

المراجع

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

المراجع العربية

- ١ - إبراهيم عبد الوكيل الفار : تربويات الحاسوب و تحديثات مطلع القرن الحادي و العشرين . دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٨ م .
- ٢ - _____ : إعداد و إنتاج برمجيات الوسائط المتعددة التفاعلية . الطبعة الثانية الدلتا لتكنولوجيا الحاسبات ، طنطا ، ٢٠٠٠ م .
- ٣ - أحمد حامد منصور : أساسيات تكنولوجيا التربية . ٢٠٠١ م .
- ٤ - أحمد حسنين الجمل : معجم المصطلحات التربوية المعرفه . الطبعة الأولى ، عالم الكتب القاهرة ، ١٩٩٦ .
- ٥ - أحمد زكي صالح : علم النفس التربوي . الطبعة الثالثة عشر ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٨ م .
- ٦ - أحمد عبد الفتاح حسين : فاعلية بعض أساليب استخدام الكمبيوتر في تعلم مسابقة ، ١٦ متر حواجز . رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين جامعة الزقازيق ، ٢٠٠١ .
- ٧ - أحمد محمد عبد الجيد : تأثير برنامج تعليمي باستخدام الوسائط المتعددة على مستوى أداء وليد الدين السيد إبراهيم سباحة الزحف على البطن للمبتدئين من سن ٦ إلى ٨ سنوات . مجلة نظريات و تطبيقات ، العدد الرابع و الأربعون ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية ، ٢٠٠٢ م .

- ٨ - أكرم زكي خطابية : موسوعة الكرة الطائرة الحديثة . الطبعة الأولى ، دار الفكر ، عمان ، الأردن ، ١٩٩٦ م .
- ٩ - النبوي عبد الخالق سلامة : تأثير استخدام الحاسب الآلي متعدد الوسائط على تعلم بعض مهارات رياضة الجمباز . رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، ٢٠٠١ م .
- ١٠ - أمين الخولي، محمود عنان : المعرفة الرياضية . الطبعة الأولى ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٦ م .
- ١١ - خالد فريد زيادة : تأثير برنامج مقترح باستخدام الكمبيوتر على تعلم بعض مهارات الجودو لطلاب كلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة . رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة ، ٢٠٠٢ م .
- ١٢ - زكي محمد حسن : الكرة الطائرة بناء النهارات الفنية و الخططية . منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٩٨ م .
- ١٣ - زكية إبراهيم كامل : طرق التدريس في التربية الرياضية . الطبعة الأولى ، الجزء الثاني ، نوال إبراهيم شلتوت مكتبة الإشعاع الفنية ، الإسكندرية ، ٢٠٠٢ م .
ميرفت على خفاجة
- ١٤ - زينب محمد امين : نظم تأليف الوسائط المتعددة باستخدام Authorware . دار الهدى نبيل جاد عزمي للنشر و التوزيع ، المنيا ، ٢٠٠١ م .

١٥ - عائشة محمد سعد : تصميم برنامج تعليمي بالحاسب الآلي (الكمبيوتر) لتعليم بعض مهارات المباراة . رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، ٢٠٠١ م .

١٦ - عابر محمد سيد حسنين : تأثير تغيير مكان الجزء البدني داخل الوحدة التعليمية على بعض الصفات البدنية و المهارات الهجومية لناشئي كرة السلة . رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، ١٩٩٩ م .

١٧ - عاطف السيد : تكنولوجيا التعليم و المعلومات . ٢٠٠٠ م .

١٨ - عبد الحافظ محمد سلامة : مدخل إلى تكنولوجيا التعليم . الطبعة الأولى ، دار الفكر للنشر و التوزيع ، القاهرة ، ١٩٩٢ م .

١٩ - عبد الحميد شرف : تكنولوجيا التعليم في التربية الرياضية . الطبعة الأولى ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ٢٠٠٠ م .

٢٠ - عبد العاطي عبد الفتاح السيد : نظريات تطبيقية في الكرة الطائرة . مكتبة شجرة الدر ، المنصورة خالد محمد زيادة ، ٢٠٠٣ م .

٢١ - عبد الله بن عثمان المغيرة : الحاسب و التعليم . جامعة الملك سعود ، الرياض ، ١٩٩٧ م .

٢٢ - عثمان مصطفى عبد الله : أثر برنامج تعليمي باستخدام الرسوم المتحركة بواسطة الحاسب الآلي على تعلم بعض المهارات الحركية بدرس التربية الرياضية لتلاميذ هشام محمد عبد الحليم الحلقة الأولى من التعليم الأساسي . مجلة نظريات و تطبيقات ، العدد ٤٨ ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية ، ٢٠٠٣ م .

٢٣ - عصام احمد حسن : تصميم برنامج باستخدام الحاسب الآلي لبعض التمرينات البدنية لتلاميذ المرحلة الابتدائية . المؤتمر العلمي الثاني نحو مستقبل أفضل للرياضة في مصر و العالم العربي ، كلية التربية الرياضية ، جامعة أسيوط ، ابريل ١٩٩٦ م .

٢٤ - علاء محمود صادق : إعداد برامج الكمبيوتر للأغراض التعليمية . دار الكتب التعليمية ، القاهرة ، ١٩٩٧ م .

٢٥ - علي حسنين حسب الله : الأسس العلمية لتدريس الكرة الطائرة . ١٩٩٩ م .

علي مصطفى طه
حازم عبد المحسن

٢٦ - علي حسنين حسب الله : بناء اختبار معرفي لحكام الكرة الطائرة . المجلة العلمية للتربية البدنية محمد أحمد الحفناوي و الرياضية ، العدد السادس عشر ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، ١٩٩٢ م .

٢٧ - علي مصطفى طه : بناء اختبار معرفي في الكرة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية (شعبة تعليم) . المجلة العلمية ، العدد الخامس ، كلية التربية الرياضية ببورسعيد ، جامعة قناة السويس ، ديسمبر ٢٠٠٢ م .

٢٨ - علي مصطفى طه : الكرة الطائرة . الطبعة الأولى ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٩ م .

٢٩ - فرد بيرسفال : المرشد في التقنيات التربوية . ترجمة عبد العزيز محمد العقيلي هنري إينجتون ، جامعة الملك سعود ، الرياض ، المملكة العربية السعودية ، ١٩٩٧ م .

٣٠ - كمال عبد الحميد زيتون : تكنولوجيا التعليم في عصر المعلومات و الاتصالات . عالم الكتب ، القاهرة ، ٢٠٠٢ م .

٣١ - ليلي السيد فرحات : القياس المعرفي الرياضي . الطبعة الأولى ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ٢٠٠١ م .

٣٢ - مجدى عزيز ابراهيم : التقنيات التربويه . مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ٢٠٠٢ م .

٣٣ - محروس أمين خفاجي : البناء العاملي لبعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة . رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية بطنطا ، جامعة طنطا ، ١٩٩٨ م .

٣٤ - محمد ابراهيم أمين موسى : فعالية استخدام الحقيبة التعليمية على تعلم الأداء المهاري و التحصيل المعرفي في الكرة الطائرة . رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، ٢٠٠٣ م .

٣٥ - محمد حسن رخا : وضع برنامج باستخدام الهيرميديا لتعليم سباحة الزحف على البطن للمبتدئين . رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ببورسعيد ، جامعة قناة السويس ، ٢٠٠٣ م .

٣٦ - محمد رضا البغدادى : تكنولوجيا التعليم والتعلم . الطبعة الثانية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٢ م .

- ٣٧ - محمد سعد زغلول : تصميم و إنتاج برمجية كمبيوتر تعليمية معدة بتقنية الهيبرميديا و أثرها
محمد علي على جوانب التعلم لمهارات ضربات الكرة بالرأس لطلبة كلية التربية
هاني سعيد عبد المنعم الرياضية بطنطا . مجلة نظريات و تطبيقات ، العدد ٤٨ ، كلية التربية
الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية ، ٢٠٠٣ م .
- ٣٨ - محمد صديق حسن : التعلم الذاتي و الوسائل التعليمية . مجلة كلية التربية بقطر ، العدد
٦١٣ ، السنة ٢٤ ، يونيو ١٩٩٢ م .
- ٣٩ - محمد علي محمود : تأثير استخدام أسلوب الهيبرميديا على تعلم مهارتي التصوير و ضرب
مصطفى عبد القادر الجيلاني الكرة بالرأس لدي المبتدئين في كرة القدم . مجلة نظريات و تطبيقات
، العدد السادس و الأربعون ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة
الإسكندرية ، ٢٠٠٣ م .
- ٤٠ - محمد متولي غنيم : سياسات و برامج إعداد المعلم العربي . الطبعة الأولى ، الدار
المصرية اللبنانية ، القاهرة ، ١٩٩٦ م .
- ٤١ - مدحت صالح سيد : بناء اختبار معرفي في كرة السلة . المجلة العلمية للتربية البدنية
و الرياضة ، العدد السابع و الثامن ، كلية التربية الرياضية للبنين
، جامعة حلوان ، ١٩٩٠ م .
- ٤٢ - مصطفى عبد السميع محمد : تكنولوجيا التعليم (دراسات عربية) . الطبعة الأولى ، مركز الكتاب
للنشر ، ١٩٩٩ م .

- ٤٣ - مصطفى عبد السميع محمد : الاتصال و الوسائل التعليمية . الطبعة الأولى ، مركز الكتاب للنشر محمد لطفي جاد ، القاهرة ، ٢٠٠١ م .
صابر عبد المنعم محمد
- ٤٤ - مكارم حلمي أبو هرجة : مناهج التربية الرياضية . الطبعة الأولى ، مركز الكتاب للنشر محمد سعد زغلول ، القاهرة ، ١٩٩٩ م .
- ٤٥ - مهدي محمود سالم : تقنيات و وسائل التعليم . الطبعة الأولى ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٢ م .
- ٤٦ - هالة يوسف مندور : بناء اختبار معرفي في كرة السلة للاعبين الدرجة الأولى في ج . م . ع . شعبان إبراهيم محمد مجلة نظريات و تطبيقات العدد ، العدد الثامن عشر ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩٤ م .
- ٤٧ - هاني حسن كامل : بناء اختبار معرفي في الكرة الطائرة . المجلة العلمية للتربية البدنية و الرياضية ، العدد الثامن و العشرون ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، ١٩٩٦ م .
- ٤٨ - يس عبد الرحمن قنديل : الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم . الطبعة الثانية ، دار النشر الدولي السعودية ، ١٩٩٩ م .

المراجع الأجنبية

- 49 - Allen E. Scates : Winning Volleyball . 4th Edition , Wm.c. Brown publisher , USA , 1993.
- 50 - American sport Education program : Coaching Youth Volleyball . 2nd Edition , Human Kinetics USA, 1997.(n.n)
- 51 - Ann E.Barron & Gary Orwig & Karen Ivers and Nick Lilavois : Technologies for Education . 4th Edition , Libraries Unlimited , USA. 2002.
- 52 - Bai_wediong : Development Of A Computer _ Based Interactive Teaching Simulation Program For Physical Education . Dissertation Abstract International , Volume 56-12A ,USA ,1995.
- 53 - Barbara L.Viera & Bonnie Jill ferguson : Volleyball Steps to Success ... 2nd Edition , Human Kinetics, USA, 1996 .
- 54 - Darlene A.Kluka & peter J. Dunn : Volleyball . 3rd Edition , Brown & Benchmork , U.S.A , 1996 .
- 55 - _____ : Volleyball . 4th edition , Mc Graw Hill , USA, 2000 .

- 56 - Deepak Jain : Teaching & Coaching Volleyball . Khel Sahitya Kendra , New Delhi , 2001.
- 57 - Don Shondell & Cecile Reynaud : The Volleyball Coaching Bible . Human Kinetics , USA , 2002 .
- 58 - Everhart Brett & Turner Ed : Computer Feedback for Improved Teacher Training. Journal of Physical Education Recreation and Dance , Volume 66 , N9 , Nov-Dec 1995.
- 59 - Mary Wise : Volleyball Drills for Champions , Human Kinetics , U.S.A , 1999 .
- 60 - Roth M & Ahrabi Fard : Integration of Volleyball Practice and Competition in Diverse Atmospheric Settings Using Computer Simulations of Passing Jump Serves . international journal of volleyball research , Colorado, Volume 5, N1 , 2002.
- 61 - Soucie A & Katz L : The Effectiveness of a Computer Volleyball Program on Physical Education Students Planning a Volleyball Practice Session . The International Conference on Computer Applications in Sport and Physical Education, The Zinman College , Wingate Institute , Netanya , 1992 .

62 - Tan Soo _ Boo : Making One-Computer Teaching Fun ! . Learning and Leading With technology Journal , Volume 25 , N 5, Feb 1998 .

63 - Wilkinson C & Hillier Ft & Padfield G and Harrison : The Effects of Volleyball Software on Female Junior High School Students' Volleyball Performance . Physical Educator journal , volume 56 , Winter 1999 .

الشبكة الدولية للمعلومات (الإنترنت)

64 - Cobine & Gary R : Studying with the Computer . Eric Digests No ED409585 , <http://www.ericdigests.org> , 1/9/2003 , 11:40 am .

65 - Maclean & Daniel D : Use of Computer _ Based Technology in Health , Physical Education , Recreation , and Dance . Eric Digests No ED390874 , <http://www.ericdigests.org> , 1/9/2003 , 11:30 am .

المرفقات

- مرفق (١) موافقة إدارة الكلية على تطبيق إجراءات البحث
- مرفق (٢) استمارات تسجيل البيانات
- مرفق (٣) اختبار الذكاء المصور (إعداد احمد زكي صالح)
- مرفق (٤) الاختبارات البدنية
- مرفق (٥) الاختبارات المهارية
- مرفق (٦) قائمة بأسماء السادة الخبراء
- مرفق (٧) استمارة استطلاع رأي الخبراء حول محاور البرنامج
- مرفق (٨) الاختبار المعرفي (الصورة النهائية)
- مرفق (٩) المسح المرجعي لمحتوى البرنامج
- مرفق (١٠) محتوى البرنامج التعليمي



جامعة المنصورة

كلية التربية الرياضية

السيد الأستاذ الدكتور / عميد كلية التربية الرياضية

تحية طيبة و بعر ،

أرجو من سيادتكم التكرم بالموافقة على تطبيق تجربة البحث الخاص بي و ذلك للحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية تحت عنوان :

تأثير برنامج تعليمي مقترح باستخدام الحاسب الآلي على مستوى

التحصيل المعرفي و أداء بعض المهارات الانسائية في الكرة الطائرة

و ذلك على طلاب الفرقة الأولى (فصول دمياط) للعام الجامعي ٢٠٠٣ م / ٢٠٠٤ م و بما لا يخل بالعملية التعليمية

و لسياوتكم جزيل الشكر و وافر الاحترام

مقدمة لسيادتكم

محمد أحمد جزر

المعيد بشعبة التربية الرياضية بدمياط

كلية التربية النوعية



جامعة المنصورة

كلية التربية الرياضية

السيد الأستاذ الدكتور / عميد كلية التربية الرياضية

تحية طيبة و بعر ،

أرجو من سيادتكم التكرم بالموافقة على تطبيق الاختبار المعرفي الخاص بالدارسة التي أقوم بإعدادها
و ذلك للحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية تحت عنوان :

تأثير برنامج تعليمي مقترح باستخدام الحاسب الآلي على مستوى

التحصيل المعرفي و أداء بعض المهارات الانسائية في الكرة الطائرة

و ذلك على طلاب الفرقة الأولى بالكلية للعام الجامعي ٢٠٠٣ م / ٢٠٠٤ م و بما لا يخل بالعملية
التعليمية

و لسياوتكم جزيل الشكر و وافر الاحترام

مقدمة لسيادتكم

محمد أحمد جزر

المعيد بشعبة التربية الرياضية بدمياط

كلية التربية النوعية

مرفق (٢)

استمارات تسجيل البيانات

استمارة تسجيل بيانات طلاب المجموعة

في بعض معدلات النمو (السن - الطول - الوزن) و مستوى الذكاء و مستوى التحصيل الدراسي

م	الاسم	معدلات النمو			مستوى الذكاء		مستوى التحصيل الدراسي (درجة)	ملاحظات
		(سن)	(كجم)	(سم)	الاختيار	الدرجة		
١								
٢								
٣								
٤								
٥								
٦								
٧								
٨								
٩								
١٠								
١١								
١٢								
١٣								
١٤								
١٥								
١٦								
١٧								
١٨								
١٩								
٢٠								
٢١								
٢٢								
٢٣								
٢٤								
٢٥								

ملاحظات						الاسم
المرونة ثني الجذع أماماً أسفل	الجلد الدوري التنفسي الخطوط لها غارد	القوة العضلية للزراعين رسمي كرة السلة (متر)	الرشاقة الجري المتوحي ٣ X ٩ م (ثانية)	السرعَة عدو ٢٠ متر (ثانية)	القوة العضلية للرجلين الوثب العريض (سم)	
١م		٥م	٣م	٣م	٣م	١
١م		٤م	٢م	٢م	٢م	٢
١م		٣م	١م	١م	١م	٣
						٤
						٥
						٦
						٧
						٨
						٩
						١٠
						١١
						١٢
						١٣
						١٤
						١٥

مرفق (٣)

اختبار الذكاء المصور (إعداد احمد زكي صالح)

اختبار الذكاء المعمور إعداد أحمد زكي عالم

مفتاح التصحيح

السؤال	المواب	السؤال	المواب	السؤال	المواب	السؤال	المواب
١	٥	١٦	ح	٣١	١	٤٦	ب
٢	٥	١٧	ح	٣٢	هـ	٤٧	١
٣	هـ	١٨	١	٣٣	ح	٤٨	٥
٤	١	١٩	هـ	٣٤	ب	٤٩	ح
٥	٥	٢٠	١	٣٥	١	٥٠	ح
٦	١	٢١	هـ	٣٦	٥	٥١	هـ
٧	٥	٢٢	ب	٣٧	هـ	٥٢	٥
٨	١	٢٣	ب	٣٨	١	٥٣	هـ
٩	٥	٢٤	٥	٣٩	ب	٥٤	ح
١٠	١	٢٥	ب	٤٠	هـ	٥٥	هـ
١١	ب	٢٦	٥	٤١	ب	٥٦	١
١٢	ب	٢٧	٥	٤٢	ح	٥٧	ح
١٣	هـ	٢٨	هـ	٤٣	٥	٥٨	ب
١٤	١	٢٩	هـ	٤٤	ح	٥٩	٥
١٥	١	٣٠	ح	٤٥	ب	٦٠	هـ

يهدف هذا الاختبار إلى تقدير القدرة العقلية العامة لدى الأفراد في الأصغر من سن الثامنة إلى السابعة عشرة وما بعدها - ويعتمد أصلاً على إدراك العلاقة بين مجموعة من الأشكال و انتقاء الشكل المختلف من بين وحدات المجموعة .

خطوات إجراء الاختبار :

- يتم كتابة البيانات الخاصة للممتحن .
- يطلب من الأفراد فتح كراسة الاختبار على الصفحة ٢١ و قراءة التعليمات و شرح الهدف من الاختبار
- يطلب من الأفراد الممتحنين الإجابة على المثال الأول ثم تتلاقى الإجابة الصحيحة و أسبابها . ثم ينتقل إلى الثاني و الثالث حتى يتم التأكد من فهم المفهومين لطبيعة الاختبار .
- ينتقل بعد ذلك إلى الأمثلة ٤ - ٥ - ٦ و يطلب من المفهومين الإجابة عليها دفعة واحدة ، ثم تتلاقى الإجابات الصحيحة .
- بعد الانتهاء من شرح الأمثلة يطلب من الجميع أن يمسحوا الأقلام و يقولوا " سنبدأ الاختبار الآن و ستمضي عشر دقائق للإجابة على الأسئلة ، و إذا انتهيت من صفحة انتقل إلى الصفحة التالية مباشرة ، و لا تضعي وقتاً طويلاً على سؤال واحد .

و يتم استخراج نسبة ذكاء الفرد أو درجته المنوية من خلال الخطوات التالية :

- ١ - يصحح الاختبار وفق المقايح الخاص .
- ٢ - يحسب الصواب بدرجة و لا يحسب الخطأ أو المترك .
- ٣ - تجمع الإجابات الصحيحة .
- ٤ - يحدد العمر الزمني للفرد على ضوء ما جاء في الفترة السابقة .
- ٥ - نبحث عن الدرجة الخام التي نالها الفرد في العمود المناسب لعمره الزمني و نضع حولها دائرة .
- ٦ - نقرأ المنوي المقابل أو نسبة الذكاء المقابلة .

والآن اجب عن الأسئلة التالية بنفسك وحسما تنتهي منها صنع القلم

د	ز	ح	ب	أ

الإجابة في المثال رقم (٤) هي (د) لماذا ؟
الإجابة في المثال رقم (٥) هي (أ) لماذا ؟
الإجابة في المثال رقم (٦) هي (ب) لماذا ؟

والآن قد فهمت هذا النوع من المشاكل . المطلوب منك الآن أن تعمل بسرعة ودقة ولا ترتكب أخطاء ولا تضيع وقتا طويلا في سؤال واحد . ستعطى عشرة دقائق فقط للإجابة عن الأسئلة في هذه الكراسة وهي ستون سؤالا .

ليس من المفروض أن تحل كل الأسئلة . لا تضع وقتا طويلا في سؤال واحد .
حالما تعطى تعليمات بالإجابة أبدأ واستمر في الإجابة عن أسئلة الاختبار حتى يطلب منك أن تضع القلم

لا تقلب هذه الصفحة قبل أن يوزن لك .

تعليمات

يهدف هذا الاختبار إلى قياس القدرة على إدراك التشابه والاختلاف بين الموضوعات والأشياء ويوجد في هذا الاختبار مجموعة من الصور ، كل مجموعة تتكون من خمس صور أو خمس أشكال ، أربعة منها متطابقة أو متشابهة في صفة واحدة أو أكثر وشكل واحد فقط هو المختلف عن الباقين .

والمطلوب منك في هذا الاختبار أن تبحث عن هذا الشكل المختلف بين أفراد المجموعة الواحدة وتضع علامة (X)

والآن فلنترب على بعض الأمثلة حتى نتأكد من فهمنا لهذا النوع من المشاكل :

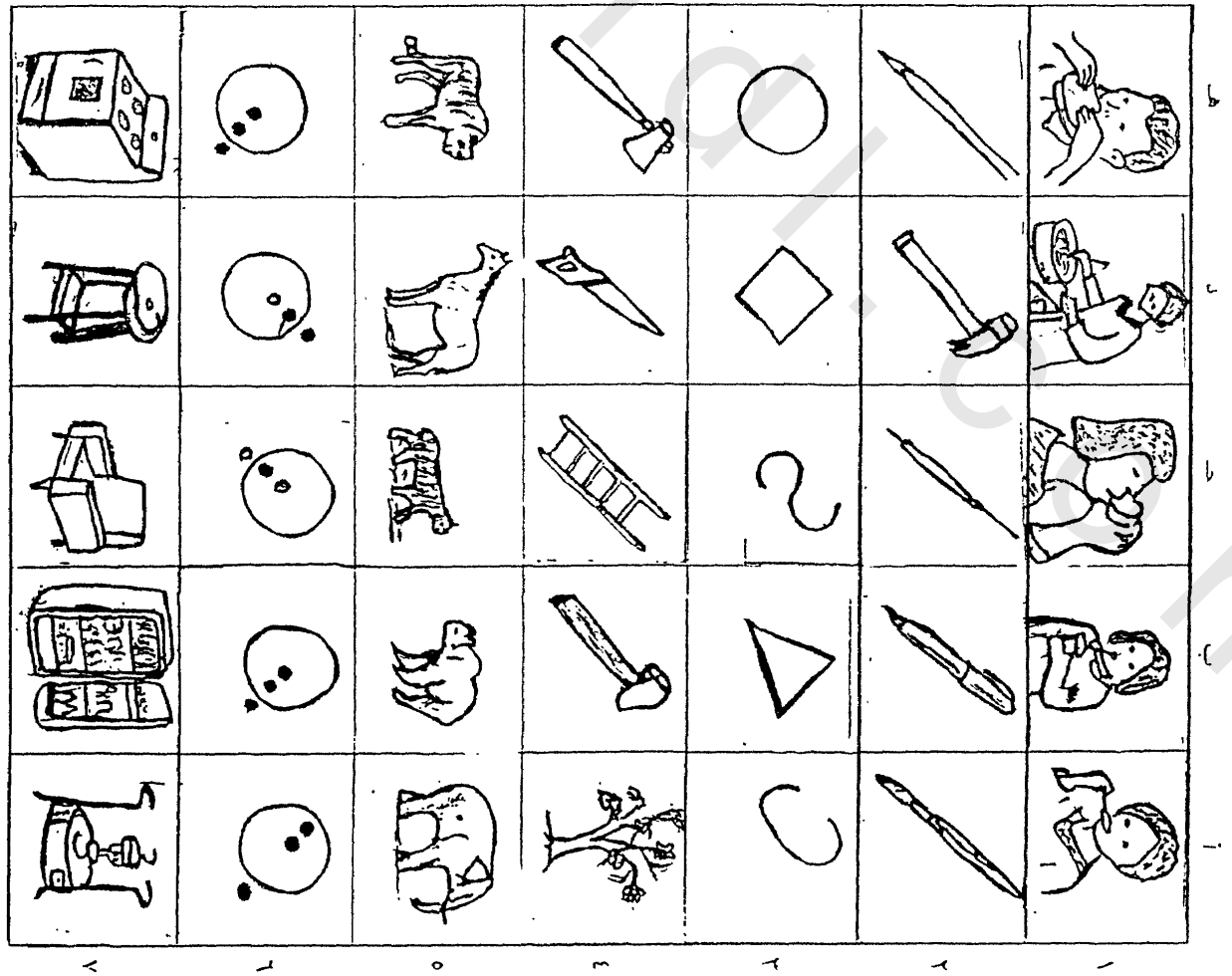
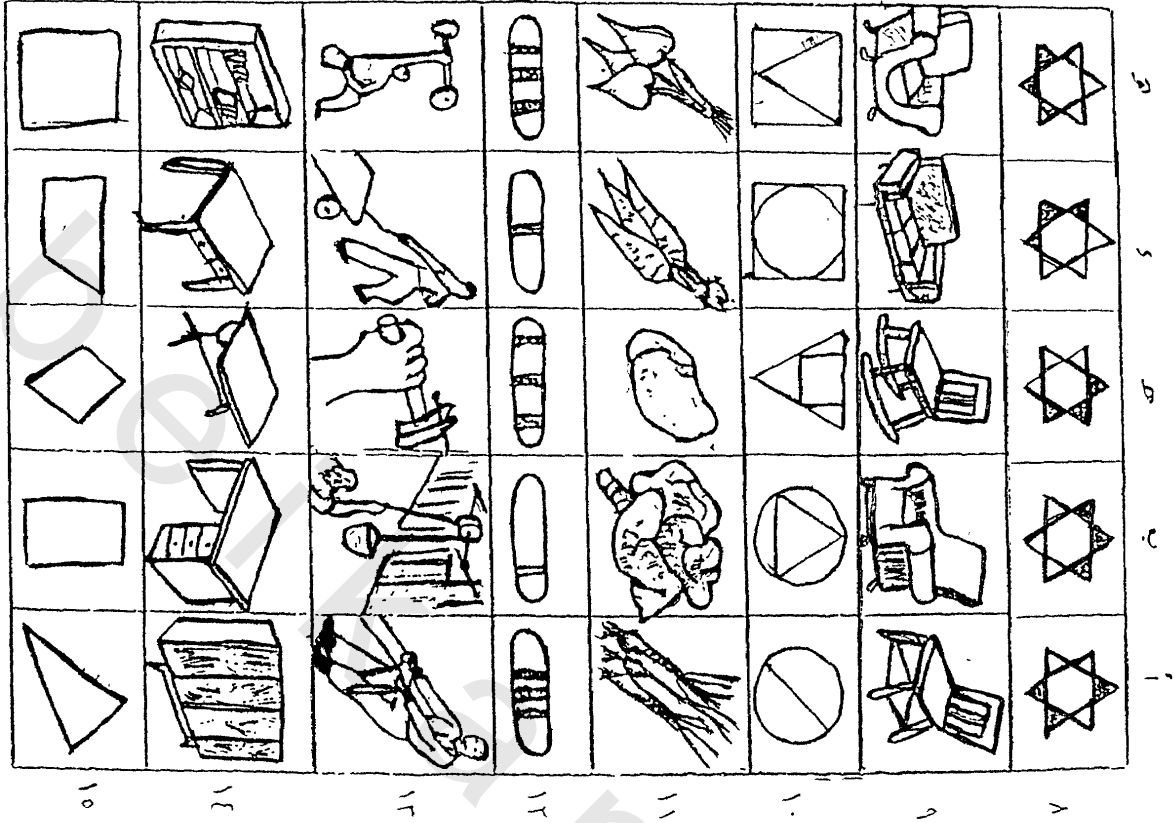
ابحث عن الشكل المختلف في كل مجموعة من المجموعات الآتية وضع عليه علامة (X)

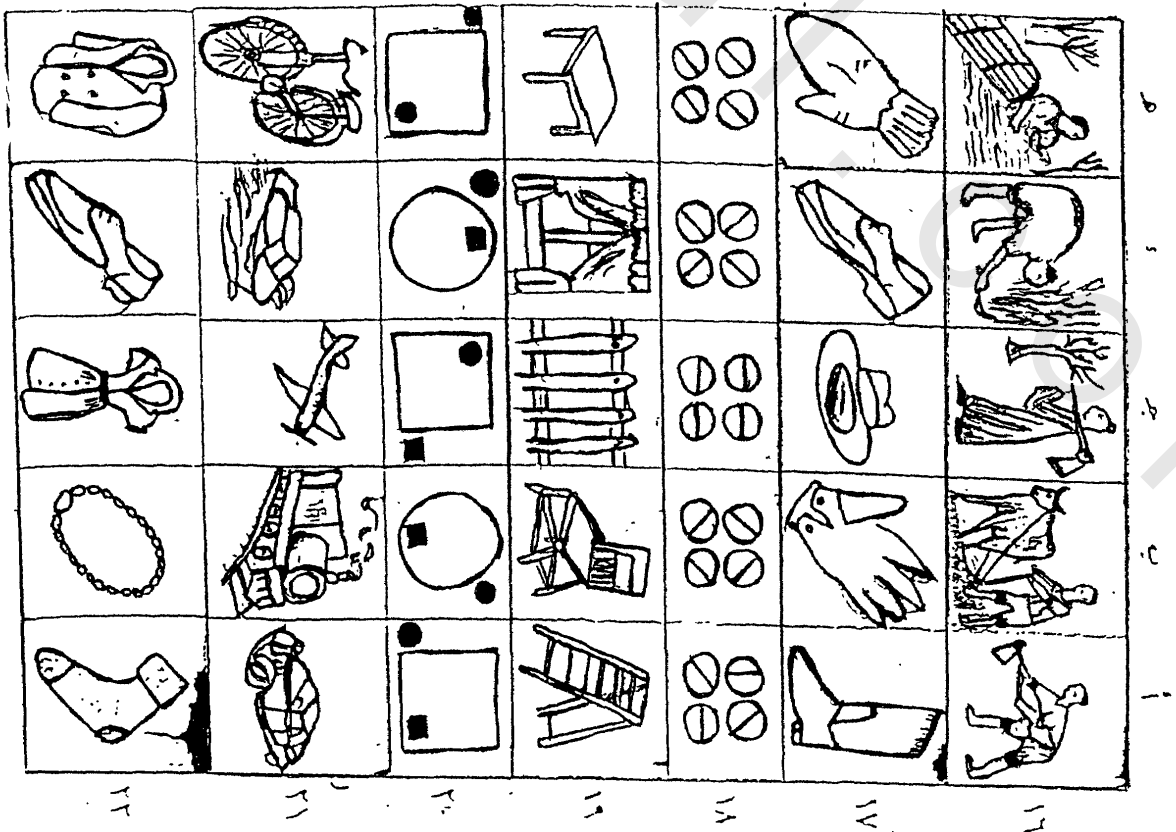
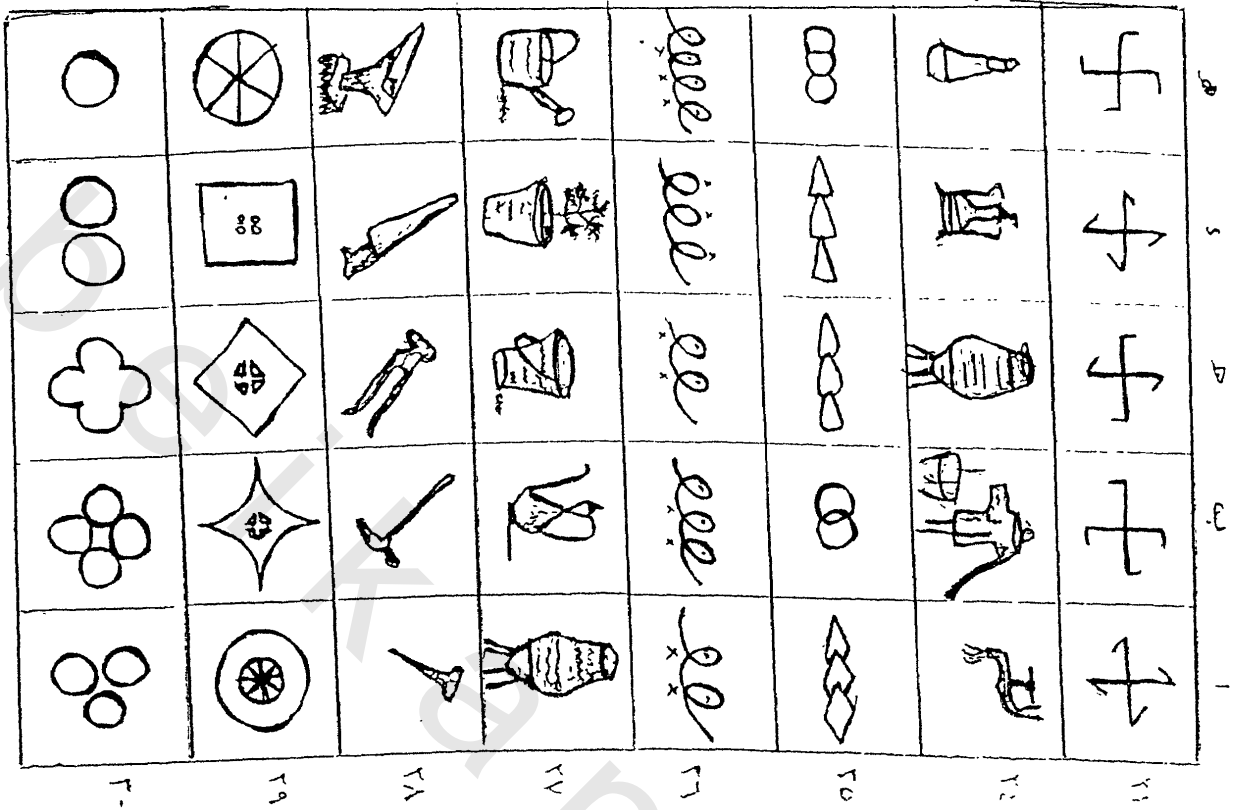
د	ز	ح	ب	أ

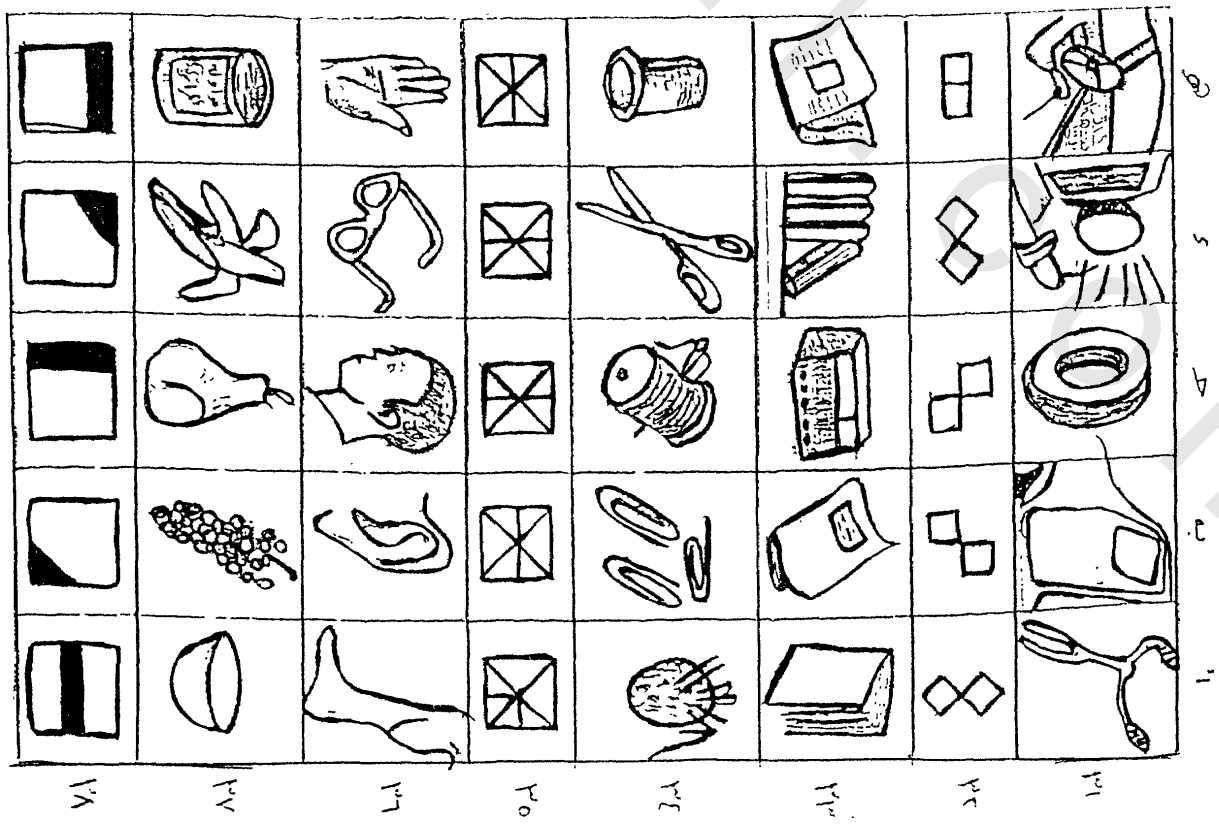
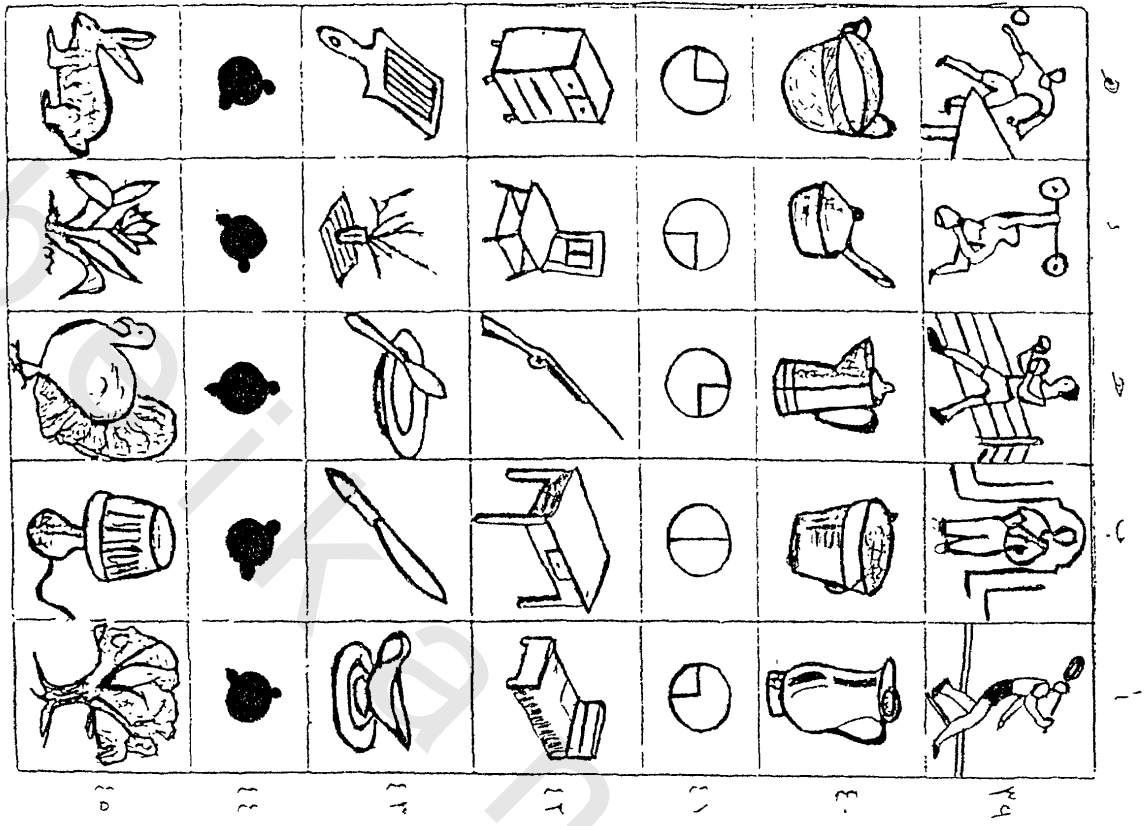
ما هو الشكل المختلف في المجموعة رقم (١) ؟

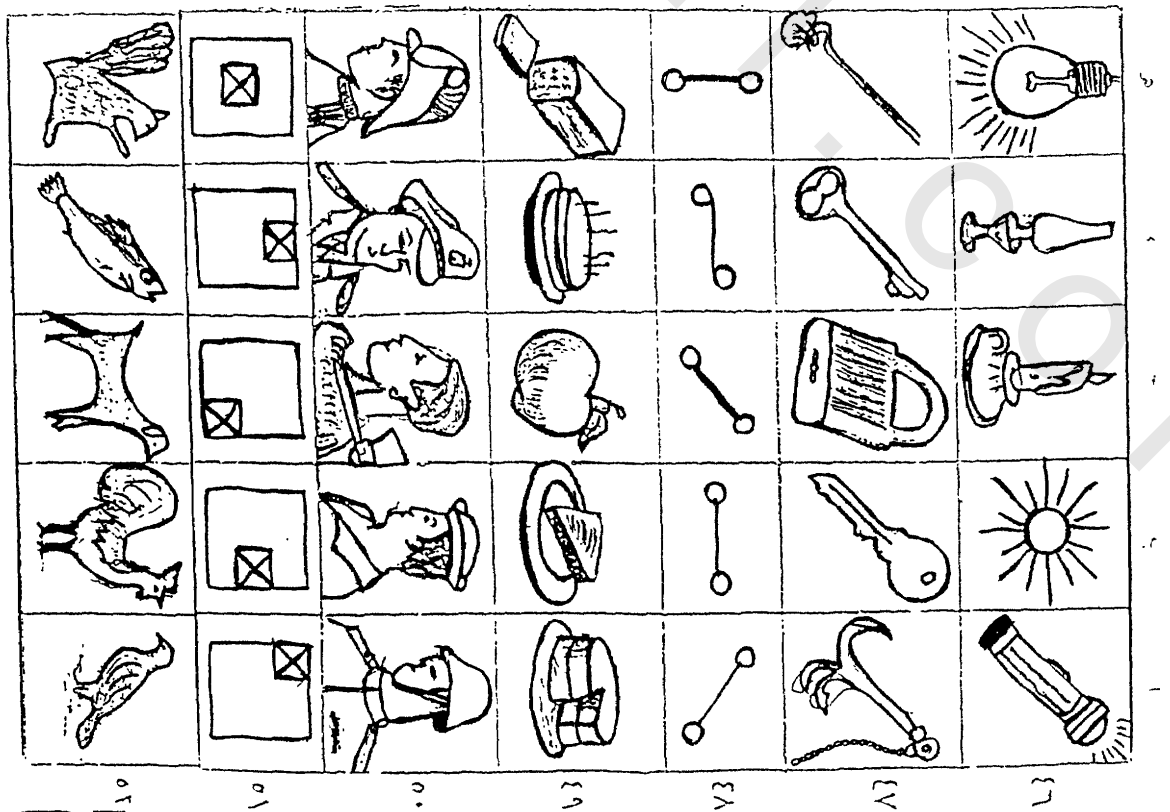
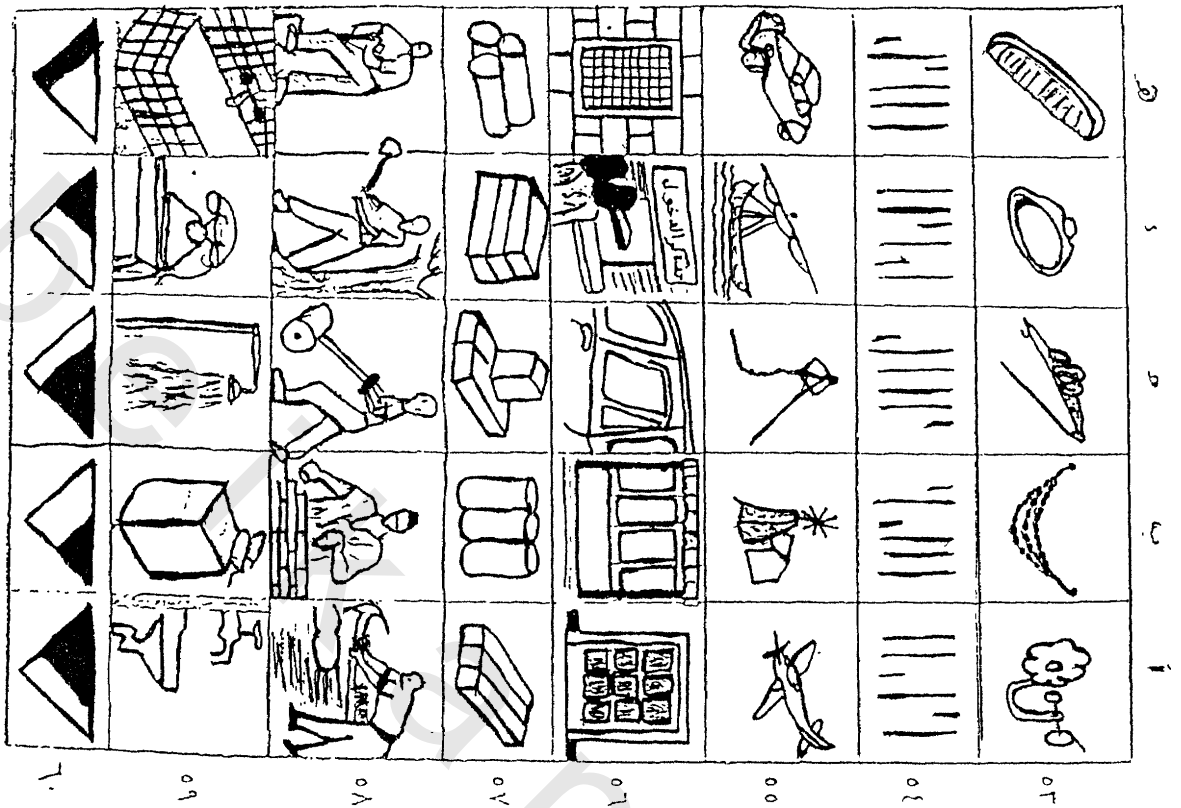
لاحظ أن كل الصور تغير عن " بنت " أو " سيدة " ماعدا (ج) فهي تغير عن رجل ولذلك يجب أن تضع عليها علامة (X)

أما في المثال رقم (٢) فإن الشكل المختلف هو (أ) لماذا ؟
وفي المثال رقم (٣) فإن الشكل المختلف هو (د) لماذا ؟









مرفق (٤)

الاختبارات البدنية

اختبار الوثب العريض من الثبات

الغرض من الاختبار :

قياس القدرة العضلية لعضلات الرجلين .

الأدوات :

- شريط قياس

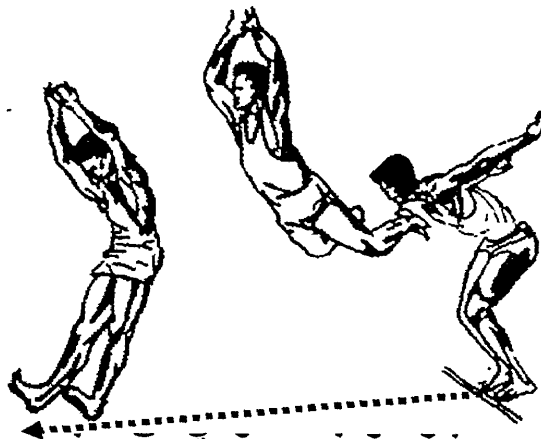
- أرض مستوية لا تعرض الفرد للانزلاق يرسم عليها خط البداية .

مواصفات الأداء :

يقف المختبر خلف خط البداية و القدمان متباعدتان قليلا و الذراعان عاليا . تمرجح الذراعان أماما أسفل خلفا مع ثني الركبتين نصفًا و ميل الجذع أماما حتى يصل إلى ما يشبه وضع البدء في السباحة ، ومن هذا الوضع تمرجح الذراعان أماما بقوة في محاولة الوثب أماما لأبعد مسافة ممكنة .

توجيهات :

- ١- تقاس مسافة الوثب من خط البداية (الحافة الداخلية) حتى آخر أثر تركه اللاعب القريب من خط البداية ، أو عند ملامسة الكعبين للأرض .
- ٢- في حالة ما إذا اختل المختبر و لمس الأرض بجزء من جسمه تعتبر المحاولة لاغية و يجب إعادتها .
- ٣- يجب أن تكون القدمان ملامستين للأرض حتى لحظة الارتقاء .
- ٤- يسمح للمختبر بأداء ثلاث (٣) محاولات يسجل له أفضلهم .



اختبار الوثب العمودي

الغرض من الاختبار :

قياس القدرة العضلية للرجلين .

الأدوات :

سبورة تثبت على حائط بحيث تكون حافتها السفلي

مرتفعة عن الأرض بمقدار ١٥٠ سم ، على أن

تدرج بعد ذلك من ١٥١ سم إلى ٤٠٠ سم . مانيزيا .

مواصفات الاختبار :

يغمس المختبر أصابع اليد المميزة

في المانيزيا ، ثم يقف بحيث تكون ذراعه المميزة عاليا

على كامل امتدادها لعمل علامة بالأصابع على السبورة ، و يجب ملاحظة عدم رفع الكعبين من على الأرض . يسجل الرقم الذي تم وضع العلامة أمامه . من وضع الوقوف يمرجح المختبر الذراعين أماما عاليا ثم أماما أسفل خلفا مع ثني الركبتين نصفاً ، ثم مرجحتها أماماً عالياً مع فرد الركبتين للوثب العمودي إلى أقصى مسافة يستطيع الوصول إليها لعمل علامة أخرى بأصابع اليد المميزة و هي على كامل امتدادها .

توجيهات :

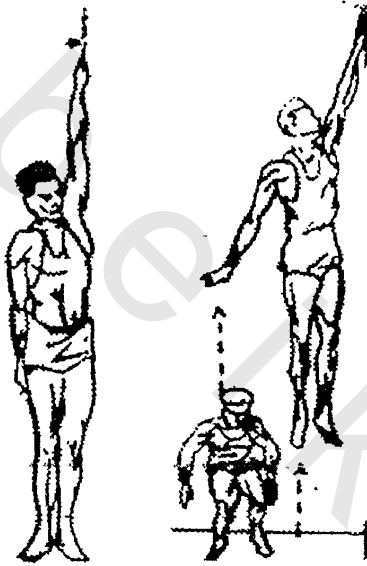
١- عند أداء العلامة الأولى يجب عدم رفع العقبين من على الأرض ، كما يجب عدم رفع كتف الذراع المميز عن مستوي الكتف الأخرى أثناء وضع العلامة ، حيث يجب أن يكون الكتفان على استقامة واحدة .

٢- للمختبر الحق في عمل مرجحتين (إذا رغب في ذلك) عند التحضير للوثب .

٣- يسمح للمختبر بإجراء ثلاث (٣) محاولات يسجل له أفضلهم .

التسجيل :-

تعتبر المسافة بين العلامة الأولى و العلامة الثانية عن مقدار ما يتمتع به المختبر من القدرة العضلية مقاسه بالسنتيمتر .



رمي كرة السلة

الغرض من الاختبار

قياس القدرة على الرمي

الأدوات

كرة السلة ، قطاع رمي طويلة مناسب ، دائرة للرمي قطرها (٢) متر

مواصفات الأداء

من داخل الدائرة يقوم المختبر برمي كرة السلة الي ابعد مسافة ممكنه وذلك باستخدام اليد

المميزة

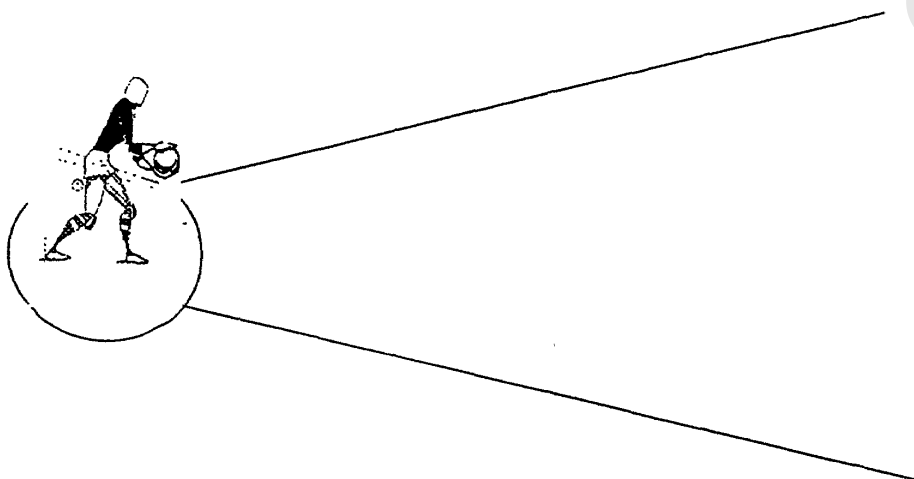
الشروط

يسمح لكل مختبر بخمس محاولات ، على أن يسجل له أفضل المسافات المسجلة.

التسجيل

يسجل المختبر المسافة من حافة قطاع الرمي حتى نقطة سقوط الكرة علي الأرض وذلك

في أفضل محاولة من المحاولات الخمس المكررة له.



اختبار الخطو لهارفارد

الغرض من الاختبار :

قياس الجلد الدوري التنفسي (كفاءة الجهازين الدوري و التنفسي) .

الأدوات :

مقعد ارتفاع ٥٠ سم ، ساعة إيقاف .

مواصفات الأداء .

ينفذ الاختبار وفقا للتسلسل الآتي

١ - يقف المختبر أمام المقعد .ويبدأ الاختبار بان يصعد بقدمه اليمنى فوق المقعد ، ثم يصعد بالقدم اليسرى (يصل إلى وضع الوقوف فوق المقعد).ثم يعود بقدمه اليمنى إلى الأرض ثم اليسرى وهكذا يكرر العمل السابق مع الاحتفاظ بأداء هذا العمل في أربع عدات بمعدل ٣٠ مره في الدقيقة . يستمر المختبر في أداء العمل السابق بهذا المعدل لمدة خمس دقائق متصلة أو أن يعجز عن الأداء (يسجل الزمن في هذه الحالة) ويجب أن لا تزيد فتره الأداء على خمس دقائق.

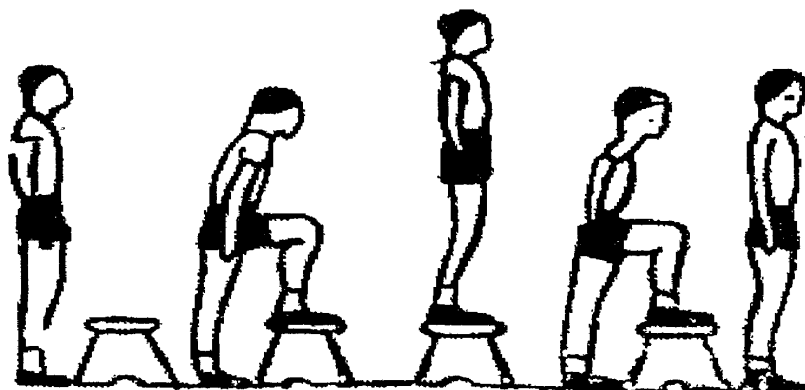
٢ - يجلس المختبر على المقعد فور انتهائه من أداء الاختبار ويسجل له النبض .

أسلوب التقييم:

و يتم استخدام معادلة روبنسون وجونسون ، حيث يقاس فيها النبض مرة واحدة فقط بعد الانتهاء من أداء الاختبار مباشرة لمدة دقيقة ونصف :

زمن الاستمرار في أداء الاختبار بالثانية X ١٠٠

مؤشر الكفاءة البدنية = $\frac{\text{زمن الاستمرار في أداء الاختبار بالثانية} \times 100}{\text{النبض}}$



اختبار العدو ٢٠ متر

الغرض من الاختبار

قياس السرعة

الأدوات

ساعة إيقاف ، طريق جري مستقيم و يحدد له خط للبداية و خط للنهاية و المسافة بينهما (٢٠ متر)

مواصفات الأداء

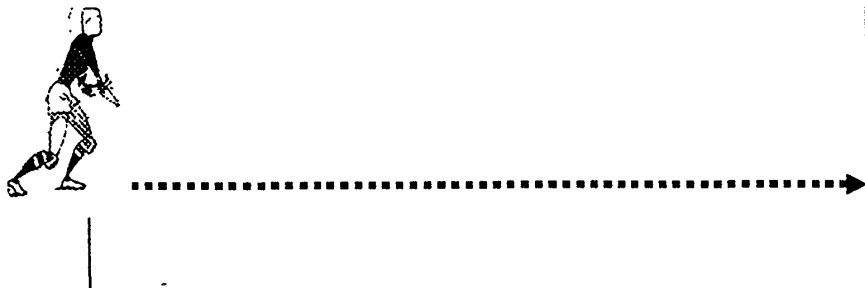
يبدأ الجري من خط البداية و حتى تجاوز النهاية (٢٠) متر و ذلك في خط مستقيم .

الشروط

يسمح للمختبر بأداء ثلاث محاولات على الاختبار بعد الحصول على راحة بينية مناسبة على أن يسجل له أفضل الأزمنة الثلاثة .

التسجيل

يسجل للمختبر الزمن الذي قطع فيه المسافة المحددة و ذلك في أفضل محاولة من المحاولات الثلاث الممنوحة له .



الجري المكوكي (٣ مرات X ٩ متر)

الغرض من الاختبار

قياس الرشاقة

الأدوات

ملعب كرة طائرة ، يحدد خط للبداية وآخر مقابل له ويبعد عنه (٩) متر ، ساعة إيقاف .

مواصفات الأداء

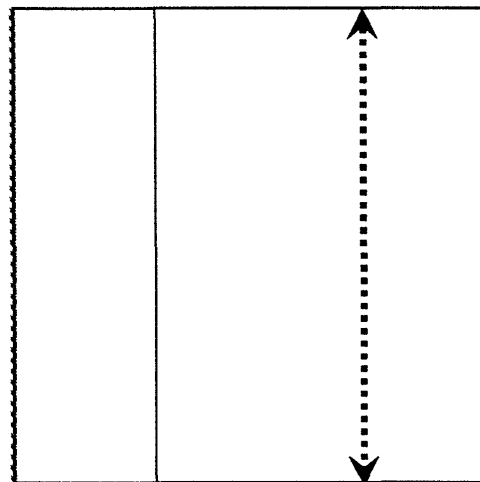
يبدأ الاختبار بحيث يكون قدما المختبر خلف خط البداية ، ثم ينطلق بأقصى سرعة إلى الخط المقابل (على بعد ٩ أمتار من خط البداية) ليقوم بلمسه بإحدى اليدين واحدي القدمين ثم يستدير ليعاود الجري بأقصى سرعة إلى خط البداية ليلمسه بنفس الطريقة و يكرر هذا العمل مرتين أخرتين (٩) أمتار X (٣) مرات ذهابا وعودة أي إجمالي المسافة التي يقطعها (٥٤) مترا.

الشروط :

يسمح للمختبر بأداء ثلاث محاولات على الاختبار بعد الوصول على راحة بينية مناسبة على أن يسجل الأزمنة الثلاثة.

التسجيل :

يسجل للمختبر بأداء ثلاث محاولات على الاختبار بعد الحصول على راحة بينية مناسبة على أن يسجل له أفضل الأزمنة الثلاثة .

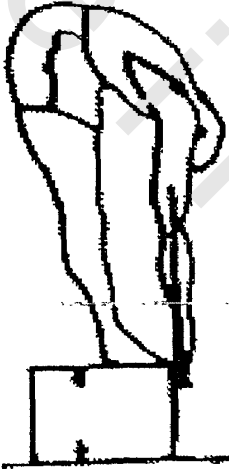


اختبار ثني الجذع من الوقوف

الغرض من الاختبار :

قياس مرونة العمود الفقري على المحور الأفقي .

الأدوات :



مقعد بدون ظهر ارتفاعه خمسون (٥٠) سم . مسطرة غير مرنة مدرجة من صفر إلى مائة (١٠٠) سم مثبتة عموديا على المقعد بحيث يكون رقم (٥٠) موازيا لسطح المسطرة و رقم (١٠٠) موازيا للحافة للمقعد . مؤشر خشبي يتحرك على سطح المسطرة .

مواصفات الأداء :

يقف المختبر فوق المقعد و القدمان مضمومتان مع تثبيت أصابع القدمين على حافة المقعد مع الاحتفاظ بالركبتين مفرودتين . يقوم المختبر بثني جذعه للأمام و لأسفل بحيث يدفع المؤشر بأطراف أصابعه إلى أبعد مسافة ممكنة ، على أن يثبت عند آخر مسافة يصل لها لمدة ثانيتين .

توجيهات :

- ١- يجب عدم ثني الركبتين أثناء الأداء .
- ٢- للمختبر محاولتان تسجل له أفضلهما .
- ٣- يجب أن يتم ثني الجذع ببطء .
- ٤- يجب الثبات عند آخر مسافة يصل إليها المختبر لمدة ثانيتين .

التسجيل :

تسجل للمختبر المسافة التي حققها في المحاولتين و تحسب له المسافة الأكبر بالسنتيمتر

مرفق (0)

الاختبارات المهارية

اختبار راسل_لانج (Russel_lange) للإرسال

الغرض من الأخبار :

قياس دقة مهارة الإرسال

الأدوات :

ثلاث كرات طائره ، ورقة تسجيل ومسجل ، زميلين لإرجاع الكرات .
ملعب مقسم الي مساحات لكل منها رقم يعتبر مؤشرا عن قيمة النقط الخاصة بالمنطقة التابع
لها الرقم . كما هو موضح بالشكل ، يرسم شريط موازى لخطى الجانب ويبعدا عنه مسافة
١,٥م، ثم من هذا الخط يرسم شريطين آخرين موازيين لخطى الجانب ويوازي خط
المنتصف ويبعد عنه ٤,٥م.

وصف الأداء:

يقف اللاعب المختبر (X) في المنطقة المحددة لأداء الإرسال ، يقوم بأداء الإرسال مع
مراعاة الأداء الفني الصحيح للمهارة ، و بطريقة قانونية صحيحة .

القواعد:

١_ يؤدي اللاعب ثلاث محاولات إرسال

٢_ أخطاء القدم تحتسب لها الدرجة (صفر) .

التسجيل:

١- تحتسب مجموع قيم النقط التي سقطت الكرة في منطقتها .

٢- عند ملامسة الكرة لأحد خطوط الملعب المقابل فاته يحتسب الرقم الأعلى للمنطقة التي
يتبعها هذا الخط

	١,٥ م	٣ م	٤,٥ م
٢	٤	٢	
٥	٣	١	
٢	٤	٢	

اختبار التمرير المتكرر إلى الحائط AAHPER

الغرض من الاختبار :

قياس سرعة أداء التمرير من أعلى إلى الحائط.

الأدوات

- حائط صلب وأملس و يرسم عليه خط مستعرض طوله ٥٠سم ويرسم على حافته عمودين طول كل منهما ٢٠سم، والخط المستعرض يرتفع عن الأرض بمقدار ٣٣٠سم
- ساعة إيقاف.

مواصفات الأداء:

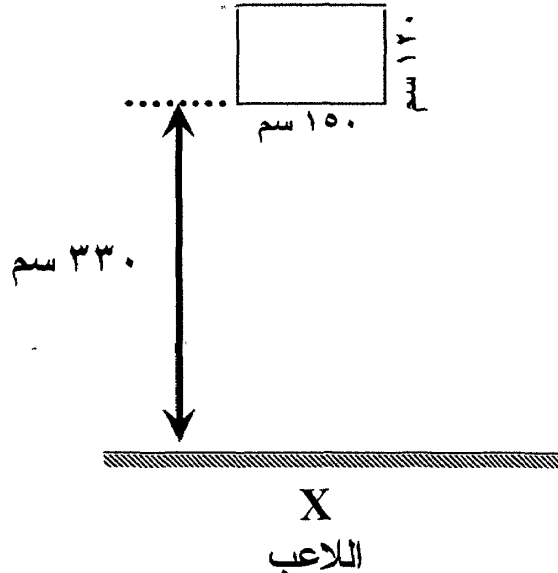
يقف اللاعب وهو ممسك بالكرة أمام الحائط وعند سماع إشارة البدء (أبدأ) عليه تمرير الكرة (أو ضربة إرسال) تجاه الحائط وفي حدود مجال الخط المستعرض و الخطين العمودين عليه وعند ارتداد الكرة من الحائط يبدأ في تمرير الكرة من أعلى إلى الحائط مع مراعاة الأداء الفني الصحيح للمهارة ، و يتكرر التمرير لمدة دقيقة .

الشروط

- ١- على اللاعب قبل البدء أن يمسك الكرة باليدين أمام الوجه .
- ٢- لا يتم احتساب أي عدد في حالة أداء تمريره البداية عند مسك اللاعب للكرة .
- ٤- على اللاعب أن يستمر في التمرير لمدة دقيقة

التسجيل:

- يحسب عدد التمريرات الصحيحة في الدقيقة .
- لا تحسب التمريره الأولى (تمريره البداية) عند بداية الاختبار أو بعد كل توقف.
- الحد الأقصى لعدد تكرارات التمرير المسموح بها على الاختبار هو ٥٠ تمريره.



اختبار دقة التمرير من أسفل إلى الحائط

الغرض

قياس دقة التمرير من أسفل

الأدوات :

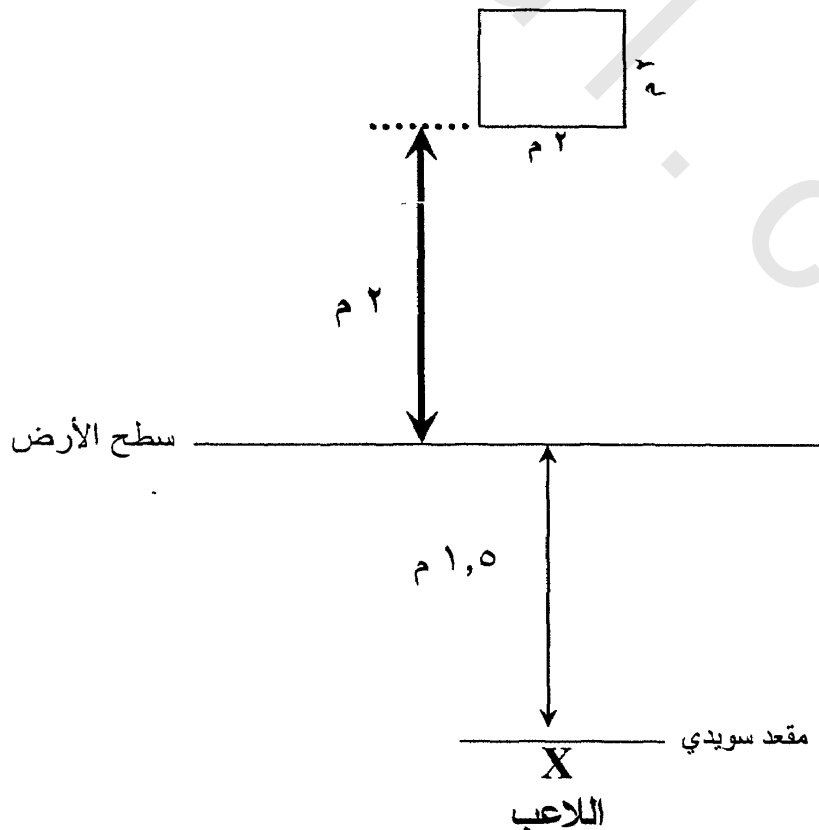
حائط يرسم عليه مربع 2×2 م (الحافة السفلى للمربع على ارتفاع ٢ م من الأرض)
مقعد سويدي على بعد ١,٥ م من الحائط .

مواصفات الأداء :

يقف المختبر أمام المقعد السويدي و يقوم بأداء ٣٠ تمريره من أسفل بالذراعين ، مع مراعاة
الأداء الفني الصحيح للمهارة .

التسجيل و حساب الدرجات

- ٤ نقاط لكل تمريرة صحيحة داخل المربع .
- ٢ نقاط لكل تمريرة صحيحة خارج المربع .
- لا يحتسب أي عدد من النقاط في حالة عدم التمرير بالذراعين من أسفل أو في حالة
تمريرة البداية .



مرفق (٦)

قائمة بأسماء السادة الخبراء

السادة الخبراء الذين تم الاستعانة بهم في إجراءات البحث

م	الاسم	الوظيفة
١	أ. د / أحمد القناوي	أستاذ بكلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط
٢	أ. د / حمدي عبد المنعم	أستاذ بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان
٣	أ. د / علي حسنين حسب الله	أستاذ بكلية التربية الرياضية - جامعة حلوان
٤	أ. د / مجدي حجازي	أستاذ بكلية التربية الرياضية - جامعة الإسكندرية
٥	أ. د / محروس محمد قنديل	أستاذ بكلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة
٦	أ. د / محمد لطفي	أستاذ بكلية التربية الرياضية - جامعة المنيا
٧	أ. م. د / إجلال علي جبر	أستاذ مساعد بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة الزقازيق
٨	أ. م. د / حازم جاد عيسى	أستاذ مساعد بكلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة
٩	أ. م. د / حسام خليفة	أستاذ مساعد بكلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط
١٠	أ. م. د / سمير لطفي	أستاذ مساعد بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان
١١	أ. م. د / علي مصطفى طه	أستاذ مساعد بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان
١٣	أ. م. د / فريد خشبة	أستاذ مساعد بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة الزقازيق
١٢	د / خالد محمد زيادة	مدرس بكلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة
١٤	د / مدحت أبو سريع	مدرس بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان

ملحوظة : تم ترتيب الأسماء طبقاً للقب العلمي ثم الترتيب الأبجدي .

مرفق (٧)

**استمارة استطلاع رأي الخبراء
حول محاور البرنامج**

السيد الأستاذ الدكتور /

تحية طيبة و بعد ،

يقوم الباحث / محمد أحمد جزر المعيد بشعبة التربية الرياضية بدمياط بإجراء دراسة ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية و موضوعها .

تأثير برنامج تعليمي مقترح باستخدام الحاسب الآلي على مستوى التحصيل المعرفي

و أداء بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة

و من خلال المنسح المرجعي الذي قام به الباحث ووجد أن المجال المعرفي الخاص بالمهارات الحركية بصفه عامة يتضمن العديد من الجوانب المرفقة .
و لما لسيادتكم من خبرة من الناحية العلمية و العملية في هذا المجال يأمل الباحث في الاستعانة برأيكم للتعرف على :

١ - أهم الجوانب المعرفية التي يجب تتميتها من خلال البرنامج التعليمي المقترح و الأهمية النسبية لكل جانب و الخاصة بالمهارات الحركية قيد البحث و التي يتم تدريسها من خلال الفصل الدراسي الأول لطلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية و هي كالتالي :

- الإرسال من أسفل .
- التمرير من أعلى .
- التمرير من أسفل .

٢ - التوزيع الزمني لأجزاء الوحدة التعليمية للبرنامج المقترح باستخدام الحاسب الآلي .

و لسيادتكم جزيل الشكر و وافر الاحترام

الباحث

محمد أحمد جزر

البيانات الخاصة :

الاسم :

الوظيفة :

الدرجة العلمية :

عدد سنوات الخبرة :

أولاً : الأهمية النسبية للجوانب المعرفية التي يجب تنميتها من خلال البرنامج التعليمي المقترح لطلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية والأهمية النسبية لكل جانب .

م	الجوانب المقترحة	مناسب	غير مناسب	الأهمية النسبية
١	تاريخ الكرة الطائرة			
٢	القواعد الدولية للعبة الكرة الطائرة			
٣	الإصابات الرياضية الخاصة بلعبة الكرة الطائرة			
٤	الأجهزة والأدوات المستخدمة في الكرة الطائرة			
٥	الإعداد البدني في الكرة الطائرة			
٦	خطط اللعب			
٧	تقسيم المهارات الأساسية في الكرة الطائرة			
٨	وقفة الاستعداد و التحركات			
٩	مهارة الإرسال من أسفل			
١٠	مهارة التمرير من أعلى			
١١	مهارة التمرير من أسفل			

الرجاء من سيادتكم وضع علامة (√) أما الخانة التي ترونها مناسبة مع تحديد الأهمية النسبية لكل جانب من الجوانب التي تم اختيارها (الدرجة الإجمالية للأهمية النسبية ١٠٠٪)

- مقترحات أخرى ترونها سيادتكم :

.....

.....

.....

.....

ثانياً: التوزيع الزمني لأجزاء الوحدة التعليمية للبرنامج المقترح باستخدام الحاسب الآلي

الرجاء من سيادتكم تحديد التوزيع الزمني لأجزاء البرنامج المقترح باستخدام الحاسب الآلي من زمن الوحدة التعليمية علماً بأن الزمن الكلي للوحدة التعليمية هو (ساعة » ٦٠ دقيقة) و يتم تدريس وحدتين أسبوعياً و ذلك طبقاً للائحة الكلية .

الوقت	الأعداد العددية	الجزء التطبيقي	الأجزاء	الجزء التعليمي (باستخدام الحاسب الآلي)	أجزاء الوحدة التعليمية الزمن
٥ دقيقة	١٠ دقيقة	٢٠ دقيقة	٥ دقيقة	٢٠ دقيقة	الزمن الفعلي (بالدقيقة)
					الزمن المقترح (بالدقيقة)

إضافات أخرى ترونها سيادتكم :

- ١ -
- ٢ -
- ٣ -
- ٤ -
- ٥ -

مع خالص الشكر و التقدير لسيادتكم

الباحث ،

مرفق (٨)

الاختبار المعرفي

(الصورة النهائية)

الاختبار المعرفي في الكرة الطائرة

عزيزي المصحح

تحية طيبة و بعر،

يتضمن هذا الاختبار (٨٠) سؤال في الكرة الطائرة في المحاور التالية :

المحور الأول : تاريخ الكرة الطائرة و يتكون من (٤) عبارات

المحور الثاني : القواعد الدولية للكرة الطائرة و يتكون من (١٢) عبارة

المحور الثالث : الأجهزة و الأدوات المستخدمة في الكرة الطائرة و يتكون من (٨) عبارات

المحور الرابع : تقسيم المهارات الأساسية و يتكون من (٤) عبارات

المحور الخامس : وقفة الاستعداد و التحركات في الملعب و يتكون من (٤) عبارات

المحور السادس : مهارة الإرسال من أسفل و يتكون من (١٦) عبارة

المحور السابع : مهارة التمرير من أسفل و يتكون من (١٦) عبارة

المحور الثامن : مهارة التمرير من أعلى و يتكون من (١٦) عبارة

زمن الإجابة على الاختبار (٤٠ دقيقة) و الدرجة الكلية (١٦٠ درجة) حيث يتم التصحيح وفقاً لنموذج الإجابة (التصحيح) على النحو التالي .

١ - أسئلة الصواب و الخطأ : و يبلغ إجمالي الدرجة في هذا النوع من (٥٠ درجة) حيث يتم إعطاء درجتين لكل إجابة صحيحة و لا يعطي للطالب درجات في الحالات التالية :

• الإجابات الخاطئة :

• عدم الإجابة على السؤال .

• عدم وضوح العلامة الموضوع

٢ - أسئلة الاختيار من متعدد : و يبلغ إجمالي الدرجة في هذا النوع من (٥٠ درجة) حيث يتم إعطاء درجتين في حالة اختيار الإجابة الصحيحة و لا يعطي أي درجة فيما عدا ذلك .

٣ - أسئلة التكملة : و يبلغ إجمالي الدرجة في هذا النوع من (٥٠ درجة) حيث يتم إعطاء درجة واحدة لكل إجابة مناسبة بكل فراغ .

٤ - أسئلة الصور : و يبلغ إجمالي الدرجة في هذا النوع من (١٠ درجة) يتم إعطاء نصف درجة لكل إجابة صحيحة و مناسبة .

نموذج تصحيح الاختبار المعرفي

أولاً : أسئلة الصواب و الخطأ (درجتين لكل إجابة صحيحة)

م	الإجابة	م	الإجابة	م	الإجابة	م	الإجابة	م	الإجابة
١	X	٦	X	١١	√	١٦	X	٢١	X
٢	X	٧	X	١٢	X	١٧	√	٢٢	√
٣	√	٨	√	١٣	√	١٨	X	٢٣	X
٤	√	٩	√	١٤	X	١٩	X	٢٤	X
٥	X	١٠	√	١٥	X	٢٠	X	٢٥	√

ثانياً : أسئلة الاختيار من متعدد (درجتين لكل إجابة صحيحة)

م	الإجابة	م	الإجابة	م	الإجابة	م	الإجابة	م	الإجابة
١	د	٦	ج	١١	د	١٦	د	٢١	د
٢	د	٧	د	١٢	د	١٧	ب	٢٢	أ
٣	أ	٨	أ	١٣	ج	١٨	د	٢٣	أ
٤	ب	٩	د	١٤	ب	١٩	د	٢٤	ج
٥	د	١٠	د	١٥	د	٢٠	أ	٢٥	ج

ثالثاً : أسئلة التكملة (درجة واحدة لكل إجابة مناسبة يراها المصحح)

١ - توزيع مركز ثقل الجسم على القدمين - مد جميع مفاصل الجسم أثناء أداء التمريرة

٢ - جميع مفاصل الجسم - الوقوف على الأمشاط (أطراف الأصابع)

٣ - المنشفة - ورقة التسجيل .

٤ - ٢ - ٦

٥ - مينتوننت - د . لوثر هالسيد جيولك

٦ - التمرير - حائط الصد

٧ - تعليم المهارات - الإعداد البدني

٨ - ٣ - ٥

٩ - ٢ - ٦

١٠ - بطاقات اللاعبين - الأدوات العلاجية

١١ - توزيع مركز ثقل الجسم على القدمين بالتساوي - ثني الركبتين قليلاً

١٢ - يجب أن يتم التمرير عن طريق مد جميع مفاصل الجسم - يجب أن يبدأ التمرير

عندما تكون الكرة فوق جبهة الرأس

- ١٣ - رمي الكرة من وقفة الاستعداد بالارتفاع المناسب أمام القدم الخلفية مع مرجحة الذراع المؤدية للإرسال - طالبان (أ - ب) يقوم الطالب (أ) بمسك الكرة أمام الجسم و يقوم الطالب (ب) بضرب الكرة
- ١٤ - عدم رفع الكرة عن راحة اليد - لمس خط النهاية بالقدمين أثناء ضرب الكرة
- ١٥ - وقفة الاستعداد المتوسطة - وقفة الاستعداد المنخفضة
- ١٦ - سهولة استخدامه في فرق الناشئين و المبتدئين - إحراز نقطة مباشرة
- ١٧ - عدم اتخاذ وقفة الاستعداد الصحيحة - رفع الذراعين أعلى مستوى الرأس أثناء عملية التمرير .

١٨ - للأمام - للخلف

١٩ - مع الوثب - مع الدحرجة

٢٠ - استقبال الإرسال - الكرات المرتدة من الشبكة

٢١ - يجب ملاحظة الكرة والتحرك حتى تكون أمام الجسم وبين القدمين مع مواجهة اللاعب للهدف الذي يريد تمرير الكرة إليه - أن تتم عملية التمرير من خلال مد جميع مفاصل الجسم حتى يصل اللاعب لوضع الوقوف على أمشاط القدمين .

٢٢ - عدم نقل ثقل الجسم أثناء أرجحة الذراع الضاربة للخلف - عد مد جميع مفاصل الجسم أثناء عملية الضرب

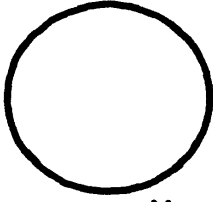
٢٣ - عد مد مفاصل الجسم أثناء حركة التمرير - لمس الكرة و هي في مستوى أقل من مستوى الجبهة (على الصدر)

٢٤ - ١٩ م - ٨ م

٢٥ - الإعداد للضرب الساحق - استقبال الكرة.

رابعاً : أسئلة الصور (نصف درجة لكل إجابة صحيحة)

السؤال (١)	السؤال (٢)	السؤال (٣)	السؤال (٤)	السؤال (٥)
أ - ٤	ب - ١	ج - ١	ب - ١	١ - √
ب - ٣	ج - ٢	د - ٢	د - ٢	٢ - √
ج - الدفاع عن الملعب	أ - ٣	ب - ٣	أ - ٣	٣ - X
د - استقبال الإرسال	د - ٤	أ - ٤	ج - ٤	٤ - √



الدرجة

٤/٨

جامعة المنصورة

كلية التربية الرياضية

قسم مناهج و طرق تدريس التربية الرياضية

الاختبار المعرفي في الكرة الطائرة

عزيزي الطالب

تحية طيبة و بعر ،

يتضمن هذا الاختبار بعض الأسئلة لقياس مستوى التحصيل المعرفي التي اكتسبتها من خلال دراستك للمهارات موضوع البحث و ذلك أثناء الفصل الدراسي الأول . لذا يجب عليك أولاً قراءة التعليمات التالية جيداً و مراعاتها عند البدء في الإجابة على أسئلة الاختبار :

- ١ - يجب كتابة البيانات الخاصة بك كاملة قبل البدء في الإجابة .
- ٢ - اقرأ السؤال و الإجابات المقابلة له (إن وجدت) جيداً قبل البدء في الإجابة .
- ٣ - يتم الإجابة على جميع الأسئلة بنفس الورقة .
- ٤ - زمن الإجابة على الاختبار (٤٠) دقيقة .
- ٥ - يحتوي هذا الاختبار على (٨٠ سؤال) مقسمه إلى (٤) أجزاء :

الجزء الأول : أسئلة الصواب و الخطأ

و يجب مراعاة أن يكون لكل سؤال إجابة واحدة فقط عن طريق وضع علامة (√) أو (X) و في حالة وضع أي علامة أخرى يتم حذف الدرجة الخاصة بالسؤال حتى لو كانت الإجابة صحيحة

الجزء الثاني : أسئلة التكملة

و يجب عليك قراءة العبارات جيداً ثم ملئ الفراغ بالإجابة التي تراها مناسبة من وجهة نظرك .

الجزء الثالث : أسئلة الاختيار من المتعدد

و يتم وضع علامة (○) حول الحرف الخاص بالإجابة الصحيحة من وجهة نظرك و في حالة وضع أكثر من علامة يتم حذف الدرجة الخاصة بالسؤال

الجزء الرابع : أسئلة الصور

تأمل الصور الموجودة أمامك جيداً ثم أجب عن الأسئلة التابعة لكل صورة بما يتناسب مع هذه الصورة

و الآن يمكنك البدء في الإجابة ، مع أطيب التمنيات بالتوفيق

الباحث ،

بيانات الطالب

اسم الطالب /

الشعبة :

الصف الدراسي / الأول

تاريخ الميلاد : / / ١٩.....

أولاً : أسئلة الصواب و الخطأ (٥٠ درجة)

ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة و علامة (X) أمام العبارة الخاطئة .

١ - يقوم الحكم الأول بإطلاق صافرته في حالة لمس اللاعب المرسل لخط النهاية و يتم إعادة أداء الإرسال من جديد ()

٢ - يمكن تقسيم مهارة التمرير من أعلى من حيث حركة اللاعب إلى التمرير من أعلى للأمام و للخلف و للجانبين ()

٣ - يستخدم الإرسال من أسفل الجانبي المعكوس بكثرة في الملاعب المكشوفة حيث يلعب ضوء الشمس دوراً هاماً في صعوبة استلامه ()

٤ - يتم احتساب خطأ قانوني على اللاعب المرسل في حالة عدم رفع الكرة عن راحة اليد ()

٥ - يعتبر إعطاء نموذج لمهارة الإرسال من أسفل هي الخطوة الأولى التي يجب إعطاؤها للطلاب عند تعليم المهارة ()

٦ - يتم لمس الكرة في التمرير من أعلى عن طريق راحة اليد و هي مجوفة ()

٧ - عدم امتداد الجسم و الذراع أثناء عملية ضرب الكرة من أهم العوامل التي يجب مراعاتها عند أداء مهارة الإرسال من أسفل ()

٨ - أقيمت أول بطولة للعالم للناشئين في البرازيل عام ١٩٧٧ و فاز بها الاتحاد السوفيتي للناشئين و كوريا للناشئات ()

٩ - مهارة التمرير من أعلى هي استلام الكرة باليدين أو بيد واحدة في مستوى أعلى الكتفين مع توجيهها و تغيير اتجاهها بدون استقرارها على اليدين ()

١٠ - وقفة الاستعداد هي الوضع الذي يتخذه اللاعب و يستطيع من خلاله التحرك بسهولة إلى جميع الاتجاهات في الملعب ()

١١ - من العوامل التي يجب مراعاتها عند أداء التمرير من أعلى هو أن يتم مد جميع مفاصل الجسم أثناء أداء التمريره ()

١٢ - تنقسم مهارة التمرير من أعلى إلى التمرير من أعلى الأمامي المواجه و التمرير من أعلى الجانبي و التمرير من أعلى الجانبي المعكوس ()

١٣ - في المرحلة التمهيدية للإرسال من أسفل يجب أن تكون القدمان متباعدتان و ثقل الجسم موزع على القدمين بالتساوي ()

١٤ - في نهاية المرحلة التمهيدية من أداء التمرير من أعلى يتم مد جميع مفاصل الجسم مع حفظ توازن الجسم لإعطاء الكرة القوة و السرعة المطلوبة ()

١٥ - من الأخطاء التي يجب تجنبها عند أداء التمرير من أسفل هو عدم ضرب الكرة باليدين معا في منطقة الساعد . ()

١٦ - من العوامل التي يجب مراعاتها عند أداء التمرير من أسفل هو رفع الذراعين في مستوى أعلى الرأس أثناء عملية التمرير حتى يمكن التحكم في اتجاه الكرة ()

١٧ - كلما كان اللاعب قريباً من الشبكة كلما زاد ارتفاع الذراعين لأعلى في التمرير من أسفل باليدين ()

١٨ - يتم تعليم وضع الذراعين في التمرير من أسفل باليدين عن طريق عمل دربل (تنطيط) بالكرة على الأرض باليدين معا ()

١٩ - تلعب مباراة الكرة الطائرة من خمسة أشواط زمن الشوط الواحد منها ٣٠ دقيقة ()

٢٠ - يبلغ ارتفاع الشبكة ٢,٤٣ م للرجال و ٢,٢٠ للسيدات ()

٢١ - الفريق الفائز بالمباراة هو الفريق الذي يحصل على أكبر عدد من النقاط ()

٢٢ - تم إنشاء الاتحاد الدولي للكرة الطائرة عام ١٩٤٧م و كان يضم ١٤ دولة من ضمنها مصر ()

٢٣ - يتم احتساب خطأ الدوران على الفريق المستقبل بعد إطلاق الحكم الأول صافرة لأداء الإرسال ()

٢٤ - من الأخطاء الشائعة في وقفة الاستعداد هي توزيع ثقل الجسم على القدمين بالتساوي ()

٢٥ - من عيوب الإرسال من أسفل الأمامي المواجه سهولة الدفاع عنه بسبب بطء سير الكرة نحو ملعب المنافس ()

ثانياً : أسئلة الاختبار من المتعدد (٥٠ درجة)

ضع علامة دائرة (○) حول الحرف الخاص بالإجابة الصحيحة من وجهة لكل سؤال من الأسئلة التالية .

١ - في التمرير من أسفل بيد واحدة يتم لمس الكرة :

- أ - بالرسغ
- ب - بقبضة اليد
- ج - بسطح الساعد الداخلي
- د - كل ما سبق

٢ - مهارات الكرة الطائرة على الترتيب هي :

- أ - الإرسال - الاستقبال - الإعداد - الضرب الساحق - الدفاع عن الملعب - حائط الصد
- ب - الإرسال - الإعداد - الضرب الساحق - حائط الصد - الاستقبال - الدفاع عن الملعب
- ج - الإرسال من أعلى - الإرسال من أسفل - التمرير من أعلى - التمرير من أسفل - حائط الصد
- د - الإرسال - الاستقبال - الإعداد - الضرب الساحق - حائط الصد - الدفاع عن الملعب

٣ - أي من هذه الأرقام تعبر عن مقاسات ملعب الكرة الطائرة :

- أ - ٩ م - ٣ م - ١٨ م - ٥ سم
- ب - ١٠ م - ٩ م - ١٧ م - ١٠ سم
- ج - ١٨ م - ٩ م - ١٥ م - ٨ سم
- د - كل ما سبق

٤ - نشأت لعبة الكرة الطائرة على يد السيد / وليام مورجان في عام :

- أ - ١٨٩٤ م
- ب - ١٨٩٥ م
- ج - ١٨٩٦ م
- د - ١٨٩٧ م

٥ - من العوامل التي يجب مراعاتها عند أداء مهارة التمرير من أعلى :

- أ - أن يتخذ اللاعب وضع الاستعداد المناسب مع الاحتفاظ بتوازن الجسم
- ب - أن يبدأ اللاعب في التمرير عندما تكون الكرة فوق جبهة الرأس
- ج - مد جميع الأصابع و انتشارها و اتصالها بالكرة في الجزء الخلفي السفلى منها
- د - كل ما سبق

٦ - يتم استخدام الحائط المستوى في التدريب على :

- أ - تحكيم المباريات
- ب - القوة و الرشاقة للاعبين
- ج - التمرير و الإرسال و الضربات الساحقة
- د - كل ما سبق

٧ - من الأدوات التي يمكن استخدامها في الإعداد البدني للاعبين الكرة الطائرة :

- أ - أكياس الرمل
- ب - العقلة
- ج - الحبال
- د - كل ما سبق

٨ - تعتبر الخطوة الثانية من الخطوات التعليمية لمهارة الإرسال من أسفل هي :

- أ - إعطاء نموذج للإرسال من أسفل عن طريق المعلم
- ب - شرح أهمية الإرسال من أسفل و كيفية استخدام الأنواع المختلفة منه
- ج - تعليم مرجحة الذراع الضاربة و كيفية نقل ثقل الجسم
- د - تعليم وقفة الاستعداد الخاصة بالمهارة و ذلك حسب نوع الإرسال المطلوب

٩ - من المهارات التي تستخدم في خداع المنافس عن طريق تغير اتجاه الهجوم :

- أ - التمرير من أعلى للخلف
- ب - التمرير من أعلى بعد الدوران
- ج - التمرير من أعلى للجانبين
- د - كل ما سبق

١٠ - يسمح فقط للأتي أسماءهم بالتسجيل في ورقة التسجيل :

- أ - اللاعبون - المدرب - الممرن
- ب - اللاعبون - المدرب - الطبيب
- ج - اللاعبون - الطبيب - الإداري
- د - كل ما سبق

١١ - يتم أداء نموذج لمهارة التمرير من أعلى عن طريق :

- أ - صور للمهارة
- ب - لاعب متميز
- ج - المعلم
- د - كل ما سبق

١٢ - يمكن تقسيم مهارة التمرير من أسفل إلى :

- أ - التمرير من أسفل باليدين - التمرير من أسفل بيد واحدة
- ب - التمرير من أسفل باليدين - التمرير من أسفل مع السقوط (الطيران)
- ج - التمرير من أسفل بيد واحدة - التمرير من أسفل مع السقوط (الطيران)
- د - كل ما سبق

١٣ - يتم استخدام الجرس من قبل المسجل في حالة :

- أ - لمس الشبكة من قبل أحد اللاعبين
- ب - اجتياز ملعب الفريق المنافس
- ج - حدوث خطأ في ترتيب دوران الفريق المرسل
- د - حدوث خطأ في ترتيب دوران الفريق المستقبل

١٤ - من العوامل التي يجب مراعاتها عند أداء التمرير من أسفل باليدين :

- أ - مد الذراعين و أداء التمرير من خلال الساعدين فقط دون مد الركبتين .
- ب - مد الركبتين و جميع مفاصل الجسم مع ثبات الذراعين مفردتين وضرب الكرة بالساعدين .
- ج - توزيع مركز ثقل الجسم على القدم الأمامية مع اخذ خطوه عند أداء التمريرة .
- د - كل ما سبق

١٥ - يسمح للاعب الليبرو بإجراء :

- أ - ٥ تبديلات في الشوط الواحد
- ب - ٦ تبديلات في الشوط الواحد
- ج - ١٢ تبديل في الشوط الواحد
- د - أي عدد من التبديلات

١٦ - يتم تعليم مهارة التمرير من أسفل باليدين من خلال بعض الخطوات المتدرجة و المرتبة كالتالي

- أ - إعطاء نموذج - شرح المهارة - تعليم وضع الرجلين - تعليم وضع الذراعين
- ب - تعليم وضع الذراعين - تعليم وضع الرجلين - إعطاء نموذج - شرح المهارة
- ج - تعليم وضع الرجلين - إعطاء نموذج - شرح المهارة - تعليم وضع الذراعين
- د - شرح المهارة - إعطاء نموذج - تعليم وضع الرجلين - تعليم وضع الذراعين

١٧ - من الأخطاء الشائعة في أداء مهارة التمرير من أسفل باليدين :

- أ - فرد الركبتين و الوصول لوضع الوقوف على الأمشاط
- ب - ثني المرفقين أثناء ملامسة الساعدين للكرة
- ج - مد المرفقين أثناء ملامسة الساعدين للكرة
- د - كل ما سبق

١٨ - يتم تنمية الإحساس بالكرة في التمرير من أعلى عن طريق :

- أ - تنطيط الكرة باليد اليمنى
- ب - تنطيط الكرة باليد اليمنى مع التحرك للامام
- ج - تنطيط الكرة باليدين معاً
- د - كل ما سبق

١٩ - تنقسم مهارة الإرسال من أسفل إلى :

- أ - الإرسال من أسفل الجانبي - الإرسال من أسفل الأمامي المعكوس - الإرسال من أسفل المواجه
- ب - الإرسال من أسفل الأمامي المواجه - الإرسال من أسفل الجانبي - الإرسال من أسفل التموجي
- ج - الإرسال من أسفل الأمامي المواجه - الإرسال من أسفل الجانبي المعكوس - الإرسال من أسفل التموجي
- د - الإرسال من أسفل الأمامي المواجه - الإرسال من أسفل الجانبي المعكوس - الإرسال من أسفل الجانبي

٢٠ - يبلغ عدد أعضاء فريق الكرة الطائرة :

- أ - ١٢ لاعب
- ب - ٨ لاعبين
- ج - ٦ لاعبين
- د - ١٠ لاعبين

٢١ - يمكن إعطاء نموذج لمهارة التمرير من أسفل باليدين عن طريق :

- أ - طالب متميز
- ب - صورة للمهارة
- ج - المعلم
- د - كل ما سبق

٢٢ - الحكم الذي له سلطة السماح للاعب بأداء الإرسال هو :

- أ - الحكم الأول فقط
- ب - الحكم الثاني فقط
- ج - الحكمان الأول أو الثاني
- د - المسجل

٢٣ - من أهم الأخطاء الخاصة بالحكم الأول فقط :

- أ - بطاقات سوء السلوك
- ب - الصافرة
- ج - استمارة التسجيل
- د - الجرس

٢٤ - يتم أداء مهارة الإرسال من أسفل من خلال ثلاث مراحل هي بالترتيب :

- أ - المرحلة التمهيديّة - المرحلة النهائية - المرحلة الأساسية
- ب - شرح المهارة - إعطاء نموذج - تنمية التوافق بين العين و الذراع المؤدية للإرسال
- ج - المرحلة التمهيديّة - المرحلة الأساسية - المرحلة النهائية
- د - مرحلة وقفة الاستعداد - مرحلة التوافق - مرحلة المتابعة

٢٥ - أي من المهارات التالية تحتوى على مهارة هجومية :

- أ - الإعداد - الاستقبال - حائط الصد
- ب - الإعداد - الدفاع عن الملعب - الإرسال
- ج - الاستقبال - الضرب الساق - الدفاع عن الملعب
- د - كل ما سبق

ثالثاً : أسئلة التكملة (٥٠ درجة)

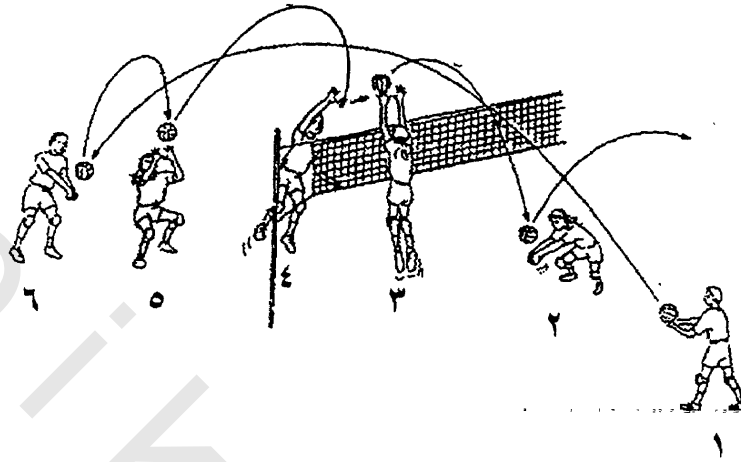
أكمل مكان النقاط بما تراه مناسباً مع العبارة .

- ١ - يمكن مراعاة أثناء المرحلة التمهيدية من التمرير من أسفل باليدين بينما يجب مراعاة أثناء المرحلة الأساسية .
- ٢ - يتم أداء حركة التمرير من أسفل عن طريق مد حتى يصل اللاعب لوضع
- ٣ - تعتبر من الأدوات الخاصة باللاعب ، بينما تعتبر من الأدوات الخاصة بالمسجل .
- ٤ - يسمح للفريق بطلب وقت مستقطع في الشوط الواحد ، كما يسمح له بإجراء تبديل في نفس الشوط .
- ٥ - كانت لعبة الكرة الطائرة في البداية تعرف باسم ثم تغير اسمها إلى الكرة الطائرة عن طريق
- ٦ - من المهارات التي يمكن أن تؤدي باليدين في الكرة الطائرة هي و
- ٧ - يعتبر قاذف الكرات من الأدوات التي تستخدم في ، بينما تعتبر الجلة من الأدوات التي تستخدم في
- ٨ - الفريق الفائز بالمباراة هو الفريق الذي يحصل على أشواط من إجمالي أشواط
- ٩ - يقع مركز في الركن الأمامي الأيمن من الملعب ، بينما يقع مركز في وسط الملعب و للخلف
- ١٠ - من أهم الأدوات الخاصة بالجهاز الفني ،
- ١١ - من النقاط التي يجب مراعاتها عند أداء وقفة الاستعداد و
- ١٢ - من العوامل التي يجب مراعاتها عند أداء مهارة التمرير من أعلى و

- ١٣ - يمكن تنمية التوافق بين العين و الذراع المؤدية للإرسال و الكرة عن طريق
و
- ١٤ - من الأخطاء القانونية لمهارة الإرسال من أسفل
و
- ١٥ - يمكن تقسيم التحركات في وقفة الاستعداد إلى
و
- ١٦ - من مميزات الإرسال من أسفل الأمامي المواجه
و
- ١٧ - من الأخطاء الفنية (الشائعة) في أداء التمرير من أسفل
و
- ١٨ - يمكن تقسيم التمرير من أعلى من حيث اتجاه الكرة إلى
و
- ١٩ - يمكن تقسيم التمرير من أعلى من حيث حركة اللاعب إلى
و
- ٢٠ - تستخدم مهارة التمرير من أسفل في بعض حالات اللعب مثل
و
- ٢١ - يجب مراعاة بعض العوامل عند أداء التمرير من أسفل مثل
و
- ٢٢ - من الأخطاء الفنية (الشائعة) لمهارة الإرسال من أسفل
و
- ٢٣ - من الأخطاء الفنية الشائعة في أداء مهارة التمرير من أعلى
و
- ٢٤ - يبلغ طول ملعب الكرة الطائرة و عرضة
- ٢٥ - تستخدم مهارة التمرير من أعلى في بعض حالات اللعب مثل و

ثالثاً : أسئلة الصور (١٠ درجات)

تأمل الصور التالية جيداً ثم أجب على الأسئلة الخاصة بكل صورة



١ - من خلال الشكل السابق أجب عن الأسئلة التالية :

أ - المهارة الهجومية فقط هي رقم

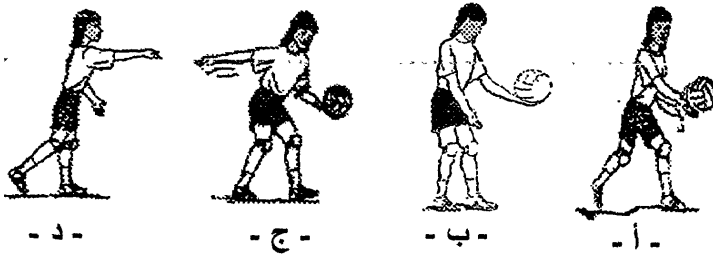
ب - المهارة الدفاعية و الهجومية هي رقم

ج - المهارة رقم (٢) هي

د - المهارة رقم (٦) هي

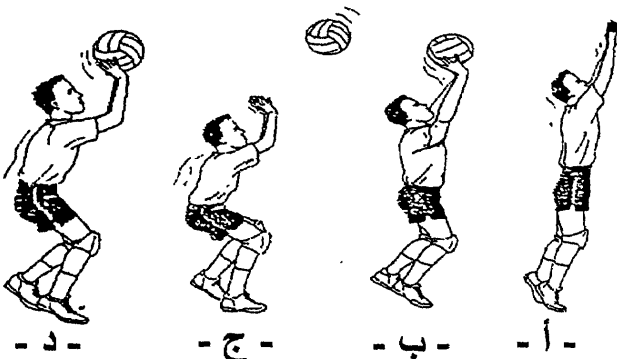
٢ - رتب الصور التالية حسب الأداء الفني للمهارة الإرسال من أسفل الأمامي المواجه .

الترتيب هو :



- ١ -
- ٢ -
- ٣ -
- ٤ -

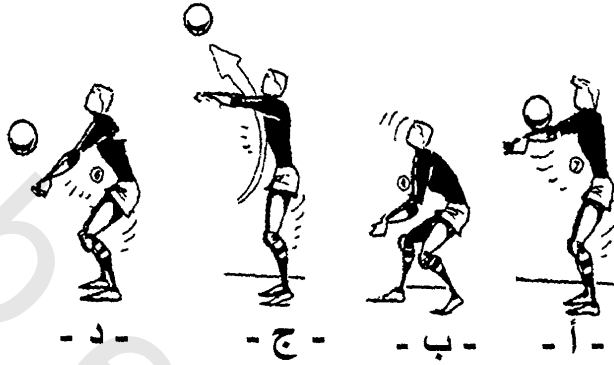
٣ - رتب الصور التالية حسب الأداء الفني لمهارة التمرير من أعلى للأمام .



الترتيب هو :

- ١ -
- ٢ -
- ٣ -
- ٤ -

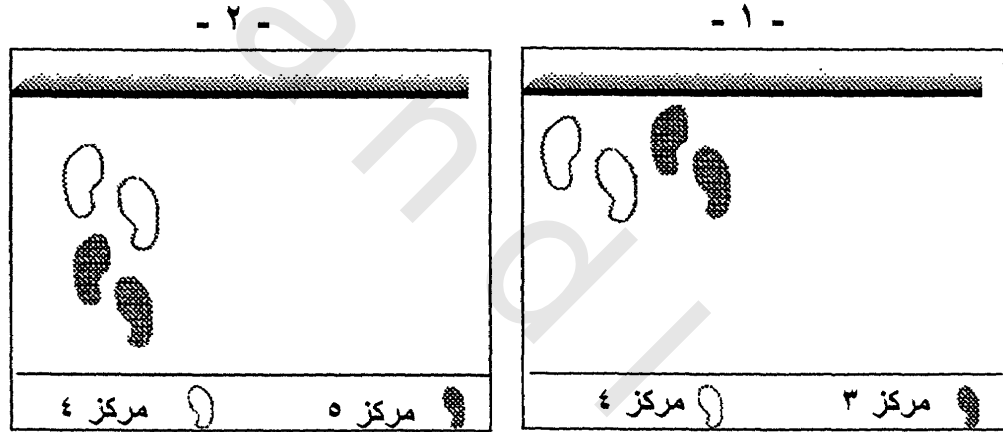
٤ - رتب الصور التالية حسب الأداء المهاري للتمرير من أسفل :



الترتيب هو :

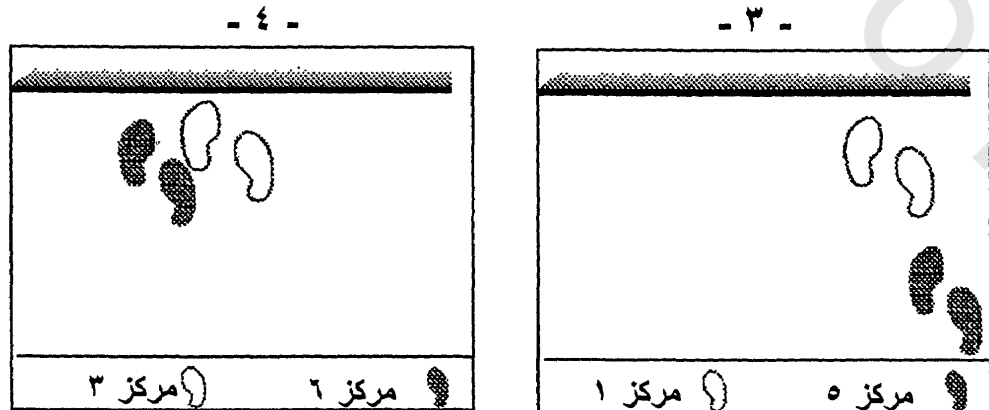
- ١ -
- ٢ -
- ٣ -
- ٤ -

٥ - ضع علامة (✓) أسفل الصور التي يقف فيها اللاعبون في مراكزهم الصحيحة و علامة (X) أسفل الصورة التي بها خطأ مراكز :



()

()



()

()

مرفق (٩)

المسح المرجعي لمحتوى البرنامج

المسح المرجعي لمحتوى البرنامج التعليمي

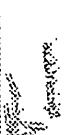
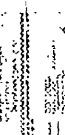
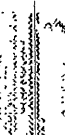
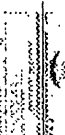
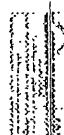
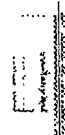
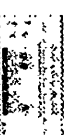
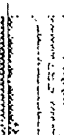
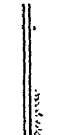
الصفحات												
م	الاسم	عنوان المرجع	رقم المرجع	للسنة	التاريخ	القواعد الدولية	الأجهزة و الأدوات	تقسيم المهارات	وقفه الاستعداد و التحركات	الارسل من أسفل	التعريف من أعلى	التعريف من أسفل
1	أنكرم خطابية	موسوعة الكرة الطائرة ط ١	٨	١٩٩٦	٤٦ - ٣٩		٣٤٩ - ٣٤١	٧٠ - ٦٨	٧١ ، ٧٠	٨٠ - ٧٣	١١٤ - ١٠١	١٢٥ - ١١٩
2	زكي محمد حسن	الكرة الطائرة بناء المهارات الفنية و الخطابية	١٢	١٩٩٨				٢٧ - ٢٤				
3	عبد الدائم عبد الفتاح و خالد محمد زليدة	نظريات تطبيقية في الكرة الطائرة	٢٠	٢٠٠٣	١٩ - ١٦	٤٣٦ - ٤٠٥	٣٧٩ - ٣٧١	٨٩ - ٨٦	٨٧ ، ٨٦	١١٨ - ١٥٥	١٢١ - ١٢٨	١٣٩ - ١٣٦
4	علي حسنين حسب الله ، علي مصطفى طه ، هازم عبد الممنن	الأنس العلمية لتدريب الكرة الطائرة	٢٥	١٩٩٩	٩٢ ، ٩١	٢٤٥ - ٢٣٦		٩٥		٩٧ ، ٩٦	١٠٩ - ١٠٣	١٠٢ - ١٠٠
5	علي مصطفى طه	الكرة الطائرة ط ١	٢٨	١٩٩٩	١٤ - ١١	٣٦٤ - ٣٥٦		١٥ ، ١٤	٥٦ ، ٥٥	٦٠ ، ٥٨	٨٨ - ٧٧	٩٤ - ٨٩
6	Allen E. Scates	Winning Volleyball 4th Edition	٤٩	١٩٩٣						٢٨ - ١٩	٤٢ - ٣١	٦ ، ٥
7	American Sport Education Program	Coaching youth Volleyball 2nd Edition	٥٠	١٩٩٣			٦٩	١٤٨		٨٨ - ٨٦	١٠٢ - ٩٨	٩٧ - ٩٢
8	barbara L. Viera & Bonnie jill Ferguson	Volleyball Steps To Success 2 nd Edition	٥٣	١٩٩٦							٤١ - ٣٨	١٦ - ١٤
9	Darlen A. Kiuka 7 peter J. Dunn	Volleyball 3rd Edition	٤٥	١٩٩٦	١٢ - ٧	١٧ - ١٢			٣١ - ٢٧	٤٢ - ٣٩	٢٨ - ٢٣٤	٢٣ ، ٢٢
10	Deepak Jain	Teaching & Coaching Volleyball	٥٦	٢٠٠١	١٢ - ٧	١٥٢ - ١٢٤	١٤ - ١٤			٣٥	٢٢٢٢٤	٢٧ - ٢٥
11	Don Shondell & Cecile Reynaud	The Volleyball Coaching Bible	٥٧	٢٠٠٢						١٧٥ - ١٧٢	١٢٧ - ١٨٨	١٨٥ - ١٧٨
12	Marry Wise	Volleyball Drills For Champions	٥٩	١٩٩٩						١٤ - ١	٦٥ - ٥٥	٢٩ - ٢٧

مرفق (١٠)

محتوى البرنامج التعليمي

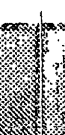
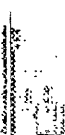
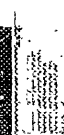
محتوى البرنامج التعليمي
التاريخ : ٩ / ١٠ / ٢٠٠٣ م الوحدة التعليمية : الثانية

الأسبوع : الأول

رقم	المحتوى	تحليل الشاشة				شكل الشاشة
		صوت	قيدو	صوت	صوت	
١	الشاشة الرئيسية	☒	☒	☒	☒	
٢	محتوى الوحدة الثانية	☒	☒	☒	☒	
٣	تعريف وقعة الاستعداد	☒	☒	☒	☒	
٤	أنواع وقعات الاستعداد	☒	☒	☒	☒	
٥	الأداء الفني لوقعة الاستعداد	☒	☒	☒	☒	
٦	وضع اليازين في وقعة الاستعداد	☒	☒	☒	☒	
٧	الأخطاء الشائعة في وقعة الاستعداد	☒	☒	☒	☒	
٨	الخطوات التعليمية لوقعة الاستعداد	☒	☒	☒	☒	
٩	التحرك من وقعة الاستعداد	☒	☒	☒	☒	
١٠	التحرك للأمام والخلف	☒	☒	☒	☒	
١١	التحرك الجانبين	☒	☒	☒	☒	
١٢	تغيير الاتجاه	☒	☒	☒	☒	
١٣	نموذج لوقعة الاستعداد	☒	☒	☒	☒	
١٤	شاشة نهاية الوحدة	☒	☒	☒	☒	

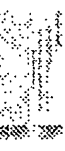
محتوى البرنامج التعليمي
التاريخ : ٤ / ١٠ / ٢٠٠٣ م الوحدة التعليمية : الأولى

الأسبوع : الأول

رقم	المحتوى	تحليل الشاشة				شكل الشاشة
		صوت	قيدو	صوت	صوت	
١	الشاشة الرئيسية	☒	☒	☒	☒	
٢	محتوى الوحدة الأولى	☒	☒	☒	☒	
٣	نشأة رياضة الكرة الطائرة	☒	☒	☒	☒	
٤	نشأة رياضة الكرة الطائرة	☒	☒	☒	☒	
٥	خصائص رياضة الكرة الطائرة	☒	☒	☒	☒	
٦	المهارات الأساسية في الكرة الطائرة	☒	☒	☒	☒	
٧	تقسيم المهارات الأساسية في الكرة الطائرة	☒	☒	☒	☒	
٨	تقسيم مهارة الإرسال	☒	☒	☒	☒	
٩	تقسيم مهارة التمرير	☒	☒	☒	☒	
١٠	تقسيم مهارة الضرب الساحق	☒	☒	☒	☒	
١١	تقسيم مهارة حائط الصد	☒	☒	☒	☒	
١٢	تقسيم مهارة الدفاع عن اللاعب	☒	☒	☒	☒	
١٣	شاشة نهاية الوحدة	☒	☒	☒	☒	

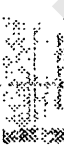
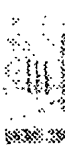
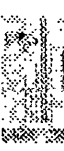
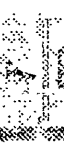
محتوى البرنامج التعليمي
التاريخ : ١١ / ١٠ / ٢٠٠٣ م تابع الوحدة التعليمية : الثالثة

الأسبوع : الثاني

شكل الشاشة	تحليل الشاشة				المحتوى	رقم الشاشة
	صور	لديني	صوت	لديني		
					الخطوات التعليمية (١)	١٢
					الخطوات التعليمية (٢)	١٣
					الخطوات التعليمية (٣)	١٤
					الخطوات التعليمية (٤)	١٥
					الخطوات التعليمية (٥)	١٦
					الخطوات التعليمية (٦)	١٧
					الخطوات التعليمية (٧)	١٨
					الخطوات التعليمية (٨)	١٩
					الخطوات التعليمية (٩)	٢٠
					الخطوات التعليمية (١٠)	٢١
					شاشة نهاية الوحدة	٢٢

محتوى البرنامج التعليمي
التاريخ : ١١ / ١٠ / ٢٠٠٣ م الوحدة التعليمية : الثالثة

الأسبوع : الثاني

شكل الشاشة	تحليل الشاشة				المحتوى	رقم الشاشة
	صور	لديني	صوت	لديني		
					الشاشة الرئيسية	١
					محتوى الوحدة التعليمية الثالثة	٢
					تعريف الإرسال من أسفل	٣
					أهمية الإرسال من أسفل	٤
					أنواع الإرسال من أسفل	٥
					الإرسال من أسفل الأمامي المواجه (ميزاته - عيوبه)	٦
					مراحل الأداء الفني للإرسال من أسفل	٧
					المرحلة التمهيدية	٨
					المرحلة الأساسية	٩
					المرحلة النهائية	١٠
					نموذج لمهارات الإرسال من أسفل	١١

الأسبوع : الثالث
 التاريخ : ١٨ / ١٠ / ٢٠٠٣ م
 محتوى البرنامج التعليمي
 الوحدة التعليمية : الخامسة

رقم الوحدة	المحتوى	تحليل الشاشة				شكل الشاشة
		صوت	فيديو	صور	تسجيل	
١	الشاشة الرئيسية	•				
٢	محتوى الوحدة التعليمية الخامسة	•				
٣	الإرسال من أسفل الجانبي المعكوس (مميزاته - عيوبه)	•				
٤	مرحل أداء الإرسال من أسفل الجانبي المعكوس	•				
٥	المرحلة التمهيدية	•				
٦	المرحلة الأساسية	•				
٧	المرحلة النهائية	•				
٨	تمنؤج لأداء مهارة الإرسال من أسفل الجانبي المعكوس	•				
٩	شاشة نهاية الوحدة	•				

الأسبوع : الثاني
 التاريخ : ١٦ / ١٠ / ٢٠٠٣ م
 محتوى البرنامج التعليمي
 الوحدة التعليمية : الرابعة

رقم الوحدة	المحتوى	تحليل الشاشة				شكل الشاشة
		صوت	فيديو	صور	تسجيل	
١	الشاشة الرئيسية	•				
٢	محتوى الوحدة التعليمية الرابعة	•				
٣	الإرسال من أسفل الجانبي (مميزاته - عيوبه)	•				
٤	مرحل أداء الإرسال من أسفل الجانبي	•				
٥	الخطوات التعليمية لمهارة الإرسال ج ٢	•				
٦	الخطوات التعليمية (١١)	•				
٧	الخطوات التعليمية (١٢)	•				
٨	الخطوات التعليمية (١٣)	•				
٩	الخطوات التعليمية (١٤)	•				
١٠	الخطوات التعليمية (١٥)	•				
١١	الخطوات التعليمية (١٦)	•				
١٢	الخطوات التعليمية (١٧)	•				
١٣	الخطوات التعليمية (١٨)	•				
١٤	شاشة نهاية الوحدة	•				

محتوى البرنامج التعليمي
الأسبوع : الرابع التاريخ : ٢٥ / ١٠ / ٢٠٢٣ م الوحدة التعليمية : السابعة

رقم	المحتوى	تحليل المشاهدة					شكل المشاهدة
		صوت	تدوين	صور	رقم	رقم	
١	الشاشة الرئيسية	•					
٢	محتوى الوحدة التعليمية السابعة (مراجعته)	•					
٣	تعريف الإرسال من أسفل	•					
٤	أهمية الإرسال من أسفل	•					
٥	أنواع الإرسال من أسفل	•					
٦	الإرسال من أسفل الأمامي المواجه (مميزاته - عيوبه)	•					
٧	الأداء الفني للإرسال من أسفل الأمامي المواجه	•					
٨	العوامل التي يجب مراعاتها عند أداء الإرسال من أسفل	•					
٩	العوامل التي يجب مراعاتها عند أداء الإرسال من أسفل - ٢	•					
١٠	الأخطاء الفنية الشائعة	•					
١١	الأخطاء الفنية الشائعة - ٢	•					
١٢	الأخطاء القانونية	•					
١٣	الأخطاء القانونية - ٢	•					
١٤	شاشة نهاية الوحدة	•					

محتوى البرنامج التعليمي
الأسبوع : الثالث التاريخ : ٢٣ / ١٠ / ٢٠٢٣ م الوحدة التعليمية : السادسة

رقم	المحتوى	تحليل المشاهدة					شكل المشاهدة
		صوت	تدوين	صور	رقم	رقم	
١	الشاشة الرئيسية	•					
٢	محتوى الوحدة التعليمية السادسة	•					
٣	العوامل التي يجب مراعاتها عند أداء الإرسال - ١	•					
٤	العوامل التي يجب مراعاتها عند أداء الإرسال - ٢	•					
٥	الأخطاء الفنية الشائعة - ١	•					
٦	الأخطاء الفنية الشائعة - ٢	•					
٧	الأخطاء القانونية - ١	•					
٨	الأخطاء القانونية - ٢	•					
٩	شاشة نهاية الوحدة	•					

محتوى البرنامج التعليمي
التاريخ : ٢٠ / ١٠ / ٢٠٠٣ م
الأسبوع : الرابع

رقم الشريحة	المحتوى	تحليل الشاشة				شكل الشاشة
		صوت	فيديو	صور	فيديو	
١١	الخطوات التعليمية للتمرير من أعلى (١)	•	•	•	•	
١٢	الخطوات التعليمية (١)	•	•	•	•	
١٣	تمريرات الإحساس بالكرة	•	•	•	•	
١٤	الخطوات التعليمية (٢)	•	•	•	•	
١٥	الخطوات التعليمية (٤)	•	•	•	•	
١٦	الخطوات التعليمية (٥)	•	•	•	•	
١٧	الخطوات التعليمية (٦)	•	•	•	•	
١٨	الخطوات التعليمية (٧)	•	•	•	•	
١٩	شاشة نهاية الوحدة	•	•	•	•	

محتوى البرنامج التعليمي
التاريخ : ٢٠ / ١٠ / ٢٠٠٣ م
الأسبوع : الرابع

رقم الشريحة	المحتوى	تحليل الشاشة				شكل الشاشة
		صوت	فيديو	صور	فيديو	
١	الشاشة الرئيسية	•	•	•	•	
٢	محتوى الوحدة التعليمية الثانية	•	•	•	•	
٣	تعريف التمرير من أعلى	•	•	•	•	
٤	أهمية التمرير من أعلى	•	•	•	•	
٥	أنواع التمرير من أعلى - ١	•	•	•	•	
٦	أنواع التمرير من أعلى - ٢	•	•	•	•	
٧	الأداء الفني للتمرير من أعلى (المرحلة التمهيدية)	•	•	•	•	
٨	الأداء الفني للتمرير من أعلى (المرحلة الأساسية)	•	•	•	•	
٩	الأداء الفني للتمرير من أعلى (المرحلة النهائية)	•	•	•	•	
١٠	تمنيزج لمهارة التمرير من أعلى	•	•	•	•	

الأسبوع : الخامس التاريخ : ١١ / ١١ / ٢٠٠٣ م
 محتوى البرنامج التعليمي الوحدة التعليمية : العاشر

رقم	المحتوى	تحليل الشاشة				شكل الشاشة
		صوت	نص	رسم	صور	
١	الشاشة الرئيسية	•				
٢	محتوى الوحدة التعليمية العاشرة	•				
٣	مراجعة على أنواع التعبير من أعلى	•				
٤	التعبير من أعلى للجانبين	•				
٥	نموذج للتعبير من أعلى للجانبين	•				
٦	التعبير من أعلى مع الوثب	•				
٧	نموذج للتعبير من أعلى مع الوثب	•				
٨	التعبير من أعلى مع المخرجة	•				
٩	نموذج للتعبير من أعلى مع المخرجة	•				
١٠	شاشة نهاية الوحدة	•				

الأسبوع : الخامس التاريخ : ١١ / ١١ / ٢٠٠٣ م
 محتوى البرنامج التعليمي الوحدة التعليمية : التاسعة

رقم	المحتوى	تحليل الشاشة				شكل الشاشة
		صوت	نص	رسم	صور	
١	الشاشة الرئيسية	•				
٢	محتوى الوحدة التعليمية التاسعة	•				
٣	مراجعة على أنواع التعبير من أعلى	•				
٤	التعبير من أعلى فوق الرأس	•				
٥	الأداء الفني للتعبير من أعلى للأمام	•				
٦	مهارة التعبير من أعلى للخلف	•				
٧	الأداء الفني للتعبير من أعلى للخلف	•				
٨	الخطوات التعليمية للتعبير من أعلى ج	•				
٩	الخطوات التعليمية (٨)	•				
١٠	الخطوات التعليمية (٩)	•				
١١	الخطوات التعليمية (١٠)	•				
١٢	الخطوات التعليمية (١١)	•				
١٣	الخطوات التعليمية (١٢)	•				
١٤	الخطوات التعليمية (١٣)	•				
١٥	الخطوات التعليمية (١٤)	•				
١٦	الخطوات التعليمية (١٥)	•				
١٧	شاشة نهاية الوحدة	•				

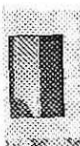
الأسبوع : السادس التاريخ : ١٣ / ١١ / ٢٠٠٣ م محتوى البرنامج التعليمي الوحدة التعليمية : الثانية عشر

رقم	المحتوى	تحليل النشاط				شكل النشاط
		صوت	لحن	صور	أخرى	
١	الوحدة الثانية عشر - مراجعة -					
٢	تعريف مهارة التمرير من أعلى					
٣	أهمية التمرير من أعلى					
٤	أنواع التمرير من أعلى (من حيث حركة اللاعب)					
٥	أنواع التمرير من أعلى (من حيث اتجاه الكرة)					
٦	التمرير من أعلى للأمام (المرحلة التمهيدية)					
٧	التمرير من أعلى للأمام (المرحلة الأساسية)					
٨	التمرير من أعلى للأمام (المرحلة النهائية)					
٩	العمل التي يجب مراعاتها عند أداء التمرير من أعلى					
١٠	العمل التي يجب مراعاتها عند أداء التمرير من أعلى ١ -					
١١	العمل التي يجب مراعاتها عند أداء التمرير من أعلى ٢ -					
١٢	الأخطاء الفنية الشائعة للتمرير من أعلى					
١٣	شاشة نهاية الوحدة					

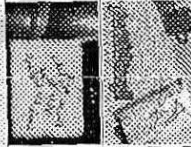
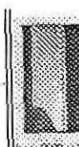
الأسبوع : السادس التاريخ : ٨ / ١١ / ٢٠٠٣ م محتوى البرنامج التعليمي الوحدة التعليمية : الحادية عشر

رقم	المحتوى	تحليل النشاط				شكل النشاط
		صوت	لحن	صور	أخرى	
١	الوحدة الحادية عشر					
٢	مراجعة على أنواع التمرير من أعلى					
٣	العمل التي يجب مراعاتها عند أداء التمرير من أعلى					
٤	العمل التي يجب مراعاتها عند أداء التمرير من أعلى ١ -					
٥	العمل التي يجب مراعاتها عند أداء التمرير من أعلى ٢ -					
٦	الأخطاء الفنية الشائعة للتمرير من أعلى					
٧	شاشة نهاية الوحدة					

الأسبوع : السابع التاريخ : ١٥ / ١١ / ٢٠٠٣ م
 محتوى البرنامج التعليمي
 الوحدة التعليمية : الثالثة عشر

رقم الصفحة	المحتوى	تحليل الشاشة				شكل الشاشة
		صوت	فيديو	صور	أصوات	
١٠	الخطوات التعليمية (١)	•	•	•	•	
١١	الخطوات التعليمية (٢)	•	•	•	•	
١٢	الخطوات التعليمية (٣)	•	•	•	•	
١٣	الخطوات التعليمية (٤)	•	•	•	•	
١٤	الخطوات التعليمية (٥)	•	•	•	•	
١٥	الخطوات التعليمية (٦)	•	•	•	•	
١٦	الخطوات التعليمية (٧)	•	•	•	•	
١٧	الخطوات التعليمية (٨)	•	•	•	•	
١٨	الخطوات التعليمية (٩)	•	•	•	•	
١٩	شاشة نهاية الوحدة	•	•	•	•	

الأسبوع : السابع التاريخ : ١٥ / ١١ / ٢٠٠٣ م
 محتوى البرنامج التعليمي
 الوحدة التعليمية : الثالثة عشر

رقم الصفحة	المحتوى	تحليل الشاشة				شكل الشاشة
		صوت	فيديو	صور	أصوات	
١	الشاشة الرئيسية	•	•	•	•	
٢	محتوى الوحدة الثالثة عشر	•	•	•	•	
٣	تعريف التمرير من أسفل	•	•	•	•	
٤	أهمية التمرير من أسفل	•	•	•	•	
٥	خطوات لإداء الفنى للتمرير من أسفل	•	•	•	•	
٦	المرحلة التمهيديّة	•	•	•	•	
٧	المرحلة الأساسية	•	•	•	•	
٨	المرحلة النهائية	•	•	•	•	
٩	نموذج للتمرير من أسفل	•	•	•	•	

الأسبوع : الثامن التاريخ : ٢٢ / ١١ / ٢٠٠٣ م
 محتوى البرنامج التعليمي الوحدة التعليمية : الخامسة عشر

رقم الشاشة	المحتوى	تحليل الشاشة				شكل الشاشة
		صوت	تدوير	تدوير	صوت	
١	الشاشة الرئيسية					
٢	محتوى الوحدة الخامسة عشر					
٣	العمل التي يجب مراعاتها عند أداء التعبير من أسفل - ١					
٤	العمل التي يجب مراعاتها عند أداء التعبير من أسفل - ٢					
٥	الأخطاء الفنية الشائعة للتعبير من أسفل					
٦	شاشة نهاية الوحدة					

الأسبوع : السابع التاريخ : ٢٠ / ١١ / ٢٠٠٣ م
 محتوى البرنامج التعليمي الوحدة التعليمية : الرابعة عشر

رقم الشاشة	المحتوى	تحليل الشاشة				شكل الشاشة
		صوت	تدوير	تدوير	صوت	
١	الشاشة الرئيسية					
٢	محتوى الوحدة السادسة عشر					
٣	مهاراة التعبير من أسفل بيد واحدة					
٤	الأداء الفني لمهاراة التعبير من أسفل بيد واحدة					
٥	مهاراة التعبير من أسفل مع السقوط (مع الطيران)					
٦	الأداء الفني لمهاراة التعبير من أسفل مع السقوط (مع الطيران)					
٧	الخطوات التعليمية (الجزء الثاني)					
٨	الخطوات التعليمية (١٠)					
٩	الخطوات التعليمية (١١)					
١٠	الخطوات التعليمية (١٢)					
١١	الخطوات التعليمية (١٣)					
١٢	الخطوات التعليمية (١٤)					
١٣	الخطوات التعليمية (١٥)					
١٤	الخطوات التعليمية (١٦)					
١٥	شاشة نهاية الوحدة					

الأسبوع : التاسع التاريخ : ٣٠ / ١١ / ٢٠٠٣ م
 محتوى البرنامج التعليمي
 تابع الوحدة التعليمية : السابعة عشر

شكل الشاشة	تحليل الشاشة				المحتوى	رقم
	صور	أيقونة	أيقونة	أيقونة		
					الخطوات التعليمية (١)	١
					الخطوات التعليمية (٢)	٢
					الخطوات التعليمية (٣)	٣
					الخطوات التعليمية (٤)	٤
					الخطوات التعليمية (٥)	٥
					الخطوات التعليمية (٦)	٦
					الخطوات التعليمية (٧)	٧
					الخطوات التعليمية (٨)	٨
					الخطوات التعليمية (٩)	٩
					الخطوات التعليمية (١٠)	١٠
					الخطوات التعليمية (١١)	١١
					الخطوات التعليمية (١٢)	١٢
					الخطوات التعليمية (١٣)	١٣
					الخطوات التعليمية (١٤)	١٤
					الخطوات التعليمية (١٥)	١٥
					الخطوات التعليمية (١٦)	١٦
					شاشة نهاية الوحدة	١٧

الأسبوع : العاشر التاريخ : ٢٩ / ١١ / ٢٠٠٣ م
 محتوى البرنامج التعليمي
 الوحدة التعليمية : السابعة عشر

شكل الشاشة	تحليل الشاشة				المحتوى	رقم
	صور	أيقونة	أيقونة	أيقونة		
					الشاشة الرئيسية	١
					تعريف التمرير من أسفل	٢
					أهمية التمرير من أسفل	٣
					خطوات للأداء الفني للتمرير من أسفل	٤
					المرحلة التمهيدية	٥
					المرحلة الأساسية	٦
					المرحلة النهائية	٧
					نموذج للتمرير من أسفل	٨
					مهاراة التمرير من أسفل بينة واحدة	٩
					مهاراة التمرير من أسفل مع السقوط (مع الطيران)	١٠
					العوامل التي يجب مراعاتها عند أداء التمرير من أسفل - ١ -	١١
					العوامل التي يجب مراعاتها عند أداء التمرير من أسفل - ٢ -	١٢
					الخطأ الفنية الشائعة للتمرير من أسفل	١٣
					شاشة نهاية الوحدة	١٤

الأسبوع : التاسع التاريخ : ٢٠٠٣ / ١٢ / ٤ م محتوى البرنامج التعليمي
تابع الوحدة التعليمية : الثامن عشر

رقم	المحتوى	تحليل الشاشة				شكل الشاشة
		صوت	قيدو	صور	١	
١	إنشغال اللاعب	•				
٢	إنشغال اللاعب (تسجيل نقطة)	•				
٣	إنشغال اللاعب (الفوز بالشوط)	•				
٤	إنشغال اللاعب (الفوز بالمباراة)	•				
٥	إنشغال اللاعب (مراكز اللاعبين)	•				
٦	إنشغال اللاعب (خطأ المراكز)	•				
٧	إنشغال اللاعب (دوران اللاعبين)	•				
٨	حالات اللاعب	•				
٩	حالات اللاعب (ضربات الفريق)	•				
١٠	حالات اللاعب (طيات الفريق)	•				
١١	شاشة نهاية الوحدة	•				

الأسبوع : التاسع التاريخ : ٢٠٠٣ / ١٢ / ٤ م محتوى البرنامج التعليمي
الوحدة التعليمية : الثامن عشر

رقم	المحتوى	تحليل الشاشة				شكل الشاشة
		صوت	قيدو	صور	٢	
١	الشاشة الرئيسية	•				
٢	محتوى الوحدة الثامنة عشر	•				
٣	الأدوات و التجهيزات	•				
٤	الأدوات و التجهيزات (منطقة اللاعب / مقاسات اللاعب)	•				
٥	الأدوات و التجهيزات (منطقة اللاعب / درجة الحرارة)	•				
٦	الأدوات و التجهيزات (منطقة اللاعب / الإضاءة)	•				
٧	الأدوات و التجهيزات (الشبقة و القوائم)	•				
٨	الأدوات و التجهيزات (الكرات)	•				
٩	المشاركون	•				
١٠	المشاركون (أعضاء الفريق)	•				
١١	المشاركون (أدوات اللاعبين)	•				

الأسبوع : العاشر التاريخ : ٢٠٠٣ / ١٢ / ٨ م
 محتوى البرنامج التعليمي الوحدة التعليمية : المشورن

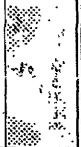
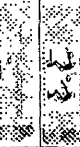
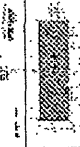
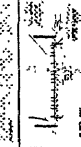
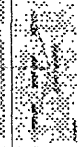
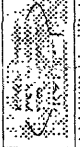
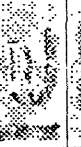
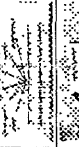
رقم	المحتوى	تحليل المشاهدة				شكل المشاهدة
		صوت	تدريبي	صور	في	
١	تنشأة رياضة الكرة الطائرة	•	•	•	•	
٢	تنشأة رياضة الكرة الطائرة	•	•	•	•	
٣	خصائص رياضة الكرة الطائرة	•	•	•	•	
٤	المهارات الأساسية في الكرة الطائرة	•	•	•	•	
٥	أنواع و فترات الاستعداد	•	•	•	•	
٦	الأداء الفني لوقت الاستعداد	•	•	•	•	
٧	أنواع الإرسال من أسفل	•	•	•	•	
٨	الإرسال من أسفل الأمامي المواجه (مميزاته - عيوبه)	•	•	•	•	
٩	مراحل الأداء الفني للإرسال من أسفل	•	•	•	•	
١٠	المرحلة التمهيديّة	•	•	•	•	
١١	المرحلة الأساسيّة	•	•	•	•	
١٢	المرحلة النهائية	•	•	•	•	
١٣	أنواع التعديل من أعلى	•	•	•	•	

١٢/١٠

الأسبوع : العاشر التاريخ : ٢٠٠٣ / ١٢ / ٦ م
 محتوى البرنامج التعليمي الوحدة التعليمية : التاسعة عشر

رقم	المحتوى	تحليل المشاهدة				شكل المشاهدة
		صوت	تدريبي	صور	في	
١	الشاشة الرئيسية	•	•	•	•	
٢	الأدوات و الأجهزة المستخدمة في الكرة الطائرة	•	•	•	•	
٣	الأدوات الخاصة باللاعب	•	•	•	•	
٤	الأدوات الخاصة بالجهاز	•	•	•	•	
٥	الأدوات الخاصة باللاعب	•	•	•	•	
٦	الأدوات الخاصة بتعليم المهارات	•	•	•	•	
٧	الأدوات الخاصة بالتدريب	•	•	•	•	
١٤	شاشة نهاية الوحدة	•	•	•	•	

الأسبوع : العاشر التاريخ : ٨ / ١٢ / ٢٠٢٣ م محتوى البرنامج التعليمي الوحدة التعليمية : العثرون

رقم الأسبوع	المحتوى	تحليل الملاحظة				شكل الملاحظة
		صوت ١	صوت ٢	صوت ٣	صوت ٤	
١	الأداء الفني للتمرير من أعلى (المرحلة التمهيدية)	•				
٢	الأداء الفني للتمرير من أعلى (المرحلة الأساسية)	•				
٣	الأداء الفني للتمرير من أسفل (المرحلة التمهيدية)	•				
٤	الأداء الفني للتمرير من أسفل (المرحلة التمهيدية)	•				
٥	الأداء الفني للتمرير من أسفل (المرحلة الأساسية)	•				
٦	الأداء الفني للتمرير من أسفل (المرحلة النهائية)	•				
٧	مقدمات لعب الكرة الطائرة	•				
٨	الشيعة و القوائم	•				
٩	الأدوات و التجهيزات					
١٠	أشكال اللعب					
١١	حالات اللعب					
١٢	الأدوات و الأجهزة المستخدمة في الكرة الطائرة					
١٣	شبكة نهاية الوحدة	•				

ملخص البحث باللغة العربية

ملخص البحث باللغة العربية

المقدمة و مشكلة البحث :

لقد أصبح التقدم العلمي في ثورة تكنولوجيا المعلومات من أهم سمات العصر الذي نعيش فيه ، و الذي امتد إلى جميع فروع و مجالات العلوم المختلفة ، مما يجعلنا نواكب هذا التطور و نسايره و نتعايش معه و نحاكيه حتى نصبح جزءا لا يتجزأ من حياة المجتمعات العصرية .

و يعتبر الحاسب الآلي من أبرز تقنيات العصر الحديث ، و الذي غير كثيرا من نمط الحياة وخاصة في مجال التعليم ، حيث أن استخدامه في التعليم أدى إلى حدوث ثورة شاملة في معظم الدول المتقدمة حيث أنه يعمل على خلق بيئة تعليمية نشطة لكي يصبح المتعلم فيها مشاركا إيجابيا .

كذلك فإن استخدام الحاسب الآلي في مجال التربية الرياضية له مميزات عديدة و التي من ضمنها المساعدة الفعالة في تعليم و تعلم بعض المهارات الحركية للأنشطة الرياضية و زيادة دافعية الطلاب نحو تعليم المهارات الحركية مهما بلغت صعوبتها بالإضافة إلى إزالة عامل الرهبة والخوف من هذه الحركات ، وتزويد الطلاب بعمليات تغذية لاحقة تفيد في تحسين عمليات التعليم والتعلم مما يؤدي إلى الأداء الأمثل، كما انه يراعي الفروق الفردية بين الطلاب و ذاتية التعليم .

و من خلال المسح المرجعي الذي قام به الباحث أتضح أنه تم استخدام الحاسب الآلي في تعليم المهارات الحركية لبعض الألعاب الرياضية مثل الجمباز والسباحة ومسابقات الميدان والمضمار والجودو والمبارزة والملاكمة وكرة القدم وكرة السلة ، أما بالنسبة لتعلم المهارات الحركية المختلفة في الكرة الطائرة وتنمية الجوانب المعرفية اللازمة لم تستغل بطريقة منهجية منظمه من خلال استخدام الحاسب الآلي في تنميتها كذلك فإنه لا توجد البرامج المتخصصة في مجال الكرة الطائرة ، حيث يمكن عن طريقها الاستفادة من الحاسب الآلي والتي ربما يكون لها الأثر الأكبر والفاعلية في عملية التعلم من خلال زيادة فهم وإدراك التلميذ للمهارات والتصور والتذكر للأداء المهاري بصور جذابة

وبشكل جديد مما يؤدي إلى حدوث التغذية الراجعة أثناء عملية الأداء وبالتالي يمكن حدوث التحسن في الأداء مع تنمية الجوانب المعرفية للطالب وبخاصة لعبة الكرة الطائرة

و من خلال تخصص الباحث في مجال الكرة الطائرة وفي محاولة منه للاستفادة من التكنولوجيا الحديثة والتي من ضمنها الحاسب الآلي ، وفي ضوء ما توصل إليه الباحثون يحاول الباحث تجريب برنامج تعليمي باستخدام الحاسب الآلي يمكن من خلاله تنمية مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لبعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة بأسلوب سهل ومبتكر للمتعلمين .

هدف البحث :

يستهدف هذا البحث التعرف على تأثير البرنامج التعليمي باستخدام الحاسب الآلي على مستوى التحصيل المعرفي وأداء بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة وذلك من خلال :

- ١ - تصميم البرنامج التعليمي باستخدام الحاسب الآلي .
- ٢ - بناء اختبار معرفي في الكرة الطائرة لطلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية .
- ٣ - التعرف على تأثير البرنامج الدراسي باستخدام الأسلوب المتبع (أسلوب الأوامر) للمجموعة الضابطة على مستوى الأداء المهاري للمهارات الأساسية قيد البحث (الإرسال من أسفل الأمامي - التمرير من أعلى للأمام - التمرير من أسفل باليدين) في الكرة الطائرة .
- ٤ - التعرف على تأثير البرنامج التعليمي باستخدام الحاسب الآلي للمجموعة التجريبية على مستوى الأداء المهاري للمهارات الأساسية قيد البحث (الإرسال من أسفل الأمامي التمرير من أعلى للأمام - التمرير من أسفل باليدين) في الكرة الطائرة
- ٥ - التعرف على الفروق بين تأثير برنامجي كل من المجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى التحصيل المعرفي والأداء المهاري للمهارات الأساسية قيد البحث (الإرسال من أسفل الأمامي - التمرير من أعلى للأمام - التمرير من أسفل باليدين) في الكرة الطائرة .

٦ - التعرف على الفروق بين نسبة التحسن لكل من المجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى الأداء المهاري لبعض المهارات الأساسية (الإرسال من أسفل الأمامي - التمرير من أعلى للأمام - التمرير من أسفل باليدين) في الكرة الطائرة .

فروض البحث :

١ - توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى الأداء المهاري للمهارات الأساسية قيد البحث في الكرة الطائرة و لصالح القياس البعدي .

٢ - توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى الأداء المهاري للمهارات الأساسية قيد البحث في الكرة الطائرة و لصالح القياس البعدي .

٣ - توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات الفروق للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى الأداء المهاري للمهارات الأساسية قيد البحث في الكرة الطائرة و لصالح المجموعة التجريبية .

٤ - توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات القياسات البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى التحصيل المعرفي و لصالح المجموعة التجريبية .

٥- توجد فروق في نسبة التحسن للفروق بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى الأداء المهاري للمهارات الأساسية قيد البحث في الكرة الطائرة و لصالح المجموعة التجريبية .

إجراءات البحث :

منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين إحداها تجريبية والأخرى ضابطة .

مجتمع و عينة البحث :

تم اختيار مجتمع البحث (بالطريقة العمدية) من طلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية (فصول دمياط) - جامعة المنصورة للعام الجامعي ٢٠٠٣ م / ٢٠٠٤ م حيث بلغ عددهم (٥٠ طالب) و ذلك بنسبة (٧٧ %) من مجتمع البحث الكلي .

أدوات جمع البيانات :

- ١ - استمارات تسجيل البيانات
- ٢ - المسح المرجعي
- ٣ - استمارات استطلاع رأي الخبراء
- ٤ - الأجهزة و الأدوات
- ٥ - الاختبارات

خطوات البحث :

الدراسات الاستطلاعية

أ - الدراسة الاستطلاعية الأولى :-

وقد قام الباحث بإجراء الدراسة الاستطلاعية الأولى على عينة قوامها (١٠ طلاب) من خارج عينة البحث الأصلية في الفترة من ٢٣/٩/٢٠٠٣م وحتى ٢٩/٩/٢٠٠٣م علي عينة الدراسة الاستطلاعية الأولى ، وذلك بهدف :

- تجريب استخدام البرنامج التعليمي وذلك بهدف التعرف علي مدى مناسبة البرنامج لقدرات الطلاب ومدى فهمهم واستيعابهم له
- اختبار صلاحية المكان والأجهزة والأدوات المستخدمة في تنفيذ البرنامج أو في إجراء القياسات.

ب - الدراسة الاستطلاعية الثانية :

و قد قام الباحث بإجراء الدراسة الاستطلاعية الثانية على عينة قدرها (١٠٠) طالب من طلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بالمنصورة (العام الجامعي ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ م) و ذلك يوم ٧ / ١٢ / ٢٠٠٣ م . بهدف تحديد المعاملات العلمية الخاصة بالاختبار المعرفي (معامل الصعوبة - معامل التمييز - الصدق الثبات) .

ج - الدراسة الاستطلاعية الثالثة :

و قد قام الباحث بتطبيق الدراسة الاستطلاعية الثالثة في يوم ١١ / ١٢ / ٢٠٠٣ على عينة قدرها (١٠) طلاب من الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بالمنصورة للعام الجامعي ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ م . بهدف تحديد زمن الاختبار المعرفي .

القياس القبلي

تم إجراء القياس القبلي علي الطلاب عينه البحث (المجموعة التجريبية والضابطة) في الفترة من ٢٠٠٣/٩/٣٠م وحتى ٢٠٠٣/١٠/٢م وذلك بهدف :

- إجراء التكافؤ والتجانس بين أفراد العينة في بعض المتغيرات
- تحديد القياسات القبلية في مستوى الأداء المهاري للمهارات قيد البحث

تطبيق التجربة :

قام الباحث بتطبيق الدراسة الأساسية لمجموعتي البحث التجريبية باستخدام الحاسب الآلي و المجموعة الضابطة باستخدام الأسلوب المتبع في التدريس (أسلوب الأوامر) في الفترة من ٢٠٠٣ / ١٠ / ٤ م و حتى ٢٠٠٣ / ١٢ / ١١ م أي لمدة (١٠) أسابيع بواقع وحدتين تعليميتين (٢ وحدة) في الأسبوع و ذلك طبقاً للائحة الكلية ، حيث بلغ زمن الوحدة التعليمية (١) ساعة و إجمالي عدد ساعات البرنامج (٢٠ ساعة) لكل مجموعة على حدى . و قد راعى الباحث أن يتم التدريس للمجموعتين في نفس الظروف

القياس البعدي

قام الباحث بعد الانتهاء من تنفيذ الدراسة الأساسية و تطبيق التجربة بإجراء القياس البعدي للمجموعة التجريبية و الضابطة في الفترة من ١٣ / ١٢ / ٢٠٠٣ م و حتى ١٨ / ١٢ / ٢٠٠٣ م و ذلك بتطبيق الاختبارات المهارية للمهارات قيد البحث ، كذلك تطبيق الاختبار المعرفي الذي قام الباحث بتصميمه .

المعالجات الإحصائية

تمت المعالجة الإحصائية للبيانات باستخدام المعاملات الإحصائية التالية (المتوسط - الوسيط - الانحراف المعياري - معامل الالتواء - معامل الصعوبة - معامل التمييز - معامل الارتباط لبيرسون - معامل ألفا لكرونباخ - اختبار " ت " - نسبة التحسن)

الاستنتاجات

في حدود أهداف البحث و فروضه و عينة البحث و خصائصها و المنهج المستخدم و من واقع البيانات و المعالجات الإحصائية توصل الباحث إلى الاستنتاجات التالي :

- تفوقت المجموعة التجريبية التي تم التدريس لها باستخدام الحاسب الآلي على المجموعة الضابطة التي تم التدريس لها بالطريقة المتبعة (أسلوب الأوامر) في مستوى التحصيل المعرفي و أداء المهارات الأساسية (قيد البحث) في الكرة الطائرة .

- أثرت الطريقة المتبعة (أسلوب الأوامر) تأثيراً إيجابياً على مستوى التحصيل المعرفي و أداء المهارات الأساسية في الكرة الطائرة (قيد البحث) لدى المجموعة الضابطة .

- أثر البرنامج التعليمي باستخدام الحاسب الآلي تأثيراً إيجابياً على مستوى التحصيل المعرفي و أداء المهارات الأساسية في الكرة الطائرة (قيد البحث) لدى المجموعة التجريبية .

- تفوقت المجموعة التجريبية بنسبة تحسن تراوحت ما بين (١٣١,٢١٪ - ٢٥٠٪) عن المجموعة الضابطة و التي تراوحت ما بين (٧٧,٥٤٪ - ١٥٦,٣٤٪) في مستوى الأداء المهاري للمهارات قيد البحث .

التوصيات :

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث و الاستنتاجات التي تم التوصل إليها يوصى الباحث بالآتي :

١ - ضرورة استخدام برنامج الحاسب الآلي التعليمي في تعلم المهارات الأساسية في الكرة الطائرة (الإرسال من أسفل الأمامي - التمرير من أعلى للأمام - التمرير من أسفل باليدين) لطلاب الفرقة الأولى بكليات التربية الرياضية .

٢ - ضرورة توفير أجهزة الحاسب الآلي بكليات التربية الرياضية لاستخدامها في إنجاح العملية التعليمية لرياضة الكرة الطائرة بصفة خاصة وباقي الرياضات بصفه عامة .

٣ - ضرورة الاهتمام بتصميم و إنتاج برامج تعليمية باستخدام الحاسب الآلي تحت إشراف المتخصصين في المجال الرياضي و في مجال البرمجة .

٤ - ضرورة عمل دورات للسادة أعضاء هيئة التدريس و معاونيهم بكليات التربية الرياضية حول كيفية استخدام الحاسب الآلي داخل العملية التعليمية .

٥ - إجراء المزيد من البحوث و الدراسات حول استخدام الحاسب الآلي في مجالات التربية الرياضية و البدنية المختلفة .

مستخلص البحث باللغة العربية

مستخلص البحث باللغة العربية

تأثير برنامج تعليمي باستخدام الحاسب الآلي على مستوى التحصيل المعرفي
و أداء بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة

يهدف البحث إلى التعرف على تأثير برنامج مقترح باستخدام الحاسب الآلي على مستوى التحصيل المعرفي و أداء بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة ، و قد استخدم الباحث المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية و الأخرى ضابطة ، و قد بلغ حجم العينة (٥٠ طالب) خمسون طالباً ، و قد أشارت نتائج البحث إلى تفوق المجموعة التجريبية التي تم التدريس لها بالبرنامج التعليمي باستخدام الحاسب الآلي على المجموعة الضابطة التي تم التدريس لها بالأسلوب المتبع (أسلوب الأوامر) في مستوى التحصيل المعرفي و أداء بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة (الإرسال من أسفل الأمامي - التمرير من أعلى للأمام - التمرير من أسفل باليدين) .

و يوصي الباحث باستخدام برنامج الحاسب الآلي التعليمي في تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة ، و كذلك ضرورة الاهتمام بتصميم و إنتاج برامج تعليمية باستخدام الحاسب الآلي تحت إشراف متخصصين في الناحية العلمية و الفنية في المهارات المختلفة للكرة الطائرة و باقي الألعاب الرياضية . و ضرورة عمل دورات للسادة أعضاء هيئة التدريس و معاونيهم بكليات التربية الرياضية حول كيفية استخدام الحاسب الآلي داخل العملية التعليمية .



Mansoura University

Faculty of Sports Education

Ph Edu. Curriculum & Teaching Methods Department

**The Effect Of A Computer Instructional Programme On Cognitive
Achievement Level and Performance Of Selected Volley Ball Basic Skills**

A Thesis Prepared by

Mohamed Ahmed fathy gazer

Demonstrator in Department of Sports Education In Dametta

Mansoura University

Submitted in Partial Fulfillment of the requirements
For Master Degree in Sports education

Supervisors

Dr. Mahrouss Mohamed Kandel

Professor in Ph Edu. Curriculum & Teaching Methods Dep.

And Vice Dean for Graduate Studies and Research

Mansoura University

Dr. Hazem Gade Essa

Assistant Professor in Ph Edu. Curriculum & Teaching Methods Dep. Lecturer in Athletic Training Dep.

Faculty of Sports Education

Mansoura University

Dr. Khaled Mohamed Zeada

Faculty of Sports Education

Mansoura University

Summary

Introduction and Research Problem:

Scientific progress in the revolution of information technology has become one of the most important aspects of this age which has extended to all branches and fields of the different sciences. This helps us to cope up with this development and imitate it in order to be part and parcel of the life of modern communities.

One of the most salient aspects of modern age in which we live is the invention of computer, which has much changed the style and shape of human beings, especially in the field of education. The use of computer in education has led to a comprehensive revolution in most advanced countries, as it contributes to creating an active educational environment so that the learner may become a positive participant.

In addition, the use of computer in the field of physical education has several advantages such as helping in teaching and learning some kinetic skills of sport activities and increasing the students' motivation towards learning kinetic skills whatever their difficulty might be. The use of computer also helps in removing fear and anxiety from these movements and providing students with feedback to improve teaching and learning processes. This leads to the best performance and takes into consideration both the individual differences among students and self-learning.

Through the bibliographical survey which the researcher carried out, it was obvious that the use of computer in teaching kinetic skills for some games like gymnastic, swimming, Track & Field Athletics, judo, dueling, boxing, football, and basketball. But learning the kinetic skills of volleyball and developing the necessary cognitive aspects have not been used in a systematic and methodological way through the use of computer to develop them. Similarly, there are no specialized programs in the field of volleyball through which we can benefit from computer. These programs may have the greatest impact and effectiveness in the learning process by increasing the student's understanding and perception of skills, and his/her ability to imagine and remember the skill performance in an attractive way. This leads to some feedback during the performance process and this may help in improving performance and developing the student's cognitive aspects particularly in volleyball.

Through the researcher's specialization in volleyball, he tried to make use of computer as a part of modern technology. In the light of other researchers' findings, he attempts to try an educational program by using computer through which the standard of skilful performance and cognitive achievement for some basic skills in volleyball can be developed easily and creatively.

Research Aims

The research aims to recognize of the effect of a computer instructional programme on cognitive achievement level and performance of selected Volley Ball basic skills through the following:

- 1 - Design the computer instructional programme .
- 2 - Construct a knowledge test for 1st year students in sport 7 physical education faculty .
- 3 - Recognize of the effect of the educational program using the Orders Method (Controlling Group) on the level of skill performance of some basic skills (Underhand Serve – Overhead Pass – Forearm Pass) in Volleyball.
- 4 - Recognize of the effect of the computer instructional program using the Orders Method (Controlling Group) on the level of skill performance of some basic skills (Underhand Serve – Overhead Pass – Forearm Pass) in Volleyball.
- 5 - Recognize The difference between the effect of the programs of both controlling and experimental groups on the level of cognitive achievement and the skilful performance of some basic (Underhand Serve – Overhead Pass – Forearm Pass) in Volleyball.
- 6 - Recognize The difference between controlling and experimental groups on level of improvement in the skilful performance of some basic (Underhand Serve – Overhead Pass – Forearm Pass) in Volleyball.

Research Hypotheses

- 1 - There are significant statistical differences between the average rates of the pre- and post-scales for the controlling group in the level of skilful performance of some basic skills under research in Volleyball for the pos-scale.
- 2 - There are significant statistical differences between the average rates of the pre-measure and post-measure for the experimental group in the level of skilful performance of some basic skills under research in volleyball for the post-measure.

- 3 - There are significant statistical differences between the average rates of the differences of the experimental and controlling groups in the level of skilful performance of some basic skills under research in volleyball for the experimental group.
- 4 - There are significant statistical differences between the average rates of the pre-measures for both experimental and controlling groups in the level of cognitive achievement for the experimental group.
- 5 - There are differences between the experimental and controlling groups in relation to the level of improvement in skilful performance for some basic skills under research in volleyball for the experimental group.

Research Procedures

Research Method:

The researcher used the experimental method in designing an experimental group and a controlling group.

Research Sample:

The research sample was selected using the (Orders Method) from first year students in the Faculty of Physical Education (Damietta Classes) – Mansoura University, for the academic year 2003/2004. The sample consisted of (50) male students who represented (77%) of the research total sample.

Tools of Collecting Data

- 1 - Forms of recording data
- 2 - Bibliographical survey
- 3 - Forms of inquiring experts' opinions
- 4 - Equipments and tools
- 5 - Tests

Measures of Carrying out the Experiment

Pilot Study:

A- First Pilot Study:

The researcher did the first Pilot Study from 23/09/2003 to 28/10/2003 on a sample of (10) first year students in the Faculty of Physical Education (Damietta Classes) – Mansoura University. This aimed to:

- Try using the educational program in order to recognize to what extent the program is convenient to students and to what extend they are able to understand it.
- Examining the validity of place, equipments and tools used in carrying out the program or doing measures.

B – Second Pilot Study :

The researcher did the first Pilot Study in 7/12/2003 on a sample of (100) first year students in the Faculty of Physical Education - Mansoura University. This aimed to finding the scientific coefficients of The Cognitive test .

C – third Pilot Study :

The researcher did the first Pilot Study in 7/12/2003 on a sample of (100) first year students in the Faculty of Physical Education - Mansoura University. This aimed to know the time of The Cognitive test .

Pre-Measure

The pre-measure was applied on the students of research sample (the experimental and controlling groups) from 30/09/2003 to 2/10/2003. This aimed to

- Establishing equality and harmony among the sample individuals in relation to some variables.
- Establishing the pre-measure at the level of skilful performance of the under research.

Experiment Application:

The researcher applied the basic study on both the experimental group using computer and the controlling group using the (Orders Method), from 04/10/2003 to 11/12/2003 by giving two teaching units per week, according to the Faculty regulation. The time of the single teaching unit was one hour. The total number of program hours were (20) hours for

each group. The researcher put into consideration that both groups should enjoy the same teaching conditions.

Post-Measures

After finishing the basic study and carrying out the experiment, the researcher did the post-measure for the experimental and controlling groups from 13/12/2003 to 18/12/2003, applying the skill tests of the skills under research. The researcher also applied the cognitive test which he had designed.

Conclusions

Within the aims and hypotheses of the research, research sample and its characteristics, the used method and in the light of the data and statistical processing, the researcher came out with the following conclusions:

- The Orders Method positively affected the level of cognitive achievement and the performance of some basic skills in volleyball (under research) of the controlling group.
- The computer program affected positively the level of cognitive achievement and the performance of some basic skills in volleyball (under research) of the experimental group.
- The experimental group which received teaching by using the computer program achieved advantage over the controlling group which received teaching by using the traditional method (the Orders Method) concerning the level of cognitive achievement and the performance of some basic skills (under research) in volleyball.
- The improvement rate in the skilful level for the experimental group was higher than that for the controlling group.

Recommendations:

Through the research results and conclusions, the researcher recommends the following:

1. Using the computer instructional program in teaching some basic skills in volleyball (Underhand Serve – Overhead Pass – Forearm Pass) to first year students in Sports & Physical Education faculty .
- 2 . Providence Computers in Sports & Physical Education faculty .
- 3 . Design and construct Instructional programmes By Specialists In Sports and Programming
- 4 . Make courses to Professors and there assistants in using computer in teaching .

Abstract

The Effect Of A Computer Instructional Programme On Cognitive Achievement Level and Performance Of Selected Volley Ball Basic Skills

The research aims at recognizing the effect of A computer instructional programme on cognitive achievement level and performance of Selected Volley Ball basic skills. The researcher used the experimental method through the experimental design of two groups, one is experimental and the other is controlling . The sample consisted of (50) students. The results of the research showed that the experimental group which was taught through the educational program via computer had achieved advantage over the controlling group which was taught through the traditional method (the Orders Method) in the level of cognitive acquisition and the performance of some basic skills in volleyball (Underarm Serve – Overhead Pass – Underarm Pass) .

The researcher recommends to use of the computer Instructional programme in teaching some basic skills in volleyball . And the necessity of paying attention to designing and producing computer Instructional programs under the supervision of academic and technical specialists in the different skills of volleyball and the other games. It is also recommended to Providence Computers in Sports & Physical Education faculty . And Design and construct Instructional programmes By Specialists In Sports and Programming . Also make courses to Professors and there assistants in using computer in teaching .