

الفصل الأول

١ / ٠ مقدمة ومشكلة البحث

١ / ١ المقدمة ومشكلة البحث.

٢ / ١ أهمية البحث والحاجة إليه .

٣ / ١ أهداف البحث.

٤ / ١ فرض البحث.

٥ / ١ مصطلحات البحث.

الفصل الأول

١/ مقدمة ومشكلة البحث

١/١ المقدمة ومشكلة البحث :

يعتبر التطور السريع الذى نمر به فى شتى مجالات الحياة هو السبب الذى جعل الإنسان يصارع من أجل مواكبة هذا التطور الذى أصبح سمة من سمات العصر الحديث ، وذلك لأن العلم أصبح به الجديد كل يوم ، الإنسان الذى لا يستطيع مواكبة هذا التطور سوف لا يجد له مكاناً فى القرن الواحد والعشرين .

ويذكر " محمد الوليلي " (٢٠٠٠م) أنه لو نظرنا إلى التدريب الرياضى نجد أن القائمين على العملية التدريبية أناس يسعون للوصول إلى التطور من أجل الاستفادة من ذلك وإخضاعه للعملية التدريبية للوصول بالتلاعب إلى أعلى المستويات الرياضية ، ذلك من خلال استغلال العلم والتقدم العلمى وإخضاعه لخدمة التدريب الرياضى . (٢٣ : ٧)

ويشير "ضياء الدين العزب" (١٩٩٨م) أن الملاكمة إحدى الرياضات التنافسية في البطولات العالمية والدورات الأولمبية ، تركز الدول المتقدمة فى المجال الرياضى أقصى طاقاتها البشرية والمادية لإعداد فرقها القومية على أسس وقواعد علمية ، خاصة بعد أن أصبحت المستويات العالية مؤشراً على مدى التقدم العلمى والحضارى للدولة . (١٢ : ٢)

كما أشار " السيد عبد المقصود " (١٩٨٦م) أن الملاكمة من إحدى الرياضات التى تناولتها يد التطوير (من حيث مهاراتها المتنوعة) والمنبثقة عن التفكير الواعى لمجتمع رياضة الملاكمة من لاعبين ومدربين وحكام وإداريين . (١٦ : ٥)

و يذكر " وديع التكريتى وآخرون " (١٩٨٣م) أن الأداء الخططى يتأسس على الأداء المهارى ، إذ أن خطط اللعب ما هى إلا عملية اختيار لمهارة حركية معينة ، فى موقف معين مستعيناً بالقدرات العقلية أثناء الأداء ، تبعاً لطبيعة المواقف المتعددة والمتغيرة أثناء المباريات . (٣٦ : ١٣)

ويشير " يحيى الحاوى " (٢٠٠٠م) إلى أن الأساليب والطرق الخططية وأى نشاط آخر يعتمد على سرعة العمليات التفكيرية ، التى تؤدى إلى سرعة إدراك المواقف المختلفة ، وتقديرها تقديراً لحظياً سليماً حتى يمكن اختيار الأساليب والطرق الخططية المناسبة لهذه المواقف . (٣٩ : ١١٨)

ويضيف " السيد سامى " (٢٠٠٠م) أن الأداء الخططى يتطلب دائماً وفى كل وقت إسهام العمليات التفكيرية المتعددة أثناء المنافسات فكلما زادت درجة إتقان الفرد للمهارات الحركية المستخدمة فى خطط اللعب كلما تميز الأداء بالآلية مما يقلل من وقت التفكير . (٤ : ٢٤)

ويذكر "عصام عبد الخالق" (٢٠٠٣م) أن الإعداد الخططي هو الأساس للتطبيق التكتيكي ويجب أن تنمي كل مهارة بالشكل الذي تستخدم فيه هذه المهارة في مواقف تكتيكية معينة كما يجب توضيح هذه العلاقة للاعب عند تعلمه هذه المهارة . (١٩ : ١١١)

٢/١ أهمية البحث والحاجة إليه :

ويرى الباحث من خلال خبرته كلاعب ملاكمة ومشاركته في العديد من بطولات (المنطقة - الجمهورية) وجود صعوبة بالغة في أداء المهارات الفنية عند مواجهة اللاعب الأعسر أكثر مما لو كان من النوع الواحد ، من المعروف أن وقفة الاستعداد التقليدية في حالة اللاعب الأيمن والذي يعتمد على ذراعه الأيمن بصورة رئيسية في حياته العملية ، والتي تمكنه بنجاح من استخدام ذراعه اليمنى في تسديد اللكمات القوية والمؤثرة والتي من مهامها أيضاً تغطية منطقة الرأس وحماية منطقة الذقن ، أما ذراعه اليسرى فيستخدمها بصورة رئيسية في التمهيد للهجوم المضاد وفتح الثغرات ، تشتيت الانتباه بواسطة الحركات التمويهية والخداعية المختلفة بالذراع اليسرى ، لكن ها هو اللاعب يلتقى على الحلقة في المباراة مع منافس غير طبيعي ، إنه اللاعب الأعسر ، تتلخص مشكلة البحث في كيفية مواجهة الملاكم الأعسر وذلك من خلال أساليب لكمية مضادة متمثلة في لكمات هجومية مضادة من الملاكم الأيمن .

وقد أثبتت الحلقة أنه لا بد من إتباع أسلوب فني وخططي لإعداد اللاعب الأيمن إعداداً خاصاً يتناسب مع ظروف اللكم مع المنافس الأعسر ، لذلك يرى الباحث أن هناك ضرورة ملحة للقيام بتلك الدراسة وهي " برنامج تدريبي باستخدام بعض الأساليب الخططية المضادة للملاكم الأعسر وأثره على مستوى الأداء " وعلى حد علم الباحث لم يتطرق أحد لهذه المشكلة من قبل.

٢/١ أهداف البحث :

(١) التعرف على تأثير البرنامج التدريبي على الأساليب الخططية المضادة للاعب الأعسر .

(٢) التعرف على تأثير الأساليب الخططية المضادة للاعب الأعسر على مستوى الأداء .

٤/١ فروض البحث :

(١) توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى منوعية ٠,٠٥ بين القياس القبلي والقياس البعدي للأساليب الخططية المضادة للملاكم الأعسر لصالح القياس البعدي .

(٢) توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين القياس القبلي والبعدي في مستوى الأداء لصالح القياس البعدي

١/٥ مصطلحات البحث :

١/٥/١ مستوى الأداء :

هي الدرجة التي يحصل عليها اللاعب بعد الانتهاء من أداء الاختبار بواسطة المحكمين^(*).

١/٥/٢ الأساليب الخطئية :

هي تحديد الأهداف والأغراض الرئيسية خلال المباراة مع عدد من البدائل والتصرفات والاحتمالات لتحقيق تلك الأهداف. (٤ : ٥)

١/٥/٣ الملاكم الأعسر :

هو الملاكم (ذو الوضع المعكوس) فى وقفة استعداده والذي يواجه فيها المنافس (بشقه الأيمن) مع تقديم (القدم ، اليد) اليمنى أماماً.^(*)