

المراجع

- ١- أفضل مافي النجاح، كاترين كارفيلاس، (مكتبة جرير - ط٢).
- ٢- أقوال وآراء للقادة والمدراء، علي العريض وأحمد الشهوان، (مكتبة العبيكان ط١).
- ٣- بيل غيتس... إمبراطور عصر المعلوماتية، روبرت هالر، تعريب: محمد حسن شموط، (مكتبة العبيكان-ط١).
- ٤- حكايات كفاح، د. كفاح فياض (قرطبة للنشر والتوزيع - ط١).
- ٥- الرسول ﷺ في عيون غربية منصفة، الحسيني الحسيني معدي، (دار الكتاب العربي - ط١).
- ٦- شخصيات في ذاكرة الوطن، ثامر محمد الميمان (ط١).
- ٧- شخصيات لها تاريخ، عبد الرحمن المصطاوي، (دار المعرفة - ط١).
- ٨- صراعات القرن العشرين، نيل غرانت، إضافة وإعداد تركي ظاهر، تعريب إياد ملحم، (الشفق - دار الحسام - ط١).
- ٩- صناعة العقل، كين روبنسون، ترجمة: د. رامة موصللي، (شعاع للنشر والعلوم - ط١).
- ١٠- عظماء ومشاهير معاقون غيروا مجرى التاريخ، أحمد الشنواني.

- ١١- فضل السكوت ولزوم البيوت، منصور عبد الحليل القطري، (الدار العربية للعلوم- ط١).
- ١٢- قبعات التفكير الست، إدوارد دي بونو (نهضة مصر - ط١) ترجمة: د. شريف محسن.
- ١٣- قصة الفلسفة، ول ديورانت، ترجمة: فتح الله محمد المشعشع، (مكتبة المعارف - ط١).
- ١٤- ٦٥ قصة من روائع القصص العالمي، د. خالص جلبي، (مركز الياة للتممية الفكرية - ط١).
- ١٥- كيف أصبحوا عظماء؟، د. سعد سعود الكريباني، (ط٢).
- ١٦- المئة الأوائل، د. مايكل هارت، (دار قتيبة - ط١٣)، ترجمة: خالد أحمد عيسى وأحمد غسان سبانو.
- ١٧- ماذا تعرف عن مشاهير العالم؟، ليسي فيرث، (مؤسسة الإيمان - دار الرشيد - ط١).
- ١٨- متعة الحديث ٢- عبد الله الداوود (ط١).
- ١٩- متعة الحديث ١- عبد الله الداوود (ط٤).
- ٢٠- معجم بلدان العالم، محمد عتريس، (الدار الثقافية للنشر- ط١).
- ٢١- معجم الحروب - د. فردريك معتوق، (جروس برس- ط١).
- ٢٢- من أعلام الحركة والدعوة الإسلامية المعاصرة، المستشار عبد الله العقيل، (مكتبة المنار الإسلامية - ط١).

- ٢٣- موسوعة الأمثال والحكم والأقوال العالمية، منير عبود (شركة المطبوعات للنشر والتوزيع- ط٢).
٢٤- الموسوعة العربية العالمية (ط٢).
٢٥- نخبة القادة الإداريين، موكول بانديا وروبي شيل (الدار العربية للعلوم ط١).
٢٦- ترجمة لأغاثا كريستي عن دار الأجيال، (توضع في مقدمة بعض رواياتها التي تصدرها الدار).
٢٧- 100 great leader
٢٨- 100 great scientist
٢٩- Tell me why? (chancellor press)
٣٠- The kingfisher history encyclopedia (kingfisher)
٣١- مقالات متنوعة من المواقع التالية على الانترنت:
- إسلام أون لاين: www.islamonline.com
- موسوعة ويكيبيديا باللغتين العربية والإنجليزية: www.wikipedia.org
- موقع صيد الفوائد: www.saaaid.net
٣٢- أعداد مختلفة من مجلات: الفيصل، وعلم وعالم، وعالم الإبداع.
٣٣- أعداد مختلفة من صحف: الرياض والحياة والجزيرة والوطن السعودية والأهرام المصرية.

سيرة شخصية مختصرة

عبدالله بن صالح الجمعة .

- ولد في مدينة الرياض يوم الجمعة ٢٠ رجب ١٤٠٧هـ الموافق لـ ٢٠ مارس ١٩٨٧م.
- بدأ تعليمه غير الرسمي وهو في الثالثة، وابتدأ دراسته الرسمية الابتدائية وهو في الخامسة، حتى تخرج من ثانوية الفاروق في الرياض عام ١٤٢٥هـ.
- يدرس الآن الأنظمة (القانون) في كلية الأنظمة والعلوم السياسية- جامعة الملك سعود- السنة الثالثة.
- صدر له كتابان هما: (عظماء بلا مدارس) و(أيتام غيروا مجرى التاريخ)، نشرتهما شركة العبيكان للطباعة والنشر.
- فاز بالمركز الثاني في مسابقة (القصة القصيرة) على مستوى طلاب وطالبات جامعة الملك سعود للعام الدراسي ١٤٢٧/٢٦هـ عن قصته (الموت الآخر)، وشارك - بترشيح من الجامعة- بالقصة نفسها في الأسبوع الثقافي والعلمي السادس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي أقيم في مدينة العين الإماراتية في شهر ذي القعدة من عام ١٤٢٨هـ، والذي كان على مستوى جامعات ومؤسسات التعليم العالي في دول الخليج.
- فاز بالمركز الثاني - ممثلاً عن كليته- في المسابقة الثقافية العامة على مستوى كليات جامعة الملك سعود لسنتين متتاليتين (١٤٢٧-١٤٢٨هـ)، وشارك في المسابقة الثقافية العامة - ممثلاً عن الجامعة- على مستوى جامعات ومؤسسات التعليم العالي لدول مجلس التعاون في الأسبوع الثقافي الآنف الذكر.

● كُرِّمَ نهاية عام ١٤٢٨ هـ من قبل معالي مدير جامعة الملك سعود أ. د. عبدالله العثمان لتأليفه ومشاركاته الثقافية، وشمل التكريم جائزة تقديرية ومبلغاً مالياً، وأمر معاليه تبعاً لذلك بتأسيس (جائزة التميز والإبداع الطلابي) ليكون الجمعة سبباً في تأسيس هذه الجائزة وأول من فاز بها.

● عضو الجمعية الخيرية لرعاية الأيتام (إنسان).

● يكتب مقالاً أسبوعياً في منتديات رذاذ الثقافة على الإنترنت:

(www.rthaath.net)

● يؤمن بأهمية تفعيل الدور الحضاري للأمة الإسلامية لمصلحة البشرية جمعاء، والحاجة الماسة والعاجلة لنهضة إسلامية حضارية شاملة تستهدف الجوانب المادية والمعنوية كافة للأمة، يقودها نخبة من العلماء والمفكرين الذين يتخذون من الإسلام (النقي) مصدراً وغاية، ومن العلم والمعرفة سلاحاً وأداة.

● يفهم الإسلام - فضلاً عن كونه ديناً- على أنه حضارة تفرض الأخذ بالعلم والمعرفة كأساسٍ من أسسها؛ وليس باعتبارهما ترفاً مادياً تُقدم عليهما وقت الحاجة.

● يرى أن تحقيق الفضيلة الكبرى يكمن في تحقيق الكمال البشري - الناقص بطبيعته- في أمور الدين والدنيا، لا أن يُستوفى أحدهما على حساب الآخر، ويتجلى اعتقاده بذلك في مقولته: "النجاح: هو أن تكون سعيداً في باطن الأرض بينما يضح الناس فوقها بكاءً لموتك".