الفصل الأول

obeikandl.com

- **مشكلة البحث وأهميتة**
- **هدف البحث**
- **مصطلحات البحث**

obeikandl.com

مشكلة البحث وأهميته

إن البشر هم أغنى الثروات لدى الأمم ولهذا تتسابق الدول فى تقديم أفضل الخدمات لأبنائها بصرف النظر عن إختلاف فهمهم وثقافتهم وسنهم وفئاتهم وأصبح يستوى فى ذلك السوى والمعاق .(٨٩ : ١٠٣)

وتعد الإعاقة مشكله إنسانيه وإجتماعية في معظم المجتمعات ، ويزداد حجم الإهتمام بهذه المشكله خاصه في المجتمعات المتقدمة ، حيث تعد رعاية المعاقين أحد مظاهر تقدم هذه المجتمعات ، بل وتعد معياراً لمدى التقدم الاقتصادي .

وتعتبرالإعاقة أحد المشكلات الهامة التي تواجه المجتمعات سواء المتحضرة أو النامية ، وتمثل النسب المتزايدة للمعاقين خطورة كبيرة على المجتمعات الحديثة ، حيث يمثلون طاقة بشرية معطلة يجب على الدولة استغلالها وتوجيهها وتقديم الخدمات اللازمة لهم لكي تصبح طاقة منتجة في المجتمع حيث أن الرعاية اللازمة لهم يمكن أن تسهم في تقدم المجتمع وبناء صرحه .

فقد ظل ذوى الإحتياجات الخاصه لفتره طويله - لاسيما ذوى الإعاقة العقلية – عرضه لسوء المعاملة والإضطهاد الذى وصل فى بعض المجتمعات القديمة إلى حد القتل والتعذيب ، قبل أن تتفهم المجتمعات حالاتهم وتتقبلها ، وتكفل لهم حقوقهم فى الحياة الكريمة وفى الرعاية المستحقة المتكاملة . وقد تطورت النظرة المجتمعية لهؤلاء الأفراد عبر مراحل .

(١: ٦٨)

فيذكر "طه سعد "(٢٠٠٥) أن المجتمع الإسلامى من أول المجتمعات التى إهتمت بالأفراد ذوى الإحتياجات الخاصة وكانت فلسفة هذه الحضارة تقوم على أساس الحديث الشريف الذى رواه وعلمه لهم رسولهم الكريم صلى الله عليه وسلم فيما معناه " الناس سواسية كأسنان المشط " صدق رسول الله صلى الله علية وسلم . (٥٢ : ٤٣)

ويشير "عبدالمطلب القريطى" (٢٠٠٥) إلى أن هذا التحول فى الفلسفة والنظره المجتمعية إلى ذوى الإحتياجات الخاصة يعكس إدراكا عميقا بأن المجتمع عندما يهمل هؤلاء الأفراد فلن يؤدى ذلك إلا إلى تفاقم مشكلاتهم ومضاعفات إعاقاتهم وأثارها الجانبية فيصبحون عالة على أسرهم وعلى المجتمع ولن يجنى المجتمع فى النهاية سوى الخسارة الفادحة لجزء من ثروته البشريه يتعين عليه إستثماره وتحويله إلى طاقة فاعلة منتجة فى إطار خطته التنموية فضلا على أن المجتمع بإهماله لهم يحجب عنهم حقوقا إنسانية وإجتماعية يتوجب عليه كفالتها تماشيا مع مبادئ العدالة الإجتماعية وتكافؤ الفرص والمساواه بين الناس . (٦٨ :١)

ويعرف "صالح الزغبي" و" أحمد العواملة" (٢٠٠٠) الأفراد المعاقين بأنهم فئة من الأفراد الذين يختلفون عن عامة أصحابهم في صفات بدنية وعقلية وإنفعالية وسلوكية ، فأصبحوا مجموعة من النشء تتطلب رعاية واهتمام خاص بهم من حيث المناهج التعليمية والخططية والإمكانات الخاصة التي تضمن لهم تربية وتعليم وطرق تتناسب مع قدراتهم . (٢٩: ٤٩)

بينما يرى "مروان عبدالمجيد " (٢٠٠٢) أن مفهوم الإعاقة هو عدم تمكن الفرد من الحصول على الإكتفاء الذاتي وجعله في حاجة مستمرة إلى إعانة الآخرين ، وبالتالي إلى تربية خاصة تغلّبه على إعاقته. (٩٦ :٣٣)

ويتفق كلاً من "مروان عبدالمجيد " (٢٠٠٢) و"طه سعد " و"أحمد أبوالليل" (٢٠٠٥) على أن الإعاقة تنقسم إلى :-

- إعاقة جسمية (المعاقون حركيا) .
- إعاقة حسية (المعاقون بصرياً وسمعياً) .
- إعاقةعقلية (بسيطة - متوسطة – شديدة) . (٩٦ : ٤٢) (٥٢ : ١٤٦)

ويذكر "صالح الزغبي" و"أحمد العواملة" (٢٠٠٠) أن المعاقون عقليا إعاقة بسيطة أقل من العاديين من حيث نموهم الجسمي والحركي حيث أنهم متأخرين من سنتين إلى خمسة سنوات عن الإنسان العادي . (٤٩ :٦٥)

وترجع أسباب الإعاقة العقليه إلى أسباب جينية وأسباب بيئية علي الرغم من التداخل الشديد بين الفئتين . وتمارس الأسباب الجينية تأثيرها منذ لحظة الإخصاب أو خلال المراحل الأولي لتكوين الجنين ، أما المتغيرات البيئية فتؤثر وتمارس تأثيرها أثناء مرحلة الولادة وخلال مرحلة الطفولة.

يشير "محمد إبراهيم " (١٩٩٩) أن أهم العوامل التى تؤدى إلى تشخيص صحيح للإعاقة العقلية هو تعريفه تعريفا دقيقا وشاملا لا يعتريه نقص ، ولم يكن تعريف الإعاقة العقلية بالأمر الهين لأسباب ترجع إلى طبيعه هذه الإعاقه فهى متعدده الأبعاد والجوانب وفى نفس الوقت تهم قطاعات مختلفه من المتخصصين فى المجتمع فالإعاقه العقلية مشكلة طبية ونفسية وتربوية اجتماعية ولكن بفضل نخبة من العلماء الذين عكفوا على دراسة هذه المشكلة وكرسوا جهودهم للتعرف على جميع أبعادها أمكن التوصل إلى تعريفات شاملة للإعاقة العقلية . (٨٨: ١٧)

ويرى "كلودين شيريل" (Cloudinesherill) (١٩٩٩) أن تعريفات الإعاقة العقلية تعددت وكان أشملها تعريف الجمعية الأمريكية للمعاقين عقلياً (١٩٩٢) حيث عرفت الإعاقه العقليه على أنها قصور واضح في قدرات الفرد يظهر في آداء عقلي دون المتوسط بشكل جوهري ، ويكون مصحوباً بقصور في جانبين أو أكثر من جوانب المهارات التوافقية المرتبطة بأنشطة التواصل مع الآخرين (رعاية الذات ، الصحة والأمان ، الموارد الأكاديمية الوظيفية ، قضاء وقت الفراغ والعمل) وتظهر الإعاقة العقلية قبل سن الثامنة عشر. **(١١٤ : ١١٧)**

ويشير "طه سعد" و"احمد ابو الليل" (٢٠٠٥) الى ان الاعاقه العقليه عباره عن عجز فى القدرات العقليه للفرد تؤثر فى تطور نموه البدنى والعقلى والاجتماعى وتحد من تطور وتعديل سلوكه وعلى إكسابه للمعلومات التى تساعده على التكيف مع المجتمع الذى يعيش فيه . (٥٢: ٣٢٧)

ومن أهم أشكال الإعاقة العقلية عرض متلازمة داون الذي يمثل ١٠% من حالات الإعاقة الذهنية المتوسطة والشديدة وفي هذا الصدد يضيف فونتس ج.ج (Fuentes JJ) وآخرون (١٩٩٩) أن عرض متلازمة داون يحدث نتيجة لخلل في الكروموزوم ٢١ كما أنها لا تورث بمعنى أنها لا تنتقل من جيل إلى آخر بل تنجم أيضاً عن خلل يصيب المادة الوراثية حيث يكون للطفل كرموزوم زائد في كل خلية .

(١١٦: ١٩٣)

ويرى "أسامة رياض" و"ناهد عبدالرحيم" (٢٠٠١) أن عرض داون سندروم قد تم إكتشافة من قبل الطبيب لانجدون داون (Langdon Down) الذي ذكر أن سببه ثلاثي الكروموسوم ٢١ حيث عرفت هذه الحالة بإسمه وهى تسبب ١٠% من حالات التخلف الشديد والمتوسط بسبب تكرار الكروموسوم ٢١ ثلاث مرات بدلاً من مرتين في الخلايا العادية وهناك ثلاث أنواع لهذا العرض وهى ثلاثي ٢١ وهو النوع الأول والأكثر شيوعاً ، أما النوع الثاني فهو الفسفسائي ٢٢ ناتج عن خلل في بعض خلايا الجسم وليس كل الخلايا ، والنوع الثالث هوالإنتقالي ٢٣ ناتج عن إنتقال جزء من أحد الكروموسومات إلى كروموسومي ٢١ والتحامه بهما فيصبح عدد الكرموسومات في الخلية ٤٦ مع وجود خلل في كرموسوم ٢١ يسبب الإعاقة العقلية الخفيفة أو المتوسطة ، وتشير الدراسات أن ٩٥% من عرض داون سندروم من النوع الأول و٥% من النوعين الثاني والثالث . (٢٠ : ٤٨,٤٧)

وتعتبر مرحلة الطفولة من أهم المراحل فى حياة الإنسان ففيها تنمو القدرات الإبتكاريةة وتتفتح المواهب لدى الطفل لذا يجب العناية بالطفل وتوفير الإمكانيات والألعاب التى تساعده على ظهور مواهبه وقدراته . (٦٦ : ٣)

كما تعتبر مرحلة الطفولة من أهم مراحل حياه الإنسان حيث البناء النفسى للفرد وتشكيل شخصيته يتم فى هذه المرحله وقد تظهر بعض السلوكيات غير مرغوبه التى تعرضهم لسوء التوافق مع الأخرين نتيجه لعدم معرفتهم السلوكيات المرغوبه وغير المرغوبه كما أن الأطفال لا يستطيعون معرفه أو وصف ما بداخلهم من مشاعر سلبيه تؤدى إلى تصرفاتهم غير السويه ومنها تظهر إضطرابات السلوك ، وسلوك الطفل يعبر عن قدره الطفل على التوافق مع البيئه المحيطه كما يعبر بطريقه غير مباشره عن قدره الأسره بل المجتمع على تهذيب سلوك الطفل ، فظهور مشكلات الأطفال تكون نتيجة عدم إنسجام تصرفاتهم أو إستجاباتهم المقبوله والمؤلوفة فى البيئة الإجتماعية . (٥١ : ٢٤)

إن إضطرابات السلوك ظاهرة تلاحظ كثيرا لدى الأطفال الذين ينتمون إلى فئات أخرى من الأطفال المعوقين غير فئة المضطربين إنفعاليا ، ومن الشواهد ما يشير إلى أن الأطفال الذين يعانون من مشكلات سلوكية كثيرا ما يحصلون على درجات أقل فى نسبة الذكاء ودرجات منخفضة فى التحصيل الدراسى بالمقارونة بالأطفال الذين لا تظهر لديهم مثل هذه المشكلات السلوكية . (٨٢ : ٥٢)

إن الأطفال المضطربون سلوكيا هم الأطفال الذين يظهرون واحدة أو أكثر من الخصائص التالية بدرجة ملحوظة ولفترة زمنية : عدم مقدرة على التعلم لا يمكن تفسيرها في ضوء الخصائص العقلية أو الحسية أوالصحية ، عدم القدرة على بناء علاقات مُرضية مع الزملاء والمعلمين ، ظهور أنماط سلوكية وعواطف غير مناسبة في ظل ظروف عادية ، شعور عام بالاكتئاب وعدم السعادة ، نزعة نحو معاناة جسمية وآلام ومخاوف في مايتعلق بالمشكلات الشخصية . (١٥٠)

إن الإضطراب السلوكي من بين مشكلات الأطفال يميل إلى إن يكون ثابتا عبر الزمن. وبذلك فعندما يبدي الأطفال نمطا ثابتا من أنماط السلوك المضاد للمجتمع كالأفعال العدوانية الموجهة اتجاه الآخرين على سبيل المثال يكون من غير المحتمل أن يتخلص هؤلاء الأطفال منها ببساطة. (١٣٣)

وتؤكد "زينب شقير" (٢٠٠٢) أن الإعاقة العقلية تعتبر مشكلة نفسية وسلوكية حيث يعاني المعاق عقليا من سوء التكيف مع مجتمعة وما يصدر عنه من آداءات سلوكية سيئة ، الأمر الذي ترتب عليه العديد من المشكلات السلوكية . (٣٩: ٩٧)

يشير "محمد حسين" (٢٠٠٩) إلى أن المعاقين عقليا يتسموا بالإنطواء الإجتماعى وفرط الحساسية وعدم الثقه بالنفس وعدم الثبات الإنفعالى والإتزان وغالبا ما تظهر عليهم العداونية والإنسحاب والسلوك التكرارى والنشاط الزائد وعدم القدرة على التحكم فى الإنفعالات والتصرفات والميل لمشاركة الأصغر سنا . (٨٩ : ١٠٥)

ولا يمكن الجزم بأن الطفل المتخلف عقليا يعانى من مشكلات سلوكية أكثر من الطفل العادى أو يعانى مشكلات سلوكيه أسوأ فى حدتها من الطفل العادى ولكن يمكن القول بأن المشكلات السلوكية التى يعانى منها الطفل المتخلف عقليا تشبه المشكلات السلوكية التى يعانى منها أى طفل وهى فى معظمها سلوكيات غير مرغوب فيها وتم تعلمها نتيجة لمواقف الحياه ، أى أن المشكلات السلوكية للطفل ذوى الإعاقة العقلية ماهى إلا سلوكيات تم تطويرها كإستجابة لمثيرات معينه وتم تعزيزها من خلال تأثيرها على الناس والأشياء فى البيئة المحيطة . (٧٨ :٥٣)

ويرى "صالح الزغبي" و"أحمد العواملة" (٢٠٠٠) أن من أهم خصائص المعاقين عقلياً أنه لابد من تطوير الآداء الحركي للمعاقين عقليا الذي يعتمد على البرامج الرياضية وجديتها وقابليتها من حين لآخر بحيث تعدل وفقاً لظروف هؤلاء دون غيرهم ، كما أنهم يميلون إلى الألعاب الفردية وأنشطتها ولا يميلون إلى الألعاب الجماعية. (٤٩ : ٦٤)

إن إتاحة الخبرات الحركية توفر للأطفال جو من التلقائية والإستمتاع وهذا يتطلب التغير أو تعديل النماذج الحركية التقليدية للمسابقات مثل العدو، الوثب ،الرمى.

إن مسابقات الميدان والمضمار هى عصب الألعاب الأوليمبية وأم الرياضات الأخرى ومقياس لحضارة الشعوب فضلا عن أنها تخلق فى الفرد التكامل البدنى والمهارى والنفسى والأخلاقى لذلك اعتبرت الرياضة الأساسية الأولى فى العالم . (٤٤ :٤)

ويذكر "بسطويسى أحمد" (١٩٩٧) أن سباقات الميدان والمضمار من أقدم الأنشطة الرياضية التى مارسها الإنسان ليس فقط منذ فجر التاريخ فحسب بل عندما يشتد عوده ، فالمشى والجرى والوثب والرمى كلها أنشطة حركية فطرية ووسائل يستخدمها الفرد لتحقيق أغراضة فى كل مرحلة من مراحل نموه وتطوره . (٢٧ :٧)

إنه من الطبيعى أن يمارس الإنسان هذه الرياضة لأنها الإمتداد الطبيعى لتطور نمو الفرد منذ ولادته فأول مايفعله الطفل بعد أن يقف على قدميه يمشى فإذا إشتد عوده يبدأ فى الجرى ثم العدو فالوثب وأخيرا الرمى ومن هنا أطلقت على مسابقات الميدان والمضمار الحركات الطبيعية الأساسية .(٤٤ : ٢١)

ويشير" زكى درويش " (١٩٨٤) أن مسابقات الميدان والمضمار تسهم بصورة إيجابية فى تحقيق النمو الشامل المتزن للفرد من جميع النواحى البدنية والنفسية والإجتماعية فهى تكسب ممارسيها مستوى مرتفع من اللياقة البدنية كما أنها تنمى فيهم السمات الإرادية والخلقية للفرد حيث تكسبه قوه العزيمه والتصميم والصبر ومواصلة الكفاح لتحسين رقمه والوصول للهدف الذى يسعى إليه ، هذا بالإضافة إلى التعود على النظام والروح الرياضية السمحة والخلق الحسن والتواضع وإحترام الأخرين . (٣٨: ش)

يعمل الإتحاد الدولى لألعاب القوى على تحفيز الأطفال على المشاركة فى الأنشطة البدنية ومحاولة التعرف على فوائد التدريب المنتظم ، وتشير منظمة الصحة العالمية W.H.O إن اللعب ضرورة أساسية فى حياة الطفل لتحقيق النمو والتكامل فى شخصيتة وتساعد على التكيف مع نفسة ومع البيئة وتلعب المهارات الحركيه الأساسيه دورا هاما الأمر الذى يحقق النمو الشامل المتزن للطفل بدنيا ، حركيا ، صحيا ، إنفعاليا لذا يجب أن يتم تخطيط البرامج والأنشطه المختلفه فى شكل برامج تهدف إلى تحقيق التربية الحركية من خلال إكتساب العديد من المهارات الأساسية التى تتناسب مع خصائص وميول وقدرات الأطفال (٣٤: ١٣ – ٣٥)

إن الصورة عنصر هام من عناصر الوسائط الفائقة وتأخذ أشكالا عديدة منها (الصور الثابتة ، والصور المتحركة) وقد تكون بشكل تتابعى لتكوين حركة متكاملة وهى كثيرة الإستخدام فى مجال التربية الرياضية . (٥٥: ٧٧)

ويذكر "أشرف عبدالفتاح" (١٩٨٩) أن إستخدام الصور المتحركة تلعب دوراً هاما في حياة الأطفال لما لها من إستخدامات واسعة وأساليب وتقنيات متعددة ،ومن الأسباب الأخرى التي تدعوا إلى إستخدامها هو أنها تستطيع أن تظهر أشياء لا تستطيع وسائل الإتصال الجماهيري الأخرى أن تظهرها ، فتبدأ الرسوم المتحركة حيث تنتهي الأفلام الحية ، كما أن لها مجالات متعددة منها الإعلانات التليفزيونية ، وأفلام العلاقات العامة ، والأفلام التعليمية والتدريبية ، وتسلية الأطفال بالتليفزيون ، والنموذج المسرحي القصير ، وأفلام العروض الطويلة . (٢١ : ٧٠)

وتشير" مروه أحمد" (٢٠١١) إلى أن لأفلام الرسوم المتحركة إبهارها وجمالياتها الفنية الخاصة، حيث أنها تعبر عن عالم خيالى يشيد كل من يراه من كبار وصغار . فالرسوم المتحركة هى إسلوب فنى لإنتاج أفلام مرئيه يقوم فيه منتج الفيلم بإعداد رسوم للحركة بدلا من تسجيلها بآله تصوير كما تبدو فى الحقيقه ويستلزم انتاج فيلم للرسوم المتحركه تصوير سلسله من الرسوم أو الحركات واحدا بعد الأخر بحيث يمثل كل إطار فى الشريط الفيلمى رسما واحدا من الرسوم ويحدث تغيير طفيف فى الموضع للمنظر أو الشئ الذى تم تصويره من إطار لآخر ، وعندما يدار الشريط فى آله العرض السينمائى تبدو الصور المتتاليه وكأنها تتحرك. ان للرسوم المتحركه تأثير على الاطفال كبير ، ذلك ان لها من إيجابيات وسلبيات تعمل كل واحده منهن عملها فمشاهده الرسوم المتحركه تفيد الطفل فى جوانب عديده حيث تنمى خيال الطفل ، وتغذى قدراته ، وتلبى بعض إحتياجات الطفل النفسيه وتشبع له غرائز عديده وتضفى على الطفل المتعه والبهجه . (٩٧ : ٨٧)

ويذكر "أحمد الحسينى" (٢٠٠٤) أن إتجاه الكاميرا نحو الشخصيه يثير إنتباه الطفل ويعطى إحساسا كبيرا بالمتابعه ، فلو تأملنا طفلا يشاهد فيلم الرسوم المتحركه لوجدناه كالحالم شبه المستيقظ منصرفا عن كل ماحوله يستمتع بمعايشه عالم خيالى يبيح له فتره الإبتعاد عن الواقع متحللا من قيوده .(١٧ : ١٠٣- ١٠٥)

وتشير "مروه احمد" (٢٠١١) إلى أن تعلق الأطفال بالرسوم المتحركه من الأمور التى تسهل ملاحظتها ، إذ يحرصون على متابعه شخصياتها المتحركه الناطقه القادمه من عالم الإنسان أو الحيوان او الجماد المعتمده فى معالجاتها الفنيه على الإيقاع والحركه السريعين . إضافه إلى اللون والصوت ، بغرض توضيح بعض الأمور للطفل وتعريفه بما قد ينفعه أو يضره فى البيئه الواقعيه المحسوسه المحيطه به . (٩٧ : ٩١)

ويذكر "أحمد الحسينى" (٢٠٠٤) أن إدراك الطفل لأحداث فيلم الرسوم المتحركه ليست حادثه منعزله أو إنعكاسا آليا لمجموعه من المتغيرات إنما إستمتاع بالمفردات التشكيليه عى حد ذاتها. (١٧ : ١٠٤)

ويذكر" مصطفى وحيد الدين " (٢٠٠١) نقلا عن " إيوجن فال Eugene Vale " (١٩٩١) أن لغة الصورة لغة مرئية تجمع المشاهدين على اختلاف جنسياتهم وثقافاتهم وهى ليست بحاجة لترجمة صورها إلي مفردات ومعاني لغوية لأنها تعبر عن نفسها بوسائل معينة تشبه اللغة الهيروغليفية لغة المصريين القدماء الذين حكوا قصصهم عن طريق

صوربها رموز معبرة ، ومن السهل على الطفل إدراك وفهم الحركات من خلال الكاميرا ومفرداتها بدون حديث مصاحب كما في أفلام الكارتون حيث أن لغـة الصورة هي التي تتحدث عن نفسها . (١٠٠: ٧٦)

وأن الرسوم المتحركه تستخدم فى العديد من الأنشطه التفاعليه والالعاب والمحاكاه والالغاز وحل المشكلات وذلك لتثبيت المعرفه ، و تعطى الفرصه للمتعلم لمشاهده المهارات وكيفيه أدائها باحسن صوره حتى يمكن ان يمارسها ويؤديها بصوره أفضل . (٩٧: ٩١) (١١٠: ٢٥٣)

ويوضح "عبدالباسط حسن" (١٩٩٠) نقلا عن برونر broner إلى أن التوضيح بالتقنيات الحديثه كإمكانيه العرض البطئ يمكن ان تبرز النقاط الفنيه فى ذهن المتدرب . (٥٣ : ٣٤)

ومن خلال العمل مع ذوى الإعاقه العقليه فئه (متلازمه داون) والتعرف على ميولهم ورغباتهم وإحتياجاتهم وفى حدود علم الباحث وجد أن هناك الكثير من الدراسات والأبحاث إهتمت بالناحيه الوظيفيه والحيويه وأهملت الناحية المهارية والنفسية بصفة عامة ومسابقات الميدان والمضمار بصفه خاصه .

ومن هنا كان التفكير في إستحداث وسائل وأساليب حديثة لإستخدامها فى العملية االتدريبية لتوصيل المهارات الأساسية لمسابقات الميدان والمضمار (الجرى ، الوثب ، الرمى) للأطفال ذوى الإعاقة العقلية فئة متلازمة داون ، وهى الرسوم المتحركة كوسيلة تساهم وتشارك مشاركة فعالة في جذب الانتباه لتوصيل وتعزيز المادة التدريبية وخفض الإضطرابات السلوكية .

• هدف البحث :-

يهدف البحث إلى تصميم برنامج تدريبى بالصور المتحركة وذلك للتعرف على :

- تاثير البرنامج التدريبى بالصور المتحركة فى تطوير المهارات الأساسية لمسابقات الميدان والمضمار (الجرى ، الوثب ، الرمى) للأطفال ذوى الإعاقة العقلية (متلازمة داون) .

- تأثير البرنامج التدريبى بالصور المتحركة فى خفض حدة الإضطرابات السلوكية للأطفال ذوى الإعاقة العقلية (متلازمه داون) .

obeikandl.com

- **مصطلحات البحث :-**

المهارات الأساسية Main skills :

يعرفها "أمين الخولى" (١٩٩٢) بأنها المفردات الأولية الطبيعية التى تؤدى كطريقة للتغير والإستكشاف لتنمية قدرات الطفل عن طريق تصميم المواقف لتحدى قدراتة . (٢٥ :١٤٥)

الجرى Run :

هو المقدرة على الوصول لنقطة معينة فى أقل زمن ممكن . (١٥٤)

الرمى Throwing :

يتطلب الرمى من اللاعبيين ان يدفعوا جسما إلى أبعد مسافة ممكنة . (١٥٥)

الوثب Jump :

ويقصد به القفز إلى أقصى ما يستطيع اللاعب دون إستعمال أى وسيله (١٥٦)

الإعاقة العقلية Mental Retardation :

يعرفها "محمد حسين " (٢٠٠٩) بأنها إنخفاض ملحوظ فى مستوى القدرات العامة ودرجة الذكاء أقل من ٧٠ درجه مع عدم تحمل المسئوليه ممن هم فى نفس العمر والجنس ، حيث يستطيعون التعلم والتدرب والإعتماد على الغير بقدر يمكن قدراتهم من القيام بحاجاتهم اليومية . (٨٩ :١٠٣)

متلازمة داون Down syndrome :

يعرف جوردن جرانت Gordan grant (٢٠١٠) متلازمة داون بأنها مجموعة من الصفات الجسدية والنفسية الناتجة عن مشكلة في الجينات تحدث في مرحلة مبكرة قبل الولادة ويكون الأطفال الذين يعانون من متلازمة داون ذوي ملامح مميزة في الوجه وشكلهم الجانبي (برفيل) مسطح والرقبة قصيرة ويعاني هؤلاء الأطفال من التخلف العقلي بدرجات متفاوتة تختلف من فرد لآخر لكنها تتراوح بشكل عام ما بين الخفيفة والمتوسطة . (١٢٠ : ٣١١)

- **الاضطرابات السلوكية Behavior Disorders** :

هى مجموعة من الأفعال متكرره الحدوث بشكل يتميز بالشده بحيث تتجاوز الحد المقبول للسلوك المتعارف عليه (فى ضوء محكات السن والجنس والشده والتكرار والأزمان) وتبدو فى شكل أعراض قابلة للملاحظة من جانب المحيطين بالطفل خلال النشاط اليومى . (٣٢ : ٢١)

- **الصور المتحركة Animations** :

يعرفها أيمن عبدالرحمن (٢٠٠٣) بأنها عبارة عن رسوم متتالية ذات تغيرات طفيفة معده ومرتبه للتصوير والعرض على شكل فيلم سينمائى . (٢٦ : ٢١٢)

obeikandi.com