

الحروف الكبيرة والصغيرة



تأليف

منى بنت صالح البليهد

© مكتبة العبيكان، ١٤٢٧هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

البليهد، منى صالح

الحروف الكبيرة والصغيرة؛ منى صالح البليهد . - الرياض،
١٤٢٧هـ.

١٢ ص، ٢١ × ٢٨ سم.

ردمك: ٣-٩٤٧-٤٠-٩٩٦٠

٢- اللغة العربية - تعليم

١- القراءة - تعليم

١- العنوان

٣- كتب الأطفال

١٤٢٧/١٥٣٢

ديوي ٢، ٤١٨

ردمك: ٣-٩٤٧-٤٠-٩٩٦٠ رقم الإيداع: ١٤٢٧/١٥٣٢

حقوق الطباعة محفوظة للناشر

الطبعة الأولى

١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م

الناشر

مكتبة العبيكان
Obeikan
Publishers & Booksellers

الرياض - العليا - طريق الملك فهد مع تقاطع العروبة

ص.ب ١٢٨٠٧ الرمز ١١٥٩٥

هاتف: ٤١٦٠٠١٨-٤١٦٥٤٤٢٤، فاكس: ٤٦٥٠١٢٩

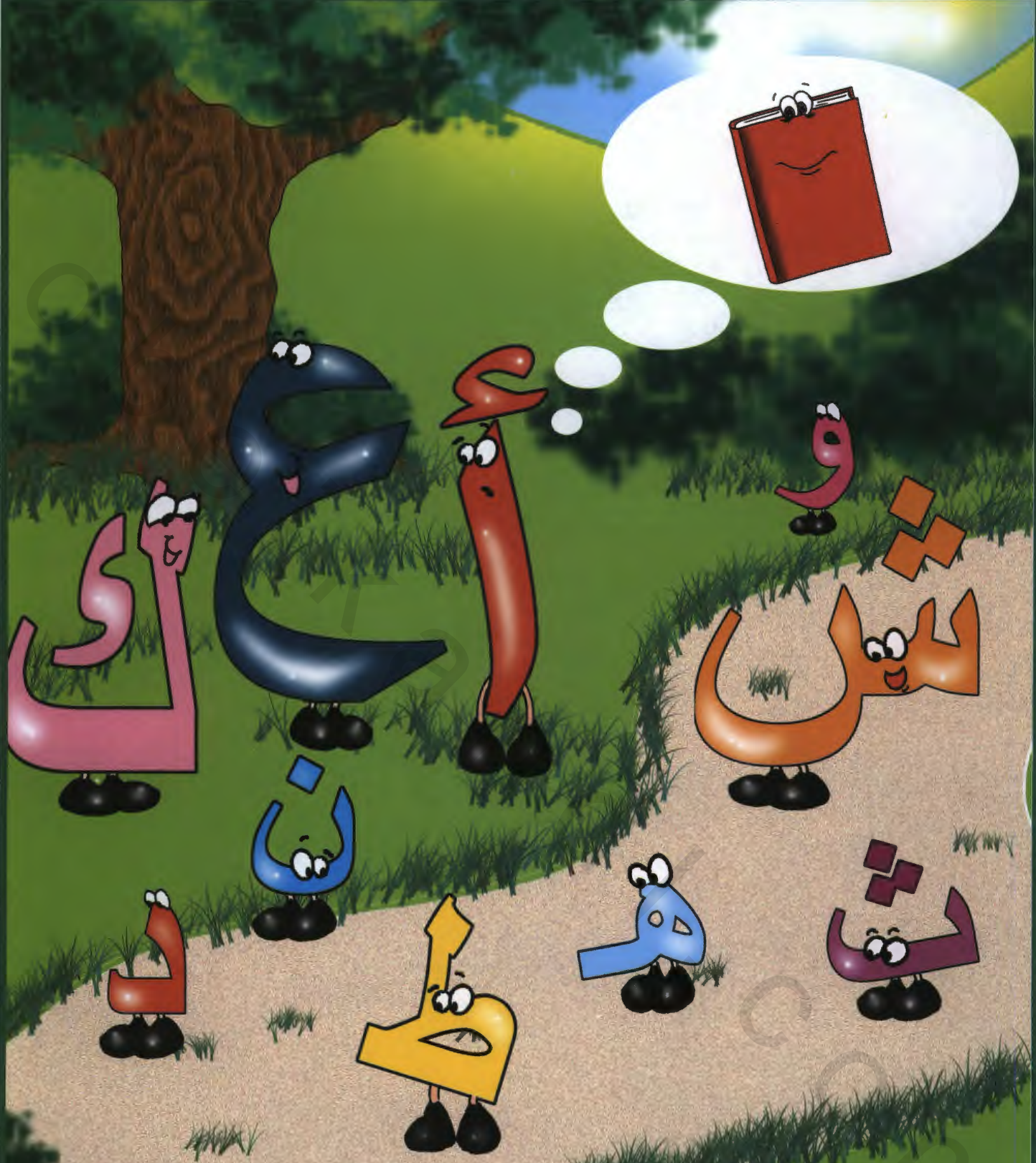
لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في أي شكل أو واسطة، سواء أكانت إلكترونية أو ميكانيكية،
بما في ذلك التصوير بالنسخ «فوتوكوبي»، أو التسجيل، أو التخزين والاسترجاع، دون إذن خطي من الناشر.



في مكان جميل كانت تعيش حروف كثيرة منها الكبير ومنها الصغير



أرادت الحروف أن يكون لها كتاب يأويها؛ فاجتمعت
الكبيرة والصغيرة وقالت:
كيف نحصل على كتاب؟



وبحثت الحروف الكبيرة والصغيرة عن كتاب تسكن فيه
ويستطيع الناس أن يقرأوه ويشاهدوا جمال الحرف العربي

وأخيراً جلت الحروف الكبيرة والصغيرة كتاباً



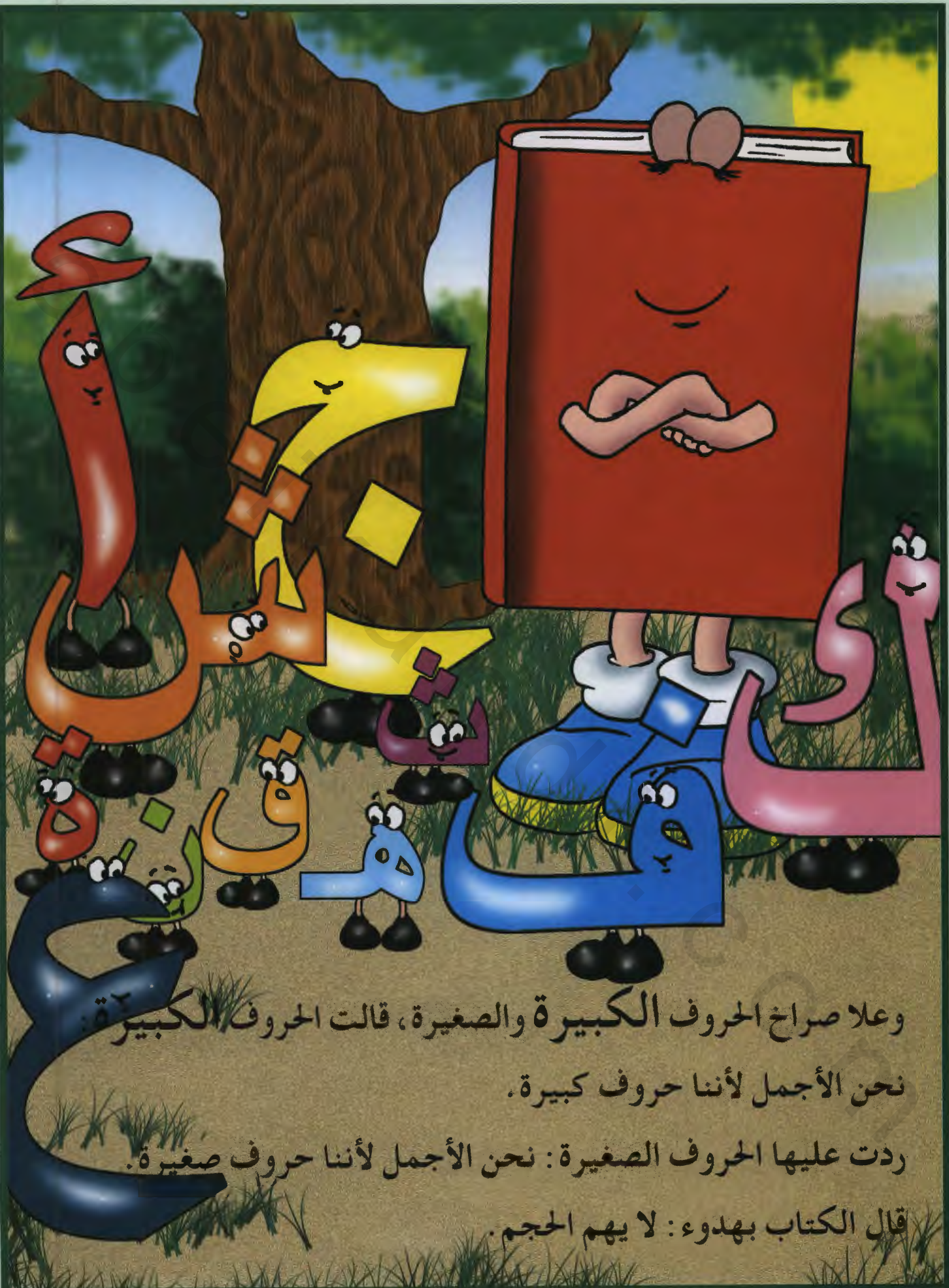
فتح الكتاب صفحاته وقال :

أهلاً وسهلاً بالضيوف الكرام ..

ولكني أستقبل الحروف الجميلة فقط .



فانقسمت الحروف الكبيرة والصغيرة إلى قسمين



وعلا صراخ الحروف الكبيرة والصغيرة، قالت الحروف الكبيرة:

نحن الأجمل لأننا حروف كبيرة.

ردت عليها الحروف الصغيرة: نحن الأجمل لأننا حروف صغيرة.

قال الكتاب بهدوء: لا يهم الحجم.

نظرت الحروف الكبيرة والصغيرة بدهشة!

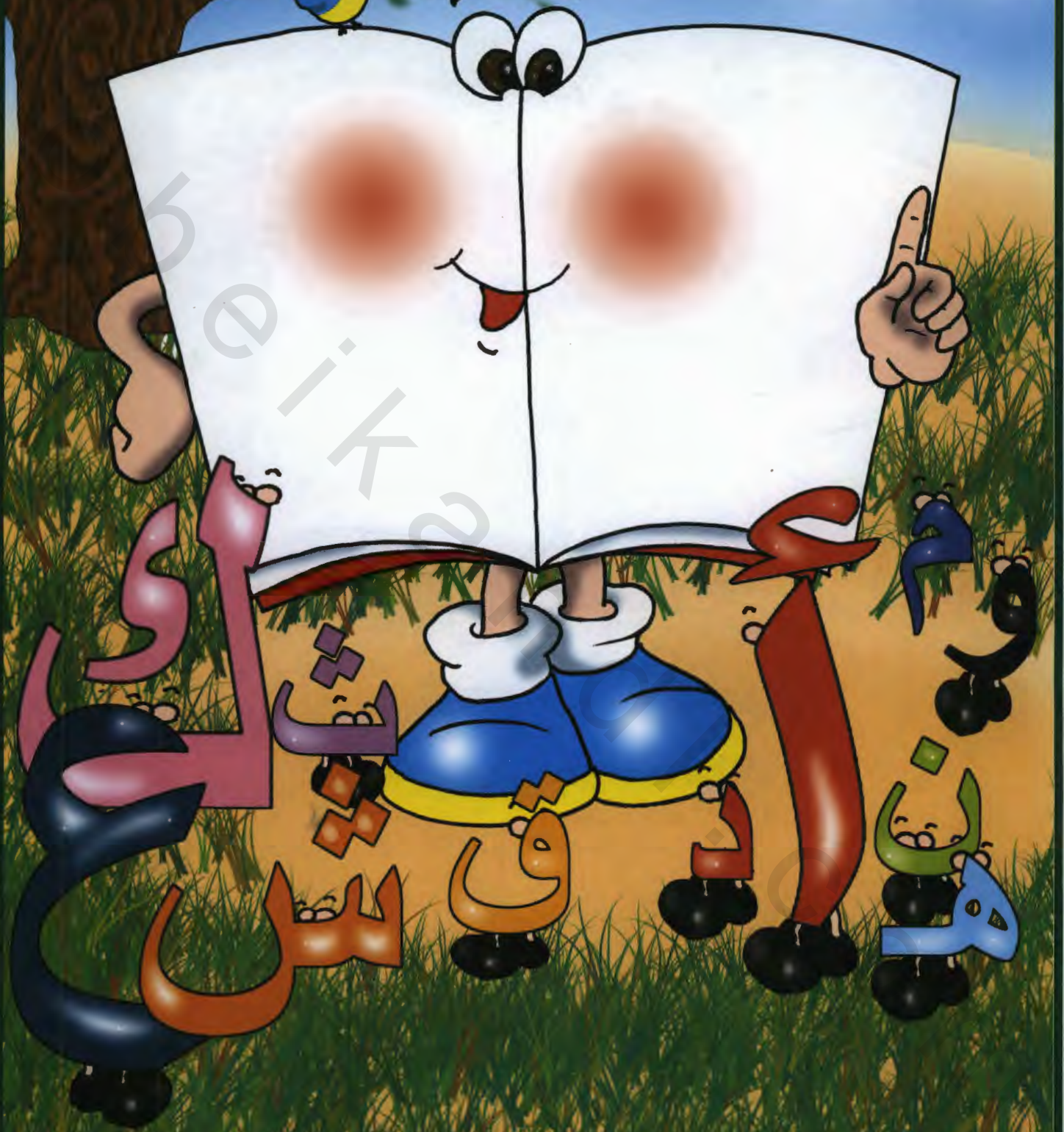
وقالت: كيف؟



صالح الكتاب وفتح صفحة كُتب عليها: الكلام المفيد هو

الكلام الجميل.

شعرت الحروف بالحنين من نفسها وتأسفت الحروف الكبيرة
والحروف الصغيرة لبعضها، قال لها الكتاب:



ليس المهم الحجم ولكن الجمال هو أن يكون الكلام مفيداً .

فهمت الحروف الكبيرة والصغيرة أن المعنى احميل يعني الكلا
الجميل، فتشكنت بمعاني جميلة ملأت الكتاب بها.



فهمت الحروف الكبيرة والصغيرة أن المعنى احميل يعني الكلا

هدف القصة:

- ١- أن يتعرّف الأطفال (من ٥-٨) سنوات بالعلاقة بين الأشياء، خاصةً أن الطفل في هذه المرحلة قادرٌ على تفسير العلاقات المختلفة بين الأشياء، وبالتالي يتعزّز لديه حبُّ العلم.
- ٢- أن يُنمّي التفكير لدى الطفل، عن طريق:
 - استخدام اللغة، وأكد الباحثان أولسن واستتجتون Olson and astington بالإضافة إلى المربي كوستا Costa على أهمية اللغة في دعم عملية التفكير.
 - استخدام التتابع الزمني والحركي للأحداث، فيعملُ الطفل ذهنه على توقع ماذا يحدثُ بعد ذلك؟
- ٣- أن يتمتع الطفل بالقراءة، خاصةً أن القصص تدورُ حول أشياء حوله، والطفل في هذه المرحلة يكونُ اتجاهاً واقعياً.