

قصائد الشعراء العرب في رثاء
شيخ الشهداء
عمر المختار

- (مصر) - قصيدة أمير الشعراء : أحمد شوقي ، الشهيرة
ركزوا رفاتك في الرمال لواء
يستنهض الوداي صباح مساء
- (مصر) - قصيدة شاعر النيل : حافظ إبراهيم
(ليبيا) - قصيدة الشاعر : الشيخ أحمد الشارف
(ليبيا) - قصيدة الشاعر : حسين فضيل الغنאי
(ليبيا) - قصيدة الشاعر : رجب المـاجري
(ليبيا) - قصيدة الشاعر : أبو الخير الطرابلسي
(تونس) - قصيدة شاعر الشباب التونسي : محمود أبي رقية
(ليبيا) - قصيدة الشاعر : محمد محمد المظماطي
(ليبيا) - قصيدة الشاعر : خالد علي زغبة
(لبنان) - قصيدة شاعر القطرين : خليل مطران
(العراق) - قصيدة شاعر العراق في عصره : معروف الرصافي
(ليبيا) - قصيدة الشاعر : عبد الحميد عمران بن سليم

obeikandi.com



قصيدة رثاء عمر المختار

لأمير الشعراء

أحمد شوقي

يستنهض الوادي صباح مساء
توحي إلى جبل الغد البغضاء
بين الشعوب مودة وأخاء ؟
تتلمس الحرية الحـمراء
يكسو السيوف على الزمان مضاء
أبلى فأحسن في العدو بلاء
وكهولهم لم يبرحوا أحياء
دخلوا على أبراجها الجوزاء
وتوغلوا فاستعمروا الخضراء
" دار السلام " و " جلق " الشـماء
لم تـبـنـن جاها أو تلم ثراء
ليس البـطـولة أن تعب الماء
ضجت عليك أراجلا ونساء
لا يملكون من المصاب عزاء
يـبـكون زيد الخيل والفلاحاء
جسد " ببرقة " وسد الصحراء

ركزوا رفاتك في الرمال لواء
يا ويحهم نصبوا مناراً مـن دم
ماضر لو جعلوا العلاقة في غد
جرح يصيح على المدى ، وضحية
يأيها السيف المجرد بالفلا
تلك الصـحـاري غمد كل مهـند
وقبور موتى من شباب أمية
لو لاذ بالجوزاء منهم معقل
فتحوا الشمال سهولة وجباله
وبنوا حضارتهم فطاول ركمها
خيرت فاخترت المبيت على الطوى
إن البـطـولة أن تموت من الظما
أفريقيا مهد الأسود ولحدها
والمسلمون على اختلاف ديارهم
والجاهلية من وراء قبـورهم
في ذمة الله الكريم وحـفظه

لم تبق منه رحي الوقائع أعظما
كرفات نسـر أو بقـية ضيغم
بطل البـداوة لم يكن يغزو على
لكن أخو خيل حمى صهواتها
لبى قضاء الأرض أمس بمهجة
وافاه مرفوع الجبـيين كأنه
شيخ تمالك سنـه لم ينفجر
وأخو أمور عاش في سـررائها
الأسد تزار في الحديد ولن ترى
وأتى الأسير يجر ثقل حـديده
عضت بساقية القيود فلم ينؤ
تسعون لو ركبـت مناكب شاهق
خفيت عن القاضي ، وفات نصيبها
والسن تعصف كل قلب مهذب
دفعوا إلى الجـلاد أغلب ماجدا
ويشاطر الاقران ذخر سلاحه
وتخبروا الحبـل المهيـن منية
حرموا الممات على الصوارم والقنا
إنى رأيت يد الحـضارة أولعت
شرعت حقوق الناس في أوطانهم
يا أيها الشعب القريب ، أسامع
أم ألجمت فاك الخطوب وحرمت
ذهب الزعيم وأنت بساق خالد
وأرح شيوخك من تكاليف الوغى

تبلى ، ولم تبق الرماح دماء
باتا وراء السافيات هباء
تنك ولم يك يركب الأجواء
وأدار من أعرافها الهيجاء
لم تخش إلا للمساء قضاء
سقواط جر إلى القـضاة رداء
كالطفل من خوف العقاب بكاء
فتغيرت ، فتوقـع الضراء
في السجن ضرغاما بكى استخذاء
أسد يجر حـية رقـطاء
ومشت بهيكـله السنون فناء
لترجلت هـضبـاتـه إعـياء
من رفق جند قـادة نبـلاء
عرف الجدود ، وأدرك الآباء
ياسو الجراح ، ويطلق الأسراء
ويصف حـول خـوانه الأعداء
لثيث يلفظ حـوله الحـوباء
من كان يعطى الطعنة النجلاء
بالحق هـدما تارة وبـناء
إلا أبـواء الضيم والضعفاء
فأصوغ في عمر الشـهيد رثاء ؟
أذنيك حـين تخاطب الأصغاء ؟
فأنقـذ رجالك ، وأختر الزعماء
وأحمل على فتيتك الأعباء



قصيدة شاعر النيل

حافظ إبراهيم

فاستفق يا شرق وأحذر أن تناما
كل من يسكن في الشرق السلا
في سبيل الحق قد متنا كراما
من دم القتلى حلال وحراما
فاعلوا من ذرارينا الحساما
بذوات الخدر ، طاحوا باليتامى
يرحموا طفلاً ولم يبقوا غلاما
محرمات (لاهاي) في العقد احتراما
فسلوه بآرك القوم علاما
أمراً يلقي على الأرض سلاما
وجلوا عن أفق الشرق الظلاما
أقسمت تلتهم الشرق التهاما
يطلق الزاحل في الجوع الحماما 1
يحمل الأتباء شوما وإنهزاما
فدعوهم يملأوا الدنيا كلاما 2
أيما حراما هلكا وأختراما 3
أدهش العالم حربا ونظاما 4

طمع ألقى عن الغرب اللتاما
واحملي أيتها الشمس إلى
واشهدي يوم التنادي أننا
مادت الأرض بنا حين أنتشت
عجز الظليان عن أبسط طائنا
كبطلوهم ، قتلوهم مثلوا
ذبحوا الأشياخ والزمنى ولم
أحرقوا السور استحلوا كل ما
ببارك المطران في أعمالهم
أبسط هذا جاءهم إنجيلهم
كشفت فوا عن نية الغرب لنا
فقرأناها سطوراً من دم
أطلقوا الأسطول في البحر كما
فمضى غير بعيد وانتثى
قد ملأنا البر من أشلائهم
أعلنوا الحرب وأضرنا لهم
خبثوا (فكتور) عنا أنه

أدهش العالم لما أن رأوا
 لم يقف في البرر إلا ريثما
 حاتم الطليان قد قد ادتنا
 أنت أهديت إلينا عدة
 وسلاحاً كان في أيديكم
 أكثروا النزهة في أحضاننا
 وأقيموا كل عام مؤسماً
 لست أدري بت ترعى أمة
 ما لهم والنصرمت عاداتهم
 افتلوا من نار (فيزوف) إلى
 لم يكن (فيزوف) أدهى حـمما
 إيه يا (فيزوف) نم عنهم فـدد
 فهي بركان لهم سخره
 لودروا ما خبا الشـرق لهم
 تلك عقبى أمة غادرة
 تلك عقبى كل جبار طغى
 لو درت (رومة) ما قد نابها
 وأبى كل اشتراكي بها
 أعلنوا ضم مغايننا إلى
 أعلنوا الضم ولما يفتحوا
 فاعجبوا من فات ذي مرة
 ويرى الفتح ادعاة باطلاً

جيشه يسبق في الجرى النعاما
 يسلم الأرواح أو يلقي الزماما
 منه نذكرها عاماً فعاماً 5
 ولباساً وشراباً وطعاماً
 ذا كلال فغدا يفرى العظاما
 وربنا إنها تشفى السقاما
 يشبـع الأيتام منا والأيتامى 6
 من بنى (التليان) أم ترعى سواما
 لزموا الساحل خوفا واعتصاما
 نار حـرب لم تكن أدنى ضراما 7
 من كرات تنفث الموت الزواما
 نفضت إفريقية عنها المناما
 مالك الملك جزاء وانتقـاماً
 آثرو (فيزون) واختاروا المقاماً
 تنكث العهد ولا ترعى الذماما
 أو تعالى أو عن الحق تعامى
 في (طرابلس) أبت إلا انقساماً
 أن يرى التاج على رأس أقـاماً
 ملك (فتكور) ولم يخشوا ملاماً
 قـيد أظفور وراء أو أماما
 يحسب النزهة في البحر صداما
 وافترء واحـتاجا واحـتكاماً

(1) الزاجل : الذي يرسل الحمام .
 (2) الأشلء : الأعشاء وبقياء الأجساد . الواحد شلو .

- (3) أخترم القوم : استأصلهم .
(4) فكتور عمانوئيل : هو ملك إيطاليا وهو الآن نزيل مصر بعد أن تنازل عن الملك وأدال الله دولته .
(5) شبه ملك الطليان فيما تخلى عنه جيشه للطرابلسيين في هذه الحرب الأشياء المذكورة بعد بحاتم الطائي الذي يضرب به المثل في الكرم ولا يخفى ما في هذا من التهكم . (6) الأيامى : جمع ليم (بتشديد الياء) وهي من لزوج لها .
(7) فيزوف : بركان في جنوبى إيطاليا معروف والحمم جمع حمة ، وهي كل ما اخترق من النار يريد ما يقذفه بركان فيزوف ، ويريد بالكرات : قذائف المدافع . والزوام الكرية .



قصيدة الأستاذ الشاعر الليبي

الشيخ أحمد الشارف

ولم ترض أن يعرف الضيم فينا
ولا نتقى الشر بل يتقينا
ولم يرض بـ العيش إلا أمينا
ذماماً ويفني عليها التميناً
إلى وطن العز أضحي مهينا
فنحبي مآثرنا ماحيينا
حديث على صفحات السنيننا
وجدنا بها لذة الشاربينا
إلى الحرب أرسخ من طورسينا
فضحنا بها ثورة الثائرينا
بشيمة أبائنا الأولينا
علنا البسالة فرضت معينا
وفيها ترانا من المسرفينا
ولسنا عليها من الآسفينا
إلينا بالآفهم والمئينا
إذا شط ما كنتم قاصدينا
يصون البلاد ويحامي العرينا
ثيراً لأشبه الها الضائرينا

رضينا بحـ تف النفوس رضينا
ولم نرض بـ العيش إلا عزيزاً
فما الحر إلا الذي مات حراً
وما العز إلا لمن كان يفدي
وما الخزي والعار إلا لشخص
ونحن فروع زكت من أصول
لتاريخ عنصرنا في الورى
وفي جانب العز بأس المنايا
إذا قامت الحرب كنا رجالا
لنا وثبات بها وثبات
ولا عجب في الوغى إن أتينا*
إذا لم يغنا على الخطب رأي
سيوف قبضنا عليها أكفا
ونتلف أموالنا في المعالي
أيا من يجرون أسطولهم
فما ضرنا أن حلتهم شطوطا
فكم في (طرابلس الغرب) ليث
وما زاد صرخ المدافع إلا



قصيدة الأستاذ

حسين فضيل الغنای

وتفنى الخلاق جدته
وتبقى من المرء سيرته
مضاء الفتى وعزيمته
تذود عن الحق مهجته
تدفع بالصبر مهجته
كذا عدله واستقامته
إلى أرض برقبة نسبه
جبلاته وأرومته
و(عقبه) ثم صحابه
رجال الفتوح وقباده
الذي طافت الأرض شهرته
وتمتاز عنهم صلابته
لتحفظ للشعب حرمة
له فضله ومهابته
وبسالت من العدل وجهته
وصوت السلاح سياسته
وأن تلقى السيف راحته

يبقى الزمان ومدته
وتطوى الدهور سجل الحياة
ومن أخلد الذكر في العالمين
ووقفته عند فرع السلاح
إذا عجمته شداد الخطوب
سواء لديه اعوجاج الزمان
ومن أبى رز الذائدين فتى
من العرب الشوس والفاحين
إذا عد (عمر) و(ابن الوليد)
وأمثالهم نخبة المسلمين
فـ (مختار) برقبة ذاك الأبي
لصنولهم في قياس الفحول
عقيدته في الحياة الجهاد
وتلقاه في اليأس والمكرات
إذا اتصفت بالدهاء الرجال
فقول الكتاب له مبدأ
أبى شرفاً أن يفك الركاب

وما زال السرج شاكي السِّلح
يصادم في طلعة الهاجمين
ويغزو على القوم في دارهم
إلى أن قضى تحت حكم القضاء
لئن مات شـهم الوغى عمر
فقد أوجدت في شعور العروبة
يسـير لها في دروب الظلام
كما علم الروم أن الجهاد
وعلمهم أن وكر النـسـور
حـديثك يا عمر الخيرين
وذكرك بـاق مع الخالدين

توشحه بندقـيته
وأول طلـق رصاصـته
فتقـضي إلى النصر غزوته
شـهداً فكانت نهايته
ولمـل تحقـق رسـالته
يشـع عـقـيدته
فتهدى إلى الحق لمعته
منى العرب وبـغيته
حرام على البـوم وطأته
تغـذي النفـوس روايته
بـه تختم المجد صفحته



قصيدة الأستاذ/ رجب الماجري

بمناسبة مرور ربع قرن على إستشهاد

البطل عمر المختار

بعث ...

شعسعوها وارقصوا الاقداحا
وانهبوا العمر إنه خلسات
قد بلغتم من الاماني مداها
إن في الوهم نشوة أفنت الحس
ذاك صوت الأبطال خلف قبور
يالسـ خرية الدماء وماض
قد وعينا صداه بعد خمود
وهتفنا بالمجد، لبـيك إنا
وعصفنا بالقيد لما انتفضنا
إن في البعث تنسب قوة العطفيان
وأنتضينا للحق من (عمر المختار) عزموا للهدى مصباحا
فانبرى للبغاة يحمى حمانا
شبهها ثورة مقدسة حمراء (م)
ثورة عمت البلاد وهزت
إن عهد الكفاح ولى وراحا
أزهقوها لهوا وغيدا وراحا
وتجلت الأمكم أفراحا
وصاغت من القيود وشحا
تملأ الشرق، سهله والبطاحا
ألهب العرب ثورة وكفاحا
فحملنا أغلانا والجراحا
أمة لم تعد تجيد النواحا
وأنطلقنا نحرر الأرواحا
نسفا وتمسح الأشباحا
حين ظنوه مغنا مستباحا
الوت ببغيتهم فأنزاحا
قلب روما وعرها السفاح

(عمر) قادها فكان أباهما
لو يكن يملك السلاح ولكن
مالروماتن عشـرين عاما
سألوها فإنها من يديه
يا أبـا الخلد ليس ذكراك تجدى
ربع قرن مضى وطيفك فينا
أترانا لم نتعظ أم ترانا
حسب ذكراك أن تعود فنعلى
إننى أنحنى لذكراك حبا

وفتاها وروحها الملحاحا
قدرا كان للطغاة مناحا
تحت أنفاسه وتلقى السلاحا
شربتها كأسا ترد الجماحا
غافلا سادرا وغرا وقاحا
يبعث الروح غاديا رواحا
قد بدأنا بعد الكفاح كفاحا
نفسا خافتا وحقا صراحا
كلما شمت بيننا إصلاحا

سبتمبر 1956

إنهم ألبسوك حلة فخر
طوقوا جيدك الأغر وغطوا
سنة الغدر .. رحمة الذئب بالشا
أرجحوا جسمك الضعيف فضجت
فالمضاء المضاء يافتية النص
والبدار البدار يا إمة الفخ

ثم أعلوك فوق أسـمى مقام
جسمك الحر .. خيفة الإيـلام
في الأعالي ملائكة السلام وخبث الجبانى
فى الإيـهام

ر ! فقد طال عهد المنام
ر ! فحسب الحصاد . نيل المرام

من قصيدة لشاعر الشباب التونسي

السيد محمود أبى رقيبة يرثى بها عمر المختار

بثوب نقي حيك من خالص الطهر
قضى الواجب الأسمى بأعلى ذرى الفخر
سعيداً شهيداً وانطوت صفحة العمر
هي الغرر البيضاء في جبهة الدهر
سيحفظها التاريخ بالحمد والشكر

مضى عمر المختار لله رافلاً
مضى عمر المختار لله بـعدماً
مضى عمر المختار لله هائلاً
مخلفاً للعالمين مآثراً
ومن دمه المسفوك سطرآلة

في ذكرى عمر المختار

للشاعر محمد محمد المطاطي

سـبـت وعـشـرون انقـضت
والثائر البطل الشـهيد
لم ننسه

ذكراه باقية كما يبقى الوجود
في صفحة التاريخ سجلها الخلود
تمضى بنا الأعوام والبطل الشـهيد
لن ننسه أبداً

أبداً يذكرنا بأيام النضال
ذكراه تربطنا بـماضيـنا البـعيد
ماضى البطل طولة والكفاح
ذكراه تربطنا بـعهد الظالمين
قد كان (الفاشست) في وطنى نفوذ
قوى نفوذ

سـنـظل نذكره على مر السنين
عهد الطغاة الغاصبين

ونظـل نفخر بـــــــــــــــــــــــــــــــــالكفاح
لـولاه ما طلع الصبـــــــــــــــــــــــــــــــــاح
(عمر) الذي قد كان مدرسة الجهاد
ذكره مازالت كأجمل أغنية
(عمر) الذي حمل الســـــــــــــــــــــــــــــــــلاح
في وجه أعداء الحـــــــــــــــــــــــــــــــــياة
قد كان (للفاشست) في وطني نفوذ
وتناولت أيدي الطفـــــــــــــــــــــــــــــــــاة
لكنما (المختار) في عزم أكيد
نفذ الغبار عن الجـــــــــــــــــــــــــــــــــاه
ليخوض معركة الحـــــــــــــــــــــــــــــــــياة
لن يثنه ضعف الشـــــــــــــــــــــــــــــــــيوخ ووهنه
سبـــــــــــــــــــــــــــــــــعون عاماً لم تكن لترده
عن حـــــــــــــــــــــــــــــــــمل الوية الجهاد
قد كان في صدر العدا ...
ســـــــــــــــــــــــــــــــــيفاً تحـــــــــــــــــــــــــــــــــطم غمده
قد كان شهماً لا تلين قناته
أبداً يقض مضاجع المستعمرين

وَيَصِيحُ فِي سَاحِ الْوُغَى

فِي جَيْبِهِ رِفْقَاؤُهُ

(لَبِيكِ يَا بَاطِلَ الْكَفَاحِ)

وَيَفُوقُهُ الْأَعْدَاءُ بِالْجَيْشِ الْكَبِيرِ

وَكَيْذَا الْعَتَاذُ

لَكُنْمَا (عَمْرُ) الْغَنِيْدُ)

لَمْ يَخْشَ قُوَّةَ خَصْمِهِ

فَاطَّاحَ بِالْمَسْرِ تَعْمِرِينَ

(رُومَا) (تَصْدُرُ) جَيْشَ هَا

فِي رَدِّهِ (الْمَخْتَارُ) مَهْزُومًا طَرِيدًا

وَتَمَرُّ أَعْوَامُ النُّضَالِ

وَجَحَافِلُ (الطَّلِيَانِ) تَفْقَدُ رَشْدَهَا

وَتُظَلُّ فِي رَعْبٍ مَقْدِيمِ

وَتُظَلُّ فِي الْفَرْعِ الْمَرْوَعِ تَسْتَغِيثِ

فِي ((مَدُورِ الزَّيْتُونِ)) فِي وَضَحِ النَّهَارِ

(عَمْرُ) يَحْبِطُ بِهِ الرِّفَاقُ

يَسْتَرْجِعُونَ الذِّكْرِيَّاتِ الْحَائِرَةَ

وَالْقَائِدُ الْبَاطِلُ هَامًا

قَدْ كَانَ فَوْقَ جَوَادِهِ

كَالْيَيْتِ مُنْتَصِبًا الْقَوَامَ

وتزغرد - فجأة - طلقات نار
وتسلل الأوغاد في حذر اللصوص
وتجمعوا من حوله
ليكب له
وهناك في ذاك المكان
في القرية الجرداء عند المشنقة
قد وزعوا الحراس في هلع شديد
وتصاعدت روح الشهد
يا أيها البطل الهمام
في هذه الذكرى إليك تحيتي
من شعبك الحبيب الوفي
بـ ل ألف ألف تحية
وأهنا بموتك في سبيل بقائنا
فلسوف تقف تطفئ الثمار



من أجل الشعوب (1)

للشاعر : خالد علي زغبية

ومضى القطار .. مضى القطار ..
عند الغروب .. إلى ســـــــــــــــــــــــــــــــــلوق ..
يطوى متاهات الطريق ..
يحوى جموعاً من بشر .. وكذاك في جنون ..
مــســهدفاً أرض المنون ..
حيث المنافي والســـــــــــــــــــــــــــــــــجون ..
مفتوحة الأفواه تنتظر الجميع ..

وسرى كومض البرق ، في الناس الخبر ..
فبدت جموع الناس في هلع مخيف ..
وارتاعت الأطفال من هول الخبر .. حتى النساء
تلقــفت ذاك الخبرــر ..
فبدت زمر .. مذعورة تستطلع الخبر الأسيف
بــدت زمر ..

ومضى الطفـــــــــــــــــــــــــــــــــمة يهـــــــــــــــــــــــــــــــــدون ..

لا يا رفاق الدرب في وطني الحبـــــــــــــــيب ..
ما غاب عن وجداننا البــــــــــــطل الأغر ..
بل ظل في أعماقنا .. رغم .. متاهات السنين
وعبـــــــــــــر أســــــــــــــــوار الزمن ..
ما غاب عن أنظارنا طيف (عمر) ..
بل ظل في أعماقنا طي الضلوع ..
حـــــــــــــــــيا يظل على الجموع ..
حيــــــــــــــــا يتــــــــــــــــوق ..
للنصر في يوم قــــــــــــــــريب ..
والى الغد الزاهي الحبـــــــــــــــيب ..
في كل قــــــــطرة .. من دماء الشــــــــهداء ..
وفى كل أنة .. من صراخ الجائعين ..

تزري بأعمال القــــراصنة الطغاة..
وتظل توحــــي للشبــــاب ..
أمــــل البــــلاد ..
رمز التــــقــــة دم والنهوض ..
وطلائع البــــعث الجديد ..
توحي لهم بالبذل من أجل الشعوب .. والنصر في
يوم قــــرب



مرثية شاعر القطرين

خليل مطران

وجدت بالروح جود الحر إن ضيما
ما كان، إذا ملكوا الدنيا، لهم خيما
في أن تلاقي ما لاقيت مظلوما
قد كان، مذ كنت، مقدورا ومحتوما
لأمر ربك تأخيرا و تقديما
مصابة بك في الإخلاء تجسيدا
أو مستقيل من الخسف الذي سيما
أن يفجع العرب تخصيصاً وتعميما
وأن يرد فرند الصبرر مثلوما
حقا ونوفي الصناديد المقاحيما
ذاقوا الكريهين : تقتيلا وتكليما
وعل أرواحهم من قر مرحوما
بالأبرياء وبالأبـرار تأثيما
صدق الهوى للحمى ديناً وتعلما
فخر عزيز على الخطاب إن ريما
محققين رجاء خيل موهوما
تراقبون ولا ترعون محكوما

أبيت، والسيف يعلو الرأس وتسليما
نذكر العرب والأحداث منسية
إن يا عمر المختار حـكمته
إن يـقـتلوك فما إن عجلوا أجلاً
هل يملك الحي، لو دانت له أم،
لكنها عظة للشرق أوسـعها
لعله مستفيق بـعد هجته
أجدر برزئك لم تحذر عواقبه
وأن يـؤجـج ناراً من حـميتهم
هيئات نوفيـك، والأقوال عدتنا،
من الألى صبروا الصبر الجميل وقد
لعل أشقاهم الباقي على أسف
قد أنموكم وكم من مثله نزلت
وإنما ذنبكم ذنب الألى جعلوا
أمضوا رفاقاً كراماً حسبكم عوضاً
قد سرتكم في سبيل الخير سيرتكم
لاحكاماً دون ما أوحى ضمائركم

يَـحْطِـمُ الْعَظَمَ مِنْكُمْ دُونَ بَغْيِكُمْ
لَيْسَ الْإِرَادَةُ إِلَّا مِنْ يَكُونُ عَلَى

مَا السَّجَنُ؟ حِينَ يَذَادُ الْخُسْفُ عَنْ وَطَنٍ
يَغْنَى مِنَ الشَّمْسِ فِي أَعْمَاقِ ظِلْمَتِهِ
عَدَنٌ عَلَى طَيْبِهَا لَوْ شَيْبَ كَوَثَرُهَا
مَا الْمَوْتُ؟ إِنْ تَكُ مَنجَاةُ الْبِلَادِ بِهِ
هَذَا هُوَ الْعَيْشُ وَالْقِسْطُ الْعَظِيمُ بِهِ
إِنْ الْفِدَاءُ لِأَعْلَى مَا حَمَدَتْ لَهُ
وَمَا اعْتَدَالَ زَمَانٌ لَا يَقْـوُـمُ

يَا سَادَةَ أَطْلَعْتَ مِصْرَ بِهِمْ شَهْبَا
فَمَا وَنُوا لِلْحَمَى عَنْ وَاجِبٍ وَبَنُوا
أَعْزَةَ إِنْ بَـدَا مِنْ فَضْلِهِمْ أَثَرُ
وَلِلْفَدَى كَالْنَدَى حَالُ مَنْزَهَةٍ
شَارَكْتُمُ الْجَارَ فِي خُطْبِ أَلَمٍ بِهِ
كَذَا تَكَافَى مِصْرَ الْعَامِلِينَ بِـمَا
أَكْرَمَ بِهَا وَهَى تَحْنَى الرَّأْسِ هَاتِفَةٍ

فَمَا تَهَوَّنَ وَيَأْبَى الْعِزْمَ تَحْطِـمُ
رَأَى وَمَنْ يَتَنَاهَى فِيهِ تَصْمِيمَا

بِعَارِهِ ——— أَاءَ الْأَوْطَانُ مَوْصُومَا
بَرْقَ مِنَ الْأَمَلِ الْمَوْمُوقِ إِنْ شِيمَا
بِظَلِّ بَاعٍ لِعَادِ الْوَرْدِ مَسْمُومَا
مَنْ غَاصَبٌ وَانْتَصَافُ الشَّعْبِ مَهْضُومَا
مَنْ خَالِدُ الْفَخْرِ فَوْقَ الْعَمْرِ تَقْوِيمَا
أُخْرَى وَإِنْ كَانَ فِي أَوَّلِهِ مَذْمُومَا
بَنُوهُ بِالصَّبْرِ وَالْإِقْدَامِ تَقْوِيمَا

وَاللَّيْلُ خِيَمَ بِالْأَحْـدَاثِ تَخْيِيمَا
لِلْمَجْدِ فِيهِ طَرَفَاً كَانَ مَهْدُومَا
فَكَمْ لَهُمْ مِنْ جَمِيلٍ ظَلَّ مَكْتُومَا
فِي حَكْمِهَا يَنْفَسُ الْمَجْهُولُ مَعْلُومَا
وَمَا ادْخَرْتُمْ لَشَيْخِ الْعَرَبِ تَكْرِيمَا
يَعْدُو الْأَمَاتِي تَمْجِيداً وَتَعْظِيمَا
تَحْيَةَ أَيُّهَا الْقَتْلَى وَتَسْلِيمَا



قصيدة

الأستاذ معروف الرصافي¹

على أنه في الحرب آيتنا الكبرى
به وبها نعلو على غيرنا قدراً
فأن لهم في بطش شجعاننا عذرا
من الدهر افرعنا بنهضتنا الدهرا
غبارا على أعدائنا يكتح الذعرا 2
نلوك له ما بين أضراسنا تمرا
شفار مواضينا خدودهم الصعرا 3
وإياهم أسد الشرى تطرد الحمرا
نظما بها فوق الثرى للعدى شعرا
ولكن لأرواح بها أزهرت صبراً 4
بها حكم الطليان اسيافهم غدرا
إلى أن أصاروا كل بيت بها قبرا
فعاد الفضاء الرحب في عينه شبرا
فقربها من خشية الموت واستذري
فيقتلهم صبراً ويرهقهم عسراً
وآناهم جدعاً وأجوافهم بقراً
تقحم في الهيجاء عسكرنا المجرا

هو النصر بـرايتنا الحمرأ
حليفان من معقود نصر مبين وراية
لئن أدبر " الطليان " عند كفاحنا
فانا لقوم أن نهضنا لحادث
ندك هضاب الأرض حتى نثيرها
ونأكل مر الموت حتى كأننا
فسل جيش (كانيفا) بنا كيف قومت
وكيف هزمناهم فولوا كأننا
وكم قد نثرنا بالسيفوف جماجماً
وما جزعي للحرب يحمى وطيسها
لك الله يا قتلى طرابلس التي
أداموا بها قتل النفوس نكاية
ولما أحاط المسلمون بجيشهم
تقهقر يبغي في الديار تحصناً
وأصبح ينكى أهلها من تغيط
فأوسمهم بالسيف ضرب رقابهم
وما ضر كاتيفا اللعين لو أنه

أحجم عنا هارباً بعلوجه
وهل حسبوا قتل النساء شجاعة
لقد شجعوا والموت ليس له يد
يعز على أسـيافنا اليوم أنها
ولم تك لولا الحرب تعلق سيوفنا
ومن مبكيات الدهر أو مضحكاته
لئن أيها القـتلى أريقـت دماؤكم
سننأثر حتى تسام الحرب ثأرنا
وأني لتغشـيـاني إذا ما ذكرتكم
على أن قرص الشمس عند غروبها
فأبكى تجاه الغرب والبدر لائح
ويا أهل هاتيك الدبار تحية
فقد قمتم للحرب دون بلادكم
وثرتم أسوداً في الوغى يعربية
تراها لدى الحرب العوان مشيخة
ولون أن كفى تستطيع تناوشا
لرتبت منها في السماء قصيدة
وخلدتها آياكم سـرمدية
لقد ملك الأفرنج أرض مراكش
فأجأنا الطليان من بـعد ملكهم
وقالوا ألم تأت الفرنجة تونس
فخلوا لنا ما بـين هـذي وهذه
فقلنا لهم إنا أحق بـملكها
أهذا هو العـصر يدعونه

ويبغى بقتل الأبرياء له فخرا
وقد تركوا عند الرجال لهم ثأراً
ولم يشجعوا والموت يطعنهم شزرا
تقارع قوما قرعهم بالعصي أخرى
رؤساً ترى ملء القحوف بها عهراً
لدى الناس حر لم يكن خصمه حراً
فما ذهبـت عند العدا بـعدكم هدراً
ونقتل عن كل امرئ انفساً عشراً
لوأعج حزن ترتمي في الحشى جمراً
يذكرني تلك الدماء إذا أحـمراً
من الشرق حتى أبكى الشمس والبدر
نوفيكـم الشكر الذي يرأس الشكرا
تذودون عن أحواضها البغي والنكرا
غدا كل سيف في برائثها ظفراً
تهمهم حتى تنطق الفتكة البـكرا
فتبلغ في إبعادها الأنجم الزهرا
لكم واتخذت البدر في رأسها طغرى
مدائحها تستوعب الكون والدهرا
وقد ملكوا من قبلها تونس الخضراء
لكي يسلبونا في طرابلس الأمرا
وهـذي جيوش الإنكليز أتت مصرأ
وإلا قسرناكم على تركها قسراً
فقالوا ولكن زند قـوتنا أورى
فسحقاله سحقاً ودفراً له دفراً



شيخ الجهاد

ألقيت في مهرجان للشعر بمدينة
طرابلس الغرب عام 1965

قصيدة الأستاذ / عبد الحميد عمران بن سليم

عاشت يـمـجـد عهـدـها الأـحـيـاء
يزهـو بـها المـخـتـار والشـهـداء
تـتـنـاثـر الـأهــوال والـأرـزـاء
جـنـد يـذود وقـبـلـة أـكـفـاء
هـي بـالـطـمـوح مـنـيعة عـصـماء
كـالـثـيـث أن داس الـحـمـى حـلاء
مـنـها شـرـاب سـانـغ وفـداء
طـلب الـتـلـغـراس وطـابـت الـأفـياء
"شـاكـى السـلـاح ووحدـها العـزـلاء
طـلـبوا المـمـات فـنـالـهم ما شـاءوا
أبـغـير ذلـك تـمـهـر العـلـياء
بـلد الـأبـيـاة فـداسـة الـأعـداء
تـحـد ومـضـالـمـهم يد حـمـراء
أن يـسـتـبـد القـهـر والـأفـياء
كـم في ثـراها جـنـدلت اشـلـاء
وقـضى هـنـاك صـبـية ونـسـاء
أودت بـهم من بـعـدها ضـراء
والوـحـش والثـعـبـان والدواء

ذكري لها في الخافـة يـن لواء
ذكري للبطولة والشهادة وحولهم
الصامدون على الكفاح وحولهم
الصابرون على الجهاد وكلهم "
شـهد الزمان بـهم طلائع أمة
عـربـية نهضت تصد غزاتها
ورثت رسالات الهدى قدسية
فرست إباء الضيم في أبنائها
وقبـلـت تـرد المـعـتـدين وجمـعـهم
دفعـت الى سـاح القـتـال بـفـتـية
رؤـادـيم الأرض من أـعـلاقـهم
لـكـنـه قـد رمى بـسـهـامـه
وتدفق الطليان في أرجائه
دسـتـور الفـتـك الذـريـع ومهدـها
فـسـل "العـقـيلة " وهـي أـصـدق شـاهـد
كـم ضـاع حـر في الرمال ممزقا
مستهم البأساء في أرواحهم
"السيف يعطى والمشائخ " عدة

والجند تقضى بالحريم مآربا
في ذمة التاريخ تطوى صفحة
سجا "غرسياتي" البنود فانها
سيظل يذكر ك الزمان بلغة
ما كام المختار في تاريخنا
شيخ الشهداء أبى خضوعا انما
لى الجهاد وفي اليمين مهند
يلقى جموع الكفر لقيا مؤمن
أسد صهور لايلىن قناته
ويصيح في الاجيال صيحة نائر
قسما بسيفي لن يقر بغمده
سأعيش حر في الحياة مناضلا
جندت نفسي للكفاح وغايتي
يا معشر الظليان ان كبـلتموا
لو كنت في الميدان ما أمكنتكم
فسلوا ربوع المجد سوف تجيبكم
كم مزق البـتار في ابـناتكم
وقف الجواد امام قصف رعودكم
الآن أسـلـم للمنية هامة
الان أقضى والحياة كريمة
سيضل شعبي يذكر الرجل الذى
وسـيذكر التاريخ شيـخا نائرا
يا أيها الشعب الأبـى تحية

قد دنستها شهوة حمقاء
الخزى بين سطورها مشاء
بـئس الصنيع لفعة النكراء
ما عاش بين روعنا أحـياء
ذكر وفي منها جنا أضواء
يرضى الهوان أدلة ضعفاء
وسلحه ايمانه الرضـاء
لم تثله عن عزمه كـداء
ما حـسـاكـه الطليان والعلاء
أبـدا لها تردد الاصـداء
حـتى يفارق موطنى الاعداء
لى خطة وشريعة سمحاء
الاتـحـق لغيرنا العلياء
ساقى مهلا انكم جبـناء
أن تعقروا أسد له البـيـداء
الهاتى والجغوب والبـيضـاء
لم تغفكم أرض ولا أجـواء
ومضت بـكم مهلك خيلاء
شمخت فهان الكبر والكبراء
مادنسـتـها لوثـة نكراء
حمل اللواء فخر به شعواء
لم نغره الاقـباب والاسـماء
سـتـعود فيك لعزة القـصـاء