

أدب الجسد
بين الفن والإسفاف
دراسة في السرد النسائي
مخلانظري



- مركز الحضارة العربية مؤسسة ثقافية مستقلة ، تستهدف المشاركة في استنهاض وتأكيد الانتماء والوعي القومي العربي، في إطار المشروع الحضاري العربي المستقل .
- يتطلع مركز الحضارة العربية إلى التعاون والتبادل الثقافي والعلمي مع مختلف المؤسسات الثقافية والعلمية ومراكز البحث والدراسات ، والتفاعل مع كل الرؤى والاجتهادات المختلفة
- يسعى المركز من أجل تشجيع إنتاج المفكرين والباحثين والكتاب العرب ، ونشره وتوزيعه .
- يرحب المركز بأية اقتراحات أو مساهمات إيجابية تساعد على تحقيق أهدافه .
- الآراء الواردة بالإصدارات تعبر عن آراء كاتبها ، ولا تعبر بالضرورة عن آراء أو اتجاهات يتبناها مركز الحضارة العربية .

رئيس المركز

على عبد الحميد

مدير المركز

محمود عبد الحميد

مركز الحضارة العربية

٤ ش العلمين - عمارات الأوقاف

ميدان الكيت كات - القاهرة

تليفاكس : 3448368 (00202)

E-mail: alhadara_alarabiya@yahoo.com
alhadara_alarabiya@hotmail.com

أدب الجسد بين الفن والإسفاف

دراسة فى السرد النسائى

مدخل نظرى

دكتور

عبد العاطى كيوان

أستاذ الأدب الحديث المساعد

جامعة القاهرة



الكتاب : أدب الجسد

بين الفن والإسفاف
دراسة في السرد النسائي
مدخل نظري

الكاتب : د. عبد العاطي كيوان

الناشر : مركز الحضارة العربية

الطبعة العربية الأولى : القاهرة ٢٠٠٢

رقم الإيداع ٢٠٠٣ / ٤٤٨٤
الترقيم الدولي : I.S.B.N. 977-291-450-6

العلاقه
لوحة الغلاف للفنان: أحمد الجنائني
جرافيك : ناهد عبد الفتاح

الجمع والصف الإلكتروني :
وحدة الكمبيوتر بالمركز
تفيد : أحمد أمين
تصحيح : رحاب مختار