطاعة نفسها. يمكنك بالفعل أن تتصرف على طبيعتك مع هذه المرأة. لا تحتاج إلى التكلف. لأنها ترفض أن ترتدى الأقنعة المزيفة لإرضاء الشريك. ولا تسلك الدروب الملتوية. إنها تحب بكل ما فيه من سيئات وحسنات. لأنها تعرف أن

الإنسان معرض لأى شىء فى الحياة. إنها تحب بوعى تام. لا تريد من الشريك غير الإخلاص وإشباع عواطفها. وعدم إهمالها أو تجاهلها أبدا. وإلا يمكنك أن تفقدها إلى الأبد. إنها تريد حباً قائماً على الاحترام والوقار. بمعنى الإبقاء على مسافة معينة من الغموض بينها وبين من تحب. هى تعتقد أن هذا الوضع يفرض الاحترام الرسمى. بمعنى (الزم حدودك واحترم المسافات) وأهلا وسهلا بك. يالها من شريفة.. صادقة. وقورة عميقة فى الحب. إنها ليست من النوع الغيور أو الذى يريد أن يتملك؛ لأنها مستقلة وحرة. إنه لمن السهل إثارتها. وقد تبقى مراهقة حتى وهى فى سن الخمسين. لكن هناك شىء غريب تحس به فتاة برج العذراء عندما تقع فى الحب وهى أن أول فكرة تخطر على بالها هو (عيب) فلن أسمح له برؤية أى شىء عندى. وهنا يكون الحياء قد بلغ ذروته عندها. إن الحياء يضيف شيئًا إلى أنوثتها المثيرة. وقد يصل الأمر إلى أن هذا الحياء الزائد يعيق ويحد من حريتها ويحرمها من التمتع بمباهج الحياة. وقد تتخذ فتاة العذراء موقفا سيكولوجيا نقيا تجاه الجنس. وتعتبره عملية قذرة. إن الزواج بالنسبة لها عبارة عن محاولة حادة للاستقرار. هى تبحث دائما عن حب دائم روحانى. ولكنها أيضا واقعية فى الحب فإننا لا نجدها عندما تنفصل عن حبيبها تبكى فى الليل أو تستمع إلى أغنيات عاطفية محزنة. بل إنها كالطاووس تنفض ريشها وتروح تفتش عن ولادة أخرى لحب آخر. إن الحب لديها ليس كلامًا منمقاً. بقدر ما يغريها الفعل والتنفيذ. إن الحب لديها صدق وتصرفات وليس كلاماً شاعريًا يقال. لكن لا مانع يا فتاة العذراء أن نطرب مسامعنا لكلمات العشق الحارة التى تزيد من إحساسنا بالحب. مع وجود أيضا التصرفات الحقيقية التى تؤكد لنا أن الشخص الذى نحبه يحبنا. إن أنثى العذراء تهدف إلى حياة راقية. تهتم جدا بالأناقة. وتعلق أهمية كبرى على التصرف والفعل. إنها بعد الزواج تحد من انتقاداتها للآخرين. باعتبار أن هذه الانتقادات تؤدى إلى نتائج سلبية. وإذا انتقدت أحد فإنها تعتبر أن هذا مشاركة إيجابية لها فى المحيط التى تعيش فيه. ولكن أقول لها أن انتقادك

حتى لأطفالك يؤثر بالسلب عليهم. لكن الأصح أن يأخذوا قدرا من التشجيع والثناء. حتى يكونوا واثقين من أنفسهم. لكنها بالفعل تهتم بتنمية قدراتهم الثقافية وتغرس فيهم حب المطالعة والمحادثة السليمة فى سن مبكرة. إن أنثى العذراء إنسانة قديرة بحق. وامرأة عظيمة وأم ممتازة وربة منزل كاملة وحبيبه صادقة. ومع كل هذا .....

ما زال للحديث بقية.....!!

لأن منطقها فى الحب (أراك يا حبيبى .. ملاكًا فى السماء)

فاين أنت..؟

obeikandl.com

علاقة أصحاب برج العذراء
بالأبراج الأخرى

العذراء والحمل

العلاقة بينهما متوترة إلى حد ما؛ لأن الحمل منطلق حيوى لا يطيق الحدود. ويعتز بتقدير مواهبة وبتقدير الآخرين له. والعذراء نظامى لدرجة الاختناق. وانتقادى إلى درجة التجريح أحيانا. الحمل أيضا عاطفى اندفاعى أما العذراء واقعية دقيقة. لذلك يصعب عليهما الاتفاق. وفى الحقيقة لديهما نفس المستوى الفكرى ولكن عليكما ألا تتبارزا. فالحمل يرى أن العذراء ناقد دائم له فيبتعد عنه حتى لا يجرح أحاسيسه ومشاعره. والعذراء يخاف من تسرع الحمل واندفاعه وحيويته فيقوم بتحليل كل كلمة وتصرف ينجم من الحمل. ولذلك صعب أن يتحمل كل منهما الآخر فكلاهما عنيد ومتشبث برأيه.

العذراء والثور

إن الحياة بينكما عبارة عن مجموعة أهداف مشتركة تسعون إلى تحقيقها. كلاكما يبحث عن المبادىء والقيم العليا. أيها العذراء لا أحد مثلك يفهم الثور ومعه تشعر بنوع من التحرر. وتتخلى عن تحفظك وأنت أيها الثور تستلم زمام الأمور وتفرض سيطرتك. وبفضل صبرك وتفهمك تفوز بحبه. إنكما تنجحان فى المستوى العملى والمادى كثيراً لما تتمتعان به من قدرة عملية ونشاط. وعلى مستوى الصداقة فأنتما ترابيان تهتمان بكل هو واقعى وتحبان الطبيعة. وعلى مستوى الزواج والعاطفة كلاكما جدى لكن عليكما بالصبر والتفهم الجيد لمستقبلكما ورسم خططه من الآن حتى تصلا إلى الأمان المادى والاستقرار العائلى الذى تتمنيانه.

العذراء والجوزاء

البرجان متشابهان من الناحية الفكرية وإلى حد ما كلاهما عقلانى. يحتاج إلى مقدمات طويلة فى الحب. ينشدان الكمال. كلاهما يهويان النقاش البناء المفيد. كلاهما يعشقان الحرية والاستقلالية. شخصية رجل الجوزاء القوية والذكية تجذب إليه المرأة العذراء. ويشدها صوته الرخيم الرقيق. والعلاقة بينهما أخذ وعطا. والرجل

الجوزاء يرفع من معنويات المرأة العذراء ويعلمها ألا تقلق وأن تتخلص من كثرة التحليل والنقد والأمور المزعجة. ويحب فيها الشرف والصدق وحبها للمثالية. والمرأة العذراء بدورها تهتم به وتجد فيه الرجل العصرى اللامع فكرا. وتجد فيه رجل المواقف الصعبة. فتحترمه وتقدره. والرجل العذراء من أشد المعجبين بشخصية المرأة الجوزاء القوية لكنه أكثر اقتصاداً منها. وهى أكثر حساسية ولا تطيق أن تشعر أنها اتكالية عليه مما يزعجها. لكن العلاقة منسجمة قد تدوم والجوزاء عموما يؤمن للعذراء الأمان دون أن يخنقه. فالعذراء دائم القلق والشكوى.

العذراء والسرطان

على الرغم من أنهما مختلفان فى أشياء جوهرية. لكن فى الغالب يلتقيان. وفى الحقيقة نجد أن السرطان عاطفى جدا. والعذراء واقعى صرف. من هنا يأتى الاختلاف فى تكوينهما. لكن أحيانا يحدث الكمال. فأنتما تمتلكان نظرتكما الواحدة فى المال والعمل والأمان. فلا خوف على المستقبل. تحلمان فى تحقيق حياة عائلية هادئة ووفية لكنكما كثيرى الوسوسة والشك. السرطان له أسلوب شفاف يحب العذراء ويخلص له ويشعر أن أمنياته قد تتحقق مع العذراء. ومع ذلك نجده يتأثر بكثرة النقد والنصائح والإرشادات التى يجدها من العذراء. والعذراء يجد نفسه متحررا وحرا مع السرطان ويشاركه أحلامه وطموحاته البيتية والعائلية. لكن بالطبع فى نهاية الأمر هناك تفاهم واحترام تجاه المسئولية والعائلة.

العذراء والأسد

المرأة الأسد لا تحب التعلق بالرجل الذى يريد الهيمنة والسيطرة عليها. لكن كلاهما واعٍ وذكى وحكيم. فالرجل العذراء لا يقدم للمرأة الأسد ما تريده من عاطفة. بل ينتقدها كثيرا. وتواجه المرأة الأسد مشاكل عديدة بسبب تحفظه. والعذراء يهرب من المرأة الأسد إلى التحرر لكن ليس مع الأسد. فالعلاقة بينهما غير هادئة. فمن الصعب أن يتفقا؛ لأن طباعهما مختلفة تماما. فلكل واحد منهما أهدافه وأحلامه المختلفة. ولكل منهما عالمه الخاص. ينجحان فى العمل لكن من المستحيل أن يقع أحدهما فى غرام الآخر. لذا يكون الفشل زريعاً فى الزواج.

العذراء والعذراء

رغم أن كلاهما من نفس البرج إلا أن الاختلاف بينهما كبير؛ لأن كلا منهما يسعى إلى حب السيطرة واحتلال مركز القيادة. لكن رغم ذلك يمكنهما أن يتفاهما دون أن يتحدثا؛ لأن طباعهما متطابقة ورغبتهما فى الأمان والتناغم فى الحياة واحدة. لكن المشكلة الحقيقية بينهما فى كثرة التحليل. مما يؤدى لشرح أكثر لإقناع كل منهما الآخر بوجهة نظره التى يعتقد أنها صائبة. وبذلك يصعب فى الحوار أن يصل إلى نتيجة إيجابية مرضية للطرفين. إن الرجل العذرائى يقبل من المرأة العذراء واقعيتها وصراحتها وعدم ميلها إلى الأحلام وهى بدورها تسلم له زمام الأمور. يمكنهما أن يتعايشا لكن لابد فى العلاقة من وجود توتر. نتيجة للتحليل والنقد الذى لا ينتهى.

العذراء والميزان

لا يوجد اتفاق بينهما وإن وجد فلأن كلاً منهما له طباعه الخاصة به. فالعذراء واقعية وعملية ومنطقية والميزان يجده العذراء أنه يعلق أهمية كبيرة على الأشياء الغير أساسية والتركيز على الأمور البسيطة. لكن رغم ذلك المرأة العذراء تثير رجل الميزان فيغرق فى حبها فى وهم خياله البعيد لكنها تدرك بحكم واقعيتها الصرف أنه طبيعة فيه أن يتعلق بكل من هب ودب فلا تصدقه. وتنفر منه ولا تنجذب إليه. وفى نفس الوقت رجل العذراء محب ومخلص فى الحب ولمن أحب شرط أن يحصل من شريك الحياة على نفس درجة الحب ولكن لا يعجب رجل العذراء تصرفات المرأة الميزان فى تعاملها مع أصدقائه الرجال. بحكم أنها امرأة اجتماعية وبراءتها الساذجة المتحررة. ولكن سيحتد النقاش بينهما وقد يكون إلى حد الانفصال. فنسبة النجاح بينهما ضئيلة إلى حد الوسط.

العذراء والعقرب

إنهما اجتماعيان. ومختلفان فى الآراء. إلا أن الهدف الذى يسعيان إليه واحد. مما يجعلهما حقا متفاهمين. لكن كلاهما غيور ولا يجيد التعبير عن عواطفه.

إن العقرب يعترف أن قرارات العذراء صائبة وأن انتقاداته صحيحة لكن رغم ذلك يتقبلها. وتحرره من عقد كثيرة. وإن ما يعجب العذراء فى العقرب حدسه القوى وتحليه الدقيق والعميق فى الأمور. لكنه أيضا يحتاج إلى وقت طويل ليشعر معه بالأمان. لكن فى الحقيقة كلاهما يعطى أهمية كبيرة للصدق والإخلاص والعلاقة بينهما تكون قائمة على الاحترام والتفاهم. أما العاطفة لدى العقرب أقوى؛ لأن العذراء بطبيعته واقعى جدا. أى يرى أولا بعقله ثم بعد ذلك بقلبه وهذه النقطة هى التى يشعر فها العقرب بالاختناق. لأن الحب والعاطفة لديه فى المرتبة الأولى.

العذراء والقوس

الانجذاب يكون فكريا فقط بينهما فالقوس مغامر ممتع يجذب العذراء إليه. وبذلك يخرجه من دائرة القلق. لكن العذراء لا يستمر فى العلاقة مع القوس رغم إعجابه الشديد به؛ وذلك لأن القوس فى نظره متهور وغير مبالي بالأشياء. والعذراء دقيق دائما يعطى النصائح التى تستفز القوس. فلا يقع أحدهما أبداً فى حب الآخر. فالعلاقة فاشلة فى الحب والصداقة والزواج.

العذراء والجدى

كلاهما نشيط وعملى وواقعى. إنهما تقلديان. نظرتهما إلى المال والعمل متشابهة. لا وقت لديكما للراحة. يؤمنان أن العمل هو أساس الحياة. فلا يدب الملل إلى حياتهما. فبالرغم من ملاحظات العذراء وانتقاداته لكن الجدى يتفهمه ويسانده. وبإمكانه أن يتحمله ويتقبله. فالمصالح المشتركة هى التى تحكم العلاقة. فالعذراء قادرة على خلق جو من الهدوء فى البيت وهذا ما يرضى الجدى. فبالتأكيد هناك تفاهم بينهما وحياة سعيدة.

العذراء والدلو

تتفقان فكريا. لكن كل واحد يتجه نحو هدفه المختلف عن هدف الآخر. إذاً العلاقة منسجمة فكريا ومؤقتة عاطفيا. ولا شيء آخر يربط بينكما. أنت أيها العذرائى تسخر من أحلام الدلو وتثور من الجدال الذى لا يؤدى فى النهاية إلى

نتيجة مفيدة مع الدلو. والمرأة الدلو لا تهتم بالرجل العذراء. وتحصى جميع أخطائه ويكره هو هذه الانتقادات. هى تحب الحرية وهو يحب المنزل والمحافظة. فيغضب من تصرفاتها. ويحتد النقاش بينهما وربما يتطور إلى الاتصال. أما بالنسبة للمرأة العذراء فهى خلقت من أجل الحب. امرأة توظف كل مشاعرها وأحاسيسها من أجل من تحب فهى جديرة بالاحترام. تجمع بين الضعف الأنثوى وقوة الإرادة والعفة والطهارة. ولعل ذلك لإرضاء الرجل الدلو. لكن الدلو غريب الأطوار لا يعرف ماذا يريد. فهو رجل لا يحب الاستقرار العائلى مما يسبب حاله من عدم الاستقرار بينهما.

العذراء والحوت

لا صراع أو خلاف أساسى بينهما. ولكن هناك اختلاف فى الطبيعتين. فالحوت عاطفى للغاية ورومانسى وحالم. أما العذراء واقعى جدا جدا. فالحوت يعجب بالعذراء. بطموحها وواقعيتها. تغرمان أنتما الاثنان بالقصص والحكايات. وكشف تفاصيل الناس. إن رجل الحوت يحتاج إلى اهتمام ورعاية خاصة من امرأة العذراء. إنها امرأة بكل ما لهذه الكلمة من معنى. وكم يحلم أن تكون شريكة حياته فى بداية الأمر. لكن يجدها بعد ذلك امرأة واقعية عملية ومستقيمة. صريحة ولا يعجبها الاتكالية التى يعيش بها زوجها الحوت. فيغضبها وبالتالى يذهب رجل الحوت إلى أحلامه وقصوره التى رسمها فى الخيال ويفشل فى تلبية طلباتها التى لا تنتهى. المراة الحوت مع رجل العذراء يختلف الوضع تماما. فتعجب برجل العذراء؛ لأنه حازم وواقعى ومهما انتقد فيها تصرفاتها الهوجاء فإنها تغفر له ذلك وتقدره. وتنجح العلاقة أكثر عندما تكون رجلاً عذراء وامرأة حوتاً. ولكن قليل من التفهم والصبر من جانب العذراء سواء كان رجلا أو امرأة تصبح العلاقة بينهما ناجحة.