

الفصل الثاني الإطار النظري

- تكنولوجيا التعليم ودورها في التربية الرياضية
- الوسائط التعليمية التكنولوجية
- العلاقة بين درس التربية الرياضية والوسائط التعليمية
- الأساليب التكنولوجية الحديثة الواجب إدخالها في برامج إعداد المعلمين
- تصنيف أساليب تكنولوجيا التعليم المستخدمة في تدريب المعلمين أثناء الخدمة
- ماهية التدريس وأهميته
- مكانة المعلم
- المعلم ودوره في منظومة تكنولوجيا التعليم
- إعداد المعلم
- مفهوم المهارات التدريسية
- خصائص مهارة التدريس
- أنواع المهارات التدريسية
- أساليب تعلم مهارات التدريس
- التدريب الميداني
- أسلوب التدريب الميداني بمفهوم التعلم التعاوني
- التدريس المصغر
- الموديلات
- الحقائق التعليمية
- التعليم عن بعد
- كيفية إكتساب مهارات التدريب على التدريس
- أساليب التدريس
- مفهوم أسلوب التدريس
- تعريف أسلوب التدريس
- مواصفات الأسلوب الناجح
- أنواع أساليب التدريس
- أسلوب العصف الذهني
- أسلوب حل المشكلات
- أسلوب الحوار والمناقشة
- أسلوب التدريس المصغر

ماهية مسابقات الميدان والمضمار

تكنولوجيا التعليم ودورها فى التربية الرياضية

من المعروف أن المتعلم دائماً ينجذب نحو الأشياء التى تشد الإنتباه وبالطبع لا يوجد أفضل من تكنولوجيا التعليم التى تستخدم وسائل متنوعة تستطيع من خلالها جذب المتعلمين أثناء تعلم مهارات الأنشطة الرياضية فيصبح أكثر فاعلية أثناء التدريس (٢٢-٢١: ٧٤).

حيث يضيف عبد الحميد شرف (٢٠٠٠) أنه هناك علاقة طردية بين التربية الرياضية وتكنولوجيا التعليم حيث أن استخدام تكنولوجيا التعليم فى أنشطة التربية الرياضية تحقق مبدأ السرعة المحسوبة، وبذلك فتكنولوجيا التعليم ضرورية لنجاح هذا النوع الحيوى من التربية وتحقيق أهدافه المنشودة (٤٥ : ٢٧، ٢٨).

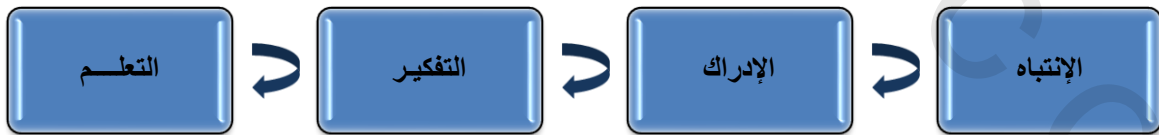
ويتفق كلاً من عبد الحميد شرف (٢٠٠٠)، وفيقه سالم (٢٠٠٧)، وليد سالم الحلفاوى (٢٠٠٦) أن أهمية وفوائد استخدام التكنولوجيا فى عمليتى التعليم والتعلم تتضح فى النقاط التالية :-



شكل (١) أهمية وفوائد استخدام التكنولوجيا فى عمليتى التعليم والتعلم

(٢٢: ١٠٣)(١٣٥: ١٠١)(٢٩، ٢٨: ٤٥)

ويرى الغريب زاهر، إقبال بهبهانى (١٩٩١) أن الدور الرئيسى لتكنولوجيا التعليم يتمثل فى تقديم المادة العلمية التى يتفاعل معها الطالب وينتج عنه إستجابة مرغوب فيها وتحدث عدة تغيرات سلوكية فى الإتجاه المرغوب ومنها.



شكل (٢) التغيرات السلوكية لإستخدام تكنولوجيا التعليم (١٣: ١٨ - ٢٠)

ويعلق كثير من المشتغلين فى ميدان تقنيات التعليم أماً واسعة على الدور الذى تلعبه التقنيات التعليمية فى العملية التربوية، ويؤكد نرجس حمدى وآخرون (٢٠٠٨) على أهمية تكنولوجيا التربية فى مجالى التعليم والتعلم حيث يقول أن تكنولوجيا التعليم تدخل فى جميع المجالات التربوية بمفهومها الحديث مثل :

الأجهزة والأدوات والمواد والمواقف التعليمية والإستراتيجية التعليمية، ودور المعلم الجديد ومشاركة الطلبة الفاعلة، كما أنه يركز على التفاعل القائم بين التلاميذ ومعلمهم مما يؤدي إلى التطور الفاعل وزيادة مردود العملية التربوية (٩٤ : ٢٤).

ومن هنا ترى الباحثة أن التكنولوجيا التعليمية وأساليبها المختلفة مطلب أساسى للمؤسسات التعليمية وخاصة فى مجال التربية الرياضية، وأصبحت واقع علمى يساهم فى تحقيق الأهداف المعرفية والنفس حركية والوجدانية فى جميع الأنشطة الرياضية.

الوسائط التعليمية التكنولوجية

يعرفها دنت Dent على أنها " المواد التى تستخدمها فى حجات الدرس أو غيرها من المواقف التعليمية لتسهيل فهم معانى الكلمات المكتوبة أو المنطوقة ".

ويرى ديل Dele أنها " المواد والأدوات التى لا تعتمد أساساً على القراءة وإستخدام الألفاظ لنقل معانيها أو إدراكها، ولكن هى مواد يمكن عن طريقها تجويد التدريس والتعليم والتعلم وتزويد الأفراد بخبرات تعليمية باقية الأثر ".

ويشير عبد الحميد شرف (٢٠٠٠) إليها على أنها " مجموعة الأدوات والأجهزة والمواد التى تساعد المتعلم فى إدراك وفهم محتوى المادة التعليمية وتعلمها وإجادتها فى أقل وقت وبأقل مجهود " (٤٥ : ٥٤).

ويذكر حسن على بنى دوى، عمر حسين العمر (٢٠٠٥) أن أهمية الوسائط التعليمية لعناصر الموقف التعليمى هى :

أولاً : أهميتها بالنسبة للمعلم :

- تعطى للمعلم فرصة فى إثارة الدافعية لدى تلاميذه، ومشاركتهم فى الموقف التعليمى بإيجابية.
- تساعد على رفع كفاية المعلم المهنية.
- تمكن المعلم من إستغلال الوقت بشكل أفضل وأكثر فعالية.
- تساعد المعلم فى تحقيق الأنشطة الإثرائية والعلاجية لطلابه وذلك من خلال إستخدام أكثر من جهاز، أو أداة، أو مادة تعليمية فى الموقف الصفى الواحد.

ثانياً : أهميتها بالنسبة للمتعلم :

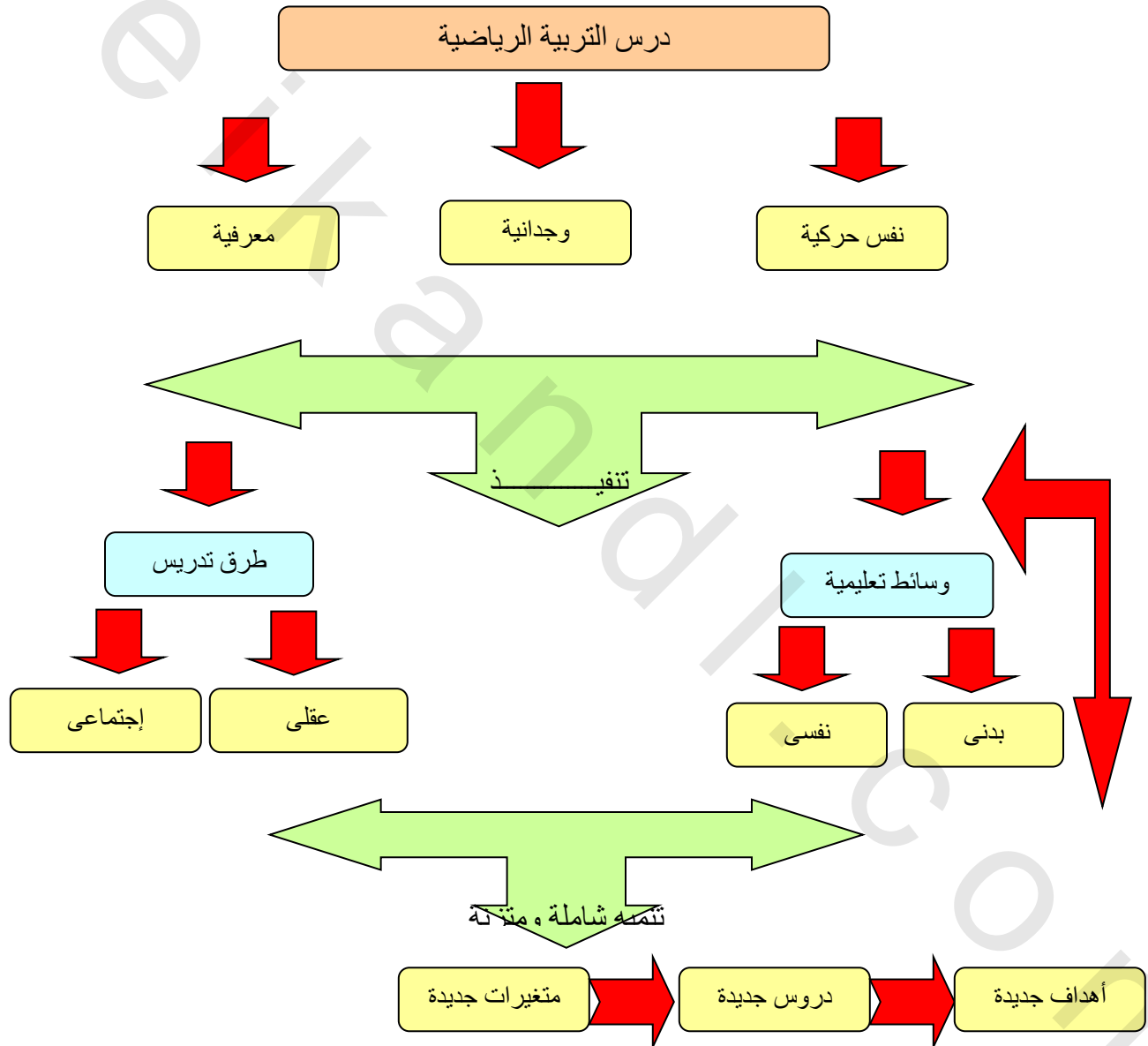
- تعطى الطالب فرصة التكرار والممارسة للنشاط التعليمى.
- تجعل الخبرات التعليمية لدى الطالب أكثر فعالية.
- تساعد على إسترجاع المعلومات والتذكر.
- تقوى العلاقة بين المعلم والمتعلم وبين المتعلمين وبعضهم البعض.

ثالثاً : أهميتها بالنسبة للمادة التعليمية :

- نقل المعارف والمعلومات والقيم والعادات الصحيحة والمهارات فى أقصر وقت وأقل جهد.
- إبقاء المعلومات حيه واضحة فى ذهن المتعلم.
- إدراك المحتوى من قبل الطلاب إدراكاً متقارباً وإن اختلفت مستوياتهم (٢٣ : ٣٩ - ٤٠).

العلاقة بين درس التربية الرياضية والوسائط التعليمية :

رغم أن درس التربية الرياضية يعتبر أصغر وحدة في البرنامج الدراسي للتربية الرياضية إلا أنه يحمل بين طياته هدفها كاملاً بأغراضه المتعددة سواء بدنية أو عقلية أو نفسية أو إجتماعية، ويقع على عاتقه تحقيق هذه الأغراض من خلال الوقت المتاح لكل درس بشكل جزئي على أن يكتمل نمو هذه الأغراض، وليس هناك سبيل لتحقيق هذا الهدف إلا بالاستعانة بالوسائط التعليمية الحديثة التي تختصر الوقت والجهد لإتمام هذا الهدف الكبير، والشكل التالي يوضح علاقة درس التربية الرياضية بالوسائط التعليمية :



شكل (٣) العلاقة بين درس التربية الرياضية والوسائط التعليمية (٥٩ : ٢٠٠)

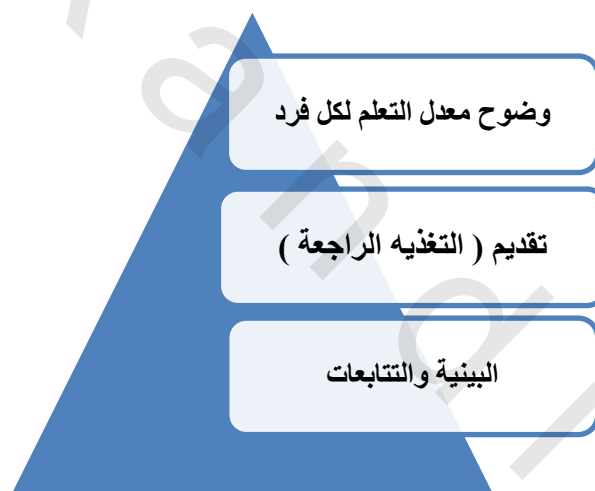
ومن هذا العرض يتضح لنا الأهمية الكبرى التي تلعبها الوسائط التكنولوجية فى عملية التدريس حيث أنها تتعدد وتتنوع وعلى المعلم إختيار ما يتناسب منها لتحقيق الأهداف المرجوة من عملية التدريس.

الكمبيوتر : Computer

يمر العالم اليوم بثورة تقنية سريعة التطور ممثلة فى تكنولوجيا المعلومات وفى أدواتها الرئيسية الحاسوب، أن مجال الكمبيوتر فى التربية مجال واسع يحدث التطور فيه بخطوات هائلة، حيث أن التطور فى ميدان الكمبيوتر سريع ومذهل من الصعب ملاحقة الجديد فيه، لذا فإنه يجب علينا أن نعلم طلابنا وأبنائنا ومدرسينا أحدث ما توصل إليه العقل البشرى، ويعد إستخدام الحاسب الآلى فى التدريس قائم على محور رئيسى هو الأمل المعقود فى بناء فصول دراسية مليئة بالتقنية تعمل على زيادة تحصيل التلاميذ من المعلومات والمعارف وتخفف من أعباء المعلمين (٦٦: ١١٩)(١٠٢: ٢٢٨)(٤: ٢٢٨)(٤٠: ٣٤١).

وترى بدور المطوع، سهير بدير (٢٠٠٦) أنه يتم إختزان المعلومات داخل الكمبيوتر ويتم تقديمها للمتعلمين عند الرغبة فى إستدعائها وهو يساهم فى تقويم أداء المتعلمين حيث يقدم على شاشته إجابات دقيقة عن أدائهم(١٧: ٢٠٠).

ويضيف كمال عبد الحميد زيتون (٢٠٠٥) أن من خصائص التعليم بالكمبيوتر



شكل (٤) خصائص التعليم بالكمبيوتر (٦٠: ٢٠٠)

مزايا الحاسب الآلى فى العملية التعليمية :

- ١- تنمية مهارات التلاميذ لتحقيق الأهداف التعليمية وإمكانية حل المشكلات التى تواجه المعلم كزيادة عدد التلاميذ أو ضيق الوقت المتاح للتدريس.
- ٢- يساعد فى تنمية إتجاهات التلاميذ نحو بعض المواد، وإجراء مناقشات مثمرة بينه وبين تلاميذه.
- ٣- عرض الموضوعات ذات المفاهيم المرئية أو المسموعة.
- ٤- إتاحة بيئة تعليمية تفاعلية والتحكم والتعرف على نتائج المدخلات فى الحال بجانب التغلب على مشكلة الفروق الفردية بين التلاميذ.
- ٥- تقديم التعزيز الفورى والتغذية الراجعة.
- ٦- تشجع التلاميذ وترغبهم فى التعلم وتقلل من الملل والرتابة التى تشمل الفصل فى وضعه العادى(٤٠: ٣٤١، ٣٤٢).

ومما سبق نستخلص أن الكمبيوتر يعمل كوسيط تعليمي له القدرة على القيام بإستيعاب معطيات المعلومات كمدخلات، تم التعامل معها كعمليات لإعطاء المعلومات كنتائج (١٠١ : ٣٣٢).

ولما كان للتقدم العلمى والتكنولوجى أثره الكبير فى العملية التعليمية، كان لابد من مواجهة التحديات التكنولوجية والعلمية برفع مستوى خريجي الجامعات وخاصة المعلمين، حيث أن هذا التقدم العلمى والتكنولوجى أدى إلى زيادة الإقبال على التعليم، فكان لابد من إعداد المعلم القادر على مواجهة هذه التحديات لذا أولت كليات التربية إهتماماً كبيراً بتكنولوجيا التعليم والوسائط التعليمية وذلك لإسهامها فى تحقيق أهداف العملية التعليمية فى الجامعة والمؤسسات التعليمية، مما يدعو إلى ضرورة استخدام وسائط تكنولوجية تقابل الأعداد الكبيرة من المتعلمين (٨٧ : ٢٢).

الأساليب التكنولوجية الحديثة الواجب إدخالها فى برامج إعداد المعلمين

يرى جمال عبد المنعم أكرمى (٢٠١١) أن هناك حاجة ملحة لأن يتعرف معلم المستقبل على الأساليب التكنولوجية الحديثة التى أدخلت وأُستخدمت فى المجال التعليمى مثل تكنولوجيا التعليم، وتكنولوجيا المعلومات، وتكنولوجيا الوسائط المتعددة، والكمبيوتر التعليمى وغيرها من المستحدثات التربوية التى تساعد على القضاء على الممارسات التقليدية (٢٠ : ٢٥).

ويضيف زاهر أحمد (١٩٩٦) أن تكنولوجيا التعليم تولى إهتماماً شديداً بوضع إرشادات لتدريب المعلمين وتحديد معايير الصلاحية بالنسبة لهم ، أن تدريب المعلم يجب أن يشمل عدة وظائف رئيسية وأساسية فى مجال تكنولوجيا التعليم مثل :-

- تصميم وتطوير البرامج التعليمية.
- تصميم وإنتاج الوسائط التعليمية.
- استخدام الوسائط التعليمية بكفاءة ودقة.
- استخدام الأساليب الحديثة فى التدريس والتقويم (٣٠ : ٣٥).

تصنيف أساليب تكنولوجيا التعليم المستخدمة فى تدريب المعلمين أثناء الخدمة

هناك أنماط متعددة لإعداد وتدريب المعلم، هذه الأنماط وضعت على صورة برامج تعمل على إعداد وتدريب المعلم من خلال :

- ١- إكتساب المعلمين مهارات عملية ومعملية ومهنية.
- ٢- التدريب على إنتاج مواد تكنولوجيا التعليم المستخدمة فى الأجهزة والأدوات.
- ٣- كيفية استخدام وسائط تكنولوجيا التعليم المستخدمة فى العملية التعليمية.

كما أن هناك برامج تكنولوجية تعليمية للإعداد والتدريب وضعت لتلبي حاجة التغيرات الحادثة فى مجال التطور التعليمى (٨٣ : ٢٤١).

ومن هنا رأيت الباحثة ضرورة الإهتمام بإدخال التكنولوجيا فى تنمية مهارات الطالبة المعلمة فى درس مسابقات الميدان والمضمار، لذلك إستعانت ببعض الوسائط المتكاملة فى تنمية المهارات التدريسية للطالبة المعلمة، ويمكن للباحثة إستنتاج كفايات تكنولوجيا التعليم سواء المعرفية أو المهارية للطالبة المعلمة وهى :

أولاً : كفايات تكنولوجيا التعليم المعرفية بالنسبة للطالبة / المعلمة

- ١- معرفة أهمية تكنولوجيا التعليم فى تدريس درس مسابقات الميدان والمضمار.
- ٢- معرفة وتوظيف تكنولوجيا التعليم فى تدريس دروس مسابقات الميدان والمضمار.
- ٣- معرفة وتصنيف المواد والوسائط التعليمية اللازمة عند التدريس.
- ٤- معرفة مصادر الحصول على المواد والوسائط التعليمية المختلفة.
- ٥- معرفة دور المواد والوسائط التعليمية فى عملية الإتصال التعليمى.

ثانياً : قائمة بكفايات تكنولوجيا التعليم المهارية فى مجال الأجهزة والوسائط التعليمية

- ١- تختار الطالبة / المعلمة الوسائط التعليمية فى صور وملصقات تكون مناسبة لموضوع الدرس.
- ٢- اللوحات التعليمية لعرض الصور الخاصة بمراحل الأداء الفنى لمسابقات الميدان والمضمار.
- ٣- عمل رسومات تهدف إلى تحليل المراحل والأداء المهارى للمسابقات المتعلمة.

ماهية التدريس وأهميته

لقد أدى التطور فى مجال التدريس وتزايد حقائقه كماً وكيفاً، إلى تداخل مصطلحاته وعدم وضوحها لدى متخصصين كثيرين، سواء على مستوى الممارسة أو على مستوى البحث وهذا يرجع إلى تعقد ظاهرة التدريس وإختلاف التوجيهات البحثية حولها (٥٩ : ٢٦).

فالتدريس هو الجانب التكنولوجى للتربية، وتختلف النظرة إليه بإختلاف الأهداف التربوية، فأصحاب الإتجاه التقليدى يرون أن التدريس يقوم على الحفظ والتلقين أما أصحاب الإتجاه الحديث فيرون أنه يقوم على التوجيه والإرشاد. لذا فهو يعنى مجموعة النشاطات التى يقوم بها المعلم فى موقف تعليمى لمساعدة المتعلمين فى الوصول إلى أهداف محددة (٤٧ : ١٦).

فالتدريس يشير إلى ما يفعله كل من المعلم والمتعلم فى الموقف التعليمى الذى يخطط له المعلم فى ضوء مقترحات مخطط المنهج وهنا يكون أطراف التفاعل ثلاثة هم معلم، متعلم، مادة دراسية (٢٨ : ٦١).

ويرى فايز مراد دندش (٢٠٠٣) أن مصطلح تدريس يشير إلى العملية التى تؤدى إلى تعلم فعال أو أنه إجراءات معينة تمثل إحدى سلوكيات المعلم، ويعتبر سلوك التدريس فرد من سلوك المعلم العام فهو كل ما يصدر عن أقوال وأفعال داخل البيئة الصفية بهدف تعديل سلوك المتعلمين (٥٤ : ٩٧).

ويذكر على السيد سليمان (٢٠٠٤) أن " التدريس عبارة عن عملية إعداد أو تحسين فى السلوك عن طريق مواقف منظمة، معدة، وهادفة يقوم بها المعلم بإعداد وتجهيز المواقف التعليمية التى تؤدى إلى إكتساب سلوك معين أو التعديل فى سلوك قائم تبعاً للخطة التعليمية " (٥٢ : ٥١).

ويضيف صلاح الدين عرفه (٢٠٠٤) أن التدريس عملية مقصودة ومخططة ومنظمة تتم وفق تتابع معين من الإجراءات التى يقوم بها المعلم وتلاميذه داخل المعلمة وتحت إشرافها بقصد مساعدة التلاميذ على التعلم والنمو المتكامل (٤٠ : ٧).

مكانة المعلم

يحثل المعلم مكانة هامة عند كافة أفراد المجتمع، على إختلاف مستوياتهم، فهو مؤتمن على الأبناء، وأهم ما يملكه المجتمع من ثروته، وتكمن أهمية المعلم فى كونه الشخص الذى يقوم بعملية التعليم ويسهم فى تنميتها لتحقيق أهداف المجتمع وطموحاته (٤٩ : ٨٨).

وتذكر بدور المطوع (٢٠٠٦) أن المعلم هو قائد الموقف التعليمي وموجهه، وهو الذى يناط به مسئولية وضع البرنامج التنفيذى للمنهج العلمى وهو الذى يخطط للدرس، فالدور الذى يقوم به المعلم فى واقع العملية التربوية متشعب ومتعدد الجوانب والأبعاد وليس هناك خلاف بين علماء النفس والتربية على أهمية دور المعلم فى النظام التعليمي، فهو يعتبر من أهم القوى المؤثرة فى عملية التعليم (١٧: ٢٦٦).

المعلم ودوره فى منظومة تكنولوجيا التعليم

يعتبر المعلم أحد مكونات منظومة تكنولوجيا التعليم، يؤثر ويتأثر ببقية مكونات هذه المنظومة كما يعتبر المعلم أحد المدخلات الرئيسية فى منظومة العملية التعليمية.

ويختلف دور المعلم فى القرن الحادى والعشرين فى ظل منظومة تكنولوجيا التعليم، فلم يعد المعلم مجرد ناقلاً للمعلومات من الكتاب المدرسى إلى أذهان التلاميذ، بل عليه أن يعمل على مشاركة الطالب بإيجابية فى الحصول على المعلومات، فيعطى الحد الأدنى من المعلومات وعلى الطالب البحث عن بقية المعلومات المرتبطة بالدرس من مصادرها المختلفة (٩: ٢٥٧).

إعداد المعلم

أصبحت عملية إعداد معلم التربية الرياضية من القضايا الهامة التى تلقى إهتماماً كبيراً من جانب المسؤولين عن التعليم فى مجال التربية الرياضية. وأصبح اليوم مع المستجدات الحديثة ومع تحديات العصر الحديث أصبح دور معلم الماضى يتغير ويتجدد بواسطة برامج إعداد حديثة تنمشى مع تحديات هذا العصر (٧٢: ٥٩).

وتضيف الباحثة على أن المعلم قضية هامة فى مجال التربية الرياضية ولهذا فإن إعداده لتحمل مسئولية مهنية أمر جدير بالأهمية حيث تتوقف على كيفية إعداده وتأهيله أمور يمكن إغفالها فى العملية التربوية.

ويذكر محمد محمود الحيله (٢٠٠٢) عن أهمية إعداد المعلم، أنه تم إنعقاد العديد من المؤتمرات على المستويين المحلى والدولى بخصوص إعداد المعلم، وتركزت أهمية توصيات هذه المؤتمرات حول النقاط الآتية:-

- ضرورة تطوير نظم وأساليب برامج إعداد المعلمين بصفة مستمرة فى ضوء المتغيرات والتطورات المعاصرة.
- ضرورة تخطيط وبناء برامج إعداد المعلمين على أساس الكفايات اللازمة والضرورية للمعلم كى يقوم بأدواره المتعددة.
- الإهتمام بالجوانب العملية والتطبيقية للمقررات الدراسية فى برامج إعداد المعلمين وبخاصة التدريب العملى الميدانى.
- التأكيد على التعليم المستمر للمعلمين فى أثناء الخدمة باعتباره مكملاً لإعدادهم فى مرحلة ما قبل الخدمة.
- التأكيد فى برامج إعداد المعلمين على جوانب التعلم الثلاثة لدى معلم المستقبل وهى المعرفية، المهارية، الوجدانية.
- العناية بالجانب الثقافى فى برامج إعداد المعلمين، ووضع سياسات واضحة لهذا الجانب تراعى الثقافة العامة، الثقافة التخصصية لمعلم المستقبل (٧٨: ٨٢-٨٣).

ويضيف فايز مراد دندش، الأمين عبدالحفيظ (٢٠٠٣) أنه لابد أن يشتمل برنامج إعداد المعلم على أبعاد أو نواحى أربع لابد من تكاملها وتفاعلها مما يؤدى إلى توفير مدرس ذى نوعية جديدة يستطيع أن يمارس عمله على مستوى رفيع من الكفاهيه مما يشارك فى بناء الإنسان على النحو المأمول، وهذه الأبعاد أو النواحى هى :

١. النواحى الثقافية العامة.
٢. الدراسة العميقة المتخصصة فى المادة الدراسية.
٣. التدريب على إستخدام مناهج البحث.
٤. الإعداد المهني (٥٤: ١٥٣).

لذا يجب إعداد المعلم إعداداً يتمشى مع متطلبات العصر ومتطلبات مهنة التدريس حتى يؤدي المعلم الوظائف الملقاه على عاتقه وحتى يساعده على أداء مهامه فى هذا المجتمع على درجة عالية من الجودة والإتقان (١١٠: ٤٦، ٤٨) (١٠: ١٠: ٢٠).

لذا تهتم كليات التربية الرياضية بتدريب طلابها على مهارات التدريس ويتوقف نجاح معلم التربية الرياضية كثيراً على إعداده قبل التخرج حيث لم تعد مهمة معلم التربية الرياضية فى الألفية الثالثة قاصره على الشرح بل أصبحت مسؤوليته تعتمد على رسم مخطط لإستراتيجية التدريس تعمل فيه أساليب التدريس الحديثة والوسائط التعليمية المستخدمة من خلالها لتحقيق الأهداف المرجوه (٤٧: ١٨).

مفهوم المهارات التدريسية

إن معرفة المعلم للمهارات الأساسية فى التدريس شرط لإكتسابها وإذا إكتسب المعلم هذه المهارات فإنه يدرك جوانب السلوك التى تكون هذه المهارة ويتعرف على المواقف التى يلزم إستخدامها فيها.

ومهارات التدريس هى قدرة المعلم على عمل شئ يتصل بعملية التعلم بمستوى معين يتسم بالكفاءة والفاعلية (٣٧: ٦٤).

فمهارات التدريس هى مجموعة السلوكيات التدريسية التى يظهرها المعلم فى نشاطه التعليمى بهدف تحقيق أهداف معينة وتظهر هذه السلوكيات من خلال الممارسات التدريسية للمعلم فى صورة إستجابات إنفعالية أو حركية أو لفظية تتميز بعناصر الدقة والسرعة، فالتدريس ليس مجرد نقل للمعلومات من معلم إلى طالب ولكنها تهدف أساساً إلى تعديل السلوك (١٢٨).

ويعرف صلاح الدين عرفه محمود (٢٠٠٤) مهارة التدريس على أنها " أداء المعلم الذى يتم من خلاله عملية التعليم ويختلف نوع هذا الأداء وكيفيته باختلاف المادة الدراسية، وطبيعتها وخصائصها، وأهداف تعليمها وتعلمها " (٤٠: ٢٨).

ويعرفها حسن زيتون (٢٠٠٤) بأنها القدرة على أداء عمل أو نشاط معين ذى علاقه بتخطيط التدريس، وتنفيذه، وتقويمه، وهذا العمل قابل للتحليل لمجموعة من السلوكيات المعرفية- الحركية – الإجتماعية ومن ثم يمكن تقييمه فى ضوء معايير الدقة فى القيام به، وسرعة إنجازه، والقدرة على التكيف فى المواقف التدريسية المتغيرة، بالإستعانة بأسلوب الملاحظة المنظمة ومن ثم يمكن تحسينه من خلال البرامج التدريسية (٢١: ١١).

ويعرفها جابر عبد الحميد (١٩٩٧) بأنها مجموعة من الإستراتيجيات التى يستخدمها المعلمون لجعل التلاميذ قادرين على التعلم وتتمثل فى تخطيط وتنفيذ وتقويم الدرس (١٩: ٢٣).

ويعرفها أبو النجا عز الدين (٢٠٠١) بأنها جميع أنواع السلوك التى يقوم بها معلم التربية الرياضية داخل الملعب وخارجه بهدف إنماء الأداء وإحداث التعلم المرغوب (٣: ٥٢).

أما من وجهة نظر أحمد البهى السيد (٢٠٠٢) أنها مجموعة من الإمكانيات أو القدرات التى يطمح المربون فى أن تتوفر لدى المعلم الجيد ويمكن ملاحظتها وقياسها، والتى تجعله قادراً على تحقيق أهدافه التعليمية والتربوية على أفضل صورة ممكنة (٥: ٦).

ويتفق كلاً من صلاح الدين عرفه (٢٠٠٤)، حسن رزق (١٩٩٨) أن مهارة التدريس تتكون من:

البعد المعرفي : الذى يرتبط بالمدرجات والمفاهيم المعرفية، بينما يضيف صلاح الدين عرفه بعدين آخرين هما :
البعد المهارى : الذى يتمثل فى أسلوب المعلم فى أداء مهارة التدريس ويساهم فى تحقيق الأهداف.
البعد النفسى : الذى يتمثل فى رغبة الطالب/المعلم فى تعلم المهارة التدريسية وإحساسه بأهميتها وإقتناعه بدورها فى سلوكه. فهذه الأبعاد الثلاثة متداخلة بصورة شاملة فى أداء مهارة التدريس أثناء الموقف التعليمى(٢٩:٤٠-٣٠)(٢٢:٦٧).



شكل (٥) أبعاد مهارة التدريس (٢٢: ٦٧)

ومما سبق عرضه ترى الباحثة أن تعريف مهارة التدريس هى عبارة عن " إجراءات وإستراتيجيات يستخدمها المعلم لجعل المتعلمين قادرين على تعديل السلوك والإرتقاء بالأداء للوصول إلى الأهداف المنشودة "
ويتفق كلاً من وفيقة سالم (١٩٩٨) وشبكة المعلومات الدولية على أن مراحل المهارات التدريسية ثلاث وهى على النحو التالى :

مرحلة التخطيط : التى تتم قبل الدروس وإعداد الدروس اليومية.
مرحلة التنفيذ : التى تضم كلاً من الهدف / الملاحظة / ضبط النظام / إستخدام الأدوات.
مرحلة المتابعة : وهذه بغرض تقويم العائد من التدريس(١٠٠: ٤٣٩)(١٢١).

خصائص مهارة التدريس

إن مهارات التدريس لها عدة خصائص منها :

* **القابلية للتعميم** ← بمعنى أن وظائف المعلم لا تختلف من معلم إلى آخر بإختلاف المادة التى يدرسها أو المرحلة بالرغم من أنها تتميز بالمرونة والقابلية للتشكيل وفقاً لطبيعة المادة والمرحلة.

** **القابلية للتدريب والتعلم** ← بمعنى أنه يمكن إكتسابها من خلال برامج التدريب المختلفة.

*** **يمكن اشتقاقها من مصادر متنوعة** ← وهذه المصادر تكمن فى الآتى :

- أ - تحليل الأدوات والمهام التى يقوم بها المعلم من خلال ملاحظة سلوكه أثناء التدريس.
- ب - تحديد حاجات المتعلم وخصائصها.
- ج- نظريات التدريس والتعلم

ويضيف حسن حسين زيتون (٢٠٠٤) بأن مهارات التدريس تتسم بعدة خصائص وهى :

الخاصية الأولى : تعبر المهارة التدريسية عن القدرة على أداء عمل أو نشاط معين ذى علاقة بالنشاط المهني التدريسي للمعلم، سواء كان هذا العمل أو النشاط أثناء التخطيط أو التنفيذ أو التقويم للتدريس.

الخاصية الثانية : يمكن تحليل كل مهارة إلى عدد من السلوكيات الفرعية المكونة لها والقابلة للملاحظة المنظمة.

الخاصية الثالثة : تظهر المهارة فى شكل سلوكيات معرفية مختلطة معاً إن كان يغلب عليها الجوانب المعرفية فى معظم الأحيان.

الخاصية الرابعة : تزويد الفرد بخلفية معرفية عن المهارة التدريسية محل الإكتساب يُعد أمراً ضرورياً لتعلمه لها.

الخاصية الخامسة : يعد التدريب والممارسة الفعلية للمهارة التدريسية شرطاً فى إتقانها.

الخاصية السادسة : يتم تقييم أداء الفرد للمهارة التدريسية بكل معايير الدقة فى القيام بها والقدرة على التكيف فى المواقف التدريسية المتغيرة باستخدام أسلوب الملاحظة المنظمة لهذا الأداء (٢١ : ١١).

ويتفق كلاً من صلاح عرفه (٢٠٠٤)، أبو النجا عز الدين (٢٠٠١) أن مهارة التدريس تتسم بعدة خصائص وهى:

- ١ - العمومية : بأنها تتسم بالشمول وعدم الإقتصار على مهارة تدريسية واحدة.
- ٢ - متغيره : أى أن المهارة التدريسية ليست مستقرة ثابتة، ولكنها ديناميكية متغيرة وفقاً لتطور المنهج.
- ٣ - الإكتساب : يتم من خلال الممارسات التطبيقية مثلاً " التربية العملية " .
- ٤ - التداخل : وتعنى أنها كلها متكاملة لا يمكن فصل بعضها عن البعض الآخر (٤٠ : ٣٠) (٣ : ٥٢).

أنواع المهارات التدريسية :

تتعدد الآراء حول أنواع المهارات التدريسية وفيما يلى عرض موجز يوضح الآراء حول تحديد أنواع المهارات التدريسية تحدد شبكة المعلومات الدولية أنواع المهارة التدريسية إلى :

- ١ - مهارة التهيئة الذهنية.
- ٢ - نوع المثيرات ومهارات الإتصال فى الشرح.
- ٣ - مهارة إستخدام الوسائط التعليمية.
- ٤ - مهارة إثارة رغبة الطالبات فى التعلم (١٣٠) (١٣١).

وتذكر كلاً من سامية فرغلى، نادية عبد القادر (٢٠٠٢) على أن المهارات التدريسية هى :

- أولاً : مهارة إعداد الدرس.
- ثانياً : مهارة تنفيذ الدرس.
- ثالثاً : مهارة النمو العلمى والمهنى.
- رابعاً : مهارة النظام والعلاقات الإنسانية.
- خامساً : مهارة التقويم (٣٧ : ٦٥).

أما من وجهة نظر ريس قنديل (١٩٩٣) تتركز مهارات التدريس على أربعة أساسيات وهى :

- ١- مهارات فى تخطيط التدريس.
- ٢- مهارات فى تنفيذ التدريس.
- ٣- مهارات فى تقويم التدريس.
- ٤- مهارات فى إدارة الفصل وتنظيمه (١٠٤ : ٨٩).

ويضيف صلاح عرفه (٢٠٠٤) أن المهارات التدريسية اللازمة للمعلم هى :

" مهارة إعداد الدرس، مهارة الشرح، مهارة التعزيز، مهارة المناقشة، مهارة تقييم جوانب التعلم، مهارة تقديم الدرس، مهارة حيوية المعلم، مهارة استخدام الكتاب المعلمي، مهارة ضبط الفصل وإدارته، مهارة إنهاء الدرس، مهارة صياغة الأسئلة وتوضيحها، مهارة استثارة الدافعية، مهارة استخدام السبورة، مهارة التعاون فى إدارة الفصل" (٢٢٢: ٢٢٩، ٢٢٩).

ويذكر كلاً من محمد سعد زغلول وآخرون (٢٠٠١)، مصطفى السايح (٢٠٠٤)، حنان عبد اللطيف (٢٠٠٠) أن التدريس فى التربية الرياضية يتطلب مهارات عديدة يمكن تصنيفها إلى:

- ١- تخطيط الدرس وتحضيره.
- ٢- صياغة الأهداف التربوية السلوكية.
- ٣- تقديم وعرض الدرس.
- ٤- تنوع المثبرات والتحضير للتعليم.
- ٥- إدارة الفصل وضبط النظام.
- ٦- إعداد وتجهيز مكان الدرس.
- ٧- استخدام الوسائط التعليمية.
- ٨- مبادئ وطرق التدريس.
- ٩- التقويم. (٧٤: ١٥٠) (٨٣: ٧٣) (٢٥: ١٩٥).

وقد إتفق العديد من التربويين مثل فؤاد حسن (٢٠٠١)، محمد عدس (١٩٩٦)، مجدى عزيز (٢٠٠٠) على أن مهارات التدريس تنقسم إلى :

١- مهارات خاصة بالتخطيط The Planning Phase

وتتضمن كلاً من " الأهداف السلوكية، لقاءات خاصة بالأنشطة، كفاءات خاصة بالوسائط التعليمية ".

٢- مهارات خاصة بالتنفيذ The Implementing Phase

وتتضمن كلاً من المدخل إلى الدرس- طريقة التدريس، استخدام الوسائط، إجابة المادة الدراسية، مهارة الأداء الشخصى.

٣- مهارات خاصة بالتقويم The Evaluation Phase

وتتضمن كلاً من " طريقة استخدام الأسئلة، أداء الواجبات المنزلية، تحليل نتائج الإمتحانات أو الإختبارات" (١٢٦: ٥٧) (١١١: ٧٥) (٦٣: ٣١).

أساليب تعلم مهارات التدريس

تتعدد الأساليب التى يتم من خلالها تعليم مهارات التدريس وكذلك تعلمها وفقاً لل فلسفة المتبناه فى تصميم برامج إعداد المعلم ، ومن أبرز الأساليب فى تعليم مهارات التدريس وتعلمها :

أولاً : التدريب الميدانى

ويقصد بها مجموعة الأنشطة التى يقوم بها طلاب كليات التربية ومعاهد إعداد المعلمين وذلك من خلال إحتكاكهم المباشر بالتلاميذ فى المدارس التى يختارها معلموهم ويهدف برنامج التربية العملية إلى إعداد الطالب المعلم وبخاصة قبل الخدمة لكى يقوم بالدور المرجو منه فى العملية التدريسية بكفاءة . وهى بمثابة فرصة جيدة لممارسة التدريس فى مواقف حيه وعملية.

ثانيا: أسلوب التدريب الميدانى بمفهوم المعلم المتعاون

عبارة عن الإتفاق بين الكلية التى يتبعها الطلاب المتدربين وأحد المعلمين الممارسين والمؤهلين والمشهود لهم بالكفاءة فى الأداء فى مدرسة معينة والتى يتدرب فيها الطالب المعلم على أن يقوم هذا الطالب بملازمة المعلم ومساعدته فى الأعمال التنظيمية والإدارية والتعليمية، شريطة أن يقوم المعلم بنقل مهاراته وكفاياته التدريسية إلى الطالب المعلم تدريجياً. وهذا الأسلوب يوفر فرصة جيدة للطالب المعلم من أجل الملاحظة والتدريب ، وتعديل ما يتعلمه، وما يكتسبه من مهارات كما أنه يوفر فرصة للتفاعل البناء والإيجابى بين الطالب المعلم والمعلم الحقيقى مما يسهم فى النهاية فى رفع كفاءة العملية التعليمية وتطورها.

ثالثاً : التدريس المصغر

لقد أستخدم هذا الأسلوب البروفسير الن دواين Dwighn حيث يرى أن التدريس المصغر مفهوم تدريسي يمكن تطبيقه فى مراحل مختلفة قبل أن تبدأ فترة التدريب العملى فى المدارس ، وفيه يعين المشرف المسئول عن طرق التدريس لطلابه مهارة معينة ثم يشرحها لهم ويوضح لهم مكوناتها ثم يقوم الطالب المعلم بوضع خطة لتنفيذ هذه المهارة أمام مجموعة صغيرة من التلاميذ لا تزيد عن ثمانية ويكون التنفيذ فى حجرة الدراسة أو فى مكان مجهز بأدوات وأجهزة معه لذلك على أن يسجل الدرس الذى تتراوح مدته من (٥ - ١٥) دقيقة عن طريق الفيديو وبعد إنتهاء الدرس يعاد عرض شريط الفيديو المسجل أمام الطالب المعلم وزملائه والمشرف ويقوموا بتحليل ما ورد فى الدرس ومناقشته لتحديد مدى إتقان الطالب المعلم للمهارة موضع التنفيذ وبعد ذلك يقوم الطالب المعلم بتخطيط الدرس متلافياً أخطاءه التى وقع فيها فى المرة الأولى.

وهذا الأسلوب الذى تبنته الباحثة عند تطبيق هذه الدراسة من أجل تعلم مهارات التدريس للطلالبة المعلمة لما له من فائدة كبيرة فى مجال التدريس.

رابعا : الموديولات

يعتبر من أكثر أساليب تفريد التعليم إستخداما فى مجال إعداد المعلم فهو يعنى وحده تعليمية مصغرة، تتضمن أنشطة تعليمية تعليمية. ويقتصر الموديول الواحد على فكرة أو جزء من موضوع تتم معالجته من خلال المرور بهذا الموديول.

ويتألف الموديول من مجموعة من الأطر التعليمية التى تشمل :-

١- إطار تمهيدى ٢- إطار الأهداف ٣- إطار تشخيصى

٤ - إطار التعليم والتعلم (إطار التسكين أو التخطى - إطار تنمية المعلومات - إطار التقييم - إطار المراجعة - إطار الإعادة - إطار الربط - إطار التمييز - إطار التصميم - إطار التمكن).

خامسا : الحقائق التعليمية

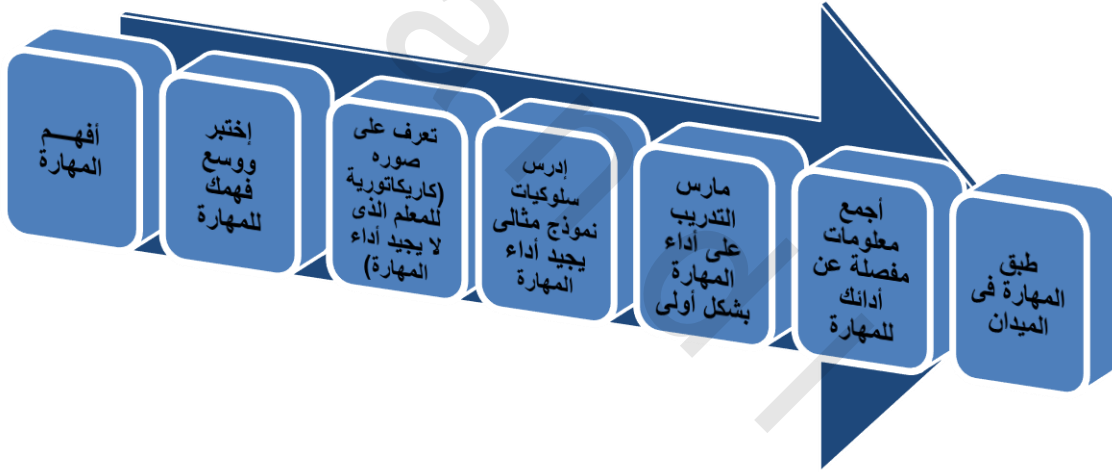
عبارة عن وعاء معرفي يحتوى على عدة مصادر للتعلم صممت بشكل برنامج متكامل متعدد الوسائط يستخدم في تعليم وتعلم وحدات معرفية ومهارية متنوعة تناسب قدرات التلاميذ ويؤدي تعلمها إلى زيادة معارف وخبرات ومهارات المتعلم وتؤهله لمقابلة مواقف حياتية ترتبط مع ما إكتسبه نتيجة لتعلمه محتوى الحقيبة.

سادسا : التعليم عن بعد

يعد أحد أساليب التعلم الذاتي التي يمكن إستخدامها في تعلم وتدريب المعلمين على مهارات وأساليب التعليم ويقصد به "أسلوب تعلم وتدريب المعلمين في المناطق البعيدة وغير المتقاربة معاً من خلال أسلوب تدريسي يتضمن تفاعلاً بين المعلم والمتعلم" (٤٠: ٣٧ - ٥٤).

كيفية إكتساب مهارات التدريب على التدريس

ذكر في شبكة المعلومات الدولية أن المعلم ليستطيع أمتلاك مهارات التدريس لابد من مجموعة خطوات تيسر ذلك وتسهله وهذه الخطوات موضحة حسب المخطط التالي :-



شكل (٦) كيفية إكتساب مهارات التدريب على التدريس (١٢٩)

ولتوضيح المخطط نبدأ بدراسة وتحليل المفاهيم الواردة فيه :

١ - فهم المهارة

تعتمد هذه الخطوة على مدى إكتساب المعرفة والمعلومات عن المهارة من حيث أهميتها والحاجة إلى إكتسابها من قبل المعلم للمتعلمين من حيث التعريف بها، وما يرتبط بها من مفاهيم وأفكار تكشف عن ماهيتها وخصائصها.

٢ - إختبر ووسع فهمك للمهارة

على المعلم إثراء فهمه للمهارة بكيفية توظيفها في تنفيذ التدريس من خلال أساليب متعددة وبأشكال فردية أو جماعية.

٣ - تعرف على صورة كاريكاتوريه للمعلم الذى لا يجيد أداء المهارة

وذلك بعرض نماذج لأداء المعلمين بشكل مميز للإقتداء بها ليتصورها (كن مثل هذا المعلم) وصور لأداء معلم ينفر الفرد من تقليدها (لا تكن مثل هذا)

٤ - درس سلوكيات نموذج مثالى يؤدى المهارة

تنطوى هذه الخطوة على تباين لسلوكيات معلم يؤدى هذه المهارة بشكل نموذجي.

٥ - التدريب على أداء المهارة بشكل أولى

التدريب أساس لإكساب المهارة ويمكنك هنا الإستعانة بأسلوب التدريس المصغر، تقويم أدائك من قبل زملائك- بطاقة الملاحظة التى دونها المشرف الميدانى لك أثناء التدريب الميدانى لأدائك يمكنك أن تتعرف على السلوكيات.

٦ - إجمع معلومات مفصله عن أدائك للمهارة

وذلك من خلال تحليل بطاقة الملاحظة التى تم من خلالها تقويم أدائك الأولى للمهارة من قبل المشرف الميدانى للتدريب، ومن خلال تقييمك لأدائك يمكنك أن تتعرف على السلوكيات التى تمكنت منها والسلوكيات التى لم تتمكن منها.

٧ - أعد التدريب على المهارة

بهدف تحسين الأداء للمهارة وصولاً لمستوى الإتقان مما يتطلب تكرار ما ورد فى الخطوتين السابقتين.

٨ - طبق المهارة فى الميدان

وهذه الخطوة حسب ما يسمح به برنامج التدريب الميدانى إذ بمقتضى هذه الخطوة يطلب منك ممارسة هذه المهارة فى الفصول الدراسية الفعلية ويتم تقويم أدائك من خلال بطاقة الملاحظة التى يدونها عليك زملاؤك مع المشرف الميدانى، ومن ثم يمكنك التعرف على أدائك الكلى وفى حالة عدم تمكنك أعد التدريب حسب الخطوات السابقة حتى تصل مستوى الإتقان المطلوب (١٢٩).

أساليب التدريس : Teaching Style

مفهوم أسلوب التدريس:

يرى عصام الدين متولى، بدوى عبد العال بدوى (٢٠٠٦) أن أسلوب التدريس يقصد به مجموعة الأنماط التدريسية الخاصة بالمعلم والمفضلة لديه ويعنى أننا قد نجد أسلوب التدريس لدى معلم معين يختلف عنه لدى معلم آخر رغم أن طريقة التدريس المتبعة قد تكون واحدة وهذا يدلنا على أن أسلوب التدريس يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالخصائص الشخصية للمعلم، فإذا كانت طرق التدريس تعنى الإجراءات العامة التى يقوم بها المعلم فإن الأساليب يقصد بها إجراءات خاصه ضمنية تضمنها الإجراءات العامة التى تجرى فى موقف تعليمي (٢٣: ٥١).

تعريف أسلوب التدريس

يتفق كلا من صلاح عبد السميع عبد الرازق (٢٠٠٧)، أحمد ماهر أنور حسن وآخرون (٢٠٠٧)، ميرفت على خفاجة ومصطفى السايح (٢٠٠٧)، زينب على عمر وغاده جلال (٢٠٠٨) وشبكة المعلومات الدولية على أن أسلوب التدريس هو " الكيفية التى يتناول بها المعلم طريقة التدريس أثناء قيامه بعملية التدريس بصورة تميزه عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون نفس الطريقة بأبسط صورة وأقل جهد ممكن (٤٢: ٢٦٣-٢٦٤) (٨: ١١٣) (٩٢: ٢٤٠) (٣٦: ١٢١) (١٢٠: ١٢٦).

مواصفات الأسلوب الناجح :

- ذكر في شبكة المعلومات الدولية أن الأسلوب التدريسي الناجح ينحصر في عدة نقاط وهي :-
- ١- بداية يجب أن نفهم أن التربويين يتركون للمعلم حرية إختيار الطريقة أو الأسلوب المناسب حسب رؤيته هو وتقديره للموقف.
 - ٢- أن يكون الأسلوب متمشياً مع نتائج بحوث التربية وعلم النفس الحديث، والتي تؤكد على مشاركة الطلاب في النشاط داخل الحجره الصفية.
 - ٣- أن تكون الطريقة التي يتبعها المعلم متمشية مع أهداف التربية التي إرتضاها المجتمع ، ومع أهداف المادة الدراسية التي يقوم المعلم بتدريسها.
 - ٤- أن يضع في إعتباره مستوى نمو التلاميذ، ودرجة وعيهم، وأنواع الخبرات التعليمية التي مروا بها من قبل.
 - ٥- نتيجة للفروق الفردية بين التلاميذ، فإن المعلم اللماح يستطيع أن يستخدم أكثر من أسلوب في أداء الدرس الواحد، بحيث يتلاءم كل أسلوب مع مجموعة من الطلاب.
 - ٦- مراعاة العنصر الزمني، أى موقع الحصة من الجدول الدراسي، فكلما كانت الحصة في بداية اليوم الدراسي كان الطلاب أكثر نشاطاً وحيوية، كما ينبغى على المعلم أن يراعى عدد الطلاب الذين يضمهم الفصل حيث أن التدريس لعدد محدود منهم قد يتيح للمعلم أن يستخدم أسلوب الحوار والمناقشة (١٢٤: ٦٤: ١٦).

العوامل المؤثرة في اختيار طرق وأساليب التدريس



شكل (٧) العوامل المؤثرة في إختيار طرق وأساليب التدريس (١٦ : ٦٤)

أنواع أساليب التدريس

يرى كلاً من أحمد ماهر أنور حسن (٢٠٠٧)، عصام الدين متولى عبد الله (٢٠٠٦) أن أساليب التدريس تتعدد وتتنوع إلى :-

- ١- أسلوب الأمر
- ٢- الأسلوب التدريبي
- ٣- الأسلوب التبادلي
- ٤- أسلوب الفحص الذاتي
- ٥- أسلوب التعلم بالإكتشاف
- ٦- أسلوب التعلم التعاوني
- ٧- أسلوب التعلم الذاتي
- ٨- أسلوب الحوار والمناقشة
- ٩- أسلوب العصف الذهني
- ١٠- أسلوب حل المشكلات (١١٤: ٧) (٢٤: ٥١) .

ولقد إستعانت الباحثة بعدة أساليب عند تطبيق الدراسة وهما أسلوب العصف الذهني، أسلوب الحوار والمناقشة، وأسلوب حل المشكلات لما لكل أسلوب منهم مميزات هامة فى عملية التدريس. لذا تناولنا هذه الأساليب فيما يلى :

أولاً: أسلوب العصف الذهني Method Of brainstorming

العصف الذهني هو نشاط يستخدم لتوليد الأفكار فى مجموعات صغيرة والغرض من ذلك توليد أكبر عدد من الأفكار فى غضون فترة زمنية محددة.

لم يتم تقييم هذه الأفكار حتى النهاية، وينتج فى كثير من الأحيان مجموعة واسعة من الأفكار، وكل فكره منتج لاحتياج إلى أن تكون صالحة للإستعمال، فمبدأ العصف الذهني هو أنك تحتاج إلى الكثير من الأفكار للحصول على أفكار جيدة (١١٩) (١٣٣).

أن العصف الذهني من أكثر الطرق المعروفة والجيدة لإنتاج الأفكار إبتكاراً ويسهم بشكل مباشر فى تنمية القدرة على التفكير الإبتكارى. ويعتبر وسيلة لحل المشكلة إبتكارياً (١١٨).

أهمية إستخدام أسلوب العصف الذهني فى التدريس

ذكر فى شبكة المعلومات الدولية أن أهميته تتلخص فى النقاط التالية:-

- يساعد على الإقلال من الخمول الفكرى للطلاب.
- يكون الرأى وطرح الأفكار دون الخوف من فشل الفكرة.
- يشجع أكبر عدد من الطلاب على إيجاد أفكار جديدة.
- تنمية التفكير الإبتكارى لدى الطلاب.
- إستخدام القدرات العقلية العليا (التحليل- التركيب – التقويم).
- يجعل نشاط التعليم والتعلم أكثر تركزاً حول الطالب.

وكذلك من أهم مميزاته ما يلى :-

- يتيح حرية التفكير وإنطلاق الأفكار فى جو آمن مريح.
- سهل التطبيق فلا يحتاج إلى تدريب طويل.
- إقتصادي فلا يتطلب عادة أكثر من مكان مناسب.
- يزيد من القدرة على التعبير بحرية حيث يتوفر جو خال من النقد أو التدخل.
- يزيد من القدرة على التفكير الإبتكارى والإنطلاق فى الخيال.
- تنمية الثقة بالنفس من خلال طرح الطالب آراءه بحرية دون خوف من نقد الآخرين لها (١٢٥).

وقد أشار جروان (١٩٩٩) إلى أن هناك عناصر مهمة لإنجاح عملية العصف الذهني، بإعتباره أداة من أدوات التعلم التعاونى داخل المجموعات، وذلك فى أثناء إدارة الفصل :-

- ١- وضوح المشكلة موضوع البحث لدى المشاركين وقائد النشاط قبل بدء الجلسة.
- ٢- وضوح مبادئ وقواعد العمل والتقيد بها من قبل الجماعة، بحيث يأخذ كل مشارك دوره، وطرح الأفكار دون تعليق أو تجريح من أحد.
- ٣- خبرة المعلم أو قائد النشاط وجديته وإقتناعه بقيمة أسلوب العصف الذهني بين أدوات التعلم التعاونى، فى حفز الإبداع ورفع الإنتاجية لدى مجموعات الطلاب داخل إدارة الفصل (٥٥: ١١٩)

وترى الباحثة أنه عند دعم وتقوية أسلوب العصف الذهني في عملية التدريس يجب الإهتمام بالتالى:-

- ١- عدم النقد.
- ٢- الإهتمام بكم الأفكار من الطلاب.
- ٣- تشجيع الأفكار.
- ٤- الربط بين الأفكار وتطوير أفكار الآخرين.

ثانياً : أسلوب حل المشكلات Problem Solving Style

يعد أسلوب حل المشكلات أسلوباً تعليمياً رافياً، خاصة في هذا العصر، لكثرة المتغيرات والمشكلات، ويهمننا في هذا الصدد المشكلات التعليمية التعلمية أو المشكلات المعرفية (٧٧: ٣٨٨).

فحل المشكلات يعنى أنه " تصور عقلى ينضوى على سلسلة من الخطوات المنتظمة التى يسير عليها الفرد بغية الوصول لحل للمشكلة"

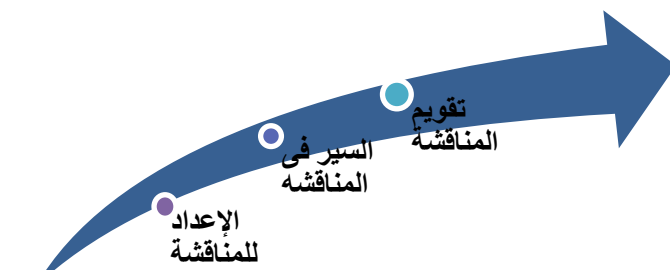
ويرى هاشم السامرائى (٢٠٠٠)، شبكة المعلومات الدولية عن مزايا تعليم الطلاب بأسلوب حل المشكلات يؤدى تعلم الطلاب بهذه الطريقة إلى :-

- ١- تنمية قدرة الطلاب على فهم المعلومات وتذكرها لفترة طويلة.
- ٢- تنمية مهارات التفكير لدى الطلاب وخاصة مهارات التفكير العليا مثل مهارات حل المشكلات وإتخاذ القرار والتفكير الناقد.
- ٣- زيادة وقدرة الطلاب على تطبيق المعلومات وتوظيفها فى المواقف الحياتية المختلفة.
- ٤- إثارة الدافعية للتعلم والإستمتاع بالتعلم.
- ٥- تنمية الإتجاهات العلمية وحب الإستطلاع والمواظبة على العمل من أجل حل المشكلات دون ملل أو يأس.
- ٦- زيادة قدرة الطلاب على تحمل المسؤولية وعلى تحمل الفشل والغموض.
- ٧- زيادة قدرة الطلاب على البحث وإستخدام مصادر متنوعة فى البحث (٩٦ : ٨٩-٩١) (١٢٣).

ثالثاً : أسلوب الحوار والمناقشة Discussion

تدور طريقة هذا الأسلوب فى التدريس حول إثارة تفكير ومشاركة الطلاب وإتاحة فرصة الأسئلة والمناقشة، مع إحترام آرائهم وإقتراحاتهم، وهذه الطريقة تساعد فى تنمية شخصية الطالب معرفياً ووجدانياً ومهارياً.

فهى طريقة تقوم فى جوهرها على البحث وجمع المعلومات وتحليلها والموازنة بينها، ومناقشتها داخل الفصل، بحيث يطلع كل تلميذ على ماتوصل إليه زميله من مائه وبحث، وبذلك يشترك جميع الطلاب فى إعداد الدرس. ويمكن أن نحدد خطوات أسلوب الحوار والمناقشة :



شكل (٨) خطوات أسلوب الحوار والمناقشة (٤٤ : ١٨١)

ويرى عايش زيتون (١٩٩٥) أنه أسلوب تعليمي تعلمي جامعي معدل لحد كبير عن أسلوب التدريس بالمحاضرة أو الإلقاء، وذلك لأنه يعتمد من حيث المبدأ، على لون من ألون الحوار الشفوي بين (المعلم والطلاب) (٤٤: ١٨١).

ويجب على المعلم أن يراعى مايلي :-

- ١- التخطيط السليم للدرس : بحيث تنصب المناقشة حول الأهداف العامة للدرس والأهداف السلوكية وذلك كسباً للوقت.
- ٢- ضرورة إهتمام المعلم بالفروق الفردية، وإتاحة فرصة المناقشة والمشاركة لجميع الطلاب.
- ٣- ضرورة إهتمام المعلم بحفز الطلاب والثناء عليهم وإحترام مبادراتهم .

إيجابيات طريقة الحوار والمناقشة :-

- ١- المناقشة تجعل المتعلمين مشاركين فعالين في الدرس.
- ٢- إن هذا الأسلوب في التدريس يثير قدرات المتعلمين العقلية، نظراً لحالة التحدي العلمي الذي يعيشونه في الفصل مع أقرانهم.
- ٣- أن المتعلمين الذين يشاركون في الدرس يشعرون بقيمة العلم، ويزداد إقبالهم على طلبه.
- ٤- يساعد على تعويد المتعلمين مواجهة المواقف، وعدم الخوف أو التردد.
- ٥- يساعد على تقارب آراء المتعلمين وأفكارهم.
- ٦- تساعد على تنمية روح العمل الجماعي، أو العمل من خلال الفريق (١٢٢).

رابعاً : التدريس المصغر Micro Teaching

هو أسلوب من أساليب تدريب المتعلمين، يمثل صورة مصغرة للدرس أو جزءاً من أجزائه أو مهارة من مهاراته، تحت ظروف مضبوطة، ويقدم لعدد محدد من المتعلمين أو المعلمين المتدربين.

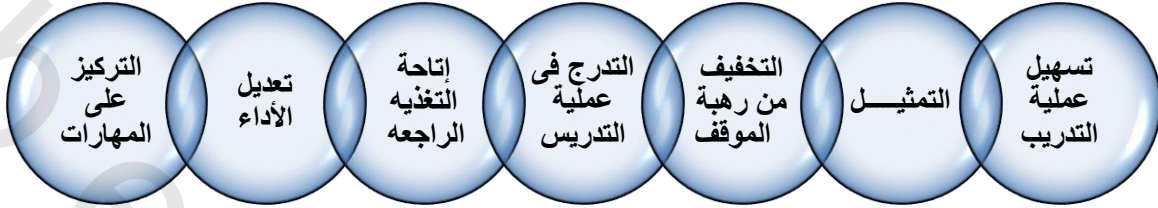
وترى الباحثة أن أسلوب التدريس المصغر يهدف إلى إعطاء المعلم فرصة للحصول على تغذية راجعة بشأن هذا الموقف التدريسي، وفي العادة يستخدم تصويراً لتسجيل هذا الموقف ثم يعاد عرضه لتسهيل عملية التغذية الراجعة (٥٠ : ١٣).

خطوات التدريس المصغر في التربية الرياضية :

يتفق كلاً من محمد رضا (١٩٩٨)، محسن رمضان (١٩٩٨) أن خطوات التدريس المصغر في التربية الرياضية تتمثل في الخطوات التالية :

- ١- يقوم الطالب المعلم بالتعرف على المهارة المطلوب التدريب عليها من المشرف إما بصورة مكتوبة أو مسجلة وبعد المشاهدة يسمح للطالب بمناقشة المهارة مع المشرف والإستفسار عن النقاط الغامضة.
- ٢- يبدأ المتعلم في التحضير للدرس موضحاً الأهداف والمحتوى والطريقة.
- ٣- يبدأ المتعلم التدريس الفعلي (التدريب على المهارة) لعدد من زملائه ويتم تسجيل الدرس.
- ٤- تبدأ عملية التقويم بواسطة المشرف مستخدماً في ذلك إستمارة ملاحظة يوضح فيها جوانب القوة والضعف في المهارة المطلوب التدريب عليها.
- ٥- تبدأ التغذية الراجعة بعد إنتهاء الدرس مباشرة وتتخذ الأشكال التالية:-
 - أ- إما أن يعاد شريط الفيديو على الطالب ثم يناقش المشرف معه مظاهر القوة والضعف .. وفي هذه الحالة يمكن أن يشترك الزملاء في عملية النقد.
 - ب- إما أن يتم التقويم ذاتياً كأن يقوم الطالب بإعادة شريط الفيديو ليتعرف على نواحي القوة والضعف.
- ٦- يسمح للمتعلم بعد إنتهاء التغذية الراجعة بمراجعة درسه وإعادة تخطيطه.
- ٧- يبدأ المتعلم في التدريس مرة أخرى على مجموعة أخرى من التلاميذ ويتم التسجيل أيضاً بواسطة كاميرات الفيديو.
- ٨- التغذية الراجعة للمرة الثانية (٧٠ : ٣٩) (٦٥ : ١٢-٢٢) (١١٧).

وتضيف شبكة المعلومات الدولية أن مبررات استخدام التدريس المصغر ما يلي:-



شكل (٩) مبررات استخدام التدريس المصغر (١١٧)

ومن العرض السابق لأساليب التدريس المختلفة التي سوف تستخدمها الباحثة في الدراسة الحالية، لا يمكن أن نعتبر أن الأساليب وحدها تكفي في ظل التقدم الهائل الحادث في منظومة التعليم والتعلم حيث لابد من توافر وسائل تكنولوجية لإبراز وتقوية هذه الأساليب لكي تستطيع الطالبة المعلمة في إنجاز الواجب المرغوب والوصول إلى الهدف المنشود في أقل زمن وبأقل مجهود.

ماهية مسابقات الميدان والمضمار

عند النظر إلى مسابقات الميدان والمضمار نرى أنها تحتل مكانة كبرى فهي بمختلف مسابقاتها المختلفة سواء الميدان أو المضمار من الرياضات الأساسية التي تكسب لياقة بدنية عالية من قوة وسرعة وما أحوج شبابنا إلى القوة والسرعة في عهد البناء والحرية.

ولاشك أن كل مهتم بهذه الرياضة يعلم أنها أصل الألعاب الأولمبية القديمة وعصب الألعاب الأولمبية الحديثة ومقياس لحضارة الشعوب فضلاً عن أنها تخلق في الفرد التكامل البدني والخلقى والنفسي (٤٦: ٩).

فمسابقات الميدان والمضمار تدرس في المدارس في مرحلة التعليم الأساسي "الإبتدائي- الإعدادي" وتصل إلى مرحلة " الثانوية " حيث أنها لها أهمية كبرى في تنمية وبناء الفرد بدنياً وإجتماعياً ونفسياً. فهي تتعدد كما ذكرنا ولهذا قامت الباحثة بتنمية المهارات التدريسية للطالبة المعلمة من خلال استخدام بعض الوسائط المتكاملة عند تدريس بعض مسابقات الميدان والمضمار وذلك بهدف الوصول إلى الهدف المراد تحقيقه وهو تنمية المهارات التدريسية للطالبة المعلمة.