

# نصائح صحفية

إلى شباب الصحفيين من الأجيال الجديدة  
وهم يخطون خطواتهم الأولى في عالم الصحافة

- ١ - كن محيياً للاستطلاع.. لأنه إذا لم يكن لديك حب الاستطلاع فلن تكون صحفياً ناجحاً أبداً. وإذا لم تسأل دائماً عن السبب وراء كل شيء، فليس هناك أى أمل فيك. بل إن أسلوب الكتابة الممتاز يأتي في المرتبة الثانية بعد الرغبة في معرفة ماهية الأشياء.
- ٢ - اخرج من مكتبك، فالأخبار لا تختبئ خلف مبرد المياه بالحجرة. ولن تحصل إلا على أقل القليل من الأخبار إذا قبعت في مكتبك لتقرأ صحيفة أو لتحل الكلمات المتقاطعة.
- ٣ - لا تسأل مصادرك أبداً «ما هو الجديد؟» لأنه ليس هناك «جديد» بالنسبة لمعظمهم لأن أعمالهم روتينية. وهم لن يعرفوا القصة الإخبارية الجيدة حتى إذا سقطت فوق رؤوسهم (ومعظمهم كذلك على أية حال). واعلم أنك «صائد الأخبار» المدرب.
- ٤ - تحدث مع مجموعة كبيرة متنوعة من الناس، واستمع جيداً لما يتردد في المقاهى والمنتديات.
- ٥ - اقرأ دوريات متخصصة في مجال التغطية الإخبارية التي تقوم بها، في حالة توافرها. واشترك في واحدة أو اثنتين من هذه الدوريات إذا كان لديك القدرة المالية التي تمكنك من ذلك. وإذا كنت تكتب عن الحكومة المحلية - على سبيل المثال - فربما كانت هناك مطبوعات عنها وهي التي يقرؤها المسئولون في الحكومة المحلية.
- ٦ - داوم على حضور الحفلات الدبلوماسية والاستقبالات، فهناك يمكنك أن تعرف الكثير.
- ٧ - اقرأ الجريدة التي تعمل فيها، فهناك الكثير من الصحفيين الذين لا يميلون إلى قراءة أى شيء يكتبه غيرهم. ولا تكن كسلان، وكن على علم دائم بالأحداث في جريدتك. وكل صحفي ملزم بقراءة الجريدة التي يعمل فيها وجرائد أخرى عديدة إذا كان ذلك ممكناً.
- ٨ - اقرأ البيانات الرسمية مهما كانت مملة أو مثيرة للضجر، فإنها تحتوى على أفكار للقصص الخيرية.
- ٩ - داوم على مشاهدة التلفزيون والاستماع للإذاعة. وذلك لأن من المعروف أن وسائل الإعلام الأخرى تقدم بين الحين والآخر قصة إخبارية جيدة يمكنك أن تجرى عليها بعض التعديلات.
- ١٠ - استمع إلى نشرات الأخبار والبرامج الأجنبية على الموجة القصيرة.. وذلك لأن مثل هذه النشرات والبرامج ستزيد من ثقافتك وتوسع مداركك في أغلب الأحيان.
- ١١ - احتفظ بملف للمستقبل، فهذا الملف سينشط ذاكرتك، وسوف يحفزك على التفكير في القصص الإخبارية التي تحتاج إلى تغطية. وسوف تحظى بتقدير رئيس التحرير، كصحفي منظم، إذا احتفظت بملف يضم ما يجب عمله مستقبلاً.

- ١٢ - داوم على الاتصال بمصادر أخبارك، فكلما زاد لقائك بهم زادت ثقتهم فيك.
- ١٣ - داوم على زيارة مكاتب السفارات الأجنبية خاصة المسؤولين عن الإعلام والصحافة فيها، حاول أن تتكلم مباشرة معهم إذا كان ذلك داخلًا في اختصاصك.
- ١٤ - لا تتجاهل رجال الأعمال لأن طبيعة عملهم تلزمهم بأن يكونوا على علم بما يجري ويدور إذا كان لهم أن يستمروا في أعمالهم.
- ١٥ - ليكن لك مصدر في الموانئ والمطارات، لأن من يعملون بالمطارات والموانئ يكونون على علم في كثير من الأحيان بوصول ومغادرة الأشخاص المهمين. ولتكن علاقتك بشركات الطيران وشركات الملاحة علاقة ود وصداقة.
- ١٦ - اقض بعض الوقت في الأسواق، إذ إن ذلك أمر ضروري لتستشعر حقيقة المواقف المختلفة. ولن تعرف ذلك بمجرد الحديث مع المسؤولين البيروقراطيين أو بجلوسك في نادي الصحافة.
- ١٧ - تعلم العديد من اللغات، فإن ذلك سوف يجعلك تعرف الكثير من الكُتَّاب والصحفيين في الدول الأخرى والتعرف على أسلوبهم ومتابعة ما يكتبون، وبالتالي التفاعل مع الأحداث في العالم.
- ١٨ - تحدث مع زملائك من الصحفيين إذ أنك ستتمكن نتيجة لذلك من الحصول بين الحين والآخر على فكرة تصلح لأن تكون قصة إخبارية.
- ١٩ - تعرف على بعض أساتذة الجامعات ورجال الإدارة فيها وتردد عليهم لتعرف ما يحدث ويدور لأنهم يمثلون مصادر أخبار بين الحين والآخر.
- ٢٠ - اعلم أنك لن تحصل على قصة إخبارية في كل مرة تلتقي فيها بمصادرة أخبارك. ومن الحكمة أن تستثمر بعض وقتك في اكتشاف اهتماماتهم والأشياء التي تحفزهم على الحديث.. لأن ذلك سيساعدك على الحصول على أخبار منهم في وقت لاحق.
- ٢١ - تبادل الثروة والقبل والقال مع السياسيين والمسؤولين. إذ إن معظمهم يحبون أن يسمعو ما يقوله الآخرون عنهم، كما أنهم سيعطونك وجبة شهية من المعلومات.
- ٢٢ - خصص بعض الوقت للتجول في مدينتك أو المنطقة التي تعيش فيها وانظر بعين جديدة إلى ما يحدث. والتجول بالسيارة لن يفي بهذا الغرض. وحاول أن تستكشف المجتمع الذي تعيش فيه ولا تعزل نفسك عنه.
- ٢٣ - حاول أن تقضى بعض الوقت، بين الحين والآخر، في خلوة في مكان ما «لتفكر» واصطحب معك مجموعة من الأوراق وسجل بعض الأفكار التي يمكن أن تكون أفكارًا إخبارية. وهذا الوقت الذي تقضيه في هذه الخلوة من قبيل الوقت الذي يقضيه الإنسان في أحلام

اليقظة، إذ إنه سيولد أفكارًا أفضل.

- (٢٤) تذكر أن رؤساء التحرير يجبون الصحفي الذي يبدأ التحرك من تلقاء نفسه والذي يحمل في جعبته أفكارًا.. وذلك لأنهم يجدون صعوبة في البحث عن أفكار بأنفسهم.
- (٢٥) السفر لتغطية الحدث يساوي قراءة عشر كتب عن الحدث نفسه.
- (٢٦) إذا كنت مندوب الجرنال في أحد الهيئات أو الوزارات فكن محايد فأنت ناقد يصحح الخطأ أينما كان.

## معلومات صحفية

### وكالة Agency

جهاز يختص بالحصول على شئ وإعادة توزيعه على نطاق واسع وهذا ما تقوم به وكالات الأنباء حيث تحصل على الأخبار من موقع حدوثها في أى مكان لتوزعه وتشره في بقية الأماكن على امتداد الكرة الأرضية ولم يعد عملها يقتصر على مجرد الحصول على الأخبار فقط بل أصبحت تعنى بكافة ألوان وفنون العمل الصحفى من تحقيقات ومقابلات وتحليلات وصدور وأخذت تعنى أيضاً بالعمل الصحفى مسموعاً ومرئياً.

### وكالة أسوشيتد برس Asso ciated Press

وكالة أنباء أمريكية تأسست سنة ١٨٤٨ ولها فرع فى بريطانيا تأسس سنة ١٩٣٩ لندن.

### تاس Tass news Agency

وكالة الأنباء السوفيتية تأسست سنة ١٩١٨ وكانت تعرف حتى عام ١٩٢٥ باسم روستا.

### وكالة أنباء تاتاو Tatao news

وكالة أنباء صينية.

### برس ترست الهندية Press Trwst of India

وكالة أنباء هندية تأسست فى يومباى سنة ١٩٤٩ خلفاً لوكالة رويتر وترسل الخدمات بالإنجليزية.

### وكالة أنباء من بن Min Ben

وكالة صينية تأسست فى نانكين سنة ١٩٤٦ وانتقلت إلى تايبيه فى فورموزا سنة ١٩٤٩.

### وكالة أنباء الشرق الأوسط Middle East news a CMENA

وكالة الأنباء الرسمية المصرية تأسست سنة ١٩٥٦ كشركة مساهمة مملوكة لعدد من المؤسسات الصحفية المصرية (الأهرام - الأخبار - دار التحرير). وفى عام ١٩٦٢ ضمت للقطاع العام ثم فى سنة ١٩٧١ أصبحت تحت إشراف الإذاعة والتلفزيون وحتى سنة ١٩٨٠ ثم أصبحت تابعة لوزارة الإعلام.

## يونيتد برس UPI

وكالة أمريكية للأنباء بدأت عملها سنة ١٩٥٨ ونشأت من اندماج مؤسستين أمريكيتين خاصيتين هما مؤسسة الاتحاد الصحفى سنة ١٩٠٧ ومؤسسة وكالة الأخبار الدولية سنة ١٩٠٩ وتقدم خدماتها إلى ٧٠٧٩ مشتركاً فى ٩٢ دولة.

## برس وكالة الإعلام الأمريكية.

أنشئت فى أغسطس ١٩٥٢ كجهاز للدعاية للولايات المتحدة وتبرير سياستها الخارجية وتقديم التقارير للرئيس الأمريكى عن الشعوب الأخرى والدعاية لصالح أمريكا.

## رويترز Reuters البريطانية

## وكالة الأنباء الفرنسية Agency France News

## الصحافة الصفراء Yellow Papers

اصطلاح يطلق على الصحف «الجرائد والمجلات» التى تتخصص فى نشر الأخبار المثيرة بغض النظر عن قيمتها بالنسبة للإنسان. وهى أخبار تخاطب فى الإنسان غرائزه ومن ثم تعنى هذه فقط بنشر الفضائح وأخبار الجنس والجريمة والحياة الخاصة جداً للمشاهير وترجع تسمية هذه الصحف باسم الصفراء إلى عام ١٨٩٢ حيث كانت صحيفة «ورلد» التى تخصصت فى نشر الفضائح والأسرار الخاصة وأخبار الجرائم والجنس تستخدم الألوان فى طبع قسم إضافى لعدد يوم الأحد، وكانت إحدى شخصيات الرسوم الساخرة فى هذا القسم باللون الأصفر وتمثيل صبيًا متشردًا أطلق عليه «الطفل الأصفر» TheYellowkid وأخذت صحيفة جورنال سنة ١٨٩٦ تقلد صحيفة ورلد فاستخدمت هى الأخرى نفس اللون الأصفر وهكذا أخذت صحف الفضائح تستخدم هذا اللون لترويج توزيعها. ومن هنا جاءت تسميتها بالصحافة الصفراء.

## الماكيت - مشروع الصفحات

نموذج تخطيطى مصغر ويعد عملاً تمهيدياً للعمل الرئيسى أو الأسمى وهو نموذج يقوم مصمم الصفحات فى الصحيفة بإعداده طبق الأصل للصفحة التى يريدتها ويقوم بتخطيطه على النحو الذى يريده موضحاً مكان الصور والعناوين والسطور والفواصل وما إلى ذلك حتى يقتدى به عامل التوضيب فى المطبعة بنفس التصميم عند تنفيذ الصفحة.

## الإخراج الصحفي (الماكياج) Make up

هو توزيع المواد التيبوغرافية «الكلمات المطبوعة والصور والفواصل والجدول والخطوط والعناوين) على سطح الصفحة البيضاء، توزيعاً يستهدف عرضها بشكل جمالى يريح عين القارئ ويساعده ويفريه على القراءة ويطلق على الإخراج أيضاً كلمة design أى ترتيب المادة الصحفية وتصميم الصفحات.

### ورق الصحف

الورق الذى تطبع عليه الصحف توجد منه أنواع متعددة لكل منها مواصفات قياسية خاصة وتعالى الدول النامية من الحصول على الكميات التى تريدها من هذا الورق نظراً لارتفاع أسعاره فى السوق العالمية واحتكار البلاد الصناعية المتقدمة لتجارته وأهم البلاد المنتجة هى السويد والدنمارك وهولندا وإنجلترا .

موعد صدور طبعات الجريدة News Puper edititons time لكى تتمكن الصحيفة من توزيع نسخها على كافة المدن والقرى التى توزع فيها فإنها تخصص طبعة لكل منطقة فتبدأ بالطبعة الأولى فى وقت معين من الليل لتخصصها للمناطق البعيدة، وبذلك تتمكن الصحيفة من الوصول للقارئ فى الوقت المناسب ثم تتوالى الطبعات فى كل مرة لمنطقة وتكون آخر نسخة فى الطبع هى التى توزع فى نفس المدينة التى تصدر فيها الصحيفة ويمكن حذف وإضافة بعض الأخبار فى كل طبعة إذا دعت الضرورة.

### أشكال صحفية فى تحليل وتفسير الأحداث

- التحليلات الإخبارية.
- المقالات الافتتاحية.
- أساليب التغطية التفسيرية.
- الرسوم الكاريكاتورية الساخرة.
- الحملات الصحفية.
- الأعمدة الصحفية.
- مقالات التعليق.
- رسائل القراء.

## أهم عوامل التأثير فى الرأى العام

- الثقافة والتراث الثقافى .
- التنشئة الاجتماعية .
- القادة - الحوادث - الحزب .
- وسائل الإعلام والاتصال - الإشاعات .
- الجماعات - الشعارات - المصالح المباشرة للجمهور .

## أنواع الصحف

يمكن تقسيم الصحف إلى عدة أنواع تميز كل صحيفة سواء كانت جريدة أو مجلة وفقاً لعدة معايير (محلّية وقومية ودولية).

- ١ - معيار الدورية فى الصدور .
  - ٢ - معيار مدى التغطية الجغرافية .
  - ٣ - معيار المضمون وطبيعة الجمهور .
  - ٤ - معيار الاتجاه السياسى للصحيفة .
  - ٥ - معيار حجم التوزيع .
  - ٦ - معيار الشكل الفنى .
  - ٧ - معيار الوسيط المادى الذى تنشر عليه الصحيفة .
- ١ - معيار الدورية فى الصدور:
- ( أ ) صحف يومية وهى إما صباحية أو مساءية تغطى أخبار لم تستطع الصحف الصباحية الحصول عليها .

(ب) الصحف الأسبوعية والنصف شهرية والشهرية .

(ج) الصحف ربع السنوية أو الفصلية وتصدر كل ثلاثة شهور وهى غالباً ما تصدر عن جهات ومراكز علمية أو أكاديمية لأنها تهتم بالبحوث والدراسات .

إحصاءات اليونسكو (إحصاءات جديدة)...٩

- تقول الإحصاءات عام ١٩٩٥ أنه يوجد فى العالم ٩٧٢٩ جريدة يومية توزع ٦١٦ مليون نسخة .

- قارة أفريقيا يصدر بها ٢٠٤ جريدة توزع ١١ مليون نسخة .

- قارة أمريكا يصدر بها ٢٩٦٥ توزع ١٠٦ مليون نسخة .

- قارة آسيا يصدر بها ٣٧٥٠ جريدة يومية توزع ٢٠٦ مليون نسخة .

- قارة أوروبا شاملة (الاتحاد السوفيتي السابق) يصدر بها ٢٢٤٧ جريدة يومية توزع ٢٨٧ مليون نسخة.
- قارة أستراليا تصدر بها ١١٢ جريدة يومية.
- أهم الصحف العالمية**
- جريدة الهيرالد تريبيون الدولية International Herald Tribune وتنشر بواسطة نيويورك تايمز والواشنطن بوست ومقرها فرنسا.
- جريدة يو إس إيه توداي USA Today صدرت ١٩٨٢.
- جريدة ورلد تايمز World Taims بالولايات المتحدة.
- جريدة الفانانشيال تايمز Fanacial Taims وتصدر في لندن (اقتصادية).
- جريدة الايكونوميست Economist ومقرها لندن.
- الطبعة الدولية من جريدة وال ستريت جورنال Wall steret Journal اقتصادية.
- نيويورك تايمز الأمريكية New York Timis - لوموند Lomonde فرنسية.
- ايل باي El paى إسبانية - Timis التايمز البريطانية.
- الستاتسمان Statetsman الهندية.
- ريدرز دايجست Readers Digest مجلة.
- نيوزويك الأمريكية - مجلة.
- مجموعة تايم المتحدة: إحدى مجموعات النشر الصحفية الأمريكية الرئيسية وتعد أكبر دار لنشر المجلات في الولايات المتحدة ومقر هذه المجموعة نيويورك ومن بين المجلات التي تصدرها مجلة Time، مجلة لايف Life ومجلة Money ومجلة بيبول People ومجلة واشنطن ستار Washgton Star.
- مجموعة صحف ميرور Mirror Ascillaton إحدى السلاسل الصحفية الست الكبرى في بريطانيا وهي تصدر كل اثنين من الصحف القومية اليومية هما صحيفة ديلي ميرور Dily Mirror وصحيفة سبورتنج لايف Sporting Life كما تصدر اثنين من صحف الأحد القومية هما صنداي بيبول Sunday People، صنداي ميرور Sunday Mirror وبعض الصحف الإقليمية.

## المصادر والمراجع

- محمد التابعى - صبرى أبو المجد ج١، ٢، مؤسسة دار التعاون للطبع والنشر ١٩٩٣.
- مجلة آخر ساعة - محمد التابعى. محافظة الدقهلية.
- غراميات أمير الصحافة المصرية. القاهرة، دار الأمين، ١٩٩٤، ١٨٦ ص.
- نجوم وأقلام- نوال مصطفى.
- أحمد بهاء الدين. باقة حب. الهيئة العامة لقصور الثقافة سنة ١٩٩٥.
- من حملة مشاعل التقدم. أحمد بهاء الدين.
- نجوم الصحافة شهود على العصر. محمد مصطفى أخبار اليوم ١٩٩٠.
- على أمين الصحفى والإنسان. أخبار اليوم. ١٩٧٦.
- أخبار اليوم. مسيرة صحيفة فى نصف قرن. دراسة أكاديمية د. شريف درويش اللبان تقديم د. خليل صابات. العربى للنشر والتوزيع. ١٩٩٤.
- هيكل الثعلب السياسى الكبير. محمود فوزى - دار النشر هاتيه ١٩٩٤.
- هيكل الحياة والحرب. الحب هو وعبدالناصر، عادل حمودة. دار الفرسان للنشر ٢٠٠٠.
- هيكل والأخلاقيات الصحفية. الحسينى الديق. دار ممفيس للطباعة ١٩٨٠.
- لعبة السلطة فى مصر. عادل حمودة. دار الشروق ١٩٩٥.
- هيكل «أحاديث فى العاصفة» دار الشروق - القاهرة ١٩٨٧.
- هيكل: مقال بصراحة - الأهرام ٢٥ مايو ١٩٦٢.
- هيكل كتاب «السلام المستحيل والديمقراطية الفاشية».
- المملكة والظل والتاريخ - كمال محمد على.
- سمير صبحى. الجورنالجي. الأهرام.
- الشيخ على يوسف وجريدة المؤيد - سليمان صالح - الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٠.
- توفيق دياب ملحمة الصحافة الحزبية. محمود فوزى. الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٧.
- صبرى أبو المجد.. (فكرى أباطة).
- لمى المطيعى.. هؤلاء الرجال من مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٣.
- فكرى أباطة. فارس المعارضة. فاروق أباطة.
- أوراق روز اليوسف - أرشيف إحسان عبدالقدوس.
- ذكريات فاطمة اليوسف.
- فؤاد رشيد - مقالات فى جريدة الشعب ١٩٥٨.
- روز اليوسف - إبراهيم عبده.

- اعترافات مصطفى أمين (محمود فوزى) - دار سفنكس للطباعة والنشر والتوزيع ١٩٩٢.
- محمد حسنين هيكل: مذكرات فى السياسة المصرية. مكتبة النهضة المصرية ١٩٥٩.
- مصطفى أمين من عشرة لعشرين - المكتب المصرى الحديث.
- مصطفى أمين لكل مقال أزمة - المكتب المصرى الحديث.
- مهدى علام - المجمعيون فى ٥٠ عاماً - مجمع اللغة العربية القاهرة ١٩٨٦.
- ناهد أبو العيون: صحيفة الجهاد - ١٩٨٧.
- فاروق أبو زيد: أزمة الفكر القومى فى الصحافة المصرية.
- عباس محمود العقاد: عالم السدود والقيود.
- أنور الجندى - الصحافة السياسية فى مصر - مطبعة الرسالة القاهرة ١٩٦٢.
- خليل صابات - الصحافة مهنة ورسالة - دار المعارف.
- أحمد بهاء الدين: إسرائيليات وما بعد العنوان، كتاب الهلال نوفمبر ١٩٦٧.

#### المراجع والمجلات :

- نشرة المعلومات الشهرية، جريدة الأهرام ١٩٨٧.
- جريدة الأنباء الكويتية ١٩٨٦/٩/١٣.
- جريدة عكاظ السعودية ١٩٨٦/٨/١٩.
- جريدة السياسة الكويتية ١٩٨٧/١/١٠.
- مجلة آخر ساعة ١٩٤٩.
- الموسوعة الإعلامية والصحفية.
- دار المعارف.
- المعارض الأجنبية.

#### المراجع الأجنبية :

1. Bloyer, willard Grosvenor. Newspaper writing and Editnig, New York, Boston: haughton Migglin Company.
2. Radder, Norman, and To hm E. Stemple. News Paper Edi-Tmig Mabe - up and Headlinry. New York and Lonon, Mc Grow - Hill, Book Company inc 1942.

(فهرس)

الصفحة

٧	..... مقدمة
١١	..... الشسخ على يوسف
٢١	..... توفشق دياب
٣٥	..... فكري أباطة
٤٩	..... محمد التابعى
٦١	..... فاطمة الیوسف (روزا الیوسف)
٦٩	..... مصطفى أمين
٨٣	..... أحمد بهاء الدين
١٠٣	..... محمد حسنين هیکل
١٤٧	..... نصائح صحفية
١٥٦	..... المصادر والمراجع

# من قائمة إصدارات مركز الحضارة العربية

- موسوعة تاريخ حضارات العالم ريدر سميث وآخرين  
تكنولوجيا الحضارات القديمة بين القرن والسحر الكهنتى والعلم الحديث هشام كمال عبد الحميد
- رحلة الكلمات  
القبضية العربية (دراسة مقارنة بين لغتين قريبتين شقيقتين)  
اللاتينية العربية (دراسة لغوية مقارنة /مقدمة ومعجم)
- بحثاً عن فرعون العربي  
هل فى القرآن أعجمى ؟  
نظرة الغرب إلى الإسلام
- أباطيل الضرعونية  
مصر الفرعونية  
قادة الفكر العربى (عصر الليبرالية العربية ١٩٠٠-١٩٥٢)  
أعلام النهضة العربية الإسلامية فى العصر الحديث
- رسالة إلى العقل العربى "مدخل إلى فلسفة عربية للعلم"  
خيانة للثقافتين  
عالم المعلومات الجديد
- مايكل ديرتوزوس  
المقدس وغير المقدس فى الفكر الإسلامى  
الإسلام والغرب الأمريكى بين حمية المدمم وبكائية للتوجه
- الإسلاميون الجدد  
الجات والتبعية الثقافية  
حقيقة الغرب
- صورة العرب والمسلمين فى العالم  
العربية المفتري عليها  
مسارات المستقبل العربى والمصرى
- المياه العربية بين خطر العجز ومخاطر التبعية  
عبد الرحمن بدوى فيلسوف الوجودية الهارب إلى الإسلام  
العرب وإسرائيل (ميزان القوى ومستقبل المواجهة)
- حماسى .. حركة للقاومة الإسلامية  
عندما يصفر التاريخ (الخطاب القومى والإسلامى للأقلية الفلسطينية فى الدولة اليهودية)
- لبنى والغرب فى دنيا السيف (العرب فى الدولة اليهودية من الوصاية للقنصمة إلى السيطرة الاستعمارية)  
المخططات اليهودية للسيطرة على العالم
- السوق الشرق أوسطية (من هرتزل إلى ما بعد باراك)  
فى جنازة القاطعة العربية لإسرائيل  
عبادة الشيطان على ضفاف النيل
- التربية السياسية فى أدب الأطفال (دراسة مقارنة بين مصر وإسرائيل)  
الاختراق الإسرائيلى للزراعة فى مصر  
اختراق الأمن الوطنى المصرى
- الهجرة وتهديد الأمن القومى العربى
- ترجمة: زينات الصباغ  
د. علي فهمى خشيم  
د. علي فهمى خشيم  
د. علي فهمى خشيم  
د. علي فهمى خشيم  
ترجمة : د. علي فهمى خشيم
- سليمان الحكيم  
سليمان الحكيم  
صلاح زكى  
صلاح زكى  
د. عبد الحكيم بدران  
د. عبد الحكيم بدران  
ترجمة : بهاء شاهين  
مجدى رياض  
محمد إبراهيم مبروك  
أسامة عبدالحق  
د. مصطفى عبد الغنى  
د. مصطفى عبد الغنى  
د. عزة على عزت  
د محمد عبد الشفيق عيسى  
د محمد عبد الشفيق عيسى  
عبد الله العقالى  
د. سعيد اللاوندى  
د محمد عبد الشفيق عيسى  
خالد أبو العمرين  
محمد سعيد ريان  
محمد سعيد ريان  
أحمد أنور  
إكرام عيد الرحيم  
شفيق أحمد على  
حسين عبد الواحد  
د. أسماء غريب بيومى  
صلاح بدويى  
عبد الخالق فاروق  
د. عبد اللطيف محمود

أسرار الجاسوسية ولعبة المخابرات	يوسف هلال
أسامة بن لادن (رجل ضد الغرب)	شهاب نصار
الحرب العالمية الرابعة	ياسر حسي
عصر المسيح الدجال	هشام كمال عبد الحميد
أمريكا تضرب نفسها	محمود قاسم
أمريكا تطالب العالم لبيت الطاعة	د. محمد مورز
الشخصية المصرية في الأمثال الشعبية (لغة الشارع)	د. عزة عزت
التطرف الديني ومستقبل التغيير في مصر	عبد الخالق فاروق
الجريمة السياسية (دراسة مقارنة)	د. أحمد عبد الوهاب
الإخوان والعسكر (قصة الجبهة الإسلامية والسلطة في السودان)	حيدر طه
أيام الفزع في الجزائر	خالد عمر بن ققه
من يحمي عروش الخليج (النفط والتبعية)	د. أحمد ثابت
الكرامة الضائعة	حمادة إمام
الصحافة المشوهة	سيد محمود
الناصرية .. رؤية مستقبلية	ندوة
الناصرية هل تجاوزها الزمن ؟	محمد يوسف
عبد الناصر واليمن	د. عبد العزيز المتالح
جمال عبد الناصر .. مشوار زعيم ونضال أمة	صبرى غنيم
جمال عبد الناصر .. أسرار ومواقف في حياته	صبرى غنيم
عبد الناصر .. هذا المواطن (مذكرات محمود فهم)	سليمان الحكيم
حوارات عن عبد الناصر	سليمان الحكيم
عبد الناصر .. والإخوان (أسرار العلاقة الخاصة)	سليمان الحكيم
النبي الخاتم .. هل وجد ؟ ومن يكون ؟	د. جمال الحسيني أبو فرحة
الخروج على الحاكم في الفكر السياسي الإسلامي	د. جمال الحسيني أبو فرحة
المقدس وغير المقدس في الفكر الإسلامي	مجدي رياض
إشكالية ترجمة معاني القرآن الكريم	د. سعيد اللاوندي
هل في القرآن أصمى ؟	د. على فهمي خشيم
الهندسة الوراثية في القرآن أسرار الخلق والروح والبحث	هشام كمال
الحركة الإسلامية في مصر	صالح الورداني
الكلمة والسيوف "محنة الرأي في تاريخ المسلمين"	صالح الورداني
عبود الزمر .. حوارات ووثائق	أحمد رجب
عيسى المسيح والتوحيد محمد عطا الرحيم	ترجمة: عادل حامد
الحكومة والسياسة في الإسلام	ترجمة سيد حسان
الإسلام والعروبة	مجدي رياض
حقيقة العلمانية	محمد إبراهيم مبروك

إصداراتنا تشمل : كتب متنوعة : سياسية - قومية - دينية - أدبية (رواية ، قصة ، شعر ، مسرح) - مترجمة - علمية - جامعية - دراسات - معارف عامة - نرات - أطفال ، خدمات إعلامية

الآراء الواردة في الإصدارات لا تعبر بالضرورة عن آراء بيتناها المركز