

## الفصل الرابع

٠/٤ عرض ومناقشة النتائج

٤ / ١ عرض النتائج.

٤ / ٢ مناقشة النتائج.

٥/٤ عرض ومناقشة النتائج:

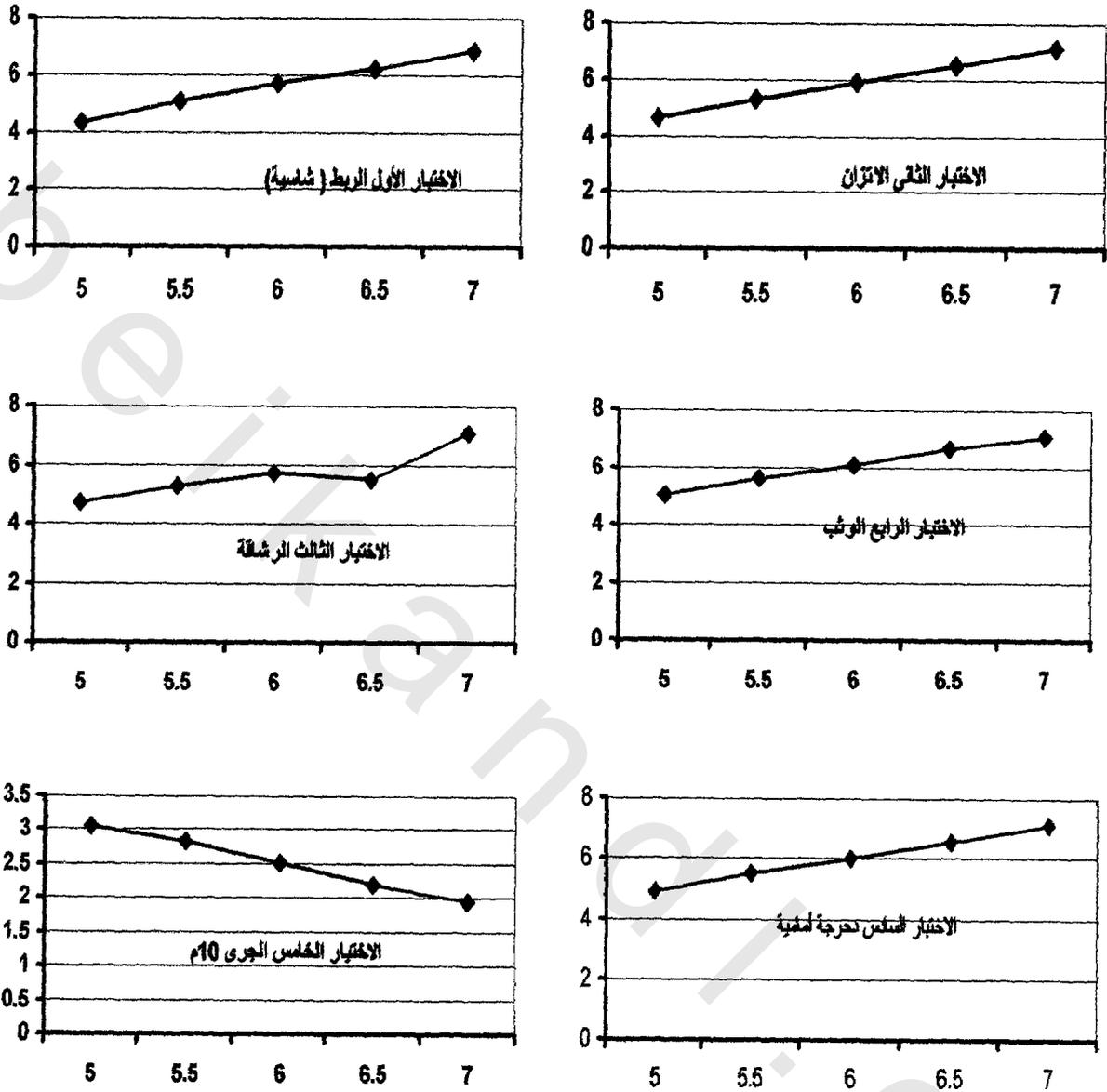
٤ / ٤ عرض النتائج :

جدول (٤-١)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وعدد أفراد العينة للفئات السنوية من ٧:٥ في الاختبارات الخاصة بالجمباز

ن=١٠٠

م	الفئات السنوية	وحدة القياس	٥ سنوات		٥,٥ سنوات		٦ سنوات		٦,٥ سنوات		٧ سنوات	
			٢٠		٢٠		٢٠		٢٠		٢٠	
			ع±	س	ع±	س	ع±	س	ع±	س	ع±	س
١.	الاختبار الأول الربط (شاسية)	درجة	٤,٣٥	٠,٢٩	٥,٠٩	٠,٣٨	٥,٧٥	٠,٢٨	٦,٢٦	٠,٣١	٦,٨٩	٠,٣٤
٢.	الاختبار الثانى الاتزان	درجة	٤,٦٦	٠,٥٦	٥,٣٠	٠,٥٤	٥,٩٤	٠,٥٠	٦,٥٢	٠,٣٥	٧,١٠	٠,٢٤
٣.	الاختبار الثالث الرشاقة	درجة	٤,٧١	٠,٥٠	٥,٣١	٠,٥٥	٥,٧٦	٠,٤٩	٥,٥١	٠,٤٣	٧,٠٩	٠,٣٧
٤.	الاختبار الرابع الوثب	درجة	٥,٠٧	٠,٤١	٥,٦٣	٠,٣٩	٦,١٠	٠,٣٢	٦,٦٤	٠,٣٤	٧,٠٦	٠,٣٣
٥.	الاختبار الخامس الجرى م١٠	ث	٣,٠٥	٠,١١	٢,٨٥	٠,١٥	٢,٥٢	٠,٢٢	٢,٢١	٠,٢١	١,٩٥	٠,١٦
٦.	الاختبار السادس درجة أمامية	درجة	٤,٨٩	٠,٤٣	٥,٥٢	٠,٥٣	٥,٩٩	٠,٥٦	٦,٥٦	٠,٤٩	٧,١١	٠,٣٤



شكل (٤-١)

المتوسط الحسابي وعدد أفراد العينة للفتات السنية من ٧:٥

في الاختبارات الخاصة بالجمباز

يتضح من جدول (٤-١) وشكل (٤-١) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للفتات السنية من ٧:٥ سنوات في اختبارات الجمباز الخاصة قيد البحث أن قيمة المتوسط انحصرت ما بين (١,٩٥) كأصغر قيمة في الاختبار الخامس الجرى ١٠م عند (٧) سنوات ، (٧,١٠) كأكبر قيمة في الاختبار الثاني الاتزان عند (٧) سنوات .

جدول (٢-٤)

تحليل التباين بين متوسط قياسات الفئات السنية من ٧:٥  
في اختبارات الجميز قيد البحث

ن = ١٠٠

م	الاختبار	مصدر التباين	درجة الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	قيمة ف
١.	الاختبار الأول الربط ( شاسية )	بين القياسات	٤	٧٨,٣٣٥	١٩,٥٨٤	*١٨٣,٠٢
		داخل القياسات	٩٥	١٠,١٧٥	٠,١٠٧	
		المجموع	٩٩	٨٨,٥١٠		
٢.	الاختبار الثاني الاتزان	بين القياسات	٤	٧٤,٧١٠	١٨,٦٧٨	*٨٧,٦٩
		داخل القياسات	٩٥	٢٠,١٩٨	٠,٢١٣	
		المجموع	٩٩	٩٤,٩٠٤		
٣.	الاختبار الثالث الرشاقة	بين القياسات	٤	٧١,٣٨٢	١٧,٨٤٦	*٧٨,٢٧
		داخل القياسات	٩٥	٢١,٦٣٢	٠,٢٢٨	
		المجموع	٩٩	٩٣,٠١٤		
٤.	الاختبار الرابع الوثب	بين القياسات	٤	٤٩,٨٨٧	١٢,٤٧٢	*٩٤,٨٤
		داخل القياسات	٩٥	١٢,٥٢٣	٠,١٣٢	
		المجموع	٩٩	٦٢,٤٠٠		
٥.	الاختبار الخامس الجري ١٠ م	بين القياسات	٤	١٦,١٠٢	٤,٠٢٥	*١٢٩,٨٣
		داخل القياسات	٩٥	٣,٠	٠,٠٣١	
		المجموع	٩٩	١٩,١٠٢		
٦.	الاختبار السادس لحرجة أمامية	بين القياسات	٤	٦٠,٠٣١	١٥,٠٠٨	*٦٤,٩٦
		داخل القياسات	٩٥	٢١,٩٨٣	٠,٢٣١	
		المجموع	٩٩	٨٢,٠١٤		

قيمة ف الجدولية عند درجتى حرية ٩٥,٤ ومستوى مغنوية ٠,٠٥ = ٢,٤٦

يتضح من جدول ( ٢ - ٤ ) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى مغنوية ٠,٠٥ بين الفئات السنية من ٧:٥ سنوات مما دعى الباحثة الى استخدام اختبار اقل دلالة مغنوية (L.S.D) للكشف عن الفروق بين الفئات السنية فى اختبارات الجميز قيد البحث كما هو موضح فى الجداول الإحصائية من (٥-٣) الى (٥-٨).

جدول (٤-٣)

أقل دلالة فروق معنوية بين الفئات السنوية في الاختبار الأول الربط الحركي ( شاسية )

م	الفئات السنوية	المتوسط	فروق المتوسطات				
			٥ سنوات	٥,٥ سنوات	٦ سنوات	٦,٥ سنوات	٧ سنوات
١.	٥ سنوات	٤,٣٥		*↑٠,٧٤	*↑١,٤٠	*↑١,٩١	*↑٢,٥٤
٢.	٥,٥ سنوات	٥,٠٩			*↑٠,٦٦	*↑١,١٧	*↑١,٨
٣.	٦ سنوات	٥,٧٥				*↑↑٠,٥١	*١,١٤
٤.	٦,٥ سنوات	٦,٢٦					*↑٠,٦٣
٥.	٧ سنوات	٦,٨٩					

يتضح من جدول ( ٤ - ٣ ) أن أقل دلالة فروق معنوية بين الفئات السنوية من ٥ : ٧ سنوات في الاختبار الأول الربط الحركي ( شاسية ) أنه توجد فروق دالة بين جميع المراحل السنوية لصالح الفئة الأعلى سنأ وذلك في الاختبار الأول الربط ( شاسية ) حيث كانت قيمة اختبار ( L.S.D ) أقل من القيمة المحسوبة.

جدول (٤-٤)

أقل دلالة فروق معنوية بين الفئات السنوية في الاختبار الثاني (الاتزان)

L.S.D	فروق المتوسطات					المتوسط	الفئات السنوية	م
	٧ سنوات	٦,٥ سنوات	٦ سنوات	٥,٥ سنوات	٥ سنوات			
	*↑٢,٤٤	*↑١,٨٦	*↑١,٢٨	*↑٠,٦٤		٤,٦٦	٥ سنوات	١.
	*↑١,٨٠	*↑١,٣٢	*↑٠,٦٤			٥,٣٠	٥,٥ سنوات	٢.
٠,٢٤	*↑١,١٦	*↑٠,٥٨				٥,٩٤	٦ سنوات	٣.
	*↑٠,٥٨					٦,٥٢	٦,٥ سنوات	٤.
						٧,١٠	٧ سنوات	٥.

يتضح من جدول (٤-٤) أقل دلالة فروق معنوية بين الفئات السنوية من ٥ : ٧ سنوات في الاختبار الثاني (الاتزان) أنه توجد فروق دالة بين جميع المراحل السنوية لصالح الفئة الأعلى سنًا وذلك في الاختبار الثاني .

جدول (٤-٥)

أقل دلالة فروق معنوية بين الفئات السنوية في الاختبار الثالث ( الرشاقة ).

L.S.D	فروق المتوسطات					المتوسط	الفئات السنوية	م
	٧ سنوات	٦,٥ سنوات	٦ سنوات	٥,٥ سنوات	٥ سنوات			
	*↑٢,٣٨	*↑٠,٨٠	*↑١,٠٥	*↑٠,٦٠		٤,٧١	٥ سنوات	١
	*↑١,٧٨	٠,٢٠	*↑٠,٤٥			٥,٣١	٥,٥ سنوات	٢
٠,٢٥	*↑١,٣٣	*٠,٢٥ →				٥,٧٦	٦ سنوات	٣
	*↑١,٥٨					٥,٥١	٦,٥ سنوات	٤
						٧,٠٩	٧ سنوات	٥

يتضح من جدول (٤-٥) أقل دلالة فروق معنوية بين الفئات السنوية من ٥ : ٧ سنوات في الاختبار الثالث ( الرشاقة ) أنه توجد فروق دالة بين جميع المراحل السنوية ، وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الفئة السنوية ٥,٥ سنوات و ٦,٥ سنوات وذلك في الاختبار الثالث ( الرشاقة ).

جدول (٤-٦)

أقل دلالة فروق معنوية بين الفئات السنوية في الاختبار الرابع الوثب ( الكومات ).

L.S.D	فروق المتوسطات					المتوسط	الفئات السنوية	م
	٧ سنوات	٦,٥ سنوات	٦ سنوات	٥,٥ سنوات	٥ سنوات			
	*↑١,٩٩	*↑١,٥٧	*↑١,٠٣	*↑٠,٥٦		٥,٠٧	٥ سنوات	.١
	*↑١,٤٣	*↑١,٠١	*↑٠,٤٧			٥,٦٣	٥,٥ سنوات	.٢
٠,١٩	*↑٠,٩٦	*↑٠,٥٤				٦,١	٦ سنوات	.٣
	*↑٠,٤٢					٦,٦٤	٦,٥ سنوات	.٤
						٧,٠٦	٧ سنوات	.٥

يتضح من جدول (٤-٦) أقل دلالة فروق معنوية بين الفئات السنوية من ٥ : ٧ سنوات في الاختبار الرابع الوثب أنه توجد فروق دالة بين جميع المراحل السنوية وذلك في الاختبار الرابع الوثب (الكومات).

جدول (٤-٧)

اقل دلالة فروق معنوية بين الفئات السنوية في الاختبار الخامس ( جري ١٠٠ م )

م	الفئات السنوية	المتوسط	فروق المتوسطات				
			٥ سنوات	٥,٥ سنوات	٦ سنوات	٦,٥ سنوات	٧ سنوات
L.S.D							
١.	٥ سنوات	٣,٠٥		*↑٠,٢٠	*↑٠,٥٣	*↑٠,٨٤	*↑١,١٠
٢.	٥,٥ سنوات	٢,٨٥			*↑٠,٣٣	*↑٠,٦٤	*↑٠,٩٠
٣.	٦ سنوات	٢,٥٢				*↑٠,٣١	*↑٠,٥٧
٤.	٦,٥ سنوات	٢,٢١					*↑٠,٢٦
٥.	٧ سنوات	١,٩٥					

ينضح من جدول (٤-٧) اقل دلالة فروق معنوية بين الفئات السنوية من ٥ : ٧ سنوات في الاختبار الخامس جري ١٠٠ م وأنة توجد فروق دالة بين جميع المراحل السنوية وذلك في الاختبار الخامس جري ١٠٠ م.

جدول (٤-٨)

اقل دلالة فروق معنوية بين الفئات السنوية في الاختبار السادس (درجة أمامية)

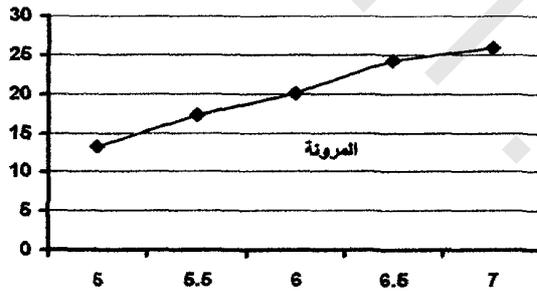
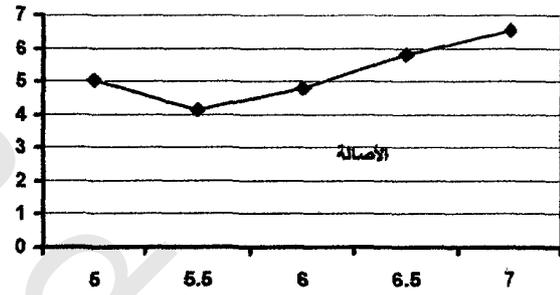
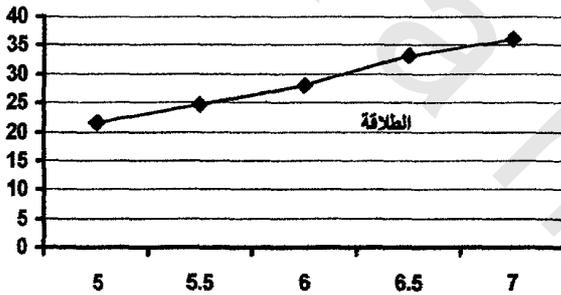
L.S.D	فروق المتوسطات					المتوسط	الفئات السنوية	م
	٧ سنوات	٦,٥ سنوات	٦ سنوات	٥,٥ سنوات	٥ سنوات			
	*↑٢,٢٢	*↑١,٦٧	*↑١,١	*↑٠,٦٣		٤,٨٩	٥ سنوات	.١
	*↑١,٥٩	*↑١,٠٤	*↑٠,٤٧			٥,٥٢	٥,٥ سنوات	.٢
٠,٢٥	*↑١,١٢	*↑٠,٥٧				٥,٩٩	٦ سنوات	.٣
	*↑٠,٥٥					٦,٥٦	٦,٥ سنوات	.٤
						٧,١١	٧ سنوات	.٥

يتضح من جدول (٤-٨) اقل دلالة فروق معنوية بين الفئات السنوية من ٥ : ٧ سنوات في الاختبار السادس درجة أمامية وأنة توجد فروق دالة بين جميع المراحل السنوية وذلك في الاختبار السادس درجة أمامية.

جدول (٤-٩) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وعدد أفراد العينة للفئات السنوية من ٥ - ٧ سنوات في اختبارات التفكير الابداعي

ن=١٠٠

م	الفئات السنوية الاختبارات	وحدة القياس	٥ سنوات		٥,٥ سنوات		٦ سنوات		٦,٥ سنوات		٧ سنو
			س	ع±	س	ع±	س	ع±	س	ع±	س
١.	الطلاقة	درجة	٢١,٥٥	٢,٦٢	٢٤,٨٥	١,١٣	٢٨,٢٠	٢,١٠	٣٣,٣٠	١,٨٠	٣٦,٢٥
٢.	الأصالة	نسبة	٥,٠٥	١,٩٥	٤,١٥	١,٤٢	٤,٨٠	٢,٠٤	٥,٨٠	٢,٠٤	٦,٥٥
٣.	المرونة	درجة	١٣,٢٥	٢,٠٩	١٧,٣٠	١,٩٤	٢٠,٠٥	٢,٨٣	٢٤,٤٠	١,٨٧	٢٥,٩٥



شكل (٤-٢)

المتوسط الحسابي لأفراد العينة للفئات السنوية من ٥ - ٧ سنوات في اختبارات التفكير الابداعي

يتضح من جدول (٤-٩) وشكل (٤-٢) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للفئات السنوية من ٥:٧ سنوات في اختبارات التفكير الابداعي قيد البحث ، أن قيمة المتوسط اتحصرت ما بين (٤,١٥) كأصغر قيمة في اختبار الأصالة عند (٥,٥) سنة ، (٣٦,٢٥) كأكبر قيمة في اختبار الطلاقة عند (٧) سنوات .

جدول (٤-١٠)

تحليل التباين بين متوسط قياسات الفئات السنوية من ٥ - ٧ في اختبارات التفكير الابداعي

ن = ١٠٠

م	الاختبار	مصدر التباين	درجة الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	قيمة ف
١.	الطلاقة	بين القياسات	٤	٢٨٨٣,١٠٠	٧٢٠,٧٧٥	*١٨٨,٢٩٥
		داخل القياسات	٩٥	٣٦٣,٦٥٠	٣,٨٢٨	
		المجموع	٩٩	٣٢٤٦,٧٥٠		
٢.	الأصالة	بين القياسات	٤	٦٨,٨٦٠	١٧,٢١٥	*٤,٩٤٣
		داخل القياسات	٩٥	٣٣٠,٨٥٠	٣,٤٨٣	
		المجموع	٩٩	٣٩٩,٧١٠		
٣.	المرونة	بين القياسات	٤	٢١٤٨,٧٤٠	٥٣٧,١٨٥	*١٠٦,٦١٨
		داخل القياسات	٩٥	٤٧٨,٦٥٠	٥,٠٣٨	
		المجموع	٩٩	٢٦٢٧,٣٩٠		

قيمة ف الجدولية عند درجتى حرية ٩٥,٤ ومستوى معنوية ٠,٥ = ٢,٤٦

يتضح من جدول (٤-١٠) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ بين الفئات السنوية من ٥:٧ سنوات مما دعى الباحثة الى استخدام اختبار اقل دلالة معنوية (LSD) للكشف عن الفروق بين الفئات السنوية فى اختبارات التفكير الابتكارى قيد البحث كما هو موضح فى الجداول الإحصائية من (٥-١١) الى (٥-١٣).

جدول (٤-١١)

اقل دلالة فروق معنوية بين الفئات السنية من ٥ - ٧ في اختبار الطلاقة

L.S.D	فروق المتوسطات					المتوسط	الفئات السنية	م
	٧ سنوات	٦,٥ سنوات	٦ سنوات	٥,٥ سنوات	٥ سنوات			
١,٠٢	*١٤,٧٠	*١١,٧٥	*٦,٦٥	*٣,٣٠		٢١,٥٥	٥ سنوات	١.
	*١١,٤٠	*٨,٤٥	*٣,٣٥			٢٤,٨٥	٥,٥ سنوات	٢.
	*٨,٠٥	*٥,١٠				٢٨,٢٠	٦ سنوات	٣.
	*٢,٩٥					٣٣,٣٠	٦,٥ سنوات	٤.
						٣٦,٢٥	٧ سنوات	٥.

يتضح من جدول (٤-١١) اقل دلالة فروق معنوية بين الفئات السنية من ٥ : ٧ سنوات في اختبار الطلاقة أنه توجد فروق دالة بين جميع المراحل السنية وذلك في اختبار الطلاقة .

جدول (٤-١٢)

أقل دلالة فروق معنوية بين الفئات السنية من ٥ - ٧ في اختبار الأصالة

L.S.D	فروق المتوسطات					المتوسط	الفئات السنية	م
	٧ سنوات	٦,٥ سنوات	٦ سنوات	٥,٥ سنوات	٥ سنوات			
	*١,٥ →	٠,٧٥	٠,٢٥	٠,٩٠		٥,٠٥	٥ سنوات	١.
	*٢,٤٠	*↑١,٦٥	٠,٦٥			٤,١٥	٥,٥ سنوات	٢.
٠,٩٧	*↑١,٧٥	*↑١,٠٠				٤,٨٠	٦ سنوات	٣.
	٠,٧٥					٥,٨٠	٦,٥ سنوات	٤.
						٦,٥٥	٧ سنوات	٥.

يتضح من جدول (٤-١٢) أقل دلالة فروق معنوية بين الفئات السنية من ٥ : ٧ سنوات في اختبار الطلاقة أنه توجد فروق دالة بين جميع المراحل السنية وذلك في اختبار الطلاقة ، وعدم وجود فروق بين المرحلة السنية من ٥ إلى ٥,٥ سنوات ، ومن ٥ إلى ٦ سنوات ، ومن ٥ إلى ٦,٥ سنوات ، ومن ٥,٥ إلى ٦ سنوات في اختبار الطلاقة .

جدول (٤-١٣)

اقل دلالة فروق معنوية بين الفئات السنوية من ٥ : ٧ في اختبار التفكير الابتكاري

L.S.D	فروق المتوسطات					المتوسط	الفئات السنوية	م
	٧ سنوات	٦,٥ سنوات	٦ سنوات	٥,٥ سنوات	٥ سنوات			
	*↑١٢,٧٠	*↑١١,١٥	*↑٦,٨٠	*↑٤,٠٥		١٣,٢٥	٥ سنوات	.١
	*↑٨,٦٥	*↑٧,١٠	*↑٢,٧٥			١٧,٣٠	٥,٥ سنوات	.٢
*١,١٧	↑٥,٩٠	*↑٤,٣٥				٢٠,١٥	٦ سنوات	.٣
	*↑١,٥٥					٢٤,٤٠	٦,٥ سنوات	.٤
						٢٥,٩٥	٧ سنوات	.٥

يتضح من جدول (٤-١٣) اقل دلالة فروق معنوية بين الفئات السنوية من ٥ : ٧ سنوات في اختبار التفكير الابداعي أنه توجد فروق دالة بين جميع المراحل السنوية وذلك في اختبار التفكير الابداعي.

جدول (٤-١٤)

مصفوفة الارتباط بين اختبارات الجميز الخاصة واختبارات التفكير الابداعي  
لدى الفئة السنوية ٥ سنوات

الاختبار السادس	الاختبار الخامس	الاختبار الرابع	الاختبار الثالث	الاختبار الثاني	الاختبار الأول	الاختبارات	م
معامل الارتباط							
٠,٠٣٣	٠,٢١	*٠,٢٦	٠,٠٤٤	*٠,١٨	*٠,٢٧	الطلاقة	١
-٠,٠٩٧	٠,٠٥٦	٠,١١	-٠,٠٣٢	*-٠,٢٠	*-٠,١٦	الأصالة	٢
٠,٠٠٤	٠,٢٦	٠,١٦	*٠,٣٤	٠,٠٥٧	*٠,٤٩	المرونة	٣

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية  $0,05 = 0,16$

يتضح من جدول (٤-١٤) مصفوفة معامل الارتباط بين اختبارات الجميز الخاصة واختبارات التفكير الابداعي لدى الفئة السنوية ٥ سنوات وجود ارتباط ذو دلالة احصائية بين جميع الاختبارات الخاصة بالجميز واختبارات التفكير الابداعي وعدم وجود دلالة في بين الطلاقة والاختبار الخامس و السادس ، والأصالة والاختبار الرابع والأصالة والاختبار الخامس ، والمرونة والاختبار الرابع والخامس والسادس .

جدول (٤-١٥)

مصفوفة الارتباط بين اختبارات الجميز الخاصة واختبارات التفكير الابداعي  
لدى الفئة السنية ٥,٥ سنوات

م	الاختبارات	الاختبار الاول	الاختبار الثاني	الاختبار الثالث	الاختبار الرابع	الاختبار الخامس	الاختبار السادس
معامل الارتباط							
١	الطلاقة	٠,٠٨٠	٠,٠٥٠	٠,١٤	*٠,٣٩	٠,٠٧٥	*٠,٢٢
٢	الأصالة	*-٠,٢٤	-٠,١١	*-٠,٢٨	٠,٠٣٨	*٠,٣٩	*٠,٣٦
٣	المرونة	٠,١٠	*٠,١٦	*٠,٢٦	*٠,٤٥	٠,٠٣٥	*٠,٣٢

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٠,١٦

يتضح من جدول (٤-١٥) مصفوفة معامل الارتباط بين اختبارات الجميز الخاصة واختبارات التفكير الابداعي لدى الفئة السنية ٥,٥ سنوات وجود ارتباط ذو دلالة احصائية بين جميع الاختبارات الخاصة بالجميز واختبارات التفكير الابداعي وعدم وجود دلالة في بين الطلاقة والاختبار الاول والثاني والثالث والخامس ، والأصالة والاختبار الرابع ، والمرونة والاختبار الاول والخامس.

جدول (٤-١٦)

مصفوفة الارتباط بين اختبارات الجميز الخاصة واختبارات التفكير الابداعي  
لدى الفئة السنية ٦ سنوات

م	الاختبارات	الاختبار الأول	الاختبار الثانى	الاختبار الثالث	الاختبار الرابع	الاختبار الخامس	الاختبار السادس
		معامل الارتباط					
١	الطلاقة	٠,١٤	-٠,٠٩٦	*٠,٤٥	*-٠,١٨	-٠,٠١	٠,٠٣٣
٢	الأصالة	*-٠,٣٩	-٠,١٣	-٠,٠٨٥	٠,١٢	-٠,٠١٤	*-٠,٣٧
٣	المرونة	*٠,٢٠	-٠,٠٣٨	*٠,٢٨	*-٠,٣٧	*-٠,٣١	*-٠,١٧

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٠,١٦

يتضح من جدول (٤-١٦) مصفوفة معامل الارتباط بين اختبارات الجميز الخاصة واختبارات التفكير الابداعي لدى الفئة السنية ٦ سنوات وجود ارتباط ذو دلالة احصائية بين جميع الاختبارات الخاصة بالجميز واختبارات التفكير الابداعي وعدم وجود دلالة فى بين الطلاقة والاختبار الأول والثانى الخامس ، والأصالة والاختبار الثانى والثالث الرابع والخامس ، والمرونة والاختبار.

جدول (٤-١٧)

مصفوفة الارتباط بين اختبارات الجميز الخاصة واختبارات التفكير الابداعي  
لدى الفئة السنية ٦,٥ سنوات

م	الاختبارات	الاختبار الاول	الاختبار الثانى	الاختبار الثالث	الاختبار الرابع	الاختبار الخامس	الاختبار السادس
		معامل الارتباط					
١	الطلاقة	*-٠,٣٠	*-٠,٤٨	*-٠,٤٥	٠,١٢	*-٠,١٦	*-٠,١٦
٢	الأصالة	-٠,١٥	*-٠,٢٧	-٠,٠١٤	-٠,٠٧٨	*٠,٢٧	*-٠,١٦
٣	المرونة	*-٠,٢٠	*-٠,١٨	٠,٠٠٥	*-٠,١٩	-٠,١٥	٠,١٠

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٠,١٦

يتضح من جدول (٤-١٧) مصفوفة معامل الارتباط بين اختبارات الجميز الخاصة واختبارات التفكير الابداعي لدى الفئة السنية ٦,٥ سنوات وجود ارتباط ذو دلالة احصائية بين جميع الاختبارات الخاصة بالجميز واختبارات التفكير الابداعي وعدم وجود دلالة فى بين الطلاقة والاختبار الرابع ، والأصالة والاختبار الثالث والرابع ، والمرونة والاختبار الثالث والخامس والسادس .

جدول (٤-١٨)

مصفوفة الارتباط بين اختبارات الجميز الخاصة واختبارات التفكير الابداعي  
لدى الفئة السنية ٧ سنوات

م	الاختبارات	الاختبار الأول	الاختبار الثاني	الاختبار الثالث	الاختبار الرابع	الاختبار الخامس	الاختبار السادس
معامل الارتباط							
١	الطلاقة	٠,٠٧٢	٠,٠٧٤	*٠,٥٦	*-٠,١٨	-٠,١٢	*-٠,٤٣
٢	الأصالة	-٠,٠١٦	*٠,٢٠	*٠,٦٠	*-٠,٣٦	*٠,٣٥	*-٠,١٨
٣	المرونة	٠,٠٥٨	-٠,٠٩	*٠,٦٦	٠,٠١٧	-٠,٠٢٠	-٠,١٠

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية  $\alpha = ٠,٠٥ = ٠,١٦$

يتضح من جدول (٤-١٨) مصفوفة معامل الارتباط بين اختبارات الجميز الخاصة واختبارات التفكير الابداعي لدى الفئة السنية ٧ سنوات وجود ارتباط ذو دلالة احصائية بين جميع الاختبارات الخاصة بالجميز واختبارات التفكير الابداعي وعدم وجود دلالة في بين الطلاقة والاختبار الخامس ، والأصالة والاختبار الأول ، والمرونة والاختبار الأول والثاني والرابع والخامس والسادس .

## ٤ / ٢ مناقشة النتائج :

اعتماداً على الإطار النظري والدراسات السابقة وبناءً على المعالجات الإحصائية وعرض النتائج وفقاً لتساؤلات البحث سوف يتم مناقشة نتائج المتوسط الحسابي وتحليل التباين ولقد استخدمت الباحثة اختبار أقل فرق معنوي (L.S.D) لتعرف على تلك الفروق .

## ٤/٢/١ مناقشة النتائج المرتبطة بالتساؤل الأول الذي ينص على :

- ما الفترات السنوية التي يحدث فيها طفرة النمو في مستوى تطور الحركات الأساسية المرتبطة بالجهاز وعلاقتها بالتفكير الإبداعي بالمرحلة السنوية من (٥ : ٧) سنوات؟

ولقد أشارت نتائج المتوسطات الموضحة في جدول من (٤-١) وشكل (٤-٢)، إلى أن هناك فترات سنوية تؤثر في تطور مستوى الحركات الأساسية للفئة السنوية من ٥ : ٧ سنة وكذلك يتضح من جدول (٤-٩) وشكل (٤-٢) إلى أن هناك فترات سنوية تؤثر في تطور مستوى التفكير الإبداعي للفئة السنوية من ٥ : ٧ سنة حيث يتضح أن هناك طفرة في مستوى تطور الحركات الأساسية و التفكير الإبداعي وذلك يتضح فيما يلي :

وبالنسبة لفئة السنوية ٥ سنوات :

حيث ارتفعت قيمة المتوسط في جدول (٤-١) وشكل (٤-١) عند الفئة السنوية ٥ سنوات بـ (٤,٦٦) كأعلى في الاختبار التائي الاتزان ، وكذلك قيمة المتوسط في جدول (٤-٩) و شكل (٤-٢) عند الفئة السنوية ٥ سنوات بـ (٢١,٥٥) كأعلى قيمة في اختبار الطلاقة .

وبالنسبة لفئة السنوية ٥,٥ سنوات :

حيث ارتفعت قيمة المتوسط في جدول (٤-١) وشكل (٤-١) عند الفئة السنوية ٥,٥ سنوات بـ (٥,٦٣) كأعلى قيمة في اختبار الاختبار الرابع الوثب ، وكذلك قيمة المتوسط في جدول (٤-٩) وشكل (٤-٢) عند الفئة السنوية ٥,٥ سنوات بـ (٢٤,٨٥) كأعلى قيمة في اختبار الطلاقة .

وبالنسبة لفئة السنية ٦ سنوات :

حيث ارتفعت قيمة المتوسط فى جدول (٤-١) وشكل (٤-١) عند الفئة السنية ٦ سنوات بـ (٦,١٠) كأعلى قيمة فى الاختبار الرابع الوثب ، وكذلك قيمة المتوسط فى جدول (٤-٩) وشكل (٤-٢) عند الفئة السنية ٦ سنوات بـ (٢٨,٢٠) كأعلى قيمة فى اختبار الطلاقة.

وبالنسبة لفئة السنية ٦,٥ سنوات :

حيث ارتفعت قيمة المتوسط فى جدول (٤-١) وشكل (٤-١) عند الفئة السنية ٦,٥ سنوات بـ (٦,٦٤) كأعلى قيمة فى الاختبار الرابع الوثب ، وكذلك قيمة المتوسط فى جدول (٤-٩) وشكل (٤-٢) عند الفئة السنية ٦,٥ سنوات بـ (٣٣,٣٠) كأعلى قيمة فى اختبار الطلاقة.

وبالنسبة لفئة السنية ٧ سنوات :

حيث ارتفعت قيمة المتوسط فى جدول (٤-١) وشكل (٤-١) عند الفئة السنية ٧ سنوات بـ (٧,١١) كأعلى قيمة فى الاختبار السادس بدرجة أمامية ، وكذلك قيمة المتوسط فى جدول (٤-٩) وشكل (٤-٢) عند الفئة السنية ٧ سنوات بـ (٣٦,٢٥) كأعلى قيمة فى اختبار الطلاقة.

ومن خلال ما توصلت إليه الباحثة من نتائج ومن خلال تصنيف الفئات السنية الخاصة بعينة البحث وجدت إلى حد علمها أن المستوى فى تطور الحركات الأساسية المرتبطة بالجسم وكذلك فى التفكير الإبداعي للمرحلة السنية من (٥ : ٧) سنوات حدث به تطور إلى الأعلى أى حدوث طفرة عند الفئة السنية ٧ سنوات مما يوضح وجود علاقة بين مستوى الحركات الأساسية والتفكير الإبداعي عند الفئة السنية ٧ سنوات.

وهذا يتقارب مع نتائج دراسة كل من ابوالنجا عز الدين ، وعثمان مصطفى (٢٠٠١م) "الخاصة بتصميم برنامج تربىة حركية ومعرفة تأثيره على تنمية عوامل التفكير الابتكاري وتنمية بعض القدرات البنئية لأطفال ما قبل المدرسة حيث كان من نتائجها أن برنامج المستخدم له تأثير ايجابي وفعال على عوامل التفكير الابتكاري.

واهتم العلماء بدراسة الطفل منذ مراحل حياة الاولى وخاصة الست سنوات الاولى قبل دخول المدرسة وتوصيف حركاته والتعرف عليها ودراسة التطور الحركى للطفل ، وقد اهتمت دول العالم اجمع باتشاء العديد من مؤسسات رياض الاطفال وعملت على بناء وتعديل وتطوير برامجها لاعداد الطفل فى سنوات عمرة المبكرة ٤ : ٦ سنوات.

٢/٢/٤ مناقشة النتائج المرتبطة بالتساؤل الثاني الذي ينص على :  
- ما المستوى الكمي لتطور الحركات الأساسية المرتبطة بالجمباز وعلاقتها بالتفكير الإبداعي بالمرحلة السنوية من (٥ : ٧) سنوات؟

يتضح من جدول (٤-١) وشكل (٤-١) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للفئات السنوية من ٧:٥ سنوات في اختبارات الجمباز الخاصة وكذلك يتضح من جدول (٩-٥) وشكل (٢-٥) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للفئات السنوية من ٧:٥ سنوات في اختبارات التفكير الإبداعي قيد البحث مايلي:

انحصرت قيمة المتوسط في الاختبار الأول الربط ( شاسية ) ما بين (٤,٣٥) كأصغر قيمة عند الفئة السنوية ٥ سنوات، (٦,٨٩) كأكبر قيمة في عند الفئة السنوية ٧ سنوات ، انحصرت قيمة المتوسط في الاختبار الثاني الاتزان ما بين (٤,٦٦) كأصغر قيمة عند الفئة السنوية ٥ سنوات، (٧,١٠) كأكبر قيمة في عند الفئة السنوية ٧ سنوات ، وانحصرت قيمة المتوسط في الاختبار الثالث الرشاقة ما بين (٤,٧١) كأصغر قيمة عند الفئة السنوية ٥ سنوات، (٧,٠٩) كأكبر قيمة في عند الفئة السنوية ٧ سنوات ، وانحصرت قيمة المتوسط في الاختبار الرابع الوثب ما بين (٥,٠٧) كأصغر قيمة عند الفئة السنوية ٥ سنوات ، (٧,٠٦) كأكبر قيمة في عند الفئة السنوية ٧ سنوات ، وانحصرت قيمة المتوسط في الاختبار الخامس الجري ١٠ م ما بين (٣,٠٥) كأصغر قيمة عند الفئة السنوية ٥ سنوات ، (١,٩٥) كأكبر قيمة في عند الفئة السنوية ٧ سنوات، وانحصرت قيمة المتوسط في الاختبار السادس بحركة أمامية ما بين (٤,٨٩) كأصغر قيمة عند الفئة السنوية ٥ سنوات ، (٧,١١) كأكبر قيمة في عند الفئة السنوية ٧ سنوات .

ولقد انحصرت قيمة المتوسط في اختبار الطلاقة ما بين (٢١,٥٥) كأصغر قيمة عند الفئة السنوية ٥ سنوات ، (٣٦,٢٥) كأكبر قيمة في عند الفئة السنوية ٧ سنوات وانحصرت قيمة المتوسط في اختبار الأصالة ما بين (٤,٨) كأصغر قيمة عند الفئة السنوية ٦ سنوات ، (٦,٥٥) كأكبر قيمة في عند الفئة السنوية ٧ سنوات ، وانحصرت قيمة المتوسط في اختبار المرونة ما بين (١٣,٢٥) كأصغر قيمة عند الفئة السنوية ٥ سنوات ، (٢٥,٩٥) كأكبر قيمة في عند الفئة السنوية ٧ سنوات .

والتربية الرياضية تعتمد بشكل أساسي على أنماط الحركة الأساسية لأنها تعتبر العود الفقري للحركات المتقدمة على جميع أشكالها وأنواعها وتمهيد لاغلب المهارات الحركة كما أنها تشكل أساساً للحياة الحركة. للطفل خاصة دراسة التطور الحركي للطفل ووضع معايير لمستوى التطور الكمي والكيفي لأنماط الحركة الأساسية لكل مرحلة من مراحل التطور. (٩٢:٩١:٥)

كما أن مرحلة الطفولة هي الفترة التي يجب الكشف فيها عن الابتكار والابداع لدى الطفل ولذلك يتمكن من الحركة والاستكشاف اذا اعطيناه الحرية للتجريب والممارسة وخففت من وطأة الاحباط المتكررة التي يتعرض لها بين الحين والآخر واستثاراته المتعددة التي تحرك قدراته وتفعله إلى الاكتشاف والابتكار. (١:٦٣)

وبالنسبة للفئة السنية ٥ سنوات :

وانحصرت قيمة المتوسط في جدول (٤-١) وشكل (٤-١) عند الفئة السنية ٥ سنوات ما بين (٣,٠٥) كأصغر قيمة في الاختبار الخامس الجري ١٠م ، (٤,٦٦) كأكبر قيمة في الاختبار الثاني الاتزان ، وانحصرت قيمة المتوسط في جدول (٥-٩) وشكل (٥-٢) عند الفئة السنية ٥ سنوات ما بين (٥,٠٥) كأصغر قيمة في اختبار الأصالة ، (٢١,٥٥) كأكبر قيمة في اختبار الطلاقة .

وبالنسبة للفئة السنية ٥,٥ سنوات :

وانحصرت قيمة المتوسط في جدول (٤-١) وشكل (٤-١) عند الفئة السنية ٥,٥ سنوات ما بين (٢,٨٥) كأصغر قيمة في الاختبار الخامس الجري ١٠م ، (٥,٦٣) كأكبر قيمة في اختبار الاختبار الرابع الوثب ، وانحصرت قيمة المتوسط في جدول (٤-٩) وشكل (٥-٢) عند الفئة السنية ٥,٥ سنوات ما بين (٤,١٥) كأصغر قيمة في اختبار الأصالة ، (٢٤,٨٥) كأكبر قيمة في اختبار الطلاقة .

وبالنسبة للفئة السنية ٦ سنوات :

وانحصرت قيمة المتوسط في جدول (٤-١) وشكل (٤-١) عند الفئة السنية ٦ سنوات ما بين (٢,٥٢) كأصغر قيمة في الاختبار الخامس الجري ١٠م ، (٦,١٠) كأكبر قيمة في الاختبار الرابع الوثب ، وانحصرت قيمة المتوسط في جدول (٥-٩) وشكل (٥-٢) عند الفئة السنية ٦ سنوات ما بين (٤,٨٠) كأصغر قيمة في اختبار الأصالة ، (٢٨,٢٠) كأكبر قيمة في اختبار الطلاقة .

وبالنسبة للفئة السنية ٦,٥ سنوات :

وانحصرت قيمة المتوسط في جدول (٤-١) وشكل (٤-١) عند الفئة السنية ٦,٥ سنوات ما بين (٢,٢١) كأصغر قيمة في الاختبار الخامس الجري ١٠م ، (٦,٦٤) كأكبر قيمة

في الاختبار الرابع الوثب ، وانحصرت قيمة المتوسط في جدول ( ٥-٩ ) وشكل (٥-٢) عند الفئة السنية ٦,٥ سنوات ما بين (٥,٨٠) كأصغر قيمة في اختبار الأصالة، (٣٣,٣٠) كأكبر قيمة في اختبار الطلاقة.

وبالنسبة للفئة السنية ٧ سنوات :

وانحصرت قيمة المتوسط في جدول ( ٤-١ ) وشكل (٤-١) عند الفئة السنية ٧ سنوات ما بين (١,٩٥) كأصغر قيمة في الاختبار الخامس الجري ١٠ م ، (٧,١١) كأكبر قيمة في الاختبار السادس لدرجة أمامية ، وانحصرت قيمة المتوسط جدول ( ٥-٩ ) وشكل (٥-٢) عند الفئة السنية ٧ سنوات ما بين (٦,٥٥) كأصغر قيمة في اختبار الأصالة، (٣٦,٢٥) كأكبر قيمة في اختبار الطلاقة.

وبذلك يتضح مما سبق أن المستوى الكمي لتطور الحركات الأساسية المرتبطة بالجمباز وكذلك في التفكير الإبداعي للمرحلة السنية من (٥ : ٧) سنوات كان في عند الفئة السنية ٧ سنوات مما يوضح وجود علاقة بين تطور المستوى الكمي للحركات الأساسية والتفكير الإبداعي عند الفئة السنية ٧ سنوات.

٣/٢/٤ مناقشة النتائج المرتبطة بالتساؤل الثالث الذي ينص على ما الفترات السنية التي يحدث فيها تحسن نسبي في تطور الحركات الأساسية المرتبطة بالجمباز وعلاقتها بالتفكير الإبداعي بالمرحلة السنية من (٥ : ٧) سنوات؟

يتضح من الجداول الخاصة بتحليل التباين بين متوسط قياسات الفئات السنية من ٧:٥ في اختبارات الجمباز قيد البحث وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ بين الفئات السنية من ٧:٥ سنوات وللتعرف عن تلك الفروق استخدمت الباحثة اختبار أقل دلالة معنوية (L.S.D) للكشف عن الفروق بين الفئات السنية في اختبارات الجمباز قيد البحث كما هو موضح في اختبارات الحركات الأساسية وفي اختبارات التفكير الإبداعي قيد البحث فيما يلي:

- بالنسبة للحركات الأساسية :

يتضح من جدول (٤-٢) الخاص بتحليل التباين بين متوسط قياسات الفئات السنية من ٧:٥ في اختبارات الجمباز قيد البحث وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ بين الفئات السنية من ٧:٥ سنوات حيث كانت قيمة (ف) الجدولية (٢,٤٦) أقل من

قيمة (ف) المحسوبة (٦٤,٩٦، ٠٢، ١٨٣) مما دعى الباحثة الى استخدام اختبار اقل دلالة معنوية (L.S.D) للكشف عن الفروق بين الفئات السنية فى اختبارات الجمباز قيد البحث كما هو موضح فى الجداول الإحصائية من (٥-٣) الى (٥-٨).

يتضح من جدول (٤-٣) الخاص بأقل دلالة فروق معنوية بين الفئات السنية من ٥: ٧ سنوات فى الاختبار الأول الربط (شاسية) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين جميع المراحل السنية وذلك فى الاختبار الأول الربط (شاسية) حيث كانت قيمة اختبار (L.S.D) هى (٠,١٧) وكانت أقل من القيمة المحسوبة والمحصورة ما بين (٠,٧٤ ، ٢,٥٤) ، وكان الفرق بين الفئات السنية لصالح الفئة السنية الاعلى فى كل المراحل السنية وبذلك يتضح أن دلالة الفروق بين الفئات السنية فى الاختبار الأول الربط (شاسية) كانت لصالح المرحلة السنية ٧ سنوات .

وإن مهارات التفكير الإبداعي كغيرها من المهارات قابلة للتدريب فقد برهنت بحوث تورانس الإبداعي أن طريقة المعلم التى تشجع إبداع التلاميذ قد تودى بالفعل إلى إرتفاع درجاتهم فى إختبارات التفكير الإبداعي(٣٨:٢٤١) .

يتضح من جدول (٤-٤) الخاص بأقل دلالة فروق معنوية بين الفئات السنية من ٥: ٧ سنوات فى الاختبار الثانى (الاتزان) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين جميع المراحل السنية وذلك فى الاختبار الثانى (الاتزان) حيث كانت قيمة اختبار (L.S.D) هى (٠,٢٤) وكانت أقل من القيمة المحسوبة والمحصورة ما بين (٠,٥٨ ، ٢,٤٤) ، وكان الفرق بين الفئات السنية لصالح الفئة السنية الاعلى فى كل المراحل السنية وبذلك يتضح أن دلالة الفروق بين الفئات السنية فى الاختبار الثانى (الاتزان) كانت لصالح المرحلة السنية ٧ سنوات .

يتضح من جدول (٤-٥) اقل دلالة فروق معنوية بين الفئات السنية من ٥: ٧ سنوات فى الاختبار الثالث (الرشاقة) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين جميع المراحل السنية وذلك فى الاختبار الثانى (الاتزان) حيث كانت قيمة اختبار (L.S.D) هى (٠,٢٥) وكانت أقل من القيمة المحسوبة والمحصورة ما بين (٠,٢٠ ، ٢,٣٨) ، وكان الفرق بين الفئات السنية لصالح الفئة السنية الاعلى فى كل المراحل السنية ، ووجود فرق بين المرحلة السنية ٦ سنوات و ٦,٥ سنوات لصالح ٦ سنوات ، وعدم وجود فرق بين المرحلة السنية ٥,٥ سنوات و ٦,٥ سنوات وبذلك يتضح أن دلالة الفروق بين الفئات السنية فى الاختبار الثالث (الرشاقة) كانت لصالح المرحلة السنية ٧ سنوات .

يتضح من جدول (٦-٤) اقل دلالة فروق معنوية بين الفئات السنية من ٥ : ٧ سنوات في الاختبار الرابع الوثب أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين جميع المراحل السنية وذلك في الاختبار الرابع الوثب حيث كانت قيمة اختبار ( L.S.D ) هي ( ٠,١٩ ) وكانت أقل من القيمة المحسوبة والمحصورة ما بين ( ٠,٤٧ ، ١,٩٩ ) ، وكان الفرق بين الفئات السنية لصالح الفئة السنية الاعلى في كل المراحل السنية وبذلك يتضح أن دلالة الفروق بين الفئات السنية في الاختبار الرابع الوثب كانت لصالح المرحلة السنية ٧ سنوات .

يتضح من جدول (٧-٤) اقل دلالة فروق معنوية بين الفئات السنية من ٥ : ٧ سنوات في الاختبار الخامس جرى ١٠٠ م أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين جميع المراحل السنية وذلك في الاختبار الخامس جرى ١٠٠ م حيث كانت قيمة اختبار ( L.S.D ) هي ( ٠,٠٩٢ ) وكانت أقل من القيمة المحسوبة والمحصورة ما بين ( ٠,٢٠ ، ١,١٠ ) ، وكان الفرق بين الفئات السنية لصالح الفئة السنية الاعلى في كل المراحل السنية وبذلك يتضح أن دلالة الفروق بين الفئات السنية في الاختبار الخامس جرى ١٠٠ م كانت لصالح المرحلة السنية ٧ سنوات .

يتضح من جدول (٨-٤) اقل دلالة فروق معنوية بين الفئات السنية من ٥ : ٧ سنوات في الاختبار السادس درجة أمامية و أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين جميع المراحل السنية وذلك في الاختبار السادس درجة أمامية حيث كانت قيمة اختبار ( L.S.D ) هي ( ٠,٢٥ ) وكانت أقل من القيمة المحسوبة والمحصورة ما بين ( ٠,٤٧ ، ٢,٢٢ ) ، وكان الفرق بين الفئات السنية لصالح الفئة السنية الاعلى في كل المراحل السنية وبذلك يتضح أن دلالة الفروق بين الفئات السنية في الاختبار السادس درجة أمامية كانت لصالح المرحلة السنية ٧ سنوات .

بالنسبة للتفكير الابداعي

يتضح من جدول (١٠-٤) الخاص بتحليل التباين بين متوسط قياسات الفئات السنية من ٥ : ٧ في اختبارات التفكير الابداعي قيد البحث وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ بين الفئات السنية من ٥ : ٧ سنوات حيث كانت قيمة (ف) الجدولية (٢,٤٦) أقل من قيمة (ف) المحسوبة (٤,٩٤٢ ، ١٨٨,٢٩٥) مما دعى الباحثة الى استخدام اختبار اقل دلالة معنوية (L.S.D) للكشف عن الفروق بين الفئات السنية في اختبارات الجميزل قيد البحث كما هو موضح في الجداول الإحصائية من (١١-٤) الى (١٣-٤).

يتضح من جدول (٤-١١) أقل دلالة فروق معنوية بين الفئات السنية من ٥ : ٧ سنوات في اختبار الطلاقة أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين جميع المراحل السنية وذلك في اختبار الطلاقة حيث كانت قيمة اختبار ( L.S.D ) هي ( ١,٠٢ ) وكانت أقل من القيمة المحسوبة والمحصورة ما بين ( ٢,٩٥ ، ١٧,٧٠ ) ، وكان الفرق بين الفئات السنية لصالح الفئة السنية الأعلى في كل المراحل السنية وبذلك يتضح أن دلالة الفروق بين الفئات السنية في اختبار الطلاقة كانت لصالح المرحلة السنية ٧ سنوات .

يتضح من جدول (٤-١٢) أقل دلالة فروق معنوية بين الفئات السنية من ٥ : ٧ سنوات في اختبار الطلاقة أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين جميع المراحل السنية وذلك في الاختبار الثاني (الاتزان) حيث كانت قيمة اختبار ( L.S.D ) هي ( ٠,٩٧ ) وكانت أقل من القيمة المحسوبة والمحصورة ما بين ( ٠,٢٥ ، ٢,٤٠ ) ، وكان الفرق بين الفئات السنية لصالح الفئة السنية الأعلى في كل المراحل السنية وعدم وجود فروق بين المرحلة السنية من ٥ الى ٥,٥ سنوات ، ومن ٥ الى ٦ سنوات ، ومن ٥ الى ٦,٥ سنوات ، ومن ٥,٥ الى ٦ سنوات في اختبار الطلاقة وبذلك يتضح أن دلالة الفروق بين الفئات السنية في اختبار الطلاقة كانت لصالح المرحلة السنية ٧ سنوات .

يتضح من جدول (٤-١٣) أقل دلالة فروق معنوية بين الفئات السنية من ٥ : ٧ سنوات في اختبار التفكير الابتكاري أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين جميع المراحل السنية وذلك في اختبار التفكير الابتكاري حيث كانت قيمة اختبار ( L.S.D ) هي ( ١,١٧ ) وكانت أقل من القيمة المحسوبة والمحصورة ما بين ( ١,٥٥ ، ١٢,٧٠ ) ، وكان الفرق بين الفئات السنية لصالح الفئة السنية الأعلى في كل المراحل السنية وبذلك يتضح أن دلالة الفروق بين الفئات السنية في اختبار التفكير الابتكاري كانت لصالح المرحلة السنية ٧ سنوات .

والحركة الأساسية هي المفردات الأولية الأصلية في حركة الطفل فهي حركة تؤدي من أجل ذاتها يجب الاعتناء بها في البرامج الحركية للطفل من أجل اكتساب حصيلة جيدة من أنماط الحركة الأساسية ، فالطفل من خلال التوجيه يستخدم الحركة الأساسية كطريقة في التعبير والاستكشاف لتفسير ذاته وتنمية قدراته.(١٠:١٣٥)

بالنسبة للحركات الأساسية والتفكير الابداعي:

يتضح من جدول (٤-١٤) الخاص بمصفوفة معامل الارتباط بين اختبارات الجميز الخاصة واختبارات التفكير الابداعي لدى الفئة السنية ٥ سنوات أن قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ كانت (٠,١٦) وهي قيمة أقل من قيمة (ر) المحسوبة والتي انحصرت ما بين (٠,٠٠٤, ٠,٠٤٩) مما يدل على وجود ارتباط ذو دلالة إحصائية بين جميع الاختبارات الخاصة بالجميز واختبارات التفكير الابداعي وعدم وجود دلالة في بين الطلاقة والاختبار الخامس و السادس ، والأصالة والاختبار الرابع والأصالة والاختبار الخامس ، والمرونة والاختبار الرابع والخامس والسادس .

يتضح من جدول (٤-١٥) مصفوفة معامل الارتباط بين اختبارات الجميز الخاصة واختبارات التفكير الابداعي لدى الفئة السنية ٥,٥ سنوات أن قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ كانت (٠,١٦) وهي قيمة أقل من قيمة (ر) المحسوبة والتي انحصرت ما بين (٠,٣٩, ٠,٠٣٥) مما يدل على وجود ارتباط ذو دلالة إحصائية بين جميع الاختبارات الخاصة بالجميز واختبارات التفكير الابداعي ، وعدم وجود دلالة في بين الطلاقة والاختبار الأول والثاني والثالث والخامس ، والأصالة والاختبار الرابع ، والمرونة والاختبار الأول والخامس.

يتضح من جدول (٤-١٦) مصفوفة معامل الارتباط بين اختبارات الجميز الخاصة واختبارات التفكير الابداعي لدى الفئة السنية ٦ سنوات أن قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ كانت (٠,١٦) لدى الفئة السنية ٦ سنوات وهي قيمة أقل من قيمة (ر) المحسوبة والتي انحصرت ما بين (٠,٤٥, ٠,٠١) مما يدل على وجود ارتباط ذو دلالة إحصائية بين جميع الاختبارات الخاصة بالجميز واختبارات التفكير الابداعي وعدم وجود دلالة في بين الطلاقة والاختبار الأول والثاني والخامس ، والأصالة والاختبار الثاني والثالث الرابع والخامس ، والمرونة والاختبار.

يتضح من جدول (٤-١٧) والخاص بمصفوفة معامل الارتباط بين اختبارات الجميز الخاصة واختبارات التفكير الابداعي لدى الفئة السنية ٦,٥ سنوات وأن قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوي ٠,٠٥ كانت (٠,١٦) وهي قيمة أقل من قيمة (ر) المحسوبة حيث انحصرت

مايين ( ٠,٤٨ ، ٠,٠٠٥ ) مما يدل على وجود ارتباط ذو دلالة إحصائية بين جميع الاختبارات الخاصة بالجمباز واختبارات التفكير الابداعي وعدم وجود دلالة في بين الطلاقة والاختبار الرابع ، والأصالة والاختبار الثالث والرابع ، والمرونة والاختبار الثالث والخامس والسادس .

يتضح من جدول (٤-١٨) مصفوفة معامل الارتباط بين اختبارات الجمباز الخاصة واختبارات التفكير الابداعي لدى الفئة السنية ٧ سنوات أن قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ كانت ( ٠,١٦ ) لدى الفئة السنية ٧ سنوات وهي قيمة أقل من قيمة (ر) المحسوبة والتي انحصرت ما بين ( ٠,٠١٧ ، ٦٦ ) مما يدل على وجود ارتباط دال احصائيا ، ويتضح أيضا عدم وجود دلالة في ما بين الطلاقة والاختبار الخامس ، والأصالة والاختبار الأول ، والمرونة والاختبار الأول والثاني والرابع والخامس والسادس .

وذلك من خلال معرفة الحركات الأساسية المرتبطة بالجمباز في سن (٤:٧) سنوات وعلاقة القدرات الابداعية الابتكارية على الحركات الأساسية لمرحلة (٤:٧) سنوات مما دعا الباحثة الى معرفة الحركات الأساسية المرتبطة بالجمباز و علاقتها بالتفكير الإبداعي لدى الأطفال من سن (٥:٧) سنوات.

٤/٢/٤ مناقشة النتائج المرتبطة بالتساؤل الرابع الذي ينص على ما الفترات السنية التي يحدث فيها انخفاض نسبي في تطور الحركات الأساسية المرتبطة بالجمباز وعلاقتها بالتفكير الابداعي بالمرحلة السنية من (٥ : ٧) سنوات؟

ولقد أشارت نتائج المتوسطات الموضحة في جدول من (١-٥) وشكل (٢-٥)، إلى أن هناك فترات سنية تؤثر في تطور مستوى الحركات الأساسية للفئة السنية من ٥ : ٧ سنة وكذلك يتضح من جدول (٩-٤) وشكل (٢-٤) إلى أن هناك فترات سنية تؤثر في تطور مستوى التفكير الابداعي للفئة السنية من ٥ : ٧ سنة حيث يتضح أن هناك انخفاض تدريجي في مستوى تطور الحركات الأساسية و التفكير الابداعي وذلك يتضح فيما يلي :

وبالنسبة لفئة السنية ٥ سنوات :

حيث انخفضت قيمة المتوسط في جدول (٤-١) وشكل (٤-١) عند الفئة السنية ٥ سنوات ما بين (٣,٠٥) كأصغر قيمة في الاختبار الخامس الجرى ١٠ م ، وانخفضت قيمة المتوسط بجدول (٤-٩) وشكل (٤-٢) عند الفئة السنية ٥ سنوات ما بين (٥,٠٥) كأصغر قيمة في اختبار الأصالة ، وبذلك يتضح ان هذه الفئة السنية ٥ سنوات قد حدث فيها انخفاض في اختبار الجرى ١٠ م والاختبار الأول الربط ( شاسية ) وكذلك في اختبار الأصالة يليها المرونة.

وبالنسبة لفئة السنية ٥,٥ سنوات :

حيث انخفضت قيمة المتوسط في جدول (٤-١) وشكل (٤-١) عند الفئة السنية ٥,٥ سنوات ما بين (٢,٨٥) كأصغر قيمة في الاختبار الخامس الجرى ١٠ م ، وانخفضت قيمة المتوسط بجدول (٤-٩) وشكل (٤-٢) عند الفئة السنية ٥,٥ سنوات ما بين (٤,١٥) كأصغر قيمة في اختبار الأصالة ، وبذلك يتضح ان هذه الفئة السنية ٥,٥ سنوات قد حدث فيها انخفاض في اختبار الجرى ١٠ م والاختبار الأول الربط ( شاسية ) وكذلك في اختبار الأصالة يليها المرونة.

وبالنسبة لفئة السنية ٦ سنوات :

حيث انخفضت قيمة المتوسط في جدول (٤-١) وشكل (٤-١) عند الفئة السنية ٦ سنوات ما بين (٢,٥٢) كأصغر قيمة في الاختبار الخامس الجرى ١٠ م وانخفضت قيمة المتوسط بجدول (٤-٩) وشكل (٤-٢) عند الفئة السنية ٦ سنوات ما بين (٤,٨٠) كأصغر قيمة في اختبار الأصالة ، وبذلك يتضح ان هذه الفئة السنية ٦ سنوات قد حدث فيها انخفاض في اختبار الجرى ١٠ م والاختبار الأول الربط ( شاسية ) وكذلك في اختبار الأصالة يليها المرونة.

وبالنسبة لفئة السنية ٦,٥ سنوات :

حيث انخفضت قيمة المتوسط في جدول (٤-١) وشكل (٤-١) عند الفئة السنية ٦,٥ سنوات ما بين (٢,٢١) كأصغر قيمة في الاختبار الخامس الجرى ١٠ م ، وانخفضت قيمة المتوسط بجدول (٤-٩) وشكل (٤-٢) عند الفئة السنية ٦,٥ سنوات ما بين (٥,٨٠) كأصغر

قيمة في اختبار الأصالة، وبذلك يتضح ان هذه الفئة السنية ٦,٥ سنوات قد حدث فيها انخفاض في اختبار الجرى ١٠م والاختبار الثالث الرشاقة وكذلك في اختبار الأصالة يليها المرونة.

وبالنسبة لفئة السنية ٧ سنوات :

حيث انخفضت قيمة المتوسط في جدول (٤-١) وشكل (٤-١) عند الفئة السنية ٧ سنوات ما بين (١,٩٥) كأصغر قيمة في الاختبار الخامس الجرى ١٠م ، وانخفضت قيمة المتوسط بجدول (٤-٩) وشكل (٤-٢) عند الفئة السنية ٧ سنوات ما بين (٦,٥٥) كأصغر قيمة في اختبار الأصالة ، وبذلك يتضح ان هذه الفئة السنية ٥,٥ سنوات قد حدث فيها انخفاض في اختبار الجرى ١٠م والاختبار الأول الربط ( شاسية ) وكذلك في اختبار الأصالة يليها المرونة.

وبذلك يتضح مما سبق أن المستوى انخفاض التطور في الحركات الأساسية المرتبطة بالجمباز في الاختبار الأول الربط ( شاسية ) وكذلك في التفكير الإبداعي في اختبار الأصالة يليها المرونة للمرحلة السنية من (٥ : ٧) سنوات كان في عند الفئة السنية ٥ سنوات مما يوضح وجود علاقة بين انخفاض مستوى الحركات الأساسية والتفكير الإبداعي عند الفئة السنية ٥ سنوات ، والانخفاض الذي ظهر به تدهور لتطور الحركات الأساسية للجمباز كان عند الفئة السنية ٦,٥ سنوات حيث حدث انخفاض وتراجع في النمو في الاختبار الثالث الرشاقة.

وتتميز الحركات الأساسية بأنها شكل من أشكال الحركات غير المقيدة والمحددة بأي مؤثرات خارجية تتعلق بالأدوات والوقت المناسب فالحركات الأساسية باعتبارها وسيلة تطوير الكفاءة الحركية لدى كل طفل. (٥٢ : ٢١)

ولقد اتفق احمد ذكي صالح (١٩٨٢) مع جيلفورد (١٩٥٠) أثار الحديث عن

الإبداع في مقالة "عالم النفس الامريكي" ، وبعد ذلك حظيت باهتمام الكثير من علماء النفس ، ويظهر السلوك الإبداعي حينما يوجد الفرد في موقف به مشكلة يعتمد مجابتهها لحلها ، فيلجئ الفرد إلى حصيلته من الخبرة والمعرفة وينتقي منها ما يناسب هذا الموقف وهذه المشكلة بالذات ، وبالتالي يربط بين خبراته السابقة من ناحية وبين مدركاته من الموقف الراهن ،

ويحال إن يكون تصورا لحل المشكلة في جزء منها أو كلها ، وإن يكون توقعا تصويريا ذهنيا عن هذا الحل الذي يظهر السلوك كطريقة جديدة أو ترتيب جديد لمجموعتي عناصر الخبرة السابقة والخبرة الإدراكية الراهنة المستمدة من المشكلة ، وذلك بقصد حل هذه المشكلة. (٣ : ٧٠٢،٧٠٣)

وترجع الباحثة من خلال نتائج البحث هذا الانخفاض في تطور بعض الحركات الأساسية إلى صعوبة هذه الأنماط وإلى عامل الخوف وعدم القدرة على تمييز أجزاء الجسم بمزيد من الدقة والوضوح والوعي بالجسم ، حيث يتفق ذلك مع جمال محمد غلاء الدين وناهد أنور الصباغ (٢٠٠٥) أن تأخر مثل هذه الأنماط يرجع إلى عوامل فنية مثل عدم وصول الأداء أو أحد مكوناته إلى مستوى مناسب من التوافق أو إلى عوامل نفسية مثل الخوف أو نقص الثقة مما يسبب التردد الذي يؤدي إلى تأخر ظهوره. (١٩ : ١٠٢)