

علماء العصر

د. مصطفى السيد

تأليف / محمد المطارقي

رسم / هشام حسين

إخراج فني / عبير صبحي البحيري

المطارقي، محمد.

مكتشف علاج السرطان: د. مصطفى السيد

تأليف / محمد المطارقي.

الجيزة: شركة يناير، 2013

ص 5 سم. — (علماء العصر)

تدمك 9 186 498 977 978

1- العلماء.

2- مصطفى السيد.

أ- العنوان: 11 ش الطوبجي - الدقي - الجيزة

رقم الإيداع: 2013/24094



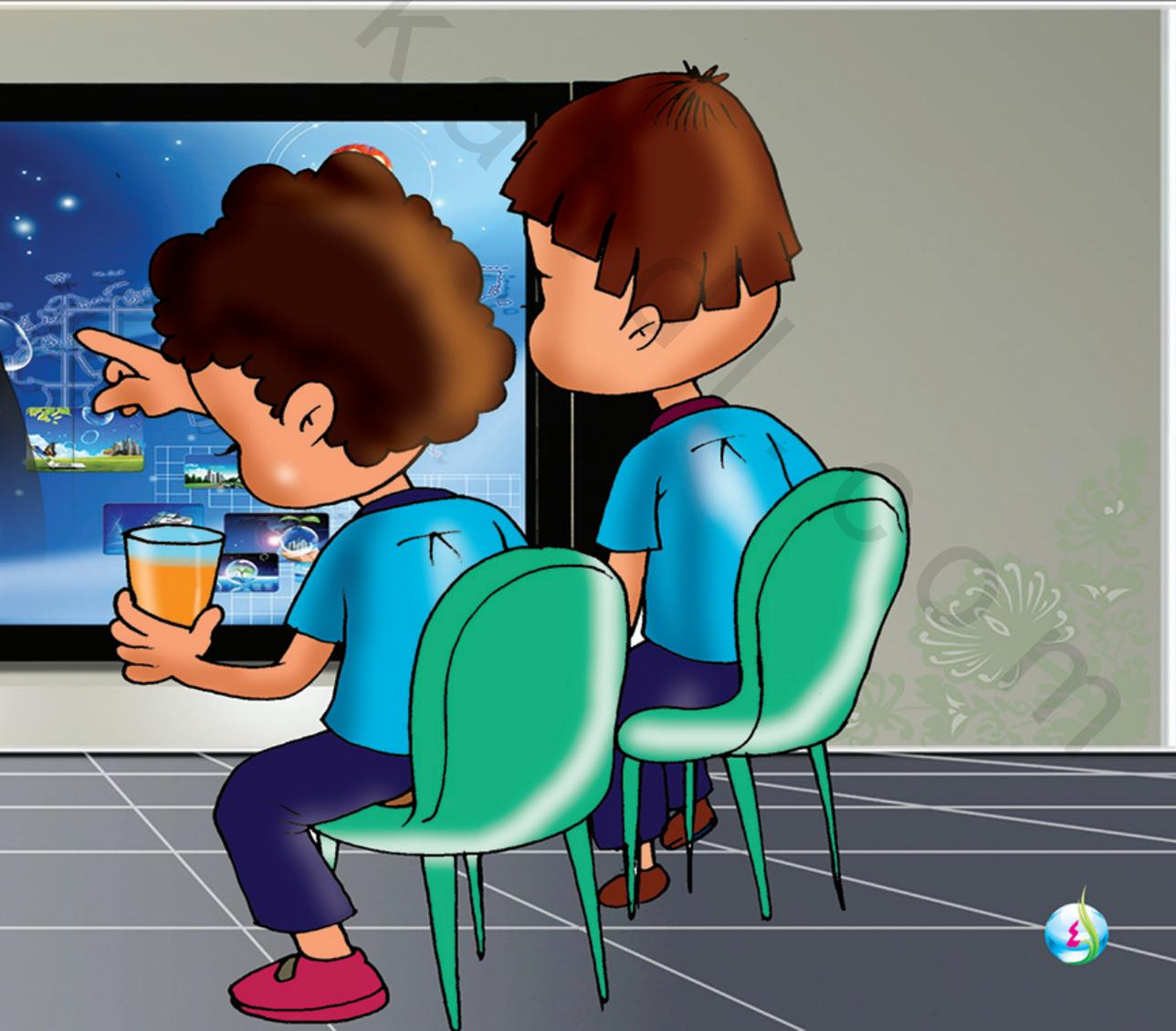
يَا لِلأَطْفَالِ الأَذْكِيَاءِ، إِنَّهُمْ يَنْتَظِرُونَ القِطَارَ. يَحْمِلُونَ حَقَائِبَهُمْ
وَأَدْوَاتِهِمُ المَدْرَسِيَّةَ، وَيَحْمِلُونَ ابْتِسَامَاتِهِمُ المُشْرِقَةَ، وَيَنْظُرُونَ
إِلَى بَعِيدٍ؛ حَيْثُ المُرُوجِ الخَضْرَاءِ، وَالطُّيُورِ الَّتِي بِلَوْنِ البُهْجَةِ.
يُغْرَدُونَ مِثْلَ العَصَافِيرِ الَّتِي عَلَى أشْجَارِ المَحْطَةِ "مَا أَجْمَلَ
الصَّبَّاحَ!". هُمْ الصِّغَارُ يَمْلِكُونَ إِصْرَارًا عَجِيبًا لِأَن يَصْبِحُوا
عُلَمَاءَ.





هَـا هُوَ الْقَطَارُ بِوَجْهِهِ الطَّفُولِيَّ يَنْسَابُ فِي سَهْوَلَةٍ وَيُسْرٍ وَهُوَ
يُصَدِّرُ نَعْمَاتِهِ الشَّجِيَّةَ لِتُعَانِقَ قُلُوبَ الصِّغَارِ، الْمَدْرَسَةَ تُطَلُّ
عَلَيْهِمْ مِنْ بَيْنِ الْأَشْجَارِ الْوَارِقَةِ وَجَدَاوِلِ الْمِيَاهِ الَّتِي تَعَكْسُ
لَوْنَ السَّمَاءِ. يَنْسَابُ الْقَطَارُ مِنْ بَيْنِ الْمُرُوجِ الْخَضْرَاءِ مُبْتَهَجًا
لِيَسْتَقْرِبَ بَيْنَ أَحْضَانِ الْمَحَطَّةِ، يَنْظُرُ إِلَى الصِّغَارِ وَيَصْبِرُ حَتَّى
يَصْعَدُونَ جَمِيعًا إِلَيْهِ.

فِي دَاخِلِ الْقِطَارِ عَالَمٌ بِهِيْجٌ فِيهِ صَالَاتٌ لِأَلْعَابِ الْجِيمِ الْحَدِيثَةِ.
أَلْوَانٌ مِنَ الشَّيْكَوَلَاتِ وَالْأَيْسُ كَرِيمِ وَالْعَصَائِرِ الْمُتَلَجَّةِ. أَنْوَاعٌ مِنَ
الْأَلْعَابِ وَالْمُسَابَقَاتِ الذَّهْنِيَّةِ. لَوْحَاتٌ مُضِيئَةٌ تَعْرِضُ مَعْلُومَاتٍ
مُفِيدَةً. صُورٌ لِمَشَاهِيرِ الْعُلَمَاءِ، وَنَبَذَاتٌ عَنِ كُلِّ عَالِمٍ. وَصَلَاتٌ نِتٌّ
وَأَجْهَزَةٌ كُمْبِيُوتَرٍ مُتَطَوِّرَةٌ وَنِتْفٌ نَاعِمَةٌ كَأَنَّهَا النَّدَى.



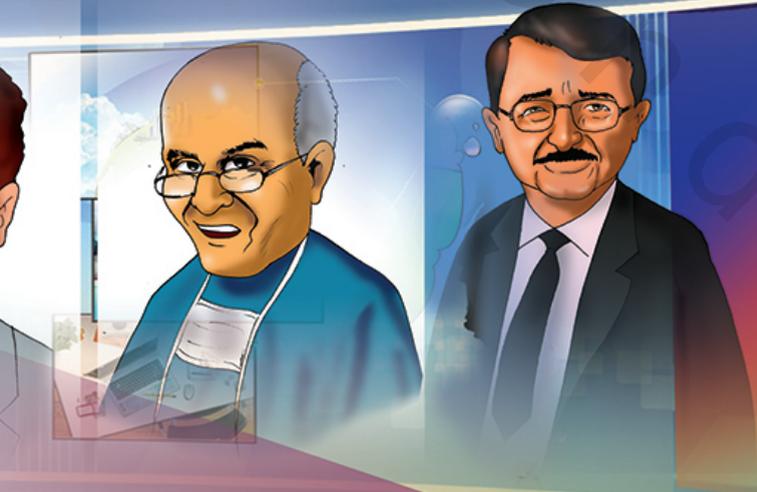
عَلَى إِحْدَى اللُّوْحَاتِ الْمُضِيئَةِ كَانَتْ عَلَامَةٌ اسْتَفْهَامٍ: مَاذَا
تَعْرِفُ عَنِ "الدَّهَبِ"؟.

وَكَانَتْ الإِجَابَةُ: هُوَ فِلِزُّ أَصْفَرُ بَرَّاقٌ عَلَى هَيْئَةِ كُتْلٍ، دُو مَلْمَسٍ
نَاعِمٍ، لَا يَتَأَثَّرُ بِالْهَوَاءِ وَالْحَرَارَةِ وَالرُّطُوبَةِ، وَلَا يَدُوبُ فِي الْحَوَامِضِ
الْمُرَكَّزَةِ الْمَعْدِنِيَّةِ، وَلَكِنَّهُ يَدُوبُ فِي الْمَاءِ الْمَلَكِيِّ وَمَزِيجٍ مِنْ
حَامِضِي الْهَيْدْرُوكْلُورِيكِ وَالنَّتْرِيكِ.



كَانَتْ الْمَعْلُومَاتُ الَّتِي تُشْبِهُ سِلَاسِلَ الذَّهَبِ تَتَحَرَّكُ بِطُءٍ
وَهِيَ تَبْرُقُ وَتَلْمَعُ مَصْحُوبَةً بِصَوْتِ هَادِيٍّ : " ... وَالذَّهَبُ - أَيُّهَا
الْأَصْدِقَاءُ - هُوَ مُوصَلٌ جَيِّدٌ لِلْكَهْرِبَاءِ وَدُوْ مُقَاوَمَةٌ عَالِيَةٌ
لِلصِّدَأِ وَالتَّآكُلِ، وَهُوَ يُوجَدُ حُرًّا فِي الطَّبِيعَةِ، وَيَنْمَى بِوَأَسِطَةِ
تِيَّارَاتٍ مَائِيَّةٍ قَوِيَّةٍ تُزِيلُ الرِّقَائِقَ الرَّمْلِيَّةَ وَالشَّوَابِبَ الْأُخْرَى عَنْهُ
وَبَطْرُقٍ كِيمِيَائِيَّةٍ ..".

الذهب



الدَّهَبُ - يَا أَصْدِقَائِي - يُسْتَخْدَمُ فِي الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةِ،
وَالْمَجَوْهَرَاتِ، وَفِي الطَّبِّ لِمَا لَهُ مِنْ تَوَافُقِيَّةٍ مَعَ أَجْهَزَةِ الْجِسْمِ
الْحَيَّةِ، وَفِي طَبِّ الْأَسْنَانِ. وَتُسْتَخْدَمُ النِّظَائِرُ الْمَشِيعَةُ مِنْهُ فِي
الْأَبْحَاثِ الْبَيُولُوجِيَّةِ حَتَّى إِنْ الدُّكْتُورَ مُصْطَفَى السَّيِّدِ قَدْ
اِكْتَشَفَ أَنَّ الدَّهَبَ بِوَسْعِهِ أَنْ يُعَالِجَ مِنَ الْمَرَضِ الْقَاتِلِ الَّذِي
يُسَمَّى السَّرَطَانَ!.





خِيَمَ الصَّمْتُ فَجَاءَهُ، ثُمَّ هَلَّلَ الْجَمِيعُ: "هَيْيْهِ هَيْيْهِ، يَا لِلرُّوعَةِ".
فَقَدْ انْطَلَقَ صَوْتُ يُعْلِنُ وُجُودَ الدُّكْتُورِ مُصْطَفَى السَّيِّدِ فِي أَحَدِ
أَجْنَحَةِ الْقَطَارِ. كَانَتْ مُفَاجَأَةً سَعِيدَةً حَقًّا، الْكُلُّ لَمْ يَكُنْ
يَتَوَقَّعُهَا، الْآنَ بَوَسَعِهِمْ أَنْ يَتَعَرَّفُوا عَلَى هَذَا الْعَالِمِ الْعَلَّامَةِ
الَّذِي اسْتَطَاعَ أَنْ يَكْتَشِفَ سِلَاحًا يَقْضِي بِهِ عَلَى السَّرَّطَانِ،
إِنَّهُ سِلَاحُ الدَّهَبِ !.

وَفِي غُضُونِ لِحَظَاتٍ كَانَ الدُّكْتُورُ مُصْطَفَى السَّيِّدِ بِوَجْهِهِ
الْبَشُوشِ الْمُبْتَسِمِ دَائِمًا يُخَاطِبُ الصِّغَارَ مِنْ خِلَالِ شَاشَاتِ
الْكُمْبِيُوتَرِ يَحْكِي عَنْ نَشْأَتِهِ الْأُولَى قَائِلًا:



نَشَأْتُ فِي مُحَافِظَةِ العَرَبِيَّةِ فِي مَدِينَةِ زِفْتَى، كُنْتُ أَصْغَرَ الأَبْنَاءِ،
أَبِي كَانَ مُدْرِّسًا لِلرِّيَاضِيَّاتِ. انْتَقَلْنَا إِلَى القَاهِرَةِ وَكُنْتُ لَا أَزَالُ فِي
مَرِحَلَةِ الدِّرَاسَةِ الثَّانَوِيَّةِ.



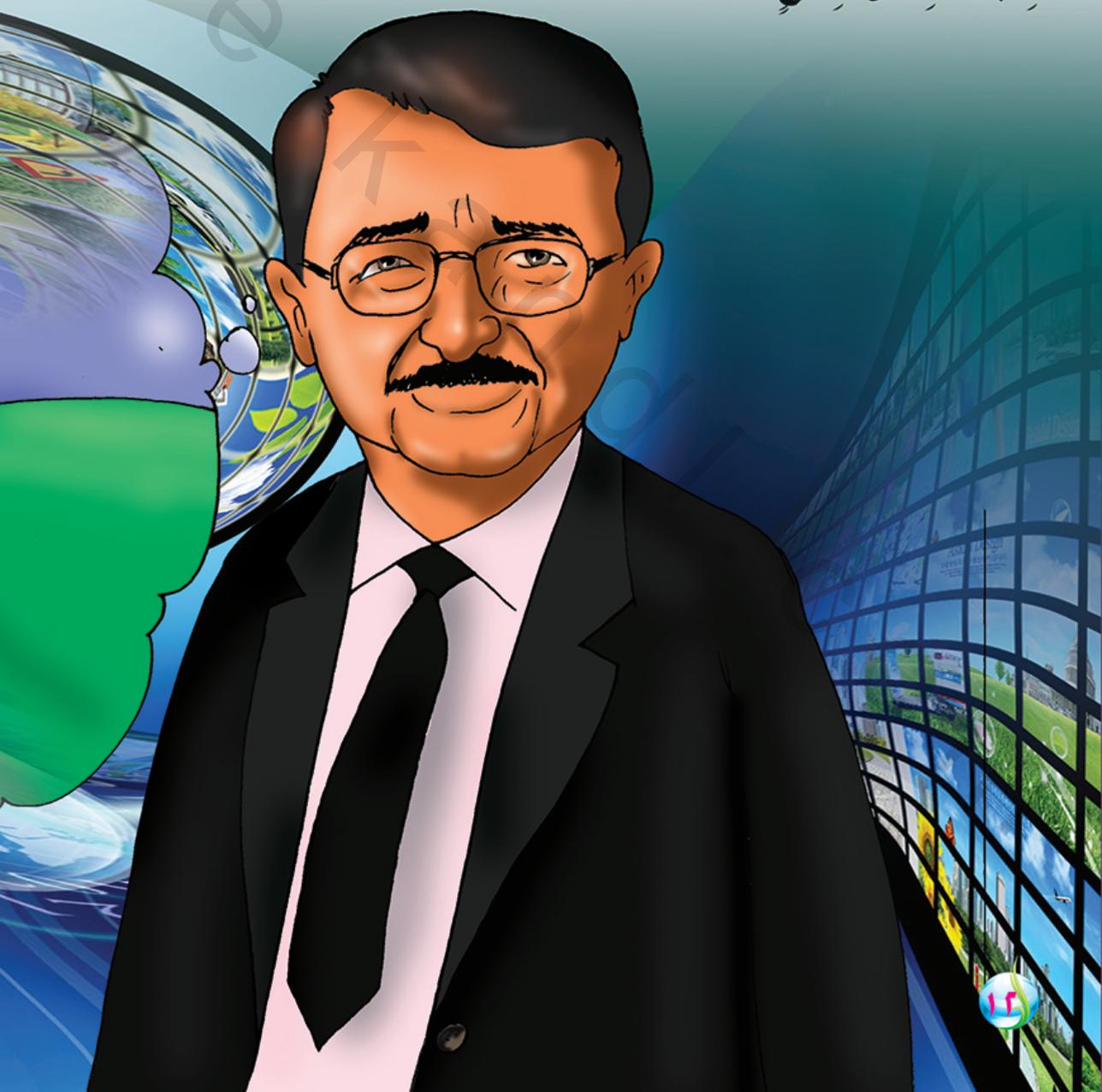
فِي دَاخِلِ الْجَنَاحِ الْخَاصِّ بِكِبَارِ الْعُلَمَاءِ الَّتِي الْبَعْضُ حَوْلَ
الدُّكْتُورِ مُصْطَفَى السَّيِّدِ وَهُمْ فِي غَايَةِ الْفَرَحِ وَالسُّرُورِ. ابْتَسَمَ
إِلَيْهِمْ وَهُوَ يُجِيبُ عَلَى كُلِّ أَسْئَلَتِهِمُ الدَّكِيَّةَ. قَالَ لَهُمْ: نَعَمْ،
تَخَرَّجْتُ مِنْ أَكَادِمِيَّةِ الْمُعَلِّمِينَ الْعُلْيَا دُفْعَةَ 1953، وَكَانَ تَرْتِيبِي
الْأَوَّلُ، وَحَصَلْتُ عَلَى مَنحَةٍ دَرَسِيَّةٍ لِوَلَايَةِ فُلُورِيدَا الْأَمْرِيكِيَّةِ
سَنَةَ 1954.



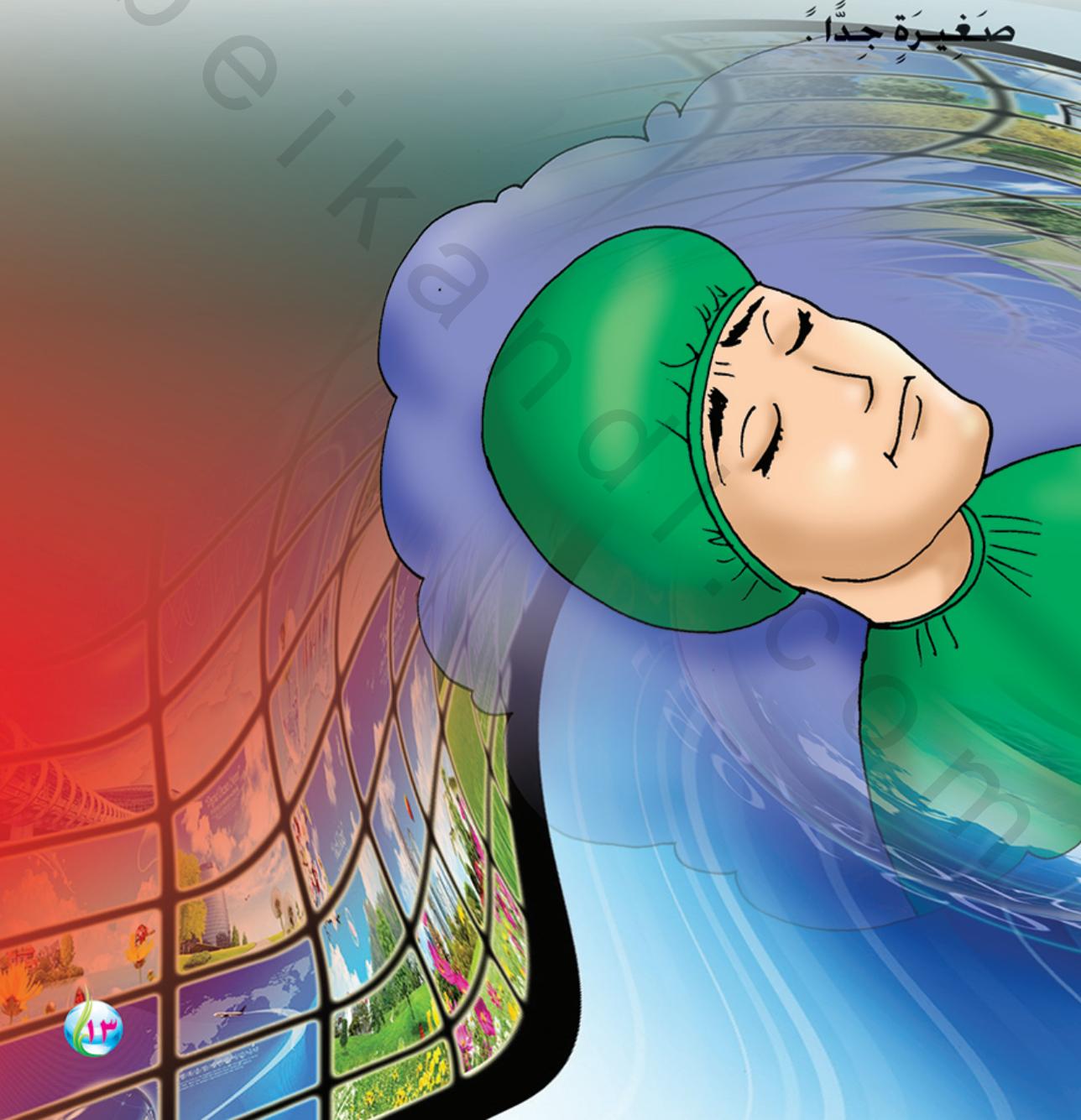
سَجَّلَ أَحَدُ الصَّغَارِ عَلَى حَاسُوبِهِ الشَّخْصِيِّ وَهُوَ يَجْلِسُ
بِجَانِبِ نَافِذَةِ الْقَطَارِ: الدُّكْتُورُ مُصْطَفَى السَّيِّدُ أَوَّلُ عَالِمٍ
فِيزِيَائِيٍّ مِصْرِيٍّ وَعَرَبِيٍّ يَحْصُلُ عَلَى قِلاَدَةِ العُلُومِ الوَطَنِيَّةِ
الأمْرِيكِيَّةِ الَّتِي تُعْتَبَرُ أَعْلَى وَسَامٍ أَمْرِيكِيٍّ فِي العُلُومِ لِإنْجَازَاتِهِ
فِي مَجَالِ النَّنْوَ تَكْنُولُوجِي وَتَطْبِيقِهِ لِهَذِهِ التَّكْنُولُوجِيَا
بِأَسْتِخْدَامِ مَرْكَبَاتِ الذَّهَبِ الدَّقِيقَةِ.



وَسَجَّلَ وَلَدٌ آخَرَ عَلَى الْآيِ بَادِ الشَّخْصِيَّيْنِ أَيضًا: نَعَمْ، لَقَدْ
اسْتَخْدَمَ الدُّكْتُورُ مُصْطَفَى السَّيِّدِ مَرْكَبَاتِ الدَّهَبِ فِي عِلَاجِ
مَرَضِ السَّرَطَانِ، إِنَّهُ الْمَرَضُ الْفَتَّاكُ الَّذِي حَيَّرَ الْعَالَمَ مِنْذُ أَرْوَاحِ
طَوِيلَةٍ. حَتَّى إِنَّ زَوْجَةَ الدُّكْتُورِ مُصْطَفَى السَّيِّدِ وَهِيَ مِنْ أَصْلِ
أَمْرِيكِيِّ قَدْ مَاتَتْ بِهَذَا الْمَرَضِ، وَهَذَا مَا دَفَعَ الْعَالَمَ الْكَبِيرَ
لِلْبَحْثِ عَنِ عِلَاجِ.



تَوْصَلَ الدُّكْتُورُ مُصْطَفَى السَّيِّدِ إِلَى اكْتِشَافِ مُذْهِلٍ عَنِ طَرِيقِ
حَقْنِ الأُورِدَةِ الدَّمَوِيَّةِ بِدَقَائِقِ نَاقِيَةٍ مِنَ الذَّهَبِ تَذْهَبُ هَذِهِ الدَّقَائِقُ
مِنَ الذَّهَبِ إِلَى الجُزْءِ المُسْرَطَنِ مِنَ الخَلِيَّةِ ثُمَّ تُسَلِطُ الضَّوْءُ
عَلَى الذَّهَبِ وَتَتَوَلَّدُ حَرَارَةٌ لِتَحْرِقَ هَذَا الجُزْءَ دُونَ تَدخُلِ السُّمُومِ
إِلَى الجِسمِ. وَذَلِكَ يَتِمُّ عَنِ طَرِيقِ تَكْسِيرِ الذَّهَبِ إِلَى أَجْزَاءٍ
صَغِيرَةٍ جَدًّا.



هَذِهِ الْأَجْزَاءُ الصَّغِيرَةُ تَكُونُ قَادِرَةً عَلَى التَّعَرُّفِ عَلَى خَلَايَا
السَّرَطَانِ فَقَطْ، وَتُخَلِّصُ الْجِسْمَ مِنْهَا دُونَ الْإِضْرَارِ بِالْخَلَايَا
السَّلِيمَةِ بِنِسْبَةٍ نَجَاحٍ بَلَغَتْ ١٠٠٪ دُونَ أَيِّ مَخَاطِرَ عَلَى
الْجِسْمِ. كَتَبَ الْوَلَدُ الصَّغِيرُ: هَذِهِ الْمَعْلُومَاتُ اسْتَطَعْتُ
الْحُصُولَ عَلَيْهَا مِنْ خِلَالِ الْكُتُبِ؛ وَمَوَاقِعِ النَّتِّ الَّتِي تَحْكِي
قِصَّةَ هَذَا الْعَالَمِ الْكَبِيرِ.



كَأَغْنِيَةِ مَرِحَةٍ كَانَ الْقِطَارُ يَجْرِي يَهْرُبِينَ الْأَشْجَارِ
الْمُتَشَابِكَةِ وَالْجِبَالِ الشَّاهِقَةِ وَالْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ. كَانَ
الْقِطَارُ يُطْلِقُ عَقِيرَتَهُ بِمُوسِيقَى نَاعِمَةٍ وَحَالِمَةٍ وَالطَّبِيعَةَ
الْعَنَاءَ تَتَلَاخَقُ بِسُرْعَةٍ مُذْهِلَةٍ، بِلَادٍ قَرِيبَةً وَبِلَادٍ أُخْرَى بَعِيدَةً.
هَذَا هُوَ الدُّكْتُورُ الْعَلَامَةُ مُصْطَفَى السَّيِّدِ يَتَحَصَّلُ
عَلَى أَرْفَعِ الْجَوَائِزِ وَالْأَوْسَمَةِ.





كَانَ الصَّغَارُ يَشْعُرُونَ بِالْفَخْرِ وَالاعْتِزَالِ؛ لِأَنَّ عَالِمًا كَبِيرًا بِحَجْمِ
الدُّكْتُورِ مُصْطَفَى كَانَ يُصَاحِبُهُمْ عَبْرَ هَذِهِ الرَّحَلَةِ الْعِلْمِيَّةِ
الْمُهْتَمَّةِ. تَعَلَّمُوا أَشْيَاءَ كَثِيرَةً نَافِعَةً. قَالَ لَهُمُ الْعَالِمُ الْجَلِيلُ:
يَجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ تَقْرَأُوا كَثِيرًا، وَأَنْ تَضَعُوا لِأَنْفُسِكُمْ هَدَفًا
تَعْمَلُونَ مِنْ الْآنَ عَلَى تَنْفِيذِهِ، وَلِيَكُنْ سِلَاحَكُمْ الصَّبْرَ، فَبِهِ
تَبْلُغُ كُلَّ مَا تَرِيدُ.