

## قائمة المراجع

- أولاً : المراجع العربية .
- ثانياً : المراجع الأجنبية .
- ثالثاً : مواقع الإنترنت .

أولاً : المراجع العربية :

١. إبراهيم سعيد حسائين : " تأثير إستخدام الفيلم المبرمج على تعلم مهارة الزحف على الظهر " رسالة ماجستير غير منشورة - كلية التربية الرياضية بالهرم - جامعة حلوان ١٩٩٧ م .
٢. إبراهيم عبدالوكيل الفار : إعداد وإنتاج برمجيات الوسائط المتعددة التفاعلية - الدلتا لتكنولوجيا الحاسبات - ط ٢ - طنطا ٢٠٠٠ م .
٣. إحسان الأغا ، عبدالله بالمنعم : مقدمة في علم التربية وعلم النفس بأسلوب التعلم الذاتي - مكتبة اليازجي - غزة - فلسطين ١٩٩٦ م .
٤. أحمد حامد منصور : تكنولوجيا التعلم وتنمية القدرة على التفكير والإبتكار - دار الوفاء - المنصورة ١٩٩٠ م .
٥. أحمد عبدالعزيز معارك ، جيهان حامد إسماعيل ، هالة أحمد القاضى : " برنامج مقترح لتطوير الأداء التدريسي لمعلمي التربية الرياضية وأثره على الكفاية المعرفية للتدريس " بحث منشور - مجلة كلية التربية الرياضية - جامعة طنطا ٢٠٠٥ م .
٦. أحمد عبدالفتاح حسين : " فاعلية بعض أساليب إستخدام الكمبيوتر في تعلم مسابقة ١٠م حواجز " رسالة ماجستير غير منشورة - كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الزقازيق ٢٠٠١ م .
٧. أحمد ماهر أنور ، على محمد عبدالمجيد ، إيمان أحمد ماهر : التدريس في التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق - دار الفكر العربي - القاهرة ٢٠٠٧ م .
٨. أحمد محمد سالم : المواد والأجهزة التعليمية في منظومة تكنولوجيا التعليم - دار الزهراء - الرياض - السعودية ٢٠٠٥ م .
٩. أحمد محمد عبدالجيد ، وحيد الدين السيد إبراهيم : " تأثير برنامج تعليمي بإستخدام الوسائط المتعددة على مستوى أداء سباحة الزحف على البطن " مجلة نظريات وتطبيقات - العدد ٤٤ - كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الإسكندرية ٢٠٠٤ م .
١٠. أسامة أحمد بدر : الوسائط المتعددة بين واقع الدمج الإلكتروني للمصنفات وقانون حماية الملكية الفكرية - دار الجامعة الجديدة للنشر - الإسكندرية ٢٠٠٤ م .
١١. أسامة أحمد عبدالعزيز : " أثر برنامج تعليمي بإستخدام الهيبرميديا على تعلم مسابقة الوثب العالى لدى المبتدئين " رسالة دكتوراه غير منشورة - جامعة المنيا ٢٠٠١ م .

١٢. النبوى عبدالخالق سلامة : " أثر إستخدام الحاسب الآلى متعدد الوسائط على تعلم بعض المهارات فى رياضة الجمباز " رسالة ماجستير غير منشورة - كلية التربية الرياضية بالهرم - جامعة حلوان ٢٠٠١ م .
١٣. أمل محمد خيرى : " تأثير برنامج تعليمى بإستخدام الوسائط الفائقة (الهيبرميديا) على جوانب تعلم بعض مهارات الجزء الرئيسى بدرس التربية الرياضية " رسالة ماجستير غير منشورة - كلية التربية الرياضية بالجزيرة - جامعة حلوان ٢٠٠٧ م .
١٤. أمل محمد صلاح الدين : " إستخدام بعض التقنيات التعليمية فى درس التربية الرياضية وأثره على المستوى المهارى لتلاميذ المرحلة الإبتدائية " رسالة ماجستير غير منشورة - كلية التربية الرياضية بالجزيرة - جامعة حلوان ٢٠٠١ م .
١٥. أميرة عبدالله أحمد : " تأثير برنامج تعليمى بإستخدام جهاز الحاسب الآلى على سباحة الزحف على البطن " رسالة ماجستير غير منشورة - كلية التربية الرياضية بالجزيرة - جامعة حلوان ٢٠٠٧ م .
١٦. أميرة محمود طه : " تصميم مقياس لتقويم الكفايات التدريسية للطلاب المعلمين فى التربية الرياضية " رسالة ماجستير غير منشورة - كلية التربية الرياضية بالسادات - جامعة المنوفية ٢٠٠٤ م .
١٧. ----- : " إستراتيجية التدريس الفعال لإعداد المعلم وأثرها على تطوير الكفايات التدريسية للطالبات المعلمات فى التربية الرياضية " رسالة دكتوراه غير منشورة - كلية التربية الرياضية بالسادات - جامعة المنوفية ٢٠٠٨ م .
١٨. أمين أنور الخولى : أصول التربية البدنية والرياضة " المهنة والإعداد المهنى - النظام الأكاديمى " - دار الفكر العربى - القاهرة ١٩٩٦ م .
١٩. أمين أنور الخولى ، محمود عبدالفتاح عنان : المعرفة الرياضية ( الإطار المفاهيمى - إختبارات المعرفة الرياضية "أسس بنائها ونماذج كاملة منها" ) - دار الفكر العربى - القاهرة ١٩٩٩ م .
٢٠. إيهاب فتحى زكى : " إستخدام منظومة وسائط متعددة وتأثيرها على تعلم بعض المهارات الأساسية لدى المبتدئين فى الملاكمة " رسالة دكتوراه غير منشورة - كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة طنطا ٢٠٠١ م .

٢١. بدور المطوع ، سهير بدير : التربية البدنية " مناهجها وطرق تدريسها " مركز الكتاب - ط ٢ - القاهرة ٢٠٠٦ م .
٢٢. بدوى عبدالعال بدوى : طرق تدريس التربية الرياضية - الدار المصرية للهندسة - المنوفية ٢٠٠٠ م .
٢٣. تامر جمال حمادة : " تأثير توظيف مدخلات تكنولوجيا التعليم باستخدام الوسائط المتعددة في تعلم بعض المهارات الدفاعية في كرة اليد " رسالة ماجستير غير منشورة - كلية التربية الرياضية بالسادات - جامعة المنوفية ٢٠٠٤ م .
٢٤. جابر عبدالحميد جابر ، محمود أحمد عمر : إختبار الذكاء اللفظي للمرحلة الثانوية والجامعية "كراسة الأسئلة" - دار النهضة العربية - القاهرة ٢٠٠٧ م .
٢٥. ----- : إختبار الذكاء اللفظي للمرحلة الثانوية والجامعية "كراسة التعليمات" - دار النهضة العربية - القاهرة ٢٠٠٧ م .
٢٦. جمال الدين على العدوى : تدريس التربية الرياضية - مذكرات غير منشورة - كلية التربية الرياضية بالهرم - جامعة حلوان ١٩٩١ م .
٢٧. ----- : مبادئ تدريس التربية الرياضية "نظريات وتطبيقات" - مذكرات غير منشورة - كلية التربية الرياضية بالهرم - جامعة حلوان ٢٠٠٠ م .
٢٨. جمال يوسف بدير : المدخل لدراسة عالم المكتبات ومراكز المعلومات - دار الحامد - القاهرة ٢٠٠٨ م .
٢٩. جوزيف ناجى أديب : " أثر برنامج تعليمي باستخدام أسلوب الوسائط الفائقة على تعلم بعض المهارات الأساسية لتنس الطاولة للمبتدئين " رسالة دكتوراه غير منشورة - كلية التربية الرياضية بالسادات - جامعة المنوفية ٢٠٠٣ م .
٣٠. جيهان عبدالمنعم على : " فاعلية برنامج للتعليم الذاتي باستخدام الحاسب الآلى على تعليم الجانب المعرفي لمناهج التربية الرياضية " رسالة ماجستير غير منشورة - كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية ٢٠٠٠ م .
٣١. حازم عبدالمحسن محمد : " تأثير برمجية تعليمية معدة بتقنية الهيبرميديا على تعلم بعض الجوانب مهارية والبدنية والمعرفية للكرة الطائرة لدى طلاب المرحلة الابتدائية " مجلة العلوم البدنية والرياضة - السنة ٥ - العدد ٩ - كلية التربية الرياضية بالسادات - جامعة المنوفية - يوليو ٢٠٠٦ م .

٣٢. حسن أحمد الشافعي ، محمد حسين عابدين ، سوزان أحمد على : مبادئ البحث العلمي في التربية البدنية والرياضة والعلوم الإنسانية والاجتماعية - دار الوفاء - الإسكندرية ٢٠٠٨ م .
٣٣. حسن حسيني جامع : التعلم الذاتي وتطبيقاته التربوية - مراجعة وتقديم مصباح الحاج عيسى - مؤسسة الكويت للتقدم العلمي للطباعة والنشر - الكويت ١٩٨٦ م .
٣٤. حسين حمدي الطوبجي : الحقائب التعليمية - مجلة تكنولوجيا التعليم - المركز العربي للتقنيات التربوية - العدد ٥ - الكويت - يونيو ١٩٨٠ م .
٣٥. حسين محمد كامل : " فاعلية التعليم المبرمج على تعلم بعض المهارات الأساسية في لعبة الهوكي " رسالة ماجستير غير منشورة - كلية التربية الرياضية بالجزيرة - جامعة حلوان ٢٠٠٠ م .
٣٦. رانيا محمد سعيد : " أثر استخدام التعليم المبرمج على تعلم مسابقة الوثب الثلاثي لدى طالبات كلية التربية الرياضية - جامعة المنيا " رسالة ماجستير غير منشورة - كلية التربية الرياضية - جامعة المنيا ١٩٩٩ م .
٣٧. ريم محمد محسن : " تأثير استخدام بعض الوسائل المرئية على مستوى أداء بعض الوثبات في التمرينات الحديثة " رسالة ماجستير غير منشورة - كلية التربية الرياضية بالجزيرة - جامعة حلوان ١٩٩٥ م .
٣٨. زكريا أحمد الشربيني : الإحصاء اللابارامترى مع استخدام SPSS - مكتبة الأنجلو المصرية - القاهرة ٢٠٠١ م .
٣٩. زينب على عمر ، غادة جلال عبدالحكيم : طرق تدريس التربية الرياضية " الأسس النظرية والتطبيقات العملية " - دار الفكر العربي - القاهرة ٢٠٠٨ م .
٤٠. سالى إبراهيم عبدالعزيز : " تأثير استخدام تكنولوجيا التعليم على مستوى أداء المهارات الحركية الأساسية والإدراك الحس حركى لأطفال ما قبل المدرسة " - رسالة دكتوراه غير منشورة - كلية التربية الرياضية بالجزيرة - جامعة حلوان ٢٠٠٥ م .
٤١. سهير فتحى الجندي : " فاعلية استخدام بعض الوسائط المتعددة على مستوى التحصيل المعرفى والأداء المهارى لمهارة الشقلبة الجانبية على اليدين كنهاية على عارضة التوازن " مجلة علوم وفنون الرياضة - المجلد ٢٠ - العدد ٢ - كلية التربية الرياضية بالجزيرة - يناير ٢٠٠٤ م .

٤٢. شيماء حسن الليثى : " التقنيات الحديثة وتأثيرها على نواتج تعلم سباحة الظهر " مجلة علوم وفنون الرياضية - المجلد ٢٠ - العدد ١ - كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية - يناير ٢٠٠٤ م .
٤٣. صفاء كامل عابد : " تأثير برنامج تعليمي مقترح باستخدام الوسائط الفائقة على تعلم بعض مهارات درس التربية الرياضية " - رسالة دكتوراه غير منشورة - كلية التربية الرياضية بالجزيرة - جامعة حلوان - القاهرة ٢٠٠٧ م .
٤٤. صفوت فرج : الإحصاء في علم النفس - مكتبة الأنجلو المصرية - ط ٣ - القاهرة ١٩٩٦ م .
٤٥. ----- : القياس النفسى - دار الفكر العربى - القاهرة ١٩٨٠ م .
٤٦. صلاح الدين محمود علام : تحليل بيانات البحوث النفسية والتربوية والاجتماعية - دار الفكر العربى - القاهرة ٢٠٠٠ م .
٤٧. صلاح محسن نجا ، مجدى محمود فهيم ، محمد محمد زكى : الأسس العلمية والعملية لطرق التدريس - الجزء ١ - كلية التربية الرياضية بالسادات - جامعة المنوفية ٢٠٠٢ م .
٤٨. ضياء الدين محمد العزب : " أثر استخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض المهارات الأساسية لرياضة الملاكمة " رسالة دكتوراه غير منشورة - كلية التربية الرياضية بالهرم - جامعة حلوان ١٩٩٠ م .
٤٩. عبدالحميد شرف : تكنولوجيا التعليم فى التربية الرياضية - مركز الكتاب للنشر - القاهرة ٢٠٠٠ م .
٥٠. عبدالله عبدالعظيم عيسى : الرزم التعليمية ... إتجاه معاصر فى التعليم الفردى - مجلة التربية المعاصرة - رابطة التربية الحديثة - العدد ٢ - القاهرة ١٩٨٤ م .
٥١. عيبر معوض عبدالله : " أثر استخدام الرزم التعليمية على الكفاءة التدريسية لطلاب كلية التربية الرياضية " رسالة دكتوراه غير منشورة - كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الإسكندرية ١٩٩٨ م .
٥٢. عثمان مصطفى ، هشام محمد عبدالحليم : " أثر برنامج باستخدام الوسائط الفائقة على تعلم بعض المهارات بدرس التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الإعدادية " مجلة علوم وفنون الرياضة - المجلد ٢٠ - العدد ١ - كلية التربية الرياضية بالهرم - جامعة حلوان - يناير ٢٠٠٤ م .

٥٣. عدنان ماجد برى ، محمود محمد إبراهيم ، أنور أحمد عبدالله : مبادئ الإحصاء والاحتمالات - ط ٣ -  
جامعة الملك سعود - الرياض ١٩٩٧ م .
٥٤. عزيز عبدالعزيز قنديل : " فعالية إستراتيجية التدريس الفردى الإرشادى فى تدريس  
بعض المهارات الأساسية فى رياضيات المرحلة الابتدائية " مجلة كلية التربية -  
جامعة بنها ١٩٩١ م .
٥٥. عصام الدين متولى عبدالله : طرق تدريس التربية البدنية بين النظرية والتطبيق - دار الوفاء -  
الإسكندرية ٢٠٠٧ م .
٥٦. عفاف عبدالكريم : طرق التدريس فى التربية البدنية والرياضية - منشأة المعارف -  
الإسكندرية ١٩٩٣ م .
٥٧. ----- : التدريس للتعلم فى التربية البدنية والرياضة - منشأة المعارف -  
الإسكندرية ١٩٩٤ م .
٥٨. عفاف عثمان مصطفى : طرق التدريس فى التربية الرياضية - دار الوفاء - الإسكندرية ٢٠٠٧ م .
٥٩. علاء الدين إبراهيم صالح : " أثر إستخدام منظومة من الوسائط المتعددة على مستوى الكفاءة  
التدريسية لدى الطالب المعلم بكلية التربية الرياضية للبنين بالزقازيق " مجلة علوم وفنون  
الرياضة - المجلد ٢٠ - العدد ١ - كلية التربية الرياضية بالزقازيق - يناير ٢٠٠٣ م .
٦٠. على محمد عبدالمنعم : التفريد ... خطوة على طريق التطوير الجذرى للتعليم - نشرة إخبارية غير  
دورية - الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم - القاهرة - مارس ١٩٩٤ م .
٦١. ----- : المستحدثات التكنولوجية فى مجال التعليم ... طبيعتها وخصائصها -  
سلسلة دراسات وبحوث تكنولوجيا التعليم - الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم - الكتاب  
الرابع - المجلد ٦ - القاهرة ١٩٩٦ م .
٦٢. غيداء عبدالشكور محمد : " فاعلية برنامج تعليمى بإستخدام الوسائط الفائقة على تعلم مهارة الشقلبة  
الأمامية على اليمين على جهاز الحركات الأرضية " رسالة دكتوراه غير منشورة - كلية  
التربية الرياضية بالجزيرة - جامعة حلوان ٢٠٠٦ م .
٦٣. فاطمة محمد فليفل : " أثر برنامج تعليمى بإستخدام أسلوب الهيبرميديا على تعلم مهارات كرة السلة  
لدى تلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسى " رسالة دكتوراه غير منشورة - كلية التربية  
الرياضية - جامعة المنيا ٢٠٠٣ م .

٦٤. فائزة عبدالخالق أحمد : " تصميم منظومة الوسائط المتعددة وأثرها على تعلم بعض المهارات الحركية بدرس التربية الرياضية لتلميذات المرحلة الإعدادية " رسالة ماجستير غير منشورة - كلية التربية الرياضية بالجزيرة - جامعة حلوان ٢٠٠٧ م .
٦٥. فتحى الكردانى ، مصطفى السايح محمد : التربية العملية بين النظرية والتطبيق - دار الجامعيين - الإسكندرية ٢٠٠٢ م .
٦٦. فؤاد البهى السيد : الجدول الإحصائية لعلم النفس والعلوم الإنسانية الأخرى - دار الفكر العربى - القاهرة - بدون تاريخ .
٦٧. فؤاد البهى السيد : علم النفس الإحصائي - ط ٣ - دار الفكر العربى - القاهرة ١٩٧٩ م .
٦٨. ----- : علم النفس الإحصائي ومقياس العقل البشرى - ط ٢ - دار الفكر العربى - القاهرة ١٩٨٩ م .
٦٩. كمال عبدالحميد زيتون : تكنولوجيا التعليم فى عصر المعلومات والإتصالات - عالم الكتب - القاهرة ٢٠٠٢ م .
٧٠. لمياء محمد إبراهيم : " فاعلية إستخدام الحقيبة التعليمية على الكفاءة الأدائية للطالبة المعلمة فى درس التربية الرياضية " رسالة دكتوراه غير منشورة - كلية التربية الرياضية بالجزيرة - جامعة حلوان ٢٠٠٢ م .
٧١. لىلى السيد فرحات : القياس المعرفى الرياضى - مركز الكتاب - القاهرة ٢٠٠١ م .
٧٢. ماجد مصطفى إسماعيل ، إبراهيم المتولى أحمد : " تأثير إستخدام تكنولوجيا الوسائط المتعددة على مستوى أداء بعض المهارات فى كرة القدم " مجلة العلوم البدنية والرياضة - السنة ٥ - المجلد ١ - العدد ١ - كلية التربية الرياضية بالسادات - جامعة المنوفية - يناير ٢٠٠٧ م .
٧٣. ماجى الحلوانى حسين : تكنولوجيا الإعلام فى المجال التعليمى والتربوى - دار الفكر العربى - القاهرة ١٩٨٨ م .
٧٤. مجدى عزيز إبراهيم : إستراتيجيات التعليم وأساليب التعلم - مكتبة الأنجلو المصرية - القاهرة ٢٠٠٣ م .

٧٥. مجدى محمود فهيم : " الكفايات التعليمية لدى مدرسى التربية الرياضية بالمرحلة الإعدادية بمحافظة الجيزة " رسالة ماجستير غير منشورة - كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الزقازيق ١٩٩٥ م .
٧٦. ----- : " الكفايات الأدائية الأساسية اللازمة لمعلم التربية الرياضية ومدى إمتلاك وممارسة الطالب المعلم لها من وجهة نظر هيئة الإشراف المتخصصين " مجلة بحوث التربية الرياضية - كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الزقازيق - ديسمبر ٢٠٠٤ م .
٧٧. مجدى محمود فهيم ، محمد محمد زكى : " أثر إستخدام أسلوب التطبيق الذاتى متعدد المستويات على تعلم بعض مهارات سلاح الشيش للمبتدئين " - مجلة بحوث كلية الآداب - العدد ٦٢ - كلية الآداب - جامعة المنوفية - يوليو ٢٠٠٥ م .
٧٨. محمد إبراهيم بلال ، عماد مصطفى العزباوى ، أحمد عبدالدايم الوزير : دليل معلم التربية الرياضية وطالب التربية العملية "التطبيقات العملية لفنيات التدريس" - مطابع روزاليوسف الجديدة - ط ٢ - القاهرة ١٩٩٨ م .
٧٩. محمد السيد على : التدريس " نماذج وتطبيقات " - دار الفكر العربى - القاهرة ٢٠٠٨ م .
٨٠. محمد بدر الدين الجندى : " تصميم برنامج بالحاسب الآلى لتعليم بعض مهارات مناهج التربية الرياضية " رسالة دكتوراه غير منشورة - كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة بنها ٢٠٠٦ م .
٨١. محمد جمال الدين حمادة ، محمد وجيه سكر ، مجدى محمود فهيم : التربية العملية - مذكرات غير منشورة - كلية التربية الرياضية بالسادات - جامعة المنوفية ٢٠٠٢ م .
٨٢. محمد حسن علاوى : علم نفس المدرب والتدريب الرياضى - دار المعارف - القاهرة ١٩٩٧ م .
٨٣. محمد حسن علاوى ، محمد نصر الدين رضوان : القياس فى التربية الرياضية وعلم النفس الرياضى - دار الفكر العربى - القاهرة ٢٠٠٨ م .
٨٤. محمد رضا البغدادى : الأهداف والإختبارات بين النظرية والتطبيق فى المناهج وطرق التدريس - دار المعارف - الإسكندرية - ١٩٨٣ م .
٨٥. ----- : تكنولوجيا التعليم والتعلم - دار الفكر العربى - القاهرة ١٩٩٨ م .

٨٦. محمد سعد زغول ، حنان عبداللطيف : " تأثير برنامج تعليمي مقترح باستخدام اسلوب الوسائط المتعددة على جوانب التعلم لمهارة الوثب الطويل لتلميذات المرحلة الثانوية " مجلة نظريات وتطبيقات - العدد ٤٩ - كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الإسكندرية ٢٠٠٣ م .
٨٧. محمد سعد زغول ، لمياء فوزى محروس : " فعالية برنامج تعليمي باستخدام الوسائط المتعددة على جوانب التعلم فى كرة السلة لتلميذات الحلقة الثانية من التعليم الاساسى " المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة - العدد ٢٢ - كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية ٢٠٠٢ م .
٨٨. محمد سعد زغول ، محمد على ، هانى سعيد بالمنعم : " تصميم وإنتاج برمجية كمبيوتر تعليمية معدة بتقنية الهيبيرميديا وأثرها على جوانب التعلم لمهارات ضربات الكرة بالرأس " مجلة بحوث التربية الشاملة - المجلد ١ - كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الزقازيق ٢٠٠٤ م .
٨٩. محمد سعد زغول ، مصطفى السايح محمد : تكنولوجيا إعداد وتأهيل معلم التربية الرياضية - دار الوفاء - ط ٢ - الإسكندرية ٢٠٠٤ م .
٩٠. محمد سعد زغول ، مكارم حلمى أبو هرجة : طرق التدريس والتربية العملية فى مجال التربية الرياضية المدرسية - دار حراء - المنيا ١٩٩٨ م .
٩١. محمد سعد زغول ، مكارم حلمى أبو هرجة ، رضوان محمد رضوان : موسوعة التدريب الميدانى فى التربية الرياضية - مركز الكتاب - القاهرة ٢٠٠١ م .
٩٢. محمد سعد زغول ، مكارم حلمى أبو هرجة ، هانى سعيد بالمنعم : تكنولوجيا التعليم وأساليبها فى التربية الرياضية - مركز الكتاب - ط ٢ - القاهرة ٢٠٠١ م .
٩٣. محمد سعد زغول ، هانى سعيد بالمنعم : " تأثير برنامج مقترح للكفايات التعليمية الأدائية على تحسين بعض الكفايات أثناء فترة التربية العملية لدى الطالب المعلم بشعبة التدريس " مجلة بحوث التربية الشاملة - المجلد ١ - النصف الثانى - كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الزقازيق ٢٠٠١ م .
٩٤. محمد سعد زغول ، يوسف محمد كامل : " أثر استخدام بعض الوسائط المتعددة على مهارتى التمير من أعلى والإرسال المواجه من أسفل فى الكرة الطائرة لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الاساسى " بحث منشور - مجلة علوم وفنون الرياضة - المجلد ٧ - العدد ١ - كلية التربية الرياضية بالجزيرة - جامعة حلوان - يناير ١٩٩٥ م .

٩٥. محمد صبحى حسنين : القياس والتقويم فى التربية البدنية والرياضية - دار الفكر العربى - القاهرة ١٩٩٩ م .
٩٦. محمد عبدالسلام أحمد : القياس النفسى والتربوى - دار النهضة المصرية - القاهرة ١٩٨٠ م .
٩٧. محمد عبدالمنعم هلال : " بناء إختبار معرفى لمدرسى التربية الرياضية فى مجال التدريس " رسالة ماجستير غير منشورة - كلية التربية الرياضية بالجزيرة - جامعة حلوان ١٩٩٨ م .
٩٨. محمد على محمود ، مصطفى عبدالقادر الجيلانى : " تأثير إستخدام أسلوب الهيبيرميديا على تعلم مهارتى التصويب وضرب الكرة بالرأس لدى المبتدئين فى كرة القدم " مجلة علوم التربية البدنية والرياضية - العدد ٤٦ - الإسكندرية ٢٠٠٢ م .
٩٩. محمد محمد أبو الحمد : " أثر برنامج تعليمى بإستخدام الهيبيرميديا على تعلم بعض مهارات كرة اليد لدى طلبة المرحلة الثانوية بمحافظة المنيا " رسالة ماجستير غير منشورة - كلية التربية الرياضية - جامعة المنيا ٢٠٠٣ م .
١٠٠. محمد محمود الرشيدى : " دراسة مقارنة لبعض أساليب الوسائط المتعددة على تعلم سباحة الصدر " رسالة ماجستير غير منشورة - كلية التربية الرياضية ببورسعيد - جامعة قناة السويس ٢٠٠٣ م .
١٠١. محمد نصر الدين رضوان : الإحصاء اللابارومتري فى بحوث التربية الرياضية - دار الفكر العربى - القاهرة ١٩٨٩ م .
١٠٢. ----- : الإحصاء الوصفى فى علوم التربية البدنية والرياضة - دار الفكر العربى - القاهرة ٢٠٠٢ م .
١٠٣. ----- : المدخل إلى القياس فى التربية البدنية والرياضية - مركز الكتاب - القاهرة ٢٠٠٦ م .
١٠٤. محمد نصر الدين رضوان ، كمال عبدالحميد إسماعيل : مقدمة التقويم فى التربية الرياضية - دار الفكر العربى - القاهرة ١٩٩٤ م .
١٠٥. محمود على عامر : " أثر إستخدام كل من المجمعات التعليمية والرزم التعليمية فى تعليم بعض المفاهيم الجغرافية لدى طلاب الصف الأول من المرحلة الثانوية " دراسات فى المناهج وطرق التدريس - العدد ٣١ - كلية التربية - جامعة عين شمس - القاهرة - مايو ١٩٩٥ م .

١٠٦. مروة فتحى محمد ، إيهاب محمد السنيطى : " تصميم برمجية كمبيوتر معدة بتقنية الهيبيرميديا وأثرها على إتقان وتثبيت الأداء الحركى لبعض المهارات الأساسية الهجومية فى كرة اليد " مجلة جامعة المنوفية للتربية البدنية والرياضة - المجلد ٢٠ - العدد ١٠ - السنة ٦ - كلية التربية الرياضية بالسادات - جامعة المنوفية - يناير ٢٠٠٧ م .
١٠٧. مصطفى السايح محمد : المنهج التكنولوجى وتكنولوجيا التعليم والمعلومات فى التربية الرياضية - دار الوفاء - الإسكندرية ٢٠٠٤ م .
١٠٨. مصطفى حسين باهى ، محمود عبدالفتاح عنان : معاملات الإرتباط والمقاييس اللامعلمية النظرية - التطبيق - مكتبة الأنجلو المصرية - القاهرة - ٢٠٠١ م .
١٠٩. مصطفى عبدالسميع محمد : تكنولوجيا التعليم ... دراسات عربية - مركز الكتاب للنشر - القاهرة ١٩٩٩ م .
١١٠. مصطفى عبدالقادر الجيلانى : " تصميم منظومة للوسائط المتعددة وأثرها على تعلم بعض مهارات كرة القدم للمبتدئين " رسالة دكتوراه غير منشورة - جامعة المنيا ٢٠٠٠ م .
١١١. منى محمود جاد : " فاعلية برامج الكمبيوتر متعدد الوسائط القائمة على الرسوم والصور المتحركة فى تعليم المهارات الحركية " رسالة دكتوراه غير منشورة - كلية التربية الرياضية بالجزيرة - جامعة حلوان ٢٠٠١ م .
١١٢. منيرة مبارك مونس : " تأثير إستخدام الوسائط المتعددة على تعلم بعض المهارات الحركية لتلاميذ المرحلة المتوسطة بدولة الكويت " رسالة ماجستير غير منشورة - كلية التربية الرياضية بالجزيرة - جامعة حلوان ٢٠٠٧ م .
١١٣. نادية غريب حمودة : " تأثير إستخدام الهيبيرميديا على تعلم مهارة الدحرجة الأمامية الطائرة لطالبات كلية التربية الرياضية " مجلة العلوم البدنية والرياضة - السنة ٣ - العدد ٥ - كلية التربية الرياضية بالسادات - جامعة المنوفية - يوليو ٢٠٠٤ م .
١١٤. نبيلة محمد عباس : " دراسة لفاعلية استخدام الوسائط التعليمية المتكاملة وغير المتكاملة والتقليدية فى تدريس مهارات البالية " - رسالة دكتوراه غير منشورة - كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الاسكندرية ١٩٩١ م .

١١٥. نسرين محمد الشرقاوى : " تصميم منظومة تعليمية باستخدام الحاسب الآلى وأثرها على بعض جوانب التعلم لطلبة كلية التربية الرياضية بالسادات فى سلاح الشيش " رسالة ماجستير غير منشورة - كلية التربية الرياضية بالسادات - جامعة المنوفية ٢٠٠٣ م .
١١٦. ----- : " المدخل المنظومى باستخدام الحاسب الآلى وتأثيره على تعلم المهارات التدريسية لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة المنوفية " رسالة دكتوراه غير منشورة - كلية التربية الرياضية بالسادات - جامعة المنوفية ٢٠٠٧ م .
١١٧. نوال إبراهيم شلتوت ، ميرفت على خفاجة : طرق التدريس فى التربية الرياضية " التدريس للتعليم والتعلم " - الجزء الثانى - مكتبة الإشعاع الفنية - الإسكندرية ٢٠٠٢ م .
١١٨. نيفين محمود صالح : " فاعلية التعليم المبرمج المتشعب على تعلم بعض المهارات الأساسية فى كرة اليد " رسالة ماجستير غير منشورة - كلية التربية الرياضية بالجزيرة - جامعة حلوان ١٩٩٦ م .
١١٩. نيفين أحمد السيد : " فاعلية إستخدام تكنولوجيا التعليم على مستوى أداء المهارات الأساسية " رسالة دكتوراه غير منشورة - كلية التربية الرياضية بالجزيرة - جامعة حلوان ٢٠٠٥ م .
١٢٠. هالة أحمد زكى : " تأثير إستخدام أسلوب الهيبيرميديا على تعليم مهارة التصويب بالوثب الطويل والجانب المعرفى فى كرة اليد " مجلة العلوم البدنية والرياضة - السنة ٤ - المجلد ١ - العدد ٧ - كلية التربية الرياضية بالسادات - جامعة المنوفية - يوليو ٢٠٠٥ م .
١٢١. هشام محمد عبدالحليم : " فاعلية استخدام الوسائط المتعددة على مستوى اداء بعض مهارات كرة اليد لطلاب كلية التربية الرياضية " رسالة دكتوراه غير منشورة - كلية التربية الرياضية - جامعة المنيا ١٩٩٩ م .
١٢٢. هناء رزق محمد : " برنامج تعلم ذاتى لتدريب المعلمين على إستخدام تكنولوجيا التعليم فى مواقف التدريس " - رسالة دكتوراه غير منشورة - كلية التربية - جامعة عين شمس - القاهرة ٢٠٠١ م .
١٢٣. وفيقة مصطفى سالم : تكنولوجيا التعليم والتعلم فى التربية الرياضية - منشأة المعارف - الجزء ١ - الإسكندرية ٢٠٠٢ م .
١٢٤. ولاء شكرى عبدالمعتم : " تأثير إستخدام الوسائط الفائقة على تعلم السباحة " رسالة ماجستير غير منشورة - كلية التربية الرياضية بالجزيرة - جامعة حلوان ٢٠٠٦ م .

١٢٥. ولبرشيرام : التعليم المبرمج اليوم وغداً - ترجمة : عثمان لبيب فراج - مكتبة نهضة مصر - القاهرة ١٩٩٦ م .

١٢٦. يس عبدالرحمن قنديل : الوسائط التعليمية وتكنولوجيا المعلومات - دار النشر الدولي - ط ٢ - الرياض - المملكة العربية السعودية ١٩٩٩ م .

ثانياً : المراجع الأجنبية :

127. Angorola Scott : The effects of multimedia tutorials and observational learning on cognitive outcomes and skill acquisition in Basket-ball, New york university, 2005 .
128. Anderson, L.W : " Individualized Instruction " , International Encyclopedia of Educational Technology, Second. Ed, Oxford, Pergamon, P. 323 . 1996 .
129. Antoniou.P. , Derri.V. : Applying hypermedia a computer assisted instruction to enhance physical education students, knowledge of basket-ball rules. European – journal of physical education , 2003 .
130. Bernard, J. Poole : Educatoin for An Information Age Teaching In the Computerized Classroom University of pittsburgh At Johnstone, Brown, Benchmark. 1999 .
131. Bob Moon : “ Modular Curriculum ” London : Poul Chapman, P. 50, 1988 .
132. Boud, D.J. : Individualized Instruction The International Encyclopedia of Educational Technology, London, P.Press, P. 320 . 1989 .
133. Dennis W . Petter : Visual Design for projected still Material in Educational technology , Jan , 1989 .
134. Eraut, M.R : “ Programmed Learning ” International Encyclopedia of Educational Technology. 2Ed, Oxford, Pergamon, P394,410-418. 1996 .
135. Gene Tolbert E. , Larry E. Frase : “ Individualized Instruction ” Ohio Bell & Howell Comp., P. 94 . 1972 .
136. Hofstetter,F. : Multimedia Literacy. New York : McGraw-Hill. 1995 .
137. John, F. Koegel Buford : Multimedia Systems, Printed In (USA) Addison, Wesley Publishing Company, c. 1994 .
138. Jonthan d., Glazewski : Hypermedia based problem based learning in the upper elementry grads , conference paper [http:// Erica.Net/ericdc/ ed455760.](http://Erica.Net/ericdc/ed455760.), 2000 .
139. Joris Kliuchenkov : Education and learning tomorrow - The UNESCO Center - UNESCO publications - August 1983.

140. Mckethan.R, Everhart.B, : the effects of multimedia computer program on preservice elementary teachers knowledge of cognitive component of movement skills physical educator, indiana polis, ind, 57, 2, spring, 2000 .
141. Padfield, Glenna Pennington, Todd R & Wilkinson, Garol : Students Perception of using Skills software in Physical Education, Joperd, 2000 .
142. Romiszowski A.J. : “ Individual Techniques for Teaching and Learning ” International Encyclopedia of Educational Technology, Second. Ed, Oxford, Pergamon, P. 392 . 1996 .
143. Simon, I.G : Multimedia Programm, Printed in Greet Britain By T.V press, Addison-wesley Pullishing Company, c. 1994 .
144. Tom Hayword : Adventures In Virtual Reality Compased In chetten Ham And Mpc Digital By Prentice Hall Computer, Publishing By Our Carparation (Modison, Wisconsim, Dubuque, Lower) 1993 .
145. Yogesh Malhotra and Ranel E. Erickson : “ Interactive Educational Multimedia ” : Coping with need for Innerving data Storage, Educational Technology, V. 34, No. 4, P. 35. 1994 .
146. Zeillger, R. : Concept map based navigation in educational Hypermedia : a case study technologies de l,education (STE), Bd. Rpeeters, vml. Ulg. Ae. Be., 2002 .

ثالثاً : مواقع الإنترنت ( تم الإطلاع عليها فى الفترة من ٢٠٠٥/٥/٢٠ إلى ٢٠٠٨/٤/٢٢ م )

147. [http://informatics.gov.sa/lrc/readarticle.php?article\\_id=16](http://informatics.gov.sa/lrc/readarticle.php?article_id=16)
148. <http://jeddahedu.gov.sa/ETC/2nd-etc/news-p5.htm>
149. <http://www.alrasedu.gov.sa/index/forum/showthread.php?t=32>
150. [http://www.fpegalex.org/arabic/magazine/no22/e22\\_4.doc](http://www.fpegalex.org/arabic/magazine/no22/e22_4.doc)
151. <http://www.khayma.com/s3mt/talmthati.htm>
152. <http://www.kiffee.com/vb/showthread.php?t=66939>
153. <http://www.moeforum.com/vb/showthread.php?s=02b27f44a7a6b18f9ed0e1d7086060e7&p=69704#post69704>

# قائمة المرفقات

رقم الصفحة	عنوان المرفق	رقم المرفق
١٩١	إستمارة تسجيل البيانات	( ١ )
١٩٣	إختبار الذكاء	( ٢ )
٢١٣	إستمارة الأهمية النسبية الخاصة بالمهارات التدريسية	( ٣ )
٢١٦	الصورة المبدئية (الأولى) لإستمارة المهارات التدريسية	( ٤ )
٢٢٩	صورة إستمارة المهارات التدريسية بعد إستطلاع رأى الخبراء (الصورة الثانية للإستمارة)	( ٥ )
٢٣٦	الصورة الثالثة والنهائية لإستمارة المهارات التدريسية	( ٦ )
٢٤٣	إستمارة الأهمية النسبية الخاصة بالإختبار المعرفى	( ٧ )
٢٤٦	الصورة المبدئية (الأولى) للإختبار المعرفى	( ٨ )
٢٥٢	صورة الإختبار المعرفى بعد إستطلاع رأى الخبراء (الصورة الثانية للإختبار)	( ٩ )
٢٧٦	معامل السهولة قبل وبعد التصحيح	( ١٠ )
٢٧٩	الصورة الثالثة والنهائية للإختبار المعرفى	( ١١ )
٢٩٢	مفتاح تصحيح الإختبار المعرفى	( ١٢ )
٢٩٥	١- أسماء الخبراء الذين تم إستطلاع رأيهم حول الأهمية النسبية لكل من : - محاور المهارات التدريسية - محاور الإختبار المعرفى ٢- أسماء الخبراء الذين تم إستطلاع رأيهم حول الصورة المبدئية لكل من : - إستمارة المهارات التدريسية - إختبار التحصيل المعرفى المعرفى	( ١٣ )
٢٩٧	١- لجنة المحكمين الخاصة بتقييم عينة البحث فى المهارات التدريسية (القياسات القبليية) ٢- أسماء الخبراء الذين تم إستطلاع رأيهم حول الصورة المبدئية لكل من : - الكُتَيْب المبرمج - البرمجة التعليمية	( ١٤ )
٢٩٩	لجنة المحكمين الخاصة بتقييم عينة البحث فى المهارات التدريسية (القياسات البعدية)	( ١٥ )
٣٠١	أسماء المساعدين	( ١٦ )
٣٠٣	الكُتَيْب المبرمج	( ١٧ )

مرفق ( ١ )

إستمارة تسجيل البيانات

١٩٢/١

### إستمارة تسجيل البيانات

الجزء الأول : إستمارة تسجيل البيانات الخاصة بالمعاملات العلمية للإختبارات والمقاييس المستخدمة

م	الاسم	الرقم	الذكاء	م	الإسم	تسجيل	المتغيرات	
							المهارات التدريسية	التحصيل المعرفي
		وحدة القياس (الدرجة)				وحدة القياس (الدرجة)		
١				١		١		
٢				٢				
٢٥				٢٥				

الجزء الثاني : إستمارة تسجيل البيانات الخاصة بإجراء التجانس والتكافؤ لعينة الدراسة الأساسية

م	الاسم	تصنيف المجموعة			المتغيرات		
		تجريبية أولى	تجريبية ثانية	ثالثة "ضابطة"	السن	الذكاء	المعرفي
		وحدة القياس			وحدة القياس		
		أولى	ثانية	ثالثة	سنة	درجة	درجة
١							
٢							
٧٥							

الجزء الثالث : إستمارة تسجيل البيانات بعد الإنتهاء من إجراء التجربة الأساسية

م	الاسم	تصنيف المجموعة			المتغيرات	
		تجريبية أولى	تجريبية ثانية	ثالثة "ضابطة"	المعرفي	المهارات التدريسية
		وحدة القياس			وحدة القياس	
		أولى	ثانية	ثالثة	درجة	درجة
١						
٢						
٧٥						

مُرفق (٢)

إختبار الذكاء

# اختبار الذكاء اللفظي للمرحلة الثانوية والجامعية

## دراسة الأسئلة

إعداد

الدكتور/ محمود أحمد عمر

أستاذ علم النفس التربوي - كلية التربية  
جامعة عين شمس

الدكتور/ جابر عبد الحميد جابر

أستاذ علم النفس التربوي  
معهد الدراسات والبحوث التربوية  
جامعة القاهرة

الناشر

دار النهضة العربية  
٣٢ ش عبد الخالق ثروت

## وصف الإختبار :

يتكون الإختبار من عدد ( ٥ ) أقسام ، ويحتوى كل قسم على ( ١٦ ) مشكلة عقلية أى بمجموع ( ٨٠ ) مشكلة عقلية ( ٥ أقسام X ١٦ مشكلة = ٨٠ مشكلة عقلية ) .

والجدول التالى يوضح القدرات العقلية التى يقيسها كل قسم من أقسام الإختبار :

## القدرات العقلية التى يقيسها إختبار الذكاء

رقم القسم	الهدف
القسم الأول	قياس القدرة على فهم المعانى اللغوية ، وفهم الأفكار والجمال
القسم الثانى	قياس القدرة على التصنيف اللفظى
القسم الثالث	قياس الإستدلال اللغوى
القسم الرابع	قياس القدرة على الإستدلال الإستقرائى ( العددى )
القسم الخامس	قياس القدرة على الإستدلال بالتمائل اللغوى

(٢٥ : ٤٣)

## زمن الإختبار :

لكل قسم من أقسام الإختبار زمنٌ خاص به وهو ما يوضحه الجدول التالى :

## الأزمنة الخاصة بإختبار الذكاء

رقم القسم	الزمن بالدقائق
القسم الأول	٨ ق
القسم الثانى	٦ ق
القسم الثالث	٦ ق
القسم الرابع	١٤ ق
القسم الخامس	٦ ق
الزمن الكلى للإختبار = ٤٠ ق	

(٢٥ : ١٩)

## تصحيح الإختبار :

١- بالنسبة للقسم الأول : يتكون من ٤ بنود ، ولكل بند ٤ إختيارات ( أى بمجموع ١٦ إختيار ) ، ويُحسب لكل إختيار صحيح " درجة واحدة " وبذلك فإن مجموع الدرجات = ١٦ درجة ( ١٦ إختيار X ١ درجة ) .

٢- بالنسبة للقسم الثانى : يتكون من ١٦ بند ويُحسب لكل بند " درجة واحدة " وبذلك فإن مجموع الدرجات = ١٦ درجة ( ١٦ بند X ١ درجة ) ( بشرط أن يكتب المفحوص فى كل بند الكلمتين الصحيحتين ، وفى حالة كتابة كلمة واحدة صحيحة والأخرى خاطئة لا يحصل المفحوص على الدرجة ) .

٣- بالنسبة للقسم الثالث : يتكون من ١٦ بند ويُحسب لكل بند " درجة واحدة " وبذلك فإن مجموع الدرجات = ١٦ درجة ( ١٦ بند X ١ درجة ) .

٤- بالنسبة للقسم الرابع : يتكون من ١٦ بند ويُحسب لكل بند " درجة واحدة " وبذلك فإن مجموع الدرجات = ١٦ درجة ( ١٦ بند X ١ درجة ) ( بشرط أن يكتب المفحوص فى كل بند العددين الصحيحين اللذين يكملان سلسلة الأعداد بصورة صحيحة ، وفى حالة كتابة إحدى العددين بصورة صحيحة والآخر خطأ لا يحصل المفحوص على الدرجة ) .

٥- بالنسبة للقسم الخامس : يتكون من ١٦ بند ويُحسب لكل بند " درجة واحدة " وبذلك فإن مجموع الدرجات = ١٦ درجة ( ١٦ بند X ١ درجة ) .

وبعد الإنتهاء من الإجابة على الإختبار يقوم الفاحص بمقارنة الإجابات الصحيحة الموجودة فى مفتاح التصحيح بالإجابات المسجلة فى ورقة إجابة المفحوص ، ويضع علامة ( ✓ ) بجوار كل إجابة صحيحة تتفق مع الإجابة الواردة فى مفتاح التصحيح ، ويترك الإجابات الخاطئة أو المتروكة دون وضع أية علامات ، ثم بعد ذلك يُسجل الفاحص عدد الإجابات الصحيحة أسفل ورقة الإجابة وبذلك يحصل على الدرجة الخام الكلية .

ثم يتم الكشف عن تلك الدرجة الخام فى الجدول الخاص بإختبار الذكاء وبالتالى التعرف على الدرجة المعيارية ( درجة الذكاء ) . ( ٢٥ : ١٩ ، ٢٠ )

## تعليمات

أنت مدعو في هذا الاختبار لحل عدد من المشكلات، وهذا يحتاج قدرا من الانتباه والتركيز، وهي ليست في حاجة لإعداد مسبق من جانبك، وكل فئة من المشكلات مسبقة بمثال محلول يبسر فهم الموضوع ويوضح طريقة الحل.

لاحظ أن حفظ النظام والهدوء وعدم التحدث إلى الزملاء يتيح لك فرصة الأداء الجيد في الاختبار. عليك أن تفكر بعناية في كل مشكلة. وقد وضعت مشكلات هذا الاختبار بحيث يستطيع أى شخص في مستواك الدراسى حلها، لذلك عليك أن تحاول حل كل مشكلة، وإذا لم تستطع حل إحدى المشكلات أتركها وانتقل إلى التى تليها. يتكون الاختبار من خمسة أقسام، وكل قسم به (١٦) مفردة، ولكل قسم زمن محدد وعليك أن لا تضيع وقتاً دون أن تعمل في الاختبار.

بعد أن تنتهى من حل المشكلة الأخيرة لا يسمح لك بالعودة إلى الصفحات السابقة، وعليك أن تسلم كراسة الاختبار للمختبر.

## القسم الأول

مثال : أقرأ بانتباه المثل التالي:

" الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك "

اختر من الجمل الآتية جملتين يكون لهما نفس معنى المثال السابق، وذلك بوضع علامة (✓) أسفل حرف كل منهما في ورقة الإجابة بجوار كلمة مثال.

- أ- رحلة الألف ميل تبدأ بخطوة واحدة.
- ب- العمل عبادة.
- ج- لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.
- د- الاهتمام بالعمل دون اللعب ضار.
- هـ- حسن استخدام الوقت للقيام بالواجبات أمر محمود.
- و- من تأنى نال ما تمنى.
- ز- على الإنسان أن يتعايش مع الظروف ولكل ظرف ما يناسبه.
- ح- فى التأنى السلامة وفى العجلة الندامة.

بعد ذلك أعد قراءة نفس الجمل السابقة ثم تخير منها جملتين يكون لهما معنى معاكس لمعنى المثل السابق. "الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك" وضع أمام حرفيهما علامة (x) فى ورقة الإجابة بجوار كلمة مثال.

انتظر ولا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

زمن هذا القسم (٨) دقائق

أقرأ بانتباه المثل التالي:

### ١- " قد يتسبب حجر صغير فى انقلاب سيارة كبيرة "

أختر من الجمل التالية جملتين يكون لهما نفس معنى المثل السابق، وذلك بوضع علامة (√) أسفل حرف كل منهما فى

ورقة الإجابة أمام رقم البند :

أ- قد تعكس التصرفات البسيطة للفرد شخصيته.

ب- يجب البحث عن جمال الحياة فى كل ما هو سهل المنال.

ج- عادة ما تكون الاكتشافات الصغيرة نتيجة عمل طويل وشاق.

د- تنتج النار من مستنصر الشرر.

هـ- قد لا تعتمد نتيجة عمل ما فقط على قدرة الفرد.

و- لا يمكن أن ينتج شئ هام من الحقائق التافهة.

ز- كثير ما توجد علاقة غير متوقعة بين السبب والنتيجة.

ح- قد يؤدي عدم الانتباه البسيط إلى كارثة على خطوط السكك الحديدية.

أعد قراءة نفس الجمل السابقة وتخير منها جملتين يكون لهما معنى معاكس للفكرة التى يعبر عنها المثل السابق "قد يتسبب

حجر صغير فى انقلاب سيارة كبيرة" وضع علامة (x) أسفل حرفيهما فى ورقة الإجابة أمام رقم البند.

والآن أقرأ بانتباه المثل التالي:

### ٢- " كثيراً ما نخدع إذا سرنا خلف المظهر "

أختر من الجمل الآتية جملتين يكون لهما نفس معنى الفكرة المقصودة من العبارة السابقة، وذلك بوضع علامة (√) أسفل

حرف كل منهما فى ورقة الإجابة أمام رقم البند :

أ- ثراء الخبرة لا يعنى بالضرورة كبر السن.

ب- يتصرف الناس فى بعض الأحيان وفقاً للمظهر الخارجى.

ج- لا تعتبر الوظيفة الاجتماعية فى جميع الحالات مؤشراً لقيمة الفرد.

د- لا تخدع المظاهر الخارجية على الإطلاق.

هـ- قد تثير المواقف الشاذة دهشة الفرد.

و- يمكن معرفة القيمة الحقيقية للفرد من أقواله لا من أفعاله.

ز- من الصعب معرفة الأفراد المنطويين.

ح- أن جمال الشكل لا يتضمن بالضرورة جمال الروح والجوهر.

أعد قراءة نفس الجمل السابقة وتخير جملتين يكون لهما عكس معنى الفكرة التى يعبر عنها المثل السابق " كثيراً ما نخدع

إذا سرنا خلف المظهر " وضع علامة (x) أسفل حرفيهما فى ورقة الإجابة أمام رقم البند.

أقلب الصفحة واستمر فى الإجابة

والآن اقرأ المثل التالي:

### ٣- "من جد وجد ومن زرع حصد"

أختر من الجمل التالية جملتين يكون لهما نفس معنى المثل السابق، وذلك بوضع علامة (√) أسفل حرف كل منهما فى ورقة الإجابة أمام رقم البند :

أ- لا تؤخر عمل اليوم إلى الغد.

ب- رب رميه من غير رام.

ج- لكل مجتهد نصيب من النجاح.

د- الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك.

هـ- وما نيل المطالب بالتمنى ولكن تؤخذ الدنيا غلابا.

و- تسلح للمستقبل بالعلم والمعرفة.

ز- يلعب الحظ دوراً هاماً فى تحقيق النجاح.

ح- علم بلا عمل كروح بلا جسد.

أعد قراءة نفس الجمل السابقة وتخير منها جملتين يكون لهما معنى معاكس للفكرة التى يعبر عنها المثل السابق "من جد وجد ومن زرع حصد" وضع علامة (x) أسفل حرفيهما فى ورقة الإجابة أمام رقم البند.

والآن اقرأ العبارة التالية:

### ٤- " الناس يعرفون القوانين بدرجة أكبر من أتباعهم لها "

أختر من الجمل الآتية عبارتين لهما نفس معنى الفكرة المقصودة من العبارة السابقة، وذلك بوضع علامة (√) أسفل حرف كل منهما فى ورقة الإجابة أمام رقم البند :

أ- من عرف الصواب التزم به.

ب- لا تبلغ أعمالنا من السمو مستوى أفكارنا.

ج- المعرفة شئ والعمل شئ آخر.

د- أفكارنا ترشد أفعالنا.

هـ- قد نأتى من الأفعال ما نعلم أنه ينبغى علينا ألا نقوم به.

و- الجهل بالقانون لا يعفى من العقوبة.

ز- معرفة الناس بالقوانين يحميهم من المحتالين.

ح- يبدأ الطغيان حيث ينتهى القانون.

أعد قراءة نفس الجمل السابقة وتخير جملتين يكون لهما عكس معنى الفكرة التى يعبر عنها المثل " الناس يعرفون القوانين بدرجة أكبر من أتباعهم لها " وضع علامة (x) أسفل حرفيهما فى ورقة الإجابة أمام رقم البند.

انتظر ولا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

## القسم الثاني

مثال (١): اقرأ بانتباه الكلمات الآتية

**العصفور ، الهدهد ، الثعلب ، الكناريا ، الذئب ، الوزه ، الطاووس**

لاحظ أنه من الكلمات السبع السابقة يوجد خمس كلمات تربطهم معاً علاقة معينة، وتوجد كلمتان مختلفتان عن الخمسة. فكل من العصفور، والهدهد، والكناريا، والوزه، والطاووس تمثل أسماء طيور. وهى مختلفة عن الثعلب والذئب والتي تمثل أسماء ثدييات، لذلك وضع خط تحت كلمة الثعلب، والذئب وهما الكلمتان المختلفتان عن بقية الكلمات.

مثال: (٣) اقرأ بانتباه الكلمات الآتية، واكتب في ورقة الإجابة الكلمتين المختلفتين عن بقية الكلمات بجوار كلمة مثال: (٣).

**كوب ، تليفزيون ، راديو ، مسجل ، صندوق ، ثلاجة ، مكيف .**

في كل صف في الصفحة التالية اختر كلمتين يكون لهما معنى مختلف عن الكلمات الخمسة الأخرى الموجودة في نفس الصف واكتبهما في ورقة الإجابة بجوار رقم البند.

انتظر ولا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

زمن هذا القسم (٦) دقائق

- ١- عطارد ، زحل ، القمر ، المريخ ، الشمس ، نيبتون ، المشترى .
- ٢- شهر ، يوم ، نتيجة ، دقيقة ، سنة ، ساعة ، ساعاتى .
- ٣- حداد ، مهندس ، نجار ، قروى ، مزارع ، مدرس ، طفل .
- ٤- عاصفة ، نور ، صاعقة ، إعصار ، ظلام ، مطر ، رعد .
- ٥- الفل ، الياسمين ، القرنفل ، السدر ، النرجس ، البنفسج ، التين .
- ٦- مدرسة ، مستشفى ، مسرح ، استاد ، كابينة ، معسكر ، كوخ .
- ٧- عاطفى ، قصة ، مقال ، درامى ، تقرير ، تحقيق صحفى ، رواية .
- ٨- مدير ، حارس ، عسكري ، نجار ، رئيس ، ناظر ، خياط .
- ٩- بواب ، عمارة ، صالة ، حجرة ، سكان ، نافذة ، شقة .
- ١٠- يعدو ، يسرع ، يقفز ، يقف ، يتمشى ، يتنزه ، ينام .
- ١١- بطانية ، جاكيت ، ستارة ، معطف ، مفرش ، حجاب ، قبعة .
- ١٢- مربع ، دائرة ، مثلث ، شبه منحرف ، مخمس ، معين ، قوس .
- ١٣- يقظ ، فعال ، جاهل ، صريح ، مخلص ، متقف ، ايثارى .
- ١٤- يد ، أنف ، فم ، رأس ، أذن ، عين ، جبهة .
- ١٥- خشب ، حجر ، فلين ، غصن شجرة ، سفينة ، مسمار ، مركب .
- ١٦- قارب ، منطاد ، صاروخ ، قذيفة ، إنسان ، سفينة فضاء ، طائرة .

انتظر ولا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

## القسم الثالث

مثال: (١) اقرأ الكلمات الآتية

خطأ صواب  
.....√..... له باب المنزل شبابيك و .....

إذا رتبنا هذه الكلمات في عقلك بطريقة صحيحة فإنك تحصل على الجملة التالية: " المنزل له باب وشبابيك". هذه الجملة لها معنى وتعبّر عن فكرة حقيقية، وصحيحة منطقياً، وذلك لأن المنزل فعلا له باب وشبابيك. لذلك وضعت علامة (√) تحت كلمة صواب من بين الكلمتين الموجودتين في نهاية السطر الأول.

مثال: (٢) أيضاً اقرأ الكلمات الآتية:

### ليس الأشجار الصيف بها فى أوراق

إذا رتبنا هذه الكلمات بصورة صحيحة فإننا نحصل على الجملة التالية: - " الأشجار فى الصيف ليس بها أوراق" ورغم أن هذه الجملة لها معنى ، إلا أن الفكرة التى تعبّر عنها الجملة ليست حقيقية، أى خاطئة، لأن الأشجار فى الصيف تحمل أوراق. لذلك ضع علامة (√) فى ورقة الإجابة تحت كلمة خطأ من بين الكلمتين الموجودتين أمام كلمة مثال (٢).

هكذا يحتوى كل سطر من السطور التالية على جملة غير مرتبة الكلمات، عليك أن تعيد ترتيب الكلمات بطريقة منطقية. فإذا حصلت على جملة لها معنى حقيقى عليك أن تضع (√) تحت كلمة "صواب" من بين الكلمتين الموجودتين فى ورقة الإجابة أمام رقم البند. ولكن إذا كانت الفكرة التى تعبّر عنها الجملة غير صحيحة ومضللة يجب أن تضع (√) تحت كلمة "خطأ" فى ورقة الإجابة.

**انتظر ولا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك**

زمن هذا القسم (٦) دقائق

- ١- يتجمد عالية حرارة درجة الماء عند.
- ٢- البحر والنهر الأشجار فى تنمو والورود.
- ٣- السائقون أحداث نسبة يتسبب من السيارات حوادث فى.
- ٤- السعادة يكون دائمة باحثاً الإنسان عن بطريقة.
- ٥- إنتاج حذر الراشدين وخبرة العمل فى أفضل تتيح فرصة لهم.
- ٦- مواد للحيوان والإنسان غذائية الخشب والفحم صالحة.
- ٧- قيمة كالدخان الطعام له سواء بسواء.
- ٨- تنتهى عملية شخصية فى الذى الإنسان فترة الوقت نفس تكوين تنتهى فيه المدرسى التعليم.
- ٩- لهم كثيرين أعداء الحمقى يخلقون.
- ١٠- بعض جرائم بوخز الضمير يشعر القتل يرتكبون الذين المجرمين يشعر.
- ١١- الاستواء القطب عن ألف ميل يبعد خط.
- ١٢- فقط قارات تتوزع على دول خمسة العالم.
- ١٣- سعيداً دائماً المريض لا يهمل لأنه يكون.
- ١٤- دائماً بالرعد يكون عندما المطر مصحوباً يسقط.
- ١٥- للأهداف المخلوق لا هو بمستقبله يخطط الوحيد الخاصة الإنسان الذى.
- ١٦- لا الأفراد المستوى العاملين فى رفع يعيشون تسهم انتاجية الذى فيه.

انتظر ولا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

## القسم الرابع

مثال: (١) اقرأ بانتباه الأعداد التالية:

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

إذا كان يجب أن تضيف عددين لهذه السلسلة بحيث تكمل السلسلة وفقاً لنفس نظامها، حينئذ تكملها بالعددين (٨، ٩) ولذلك كتب العدد ٨ على الخط الأول في نهاية السطر والعدد ٩ على الخط الثاني.

مثال: (٢) الآن اقرأ السلسلة التالية وأكملها بعددين فقط واكتبهما في ورقة الإجابة بجوار كلمة مثال (٢)

٣٠ ٢٧ ٢٤ ٢١ ١٨ ١٥ ١٢

وهكذا في الصفحة التالية توجد سلاسل من الأعداد عليك أن تكتشف النظام الذي وضعت وفقاً له كل سلسلة في كل سطر، واكتب العددين اللذين يكملان السلسلة على الخطين الموجودين أمام رقم البند في ورقة الإجابة.

انتظر ولا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

زمن هذا القسم (١٤) دقيقة

٢٠٦/٢

١٤	١٢	١٠	٨	٦	٤	٢	-١
٣١	٢٦	٢١	١٦	١١	٦	١	-٢
٨	٣	٧	٢	٦	١	٥	-٣
١٣	١٩	١٤	١٨	١٥	١٧	١٦	-٤
٥	٤	٢٠	٣	٦٠	٢	١٢٠	-٥
٤	٦	٥	٧	٦	٨	٧	-٦
١٠	٤	١٤	٥	١٩	٦	٢٥	-٧
٢٢	١٦	١١	٧	٤	٢	١	-٨
٨	٤٢	٧	٦	٢٠	٥	٤	-٩
٥	٥	٤	٥	٣	٥	٢	-١٠
٥	٢٠	٥	٤	١٢	٤	٣	-١١
٢	٩	٣	١٦	٤	٢٥	٥	-١٢
٦	٢٠	٥	٤	٦	٣	٢	-١٣
٧	٢	٩	٣	١٢	٤	١٦	-١٤
٤	١١	٣	٩	٢	٧	١	-١٥
٤٥	٢٨	١٧	١١	٦	٥	١	-١٦

انتظر ولا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

## القسم الخامس

مثال: (١) اقرأ الكلمات الموجودة في السطر التالي:

النهار - الضوء - مثل الليل - (النجوم ، القمر ، الظلام ، المصباح ، الغروب)

لاحظ وجود علاقة معينة بين الكلمتين الأولى والثانية أى " النهار - الضوء " ففى النهار ينتشر الضوء. بين الكلمات الخمس الموجودة بين القوسين فى نفس السطر توجد كلمة ترتبط مع كلمة " الليل " بعلاقة مشابهة للعلاقة الموجودة بين كلمتى "النهار والضوء". وهذه الكلمة هى " الظلام " فكما يكون النهار مضيئاً، يكون الليل مظلماً، لذلك وضع خط تحت كلمة " الظلام " .

مثال: (٣) والآن اقرأ الكلمات الآتية:

الرجل - كبير مثل الطفل - (جميل ، صغير ، سعيد ، مطيع ، وقح)

للإجابة على هذا البند يجب أن تكتب كلمة " صغير " على الخط الموجود أمام كلمة مثال: (٢) فى ورقة الإجابة.

فى السطور التالية، توجد علاقة معينة بين الكلمة الأولى والثانية، وعليك أن تجد كلمة من بين الكلمات الخمسة المكتوبة بين القوسين فى نفس السطر تكون لها علاقة مع الكلمة الثالثة مشابهة للعلاقة الموجودة بين الكلمتين الأولى والثانية وتكتب هذه الكلمة على الخط الموجود أمام رقم البند فى ورقة الإجابة.

انتظر ولا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

زمن هذا القسم (٦) دقائق

١- الجلوس - المقعد	مثل	النوم -	(الكتاب ، السيارة ، الشجرة ، السرير ، الستارة)
٢- المربع - المكعب	مثل	الدائرة -	(الخط، المربع ، المنحنى ، الشكل الهندسى، المستدير)
٣- معدن - نحاس	مثل	علم -	(الفيزياء ، صورة زيتية ، معمل، رسم بياني، تكنيك)
٤- العلاج - مداوة	مثل	التدريب -	(إمكانية ، نمو ، تغير ، أداء ، كسل)
٥- الصوم - رمضان	مثل	عيد الفطر -	(محرم ، صفر ، ذو الحجة ، شوال ، شعبان)
٦- اتمعّد - البسيط	مثل	الصعب -	(الحل ، العمل ، الدرس ، التعود ، السهل)
٧- الشر - الشيطان	مثل	الخير -	(الجنة، أبلّيس ، البستان ، الملاك ، الجميع)
٨- كريم - بخيل	مثل	طويل -	(عالى ، رجل، قصير ، سلك ، عظيم)
٩- الحياة - حركة	مثل	الموت -	(ألم ، تحلل ، توقف ، نسيان ، خلود)
١٠- فوضى - نظام	مثل	غير منقّف -	(مهذب ، حكيم ، عالم ، متواضع، نكى)
١١- الذئب - الحمل	مثل	القطعة -	(الكلب ، الفأر ، المهره ، الفراء ، المواء)
١٢- الإنسان - آلة	مثل	الرسام -	(ألوان ، يصور ، واقعى، فرشاة ، صورة)
١٣- المدفع - المسدس	مثل	ضخم -	(طلقة ، جيش، كبير ، صغير ، هائل)
١٤- ذاتى - موضوعى	مثل	لا مبال -	(غير مقيد، محدود، فائر الشعور، غير مستقر، مهتم)
١٥- الفرح - التفاؤل	مثل	الحزن -	(القسوة، الاستبداد، الأذى ، التشاؤم ، الخوف)
١٦- سلاح - حرب	مثل	محراث -	(سيارة، عمل ، أداة ، زراعة، ضخم)

## أشكر

ضع القلم وأغلق كراسة الاختبار وانتظر تعليمات المختبر

## اختبار الذكاء اللفظي للمرحلة الثانوية والجامعية

إعداد

الدكتور/ جابر عبد الحميد جابر      الدكتور/ محمود أحمد عمر

ورقة الإجابة

شهر

سنة

الاسم : ..... السن : .....

المدرسة أو الكلية أو مكان العمل: ..... التخصص: .....

الفرقة الدراسية : ..... تاريخ الاختبار : .....

القسم الأول: مثال	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح
..... -١	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )
..... -٢	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )
..... -٣	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )
..... -٤	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )

القسم الثاني: مثال (٢) .....

..... -١	..... -٥	..... -٩	..... -١٣
..... -٢	..... -٦	..... -١٠	..... -١٤
..... -٣	..... -٧	..... -١١	..... -١٥
..... -٤	..... -٨	..... -١٢	..... -١٦

القسم الثالث: مثال (٢) .....

صواب		خطأ		صواب		خطأ	
..... -١	..... -٥	..... -٩	..... -١٣	..... -١	..... -٥	..... -٩	..... -١٣
..... -٢	..... -٦	..... -١٠	..... -١٤	..... -١	..... -٥	..... -٩	..... -١٣
..... -٣	..... -٧	..... -١١	..... -١٥	..... -١	..... -٥	..... -٩	..... -١٣
..... -٤	..... -٨	..... -١٢	..... -١٦	..... -١	..... -٥	..... -٩	..... -١٣

القسم الرابع: مثال (٢) .....

..... -١	..... -٥	..... -٩	..... -١٣
..... -٢	..... -٦	..... -١٠	..... -١٤
..... -٣	..... -٧	..... -١١	..... -١٥
..... -٤	..... -٨	..... -١٢	..... -١٦

القسم الخامس: مثال (٢) .....

..... -١	..... -٥	..... -٩	..... -١٣
..... -٢	..... -٦	..... -١٠	..... -١٤
..... -٣	..... -٧	..... -١١	..... -١٥
..... -٤	..... -٨	..... -١٢	..... -١٦

الدرجة المعيارية المعدلة  
(نسبة الذكاء الانحرافية) =

الرتبة المئينية =

الدرجة الخام =

## مفتاح التصحيح

### القسم الأول

رقم البند	أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح
-١	( )	( )	(×)	(√)	( )	(×)	(√)	( )
-٢	( )	( )	(√)	(×)	( )	(×)	( )	(√)
-٣	( )	(×)	(√)	( )	(√)	( )	(×)	( )
-٤	(×)	(√)	(×)	( )	(√)	( )	( )	( )

### القسم الثاني

-١	القمر	الشمس	-٥	الصدر	التين	-٩	بواب	سكان	-١٣	جاهل	متقف
-٢	نتيجة	ساعاتي	-٦	كابينة	كوخ	-١٠	يقف	بنام	-١٤	يد	رأس
-٣	قروي	طفل	-٧	عاطفي	درامي	-١١	ستارة	مفروش	-١٥	حجر	مسمار
-٤	نور	ظلام	-٨	نجار	خياط	-١٢	دائرة	قوس	-١٦	قارب	إنسان

### القسم الثالث

-١	خطأ	-٥	صواب	-٩	صواب	-١٣	صواب
-٢	خطأ	-٦	خطأ	-١٠	صواب	-١٤	خطأ
-٣	صواب	-٧	خطأ	-١١	خطأ	-١٥	خطأ
-٤	صواب	-٨	خطأ	-١٢	خطأ	-١٦	خطأ

### القسم الرابع

-١	١٨	١٦	-٥	٥	١	-٩	٩	٧٢	-١٣	٧	٤٢
-٢	٤١	٣٦	-٦	٥	٣	-١٠	٥	٦	-١٤	١	٦
-٣	٩	٤	-٧	٣	٧	-١١	٦	٣٠	-١٥	١٣	٥
-٤	١٢	٢٠	-٨	٢٩	٣٧	-١٢	٤	١	-١٦	٧٣	١١٨

### القسم الخامس

-١	السريير	-٥	شوال	-٩	توقف	-١٣	صغير
-٢	المستدير	-٦	السهل	-١٠	عالم	-١٤	مهتم
-٣	الفيزياء	-٧	الملاك	-١١	الفار	-١٥	التشاوم
-٤	أداء	-٨	قصير	-١٢	فرشاة	-١٦	زراعة

## جدول الكشف عن درجات الذكاء ( طلبية )

الدرجة المعيارية نسبة الزكاء	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية
١٣٢	٧٥	٩٩
١٣٠	٧٤	٩٨
١٢٩	٧٣	٩٨
١٢٨	٧٢	٩٧
١٢٦	٧١	٩٥
١٢٥	٧٠	٩٥
١٢٤	٦٩	٩٤
١٢٣	٦٨	٩٤
١٢١	٦٧	٩٣
١٢٠	٦٦	٩١
١١٩	٦٥	٨٨
١١٨	٦٤	٨٥
١١٦	٦٣	٨٤
١١٥	٦٢	٨٢
١١٤	٦١	٨١
١١٣	٦٠	٨٠
١١١	٥٩	٧٨
١١٠	٥٨	٧٧
١٠٩	٥٧	٧٥
١٠٨	٥٦	٧١
١٠٦	٥٥	٧٠
١٠٥	٥٤	٦٨
١٠٤	٥٣	٦٤
١٠٣	٥٢	٦٠
١٠١	٥١	٥٤
١٠٠	٥٠	٥٠
٩٩	٤٩	٤٨
٩٨	٤٨	٤٤
٩٦	٤٧	٤٢
٩٥	٤٦	٤٠
٩٤	٤٥	٣٧
٩٣	٤٤	٣٤
٩١	٤٣	٣١
٩٠	٤٢	٢٧
٨٩	٤١	٢٥
٨٨	٤٠	١٩
٨٦	٣٩	١٥
٨٥	٣٨	١٤
٨٤	٣٧	١٣
٨٣	٣٦	١٢
٨١	٣٥	١٠
٨٠	٣٤	٩
٧٩	٣٣	٨
٧٨	٣٢	٧
٧٦	٣١	٦
٧٥	٣٠	٦
٧٣	٢٩	٥
٧٣	٢٨	٣
٧١	٢٧	٣
٧٠	٢٦	١

## جدول الكشف عن درجات الذكاء ( طالبات )

الدرجة المعيارية نسبة الزكاء	الدرجة الخام	الدرجة المئينية
١٣٤	٦٧	٩٩
١٣٢	٦٦	٩٨
١٣١	٦٥	٩٧
١٢٩	٦٤	٩٧
١٢٨	٦٣	٩٧
١٢٦	٦٢	٩٥
١٢٥	٦١	٩٥
١٢٣	٦٠	٩٥
١٢٢	٥٩	٩٣
١٢٠	٥٨	٩١
١١٩	٥٧	٩٠
١١٧	٥٦	٨٦
١١٦	٥٥	٨٥
١١٤	٥٤	٨١
١١٣	٥٣	٧٧
١١١	٥٢	٧٥
١١٠	٥١	٧٢
١٠٨	٥٠	٦٩
١٠٧	٤٩	٦٦
١٠٥	٤٨	٦٢
١٠٤	٤٧	٦٠
١٠٢	٤٦	٥٥
١٠١	٤٥	٥٠
١٠٠	٤٤	٤٨
٩٨	٤٣	٤٥
٩٦	٤٢	٤٢
٩٥	٤١	٣٩
٩٣	٤٠	٣٥
٩١	٣٩	٣١
٩٠	٣٨	٢٥
٨٨	٣٧	٢٤
٨٧	٣٦	٢٣
٨٦	٣٥	١٩
٨٤	٣٤	١٥
٨٣	٣٣	١٥
٨١	٣٢	١٤
٨٠	٣١	١٢
٧٨	٣٠	١٠
٧٧	٢٩	٨
٧٥	٢٨	٦
٧٤	٢٧	٤
٧٢	٢٦	٤
٧١	٢٥	٣
٦٩	٢٤	٣
٦٨	٢٣	٢
٦٦	٢٢	٢
٦٥	٢١	٢
٦٣	٢٠	١
٦٢	١٩	١
٦٠	١٨	١
٥٩	١٧	١
٥٧	١٦	-

مرفق ( ٣ )

إستمارة الأهمية النسبية الخاصة بالمهارات التدريسية

٢١٤/٣



فروع السادات

كلية التربية الرياضية

قسم طرق التدريس والتدريب والتربية العملية

الأستاذ الدكتور /

تحية طيبة ... وبعد ،،

يقوم الباحث/ عبدالله عبدالحليم محمد المدرس المساعد بقسم طرق التدريس بإجراء دراسة علمية للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة فى التربية الرياضية بعنوان :

" تأثير برنامج للتعلم الذاتى على أداء المهارات التدريسية للطالب المعلم فى التربية العملية "

حيث يقوم الباحث بتصميم برنامج تعليمى من خلال الحاسب الآلى والكتيب المبرمج بهدف التعرف على مستوى المهارات التدريسية للطالب المعلم فى التربية العملية .

وقد توصل الباحث بعد إطلاعها على الدراسات والبحوث والمراجع العلمية إلى حصر المهارات التدريسية اللازمة للطالب المعلم حيث بلغ عددها ( ١٠ ) مهارات .

لذا يرجو الباحث من سيادتكم التكرم بتحديد الأهمية النسبية لكل محور من محاور الإستمارة .

والباحث إذ يأمل فى الإستفادة من خبراتكم وعلمكم فى هذا المجال يُسعدده أن يقدم لسيادتكم خالص الشكر والتقدير على حُسن معاونتكم المخلصة .

الباحث

## الأهمية النسبية :

م	محاوr المهارات التدريسية	الأهمية النسبية
١	مهارة تحديد الأهداف	%
٢	مهارة تخطيط الدرس وتحضيره	%
٣	مهارة إعداد وتجهيز مكان الدرس	%
٤	مهارة تقديم وعرض الدرس ( تنفيذ الدرس أو التمكن من المادة العلمية )	%
٥	مهارة إستمرارية الدرس	%
٦	مهارة تنوع المثيرات والتحفيز للتعلم	%
٧	مهارة إستخدام الوسائل التعليمية	%
٨	مهارة إدارة الفصل وضبط النظام	%
٩	مهارة التقويم	%
١٠	مهارة طرق وأساليب التدريس	%
	المجموع	% ١٠٠

مرفق ( ٤ )

الصورة المبدئية ( الأولى ) لإستمارة المهارات التدريسية

## الصورة الأولى لإستمارة المهارات التدريسية

dabdallah7781@hotmail.com

abddo-aly74@yahoo.com

0102699588

0172839846

مرفق ( ٥ )

صورة إستمارة المهارات التدريسية بعد إستطلاع رأى الخبراء  
( الصورة الثانية للإستمارة )

الصورة الثانية لإستمارة المهارات التدريسية

dabdallah7781@hotmail.com

abddo-aly74@yahoo.com

0102699588

0172839846

مرفق ( ٦ )

الصورة الثالثة والنهائية لإستمارة المهارات التدريسية



فرع السادات  
كلية التربية الرياضية  
قسم طرق التدريس والتدريب والتربية العملية

الأستاذ الدكتور/

تحية طيبة ... وبعد ،،

فيما يلي المهارات التدريسية اللازمة للطالب المعلم في التربية العملية ، والتي تحتوى فيها كل مهارة على عدد معين من العبارات .

برجاء من سيادتكم الحكم على ( تقييم ) مستوى أداء الطالب المعلم فى تلك المهارات وذلك بوضع علامة (  $\sqrt{\quad}$  ) تحت المستوى الذى يُعبّر عنه الأداء ، علماً بأن التقييم يحتوى على ( ٣ ) مستويات وكل مستوى يُعبّر عن درجة معينة ( من ١ : ٣ درجات ) .

مع خالص الشكر وعظيم الإمتنان ،،

اسم الطالب :

الفرقة :

الشعبة :

الرقم بالشعبة :

العام الدراسى :

الفصل الدراسى :

م	المحاور والعبارات	العبارة متوافرة بدرجة		
		كبيرة	متوسطة	قليلة
		٣	٢	١
<b>المحور الأول : مهارة تحديد الأهداف</b>				
١	يضع الأهداف بصورة واضحة			
٢	يشق أهداف الدرس من أهداف الوحدة التعليمية			
٣	يضع الهدف الذي يحدد مستوى الأداء المقبول من المتعلمين			
٤	يضع الأهداف التي تتضمن الجوانب المختلفة لعمليات التعلم ( الجوانب المعرفية - الوجدانية - النفسحركية )			
٥	يراعي مناسبة الأهداف للوقت المخصص للدرس			
٦	يضع أهداف واضحة لكل جزء من أجزاء الدرس بحيث تكون قابلة للقياس			
٧	لا يؤمن بضرورة وضع الأهداف عند التحضير والتدريس			
<b>المحور الثاني : مهارة تخطيط الدرس وتحضيره</b>				
٨	يُحضّر الدرس قبل ميعاده بفترة زمنية كافية			
٩	يحتوى التحضير على الجدول الزمني لتنفيذ أجزاء الدرس			
١٠	يقوم بإعداد بيان بالأدوات والأجهزة التي سوف تُستخدم في الدرس			
١١	يقوم بتحليل المهارة التي سيقوم بتدريسها من خلال المراجع العلمية الخاصة بها وبما يتناسب مع مستوى التلاميذ			
١٢	يحدد الخطوات التعليمية والنواحي الفنية الخاصة بالمهارة الحركية في الدرس			
١٣	لا يهتم بإخراج الدرس من حيث الرسومات التوضيحية والتشكيلات المستخدمة			
١٤	يختار طريقة التدريس التي تتناسب مع أهداف الدرس ومستوى التلاميذ وطبيعة الأداء المهارى في الدرس			
١٥	يراعي الإمكانيات المتاحة عند تحضير الدرس من حيث الأدوات والأجهزة			
١٦	يحدد التدريبات والتطبيقات التي تساعد على تحقيق التعلم والإجادة			
<b>المحور الثالث : مهارة إعداد وتجهيز مكان الدرس</b>				
١٧	يُعد ويُجهز الملعب قبل بداية الدرس وتواجد المتعلمين			
١٨	يُعد ويُجهز الأدوات والأجهزة اللازمة لتنفيذ الدرس ويتأكد من صلاحيتها			
١٩	لا يبتكر أدوات وأجهزة بديلة للتدريس			
٢٠	يراعي عوامل الأمن والسلامة في مكان الدرس			

م	المحاور والعبارات	العبارة متوافرة بدرجة		
		كبيرة	متوسطة	قليلة
		٣	٢	١
		المحور الرابع : مهارة تقديم وعرض الدرس ( تنفيذ الدرس )		
٢١	يُراعى وضوح الصوت وتنوعه وإيقاعه حسب الأداء المطلوب في الموقف التعليمي			
٢٢	يحرص على مشاركة جميع المتعلمين بالنشاط			
٢٣	يختار التشكيلات التي تتناسب والأداء المطلوب			
٢٤	يعمل على زيادة درجة التشويق للممارسة الرياضية لإدخال المرح والسرور على المتعلمين			
٢٥	يلتزم بالقواعد والمصطلحات العلمية عند النداء على التمرينات ( ع أ ..... ن ) حيث ع : العضو المراد تحريكه مثل الذراعين ، أ : إتجاه الحركة مثل أماماً ، ن : نوع الحركة مثل رفع			
٢٦	يصحح الأخطاء أولاً بأول			
٢٧	يعمل على استخدام الأدوات بهدف تنمية وتطوير الأداء الحركي			
٢٨	يأخذ مكاناً مناسباً أثناء تنفيذ الدرس بحيث يرى جميع المتعلمين			
٢٩	يقدم نموذج جيد للمهارة الحركية في عدة اتجاهات مختلفة سواء عن طريقه هو أو أحد التلاميذ أو عن طريق أحد الوسائل التعليمية			
٣٠	يربط بين المهارة الجديدة وما سبق تعلمه من مهارات			
٣١	يقوم بتنفيذ أجزاء الدرس طبقاً لما تم تحضيره			
٣٢	يُراعى عوامل الأمن والسلامة أثناء تنفيذ الدرس			
٣٣	يستخدم التغذية الرجعية في التوقيت المناسب ( أثناء - بعد الأداء )			
٣٤	يهتم بمعرفة المتعلمين للقوانين الرياضية المرتبطة بالمهارة			
٣٥	يستخدم النقد السلبي بدلاً من النقد الإيجابي في تعامله مع التلاميذ			
٣٦	يحرص على عدم وقوف المتعلمين في أوضاع صعبة أثناء الشرح أو عند تصحيح الأخطاء			
٣٧	يتأكد من ممارسة جميع التلاميذ للنشاط التطبيقي بالدرس			
٣٨	ينفذ كل جزء من أجزاء الدرس في الوقت المخصص له طبقاً للتوزيع الزمني للدرس			
٣٩	يقسم المتعلمين إلى مجموعات متجانسة عند أداء المهارات في صورة تنافسية			
٤٠	يتحرك بين المتعلمين بشكل مناسب أثناء التدريس			
٤١	يستخدم الصفارة أثناء التدريس			

م	المحاور والعبارات	العبارة متوافرة بدرجة		
		كبيرة	متوسطة	قليلة
		٣	٢	١
<b>المحور الخامس : مهارة إستمرارية الدرس</b>				
٤٢	يتجنب كثرة عمل التشكيلات والتكوينات أثناء الدرس			
٤٣	يحرص على عدم إيقاف الدرس لتصحيح خطأ ما وإنما يقوم بإعطاء التوجيهات الصحيحة أثناء الأداء			
٤٤	يحرص على عدم ترك المتعلمين في وضع السكون لفترات طويلة			
٤٥	يقلل من الشرح أثناء تعليم المهارات الحركية ومراعاة عدم الدخول في تفاصيل غير مهمة			
<b>المحور السادس : مهارة تنوع المؤثرات والتحفيز للتعلم</b>				
٤٦	يوزع إهتمامه على جميع المتعلمين بشكل متساوي			
٤٧	يستخدم تشكيلات مناسبة تعطى للدرس شكلاً جمالياً			
٤٨	يستخدم أنشطة متعددة لتحقيق هدف محدد بقصد التشويق والإثارة			
٤٩	يستخدم الثواب والعقاب بشكل متوازن			
٥٠	يشجع المتعلمين بكلمات المدح والإثابة			
٥١	يستخدم تحفيز التعليم بوسائل سلبية كالتأنيب والعقاب الجسدي			
٥٢	يعمل على تنويع طرق وأساليب التدريس			
٥٣	يقوم بتنويع الأدوات والأجهزة أثناء التدريس			
٥٤	يقوم بتنويع الصوت والحركات التعبيرية			
<b>المحور السابع : مهارة استخدام الوسائل التعليمية</b>				
٥٥	يختار الوسيلة التعليمية المناسبة والتي تتماشى والأهداف الموضوعه			
٥٦	يحدد الهدف من استخدام الوسيلة التعليمية			
٥٧	يجذب إنتباه المتعلمين إلى استخدام الوسائل التعليمية			
٥٨	يقدم للمتعلمين صورة مبسطة عن الوسيلة التعليمية			
٥٩	يختار الوسيلة التي تتميز بالبساطة والجودة والوضوح الشكلي واللغوي والصوتي والضوئي			
٦٠	يستخدم الوسيلة في التوقيت المناسب			
٦١	يتأكد من مشاهدة جميع المتعلمين للوسيلة			

العبارة متوافرة بدرجة			المحاور والعبارات	م
كبيرة	متوسطة	قليلة		
٣	٢	١		
			<b>المحور الثامن : مهارة إدارة الفصل وضبط النظام</b>	
			يقسم الفصل إلى مجموعات مع تحديد قائد لكل مجموعة	٦٢
			يعطى المتعلمين بعض التعليمات الخاصة بالنظام أثناء تنفيذ الدرس	٦٣
			يتحرك باستمرار أثناء التدريس حسب ما يقتضيه الموقف التعليمي	٦٤
			يركز النظر على جميع المتعلمين أثناء الدرس	٦٥
			يتأكد من إنتباه المتعلمين قبل البدء في التدريس	٦٦
			يلتزم بالتوزيع الزمني لأجزاء الدرس	٦٧
			يعود المتعلمين على بعض التشكيلات النظامية والقدرة على التحرك من مكان لآخر	٦٨
			يركز على بعض الأوضاع النظامية أثناء سير الدرس	٦٩
			يكون منتبه ويقظ باستمرار لما يجري في الدرس ويشعر المتعلمين بقدرته على ذلك	٧٠
			<b>المحور التاسع : مهارة التقويم</b>	
			يتعرف باستمرار على الأخطاء التي يقع فيها المتعلمين أثناء الدرس	٧١
			يتأكد من إتقان المتعلمين لبعض المهارات من خلال الإختبارات المهارية	٧٢
			يستخدم الإختبارات التي تتصف بالصدق والثبات والموضوعية	٧٣
			يتحلى بالموضوعية التامة أثناء إجراء الإختبارات	٧٤
			يختار الإختبارات التي تتناسب مع قدرات المتعلمين	٧٥
			يوضح للمتعلمين كيفية أداء الإختبارات	٧٦
			يستخدم أساليب مختلفة أثناء التقويم كبطاقات التسجيل أو كتابة التقارير	٧٧
			يحرص على معرفة المتعلمين لنتائج تقدمهم ( نتائج التقويم )	٧٨
			يشجع المتعلمين على التقويم الذاتي والمشاركة	٧٩

٢٤٢/٦

العبارة متوافرة بدرجة			المحاور والعبارات	م
كبيرة	متوسطة	قليلة		
٣	٢	١		
			المحور العاشر : مهارة طرق وأساليب التدريس	
			٨٠	يختار الطريقة التي تتماشى وأهداف الدرس
			٨١	يختار الطريقة التي تتوافق مع عدد المتعلمين ومساحة الملعب والأدوات المتاحة
			٨٢	ينوع في الطرق المستخدمة ولا يعتمد على طريقة واحدة ليجنب المتعلمين الشعور بالملل
			٨٣	يُنوع في أساليب التدريس ( كإسلوب الأمر - الإسلوب التطبيقي - الإسلوب التبادلي ... ) لمراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين
			٨٤	يحرص على استثمار مميزات الطريقة التي يستخدمها ويتجنب عيوبها
			٨٥	يُراعى المبادئ العامة التي تُبنى عليها طرق التدريس ( التدرج من المعلوم إلى المجهول - من السهل إلى الصعب - من البسيط إلى المركب ... )
			٨٦	يستخدم طريقة التدريس التي تتوافق والمهارة الحركية المراد تعليمها
			٨٧	يستخدم طريقة التدريس التي تتوافق مع الغرض المراد تحقيقه في الدرس
			٨٨	يستخدم طريقة التدريس التي تتوافق مع قدراته ومعارفه بالمادة الدراسية

## مرفق ( ٧ )

إستمارة الأهمية النسبية الخاصة بالإختبار المعرفى



فرع السادات

كلية التربية الرياضية

قسم طرق التدريس والتدريب والتربية العملية

الأستاذ الدكتور/

تحية طيبة ... وبعد ،،

يقوم الباحث/ عبدالله عبدالحليم محمد المدرس المساعد بقسم طرق التدريس بإجراء دراسة علمية للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في التربية الرياضية بعنوان :

" تأثير برنامج للتعلم الذاتي على أداء المهارات التدريسية للطلاب المعلم في التربية العملية "

حيث يقوم الباحث بتصميم إختبار للتحصيل المعرفي حول المهارات التدريسية للطلاب المعلم في التربية العملية .

وقد قام الباحث بوضع محاور الإختبار المعرفي بناءً على محاور إستمارة المهارات التدريسية ( ١٠ محاور ) .

لذا يرجو الباحث من سيادتكم التكرم بتحديد الأهمية النسبية لكل محور من محاور الإختبار .

والباحث إذ يأمل في الإستفادة من خبراتكم وعلمكم في هذا المجال يُساعده أن يقدم لسيادتكم خالص الشكر والتقدير على حُسن معاونتكم المخلصة .

الباحث

## الأهمية النسبية :

م	محاوَر الإختبار المعرفى	الأهمية النسبية
١	مهارة تحديد الأهداف	%
٢	مهارة تخطيط الدرس وتحضيره	%
٣	مهارة إعداد وتجهيز مكان الدرس	%
٤	مهارة تقديم وعرض الدرس ( تنفيذ الدرس أو التمكن من المادة العلمية )	%
٥	مهارة إستمرارية الدرس	%
٦	مهارة تنوع المثيرات والتحفيز للتعلم	%
٧	مهارة إستخدام الوسائل التعليمية	%
٨	مهارة إدارة الفصل وضبط النظام	%
٩	مهارة التقويم	%
١٠	مهارة طرق وأساليب التدريس	%
	المجموع	% ١٠٠

مُرفق ( ٨ )

الصورة المبدئية ( الأولى ) للاختبار المعرفى

الصورة الأولى لإختبار مستوى التحصيل المعرفى

dabdallah7781@hotmail.com

abddo-aly74@yahoo.com

0102699588

0172839846

مرفق ( ٩ )

صورة الإختبار المعرفى بعد إستطلاع رأى الخبراء  
( الصورة الثانية للإختبار )

الصورة الثانية لإختبار مستوى التحصيل المعرفى

dabdallah7781@hotmail.com

abddo-aly74@yahoo.com

0102699588

0172839846

مرفق ( ١٠ )

جدول معامل السهولة

( قبل التصحيح - بعد التصحيح )

المعامل بعد تصحيح أثر التخمين				الرمز	المعامل بعد تصحيح أثر التخمين				الرمز
٥	٤	٣	٢		٥	٤	٣	٢	
٢٥٠٠	٢٠٠	١٠٠		٤٠	٥٠٠٠			٢٠	
٢٦٢٥	٢١٢	١١٥		٤١	٥٠١٢٥			٢١	
٢٧٥٠	٢٢٧	١٢٠		٤٢	٥٠٢٥٠			٢٢	
٢٨٧٥	٢٤٠	١٢٥		٤٣	٥٠٣٧٥	٥٠٠٠		٢٣	
٣٠٠٠	٢٥٢	١٦٠		٤٤	٥٠٥٠٠	٥٠٠٠		٢٤	
٣١٢٥	٢٦٧	١٧٥		٤٥	٥٠٦٢٥	٥٠٠٠		٢٥	
٣٢٥٠	٢٨٠	١٨٠		٤٦	٥٠٧٥٠	٥٠١٣		٢٦	
٣٣٧٥	٢٩٢	٢٠٥		٤٧	٥٠٨٧٥	٥٠٢٧		٢٧	
٣٥٠٠	٣٠٧	٢٢٠	٥٠٠٠	٤٨	٥١٠٠٠	٥٠٤٠		٢٨	
٣٦٢٥	٣٢٠	٢٣٥	٥٠٠٠	٤٩	٥١١٢٥	٥٠٥٣		٢٩	
٣٧٥٠	٣٣٢	٢٥٠	٥٠٠٠	٥٠	٥١٢٥٠	٥٠٦٧		٣٠	
٣٨٧٥	٣٤٧	٢٦٥	٥٠٢٠	٥١	٥١٣٧٥	٥٠٨٠	٥٠٠٠	٣١	
٤٠٠٠	٣٦٠	٢٨٠	٥٠٤٠	٥٢	٥١٥٠٠	٥٠٩٣	٥٠٠٠	٣٢	
٤١٢٥	٣٧٢	٢٩٥	٥٠٦٠	٥٣	٥١٦٢٥	٥١٠٧	٥٠٠٠	٣٣	
٤٢٥٠	٣٨٧	٣١٠	٥٠٨٠	٥٤	٥١٧٥٠	٥١٢٠	٥٠١٠	٣٤	
٤٣٧٥	٤٠٠	٣٢٥	٥١٠٠	٥٥	٥١٨٧٥	٥١٣٣	٥٠٢٥	٣٥	
٤٥٠٠	٤١٣	٣٤٠	٥١٢٠	٥٦	٥٢٠٠٠	٥١٤٧	٥٠٤٠	٣٦	
٤٦٢٥	٤٢٧	٣٥٥	٥١٤٠	٥٧	٥٢١٢٥	٥١٦٠	٥٠٥٥	٣٧	
٤٧٥٠	٤٤٠	٣٧٠	٥١٦٠	٥٨	٥٢٢٥٠	٥١٧٣	٥٠٧٠	٣٨	
٤٨٧٥	٤٥٢	٣٨٥	٥١٨٠	٥٩	٥٢٣٧٥	٥١٨٧	٥٠٨٥	٣٩	

(١) يصلح هذا الجدول لتصحيح معاملات السهولة الأسئلة التي تعتمد على اختيار الاجابة

الصحيحة من عدة اجابات محتملة

(٢) تتلخص معادلة تصحيح معامل السهولة في الصورة التالية :-

$$\frac{\text{معامل السهولة الصحيح}}{\text{عدد الاجابات الصحيحة على السؤال}} = \frac{\text{معامل السهولة}}{\text{عدد الاجابات المحتملة على السؤال}}$$

حيث يدل الرمز م على عدد الاجابات الصحيحة على السؤال  
 ويدل الرمز خ على عدد الاجابات الخاطئة على السؤال  
 ويدل الرمز ن على عدد الاجابات المحتملة لكل سؤال

بعد تصحيح أثر التخمين				الرمز	المعامل بعد تصحيح أثر التخمين				الرمز
٥	٤	٣	٢		٥	٤	٣	٢	
٧٥٠٠	٧٣٣	٧٠٠	٦٦٠	٨٠	٥٠٠٠	٤٦٧	٤٠٠	٣٠٠	٦٠
٧٦٢٥	٧٤٧	٧١٥	٦٦٠	٨١	٥١٢٥	٤٨٠	٤١٥	٣٢٠	٦١
٧٧٥٠	٧٦٠	٧٣٠	٦٦٠	٨٢	٥٢٥٠	٤٩٤	٤٣٠	٣٤٠	٦٢
٧٨٧٥	٧٧٣	٧٤٥	٦٦٠	٨٣	٥٣٧٥	٥٠٧	٤٤٥	٣٦٠	٦٣
٨٠٠٠	٧٨٧	٧٦٠	٦٦٠	٨٤	٥٥٠٠	٥٢٠	٤٦٠	٣٨٠	٦٤
٨١٢٥	٨٠٠	٧٧٥	٧٠٠	٨٥	٥٦٢٥	٥٣٣	٤١٥	٣٠٠	٦٥
٨٢٥٠	٨١٣	٧٩٠	٧٢٠	٨٦	٥٧٥٠	٥٤٧	٤٤٠	٣٢٠	٦٦
٨٣٧٥	٨٢٧	٨٠٥	٧٤٠	٨٧	٥٨٧٥	٥٦٠	٥٠٥	٣٤٠	٦٧
٨٥٠٠	٨٤٠	٨٢٠	٧٦٠	٨٨	٦٠٠٠	٥٧٣	٥٢٠	٣٦٠	٦٨
٨٦٢٥	٨٥٣	٨٣٥	٧٨٠	٨٩	٦١٢٥	٥٨٧	٥٣٥	٣٨٠	٦٩
٨٧٥٠	٨٦٧	٨٥٠	٨٠٠	٩٠	٦٢٥٠	٦٠٠	٥٥٠	٤٠٠	٧٠
٨٨٧٥	٨٨٠	٨٦٥	٨٢٠	٩١	٦٣٧٥	٦١٣	٥٥٥	٤٢٠	٧١
٩٠٠٠	٨٩٣	٨٨٠	٨٤٠	٩٢	٦٥٠٠	٦٢٧	٥٨٠	٤٤٠	٧٢
٩١٢٥	٩٠٧	٨٩٥	٨٦٠	٩٣	٦٦٢٥	٦٤٠	٥٥٥	٤٦٠	٧٣
٩٢٥٠	٩٢٠	٩١٠	٨٨٠	٩٤	٦٧٥٠	٦٥٣	٦١٠	٤٨٠	٧٤
٩٣٧٥	٩٣٣	٩٢٥	٩٠٠	٩٥	٦٨٧٥	٦٦٧	٦٢٥	٥٠٠	٧٥
٩٥٠٠	٩٤٧	٩٤٠	٩٢٠	٩٦	٧٠٠٠	٦٨٠	٦٤٠	٥٢٠	٧٦
٩٦٢٥	٩٦٠	٩٥٥	٩٤٠	٩٧	٧١٢٥	٦٩٣	٦٥٥	٥٤٠	٧٧
٩٧٥٠	٩٧٣	٩٧٠	٩٦٠	٩٨	٧٢٥٠	٧٠٧	٦٧٠	٥٦٠	٧٨
٩٨٧٥	٩٨٧	٩٨٥	٩٨٠	٩٩	٧٣٧٥	٧٢٠	٦٨٥	٥٨٠	٧٩

- (١) يصلح هذا الجدول لتصحيح معاملات السهولة الأسئلة التي تعتمد على اختيار الإجابة الصحيحة من عدة إجابات محتملة .  
 (٢) تلخص معادلة تصحيح معامل السهولة في الصورة التالية :-

$$\frac{\text{ح}}{\text{د} + \text{خ}} = \text{معامل السهولة الصحيح}$$

حيث يدل الرمز ح على عدد الاجابات الصحيحة على السؤال  
 ويدل الرمز د على عدد الاجابات الخاطئة على السؤال  
 ويدل الرمز خ على عدد الاجابات المحتملة لكل سؤال

مرفق ( ١١ )

الصورة الثالثة والنهائية للإختبار المعرفى



فرع السادات

كلية التربية الرياضية

قسم طرق التدريس والتدريب والتربية العملية

## إختبار التحصيل المعرفى

عزيزى الطالب ،،،

تحية طيبة ... وبعد ،،

هذا الإختبار يهدف إلى قياس المعلومات والمعارف الموجودة لديك عن المهارات التدريسية ، وحتى تتعرف على قدر تلك المعلومات والمعارف عليك مراعاة ما يلى :

- قراءة السؤال قراءة جيدة .
- عدم وضع أية إجابة فى كراسة الأسئلة .
- إختيار الإجابة الصحيحة ووضعها فى ورقة الإجابة .
- إختيار إجابة واحدة فقط لكل سؤال من أسئلة الإختبار .
- فى حالة وضع أكثر من إجابة سوف يتم إلغاء درجة السؤال .
- التأكد من الإجابة عن جميع أسئلة الإختبار .

مع خالص التمنيات بالتوفيق ،،،

الباحث

الاسم : \_\_\_\_\_

الفرقة : \_\_\_\_\_

الشعبة : \_\_\_\_\_

الرقم بالشعبة : \_\_\_\_\_

العام الدراسى : ٢٠٠ / ٢٠٠ م .

الفصل الدراسى : الأول ( ) - الثانى ( ) .

المحاور والأسئلة	م
<p>المحور الأول : مهارة تحديد الأهداف</p> <p>- إختار الإجابة الصحيحة :</p>	
<p>١ تنقسم الأهداف فى درس التربية الرياضية بصفة عامة إلى :</p> <p>أ . أهداف تعليمية وتطبيقية وختامية</p> <p>ب . أهداف معرفية ووجدانية وتطبيقية</p> <p>ج . أهداف نفسحركية ومعرفية ووجدانية</p>	
<p>٢ هدف يُعنى بالقيم الخلقية والإجتماعية :</p> <p>أ . الهدف الوجدانى</p> <p>ب . الهدف المعرفى</p> <p>ج . الهدف النفسحركى</p>	
<p>٣ هدف يؤكد على النواحي العقلية :</p> <p>أ . الهدف المعرفى</p> <p>ب . الهدف الوجدانى</p> <p>ج . الهدف النفسحركى</p>	
<p>٤ يهدف إلى إحترام النظام والتعاون والأمانة :</p> <p>أ . الهدف المعرفى</p> <p>ب . الهدف الوجدانى</p> <p>ج . الهدف النفسحركى</p>	
<p>٥ هدف يؤكد على المعلومات والمعارف والمفاهيم التى يشملها الأداء :</p> <p>أ . الهدف المعرفى</p> <p>ب . الهدف الوجدانى</p> <p>ج . الهدف النفسحركى</p>	
<p>٦ هدف يُكسب التلاميذ عناصر اللياقة البدنية :</p> <p>أ . الهدف البدنى</p> <p>ب . الهدف المهارى</p> <p>ج . الهدف الوجدانى</p>	

٧	هدف يتم من خلاله التعرف على بعض القواعد والقوانين الخاصة بالرياضة : أ . الهدف المعرفى ب . الهدف الوجدانى ج . الهدف النفسحركى
٨	هدف يتم من خلاله تعليم مهارة من المهارات الرياضية فى مجال الألعاب المختلفة : أ . الهدف البدنى ب . الهدف المهارى ج . الهدف الوجدانى
<b>المحور الثانى : مهارة تخطيط الدرس وتحضيره</b>	
- ضع علامة ( √ أو X ) أمام ما يناسب كل عبارة :	
٩	من الأعمال المرتبطة بالتخطيط للدرس : تحديد الأهداف وإختيار المحتوى وملاحظة الأداء ( )
١٠	من الأعمال المرتبطة بتقويم الدرس : تحديد الأهداف وإختيار المحتوى وملاحظة الأداء ( )
١١	من الأعمال المرتبطة بتنفيذ الدرس : الإحماء والإعداد البدنى والنشاط التعليمى والتطبيقات والختام ( )
١٢	من الأعمال المرتبطة بتقويم الدرس : ملاحظة الأداء وتقويم الأداء والتغذية الرجعية ( )
١٣	يتم كتابة التوزيع الزمنى لأجزاء الدرس خارج دفتر التحضير ( )
١٤	يتطلب تحضير الدرس تحديد كل من : الهدف البدنى والمهارى والمعرفى ( )
١٥	يتم تحضير الدرس من واقع منهاج التربية الرياضية ( )
١٦	تحضير المهارة التى سيتناولها الدرس لا تحتاج إلى الإطلاع على المراجع العلمية ( )
١٧	هناك العديد من الأشكال التى يمكن إستخدامها فى تسجيل الدروس بدفتر التحضير ( )
١٨	تحضير الدرس يتطلب التفكير المسبق فيما ستفذه من أعمال ( )
<b>المحور الثالث : مهارة إعداد وتجهيز مكان الدرس</b>	
- أكمل ما يلى :	
١٩	عند إعداد وتجهيز مكان الدرس يجب التأكد من توافر عوامل ..... و .....
٢٠	إعداد وتجهيز مكان الدرس من الأمور الهامة التى تساعد على تنفيذ ..... بصورة جيدة
٢١	يُراعى عند إعداد وتجهيز مكان الدرس التأكد من نظافة ..... وخلوه من .....
٢٢	عند إعداد وتجهيز مكان الدرس ينبغى أن تتناسب عدد الأدوات المستخدمة فى الملعب مع عدد ..... بقدر الإمكان

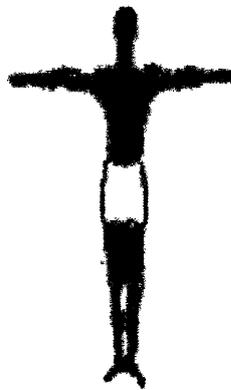
المحور الرابع : مهارة تقديم وعرض الدرس ( تنفيذ الدرس )

- إختيار الإجابة الصحيحة :

٢٣



الوضع الإبتدائي



الحركة (التمرين)

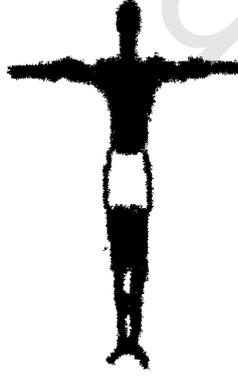
طريقة كتابة التمرين السابق هي :

- أ . (وقوف.إنثناء) مد الذراعين جانباً
- ب . (وقوف.إنثناء) مد الذراعان جانباً
- ج . (وقوف.ثني) مد الذراعين جانباً

٢٤



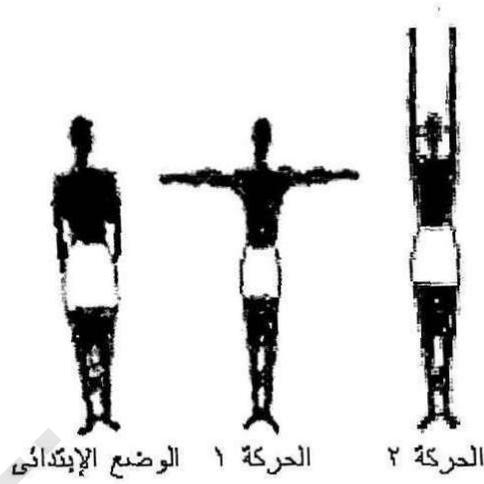
الوضع الإبتدائي



الحركة (التمرين)

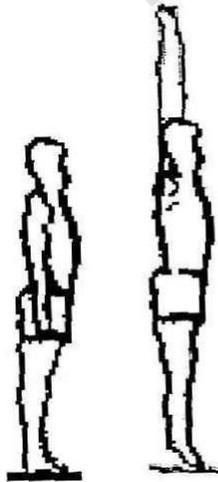
طريقة كتابة التمرين السابق هي :

- أ . (وقوف.الذراعان جانباً) خفض الذراعين أسفل
- ب . (وقوف) رفع الذراعين جانباً
- ج . (وقوف) رفع الذراعان جانباً



طريقة كتابة التمرين السابق هي :

- أ . ( وقوف ) رفع الذراعين جانباً مع رفع الذراعين عالياً
- ب . ( وقوف ) رفع الذراعين جانباً و رفع الذراعين عالياً
- ج . ( وقوف ) رفع الذراعين جانباً ثم عالياً

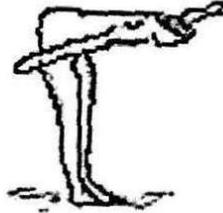


طريقة كتابة التمرين السابق هي :

- أ . ( وقوف ) رفع العقبين عالياً مع رفع الذراعين عالياً
- ب . ( وقوف ) وقوف على المشطين مع رفع الذراعين عالياً
- ج . ( وقوف ) وقوف على المشطين و رفع الذراعين عالياً



الوضع الابتدائي

الحركة ١ + الحركة ٢  
(الحركتين معاً في نفس التوقيت)

طريقة كتابة التمرين السابق هي :

- أ . ( وقوف.ثبات الوسط ) إنحناء الجذع أماماً مع مد الذراعين جانباً
- ب . ( وقوف.ثبات الوسط ) ثني الجذع أماماً مع مد الذراعين جانباً
- ج . ( وقوف.ثبات الوسط ) ميل الجذع أماماً مع مد الذراعين جانباً



الوضع الابتدائي



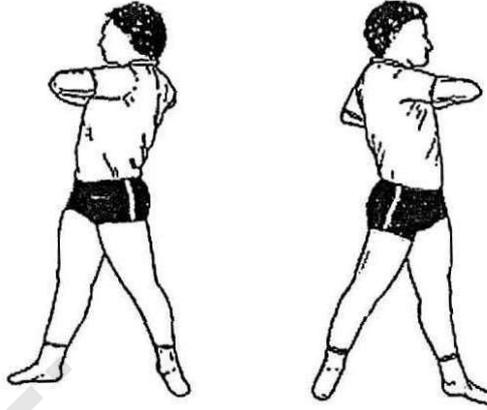
الحركة ١



الحركة ٢

طريقة كتابة التمرين السابق هي :

- أ . ( جثو.تشبيك اليدين خلف الرقبة.تقوس ) مد الجذع عالياً و مد الزراعان جانباً
- ب . ( جثو.تشبيك اليدين خلف الرقبة.تقوس ) مد الجذع عالياً و مد الذراعين جانباً
- ج . ( جثو.تشبيك اليدين خلف الرقبة.تقوس ) مد الجذع عالياً مع مد الذراعين جانباً



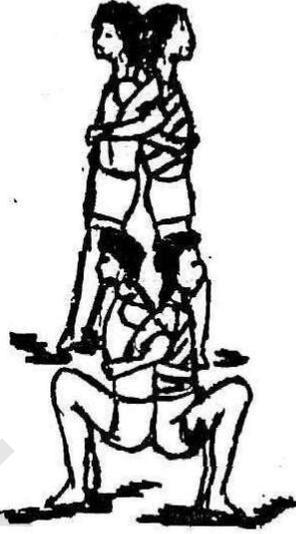
طريقة كتابة التمرين السابق هي :

- أ . ( وقوف فتحاً.إنثناء عرضاً ) ميل الجذع جانباً بالتبادل
- ب . ( وقوف فتحاً.إنثناء عرضاً ) دوران الجذع جانباً بالتبادل
- ج . ( وقوف فتحاً.إنثناء عرضاً ) لف الجذع جانباً بالتبادل



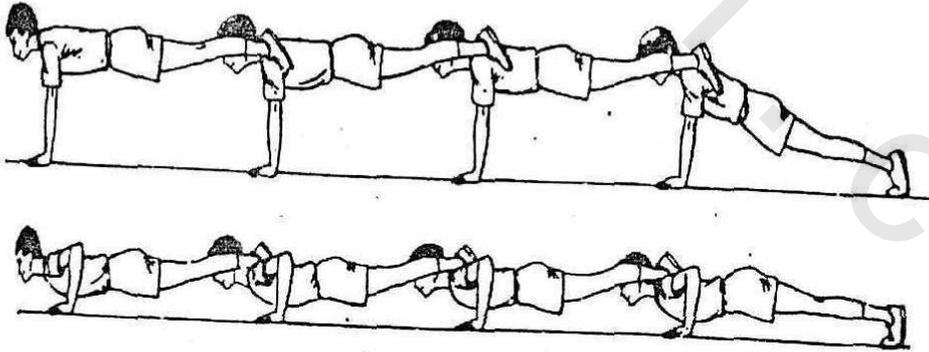
طريقة كتابة التمرين السابق هي :

- أ . ( وقوف ) الوثب العريض من الثبات لأبعد مسافة
- ب . ( وقوف ) الوثب المرتفع من الثبات لأبعد مسافة
- ج . ( وقوف ) الوثب الطويل من الثبات لأبعد مسافة



طريقة كتابة التمرين السابق هي :

- أ . ( وقوف ظهراً لظهر.تشبيك المرفقين ) ثنى الركبتين كاملاً
- ب . ( وقوف ظهراً لظهر.تشبيك المرفقين ) ثنى الركبتين كاملاً ( : )
- ج . ( وقوف ظهراً لظهر.تشبيك المرفقين ) ثنى الركبتان كاملاً ( : )



طريقة كتابة التمرين السابق هي :

- أ . ( إنبطاح أفقى على كنفى الزميل ) ثنى الذراعين لأسفل ( : )
- ب . ( إنبطاح أفقى على كنفى الزميل ) ثنى الذراعين ( : )
- ج . ( إنبطاح أفقى على كنفى الزميل ) ثنى الذراعين ( : )

- أكمل ما يلي :															
٣٣	..... تعتمد فى أسلوب إدارة نشاطها على الألعاب الصغيرة إلا أن البداية تكون من خلال وضع من الأوضاع														
٣٤	ينبغى أن يكون الجهد المبذول فى الواجب الإضافى ..... من الجهد المبذول فى النشاط الرئيسى														
٣٥	..... يتم فيه مراعاة التنظيم المنطقى فى تتابع الأداء من حيث التنسيق والترتيب														
٣٦	..... يتم فيه تحديد عدد معين من الأركان ثم يلى ذلك تبديل التلاميذ بعد فترة معينة														
٣٧	..... يعمل على تنظيم التمرينات فى شكل ترتيب دائرى على عدد معين من المحطات														
٣٨	..... يتم فيه إعطاء نموذج كامل للمهارة لعدد معين من المرات														
- ضع علامة ( √ أو X ) أمام ما يناسب كل عبارة :															
٣٩	جماز الموانع عبارة عن مجموعة من الأداءات البدنية المصممة على هيئة أركان حركية ( )														
٤٠	عند القيام بالنشاط التعليمى نقوم بإعطاء شرح مبسط لأهم النواحي الفنية للمهارة المراد تعليمها ( )														
٤١	يعتبر كل من " التنظيم الدائرى - فقرات الربط - الواجبات الإضافية " من الأمور التى تجعل درس التربية الرياضية يتصف بالإستمرارية والفاعلية ( )														
٤٢	التمرينات على شكل ألعاب تقوم على مبدأ حرية الممارسة لدى التلميذ فى إختيار كلاً من الأداة والأداء ( )														
٤٣	من الأعمال الإدارية التى تتم فى نهاية الدرس " الإصطفاة وأخذ الغياب " ( )														
- صل عبارات المجموعة ( أ ) بما يناسبها من المجموعة ( ب )															
٤٤	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">المجموعة " أ "</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">المجموعة " ب "</td> </tr> <tr> <td>١- يتضمن الإحماء والإعداد .</td> <td>أ- الجزء الرئيسى</td> </tr> <tr> <td>٢- يتضمن الممارسة التطبيقية على المهارات الحركية .</td> <td>ب- الجزء التمهيدى</td> </tr> <tr> <td>٣- يتم فيه إعطاء التمرينات البسيطة التى لا تحتاج إلى جهد كبير .</td> <td>ج- الجزء الختامى</td> </tr> <tr> <td>٤- يتضمن تمرينات التنفس العميق والإرتخاء .</td> <td>د- الجزء النهائى</td> </tr> <tr> <td>٥- يتم فيه تنمية الصفات البدنية المختلفة كالقوة والسرعة والمرونة .</td> <td></td> </tr> <tr> <td>٦- النشاط التعليمى والتطبيقات من أجزاء الدرس التى تتبع .</td> <td></td> </tr> </table>	المجموعة " أ "	المجموعة " ب "	١- يتضمن الإحماء والإعداد .	أ- الجزء الرئيسى	٢- يتضمن الممارسة التطبيقية على المهارات الحركية .	ب- الجزء التمهيدى	٣- يتم فيه إعطاء التمرينات البسيطة التى لا تحتاج إلى جهد كبير .	ج- الجزء الختامى	٤- يتضمن تمرينات التنفس العميق والإرتخاء .	د- الجزء النهائى	٥- يتم فيه تنمية الصفات البدنية المختلفة كالقوة والسرعة والمرونة .		٦- النشاط التعليمى والتطبيقات من أجزاء الدرس التى تتبع .	
المجموعة " أ "	المجموعة " ب "														
١- يتضمن الإحماء والإعداد .	أ- الجزء الرئيسى														
٢- يتضمن الممارسة التطبيقية على المهارات الحركية .	ب- الجزء التمهيدى														
٣- يتم فيه إعطاء التمرينات البسيطة التى لا تحتاج إلى جهد كبير .	ج- الجزء الختامى														
٤- يتضمن تمرينات التنفس العميق والإرتخاء .	د- الجزء النهائى														
٥- يتم فيه تنمية الصفات البدنية المختلفة كالقوة والسرعة والمرونة .															
٦- النشاط التعليمى والتطبيقات من أجزاء الدرس التى تتبع .															
المحور الخامس : مهارة إستمرارية الدرس															
- ضع علامة ( √ أو X ) أمام ما يناسب كل عبارة :															
٤٥	ينبغى كثرة عمل التشكيلات والتكوينات أثناء الدرس حتى يكون هناك فاعلية وإستمرارية فى الدرس ( )														
٤٦	يفضل أن يتم تنفيذ جميع أجزاء الدرس والتلاميذ فى حالة إنتشار فى الملعب بقدر الإمكان ( )														

٤٧	ينبغي عدم ترك التلاميذ في وضع السكون لفترات طويلة في أية جزء من أجزاء الدرس ( )
٤٨	يفضل عدم التركيز على الأخطاء البسيطة أثناء الدرس ( )
<b>المحور السادس : مهارة تنوع المثبرات والتحفيز للتعلم</b>	
<b>- أكمل ما يلي :</b>	
٤٩	ينبغي أن يكون مكان الدرس أو الملعب بيئة مشجعة وجذابة تستهوى الرغبة في .....
٥٠	ينبغي عدم استخدام تحفيز التعلم بوسائل سلبية مثل ..... و .....
٥١	يتم استخدام أنشطة متعددة لتحقيق هدف محدد بقصد .....
٥٢	يتم استخدام ..... المناسبة التي تعطى للدرس شكلاً جمالياً
٥٣	ينبغي تشجيع التلاميذ بكلمات ..... و .....
٥٤	ينبغي توزيع الإهتمامات على جميع التلاميذ بشكل .....
٥٥	ينبغي الإهتمام بالمواقف الناجحة والعمل على .....
٥٦	الإستراتيجيات التدريسية التي تعمل على زيادة فاعلية وإستمرارية درس التربية الرياضية هي ..... و ..... و .....
٥٧	للعمل على تحفيز التعلم لدى التلاميذ يتم التركيز على الحوافز الإنسانية العليا مثل .....
٥٨	للعمل على تحفيز التعلم لدى التلاميذ يفضل تنويع ..... والأجهزة أثناء التدريس
<b>المحور السابع : مهارة استخدام الوسائل التعليمية</b>	
<b>- ضع علامة ( ✓ أو X ) أمام ما يناسب كل عبارة :</b>	
٥٩	تعمل الوسائل التعليمية على تقديم خبرات حية لدى التلاميذ ( )
٦٠	ينبغي تحديد الهدف من الدرس أولاً ثم بعد ذلك تحديد الهدف من استخدام الوسيلة التعليمية ( )
٦١	يتم عرض الوسيلة التعليمية في أية مكان من الملعب ( )
٦٢	ليس من الضروري الدراية الكاملة بأنواع الوسائل التعليمية وطرق إعدادها وإستخدامها ( )
٦٣	ينبغي التأكد من صلاحية الوسيلة التعليمية عند إستخدامها ( )
٦٤	تعتبر الوسائل التعليمية من العناصر الأساسية في التعلم ( )
٦٥	الوسائل التعليمية هي الأدوات والآلات والمعدات التي تُستخدم لنقل محتوى الدرس إلى التلاميذ في أقل وقت وجهد ممكن ( )

## المحور الثامن : مهارة إدارة الفصل وضبط النظام

- أكمل ما يلي :

٦٦	يتم الوقوف في مكانٍ مناسبٍ للعمل على ..... جميع التلاميذ بشكلٍ واضح
٦٧	عند القيام بالتدريس ينبغي أن يكون الصوت واضحاً ومتغير النبرات بين ..... و .....
٦٨	عند القيام بالتدريس ينبغي أن يكون الصوت واضحاً وبما يتلاءم مع نوع ومدى وقوة ..... المؤداء
٦٩	ينبغي عدم الزيادة من التكرار في أية نشاط أو تمرين لأن هذا التكرار الزائد يؤدي لشعور التلاميذ بـ ..... وبالتالي يدفعهم ذلك إلى الإخلال بـ .....
٧٠	من الأمور التي تؤدي لنجاح إدارة الفصل وضبط النظام هو استخدام بعض ..... أو الإصطلاحات مع التلاميذ
٧١	يتم تعويد التلاميذ على عدة قواعد ثابتة لا تتغير طوال العام الدراسي حتى لا تستغرق منك وقتاً ..... في الدرس
٧٢	ينبغي محاولة ..... الأسماء الأولى للتلاميذ ومناداتهم بها لأن لها مردود ممتاز على الأفراد من الوجهة النفسية
٧٣	ينبغي في الدرس الأول من حصّة التربية الرياضية أن يقوم كل من ..... و ..... بتقديم نفسه للآخر
٧٤	ليس هناك طريقة مثلى تمكّن من حفظ النظام وضبط الفصل ، حيث أن لكل معلم طريقته الخاصة ، ولكن يمكن القول بأن هناك ..... و ..... عامة تساعد على ضبط الفصل بطريقة تربوية بناءة
٧٥	إدارة الفصل وضبط النظام تعني أن يكون هناك طاعة من التلاميذ تجاهك وهذه الطاعة نابعة من التلاميذ عن الشعور بـ ..... والرغبة الذاتية وحب وإحترام التلاميذ لك

## المحور التاسع : مهارة التقويم

- ضع علامة ( √ أو X ) أمام ما يناسب كل عبارة :

٧٦	ينبغي تسجيل أحداث الدرس من مميزات فقط ولا داعي لتسجيل العيوب ( )
٧٧	ينبغي التحلي بالموضوعية ولو بقدر قليل خلال التقويم ( )
٧٨	يتم تحديد حصص إضافية لإجراء الإختبارات ( )
٧٩	من الوسائل التي تُستخدم عند القيام بالتقويم : الإختبارات والمقاييس والملاحظة والتسجيل ( )
٨٠	ينبغي أن تتوافر في الإختبارات المستخدمة : الصدق والثبات والموضوعية ( )
٨١	ليس من الضروري الإحتفاظ بسجل دائم لأعمال التقويم ( )
٨٢	من الضروري عدم معرفة التلاميذ لنتائج تقييمهم عند إجراء الإختبارات ( )
٨٣	ينبغي إختيار الإختبارات التي تتناسب مع قدرات التلاميذ ( )

## المحور العاشر : مهارة طرق وأساليب التدريس

- أكمل ما يلي :

٨٤	يتم تقسيم المهارة المركبة إلى عدة أجزاء صغيرة عند التدريس بالطريقة .....
٨٥	طريقة يتم فيها إيقاف المباريات لتدريس مهارة من مهارات اللعب أو شرح لناحية خطية من خطط اللعب .....
٨٦	..... هي طريقة يتم فيها الاستفادة من كل الطرق التدريسية الأخرى
٨٧	يُفضل استخدام الطريقة .....
	عند تعليم المهارات الحركية البسيطة
	- ضع علامة ( √ أو X ) أمام ما يناسب كل عبارة :
٨٨	إسلوب الأمر يكون فيه المعلم هو صاحب جميع القرارات في الدرس ( )
٨٩	إسلوب التدريس أو التعلم الذاتي يكون فيه التلميذ هو صاحب جميع القرارات في الدرس ( )
٩٠	يعتمد أسلوب الإكتشاف على توصيل المعلومات بطريقة موحدة ( )
٩١	خطوات تعليم المهارات الحركية تتم في أربعة خطوات بالترتيب التالي : التقديم الشفهي للمهارة ثم العرض العملي للمهارة "النموذج" ثم أداء المتعلم للمهارة وأخيراً تطوير المهارة ( )

مُرفق ( ١٢ )

مفتاح تصحيح الإختبار المعرفى

obeykandi.com

## إختبار التحصيل المعرفي (مفتاح التصحيح)

المحور الأول إختار		٢٥	ب	٤٥	X	٧٠	الإشارات
		٢٦	أ			٧١	طويلاً
١	ج	٢٧	ج	٤٦	√	٧٢	حفظ
٢	أ	٢٨	ج	٤٧	√	٧٣	المعلم والمتعلم
٣	أ	٢٩	ج	٤٨	√	٧٤	أسس وقواعد
٤	ب	٣٠	أ	المحور السادس		٧٥	الإقناع
٥	أ	٣١	ب	أكمل		المحور التاسع	
٦	أ	٣٢	ج	٤٩	التعلم	(√ أو X)	
٧	أ	أكمل		٥٠	التأنيب والعقاب الجسدي	٧٦	X
٨	ب	٣٣	التمرينات على شكل ألعاب	٥١	التشويق والإثارة	٧٧	X
المحور الثاني (√ أو X)		٣٤	أقل	٥٢	التشكيلات	٧٨	√
				٥٣	المدح والإثابة		
٩	X	٣٥	جوائز الموانع	٥٤	متساوٍ	٧٩	√
١٠	X			٥٥	تشجيعها		
١١	√	٣٦	النشاط الحر	٥٦	التنظيم الدائري- فقرات الربط- الواجبات الإضافية	٨٠	√
١٢	√	٣٧	التنظيم الدائري	٥٧	الصدقة والانتماء وإيثار الذات	٨١	X
١٣	X	٣٨	النشاط التعليمي	٥٨	الأدوات	٨٢	X
١٤	√	(√ أو X)		المحور السابع		٨٣	√
١٥	√	٣٩	X	(√ أو X)		المحور العاشر	
١٦	X	٤٠	√	٥٩	√	أكمل	
١٧	√	٤١	√	٦٠	√	٨٤	الجزئية
١٨	√	٤٢	X	٦١	X	٨٥	التدريس من خلال مواقف اللعب
المحور الثالث أكمل		٤٣	X	٦٢	X	٨٦	المزج
		صل		٦٣	X	٨٧	الكلية
		٤٤		(√ أو X)			
١٩	الأمن والسلامة	(١)	ب	٦٤	√	٨٨	√
٢٠	درس التربية الرياضية	(٢)	أ	٦٥	√		
٢١	الملعب - العوائق	(٣)	ج	المحور الثامن		٨٩	√
٢٢	التلاميذ	(٤)	ج	أكمل			
المحور الرابع إختار		(٥)	ب	٦٦	رؤية	٩٠	X
		(٦)	أ	٦٧	الشدة والضعف	٩١	√
٢٣	أ	المحور الخامس		٦٨	الحركة		
٢٤	ب	(√ أو X)		٦٩	بالمال أو التعب - النظام		

# إختبار التحصيل المعرفى

## إعداد/ عبدالله عبدالحليم محمد

### ورقة الإجابة

الاسم : ..... الفرقة الدراسية : ..... السن : .....

تاريخ الإختبار : / / ٢٠٠٠ م.

٧٠		٤٥	٢٥	المحور الأول	
٧١			٢٦	إختار	
٧٢		٤٦	٢٧	١	
٧٣		٤٧	٢٨	٢	
٧٤		٤٨	٢٩	٣	
٧٥		المحور السادس		٤	
المحور التاسع		أكمل		٥	
	( √ أو X )	٤٩	٣٢	٦	
٧٦		٥٠	أكمل	٧	
٧٧		٥١	٣٣	٨	
٧٨		٥٢	٣٤	المحور الثانى	
		٥٣		( √ أو X )	
٧٩		٥٤	٣٥	٩	
		٥٥		١٠	
٨٠		٥٦	٣٦	١١	
٨١		٥٧	٣٧	١٢	
٨٢		٥٨	٣٨	١٣	
٨٣		المحور السابع		١٤	
المحور العاشر		( √ أو X )			
	أكمل	٥٩	٣٩	١٥	
٨٤		٦٠	٤٠	١٦	
٨٥		٦١	٤١	١٧	
٨٦		٦٢	٤٢	١٨	
٨٧		٦٣	٤٣	المحور الثالث	
( √ أو X )			صل	أكمل	
			٤٤	١٩	
٨٨		٦٤	(١)		
		٦٥	(٢)	٢٠	
٨٩		المحور الثامن		٢١	
	أكمل		(٣)		
			(٤)	٢٢	
٩٠		٦٦	(٥)	المحور الرابع	
٩١		٦٧	(٦)	إختار	
		٦٨	المحور الخامس		٢٣
		٦٩	( √ أو X )		٢٤

### مرفق (١٣)

أسماء الخبراء الذين تم إستطلاع رأيهم حول الأهمية النسبية لكل من :

- محاور المهارات التدريسية .
- محاور الإختبار المعرفى .

أسماء الخبراء الذين تم إستطلاع رأيهم حول الصورة المبدئية لكل من :

- إستمارة المهارات التدريسية .
- إختبار التحصيل المعرفى .

obeykandl.com

أسماء الخبراء \* الذين تم إستطلاع رأيهم حول الأهمية النسبية لكل من :

• محاور المهارات التدريسية .

ن=٨

• محاور الإختبار المعرفى .

م	الإسم	الوظيفة والتخصص
١	أ.د/ نادية حسن هاشم	أستاذ طرق التدريس بقسم طرق التدريس والتدريب والتربية العملية - كلية التربية الرياضية بالجزيرة - جامعة حلوان
٢	أ.د/ بلانش سلامة متياس	أستاذ طرق التدريس بقسم طرق التدريس والتدريب والتربية العملية - كلية التربية الرياضية بالجزيرة - جامعة حلوان
٣	أ.د/ جلييلة مصطفى السويركى	أستاذ طرق التدريس بقسم طرق التدريس والتدريب والتربية العملية - كلية التربية الرياضية بالجزيرة - جامعة حلوان
٤	أ.د/ سامية سليمان غانم	أستاذ طرق التدريس بقسم طرق التدريس والتدريب والتربية العملية - كلية التربية الرياضية بالجزيرة - جامعة حلوان
٥	أ.د/ عصام الدين متولى عبدالله	أستاذ طرق التدريس ووكيل كلية التربية الرياضية للدراسات العليا بالسادات - جامعة المنوفية
٦	أ.د/ صلاح محسن عيسوى نجا	أستاذ التدريب الرياضى ورئيس قسم طرق التدريس والتدريب والتربية العملية - كلية التربية الرياضية بالسادات - جامعة المنوفية
٧	أ.م.د/ مجدى محمود فهيم محمد	أستاذ طرق التدريس المساعد بقسم طرق التدريس والتدريب والتربية العملية - كلية التربية الرياضية بالسادات - جامعة المنوفية
٨	أ.م.د/ محمد محمد زكى محمود	أستاذ التدريب الرياضى المساعد بقسم طرق التدريس والتدريب والتربية العملية - كلية التربية الرياضية بالسادات - جامعة المنوفية

\* الأسماء مُرتبة حسب أقدمية الدرجة العلمية

obeykandl.com

## مرفق (١٤)

١- لجنة المحكمين الخاصة بتقييم عينة البحث في المهارات التدريسية

( القياسات القبلية للمهارات التدريسية )

٢- أسماء الخبراء الذين تم إستطلاع رأيهم حول الصورة المبدئية لكل من :

- الكُتِيب المبرمج .
- البرمجة التعليمية .

obeykandl.com

أسماء \* أساتذة ومشرفى التربية العملية بقسم طرق التدريس والتدريب والتربية العملية  
بكلية التربية الرياضية بالسادات ( لجنة المحكمين "التقييم" )  
والمختصة بتقييم طلبة عينة البحث فى  
القياسات القبليّة للمهارات التدريسيّة

بالإضافة إلى إستطلاع رأيهم حول الصورة المبدئية للكتيب المبرمج والبرمجة التعليمية

ن=٤

م	الإسم	الوظيفة والتخصص
١	أ.د/ عصام الدين متولى على عبدالله	أستاذ طرق التدريس ووكيل كلية التربية الرياضية للدراسات العليا بالسادات - جامعة المنوفية
٢	أ.د/ صلاح محسن عيسوى نجا	أستاذ التدريب الرياضى ورئيس قسم طرق التدريس والتدريب والتربية العملية - كلية التربية الرياضية بالسادات - جامعة المنوفية
٣	أ.م.د/ مجدى محمود فهيم محمد	أستاذ طرق التدريس المساعد بقسم طرق التدريس والتدريب والتربية العملية - كلية التربية الرياضية بالسادات - جامعة المنوفية
٤	أ.م.د/ محمد محمد زكى محمود	أستاذ التدريب الرياضى المساعد بقسم طرق التدريس والتدريب والتربية العملية - كلية التربية الرياضية بالسادات - جامعة المنوفية

\* الأسماء مُرتبة حسب أقدمية الدرجة العلمية

obeykandl.com

مُرفق ( ١٥ )

لجنة المحكمين الخاصة بتقييم عينة البحث فى المهارات التدريسية  
( القياسات البعدية للمهارات التدريسية )

obeykandl.com

أسماء \* أساتذة ومشرفى التربية العملية بقسم طرق التدريس والتدريب والتربية العملية  
بكلية التربية الرياضية بالسادات ( لجنة المحكمين "التقييم" )  
والمختصة بتقييم طلاب عينة البحث فى  
القياسات البعدية للمهارات التدريسية

ن=٧

م	الإسم	الوظيفة والتخصص
١	أ.د/ عصام الدين متولى على عبدالله	أستاذ طرق التدريس ووكيل كلية التربية الرياضية للدراسات العليا بالسادات - جامعة المنوفية
٢	أ.د/ صلاح محسن عيسوى نجا	أستاذ التدريب الرياضى ورئيس قسم طرق التدريس والتدريب والتربية العملية - كلية التربية الرياضية بالسادات - جامعة المنوفية
٣	أ.م.د/ مجدى محمود فهيم محمد	أستاذ طرق التدريس المساعد بقسم طرق التدريس والتدريب والتربية العملية - كلية التربية الرياضية بالسادات - جامعة المنوفية
٤	أ.م.د/ محمد محمد زكى محمود	أستاذ التدريب الرياضى المساعد بقسم طرق التدريس والتدريب والتربية العملية - كلية التربية الرياضية بالسادات - جامعة المنوفية
٥	م.د/ سوزان بدران محمد سليمان	مدرس بقسم طرق التدريس والتدريب والتربية العملية - كلية التربية الرياضية بالسادات - جامعة المنوفية
٦	م.د/ أحمد أمين أحمد الشافعى	مدرس بقسم طرق التدريس والتدريب والتربية العملية - كلية التربية الرياضية بالسادات - جامعة المنوفية
٧	م.د/ نسرین محمد عيد الشرقاوى	مدرس بقسم طرق التدريس والتدريب والتربية العملية - كلية التربية الرياضية بالسادات - جامعة المنوفية

\* الأسماء مرتبة حسب أقدمية الدرجة العلمية

obeykandi.com

مُرْفَق ( ١٦ )

أَسْمَاءُ الْمُسَاعِدِينَ

obeykandi.com

٣٠٢/١٦

## المُساعدين .

١- الخبير الذي قام بمُساعدة الباحث في المعالجات الإحصائية الخاصة بالبحث :

أ.د/ حسنى محمد عز الدين مصطفى : أستاذ الإحصاء بكلية التربية الرياضية بالهرم - جامعة حلوان .

٢- المُساعد القائم بتقييم عينة الدراسة الإستطلاعية :

م.د/ إبراهيم على الإبيارى : مدرس بقسم المنازلات والرياضات المائية ومشرف التربية العملية من عام ١٩٩٩م - منتدب بقسم طرق التدريس والتدريب والتربية العملية للعام الجامعى ٢٠٠٧/٢٠٠٨م بكلية التربية الرياضية بالسادات - جامعة المنوفية .

٣- المُساعد المرافق للمجموعة التجريبية الأولى ( مجموعة الحاسب الآلى ) :

م.م/ فتحى توفيق فتحى : مدرس مساعد بقسم أصول التربية الرياضية والترويح بكلية التربية الرياضية بالسادات - جامعة المنوفية .

obeykandi.com

مُرْفِق ( ١٧ )

الْكُتَيْبُ الْمَبْرَمَج

obeykandl.com

جامعة المنوفية  
كلية التربية الرياضية بالاسكندرية  
قسم طرق التدريس والتدريب والتربية العملية

## كتيب مبرمج لتعلم المهارات التدريبية للطلاب المعلم بكلية التربية الرياضية

إعداد  
م.م/ عبدالله عبدالحليم محمد على

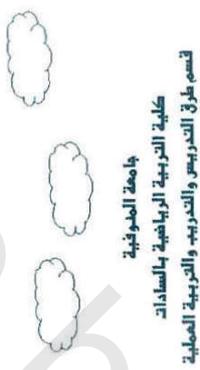
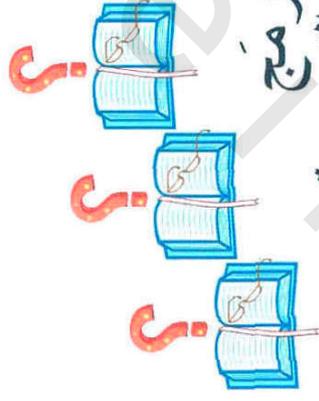
إشراف

دكتور

**عمام الدين متولى على عبدالله**  
استاذ طرق التدريس  
ووكيل كلية التربية الرياضية للدراسات العليا  
جامعة المنوفية

دكتور

**محمود فهميم محمد**  
استاذ طرق التدريس المساعد بقسم طرق التدريس والتدريب  
والتربية العملية - كلية التربية الرياضية  
جامعة المنوفية



جامعة المنوفية  
كلية التربية الرياضية بالاسكندرية  
قسم طرق التدريس والتدريب والتربية العملية

## كتيب مبرمج لتعلم المهارات التدريبية للطلاب المعلم بكلية التربية الرياضية

إعداد

م.م/ عبدالله عبدالحليم محمد على

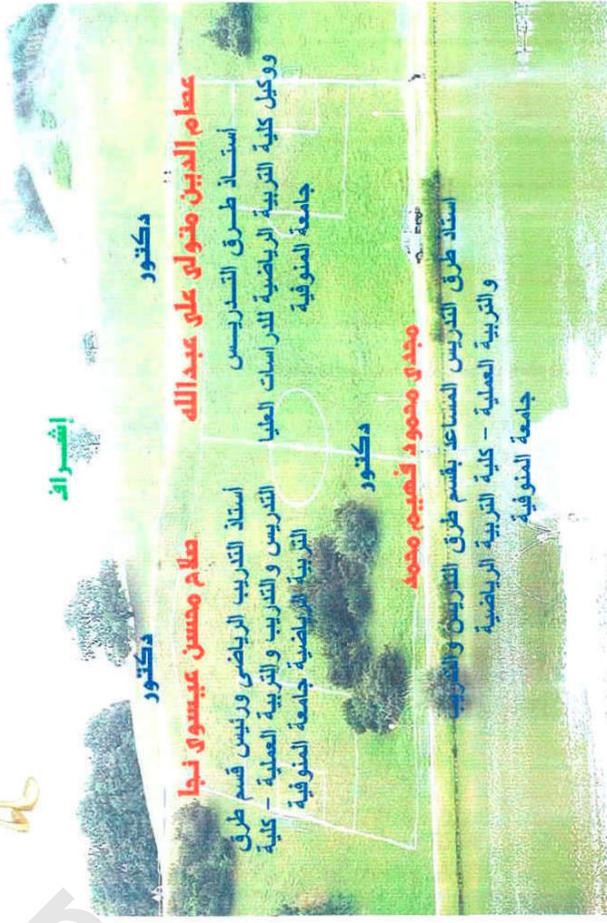
إشراف

دكتور

**عمام الدين متولى على عبدالله**  
استاذ طرق التدريس  
ووكيل كلية التربية الرياضية للدراسات العليا  
جامعة المنوفية

دكتور

**محمود فهميم محمد**  
استاذ طرق التدريس المساعد بقسم طرق التدريس والتدريب  
والتربية العملية - كلية التربية الرياضية  
جامعة المنوفية



obeykandi.com

كتبه وترجمه  
الدكتور محمد صالح  
عبدالله بن محمد  
عبدالله بن محمد



اعداد



مدرس مساعد  
عبدالله عبدالحليم محمد

إشراف



دكتور  
مجدى محمود فهمي

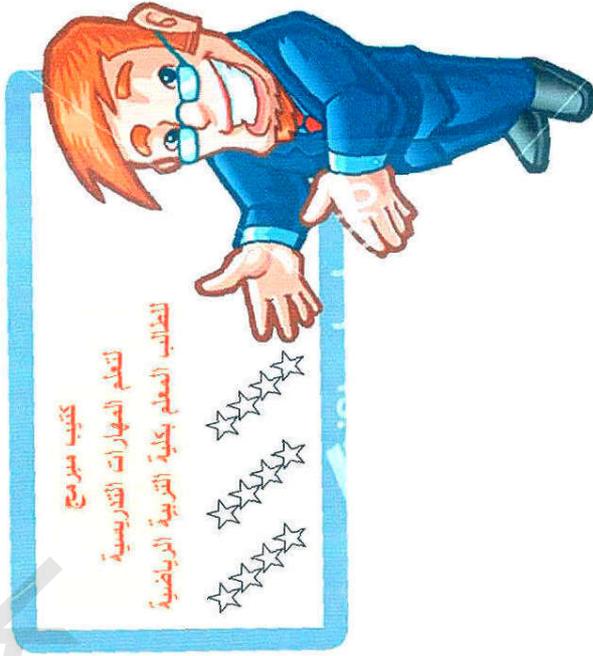


دكتور  
صلاح محسن نجا



دكتور  
عصام الدين متولي عبدالله

كتبه وترجمه  
الدكتور محمد صالح  
عبدالله بن محمد  
عبدالله بن محمد



obeykandl.com

جامعة المنوفية  
كلية التربية الرياضية بالسادات  
قسم طرق التدريس والتدريب الرياضية العملية

# كتيب مبرمج لتعلم المهارات التدريبية للطلاب المعلم بكلية التربية الرياضية

إعداد  
م.م/ عبدالله عبدالحليم محمد على

إشراف

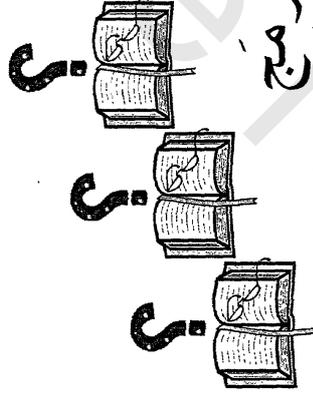
دكتور

عصام الدين متولي على عبدالله  
معلم محسن عيسوي نجما  
استاذ ورئيس قسم طرق التدريس والتدريب  
وكلية التربية الرياضية للدراسات العليا  
جامعة المنوفية

دكتور

مجدى محمود فهمي محمد  
استاذ طرق التدريس المساعد، بقسم طرق التدريس والتدريب  
والتربية العملية - كلية التربية الرياضية  
جامعة المنوفية

جامعة المنوفية  
كلية التربية الرياضية بالسادات  
قسم طرق التدريس والتدريب الرياضية العملية



# كتيب مبرمج لتعلم المهارات التدريبية للطلاب المعلم بكلية التربية الرياضية

إعداد  
م.م/ عبدالله عبدالحليم محمد على

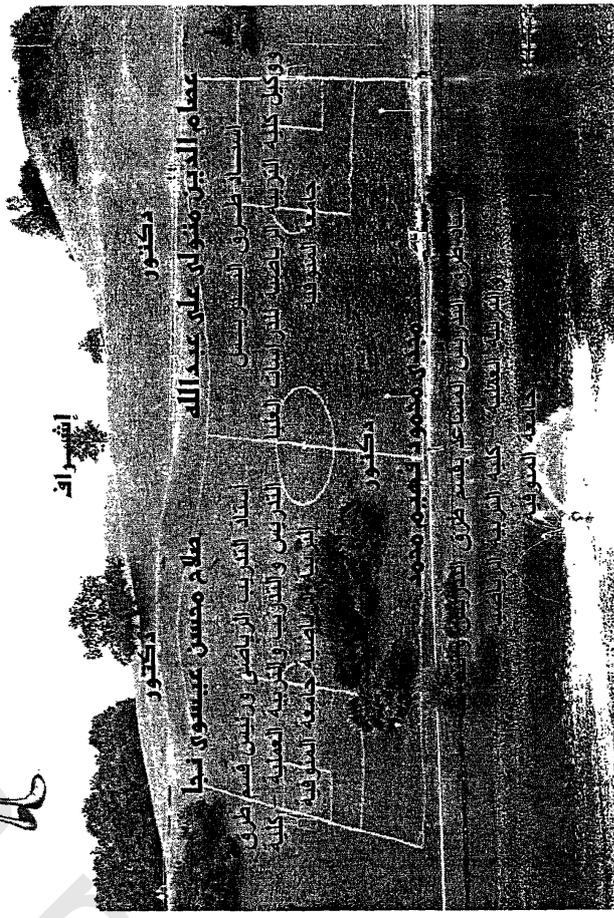
إشراف

دكتور

عصام الدين متولي على عبدالله  
معلم محسن عيسوي نجما  
استاذ ورئيس قسم طرق  
التدريس والتدريب الرياضية العملية  
كلية التربية الرياضية للدراسات العليا  
جامعة المنوفية

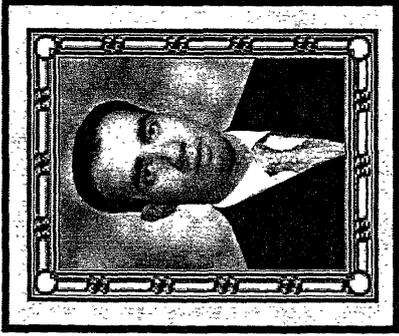
دكتور

مجدى محمود فهمي محمد  
استاذ طرق التدريس المساعد، بقسم طرق التدريس والتدريب  
والتربية العملية - كلية التربية الرياضية  
جامعة المنوفية



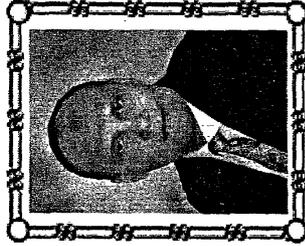
obeykandl.com

إعداد



عبدالله عبدالحليم محمد  
مدرس مساعد

إشراف



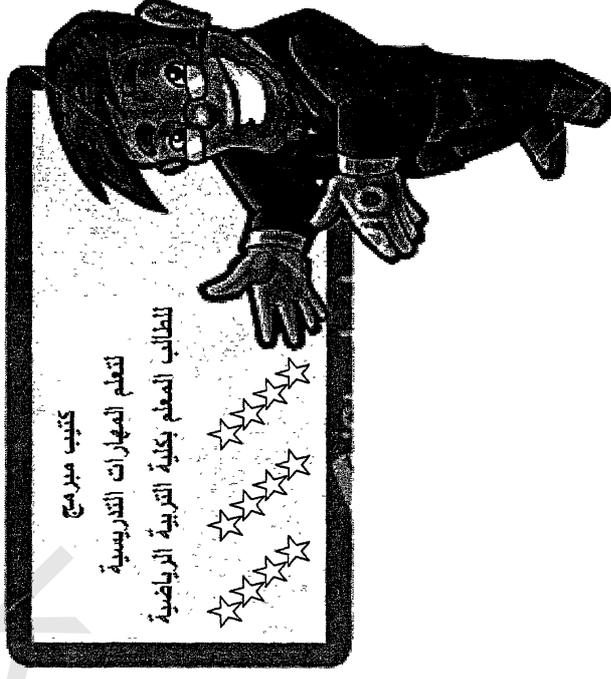
دكتور  
مجدي مخدر فهم



دكتور  
صلاح محسن نجا



دكتور  
عصام الدين متولى عبدالله



obeykandl.com

الكتيب المبرمج

dabdallah7781@hotmail.com

abddo-aly74@yahoo.com

0102699588

0172839846

obeykandl.com

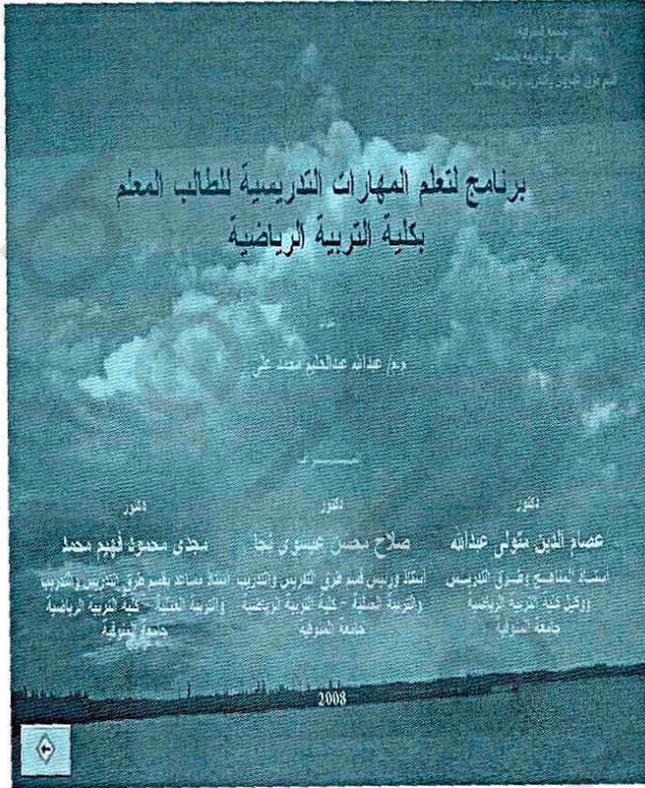
مرفق ( ١٨ )

سيناريو البرمجة التعليمية

( CD )

obeykandl.com

الجانب المرئى



التالى

الجانب المقروء أو المسموع

جامعة المنوفية  
كلية التربية الرياضية بالمدائن  
قسم طرق التدريس والتدريب والتربية العملية

برنامج لتعلم المهارات التدريسية للطلاب المعلم  
فى التربية العملية

إعداد  
عبدالله عبدالحليم محمد على

إشراف

دكتور

صلاح محسن عيسوي نجا

أستاذ التربية الرياضية  
ورئيس قسم طرق التدريس  
والتدريب والتربية العملية  
- كلية التربية الرياضية  
جامعة المنوفية

دكتور

عصام الدين متولى عبدالله

أستاذ طرق التدريس  
ووكيل كلية التربية الرياضية  
للمدراس العليا  
جامعة المنوفية

دكتور

مجدي محمود فهم محمد

أستاذ طرق التدريس المساعد بقسم طرق التدريس والتدريب  
والتربية العملية - كلية التربية الرياضية  
جامعة المنوفية

٢٠٠٨

الصور الشخصية للباحث وهيئة الإشراف



التالى

الباحث

عبدالله عبدالحليم محمد على

إشراف

دكتور

مجدي محمود فهم محمد

دكتور

صلاح محسن عيسوي نجا

دكتور

عصام الدين متولى عبدالله

إفتتاحية البرنامج ( البسملة - الآية القرآنية - الإعداد )

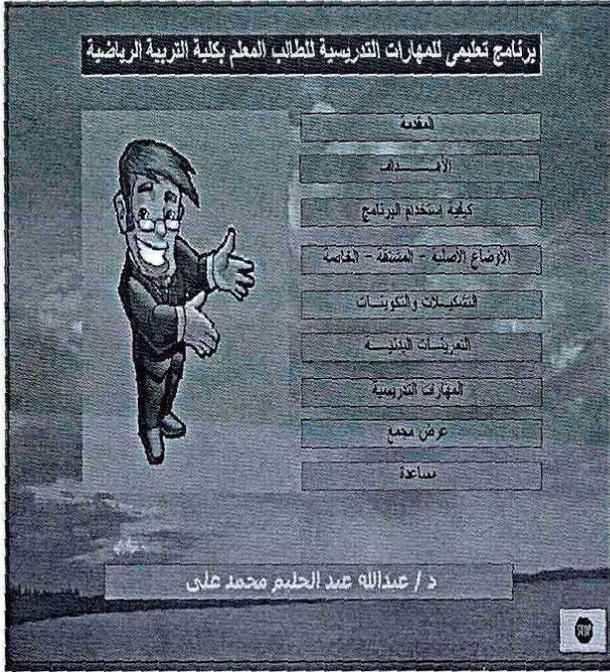


التالى

موسيقى

بسم الله الرحمن الرحيم  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الشاشة ( الواجهة ) الرئيسية للبرنامج



برنامج تعليمي للمهارات التدريسية للطلاب المعلم بكلية التربية الرياضية

المقدمة

الأهداف

كيفية استخدام البرنامج

الأوضاع الأصلية - المشتقة - الخاصة

التشكيلات والتكوينات

التمرينات البدنية

المهارات التدريسية

عرض مجمع

مساعدة

إعداد

د / عبدالله عبد الحلیم محمد على

النص مكتوب على الشاشة



العودة إلى القائمة الرئيسية

المقدمة

( أنظر للكتيب المبرمج ' مرفق ١٧ ' )

- صوت الباحث

- موسيقى

النص مكتوب على الشاشة



العودة إلى القائمة الرئيسية

الأهداف

( أنظر للكتيب المبرمج ' مرفق ١٧ ' )

- صوت الباحث

- موسيقى

النص مكتوب على الشاشة



العودة إلى القائمة الرئيسية

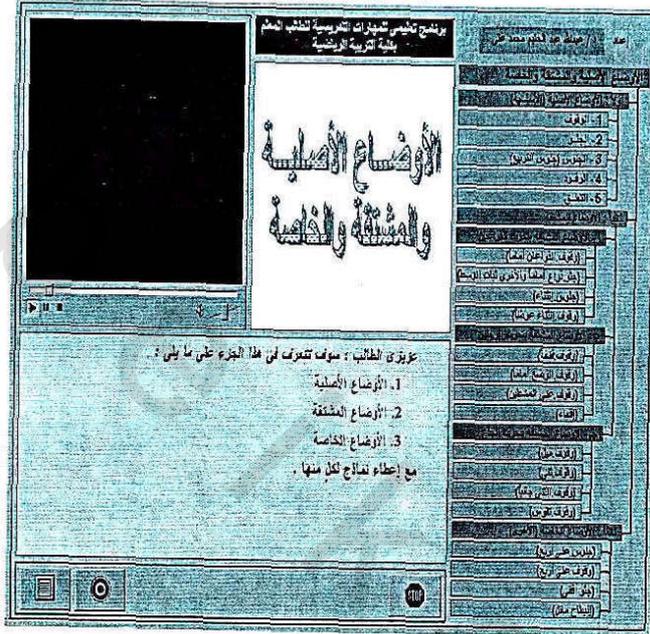
كيفية استخدام البرنامج

( أنظر للكتيب المبرمج ' مرفق ١٧ ' )

- صوت الباحث

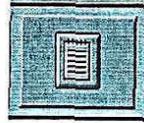
- موسيقى

- صور ورسوم توضيحية
- المادة الفيلمية ( الفيديو )
- النص مكتوب على الشاشة



- الأوضاع الأصلية - المشتقة - الخاصة
- ( أنظر للكتيب المبرمج " مرفق ١٧ " )

- صوت الباحث
- موسيقى



العودة إلى القائمة الرئيسية

- صور ورسوم توضيحية
- المادة الفيلمية ( الفيديو )
- النص مكتوب على الشاشة



#### التشكيلات والتكوينات

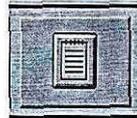
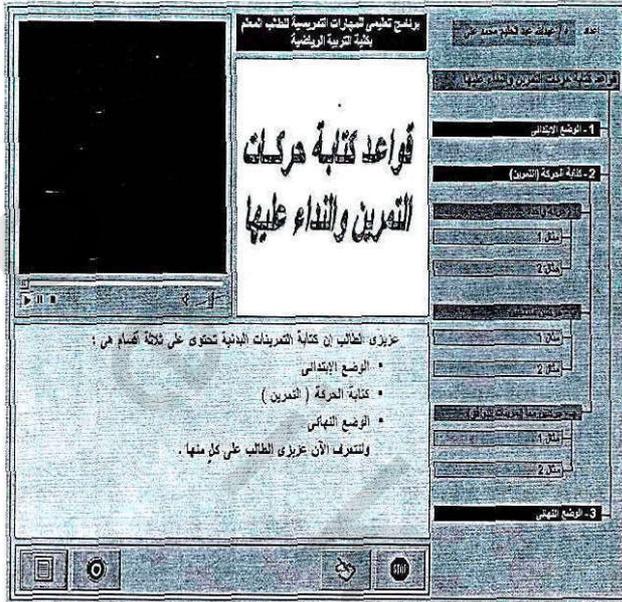
- ( أنظر للكتيب المبرمج " مرفق ١٧ " )

- صوت الباحث
- موسيقى



العودة إلى القائمة الرئيسية

- صور ورسوم توضيحية
- المادة الفيديوية ( الفيديو )
- النص مكتوب على الشاشة

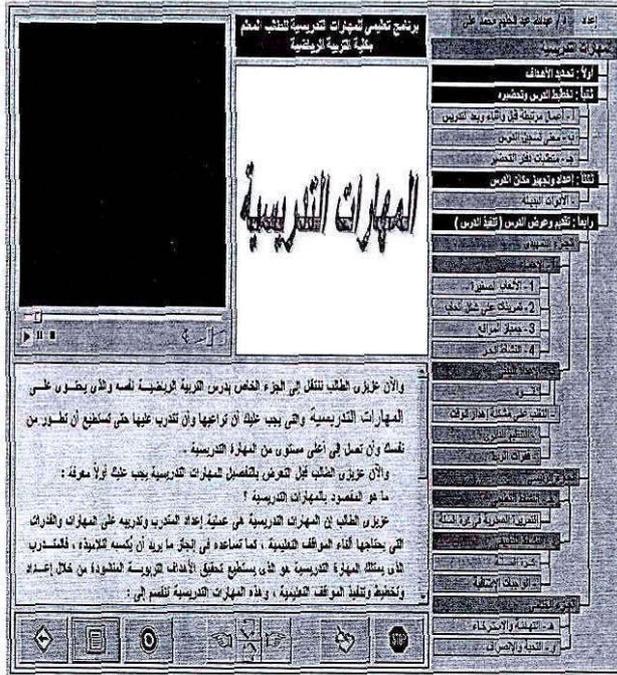


العودة إلى القائمة الرئيسية

التمرينات البدنية  
( أنظر للكتيب المبرمج \* مرفق ١٧ \* )

- صوت الباحث
- موسيقى

- صور ورسوم توضيحية
- المادة الفيديوية ( الفيديو )
- النص مكتوب على الشاشة



التالى

المهارات التدريسية  
( أنظر للكتيب المبرمج \* مرفق ١٧ \* )

- صوت الباحث
- موسيقى

- صور ورسوم توضيحية  
- النص مكتوب على الشاشة

تتبع :  
( المهارات التدريسية )

تعزيز الطالب إن المهارات التدريسية هي عملية إبداع المتقرب وتدريبه على المهارات والقدرة التي يحتاجها أثناء الموقف التعليمي ، كما تساعد في إيجاد ما يريد أن يُسببه للتلميذ ، فالمستطاب الذي يمتلك مهارات تدريسية هو الذي يستطيع تحقيق الأهداف التربوية المتوقعة من خلال إبداعه وتخطيط وتنفيذ الموقف التعليمي ، ولأن تعزيز الطالب تنتقل إلى باقي المهارات التدريسية وهي :

- 5) مهارة إستراتيجية التدريس .
- 6) مهارة تنوع المثيرات والتحفيز للتعلم .
- 7) مهارة استخدام الوسائل التعليمية .
- 8) مهارة إدارة الفصل وضبط النظام .
- 9) مهارة التقويم .
- 10) مهارة طرق وأساليب التدريس .

ولذلك عزيزي الطالب نوصي لكل مهارة من المهارات السابقة بشرح من التفصيل :

تابع : المهارات التدريسية  
( أنظر للكتيب المُبرمج " مرفق ١٧ " )

- صوت الباحث  
- موسيقى

( ملحوظة : المادة الفيلمية " الفيديو " مملحة فقط بكل من : التنظيم  
الدائري - فقرات الربط - الواجبات الإضافية )

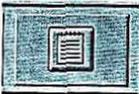


العودة إلى القائمة الرئيسية

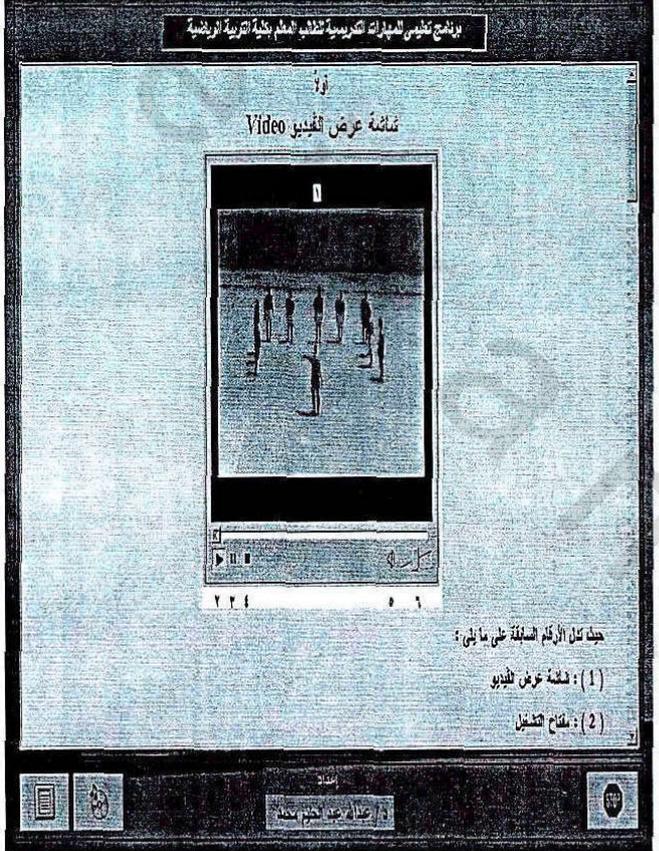
- صور ورسوم توضيحية  
- المادة الفيلمية ( الفيديو )

عرض مجمع

- صوت الباحث  
- موسيقى



العودة إلى القائمة الرئيسية

<p>- صور ورسوم توضيحية - النص مكتوب على الشاشة</p>  <p>العودة إلى القائمة الرئيسية</p>	<p>مساعدة</p> <p>- صوت الباحث - موسيقى</p>
--	--

ملحوظة :

السيناريو الخاص بالبرمجة التعليمية قائم على برامج الخط المستقيم - الإسلوب الخطي - الذي يبدأ من السلوك الأول إلى السلوك النهائي المطلوب تحقيقه ( أى إتباع المتعلم للتسلسل المنظم عند دراسته للبرمجة التعليمية ) .  
( ٧ : ١٢٧ ) ، ( ٧٩ : ٧٤ ) ، ( ٩٢ : ٦٥ ، ٦٦ )

## مُصَمِّم البرمجة التعليمية

- عبدالله عبدالحليم محمد على

dabdallah7781@hotmail.com

abddo-aly74@yahoo.com

0102699588

0172839846

- بكالوريوس تربية رياضية عام ٢٠٠٠ - كلية التربية الرياضية بالهرم - جامعة حلوان بتقدير عام (ممتاز مع مرتبة الشرف)

- مدرس مساعد بقسم طرق التدريس والتدريب والتربية العملية

- لاعب كاراتيه بنادى الزهور الرياضى بمدينة نصر (سابقاً)

- حاصل على الحزام الاسود ( ١ دان ) فى مجال لعبة الكاراتيه ، وحاصل على ٨ بطولات رياضية متنوعة ( كاتا - كوميتيه )

- شارك فى بطولة العالم للأندية التى أقيمت بالقاهرة عام ١٩٩٤ م .

<p>بسم الله الرحمن الرحيم</p> <p>نادى الزهور الرياضى</p> <p>شهادة تقدير</p> <p>مهذاة إلى عبد الله عبد الحليم محمد</p> <p>تقديراً لما بذله من مجهود مشرف وتفوق</p> <p>فى مجال الكاراتيه</p> <p>الموسم عام ٩٥-١٩٩٦</p> <p>رئيس مجلس إدارة النادى المعيد الوزيد دكتور مهندس جمال السيد ابراهيم</p> <p>تبريراً فى ١٩ / ٨ / ١٩٩٦</p> <p>19 SEP 1996</p>	<p>بسم الله الرحمن الرحيم</p> <p>نادى الزهور الرياضى</p> <p>شهادة تقدير</p> <p>مهذاة إلى عبدالله عبدالحليم محمد</p> <p>تقديراً لما بذله من مجهود مشرف وتفوق</p> <p>فى مجال لعبة الكاراتيه</p> <p>الموسم عام ٩٦ / ٩٦</p> <p>رئيس مجلس إدارة النادى</p> <p>تبريراً فى ١٩ / ٧ / ١٩٩٦</p>
--	---

5 AUG 1993

الاتحاد المصري للكاراتيه  
منطقة القاهرة




منطقة القاهرة للكاراتيه

## شهادة

### بطولة القاهرة الفروبية

تشهد منطقة القاهرة للكاراتيه  
أن اللاعب / عبدالله عبد براهيم محمد  
قد حصل على المركز الرابع كاتا (كيو)  
في بطولة الناشئين تحت ١٦ سنة لعام ١٩٩٢  
بتاريخ ١٩٩٢ / ٨ / ٥

رئيس المنطقة  
سكرتير المنطقة

7 JUL 1994

الاتحاد المصري للكاراتيه  
شهادة

يشهد الاتحاد المصري للكاراتيه بأن  
السيد / عبدالله عبد براهيم علي الجنسية مصري  
قد حصل على مرتبة الحزام الأسود النول (دات ١)  
رقم التسجيل ٣٣٥٩٩ بتاريخ ١٩٩٤ / ١٧ / ١٢ وقد حصل  
على هذه الشهادة بجهده في التمرين المصحوب بدراسة هذا الفن

رئيس الاتحاد المصري للكاراتيه  
كبير المدربين

THE EGYPTIAN KARATE FEDERATION  
DIPLOMA

Name \_\_\_\_\_ Registration No: \_\_\_\_\_  
Nationality \_\_\_\_\_ Date of registration \_\_\_\_\_

The person mentioned above is hereby to rank in the grade of the \_\_\_\_\_ Dan of karate in recognition of the great progress that he has made by his diligent study of the art.

We expect him to endeavor for further progress in the future.

THE EGYPTIAN KARATE FEDERATION

PRESIDENT  
CHIEF INSTRUCTOR

الاتحاد المصري للكاراتيه  
EGYPTIAN KARATE FEDERATION

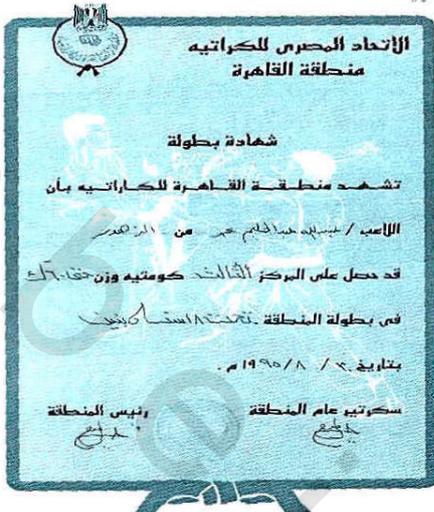
## شهادة Diploma

السيد / عبدالله عبد براهيم محمد  
الجنسية / مصري

يشهد الاتحاد المصري للكاراتيه  
أنه نتيجة لجهده المميز في التمرين وبدراسة  
فنون الكاراتيه قد حصل على مرتبة  
الحزام الأسود من الدرجة الأولى (دات ١)  
وذلك بتاريخ ١٩٩٤ / ١٧ / ١٢  
وقد تم تسجيل ذلك بالشهادة برقم ٣٣٥٩٩

مقرر لجنة الأختبار  
7 JUL 1994  
Kanshiyoun Gakko DIRECTOR

رئيس الاتحاد  
PRESIDENT



## ملخص البحث

- أولاً : ملخص البحث باللغة العربية .  
ثانياً : ملخص البحث باللغة الإنجليزية .



كلية التربية الرياضية بالاسادات  
قسم طرق التدريس والتدريب والتربية العملية

## ملخص البحث

# تأثير برنامج للتعلم الذاتى على أداء المهارات التدريسية للطلاب المعلم فى التربية العملية

بحث مقدم من

**عبدالله عبدالحليم محمد على**

المدرس المساعد بقسم طرق التدريس والتدريب والتربية العملية  
كلية التربية الرياضية - جامعة المنوفية

ضمن متطلبات الحصول على درجة دكتوراه الفلسفة فى التربية الرياضية

## إشراف

دكتور

**سلام محسن عيسوى نجا**

أستاذ التدريب الرياضى ورئيس قسم طرق  
التدريس والتدريب والتربية العملية - كلية  
التربية الرياضية - جامعة المنوفية

دكتور

**عصام الدين متولى على عبدالله**

أستاذ طرق التدريس  
ووكيل كلية التربية الرياضية للدراسات العليا  
جامعة المنوفية

دكتور

**مجدى محمود فهيم محمد**

أستاذ طرق التدريس المساعد بقسم طرق التدريس والتدريب  
والتربية العملية - كلية التربية الرياضية  
جامعة المنوفية

## أولاً : ملخص البحث باللغة العربية

### مشكلة البحث وأهميته :

يختلف الطلبة فيما بينهم في كل من القدرات ، والسمات ، ونمط التعلم ، والرغبة في التعلم ، ومعدل التعلم والدافعية له ، ويمكن للتعلم الذاتي أن يتغلب على ذلك بإتاحة الفرصة لكل طالب بأن ينمو إلى أقصى حد تمكنه منه قدراته وإمكاناته الخاصة ، عن طريق جعل عملية التعلم فردية ، يُنظر فيها إلى الطالب على أنه شخصٌ فريدٌ في خصائصه ، وتراعى المواقف التعليمية المختلفة الفروق بينه وبين أقرانه .

فالتعلم الذاتي يؤكد على الفرد كفرد داخل الموقف التعليمي ، يكتسب المعارف والمهارات بما يتوافق مع سرعته وقدراته الخاصة ، وقد إزداد الإهتمام بالتعلم الذاتي مؤخراً نتيجة الأبحاث التربوية والنفسية العديدة والتي ركزت على ضرورة أن يكون الطالب هو مركز الفاعلية في النشاط التعليمي بدلاً من المعلم ، وأن يتعلم بنفسه حسب قدراته وإهتماماته وميوله ، في حين يكون دور المعلم التوجيه والإرشاد .

والتعليم المبرمج هو أحد أنواع التعلم الذاتي والفردى ، وهو نوع من الخبرات التعليمية التي يكتسبها الطالب بنفسه من خلال وحدات مبرمجة تحل محل معلم المادة .

والبرامج التعليمية من خلال التعليم المبرمج يمكن إعداد مادتها التعليمية إعداداً خاصاً عن طريق عرضها في صورة كتيب مبرمج أو آلة تكنولوجية تعليمية ، وبذلك يتمكن الطالب من تعليم نفسه بنفسه .

والوسائط المتعددة تُعنى الإستعانة بوسطين أو أكثر في عرض الخبرات التعليمية وتقديمها للطلبة عبر برامج يتحكم في تشغيلها الكمبيوتر ، وتشمل تلك الوسائط النص المكتوب ، الرسوم ، الصور الثابتة ، الصور المتحركة ، الصوت ، الموسيقى وذلك من خلال قدرة الكمبيوتر على إظهار المعلومات بأشكال متعددة ومتنوعة مكتوبة ومنطوقة ومرئية ومرسومة ومصورة ومتحركة .

ومن خلال عمل الباحث بقسم طرق التدريس والتدريب والتربية العملية لاحظ أن هناك إنخفاضاً ملحوظاً في مستوى أداء المهارات التدريسية اللازمة للطلاب المعلم في التربية الرياضية وذلك على الرغم من الوقت والجهد المبذول في عملية التعليم بالطريقة التقليدية المتبعة من سنوات عديدة من شرح وعرض نموذج .

وبناءً على ذلك تبلورت لدى الباحث فكرة البحث بإستخدام برنامج للتعلم الذاتي متمثلاً في الكتيب المبرمج ، والوسائط المتعددة من خلال الكمبيوتر وذلك لرفع مستوى أداء الطالب المعلم في المهارات التدريسية بدلاً من الطريقة التقليدية والتي قد لا تساهم في تطور الأساليب الحديثة التي تهدف إلى مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة وإتاحة الفرصة لكل منهم للإنتلاق وفقاً لسرعته الخاصة به في التعلم .

**أهداف البحث :**

- ١- تصميم برنامج تعلم ذاتي يحتوي على :
  - أ- كُتَيْب مبرمج .
  - ب- تقنية الوسائط المتعددة ( صور ثابتة - صور متحركة - صوت - موسيقى - فيديو ) ( إسطوانة حاسب آلى CD ) .

**٢- التعرف على تأثير البرنامج على كل من :**

- مستوى المهارات التدريسية لدى الطالب المعلم فى التربية العملية .
- مستوى التحصيل المعرفى للطالب المعلم فى التربية العملية .

**فروض البحث :**

- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية الأولى " الحاسب الآلى " فى ( المهارات التدريسية ، التحصيل المعرفى ) كل على حدا ولصالح القياس البعدى .
- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية الثانية " الكُتَيْب المبرمج " فى ( المهارات التدريسية ، التحصيل المعرفى ) كل على حدا ولصالح القياس البعدى .
- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى ( المهارات التدريسية ، التحصيل المعرفى ) كل على حدا ولصالح القياس البعدى .
- توجد فروق دالة إحصائياً فى القياسات البعدية بين مجموعات البحث الثلاث فى ( المهارات التدريسية ، التحصيل المعرفى ) .
- توجد فروق فى نسب التحسن بين مجموعات البحث الثلاث فى ( المهارات التدريسية ، التحصيل المعرفى ) .

**منهج البحث :**

إستخدم الباحث المنهج التجريبي نظراً لملاءمته لطبيعة وأهداف وفروض الدراسة .

**مجتمع البحث :**

طلبة الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية بالسادات - جامعة المنوفية للعام الجامعى

٢٠٠٧/٢٠٠٨م والبالغ عددهم ( ١٨٧ ) طالب .

**عينة البحث :**

تم إختيار العينة الفعلية لإجراء التجربة الأساسية بالطريقة العمدية من طلبة الفرقة الثانية حيث تكونت العينة من ( ٧٥ ) طالب تم إختيارهم من عدد ( ٤ ) شعب من مجموع ( ١٢ ) شعبة ، وقد تم تقسيمهم بالطريقة العشوائية إلى ( ٣ ) مجموعات ( مجموعتان تجريبيتان ومجموعة ضابطة ) وذلك بواقع ( ٢٥ ) طالب لكل مجموعة .

## أدوات جمع البيانات :

أ- إستمارة تسجيل البيانات .

ب- الأجهزة المستخدمة .

• عدد ( ٢٥ ) جهاز حاسب آلي .

• عدد ( ٢٥ ) إسطوانة كمبيوتر " CD " للمجموعة التجريبية الأولى " .

• عدد ( ٢٥ ) كُتيب مبرمج " للمجموعة التجريبية الثانية " .

ج- إختبار مستوى القدرات العقلية ( الذكاء ) .

د- إستمارة تقييم المهارات التدريسية .

هـ- إختبار مستوى التحصيل المعرفي .

## المعالجات الإحصائية :

إستخدم الباحث المعالجات الإحصائية المناسبة لطبيعة البحث بإستخدام برنامج (SPSS/PC) ،

وقد إرتضى الباحث مستوى دلالة (٠,٠٥) لقبول ومناقشة النتائج .

## الإستخلاصات :

- إسلوب التعلم بالطريقة التقليدية ( الشرح والعرض ) له تأثير إيجابي على كل من مستوى ( المهارات التدريسية ، التحصيل المعرفي ) وذلك لأفراد المجموعة الضابطة .

- إسلوب التعلم عن طريق الوسائط المتعددة بإستخدام الحاسب الآلي له تأثير إيجابي على كل من مستوى ( المهارات التدريسية ، التحصيل المعرفي ) وذلك لأفراد المجموعة التجريبية الأولى ( مجموعة الحاسب الآلي ) .

- إسلوب التعلم عن طريق الكُتَيْب المبرمج له تأثير إيجابي على كل من مستوى ( المهارات التدريسية ، التحصيل المعرفي ) وذلك لأفراد المجموعة التجريبية الثانية ( مجموعة الكُتَيْب المبرمج ) .

- إسلوب التعلم عن طريق كل من : ( الوسائط المتعددة بإستخدام الحاسب الآلي ، الكُتَيْب المبرمج ) كان أكثر تأثيراً على مستوى كل من ( المهارات التدريسية ، التحصيل المعرفي ) وذلك مقارنةً بالإسلوب التقليدي المتبع ( الشرح والعرض ) مما يدل على فاعلية وتأثير كل من الإسلوبين ( الوسائط والكُتَيْب ) .

- إسلوب التعلم عن طريق الوسائط المتعددة بإستخدام الحاسب الآلي كان أكثر تأثيراً على مستوى ( المهارات التدريسية ) وذلك مقارنةً بإسلوب التعلم عن طريق الكُتَيْب المبرمج .

- إسلوب التعلم عن طريق الكُتَيْب المبرمج كان أكثر تأثيراً على مستوى ( التحصيل المعرفي ) وذلك مقارنةً بإسلوب التعلم عن طريق الوسائط المتعددة بإستخدام الحاسب الآلي .

### التوصيات :

- العمل على تطبيق البرنامج التعليمي الخاص بتعلم المهارات التدريسية للطلاب المعلم بكلية التربية الرياضية بالسادات - جامعة المنوفية وذلك لإحتوائه على المنهج الكامل ( المهارات التدريسية " ١٠ مهارات " ) المقرر على طلبة التربية العملية .
- الإستفادة من إستمارة كلٍ من ( المهارات التدريسية والإختبار المعرفي ) التي تم إعدادهما في هذه الدراسة عند تقويم مستوى المهارات التدريسية ومستوى التحصيل المعرفي للطلاب المعلم في التربية العملية .
- تدريب القائمين بالتدريس على إستخدام الأجهزة الحديثة المناسبة لأساليب التعلم الذاتي لما لها من مميزات وخصائص هامة .
- العمل على إدخال التعلم بإسلوب ( الوسائط المتعددة ، والكتيب المبرمج ) ضمن خطة الدراسة الخاصة بمادة طرق التدريس والتربية العملية بكلية التربية الرياضية - جامعة المنوفية .
- العمل على إنشاء وتحديث القاعات العلمية وتوفير الوسائط التعليمية بها لإستخدامها في إعداد الطالب المعلم وتدريبه على كيفية إستخدامها وتوظيفها في درس التربية الرياضية .
- العمل على إجراء دراسات مماثلة بإستخدام أساليب أخرى للتعلم الذاتي في التربية العملية بكليات التربية الرياضية .

المستخلص

اسم الباحث : عبدالله عبدالحليم محمد على

عنوان البحث :

" تأثير برنامج للتعلم الذاتى على أداء المهارات التدريسية للطالب المعلم فى التربية العملية "

الأهداف :

- ١- تصميم برنامج تعلم ذاتى يحتوى على :
  - أ- كُتَيْب مبرمج .
  - ب- تقنية الوسائط المتعددة ( صور ثابتة - صور متحركة - صوت - موسيقى - فيديو ) ( إسطوانة حاسب آلى CD ) .
- ٢- التعرف على تأثير البرنامج على كلٍ من :
  - مستوى المهارات التدريسية لدى الطالب المعلم فى التربية العملية .
  - مستوى التحصيل المعرفى للطالب المعلم فى التربية العملية .

الفروض :

- توجد فروق دالة إحصائياً فى القياسات البعدية بين مجموعة الحاسب الآلى ومجموعة الكُتَيْب المبرمج والمجموعة الضابطة فى ( المهارات التدريسية ، التحصيل المعرفى ) .
- توجد فروق فى نسب التحسن بين مجموعات البحث الثلاث فى ( المهارات التدريسية ، التحصيل المعرفى ) .

المنهج :

المنهج التجريبي .

العينة :

تم إختيار عينة البحث بالطريقة العمدية حيث إشملت العينة على (١٠٠) طالب بنسبة ٥٣,٤٨% من حجم المجتمع الكلى ، وذلك بواقع (٢٥) طالب لعينة الدراسة الإستطلاعية ، (٧٥) طالب لعينة الدراسة الأساسية .

أهم الإستخلاصات :

- إسلوب التعلم عن طريق الوسائط المتعددة بإستخدام الحاسب الآلى كان أكثر تأثيراً على مستوى ( المهارات التدريسية ) وذلك مقارنةً بإسلوب التعلم عن طريق كلٍ من الكُتَيْب المبرمج والإسلوب التقليدى ( الشرح والعرض ) .
- إسلوب التعلم عن طريق الكُتَيْب المبرمج كان أكثر تأثيراً على مستوى ( التحصيل المعرفى ) وذلك مقارنةً بإسلوب التعلم عن طريق كلٍ من الوسائط المتعددة بإستخدام الحاسب الآلى والإسلوب التقليدى .



Faculty of Physical Education – Saddat City  
Teaching Methods, Training & Practical  
Education Department

## Effect of a Self Learning Programme on Performance of the Educational Skills for Student Teacher in the Practical Education

A Research presented by

**Abdallah Abdel-Halim Mohammed Ali**

*Assistant Lecturer at Department Teaching Methods, Training and  
Practical Education at Faculty of Physical Education  
Minoufiya University*

*Within Requirements of Gaining the Philosophy Doctorate Degree  
in Physical Education*

*supervision*

**Dr. Essam El-Deen Metwali Ali  
Abdallah**

*Professor of teaching methods and Vice  
dean Faculty of Physical Education  
of Higher Studies and Research -  
post graduate*

*Minoufiya University*

**Dr. Salah Mohsen Essawi  
Naga**

*Professor of Training sporting and  
Department head of Teaching Methods,  
Training and Practical Education at  
Faculty of Physical Education*

*Minoufiya University*

**Dr. Magdy Mahmoud Fahim  
Mohammed**

*Assistant Professor of teaching methods at Department  
Teaching Methods, Training and Practical Education  
at Faculty of Physical Education*

*Minoufiya University*

*1429 H. - 2008 G.*



Faculty of Physical Education – Saddat City  
Teaching Methods, Training & Practical  
Education Department

## Effect of a Self Learning Programme on Performance of the Educational Skills for Student Teacher in the Practical Education

A Research presented by

**Abdallah Abdel-Halim Mohammed Ali**

*Assistant Lecturer at Department Teaching Methods, Training and  
Practical Education at Faculty of Physical Education  
Minoufiya University*

*Within Requirements of Gaining the Philosophy Doctorate Degree  
in Physical Education*

*supervision*

**Dr. Essam El-Deen Metwali Ali  
Abdallah**

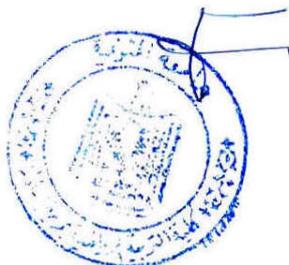
Professor of teaching methods and Vice  
dean Faculty of Physical Education  
of Higher Studies and Research -  
post graduate  
Minoufiya University

**Dr. Salah Mohsen Essawi  
Naga**

Professor of Training sporting and  
Department head of Teaching Methods,  
Training and Practical Education at  
Faculty of Physical Education  
Minoufiya University

**Dr. Magdy Mahmoud Fahim  
Mohammed**

Assistant Professor of teaching methods at Department  
Teaching Methods, Training and Practical Education  
at Faculty of Physical Education  
Minoufiya University



1429 H. - 2008 G.

*Summary Of The Research By  
English Language*

***Secondly : Summary Of The Research By English Language  
Problem Of rsearch and its importance***

Differs among students in both capacities, and features, and the pattern of learning, and the desire to learn, and the rate of learning and motivation, and self-learning can be overcome by providing the opportunity for each student to grow to the extent it enables special abilities and potential, by making the learning process individual consideration to the student that person unique characteristics, taking into account the positions of various educational differences between him and companions.

Learning Self stresses on the individual as an individual within the educational position, gaining knowledge and skills consistent with the speed and capabilities, has increased attention recently as a result of self-learning educational and psychological research, which many focused on the need to be student status is effective in the educational activity instead of the teacher, to learn By himself abilities and interests and inclinations, while the role of teacher direction and guidance.

And education programmer is a kind of self-learning and individual, a kind of educational experience gained by the student himself through the units scheduled to replace teachers article.

And educational programs through education programmer can prepare educational material prepared by a special presentation in the form of manual or programmer machine learning, and thus unable student teaching himself.

And the use of multimedia means Bostin or more in the presentation and delivery of educational experience for students through programs controlling the operation of the computer, including the media written text, drawings, photographs pollutants, animation, sound, music, through the ability of the computer to show the information in multiple formats and a variety of written and spoken and visible and painted and photographic and mobile.

It is through the work of researcher Section teaching methods, training and education process noted that there is a remarkable decline in the level of performance skills needed for teaching students in the physical education teacher, despite the time and effort in the education process from the traditional way followed several years of explanation and presentation of the model.

Based on that crystallized the idea research scientist with a self-learning represented in the booklet programmed, and multimedia computer through in order to raise the performance of students in the teacher's teaching skills rather than the traditional method, which may not keep pace with the evolution of modern methods designed to take into account individual differences among students and the opportunity for each of them to be launched in accordance with the speed of their own learning.

***Research objectives***

1 - Designed a self-learning programme contains :

A - Handbook programmer.

B - Technical multimedia (images fixed - Motion Pictures - Voice - Music - Video) (drum computer CD).

2 - Knowledge of its impact on both :

-- Performance level teaching skills of the students in the teacher education process.

-- The level of attainment of cognitive skills teaching student teacher in the education process.

### ***Hypothesis research***

-- There are significant differences between tribal Italian middle distance of the first pilot group "Computer" in the (teaching skills, cognitive learning) each end and in the interest of telemetric.

-- There are significant differences between tribal Italian middle distance for the second pilot group "booklet programmed" in the (teaching skills, cognitive learning) each end and in the interest of telemetric.

-- There are significant differences between tribal Italian middle distance group in the law (teaching skills, cognitive learning) each end and in the interest of telemetric.

-- There are significant differences in measurements between Zuhr three research groups in (teaching skills, cognitive learning).

-- There are differences in the rates of improvement between research groups in the three (teaching skills, cognitive learning).

### ***Curriculum research***

Use researcher experimental curriculum because of its relevance to the nature, objectives and Hypothesis of the study.

### ***Community research***

College students the second year physical education available - University of Menoufiya, year 2007/2008<sub>G</sub>. Of the (187) students.

### ***Research sample***

Has been selected for a sample of actual experience fundamental way intentional students in the second sample consisted of students (75) were selected, the number of people (4) of the total (12) Division, has been divided into random manner (3) groups (two and a pilot officer) and (25) by one student each group.

### ***Means of Data collection***

A - registration form data

B - devices used

Number (25) to a computer

Number (25) drum computer "CD" "the first pilot group"

Number (25) Manual Programmer "for the pilot group II"

C - test level mental capacity (intelligence)

D - teaching skills evaluation form

E - a test level of cognitive learning

### ***The Statistical Methods Used***

Use statistical researcher processors suitable for the nature of research using (SPSS / PC), The Researcher had approved of Significance level at (0.05) for approving and discussion of results .

### ***Extractions***

-- Method of learning the traditional manner (Commentary and model) is having a positive impact on both (the level of teaching skills, cognitive learning) to members of the group officer.

-- Method of learning through the use of multimedia computer in a positive impact on both (the level of teaching skills, cognitive learning) to members of the group first pilot (Computer Group).

-- Method of learning by manual programmed a positive impact on both (the level of teaching skills, cognitive learning) to members of the pilot group II (G booklet programmed).

-- Method of learning through both: (multimedia using the computer, programmed booklet) that had more impact on the level of each of the (teaching skills, cognitive learning), compared with the traditional method used (Commentary model), which demonstrates the effectiveness and impact of both Alasluban (media The booklet).

-- Method of learning through the use of multimedia computer in the most impact on the level of (teaching skills), compared with a learning-by-programmed booklet.

-- Method of learning by manual programmer was more influential at the level of (collection of knowledge), compared way of learning through the use of multimedia computers.

### ***Recommendations***

-- Work on the application of the educational program on teaching skills of the student teacher's Faculty of Education sports available - University of Menoufiya, in order to contain the full curriculum (10 teaching skills) decision on the students education process.

-- Take advantage of every form of teaching skills and knowledge test, which was prepared in this study when evaluating teaching skill level and the level of attainment of knowledge of the student teacher in the education process.

-- Train teaching staff on the use of modern equipment suitable for self-learning methods to their advantages and characteristics important.

-- Work on the introduction of a learning (multimedia brochure programmer) within a plan with a study on teaching methods Faculty of Physical Education - University of Menoufiya.

--Work for the establishment and modernization of the rooms provide scientific and educational media for use in the preparation of the student teacher and training on how to use and employ them in studying physical education.

-- To work on similar studies using other methods of self-learning process in the education faculties of Physical Education.

### Abstract

**Name :** Abdallah Abdel-Halim Mohammed Ali

**Title :**

“ Effect of a Self Learning Programme on Performance of the Educational Skills for Student Teacher in the Practical Education “

**Objectives :**

- 1 - Designed a self-learning programme contains :
  - A - Handbook programmer.
  - B - Technical multimedia (images fixed - Motion Pictures - Voice - Music - Video) (drum computer CD) .
- 2 - Knowledge of its impact on both :
  - Performance level teaching skills of the students in the teacher education process.
  - The level of attainment of cognitive skills teaching student teacher in the education process.

**Hypothesis :**

- There are significant differences in measurements between a posteriori Computer programmer and a booklet and the law group in the (teaching skills, knowledge collection).
- There are differences in the rates of improvement between research groups in the three (teaching skills, knowledge collection).

**Curriculum :**

The experimental curriculum .

**Sample :**

Has been selected sample of search terms included intentional way to sample (100) demanded by 53.48% of the total volume of society, in reality (25) asked for a sample survey, (75) demanded a sample of the baseline study.

**Extractions :**

- Method of learning by using multimedia Computer was more influential at the level of (teaching skills), compared with a learning through both manual and programmed the traditional method (Commentary and supply).
- Method of learning through programmed booklet was more influential at the level of (attainment of knowledge), compared with a learning through each of multimedia computers using the traditional method.