

- 5 ..... الإهداء \*  
 7 ..... تقديم \*  
 11 ..... مدخل إلى الدراسة \*

البحث الأول

الأدب / الفن / الحرية

- 22 ..... الأدب بين الفن والأخلاق  
 32 ..... حرية الكاتب وحرية المتلقى (القارئ) .....

البحث الثاني

المرأة والإبداع

- 40 ..... المرأة فى القصص الإسلامى  
 48 ..... المرأة فى الإبداع الروائى .....

البحث الثالث

أدب الجسد (البورنوجرافيا Pornography)

- 54 ..... المفهوم والمصطلح  
 58 ..... البدايات والانطلاق  
 63 ..... العرى والواقعية  
 70 ..... الكبت والحرمان  
 77 ..... الكتابة صورة مبدعها  
 81 ..... أدب الاعتراف  
 87 ..... الخاتمة \*  
 90 ..... المصادر والمراجع \*

## المؤلف

### د. عبد العاطى كيوان

صدر له :

- 1- رؤية الوجود فى شعر طاهر أبو فاشا - مكتبة النهضة المصرية 1996.
- 2- الفكاهة والسخرية عند حافظ إبراهيم - مكتبة النهضة المصرية 1997.
- 3- بين الواقع والافتازيا (رؤية نقدية تحليلية) فى مسرحية (زيارة للجنة والنار) للدكتور مصطفى محمود - مكتبة النهضة المصرية 1998.
- 4- التناص القرآنى فى شعر أمل دنقل - مكتبة النهضة المصرية 1998.
- 5- جانب الثورة والعقيدة فى شعر المتنبى - دار العلم للنشر والتوزيع 1998.
- 6- هزيمة 67 فى الشعر العربى فى مصر - مكتبة النهضة المصرية 1999.
- 7- الشخصية المصرية فى الشعر الحديث - مكتبة النهضة المصرية 2000.
- 8- الأسلوبية فى الخطاب العربى - مكتبة النهضة المصرية 2000

تحت الطبع :

- 9- مظالم الفن والجمال فى الشعر الحديث.
- 10- الأثر التربوى فى أدب الفراعنة .