

obeykandi.com

• أهمية النظرية

اليد الرياضي

مفهوم

يعرفه بسطويسي احمد () بأنه مظهر خارجي يعبر عن مدى ترابط أجزاء الحركة وواجباتها
جديد غير حيث يتوقف وإمكاناته.
(:)

بينما يرى () المجيد () التوقع الحركي على أنه أحد خصائص الحركة الرياضية وهو ضبط
التصرف الحركي من خلال استقبال المعلومات وهضمها، ومن ثم يصبح "أمراً سهلاً"، فالتوقع الحركي هو
الذاتية الحركية.

ويفان دير كامب وآخرون () وشيم كارلتون () Shim & Carlton ()
هو "دقيقة جزئية غير طريق البصرية والتي
." (:)

ويرى الباحث التوقع الحركي هو قدرة اللاعب على التنبؤ بالمهارة المؤداة من المنافس وذلك من خلال
التمهيدية يقوم بها لعمل تحضير للمنافس.

أهمية الرياضي

يشير بسطويس أحمد () إلى أهمية التوقع الحركي تظهر في الألعاب الجماعية التي تحتوي على
تنفيذ الهجوم والتهديد أيضاً هاماً في الأنشطة التي
والمغيرات الاحتمالات الأدائية من خلال مواقف الزملاء
والمنافسين ذاتها.

ويذكر () Singer et al () الأشياء المهمة التي يجب
بتقته ليكون يحدث إلى مزيد من لمجهودات والتنمية
لتحسينه.

يرى وجيه () أهمية هدف
هدف أدائها مضبوطة فإنه سوف يقوم بالتصرف الحركي الصحيح، وهذا يعتمد على
الحركية.

وبوضح () أهمية أنه يحقق التوافق الحركي في الألعاب الجماعية
وانه يمكن تفاصيل الزميل قبل وقع وبالتالي يدخل كعامل أساسي في تحديد مدى
المستويات العليا لمهارة معينة الهجوم يتم عن
طريق التحضيري لاختيار يتوقعه المكان يتم تحديده
واختياره بشكل محسوب وبدقة عالية مستنداً على أسس الاحتمالات ومعرفة تامة بخصائص الزوايا بين المفاصل
العضلية.

ويذكر ضياء الخياط () أهمية بمكوناته البدنية والإدراكية
اليد حيث اليد الجماعية تتميز بالعديد من اللعب المتغيرة ولذلك يتطلب إعداد
الفريق خطياً وتحليل يمكن بها يمكن السليم
تواجهه.

يؤكد الوهاب () بمتطلباته بمتطلباته اليد حيث يُمكّن
تفاصيل الزميل وبذلك يمكنه من التحرك الصحيح

المرمى ومدى إتقانه للمهارات وإحساسه بالحركة والزمن وتميزه بالدقة والتوافق بجانب امتلاكه لسرعة الفعل العالية) يساعد في تحقيق أهدافه وتحقيق عالية. (1: 1)

- في المراحل الأولى من التعلم:

بعض العلماء إلى توقع المكان وتوقع اللحظة الزمنية آخرون إلى توقع إيجابي وتوقع سلبي وفيما يلي عرض للتقسيمات التي يمكن استخدامها في المراحل الأولى من التعلم:

(1: 1)

يذكر بسطويسي أحمد (1999) أن التوقع الحركي الذاتي (الداخلي) عبارة عن توقع اللاعب لحركته الذاتية ولا يوجد في المراحل الأولى من التعلم هذا التوقع الإيجابي وتوقع سلبي يحتمل لصواب أو خطأ. (1: 1)

ويوضح ميللر Miller (1999) أن التوقع الحركي الذاتي يعني رؤية مستقبلية في المراحل الأولى من التعلم عملية لمهارة في المراحل الأولى من التعلم. (1: 1)

بينما يشير الدين (1999) أنه في المراحل الأولى من التعلم نفسه في المراحل الأولى من التعلم ويتأسس عليه في المراحل الأولى من التعلم يمكن أن تسهم قدراته في المراحل الأولى من التعلم. (1: 1)

في المراحل الأولى من التعلم غير (1999):

يشير شيم كارلتون Shim Cartlon (1999) أن التوقع الخارجي "هو قدرة الفرد على الحصول على المعلومات البصرية في المراحل الأولى من التعلم في المراحل الأولى من التعلم. (1: 1)

يذكر الدين (1999) أن التوقع الحركي الذاتي (الداخلي) عبارة عن توقع اللاعب لحركته الذاتية ولا يوجد في المراحل الأولى من التعلم هذا التوقع الإيجابي وتوقع سلبي يحتمل لصواب أو خطأ. (1: 1)

يذكر الدين وناهد الصباغ (1999) أن التوقع الحركي الذاتي (الداخلي) عبارة عن توقع اللاعب لحركته الذاتية ولا يوجد في المراحل الأولى من التعلم هذا التوقع الإيجابي وتوقع سلبي يحتمل لصواب أو خطأ. (1: 1)

يشير الدين (1999) أن التوقع الحركي الذاتي (الداخلي) عبارة عن توقع اللاعب لحركته الذاتية ولا يوجد في المراحل الأولى من التعلم هذا التوقع الإيجابي وتوقع سلبي يحتمل لصواب أو خطأ. (1: 1)

في المراحل الأولى من التعلم:

حيث يتوقع في المكان الذي يتجه إليه الهدف المراد التصدي له. مواجهته، مثل توقع مكان التصويبة لها في المراحل الأولى من التعلم. (1: 1)

في المراحل الأولى من التعلم:

يتوقع في المكان الذي يتجه إليه الهدف المراد التصدي له. مواجهته، مثل توقع مكان التصويبة لها في المراحل الأولى من التعلم. (1: 1)

بینما قسمه : $(\frac{1}{n})^m = \frac{1^n}{n^m}$

ایجابی: ☐ ☐ ☐

يشارك في توقع يحقق

● **三** **三** **三**

وفيه يتجنب المفسر أن يتوقع أنه يحقق له ما يصبیه في تلك الحالة.

$$(\square\square\square\square:\square)$$

وتشير مياه رضى () نقلا عن بولتن Poulton التوقع الحركي في المجال الرياضي ينقسم إلى
هي:

● **□** **□** **□** **□**

وهو يتضمن بطبيعة الحال جميع الحركات الحركية معينة.

: □ □ □ □ □ □

وهو التعرف على مصدر المثير ومتابعة مساره عن طريق معلومات يتم تلفيها من المستقبلات الحسية
 ويتعمد على المعلومات الواردة من المستقبلات الحسية.

● **□ □ □ □ □ □ □ □**

وهو يتمثل في إثباتات غير مرئية في شكل نصيحيات يتخذها المفسرون لظهورها والاستجابة عند (٢٠: ٢٢).

١- **الأساسية** **يعتمد عليها** : **الأساسية** **يعتمد عليها** : **الأساسية** **يعتمد عليها** :

تختلف العناصر التي يعتمد عليها التوقع الحركي ليس فقط باختلاف نوع التوقع بل على الموقف المحيط
 □ □ □ □ وعليه يمكن تحديد □ □ □ □ □ □ فيما يلي:

١- اكتب لي **الصحيح** من:

يساهم التخيل الصحيح في تحسين حركة المشي ويساعد في إنتاج استجابة حركية جيدة. هذا يعني أن التخيل يمكن أن يكون أداة مفيدة لتحسين الأداء الحركي.

$$: \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|c|} \hline \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|c|} \hline \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|c|} \hline \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array} - \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array}$$

صحيح ☐ **التغذية الرجعية** ☒ **الهامة** ☐ **اللاعبة** ☐ **الرسم** ☐ **مسار** ☐ **حركي** ☐

[illegible]

الهدف الرابع: يمتلك مستوى عالي من إتقان للمهارات واللياقة البدنية والعقلية كلما ساهم ذلك في التوقع الجيد للطلاب.

١- اكتب الحركية:

التمارين الحركية التي تتغير مع جسمه لتغير مواقف اللعب مما يساعد اللاعب في إنتاج حركات جيدة.

١- الفرق بين التنبؤ والتوقع:

التنبؤ هو عملية التحديد الجيد للهدف المطلوب المسافة الواقعة بينه وبين الهدف أيضاً والتوقع هو عملية التحديد الجيد للهدف المطلوب المسافة الواقعة بينه وبين الهدف أيضاً (الفرق: التنبؤ والتوقع)

٢- الفرق بين التنبؤ والتوقع:

يوجد العديد من الفرق بين التنبؤ والتوقع، فالتنبؤ هو عملية التحديد الجيد للهدف المطلوب المسافة الواقعة بينه وبين الهدف أيضاً، والتوقع هو عملية التحديد الجيد للهدف المطلوب المسافة الواقعة بينه وبين الهدف أيضاً.

٣- الفرق بين التنبؤ والتوقع:

تظهر الفرق بين التنبؤ والتوقع أثناء عملية التدريب والمنافسة حيث تكون مقدرة اللاعب على التنبؤ بأحداث المستقبل تعتمد على دقة التنبؤ على تجربة اللاعب وتقويمها للخصم وإمكانياته وبنيت هذا يساعد اللاعب على التنبؤ بالمستقبل. (الفرق: التنبؤ والتوقع)

٤- الفرق بين التنبؤ والتوقع:

يتوقف الفرق بين التنبؤ والتوقع على الموقف الذي يتواجد فيه اللاعب في الموقف ذاته، حيث يتوقف الفرق بين التنبؤ والتوقع على الموقف الذي يتواجد فيه اللاعب في الموقف ذاته، حيث يتوقف الفرق بين التنبؤ والتوقع على الموقف الذي يتواجد فيه اللاعب في الموقف ذاته.

٥- الفرق بين التنبؤ والتوقع:

الفرق بين التنبؤ والتوقع هو الفرق بين التنبؤ والتوقع، فالتنبؤ هو عملية التحديد الجيد للهدف المطلوب المسافة الواقعة بينه وبين الهدف أيضاً، والتوقع هو عملية التحديد الجيد للهدف المطلوب المسافة الواقعة بينه وبين الهدف أيضاً.

٦- الفرق بين التنبؤ والتوقع:

الفرق بين التنبؤ والتوقع هو الفرق بين التنبؤ والتوقع، فالتنبؤ هو عملية التحديد الجيد للهدف المطلوب المسافة الواقعة بينه وبين الهدف أيضاً، والتوقع هو عملية التحديد الجيد للهدف المطلوب المسافة الواقعة بينه وبين الهدف أيضاً.

٧- الفرق بين التنبؤ والتوقع:

الفرق بين التنبؤ والتوقع هو الفرق بين التنبؤ والتوقع، فالتنبؤ هو عملية التحديد الجيد للهدف المطلوب المسافة الواقعة بينه وبين الهدف أيضاً، والتوقع هو عملية التحديد الجيد للهدف المطلوب المسافة الواقعة بينه وبين الهدف أيضاً.

٨- الفرق بين التنبؤ والتوقع:

يؤثر الفرق بين التنبؤ والتوقع على اللاعب على قدرة اللاعب على التوقع فكلما قل من التوقع الخاص باللاعب كلما قل من التوقع الخاص باللاعب.

المثير لها تأثير كبير على سرعة التوقع، كلما قلت السرعة، كلما قلت دقة التوقع.

المثير ووصوله إلى المكان المطلوب الطويلة أو القصيرة المسافات القصيرة.

يذكر أن جميع اللاعبين في المنتخب الوطني لكرة القدم لديهم خبرة في اللعب و خبرته التي يكتسبها من التمارين، والمباريات التي تمكن اللاعب من خلالها اختيار الموقف والقرار المناسب خلال اللعب وهذا يعتبر من المتطلبات الأساسية التي يجب أن يتمتع بها اللاعب في المنتخب الوطني لكرة القدم. (البيان: ٢٠٢٠)

[illegible]

ويرى الباحثون أن التوقع المستمر وتلعب الخبرة دوراً أساسياً في اختيار نوع الاستراتيجية التي يتبعها اللاعب، ومن خلال ذلك، فإن اللاعبين والمنافسين اتجاه الكرة يستطيع تنفيذ استراتيجية لتحقيق الهدف، لأساسية للتوقع الحركي من تصور صحيح.

يشير ياسر () المرمى هو الحلقة الأخيرة من السلسلة الدفاعية. وعليه مسؤولية كبيرة
 يمكن تصحيحه من لاعب آخر وينتج عنه إحراز هدف. وإمكاناته الفردية هي
 نجاحه. لأنه الوحيد يعتمد نفسه. (:)

[illegible]

مع
زيادة
نابته
عداد
رك

$$(\square \square)$$

الرمي المرمي:

يتفق منير جرجس () ليلي لبيب: ثناء عبد الحميد () أنه قد يضطر حارس المرمى للدفاع بالملابس التي تقيه من الإصابة [مثل البلو] لوقاية الجزء العلوي من الجسم. الشورت لوقاية الحوض والفخذين [للكبتين والمرفق وبعض حراس المرمى يستخدمون واقي الوجه من البلاستيك ومبطن من [لحمية الشفتين].

(:) (:)

الرمي المرمي:

يقوم حارس المرمى بثني الجذع تجاه الكرة المصوبة [ووضع الذراع مثنية من المرفق بجانب الجذع لسد الزاوية بين الجذع والذراع ليشكل العضد مع الجذع مسطح يستطيع الحارس به التصدي للكرة [مرورها أسفل.]

الرمي المرمي:

يتفق منير جرجس () ليلي لبيب: ثناء عبد الحميد () أن ليلي لبيب يستخدم [الأحيان] التصويبات حيث يكون [ذلك خاصة] القصير [محاولته] العالية [إليها] هو [اللوب] عند انفراد المهاجم بالمرمي سواء أثناء الهجوم الخاطف [عند قيام المهاجم بالتصويب من [الجنحين] من على الدائرة. ويتخذ جسم حارس المرمى شكلين لإتمام عملية الصد أما الوثب [الرجلين والذراعين أيضا مضمومتين عاليا] الوثب على شكل نجمة [الرجلين والذراعين مفردتين ومفتوحتين] بحيث يكون [القدمين يشيران] يشير للأمام تجاه الكرة [الرمي المرمي].

الرميات المرمي:

يرى منير جرجس () حارس المرمى يقوم بالدفاع عن الزاوية الخالية التي [يجبها حائط الصد] المدافعين [فرصته كبيرة] التصويبات، ويجب [يتمتع] المرمى بزم من رجع عالي [يمكن] يتعرض لها [مر] الكرة من حائط الصد نتيجة قيام لاعبي الفريق بتنفيذ [يستطيع] يمكنه [الرمي المرمي].

الرمية ():

يلي لبيب: الحميد () منير () أمتار تعتبر كفاح مباشر بين حارس المرمى والمهاجم المصوب، ولذلك يستخدم حارس المرمى جميع وسائل الصد الدفاعية حيث يتفوق المهاجمين [الأهداف من رمية () أمتار] وتختلف طرق صد التصويبا [في رمية () أمتار من حارس المرمى يلي:

- يتخذ [مكانه] - تقريبا [الرمية] لتضييق زاوية التصويب مع مواجهة المهاجم.

- يمكن [قيام المهاجم بالتصويب] يسهم [بيت] حتى [تعوق استجابته لمختلف الاتجاهات خاصة في الكرات المسقطة حيث يتحتم على الحارس بعد توقفه التحرك] وأحيانا [لتنشيت] حيز.

- يفضل [بقليل] يكون الرامي ضعيفا [حيث]

- [يتبعها] الرمية يؤهله [الرمي المرمي].

ويتفق () مع محمد عثمان () على () المرونة تعد إحدى الهامة () حيث () يعتبر () الأساسية في العملية التدريبية () يمكن () عنها. (:) (:)

ويذكر محمد كشك () البساطي () المرونة تعني المدى الحركي للمفصل () مجموعة من () وقبض المفصل () ويعبر عن ذلك إما بدرجة الزاوية () بخط يقاس بالسنتيمترات، وهي () قدرة اللاعب على تحريك جسمه () جزء من أجزاءه خلا () مدى حركي واسع () توتر () غير () (:)

ويوضح () ربحان () الكثير () يسمح () معين () المرونة بما يتناسب مع تكوينها التشريحي () وذلك عن طريق الأربطة التي تصل بين المفاصل () حيث أثبتت البحوث المختلفة () التدريب الصحيح () يسهم () كبير في زيادة قدرة هذه الأربطة والأوتار على الاستطالة والامتطاط الأمر الذي يسمح بزيادة () وسهولة () تنمية () (:)

ويشير () () أهم () التكنيك () هو () كفاية المرونة () ضعف () توافرها بالقدر الكافي تعوق السرعة والتحمل () ويجب تبدأ تنمية المرونة عند اللاعبين صغار (:)

ويوضح ياسر () () هي () المفاصل ومن أنواعها المرونة الايجابية والتي () له () العضلية العاملة على هذا المفصل () أما () السلبية وهي () خارجية () زيادة () (:)

الانفجارية:

أكد عبد الوهاب غازي (٢٠٠١) أن القوة الانفجارية هي القدرة على إنتاج أقصى قوة عضلية لمرة واحدة وبأقصر فترة زمنية. وتعد هذه القدرة من القدرات الهامة خاصة لعضلات الرجلين والذراعين لدى حراس مرمى كرة اليد وتظهر أهميتها في الوثب لصد الكرات الصوبة باتجاه الزوايا العليا للمرمى أو التصويبات المسقطة وخاصة بالنسبة () إضافة إلى أهميتها عند قيام حارس المرمى بأداء التمرير الطويل كما في حالات الهجوم (:)

ويعرف () سعيد () الانفجارية بأنها () التي تحدث بها القوة لذلك فإنها تحتاج إلى بذل (:)

ويشير () الدين ابو زيد () القوة الانفجارية هي القدرة على مقاومة اقل من القصوى ولكن في () فانه () إلى تكرار ذلك فانه لا بد من لحظة زمنية بعد () الحركة يجمع فيها () قوته () يعبر () لاعب مسافة ما عن طريق الوثب فانه بعد كل حركة وثب () برهة صغيرة لتجميع (:)

يذكر () () أنها أيضا () الانفجارية () من لقدرات البدنية المهمة في ممارسة العديد () القفز والوثب والتصويب في كرة اليد () أنها تمثل شكلا من أشكال القوة المركبة كونها () (:)

ويضيف ياسر () () الانفجارية للرجلين تحتل أهمية قصوى للاعبين كرة اليد حيث تستخدم () التصويب () وغيرها () المهارات الهجومية ()ية حيث () بأنها () بذل () يمتلكها () (:)

الميزة () :

يتفق منير جرجس () () أن القوة المميزة بالسرعة تعني قدرة العضلة في التغلب على مقاومات باستخدام سرعة حركية عالية () بمعنى آخر إخراج أقصى قوة في أقل زمن ممكن. وتظهر أهمية القوة المميزة بالسرعة لحارس المرمى في كرة اليد في الوثب لصد الكرات المصوبة في الزوايا العليا للمرمى، أو

$$(\quad)$$

ويضيف المؤلف إبراهيم () تقديراً لعدد من الفعاليات العقلية العليا التي لها تأثير كبير في ممارسته الرياضيات وتظهر بوضوح في التذكر الحركي، والتوقع، والإحساسات، وسرعة للمواقف المختلفة، هذه العمليات تستند على الأجهزة الحسية فيما يتعلق بالظواهر الخارجية والبيئة التفكير الجوهرية وعلاقتها وتأثيراتها.

(: -)

: 0000 0000 0000 0000 -

ويشير ابو العلا عبد الفتاح ()تجاه يؤثر في عملية () حيث يلعب () هاما في التقاط
المثيرات () مقدار التغير في ()تجاه تطلب ذلك () فعل أكبر ()إذا استطاع اللاعب () اتجاهه جيدا كلما
() ()تغير ()تجاهه.
(:)

يشير مارك ويليامز Mark Williams (1975) إلى أن التفكير في الذات على أنها كيان مستقل يمكن أن يؤدي إلى الشعور بالقلق والتوتر. وتبدو أهمية إدراك الاتجاه عندما تعرض المشكلات المكانية تحت ظروف تتميز بالسرعة.

ويؤكد فان دير كامب Van Der Kamp (٢٠٠٧) إنه من العوامل التي يتوقف عليها نجاح الإداء الحركي للاعب نظراً للتحرك الدائم للاعب في ظروف تتميز بالديناميكية مع ضرورة أدائه للمهارات الخاصة لذا فإن إدراك الاتجاه ذو أهمية خاصة لإتقان اللاعب للمهارات وغمده بالبيانات المناسبة التي ترتبط بالتغير المفاجئ والمتنوع لمواقف اللعب المتغيرة ، فسرعة إدراك اللاعب لاتجاهه يُعد مؤشراً لنجاح التوقع . (: : : : :)

ويرى الباحث أن تقدير حارس المرمى بكرة اليد لوضع اللاعب المهاجم يعتمد أساساً على تقديره للمسافة والاتجاه بين مكان وصول الكرة واتجاه مسارها وبين المنافس والمكان الذي يتواجد فيه وكذلك تحديد المسافة بين مكانه وبين مكانه المستهدف.

• مرجعية:

الهدف الرئيسي للمنهج البحثي هو أهمية البحث العلمي في تطوير المعرفة العلمية وتبنيها في المجالات التطبيقية. يتضمنه من حقائق ومعلومات وما تحتويه من نتائج تعد بمثابة ذخيرة علمية تنير الطريق للباحث لما لها من دور فعال خلال خطوات الدراسة ويتناول البحث في هذا الجزء تحليل أهم البحوث والدراسات السابقة التي أجريت في مجال البحث بهدف إلقاء الضوء على أهم الدراسات السابقة على موضوعها هذه الدراسات السابقة هي التي من الدراسات السابقة على موضوعها والهدف الرئيسي للمنهج البحثي هو أهمية البحث العلمي في تطوير المعرفة العلمية وتبنيها في المجالات التطبيقية.

الغرض : من أجل

$$(\square \square)(\square \square \square \square) \square \square \square \square \square \square \square \square \square \square - \square$$

● □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

"تنمية مهارات التفكير الناقد في المهارات الهجومية والدفاعية".

أهداف

العلاقة بين مهارات التوقع الحركي القدرات الحركية لمهارات العقلية وبعض المهارات الهجومية والدفاعية.

عينة : □□ □□□□

عينة عشوائية قوامها () الرياضى بالإسكندرية.

منهج : □□ □□□□

المنهج التجريبي

: □□ □□ □□ □

المهارات الهجومية والدفاعية.

- ایمان کے دو حصے ہیں (۱) (۲)

● □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible]

أهداف

بين الامم المتحدة في البداية ومهارة الأمم المتحدة.

عينة : □□ □□□□

عينة عمدية عددها ٠٠ ٠٠٠ ٠ ٠٠٠ ٠ ٠٠٠ ٠ الإسكندرية.

منهج : □□ □□□□

المنهج □ □ □ □ .

أهم النقاط:

- البدنية هي

١- أستاذة إيهاب () ()

أهداف البرنامج:

"تأثير البرنامج لتطوير مهارات اللاعبين في التمريرات."

أهداف البرنامج:

تصميم البرنامج تدريبي لتطوير

عينة البرنامج:

البرنامج التدريبي

المنهج التدريبي:

المنهج التجريبي.

البرنامج التدريبي:

البرنامج التدريبي لتطوير مهارات اللاعبين في التمريرات.

٢- أستاذة سبهان () ()

أهداف البرنامج:

"تأثير البرنامج على العلاقة بين المهارات الدفاعية والحركية."

أهداف البرنامج:

البرنامج التدريبي لتطوير مهارات اللاعبين في المهارات الدفاعية والحركية.

عينة البرنامج:

البرنامج التدريبي لتطوير مهارات اللاعبين في المهارات الدفاعية والحركية.

المنهج التدريبي:

المنهج التجريبي.

البرنامج التدريبي:

البرنامج التدريبي لتطوير مهارات اللاعبين في المهارات الدفاعية والحركية.

١- **دكتور شريف** () ()

: أهداف

"تصميم وتقنين جهاز لقياس

أهداف :

تصميم وتقنين جهاز لقياس

عينة :

.

منهج :

المنهج التجريبي.

: نتائج

جهاز لقياس

٢- () ()

: أهداف

"تأثير اتجاهين مختلفين

أهداف :

تأثير شكلين مختلفين

عينة :

والثانية

منهج :

المنهج التجريبي.

: نتائج

قيم

١- **د. سليمان بن سليمان (دكتور)** (دكتور)

أهداف البحث :

"تأثير تنمية المهارات الحركية على مستوى الأداء في كرة اليد"

أهداف البحث :

الهدف العام للدراسة هو تنمية المهارات الحركية لدى لاعبي كرة اليد المتوسطة.

عينة البحث :

عينة عمدية من لاعبي كرة اليد لفريق منتخب المنطقة.

منهج البحث :

المنهج التجريبي.

أدوات البحث :

تم استخدام اختبار كاي تربيع لاختبار الفرضيات.

٢- **د. لمياء بن لبيب (دكتور)** (دكتور)

أهداف البحث :

"التوقع وتأثيره على مستوى الأداء في كرة اليد"

أهداف البحث :

الهدف العام للدراسة هو تحسين وتطوير الأداء.

عينة البحث :

عندية من لاعبي كرة اليد (دكتور)

منهج البحث :

المنهج التجريبي.

أدوات البحث :

تم استخدام اختبار كاي تربيع لتحسين المهارات البدنية والادراكية.

١- اكتب في الفراغ اسم كل واحد من هذه المخلوقات:

• □ □ □ □ □ □ □ □

• □ □ □ □ □ □ □ □

"قياس وتقييم زمن التوقع الحركي والاستجابة الحركية للمهارات الدفاعية في كرة السلة باستخدام تقنية". □ □ □ □ □

أهداف :□□ □□□□

قياس ρ بين المتغيرات X و Y باستخدام تقنية ρ .

عينة :□□ □□□□

• 在 2017 年 12 月 31 日，本公司在 2017 年 12 月 31 日（即 2017 年 12 月 31 日）的净资产为 100,000,000.00 元。

منهج □□ □□□□ :

المنهج ☐ ☐ ☐ .

: □□ □□ □□ □

المستوى المطلوب لدى لاعبي المنتخب
الحركية للمهارات الدفاعية

١٠- (١١١١) (١١١١) زكريا

: □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

"تطوير جهاز"

هدف : □□ □□□□

طویر جهاز **لاستخدامه**

تطويره. الجهاز

عينة : □□ □□□□

[illegible]

منهج : □□ □□□□

المنهج التجريبي.

• □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible]

ثانياً: الأهداف الأجنبية:

١- فهم مبادئ (Miller) () ()

الأهداف:

"التوقع الحركي لدى حراس مرمى كرة القدم عند التصدي لركلة الجزاء في مواجهة قدم التسديد اليسرى واليمنى".

أهداف:

١. فهم مبادئ (Miller) () ()

عينة:

عمدية

منهج:

المنهج التجريبي.

الأهداف:

أسفرت النتائج على قرار الوثب للتصدي لركلة الجزاء في مواجهة التسديد يستحضر في مواجهة ذهن

٢- فهم مبادئ (Macomorriss) () ()

الأهداف:

"التوقع الحركي لدى حراس مرمى كرة القدم عند التصدي لركلة الجزاء في مواجهة تسديدات التسديد".

أهداف:

١. فهم مبادئ (Macomorriss) () ()

منهج:

المنهج التجريبي.

عينة:

عمدية

الأهداف:

التصويب إلى يمين أو يسار التسديدات.

١- اكتب اسم (Nelson) (الاسم) (الاسم)

اسم: _____

"اسمك هو اسمك"

أهداف: _____

تحديد: _____

منهج: _____

المنهج التجريبي.

عينة: _____

عمدية عددها _____

اسم: _____

طيران _____

التعليق على الأبحاث الرياضية مرجعية:

الهدف من الأبحاث الرياضية الحالية هو التعرف على سببها في وضع متغيراتها في ضوء الهدف المراد تحقيقه "معرفة البدنية وعلاقتها بالتوقع الحركي لدى حراس مرمى كرة اليد في التصدي لرمية () أمتار" ويشير تحليل الأبحاث الرياضية الحالية إلى أن كثير من الدراسات (لأهداف - المنهج - العينة - وسائل جمع البيانات) الأساليب الإحصائية) تتخذ دراسات في مجال كرة اليد وعددها () دراسات ودراسات في مجالات أخرى وعددها () يتعرض لبعض الأبحاث الرياضية التعليق على الأبحاث الرياضية وتوضيح مدى والتباين بين هذه الأبحاث وعلاقتها بالحالية الرياضية الرياضية التالية:

1- الهدف:

العديد من الدراسات تناولت التوقع الحركي من جوانب مختلفة مثل تنمية التوقع الحركي من خلال برامج تدريبية (الهدف - المنهج - العينة - وسائل جمع البيانات) ()

لم تتعرض دراسة في حدود علم الباحث لتحديد مستوى المهارات باستخدام المعادلات التنبؤية بمعلومية الأبحاث الرياضية البدنية والإدراكية.

2- المنهج:

اختلفت الدراسات من حيث استخدام المنهج فمنها من استخدم المنهج الوصفي ودراسات أخرى استخدمت المنهج التجريبي () طبيعة ()

3- العينة:

معظم الدراسات اختيرت عينتها بالطريقة العمدية مع اختلاف أعدادها في كل دراسة حيث تراوحت العينات من ١٠ إلى ٢٠ بالنسبة للأبحاث الوصفية ووصلت العينة إلى ٢٠ لاعبا للأبحاث التجريبية، وجميع هذه العينات جميع اللاعبين الرياضيين () كرة اليد مما دعى الباحث إلى دراسة () لأنه من الملاحظ عدم توجيه الاهتمام الكافي بحراس مرمى كرة اليد وهم اللاعبون الأساسيون في اللعبة هو الركيزة الأساسية في تحديد نتيجة اللعبة.

4- الأبحاث الرياضية:

جميع الأبحاث الرياضية الاختبارات كأداة لجمع البيانات لذا قام الباحث باستخدام الاختبارات () منها لطبيعة هذا ()

5- الأساليب الإحصائية:

الأساليب الإحصائية المستخدمة في الأبحاث الرياضية الهدف ()

أوجه القصور في الأبحاث الرياضية مرجعية :

الأبحاث الرياضية مرجعية علميا () منها ()

- الأبحاث الرياضية المنهج () لطبيعة أهداف ()
- اختيار عينة () طبيعة ()
- اختيار () البيانات () طبيعة ()
- الأساليب الإحصائية () منها () الحالية.
- أهم () العربية والأجنبية () منها.

● **□** **□** **■ ■ ■ □** **□ □ □**

١٠- ارتباطه مع معنوية بين χ^2 البدنية χ^2 الحركي لدى حراس مرمى كرة اليد لرمية () χ^2 .

٥- اربط بين بعض لقدرات البدنية ومهارة التصدي لرمية () أمتار لحارس اليد.

٥- **البيد.** **ارتباطيه** **معنوية بين** **المهارة** **والميد ()**