

الفصل الثاني

فانغ شوي في المجال الشخصي

قم في هذا الفصل بتصنيع فانغ شوي خاص بك واحصل على بعض اللمسات لجعل محيط سكنك وحياتك أقرب إلى الوضع المثالي بالنسبة إلى عنصرك الشخصي.

في جسم سليم لا تسكن إلا روح سليمة يمكنها أن تحقق نتائج مثلى. ولجعل حياتك منسجمة وناجحة حسب فانغ شوي ابحث أول الأمر إحدائياتك الخاصة جداً في موضوع فانغ شوي بناء على معايير مختلفة وقوائم موجودة في هذا الفصل. ولهذه الإحدائيات تأثير حاسم وقوي على شخصيتك، وعلى محيط سكنك وشراكتك وأسرتك وحياتك المهنية اليومية وسلوكك من أجل النجاح، وبشكل أساسي أيضاً على إدراكك الذاتي والنعيم الذي أنت فيه. هذا على سبيل المثال لا الحصر.

وينظر إلى فانغ شوي شخصي في المحيط الخاص كشرط للنجاح المهني أو بالأحرى التجاري. انظر إلى هذه الطريقة وكأنها نظام رادار النجاح الشخصي بالنسبة لك.

وفي نهاية هذا الكتاب تجد جدولاً يتضمن قيماً هامة للفانغ شوي الخاص بك. عليك أن تسجل القيم الشخصية الخاصة بك على هذا الجدول وأن تجعلها راسخة في ذاكرتك وتستخدمها بشكل هادف.

عدم الرضا هو الخطوة الأولى نحو النجاح

(مثل)

تحديد العنصر الشخصي

إن عبارات معينة معروفة مثل «إنهما كالنار والماء» تعبر عن خبرات مستقاة من لغة الحياة اليومية. وللتعرف على ملامح معينة لشخص ما، يستخدم العالم الغربي طرقاً مختلفة مثل الحساب العددي الذي يحاول، بناء على أعداد أساسية، أن يضع مواصفات للشخص، أو النظرة التنجيمية الغربية التي تلحق بالإنسان - حسب مختلف أوضاع النجوم - ملامح لمواصفات مناسبة. ولهذا السبب فمن المهم بشكل خاص بالنسبة لك معرفة عنصرك الشخصي ضمن إطار تحديد موقعه. فقط عندما تعرف عنصرك الشخصي بمواصفاتك الخاصة، يمكنك واعياً أن تحقق الانسجام مع محيطك المباشر - في السكن والعمل، فمواصفات العناصر الخمسة تُظهر - بشكل مباشر - التأثير على حالتك الجسدية.

وبعكس عناصر ثلاثيات الخطوط الثمانية التي تستخدم على غرار التنجيم الغربي، ولها قوة إشعاع أبطأ بشكل واضح، فسوف تتعلم بسرعة كبيرة، اعتماداً على نظرية العناصر الخمسة هذه، أن تدرك إشارات ذات جدوى على جسدك، وأن تولف نفسك - بعنصرك - على العوامل المشجعة أو المثبطة في محيطك، وأن تتعلم أيضاً - تجاه الآخرين - فيما إذا كان جسدك الفيزيائي يحس بالسعادة بشكل مباشر أو يتأثر سلباً.

ولمعرفة عنصرك الشخصي استرشد بسنة ميلادك. حدد عنصرك في الجدول التالي بسنة ميلادك بموجب التقويم القمري، لكن عليك أن تراعي بأن العام لا يبدأ دائماً في الأول من كانون الثاني، بل إما في الرابع أو

الخامس من شباط حسب وضع القمر. تبدأ السنوات التي عليها إشارة * في الخامس من شباط، أما التي لا تحمل هذه الإشارة فتبدأ في الرابع من شباط.

| تاريخ ميلادك | عنصرك | تاريخ ميلادك | عنصرك |
|---------------|-------|---------------|-------|
| 1945 /02 /13 | خشب | 1982 /01 /25 | ماء |
| 1983 /02 /13 | ماء | *1908 /02 /02 | تراب |
| 1909 /01 /22 | تراب | 1946 /02 /02 | نار |
| *1947 /01 /22 | نار | 1984 /02 /02 | خشب |
| 1985 /01 /20 | خشب | *1910 /02 /10 | معدن |
| *1911 /01 /10 | معدن | *1948 /02 /10 | تراب |
| 1949 /01 /29 | تراب | 1986 /02 /09 | نار |
| 1987 /01 /29 | نار | *1912 /02 /18 | ماء |
| 1913 /02 /06 | ماء | 1950 /02 /17 | معدن |
| 1951 /02 /06 | معدن | 1988 /02 /17 | تراب |
| 1989 /02 /26 | تراب | *1914 /01 /26 | خشب |
| *1915 /02 /14 | خشب | *1952 /01 /27 | ماء |
| 1953 /02 /14 | ماء | 1990 /01 /27 | معدن |
| 1991 /02 /15 | معدن | *1916 /02 /03 | نار |
| 1917 /01 /23 | نار | 1954 /02 /03 | خشب |
| 1955 /01 /24 | خشب | 1992 /02 /04 | ماء |
| 1993 /01 /23 | ماء | 1918 /02 /11 | تراب |
| *1919 /02 /01 | تراب | *1956 /02 /12 | نار |
| 1957 /01 /31 | نار | 1994 /02 /10 | خشب |
| 1995 /01 /31 | خشب | *1920 /02 /20 | معدن |
| 1921 /02 /08 | معدن | 1958 /02 /18 | تراب |
| 1959 /02 /08 | تراب | 1996 /02 /19 | نار |
| 1997 /02 /07 | نار | 1922 /01 /28 | ماء |

| عنصرک | تاریخ میلادک | عنصرک | تاریخ میلادک |
|-------|---------------|-------|---------------|
| معدن | *1960 /01 /28 | ماء | *1923 /02 /16 |
| تراب | 1998 /01 /28 | معدن | 1961 /02 /15 |
| خشب | *1924 /02 /05 | تراب | 1999 /02 /16 |
| ماء | 1962 /02 /05 | خشب | 1925 /01 /25 |
| معدن | 2000 /02 /05 | ماء | 1963 /01 /25 |
| نار | 1926 /02 /13 | معدن | 2001 /01 /24 |
| خشب | *1964 /02 /13 | نار | *1927 /02 /02 |
| ماء | 2002 /02 /12 | خشب | 1965 /02 /02 |
| تراب | *1928 /01 /23 | ماء | 2003 /02 /01 |
| نار | 1966 /01 /21 | تراب | 1929 /02 /10 |
| خشب | 2004 /01 /22 | نار | 1967 /02 /09 |
| معدن | 1930 /01 /30 | خشب | 2005 /02 /09 |
| تراب | *1968 /01 /30 | معدن | *1931 /02 /17 |
| نار | 2006 /01 /29 | تراب | 1969 /02 /17 |
| ماء | *1932 /02 /06 | نار | 2007 /02 /18 |
| معدن | 1970 /02 /06 | ماء | 1933 /01 /26 |
| تراب | 2008 /02 /02 | معدن | 1971 /01 /27 |
| خشب | 1934 /02 /14 | تراب | 2009 /01 /26 |
| ماء | *1972 /02 /15 | خشب | *1935 /02 /04 |
| معدن | 2010 /01 /14 | ماء | 1973 /02 /03 |
| نار | *1936 /01 /24 | معدن | 2011 /02 /03 |
| خشب | 1974 /01 /23 | نار | 1937 /02 /11 |
| ماء | 2012 /01 /23 | خشب | 1975 /02 /11 |
| تراب | 1938 /01 /31 | ماء | 2013 /02 /10 |
| نار | *1976 /01 /31 | تراب | *1939 /02 /19 |
| خشب | 2014 /01 /31 | نار | 1977 /02 /18 |
| معدن | *1940 /02 /08 | خشب | 2015 /02 /19 |
| تراب | 1978 /02 /07 | معدن | 1941 /01 /27 |

| تاريخ ميلادك | عنصرك | تاريخ ميلادك | عنصرك |
|---------------|-------|---------------|-------|
| 1979 /01 /28 | تراب | 2016 /02 /08 | نار |
| 2017 /01 /28 | نار | 1942 /02 /15 | ماء |
| *1943 /02 /05 | ماء | *1980 /02 /16 | معدن |
| 1981 /02 /05 | معدن | 2018 /02 /16 | تراب |
| *1944 /01 /25 | خشب | | |

- عنصرك الشخصي هو
- العنصر الشخصي لشريكك
- العنصر الشخصي لطفلك الأول
- العنصر الشخصي لطفلك الثاني
- العنصر الشخصي لطفلك الثالث
- العنصر الشخصي لوالدتك
- العنصر الشخصي لوالدك
- العنصر الشخصي لحماتك (والدة الزوج أو الزوجة)
- العنصر الشخصي لحميك (والد الزوج أو الزوجة)
- العنصر الشخصي لأفراد آخرين من أسرتك
- العنصر الشخصي لجارك
- العنصر الشخصي لأشخاص آخرين

مهنيًا:

- العنصر الشخصي لرئيسك/ شريكك التجاري
- العنصر الشخصي لرؤسائك الآخرين
- العنصر الشخصي للزملاء
- العنصر الشخصي لأشخاص آخرين
- العنصر الشخصي لقسمك (انظر الصفحة الأولى من الفصل الثامن)

اكتب الأسماء التي لها تأثير مقوض على شخصك مع العنصر حسب تسلسل أهميتها من أجل أن تفكر كيف يمكنك تحقيق الانسجام لهذه الحالة.

الاسم العنصر الحالة

الاسم العنصر الحالة

الاسم العنصر الحالة

اختبر أولاً أهمية هذه العناصر بخصوص حياتك العائلية. من يشجع الآخر في الأسرة أو بالأحرى من يعيق الآخر بشكل سلبي؟ (انظر دورة الدعم أو بالأحرى التدمير). قم بتوسيع هذا التحليل ليشمل معارفك وجيرانك والعاملين معك... الخ.

تنتج عن ذلك أوضاع إيجابية أو سلبية. وبالتأكيد ستكون في حياتك محاطاً بأناس لا يعاملونك بالحسنى، أو يضطهدونك، أو يثقلون عليك. في الحياة المهنية يكون الحديث عن «رعاع» أو «غوغاء» لكن يمكن للمرء أن يفعل شيئاً ضد مثل هذه التوضعات السلبية. عليك هنا أن تخلق عنصر توازن. ويمكن لهذا التوازن أن يبدو بشكل: أن تستعين بشخص من عنصر التوازن هذا وتدخله في اللعبة، أو أن تقوم أنت نفسك في مكتبك بتقوية نفسك من خلال أشياء أو ألوان من عنصر التوازن هذا.

| نظرة عامة على العلاقات بين العناصر | | |
|------------------------------------|-----------------|--------|
| عنصر مدمر (متحكم) | عنصر مغذ (داعم) | عنصرك |
| الماء | الخشب | النار |
| الخشب | النار | التراب |
| النار | التراب | المعدن |
| التراب | المعدن | الماء |
| المعدن | الماء | الخشب |

علاقات التبادل هذه تتجاذب كخيوط ذهبي عبر كل مجالات الحياة مثل محيطك الشخصي والعلاقات الإنسانية، ترتيب المنشآت، الملابس، حتى المجالات التجارية، كالإدارة وشؤون العاملين مثلاً وغير ذلك.

الشكل رقم 41

| قائمة مراجعة: نظام العناصر: |
|--|
| التعامل متعدد الوجوه مع العنصر الشخصي |
| تعرف على عنصرك الشخصي والعنصر الخاص بالناس المهمين وذوي النفوذ الذين يتواجدون إلى جانبك |
| عالج مع عنصرك بعمق في المجال الخاص بخصوص: |
| <ul style="list-style-type: none"> ⊗ شخصك ⊗ شريكك أو شريكتك ⊗ أطفالك وأفراد آخرين في الأسرة ⊗ أصدقاءك ومعارفك ⊗ مجال سكنك ⊗ صحتك وغذائك ولباسك |
| حلل عنصرك أيضاً في المجال المهني أو بالأحرى التجاري بخصوص: |
| <ul style="list-style-type: none"> ⊗ مهنتك وفرعك ⊗ رؤسائك والعاملين معك ⊗ شركاء تجاريين مهمين ⊗ محيط مكتبك وعملك |

الشكل رقم 42

معرفة المرء لقوته الذاتية تجعله متواضعاً

(باول سيزاني)

بوصله نجاحك الشخصي - جهات «كوا»

حوالي عام 2500 قبل الميلاد اكتشف حكيم صيني أول بوصله يمكن بواسطتها تحديد الجهات الأرضية بدقة وفي كل مكان من العالم. وما تزال البوصله حتى الآن، ونحن في القرن الحادي والعشرين، أساساً لجميع أنظمة الملاحة والتوجيه، حتى الحديثه منها، في الجو والبحر، وكذلك أيضاً في مجالات الرياضة والهوايات في وقت الفراغ.

لا يحتاج المدراء حتى الآن إلا إلى ساعة في حياتهم الإدارية اليومية.

أما بالنسبة للمدراء المبرزين في المستقبل فلن يكفي ذلك بالتأكد. فرجل الإدارة في المستقبل سيكون لديه دائماً بالإضافة إلى الساعة، بوصله تظهر له جهات توجهه الشخصي الباعث، ليبقى على خط ممارسة الإدارة اليومية، سواء عند عقد الاتفاقات أو الاجتماعات الرئيسية أو الجلسات والمحادثات والمكالمات الهاتفية على طاولة مكتبه أو نشاطات أخرى مشابهة في كل مجالات عالم الأعمال.

وحيث يتعلق الأمر بالنجاح أو الإخفاق يحرص المدير المهتم بالنجاح على النظر إلى واحدة من الجهات الباعثة التي تجعله في صميم العمل.

كل منا يعرف بالتأكد حالات في الحياة التجارية اليومية، مثل المفاوضات التي تبدو في مرحلتها الأولى كحاجز بسيط، ثم انتهت، مع دهشة الإدارة، نهاية في غاية السلبية. وبالعكس، هناك مفاوضات أخرى، تبدو في مرحلتها الأولى أن لا أمل منها، ثم تتوج بالنجاح. ولا يمكن لأحد أن يفسر هذه الظاهرة.

تعلق العبارات الشعبية المتداولة على هذه الأحداث السيئة بعبارات مثل «يوم نحس» أو «لست اليوم على ما يرام» أو «لم يكن هذا اليوم يومي» أو كما يعبر عن ذلك الألمان بقولهم «سار كل شيء بغباء». مثل هذه التعابير هي في غاية البساطة، لكنها أيضاً تشير إلى جهل مطلق.

سبق للصينيين القدماء أن حاولوا إيجاد الأسباب الموجبة للعلاقات المعقدة لمثل هذه المستويات المختلفة للناس في الإنتاج.

أخذت هذه الحكم الصينية وقيم الخبرات التي نشأت قبل آلاف السنين عن اتجاهات ثلاثيات الخطوط Trigramm الثمانية. لكل من هذه الجهات الأرضية المختلفة نموذج خاص عن الذبذبات الطاقوية، بآثارها، إما الداعمة والمشجعة والمقوية أو المثبطة والضاغطة على الإنسان، وحسب استقطابه ال: زائد - ناقص. وأساس تحديد هذه الجهات هي أوضاع النجوم المتغيرة في أوقات معينة بحقول الطاقة المختلفة عند الولادة.

ويمكن التمييز في هذا النظام المعقد حسب ما يسمى بمجموعات الشرق ومجموعات الغرب، وطبيعي أيضاً حسب الرجال والنساء كما هو مبين أدناه في الجدول. هناك أربعة جهات داعمة (مشجعة) بدرجات ذبذبة طاقة مختلفة وأربعة جهات معيقة غير مناسبة بدرجات ذبذبة طاقة مختلفة.

لجهات ثلاثيات الخطوط الثمانية في لغة فانغ شوي تسميات مختلفة كل الاختلاف، بدءاً من اتجاهات ثلاثيات الخطوط واتجاهات الـ«كوا» واتجاهات الطاقة، اتجاهات القوة، اتجاهات النجاح واتجاهات الحظ، على سبيل المثال لا الحصر. وكلها تعني الشيء نفسه. ولفهم أفضل ومن أجل التفريق في هذا الكتاب سأستخدم التسميات التالية:

اتجاهات الدفع الإيجابية (Online)

وهي جهات أرضية، داعمة، (مشجعة)، مفيدة إيجابية.

اتجاهات الدفع السلبية (Offline)

جهات أرضية معيقة ضارة وسلبية.

تشرح هذه التسميات لمن يستخدم الكتاب، فيما إذا كان «عالخط» أي على اتصال مع قوة الطاقة الشخصية الكامنة لديه، وبالتالي يتلقى دوافع إيجابية، أم كان يقف «خارج الخط» أي ليس على اتصال مع قوة الطاقة الشخصية المثلى الكامنة لديه.

من كل جهة أرضية إيجابية Online يستقبل البشر والحيوانات دوافع «شي» في منتهى الخصوصية فتؤثر إيجاباً على طاقة الإنجاز الشخصية الكامنة وعلى عافية الفرد واستقراره النفسي.

لكل واحدة من اتجاهات الدفع الإيجابية Online هذه، تأثيرات ودوافع مختلفة، بحيث يكون لكل اتجاه اصطلاح رئيسي يسهل ترسيخه في الذاكرة وذلك من أجل سهولة التمييز. أما الرموز التي في الموقع الثاني وبين قوسين مثل (A.A) فيستخدمها خبراء الفانغ شوي في كل أنحاء العالم.

أربعة اتجاهات للدفع الإيجابي (Online)

1 - الحظ (النجاح) (A.A)

وهو الاتجاه الأحسن والمفضل بشكل عام لكافة الأعمال تقريباً، سواء في المجال المهني أم الخاص. اتجاه النجاح على الصعيد المالي والشخصي.

2 - الصحة (الرشاقة) (A1)

وهو ثاني أفضل اتجاه من اتجاهات النجاح. مناسب بالدرجة الأولى للعافية الشخصية وتقوية الديناميكية الشخصية وتحسين الذبذبات الطاقوية. ويرمز هذا الاتجاه، علاوة على ذلك، إلى الثروة (الوفرة) والأصدقاء المستعدين للمساعدة أو المرشدين.

3 - الانسجام (A2)

وهو ثالث أفضل اتجاهات النجاح، يفيد في المشاكل العائلية والشخصية والخلافات والصراعات من أجل فضها وتحسين الانسجام.

4 - إدراك الواجب (طاولة المكتب) (A3)

وهو رابع اتجاهات النجاح. تركيز كامل طاقتك على الإنجاز والإبداع من أجل قرارات حاسمة وللدعم الإيجابي للمشاريع الهامة، أفضل اتجاه رؤية بالنسبة لطاولة مكتبك في مكان عملك.

أربعة اتجاهات دفع سلبي (Offline)

1 - مشاكل (عدم توازن) (D1)

الاتجاه الأول من اتجاهات الإخفاق، وهو ذو تأثيرات قليلة سلبية، مثلاً على الانسجام والأمور المالية.

2 - فقدان الواجهة (D2)

الاتجاه الثاني من اتجاهات الإخفاق. يمكن أن يسبب مشاكل صغيرة. خسارة مادية بسيطة وتأثيرات سلبية على مكان العمل وفي الأسرة.

3 - المرض (الشؤم) (D3)

الاتجاه الثالث للإخفاق. يمكن أن يؤثر على الشؤم والحوادث والمشاكل الصحية.

4 - التخريب (الدمار) (D4)

وهو أكثر اتجاهات الإخفاق سلبية، يمكن أن تكون له آثار سلبية كثيرة على صحتك وعلى رفايتك وعلى حياتك المهنية.

حدد بناء على عام ميلادك وجنسك في الجدول التالي، اتجاهات الدفع السلبي والإيجابي عندك:

| التعرف على ثلاثية الخطوط الشخصية | | | | | |
|----------------------------------|----------------------|----------------------|-------------|----------------------|----------------------|
| سنة الميلاد | ثلاثية الخطوط للنساء | ثلاثية الخطوط للرجال | سنة الميلاد | ثلاثية الخطوط للنساء | ثلاثية الخطوط للرجال |
| 1920 | توي | كن | 1959 | كان | كون |
| 1921 | كن | توي | 1960 | كون | سون |
| 1922 | لي | شين | 1961 | شن | شن |
| 1923 | كان | كون | 1962 | سون | كون |
| 1924 | كون | سون | 1963 | كن | كان |
| 1925 | شن | شن | 1964 | شين | لي |
| 1926 | سون | كون | 1965 | توي | كن |
| 1927 | كن | كان | 1966 | كن | توي |
| 1928 | شين | لي | 1967 | لي | شين |
| 1929 | توي | كن | 1968 | كان | كون |
| 1930 | كن | توي | 1969 | كون | سون |
| 1931 | لي | شين | 1970 | شن | شن |
| 1932 | كان | كون | 1971 | سون | كون |
| 1933 | كون | سون | 1972 | كن | كان |
| 1934 | شن | شن | 1973 | شين | لي |
| 1935 | سون | كون | 1974 | توي | كن |
| 1936 | كن | كان | 1975 | كن | توي |
| 1937 | شين | لي | 1976 | لي | شين |
| 1938 | توي | كن | 1977 | كان | كون |
| 1939 | كن | توي | 1978 | كون | سون |
| 1940 | لي | شين | 1979 | شن | شن |
| 1941 | كان | كون | 1980 | سون | كون |
| 1942 | كون | سون | 1981 | كن | كان |
| 1943 | شن | شن | 1982 | شين | لي |
| 1944 | سون | كون | 1983 | توي | كن |

| | | | | | |
|------|-----|-----|------|-----|-----|
| 1945 | كن | كان | 1984 | كن | توي |
| 1946 | شين | لي | 1985 | لي | شين |
| 1947 | توي | كن | 1986 | كان | كون |
| 1948 | كن | توي | 1987 | كون | سون |
| 1949 | لي | شين | 1988 | شن | شن |
| 1950 | كان | كون | 1989 | سون | كون |
| 1951 | كون | سون | 1990 | كن | كان |
| 1952 | شن | شن | 1991 | شين | لي |
| 1953 | سون | كون | 1992 | توي | كن |
| 1954 | كن | كان | 1993 | كون | توي |
| 1955 | شين | لي | 1994 | كان | شين |
| 1956 | توي | كن | 1995 | لي | كون |
| 1957 | كن | توي | 1996 | كان | سون |
| 1958 | لي | شين | 1997 | شن | شن |
| 1998 | سون | كون | | | |

الشكل رقم 43

| رجال/ نساء مجموعة شرق | | | | |
|--|-----------------------|--------------------|-------------------|--------------------------|
| اتجاهات الدفع الإيجابية Online | | | | |
| إدراك الواجب (4) A3 | الانسجام (3) A2 | الصحة (2) A1 | الحظ (1) AA | ثلاثية الخطوط عدد كوا |
| جنوب | شمال | جنوب شرق | شرق | لي 9 |
| شمال | جنوب | شرق | جنوب شرق | كان 1 |
| شرق | جنوب شرق | شمال | جنوب | شن 3 |
| جنوب شرق | شرق | جنوب | شمال | سون 4 |
| الأرقام من A3 - AA تعني تنظيم تراتب الاتجاهات. | | | | |

| رجال/ نساء مجموعة شرق | | | | |
|---|------------------------|---------------------------|--------------------|--------------------------|
| اتجاهات الدفع الإيجابية Offline | | | | |
| تخريب (4) D4 | مرض (شؤم) (3) D3 | فقدان الوجهة (2) D2 | مشاكل (1) D1 | ثلاثية الخطوط عدد كوا |
| شمال غرب | غرب | جنوب غرب | شمال شرق | لي 9 |
| جنوب غرب | شمال شرق | شمال غرب | غرب | كان 1 |
| غرب | شمال غرب | شمال شرق | جنوب غرب | شن 3 |
| شمال شرق | جنوب غرب | غرب | شمال غرب | سون 4 |
| الأرقام من D1- D4 تعني تنظيم تراتب الاتجاهات. | | | | |

الشكل رقم 44

| رجال/ نساء مجموعة غرب | | | | |
|--|-----------------------|--------------------|-------------------|--------------------------|
| اتجاهات الدفع الإيجابية Online | | | | |
| إدراك الواجب (4) A3 | الانسجام (3) A2 | الصحة (2) A1 | الحظ (1) AA | ثلاثية الخطوط عدد كوا |
| غرب | شمال شرق | جنوب غرب | شمال غرب | توي 7 |
| شمال غرب | جنوب غرب | شمال شرق | غرب | شين 6 |
| شمال شرق | غرب | شمال غرب | جنوب غرب | كن 8 |
| جنوب غرب | شمال غرب | غرب | شمال شرق | كون 2 |
| الأعداد أو الأحرف من A3 - AA تعني تنظيم تراتب الاتجاهات. | | | | |

| رجال/ نساء مجموعة شرق | | | | |
|--|------------------------|----------------------------|--------------------|--------------------------|
| اتجاهات الدفع الإيجابية Offline | | | | |
| تخريب (4) D4 | مرض (شؤم) (3) D3 | فقدان الوجاهة (2) D2 | مشاكل (1) D1 | ثلاثية الخطوط عدد كوا |
| شرق | جنوب | جنوب شرق | شمال | توي 7 |
| جنوب | شرق | شمال | جنوب شرق | شين 6 |
| جنوب شرق | شمال | شرق | جنوب | كن 8 |
| شمال | جنوب شرق | جنوب | شرق | كون 2 |
| الأعداد أو الأحرف من D1 - D4 تعني تنظيم تراتب الاتجاهات. | | | | |

الشكل رقم 45

| قائمة مراجعة: بوصلة نجاحك الشخصي | | | |
|---------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|---|
| O.K. | التغيرات المطلوبة | الجهة - الاتجاه (الحالة الراهنة) | النشاطات |
| | | | تعرف على اتجاهات الدفع الإيجابية الخاصة بك حسب الجدول المناسب |
| | | | الاتجاه الخاص بباب المبنى |
| | | | الاتجاه الخاص بالمدخل الرئيسي للشركة (المؤسسة) |
| | | | اتجاه الرؤية نحو طاولتك الخاصة |
| | | | اتجاه الرؤية على طاولة مكتبك في المؤسسة |
| | | | اتجاه الرؤية في قاعة الاجتماعات |
| | | | اتجاه سريرك (جهة الرأس) |
| دخول البوصلة إلى مجال الإدارة اليومية | | | |

الشكل رقم 46

يمكنك في آخر هذا الكتاب أن تكمل بوصلتك الشخصية. لكن خذ بالحسبان أننا جميعاً جزء متفاعل من التطور، وكل تغير في الاتجاه يؤثر بشكل مباشر على المحيط الذي تعيش فيه.

النجاح هو أن يمتلك المرء الإمكانيات

المطلوبة في اللحظة الآنية

(هنري فوردي)

جو السكن والجو الخاص

هناك مثل شعبي إنكليزي يقول «بيتي هو قلعتي». وهذا هو الموقف الأساسي للفانغ شوي وللحياة الناجحة. أصلاً لا تقول هذه العبارة سوى أنه يمكننا أن نلجأ إلى بيتنا كما نلجأ إلى حصن منيع.

لا تخدم القواعد المعقدة لترتيب غرف المعيشة بشكل منسجم مجرد مسألة الشعور بالسعادة داخل جدرانك الأربعة، بل تخدم أيضاً الحصول على المزيد من الانسجام والغنى (أيضاً الغنى الداخلي) في جميع مجالات الحياة.

هل تشعر بالسعادة في بيتك أم هل ينتابك أحياناً الشعور بأن السقف سيقع على رأسك، أو بالأحرى بأن بيتك يعطيك شعوراً سلبياً؟ أهمية ذلك نراها في مسألة أننا نصرف ما يقارب 80% من حياتنا في غرف مغلقة.

هنا يتوجب علينا أن نستخدم الـ «باغوا» (انظر الفصل الأول) وأن نختبر البيت أو المسكن الذي نقطنه.

وإذا ما كنت تملك عدة طوابق فيتم تنظيم الباغوا على مدخل كل واحد من هذه الطوابق. فإذا ما كنت متعباً دائماً فإن سبب ذلك يعود إلى المبنى الفقير بالطاقة، وعليك بالتالي أن تستشير خبير فانغ شوي.

في آسيا وأمريكا تكون المباني المبنية على أساس الفانغ شوي أعلى سعراً بحوالي 25%، لأن الناس سيعيشون فيها بالتأكيد أكثر سعادة.

بيتك هو بمثابة جهاز شحن يمكنك أن تشحن به بطارياتك (المدخرة). والمهم جداً في هذا المجال هنا هي مقاييس فراشك. (انظر قياسات نجاح كل الأشياء).

في كل الأحوال يجب استبعاد وجود صندوق سرير تحتك، لأنه في حالة وجوده لا يمكن للطاقة أن تتحرك بحرية أثناء النوم.

والغرف الفقيرة بالطاقة ترهقنا بشكل هائل، لأنها تسحب منا الطاقة.

إذن يجب أن يكون المسكن مكاناً للهدوء ليجمع طاقات جديدة.
يجب أن يكون منزلك مريحاً ويوفر أيضاً ملتقى لمعارفك. اترك المركز
(تاي - شي) فارغاً. وهذا هام جداً لاستقرارك.

يجب تبديل ورق الجدران وتفعيل الباغوا بشكل هادف. كما أن النور
هو وسيلة مساعدة للفانغ شوي يجب أن يلقى اهتماماً كبيراً في مسكنك.
طبعاً لا يكفي وجود مصباح كهربائي في الزاوية، لأن الكثير من الزوايا
لا يمكن إضاءتها على الإطلاق. عدة مصابيح، أي غرف جيدة الإنارة تزيد
الطاقة. ونحن جميعنا الآن «نخضع للعادة كالعميان» داخل جدراننا الأربعة.
قم بالتأثير على كافة الغرف الخاصة بترتيب وألوان مناسبة وحقق لها
الانسجام.

ضمن الأسرة يجب على المرء أن يرتب شكل ولون الاختيار بالدرجة
الأولى حسب رب العائلة (الكاسب الرئيسي) لأنه مسؤول عن المسائل المالية
التي تخص الأسرة بكاملها.

أما الغرف الخاصة بكل فرد من أفراد الأسرة فيمكن أن يتم ترتيبها
حسب عناصر هذه الأفراد، لكن الممشى وغرفة المعيشة والمكتب فيجب أن
يتم ترتيبها حسب عنصر رب الأسرة، أو ذلك الذي يعتبر عمادها
الاقتصادي.

وبشكل عام يمكن زيادة الانسجام في المجال الخاص بشكل واضح
عندما يسترشد أفراد الأسرة جميعاً بنظرية العناصر الخمسة.

نحن جميعاً فاقدو الإحساس بالنسبة لاختيار أمكنة سكننا ونومنا:
تدخّل وحقق الانسجام على غرف كافة أفراد الأسرة، كل على حدة،
وبالوسائل المناسبة، سواء من حيث الشكل أو اللون، حسب الجدول
الخاص بالترتيب.

التوجه حسب العناصر الخمسة

| عنصر ك | الماء | الخشب | النار | التراب | المعدن |
|-----------------|-------------------------|-------------------------------------|---------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| الألوان الداعمة | أزرق. فضي. ذهبي. أسود | أخضر. أزرق | أحمر. أخضر | بني. بيج. أصفر. أحمر. برتقالي | فضي. ذهبي. أصفر. أبيض. رمادي |
| المواد | زجاج | خشب. ورق. قصب بامبوس | خشب. بلاستيك | فخار. حجارة. تراب. صلصال. صوف | معادن قديمة |
| الأشكال | غير منتظم. متموج | عال. مستطيل. اسطواني | مدبب. مثلث. متعرج | منبسط. مربع. مستطيل | كروي. شبه دائري. مستدير |
| الإكسسوارات | صورة شلال. نافورة طاولة | نباتات عالية (ساحقة) | مصابيح. لمبات طاولة. شموع | فخاريات. أواني من الطين. نباتات | أشكال (تماثيل) من المعدن. ساعات |
| الحركة | نزولاً | منتشرة في كافة الاتجاهات نحو الأعلى | منتشرة نحو الأعلى | أفقي. متمددة. متقلصة | مركزة. نحو الداخل |

ترتيب العناصر المنطقي والقابل للتطبيق هذا، يجب أن يساهم في إضفاء الحساسية على تشكيل التقنية التنظيمية لغرف السكن والعمل. مثلاً لا يشعر الأشخاص من ذوي العنصر الناري مع مرور الزمن بالراحة في أماكن يغلب عليها اللون الأزرق وتكون ردة فعلهم عصبية وعدوانية.

فالألوان والمواد والأشكال تعبر عن نفسها في جو مكاني معين. وهذا الجو يكون مشجعاً أو معيقاً ويشعر به كل إنسان يتعامل بالعناصر، بوعي أو بدون وعي.

أما التأثيرات غير المناسبة فيمكن تحييدها في كل وقت بالإجراءات الهادفة، مثل التكوين اللوني أو الشكلي، أي بالديكورات.

وتجد في الجدول التالي وسائل تنوير مساعدة من أجل جو داعم ومنسجم، أو مثبط، لنموذجك العنصري:

| عنصر | الماء | الخشب | النار | التراب | المعدن |
|-----------------|-----------------------|------------------|------------|-------------------------------|------------------------------|
| الألوان الداعمة | أزرق. فضي. ذهبي. أسود | أخضر. أزرق | أحمر. أخضر | بني. بيج. أصفر. أحمر. برتقالي | فضي. ذهبي. أصفر. أبيض. رمادي |
| الألوان المضرة | بيج. بني. أحمر | فضي. ذهبي. رمادي | أزرق | أخضر | أحمر |
| الاتجاهات | شمال | شرق | جنوب | وسط. مركز | غرب |
| الفصول | الشتاء | الربيع | الصيف | بدابة الخريف | نهاية الخريف |
| الأوقات اليومية | الليل | الصباح | الظهيرة | بعد الظهر | المساء |

تساعدك المعلومات عن الترميز اللوني الخاص بك على إيجاد محيط طاقة خلاق وداعم.

وكتتمة للجدول ترى في اللائحة التالية مواد مساعدة يمكن للمرء بواسطتها أن يقوي عنصر ولادته، في البيت والمكتب وعلى طاولة مكتبه.

النار: جدران خضراء وليس حمراء (الخشب يغذي النار) أشياء (أغراض) حمراء، شموع، مواد بلاستيكية، وشاح أحمر.

الماء: جدران زرقاء، زرقاء فاتحة، نافورة صالون، حوض سمك، صورة شلال، زجاجيات، مواد معدنية، صور فيها أسماك.

التراب: جدران صفراء، جدران بنية وترابية وصور، أو اني فخارية

وصحون فخار مشوي، بعض الإكسسوارات الحمراء، غطاء طاولة مكتب بني.

المعدن: جدران رمادية وكذلك صفراء، أبيض محايد، لوازم وأدوات معدنية على طاولة المكتب، سلة مهملات معدنية. سجادة صفراء، قلم ناشف معدني، تماثيل معدنية.

الخشب: جدران خضراء وكذلك أيضاً زرقاء. خشب من مختلف الأشكال، صورة شلال، نافورة ماء ذات حواف دائرية - لا تضع صباريات أبداً على الإطلاق.

| قائمة مراجعة - جو السكن والجو الخاص | |
|--|---|
| مشاكل؟ | أسئلة حول جو السكن والجو الخاص |
| | هل تشعر بالراحة داخل جدرانك الأربعة؟ |
| | هل تشعر بالأمان والتأقلم في بيتك؟ |
| | هل يؤمن (يقدم) محيط السكن حماية كافية وآفاق مستقبل؟ |
| | هل يمكنك أن تستريح وتنهل قوة مثلي في بيتك؟ |
| | هل يمكنك أن تفصل مكانياً بين الخاص والمهني؟ |
| | هل بيتك ملتمى تسلية للأصدقاء والجيران؟ |
| | هل مكان نومك خال من حقول الإزعاج المتعلقة بالصحة ودخان المعامل؟ |
| لقد أثبت فانغ شوي جيد في جو السكن والجو الخاص جدارته في الحظ والنجاح والمسار المهني. | |

الشكل رقم 47

الانسجام على المستوى العائلي والعلاقات

هل عشت مشتتاً؟ ليس الخصام الدائم في العلاقة أو الإرهاق، حتى في الحياة الشخصية، حالة نادرة لدى الكثير من المدراء في العصر الحديث.

إن محطة الوقود التي تزود الإنسان بالطاقة والإبداع هي الشراكة المنسجمة والحياة العائلية السليمة. والشراكة لا تعني هنا طبعاً مجرد مؤسسة الزواج، بل الشراكة (العلاقة الثابتة) في كل أشكالها.

ومن المهم بالنسبة لهذا المجال هو التفعيل الهادف لقطاع الباغوا، أي «العلاقات/ الشراكة».

الانسجام في علاقتك هو كالذهب الصافي، فإذا ما كنت مثقلاً في حياتك الخاصة من خلال الإرهاق، يصبح التركيز على النجاح المهني أكثر صعوبة.

كم ساعة في الأسبوع تقضيها مع الشريك؟ هل علاقتك هي شراكة سليمة بل هي مجرد عشرة مصلحة؟.

إن فانغ شوي جيد يساهم إلى حد كبير أيضاً في تحقيق علاقة منسجمة وسعيدة. الكثير من النساء الآن أصبحن واثقات بأنفسهن، وواعين لمسارهن المهني بقوة. ولا يقتصر طموحهن إلى موقع ربة منزل أو أم، بحيث يتضاءل باستمرار نسيج الارتباط أو العلاقة، القائم على الناحية الاقتصادية الخالصة.

وإذا ما غاب الأساس الانفعالي (العاطفي) لعلاقة ما، فسرعان ما تنفك أيضاً العلاقة بسرعة. فللحُب والشراكة قانونياتها الافرادية الخاصة جداً.

في حالات ليست نادرة يكون الأطفال والمدرسة والتعليم مواضيع للنقاش. والفانغ شوي يقدم هنا مساعدة كبيرة بخصوص المحيط الذي يعيش فيه أطفالك لتيح لشخصياتهم أقصى إمكانيات الانطلاق والنمو.

وإذا ما اختبرت في محيطك الخاص، العناصر الخاصة بأفراد أسرتك، لأمكنك أن تحدد من الذي يسهل عليه تحقيق الانسجام في البيت، ولدى من يمكن أن يكون هذا الأمر معقداً. ولحسن الحظ يوجد في الفانغ شوي هنا أيضاً حل، حيث يدخل في اللعبة كعنصر توازن.

مثال: أحد أفراد الأسرة من عنصر الخشب وفرد آخر من عنصر المعدن. ونحن نعرف من نظرية العناصر الخمسة أن المعدن يدمر الخشب، أما عنصر التوازن هنا فسيكون الماء. تعرف على عناصر أفراد أسرتك واختبر من الذي يدعم من، أو بالأحرى يعيقه.

علاوة على ذلك يمكنك حسب الفانغ شوي أن تقوم ببعض الإجراءات التي تحقق الانسجام في محيط أفراد الأسرة.

في أسرة منسجمة تنبت السعادة من تلقاء نفسها

(مثل شعبي صيني)

| قائمة مراجعة - انسجام أو عدم انسجام | |
|-------------------------------------|---|
| O.K. | الانسجام في الأسرة والعلاقات |
| | هل تعيش في شراكة منسجمة؟ |
| | هل تنسجم جيداً مع أطفالك؟ |
| | هل علاقتك جيدة مع والديك؟ |
| | هل العلاقة مع أفراد آخرين من الأسرة منسجمة؟ |
| | هل فكرت يوماً بإمكانية وجود رابط بين المشاكل الدائمة للعلاقة والمحيط المكاني والطاقي؟ |

الشكل رقم 48

الصحة والرشاقة

ما علاقة الفانغ شوي بالصحة والرشاقة في موضوع المدراء؟
 هناك الكثير منها، لأن فانغ شوي جيد هو مفتاحك لمزيد من الطاقة
 وحياة سليمة ومتوازنة، وبالتالي شرط أساسي لاستنفاذ طاقتك الشخصية
 الكامنة للإمساك بزمام المهام المهنية اليومية.

واحد من الأهداف الصحية للفانغ شوي هو الوصول إلى تحقيق الانسجام المتواصل بين حقل التوتر الداخلي والخارجي. إن الإدارة المهنية للصحة والرشاقة والإرهاق يجب أن تحتل حجماً ثابتاً في مفكرتك اليومية. حاول أن تزيد من مراعاة التوازن بين ساعتك الداخلية وكافة الشؤون الصحية.

ويوجد عدة كتب رائعة حول فانغ شوي ينحصر اهتمامها في موضوع الصحة فقط. وفي هذا الكتاب نعالج بعض الأشياء الهامة فقط، التي يجب أن لا تبقى خارج مجال الملاحظة بسبب الإجهاد الجسدي في أعمال الإدارة المعاصرة.

كيف حال توازن الطاقة الشخصية (شي) عندك؟ فالأعمال المكتبية الصرفة تؤدي إلى التعب والشعور بالإرهاق وصعوبات في التركيز والحساسية (وضعف المناعة) والشقيقة واختلالات في الدورة الدموية. «شي» والأوكسجين هما أهم مصدر للطاقة بالنسبة للإنسان.

1 - تحرك كل يوم ما لا يقل عن عشر دقائق في الهواء الطلق وتنفس بعمق شهيقاً وزفيراً، فالأوكسجين هو الشيء المهم والأهم للصحة. كما أن ضوء النهار الطبيعي هو الضوء الأفضل للإنسان لأن فيه الحميمية البيولوجية المثلى.

2 - الماء هو مصدر آخر هام للطاقة بالنسبة للإنسان، ليتران أو ثلاثة لترات منه يومياً تصبح أقوى على العمل بشكل أوضح مما لو كانت الكمية أقل، أو في حالة استهلاك أشربة أخرى.

3 - وضعية جلوس صحيحة مستقيمة. دعامة الإنسان هو عموده الفقري. والوضعية الصحيحة تؤثر على قدرتك على الإنجاز والتركيز، وعلى التنفس وعلى جهازك الصوتي. وفي حالة التقلصات العضلية في مكان

العمل، من خلال وضعية الجسم غير المناسبة، ينصح أيضاً ببعض تمارين اليوغا لإرخائها.

4 - قوة بصمات الأصابع تدل على رشاقة مؤقتة. إن النقاط التي نضغطها عند الألم على اليدين أو الأذنين حتى على القدمين، حيث تنتهي الأعصاب أو بالأحرى مسالك طاقة الجسد، تحل معوقات الطاقة في الجسم بشكل مباشر.

5 - مكان نومك مسؤول إلى حد كبير عن ميزانيتك من الطاقة. فالنوم المريح الذي يمنح الطاقة هو شرط هام للرشاقة الجسمية والنفسية. اختبر مكان نومك حسب معايير الفانغ شوي، وبشكل خاص حسب عوامل المضايقة الافتراضية أو بالأحرى التركيب البيولوجي. فإذا ما حدثت معك مثلاً حرقة في المعدة عليك أن تنام على الجانب الأيسر، لأن النوم المتكرر على الجانب الأيمن يؤدي إلى تشكل حموض قلبية في المريء.

6 - وهناك ملاحظة أخرى غير معروفة - مع الأسف - للكثيرين. وهي أن الندب (سواء أكانت كبيرة أم صغيرة) الناتجة عن الحوادث والعمليات الجراحية والعمليات القيصرية وغيرها... تشكل موانع للطاقة في الجسد، وتقطع تدفق «شي» في الخطوط. فعليك إذن أن تدع طبيباً حاذقاً يزيل هذه الندب.

7 - رحب بكل الأيام. انهض صباحاً واجعل اليوم الجديد إيجابياً، لأن الرشاقة تبدأ بالرأس، وكل يوم دون ضحك هو دائماً يوم ضائع.

8 - قم في البيت وفي المكتب بتنشيط منطقة الباغوا «الأسرة/ الصحة» فوجود نباتات سليمة النمو أو مياه معدنية على طاولة مكتبك في منطقة «الأسرة/ الصحة» تعتبر أشياء مساعدة.

حسب نظرية العناصر الخمسة هناك عضوان مخصصان لكل عنصر، أي عندما تكون من عنصر النار يلحق بك عضوان هما القلب والأمعاء الدقيقة.

عليك مراعاة هذين العضوين كل المراعاة وتقويتهما، لأن هذين العضوين يشكلان كعب أخيل بالنسبة لشخص من عنصر النار.

| أعضاء الجسم التالية ملحقه بالعناصر الخمسة | |
|---|---------------------|
| النار | القلب، المعى الدقيق |
| التراب | الطحال، المعدة |
| المعدن | الرئة، المعى الغليظ |
| الماء | الكلية، المثانة |
| الخشب | الكبد، المرارة |

الشكل رقم 49

الكثير من هذه الملاحظات، التي من شأنها أن تحقق الانسجام للميزانية الشخصية من الطاقة - رغم أنها لا شك معروفة - تسقط في خضم الحياة اليومية.

الصحة هي قوة للكينونة الإنسانية

(كارل بارت)

التغذية حسب العناصر الخمسة

تجد أشكال التغذية الغنية بالطاقة، التي كانت معروفة في الصين القديمة، لها أنصاراً يزداد عددهم باستمرار، حتى في أوروبا، وليس ذلك من قبيل الصدفة. ولمعرفة مدى أهمية التغذية السليمة لقدرة العمل عند الإنسان، وبخاصة الإنسان المبدع، لا يجد المرء أبغ من المثل الشعبي القائل «إنك ما تأكله»، كما يقال بالعامية «كل على ضررك تنفع نفسك»، هذه عبارة عرفها أجدادنا منذ القدم. وبما أننا الآن في عصر الحياة السريعة، في عصر يقال فيه أن الوقت من ذهب، فإننا نعلم إلى الوجبات الجاهزة

والطعام السريع أو المأكولات الفقيرة بالطاقة، وهذا ما يؤثر على صحتنا وقوة عملنا، وبالتالي على مخزوننا من الطاقة.

أما مسألة تحسنا من هذا الخل فتؤكدنا البرامج الإذاعية والتلفزيونية حول الطبخ، وكذلك الكتب المتعلقة بذلك والمطروحة في الأسواق الآن. والصينيون هم من أكثر الشعوب سلامة من حيث الصحة، وهم أطول الشعوب عمراً. وهذا يعود أخيراً وليس آخراً إلى تغذيتهم الغنية بالطاقة والفقيرة بالدهن.

نحن جميعاً نعرف وعاء القلي الذي يصبح مرغوباً أكثر فأكثر حتى في أوروبا، لأن هذه المقلاة تنضج المواد الغذائية من خلال التأثير الحراري بشكل متساوي، وبالتالي لا تطبخ الوجبة حتى «الموت»، فتبقى الفيتامينات والمواد المغذية سليمة. ويقرن الصينيون كل مادة غذائية بأثر صحي معين. هواء التنفس والغذاء يؤخذ من الطاقة «شي» ويضخ إلى الأعضاء عبر مجاري الطاقة (الخطوط والمجاري الدموية).

هناك نوع من الأعشاب لكل مرض، وهذا يعني أنه يوجد لكل حالات العوز (حتى الأمراض) المادة الغذائية المناسبة بحيث يمكن للمرء، حسب العناصر الخمسة، استخدام مادة غذائية استخداماً هادفاً ويعيد حالة الانسجام إلى مواطن الخل.

في نظرية التغذية الصينية تقسم المواد الغذائية حسب تبعية العناصر الخمسة. والتغذية السليمة والمتوازنة هي علم بحد ذاته جرى وصفه بكل وضوح وتفصيل في كتاب «الطبخ حسب العناصر الخمسة». وسوف نقتصر هنا على نظرة مختصرة على المواد الغذائية حسب نظرية العناصر الخمسة، وعلى اختيار بسيط من مختلف المواد الغذائية.

| | |
|--------|--|
| الخشب | يحفظ السوائل، قابض، مثل: الدجاج، البط، الحنطة، القمح، اللبن الزبادي، الجبنة الطازجة، البندورة (الطماطم)، الليمون، عصير الكرز. |
| النار | يجفف، يقود إلى الأسفل، مثل: سمك مشوي، لحم خروف، الحنطة السوداء، جبنة الغنم، الحنطة، الخس، الشاي الأخضر. |
| التراب | يفيد في الاسترخاء، يرطب ويوزع ويبنى الـ«شي»، مثل: القرفة، الشمرة، الأرز الحلو، اليقطين، الزبيب، الذرة البيضاء (الدخن)، الذرة، الجزر، حليب البقر، الجبنة، الشعير، بيرة الشعير، التفاح، بذور عباد الشمس، زيت الزيتون. |
| المعدن | يحل الركود، يقود إلى الأعلى، مثل: الشطة، الكاري، الشوفان، الصيد البري، اللحم، البصل الربيعي، الجبنة، الزنجبيل، الريحان، الأرز، النعناع، الإوز، الديك الرومي. |
| الماء | يطري، يقود نحو الأسفل، مثل: السمك، البازلاء، العدس، فول الصويا، الملح، مرقة الصويا، مياه معدنية. |

الشكل رقم 50

عند تحضير وجباتك الغذائية يجب عدم إغفال أي عنصر. يجب أن تكون الوجبات متنوعة قدر الإمكان ويتم تحضيرها ممزوجة ضمن إطار المجموعات الغذائية التابعة للعناصر الخمسة.

فالتغذية الصحية وما لا يقل عن لترين من الماء يومياً تعني بالدرجة الأولى الصحة، طبعاً بالإضافة إلى الحيوية المتزايدة والقدرة على العمل التي تصب في مصلحة نشاطاتك المهنية.

ومن البديهي أن تخضع موادنا الغذائية أيضاً لقوانين الذبذبة. ولذلك يجب أن تفضل الأطعمة التي تتوفر في الفصول المناسبة مثل الفاكهة

والخضار ومن إنتاج المنطقة التي تقطنها، لأن هذه المواد الغذائية تحتوي على الذبذبات المثلى للإنسان في منطقتها.

لا تخفق روح سليمة إلا في جسم سليم

الجاذبية الحاسمة:

ليس اللباس فقط هو الذي يعطي الانطباع عن صاحبه، بل أن قوة الإشعاع الكلية لشخص ما هي التي تؤثر طاقياً على المحيط.

هل سبق لك أن فكرت ملياً أنك تتواصل مع محيطك من خلال مظهرك الخارجي أكثر مما تتواصل عن طريق الكلمة المنطوقة؟ فالشخص الذي يواجهك يركز عدسة نظره عليك خلال ثوان. والأهم هو صورتك الخارجية التي تبدو فيها والشعاع الناتج عن ذلك حتماً، والتأثير والنفس والغلاف الخارجي والحضور والسحر أو الجاذبية الشخصية (كاريزما).

قوة الشخصية والإشعاع والصورة والثقة بالنفس ولغة الجسد والصوت والاتصال بالعينين يمكنك استخدامها بالشكل الأمثل كدعامة في القيادة والمفاوضات. قدم نفسك للشخص الذي يقابلك بتعبير كلي منسجم. هل أنت في عداد المدراء الذين لا يرون ولا يصدقون إلا ما يمكنهم أن يلمسوه؟

إذن حاول أن تعيد التفكير في هذه النقطة، لأن كل تفصيل (جزئي) في مظهرك الخارجي له ذبذبة تثير ردود فعل معينة، سواء أكانت إيجابية أم سلبية. تحصل في هذا المجال على بعض الملاحظات المساعدة حول كيفية تحسين سحر شخصيتك (كاريزما) وكيفية توظيفها بشكل يعود عليك بالكسب.

اللباس هو مرآة روحك وحالة وجدانك. إنها تشير لعالمك من خلال اختيار لون معين، وحالة طاقتك الآنية، وسعادتك بالحياة وحالة وجدانك.

ومن خلال الفانغ شوي تعرف ما هي الألوان والإكسسوارات الصالحة لمنط عناصرك والتي تؤثر عليك إيجابياً وتقدم لك الدعم.

إن توافقاً متوازناً وداعماً لملابسك بخصوص الألوان والأشكال والتابع (الإكسسوارات) يدعم مزاجك الجيد وقدرتك على الإنجاز على كافة المستويات. عليك تجنب الطاقات السلبية من خلال اللباس غير الملائم. واللون الأقل ملاءمة، الذي يمكن أن تنتقيه لملابسك، هو الأسود، فالأسود يعني الموت والجمود والرجوع إلى الداخل. يمكن استخدام اللون الأسود في بعض قطع الملابس، لكن يجب أن لا يكون هو الانطباع العام.

بالأسود تعبر عن الحداد وتوحي للشخص الذي يقابلك أنك تقول له «دعني وشأني». البس بالدرجة الأولى لباساً أزرق غامق، وهذا يعني أنك بحاجة إلى المال والاعتراف بك من قبل الآخرين. أما الانطباع الخارجي العام فيجب أن يكون دائماً فاتح اللون ولطيفاً، وبخاصة بالنسبة للمدراء الذين يتواصلون كثيراً.

كما أن المتممات الشخصية (الإكسسوارات) تفصح بالكثير عنك، فالساعة، النظارات، علبة النظارات، القلم، البوصلة، الهاتف المحمول، المحفظة على سبيل المثال لا الحصر، يجب أن تكون على المدى الطويل قريبة من عنصرك بخصوص المادة المصنوعة منها وشكلها ولونها.

وهنا لا يتعلق الأمر بالسعر، بل بالدرجة الأولى بالفوائد التي يمكن لهذا الإكسسوار أن يجلبها لك. ولا تقتصر هذه الفائدة على المرئي فقط، بل أن ذبذباته تؤثر إيجابياً على صحتك وعافيتك الشخصية، وفي أفضل الأحوال أيضاً على المحيط الذي تتواجد فيه.

ليس الفانغ شوي هنا خدعة أو ما يسمى بـ«تدريب التفكير الإيجابي» - لا، فالفانغ شوي عبارة عن قوانين طبيعية وفيزياء قابلة للتطبيق، لتحقيق الفائدة للمدير الحديث.

إذا ما أصيب مسارك المهني حالياً بالركود عليك عندها أن تنشط بشكل خاص مجالات الباغوا «المسار المهني» و«الجاه/ الاعتراف».

إذا ما قام شخص بمراقبة شخص آخر مراقبة دقيقة فسرعان ما يسترعي انتباهه طول قامته. هنا توجد أيضاً مقاسات فانغ شوي إيجابية وسلبية، كما هو الحال بالنسبة للأشياء. فالسلبيات يمكن مقارنتها بسهولة مع ارتفاع كعب الحذاء المناسب.

| | |
|--------|---|
| الماء | عندما يرتدي المرء الأزرق فإنه بحاجة إلى المال والرفاهية. |
| المعدن | الذهب، الفضة، وإذا ما تم إضعاف عنصر المعدن تضعف قوة اتخاذ القرار. ومن أجل تقوية هذا العنصر يجب أن يحمل المرء شيئاً ذهبياً أو فضياً. |
| الخشب | أخضر (الربيع) يفكر المرء بالنمو (نافورة ماء في المكتب). |
| النار | أحمر = عدواني، قوة، الأحمر يزيد الطاقة. |
| التراب | بني، أصفر، برتقالي. |

الشكل رقم 51

| |
|---|
| قائمة مراجعة: تسويق الشخصية - السحر الشخصي (الكاريزما) هو الذي يقرر |
| الدوافع |
| هل تشعر وأنت في ملابسك أنك في عنصرك؟ |
| استرشد عند اختيارك اللباس المناسب بنظرية العناصر الخمسة: |
| ② الألوان، الأشكال، التماذج، والمواد.... الخ. |
| ② هل تتجنب دائماً اللباس الغامق أو بالأحرى الأسود؟ |
| كما يجب خلق الانسجام بين الإكسسوارات وأن لا تنتقى عشوائياً، بل يجب أن تكون عامل مشجع ومنسق: |
| ② المادة المصنوعة منها، القياسات، الأشكال والألوان. |
| هل تحقق الانسجام بينك وبين متطلبات محيطك وبيئتك؟ |
| إن إشعاعاً (ذبذبة) إيجابياً ومتزناً وطبيعياً يخلق فوراً تعاطفاً مع محيطك. |
| قوة الإشعاع هي الكمية الطاقوية لطاقة الإنسان وطاقة لباسه! |

الشكل رقم 52

الكاسبون هم أولئك الذين يتعاونون مع بيئتهم الشخصية ومع قوة طاقتهم

الحدس لصالح مهنتك المثالية

هل تشعر حقاً أنك عنصر مهنتك؟ أم أنه فرض عليك أن تقتفي أثر والديك؟ هل كانت لديك - حيث ما أمكن - ظروف قاهرة قادتك إلى مهنتك؟

قيل قديماً «كما يكون الأب يكون الابن»، أو كما قال الشاعر:

الابن ينشأ على ما كان والده إن العروق عليها ينبت الشجر
- المعزب -

أما اليوم فكل فرد يقرر مهنته بنفسه.

هنالك سؤالان ملحان جديران بالطرح وهما: حسب أية مقاييس يختار المبتدؤون في هذه الأيام مهنتهم؟ وما مدى الرضا الذي يشعر به هؤلاء في فروعهم المهنية؟

غالباً ما يبدو أفضل مكان حر للتعليم الجيد بما فيه الكفاية للبدء بمغامرة مهنية عمرها 40 سنة. فمن الطفولة عبر الحضانة والمدرسة حتى الحياة المهنية يخضع لضغوطات معينة غير معروفة للتيار الرئيسي. قليلون فقط يجدون مواهبهم الحقيقية وبالتالي مهنتهم التي يحلمون بها.

إن معظم العاملين ليسوا في غاية الرضا، بل يستغلون مهنتهم فقط من أجل الحفاظ على حالتهم الراهنة. إذن هناك حالة عامة تفيد بأنه ليس من الضروري أن تكون غالبية العاملين راضية بالمهنة التي اختارتها. وباختصار يمكن القول بأنه ليس من الضروري أن يكون معظم العاملين سعيدين في مهنتهم ومهنتهم.

مهنة أم مهنية؟ المهنية كما وردت في المعجم تعني: المهنة بشكل عام هي الحكم بالتوجه إلى مهنة ما أو موقف.

لندع هذا القول أول الأمر جانباً ونختبر ما هي المبادئ التي يعدها الفانغ شوي لموضوع «المهنة».

في الفانغ شوي يتم بشكل عام السؤال والبحث وإيجاد المهنة الحدسية أو الكاريزما. ولكن من ذا الذي يحاول في الوقت الحاضر أن يسأل عن مهنيته الحقيقية الحدسية؟ قلة من الناس فقط عندها شعور حدسي مهني. النساء بشكل عام هن أصلاً أكثر حدساً وانفتاحاً على محيطهن الشخصي، ويتبعن عند اختيار المهنة معرفة أو بالأحرى ذبذبة لا يمكن شرحها من الخارج من خلال دوافع رئيسية معينة تعتمد على الشعور.

لكل إنسان نوع من العناية الإلهية لمهمته فوق هذا الكوكب. ومهمة الإنسان في الحياة هي أصلاً البحث عنها بعناية والعثور عليها وتحقيق هذه المهمة كما يجب. وهذا تطور ميتافيزيقي نحو أداء الواجب الذاتي في هذا الكون.

هل سألت عن مهمتك الأساسية في الحياة في هذا الكون بجدية؟ هل بحثت عنها أو بالأحرى وجدتها؟ غالباً ما لا يسأل أو يبحث أحد بجدية عن مهمته الأصلية في الحياة.

النجوم والمشاهير وأولئك الناجحون لم يصبحوا ناجحين في الحياة عن طريق الصدفة المحضة، بل أن هؤلاء الناس غالباً ما اتبعوا في وقت كان بالنسبة لهم لا أمل منه على الإطلاق، وفي حالات من العوز المدقع، ولكن بجدية، حدسهم المهني الشخصي واكتشفوه، وبالتالي عثروا عليه. وهكذا فقط بالتوافق مع قدراتهم وامكانياتهم الحقيقية أصبح هؤلاء الناس في توافق مع عنصرهم بشكل مطلق قادرين على تحقيق قمة الإنجاز.

يمكن التوصل إلى معرفة هذا الحدس، أي حقل الذبذبة الخاص بكل إنسان، أي صوته الداخلي، من خلال عالم مختص بالذبذبات، صاحب خبرة.

من خلال ذلك تعرف على كل حال مهنتك الحقيقية إذا ما كان ذلك ما يزال يهكم الآن.

من مميزات التعرف على المهنة المثالية حسب فانغ شوي هو القيام بإجراءات معينة حسب نظرية العناصر الخمسة، منسجبة على مجالات العمل أو بالأحرى الفروع المهنية. إنك تعرف عنصرك الشخصي فقط وتجد نفسك في الحقل المناسب في الجدول التالي:

| حقول العمل حسب العناصر الخمسة | | | | | |
|-------------------------------|--|---|---|--------------------------------------|---|
| عنصر ك | الماء | الخشب | النار | التراب | المعدن |
| مجال ك عملك | وقت الفراغ، شؤون استغلال المياه والشؤون الصحية، الصناعة، المشروبات، مجال الإعلام، فنان، عالم نفس، مقدم برامج | بستاني خباز عامل مطعم اتصالات تقنيات الحاسوب الكترونيات معلم مصمم | الكيمياء خباز لحام مطعم تصنيع منتجات حيوانية ناشر ممثل موقع إداري | عقارات صناعة البناء الزراعة طب إدارة | مصرفي تأمينات سياسي صانع والحرف المتعلقة بتصنيع المعادن |
| الأعداد | 1 | 3، 4 | 9 | 2، 5، 8 | 6، 7 |
| ترمز إلى | الحركة والنشاط النقل | البحث التطوير الإبداع | الذكاء الطاقة | الأمان | السدقة، المهن المالية |

الخشب: مجالات تصنيع الخشب والمجالات الفكرية مثل المصممين ومبرمجي الكمبيوتر وأعمال التطوير تدخل في صلب اختصاص الناس من عنصر الخشب.

النار: يحوز جماعة النار على مميزات قيادية جيدة ويجدهم المرء في الإنتاج والتصنيع المتعلق بالنار مثل الحدادين واللحاميين ومصممي أجهزة التدفئة، كما أن الحرف الإبداعية مثل الممثلين والناشرين وأعمال البحث وزيادة التأهيل تناسب هؤلاء الناس. وفي الطبيعة يجد عنصر النار تجسيدا له في السلاسل الجبلية ذات القمم المدببة والجبال العالية. كما أن لمباني عنصر النار أشكالا مدببة مثل الأبراج أو السطوح المشيدة على شكل جملون (قرميد).

المعدن: أصحاب عنصر المعدن نجدهم في الحرف التي تهتم بتصنيع المعادن أو في الأقسام المالية.

الماء: أصحاب عنصر الماء هم غالباً موهوبون فنياً ويشعرون بانتمائهم إلى عنصرهم من خلال فروع الاتصالات.

التراب: غالباً ما نجد أصحاب عنصر التراب في أعمال البناء وفي الزراعة. كما نجدهم أيضاً - بنتيجة مواصفاتهم المتعلقة بالوقاية والصون - في مجال الشؤون الصحية.

وللعثور على المركز المثالي والمهمة ضمن إطار حقول العمل هذه، عليك التعرف، أو بالأحرى البحث، عن نموذج شخصيتك عن طريق التحليل التقليدي للشخصية. هل أنت ذلك الإنسان النظري (المنظر) بالدرجة الأولى وبالتالي مرشح للعمل في القطاع التجاري؟ أم أنت أقرب إلى الشخص التقني، وبالتالي مؤهل لاختبار إمكاناتك كإنسان عملي؟ هل أنت اقرب إلى كونك نموذج من المدراء الذين يفكرون «بالجزء اليساري» من دماغهم، من المدير التحليلي الذي يسترشد بالدرجة الأولى بالفكر، يعمل

في الإدارة التجارية أو الإدارة أو المحاسبة، أم اقرب إلى نموذج المدير ذي الحدس، يفكر «بالجزء اليميني» من دماغه، الذي يحتاج بالدرجة الأولى إلى تحديات مرنة وخلاقة وباحثة، الذين غالباً ما نصادفهم في أقسام التسويق والبحث والتطوير؟

هذه وغيرها من الأسئلة العديدة التي تحدد، إلى حد معين، امكاناتك الشخصية، يمكن تحديدها في كل وقت في المراجع التقليدية حول مجال الاستشارات المهنية.

يستدل العارفون في مجال الفانغ شوي على المهنة المثالية بناء على المعايير آتفة الذكر، ومن خلال حدسهم، وبناء على نظرية العناصر الخمسة.

وكذلك في البحث عن مكان العمل المناسب فإن لديهم قدرات حدسية معينة (أنظمة رادار تخاطرية) ليتقدموا بطلب العمل في الوقت المناسب والمكان المناسب وللموقع المناسب.

لدى مدراء الفانغ شوي أهداف واضحة قابلة للتحقيق، تتوافق مع ذبذبتهم الشخصية بشكل مطلق.

وفي وقت منظور سيتم في أقسام شؤون العاملين في ألمانيا إتمام معايير الاختيار لشغل المناصب من قبل عاملين جدد حسب الخبرات المأخوذة عن نظرية الفانغ شوي. فإذا ما كنت تجيد آلياتها المتكاملة وتستخدمها، فقم بتوليف خبراتك القيادية الشخصية ومعرفتك للناس من أجل عنصر (مكوّن) هام آخر، ولأن قيم الخبرات المعقدة هذه لنظرية العناصر الخمسة تساعد الإدارة العليا ومدير شؤون العاملين عند إشغال وظائف قيادية هامة في الحيلولة دون حدوث عدم انسجام داخلي من شأنه أن يستنزف القوى، وبالتالي تحقيق كفاءة أعلى لا ضير منها، لأنه حسب نظرية العناصر الخمسة يمكنك أن تحدد بسرعة فائقة ما هي العلاقة القائمة بين «الديوك المتصارعة» وما هي العيوب التي يجب إزالتها؟

تعامل مع هذه النواحي بجدية وروح نقدية حتى تستطيع زيادة تحسبك لأشياء عليا في الحياة ولمجرى الحياة الاقتصادي اليومي وتحقيق أشياء أخرى بشكل أفضل.

| قائمة كشف: بالحدس نحو مهنة مثالية | |
|-----------------------------------|---|
| الصحيح | الأسئلة |
| | هل تفرق بين العمل والمهنية/ المهنة؟ |
| | هل تشعر بأن مهمتك الحالية هي مجرد عمل أم أنها مهنية/ مهنة؟ |
| | هل تعرف مهنتك الحقيقية أو بالأحرى قدراتك أو كفاءاتك الإدارية؟ |
| | هل تجد نفسك وأنت في عملك على أنك في عنصرك وتعمل برغبة وبطاقة عمل مائة في المائة؟ |
| | أم أنت مرهق ولا تشعر بالسعادة في عملك مطلقاً وتريد أن تتغير مهنيًا؟ |
| | هل كان لحدسك عند اختيارك المهنة تأثير محدد؟ |
| | المبتدؤون في المهنة بشكل خاص، غير القادرين على تقييم امكاناتهم واهتماماتهم بشكل صحيح عليهم أن يأخذوا اختبار الذبذبة بعين الاعتبار. |
| | في مهنة ما تناسب القدرات الحدسية الحقيقية، يمكن تحقيق إنجازات عالية بنسبة مائة في المائة وحتى في أغلب الأحيان يمكن بلوغ مسار مهني عظيم. |
| | حوالي 70٪ من مجموع العاملين لا يعملون في المهنة المرغوبة أو في مكان العمل المناسب. |

الشكل رقم 54

**سر النجاح في المهنة هو التركيز والتخصص
في مجال قوة الطاقة الشخصية**

وسائل مساعدة شخصية ووسائل جلب الحظ:

في كل العصور ولدى كل الحضارات كانت هناك وسائل لجلب الحظ، وهي إما أشياء أو رموز نعزو إليها تأثيراً معيناً. إننا نعيش في عالم مليء بالرمزية ونشعر بها كل يوم مدركين لها أو غير مدركين.

الرموز هي الربط بين المرئي وغير المرئي. والغاية من فانغ شوي هي بالدرجة الأولى ترتيب غرف المعيشة والعمل بشكل منسجم.

كل شيء مشبع بالطاقة، الشجرة والجبل والحجر والإنسان والسماء والأرض. كل شيء يجد نفسه في كل شيء ومرتببط ببعضه طاقوياً.

يستخدم الفانغ شوي وسائل مساعدة عديدة ورموز من أجل دعم أو خلق هذا الانسجام في المباني والبيوت وفي المكاتب وأماكن عمل أخرى. فكل رمز أو كل جالب للحظ له ذبذبه الخاصة ندركها نحن ومحيطنا على مستوى الإحساس ولكن دون وعي منا.

سبق أن عرضنا في هذا الكتاب تفسير الباغوا (تسع حالات للحياة) ولذلك سأعطيك هنا إشارات ومساعدات بخصوص كل مجال من مجالات الباغوا، يمكنها أن تدعم إيجابياً كلاً من هذه المجالات. وتنطبق على الباغوا في مجمل بنائها سواءً على كل حجرة بمفردها أم على طاولة مكتبك.

المسار المهني

☯ حوض سمك فيه أسماك ذهبية.

☯ نافورة ماء في الغرفة.

☯ طبق فيه ماء.

☯ صورة شلال ماء.

☯ حصيرة بلون أزرق.

المعرفة

☯ موضوع يوحي بوجود جبل (وهذا

يعني تكديس المعرفة).

☯ كتب (حسب نوع العمل).

☯ تمثال لحيوان اينهورن.

☯ شمعة.

☯ شعار(رمز) ين - يانغ.

☯ معادن.

☯ مصباح من كريستال ملحي.

الأسرة، الصحة

☯ دلافين (تبقى على علاقة ودية طيلة

الحياة).

☯ نباتات جيدة النمو.

☯ أزهار.

☯ نافورة غرفة.

☯ حوض سمك.

☯ صور أفراد الأسرة (ماعدًا من مات منهم).

الثروة

☯ كريستال.

☯ قطع نقدية ذهبية/ أوراق نقدية.

☯ حوض سمك.

☯ صورة شلال.

☯ ثمار ذهبية.

☯ فضة مشعة.

☯ أزهار متفتحة (صفراء وحمراء).

☯ مرآة.

الجاه

☯ شهادات وكؤوس رياضية

☯ نور ساطع.

☯ قطع كريستال.

☯ فراشات.

☯ شموع حمراء.

☯ ماء.

الشراكة

☯ علاقة وثيقة. دلافين.

☯ أزهار حمراء.

☯ قلوب حمراء.

☯ بعض الصور.

☯ وضع زوجين من كل الأشياء.

☯ مثل شعبي صيني: «لا يأتي الحظ

مفرداً».

الأطفال/ الإبداع

☯ قطع كريستال.

☯ فن (صور/ تماثيل).

☯ لعبة من المعدن يصدر عنها نغم.

☯ أزهار متفتحة.

☯ أجنحة انسجام (أثاث ملون).

☯ موسيقى.

☯ أصدقاء مستعدون للمساعدة

☯ قطع كريستال

☯ دلافين.

- ② تماثيل ملائكة/ صور ملائكة.
- ② قيثارات.
- ② أزهار متفتحة.
- ② رفوف.
- ② صور المرشدين المساعدين لك.
- ② مصابيح (لمبات).
- ولزيادة «شي» بشكل عام في الغرف.
- ② مرآة.

بشكل مختصر يمكن القول أن هناك الكثير من وسائل المساعدة في فانغ شوي يمكن استخدامها بأشكال عديدة، وتجلب الحظ. والأهم منها هو إكسیر الحياة، الماء. الماء في كافة أشكاله، لكن فقط عندما يكون نظيفاً ورائقاً وجيد الرائحة.

انتبه عند اختيار وسائلك المساعدة إلى حدسك وصوتك الداخلي، فهناك العديد من الأقوال والرموز ووسائل جلب الحظ. كما توجد رموز متنوعة ومساعدة لذوقنا الغربي تناسب منشآتك.

تحسين قوة طاقتك الشخصية:

ما من صدف في الحياة، بل عناية إلهية وفرص قد تستغلها أو لا تستغلها. حتى عندما تقرأ هذا الكتاب لن يكون ذلك صدفة، بل هناك جاذبية سحرية ساقته إليك من خلال حالتك الراهنة. إذن احذف عبارة «صدفة» من قاموسك.

قم في الفصل الثاني بتكوين فانغ شوي شخصي لأن فانغ شوي شخصي جيد في المجال الخاص هو شرط لا غنى عنه للنجاح المهني. وعلاوة على ذلك عليك أيضاً أن تسترشد بمعايير الفانغ شوي في أعمال الإدارة اليومية.

يساعدك الفانغ شوي أيضاً في الطريق إلى النجاح المهني من خلال الربط بين انسجامك الداخلي والخارجي.

لدى مدراء الفانغ شوي أسلوب رؤية كلي للنظرة الفلسفية للعالم، وهم

يعرفون أكثر عن أمور الحياة العليا وعن المحيط المباشر. وهم من خلال ذلك أكثر نجاحاً، لأنهم يدركون قوة قدرتهم الداخلية ويحسنون التفسير ويدعمون، عن قصد، إمكاناتهم الخاصة. إن الاتصال مع قوى الكون يعني قفزة كمية بالنسبة لحيويتك ووعيك وبالتالي لنجاحك.

شرط تحسين طاقة النجاح الشخصية هي المعايير التالية:

- ② تقبل واع لطاقة الحياة «شي».
- ② التعرف على القوى وأساليب تأثير المحيط الطبيعي.
- ② دعم الشعور الطبيعي والشعور الشخصي الفطري.
- ② فك (حل) معوقات الطاقة الشخصية (النفسية والجسدية والروحية والانفعالية).
- ② استخدام قواعد الفانغ شوي في المجال الشخصي والمهني مثل توازن ين - يانغ، وطاقة شي، ونظرية العناصر الخمسة والباغوا واتجاهات الدوافع الإيجابية.

عندما تقوم بتطوير شعور خاص بك في حياتك اليومية على الصعيدين الخاص والمهني وتسترشد به، فلا تسبح عكس التيار الطبيعي للكثير من الأحداث، بل مع التيار الطبيعي على طريق النجاح. وسوف تلاحظ كيف ستلقي جانباً، وبالانسجام مع وضعك الطاقوي، كافة المعوقات الشخصية والعقبات وكافة الأثقال وكل قصور.

بالتوافق مع الانسجام الداخلي والخارجي لا تشعر فقط بأنك أفضل وأكثر توازناً، بل تحقق الكثير بكفاءة أعلى وبشكل أسرع.

إجمالاً يمكن القول أنك تحصل على فرص مناسبة أكثر في جميع مجالات محيطك الشخصي والمهني.

تزيد من إنتاجيتك الشخصية من خلال تفعيل مصادر الطاقة الشخصية التي ما تزال حتى الآن غير مستغلة، لأنك أصبحت متواجداً على الخط مع

مصادر الكونية الشخصية. وإذا ما كنت تعمل حتى الآن بدون فانغ شوي بطاقة إنجاز قصوى بمعدل 40 - 60% يمكنك الآن أن ترفع قدرتك على الإنجاز حسب مستوى الطاقة إلى معدل 70 - 90%.

وفي هذا الصدد يجب التنويه مرة أخرى بوضوح أن هذا الكتاب يقدم بالدرجة الأولى معرفة أساسية صرفة. وعلاوة على ذلك يقدم الفانغ شوي للأخصائيين المحترفين في هذا المجال بعض أساليب التحليل والعمل الموسعة والتممة التي يمكن أن تثقل على المبتدئ في مجال استخدام الفانغ شوي.

يستخدم المدير العصري الذي يعمل حسب مبادئ الفانغ شوي في حياته اليومية ثلاثة طرق للفانغ شوي.

- 1 . بوصلة دافع إيجابي.
- 2 . إدارة طاقة حسب العناصر الخمسة.
- 3 . نظام الباغوا.

حول النقطة الأولى

في فقرة سابقة تحت عنوان «بوصلة نجاحك الشخصي» تعرفت على جهات الدفع الإيجابي لديك، الأربعة الإيجابية والأربعة السلبية.

حاول أن تنظر عند كل القضايا الهامة، مثل المفاوضات والاجتماعات والمكالمات الهاتفية وإجراءات أخرى مشابهة بشكل منطقي إلى أفضل ما يمكن من هذه الجهات، وإن تعذر ذلك بسبب المكان انظر إلى ثاني أو ثالث أفضل هذه الجهات. فالبوصلة ستكون مستقبلاً مرافقك الدائم على طريق النجاح.

حول النقطة الثانية

عرضنا في الفصلين السابقين أسلوب عمل واستخدام نظرية العناصر

الخمسة. ليس فقط في مجال ترتيب وتنظيم الجو الذي يحيط بك في السكن والعمل يمكنك أن تستخدم الخبرات المتعلقة بأساليب التأثير الطاقوي للعناصر الخمسة استخداماً معقولاً، بل أيضاً يقدم لك هذا المبدأ المعقد المزيد من المساعدة في العديد من القضايا الهامة، سواء الشخصية منها، أم تلك التي تخص الزبائن.

حول النقطة الثالثة

هذا ينطبق أيضاً على استخدام جدول الباغوا. فنظام الإحداثيات الطبيعي هذا لمجالات الحياة التسعة يساعدك في التحليل وفي تشييد الأبنية وتقسيماتها وصولاً إلى طاولة المكتب.

تنقل إليك هذه الوسيلة قضايا شيقة ومفيدة لمجالات معينة في الحياة، من أجل الانطباع الأول عن الأمكنة.

وفي نهاية الكتاب تجد جدولاً يمكن أن تملأه بكل المعلومات الضرورية من أجل الاستخدام اليومي. ثم عالج مجالك الخاص من الألف إلى الياء حسب مبادئ فانغ شوي المعروضة في هذا الكتاب، بدءاً من محيطك السكني، مروراً بجوك الخاص من حيث العلاقات والأسرة وعاداتك في التغذية واللباس وصحتك حتى محيطك المهني.

فالمجالات التي تسبب لك - حسب رأيك - أكبر المشاكل أو الإعاقات يجب أن تخضعها إلى تحليل في منتهى الدقة، ومن ثم تحقق لها الانسجام الهادف.

انتبه في كل ذلك إلى مسألة الوضوح المطلق والنظافة. فعدم النظام والفوضى وفقدان النظافة تعني «شا»، أي طاقة سلبية تعيقك.

| قائمة كشف: خطوات مختصرة لتحسين قوة الطاقة الشخصية | |
|---|------|
| التوليف | صحيح |
| 1 - جو خاص مفعم بالطاقة ومتوازن. زيادة، أو بالأحرى، تحقيق الانسجام لمستوى طاقة شي في مسكنك الخاص. | |
| التوجه الكلي لشخصك نحو عنصري الشخصي تحليل الانسجام للشريك وأفراد الأسرة، ولترتيب المسكن والمنشأة واللباس إلخ. | |
| 2 - الاقتدار في المهنة تحليل حسب العناصر الخمسة بخصوص المهنة، والفرع وجو العمل والعاملين والمقربين وكذلك مكتبك ومكان عملك | |
| استخدام جهات الدفع الإيجابية في جميع النشاطات الهامة والمهنية | |

الشكل رقم 55

كل من يتعاون مع طاقاته الحدسية ويفسر هذه الإشارات تفسيراً صحيحاً، يجيد حياته بشكل أفضل وأكثر نجاحاً من الآخرين

