

قائمة المراجع

أولاً : المراجع

العربية .

ثانياً : المراجع

الأجنبية .

قائمة المراجع :

أولاً : المراجع العربية :

١. إبراهيم وجيه : التعلم، عالم الكتاب ١٩٧١م.
محمد
٢. احمد أمين فوزي : علم النفس الرياضي مبادئه وتطبيقاته ١٩٩٢م.
٣. احمد زكى صالح : علم النفس التربوي ، مكتبة النهضة المصرية،
القاهرة الطبعة الثالثة عشر ١٩٧٢ م .
٤. احمد عبدا لهادى : تكنولوجيا الحركة فى الجمباز، مطبعة
يوسف ،التونى،إسكندرية ، ١٩٩٢م .
٥. أسامه كامل راتب : النمو الحركي،دار الفكر العربى،القاهرة، ١٩٩٠م .
٦. أسامه كامل راتب ، : التربية الحركية للطفل، ط ٣، دار الفكر العربي
القاهرة ١٩٩٤م .
٧. السيد عبد المقصود : تطور حركة الإنسان وأسسها ، الفنية للطباعة والنشر
الاسكندرية،١٩٨٥م.
٨. أمل عبد السلام : الطفل ومهارات التفكير،دار الصفاء للنشر والتوزيع
عمان ،٢٠٠٥م.
٩. أمين أنور الخولى : التربية الحركية للطفل دار الفكر العرب القاهرة ،
أسامه كامل راتب ، ١٩٩٠م .
١٠. أمين أنور الخولى، : التربية الحركية،القاهرة،دار الفكر العربي،١٩٨٢م.
أسامة كامل
١١. أميمة أنور عقدة : "دراسة اثر طريقة تدريس برنامج التمرينات البدنية
علي التفكير الإبداعي لتلاميذ المرحلة الابتدائية
،رسالة ماجستير كلية التربية الرياضية للبنات
بالإسكندرية ١٩٨٣م.
١٢. انتصار يونس : السلوك الإنساني دار المعارف القاهرة١٩٨٤م.
١٣. ثناء فؤاد أمين : "الجمباز وعلاقته بتنمية القدرة علي التفكير
الابتكاري لتلميذات المرحلة الإعدادية،بحث
منشور،المؤتمر العلمي الثالث لدراسات وبحوث
التربية الرياضية ١٩٨٢م.

١٤. جمال علاء الدين، : علم الحركة، الطبعة الثامنة ٢٠٠٥م.
١٥. حسين عبد العزيز : تشجيع المدرسين للسماح للإبتكار لدى تلاميذهم - دراسة غير ثقافية في البحوث والدراسات في الاتجاهات و الميول النفسية ، المجلد السابع ، ج ٣ ، مركز البحوث التربوية - جامعة قطر ١٩٨٤م.
١٦. حلمي الميليجي : علم النفس المعاصر، دار المعارف الجامعية بمصر، الطبعة الرابعة ، لإسكندرية، ١٩٨٢م.
١٧. خيرية إبراهيم السكري : برنامج مقترح لتطوير الحركات الأساسية في التربية الرياضية عامة والعباب القوي خاصة لدار الحضانة بالإسكندرية، كلية التربية الرياضية للبنات فيليمنج الإسكندرية. ١٩٨٠م.
١٨. خليل ميخائيل معوض : سيكولوجية النمو (الطفولة والمراهقة) الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٩م.
١٩. زكريا الشربيني، : تنشئة الطفل، دار الفكر العربي ١٩٩٦
- يسرى السريتي
٢٠. زينب عبد الرحيم : بناء وتقنين اختبارات لقياس بعض القدرات الإبداعية العامة والخاصة (الحركية) لدى طالبات الصف الرابع الإعدادي في مركز محافظة البصرة ٢٠٠٦م
- العمرامري
٢١. رمضان محمد : رعاية الموهوبين والمبدعين، ط٢، الإسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، ٢٠٠٠م.
٢٢. رودولف فيشر، : الجميز للرجال ترجمة سمير رزق الله، المدرسة الألمانية العليا للثقافة البدنية بالبرج ١٩٦٣م.
- هملمنت
كيرسليجرواخرين
٢٣. سامية علي احمد : برنامج مقترح للأنماط الحركية المرتبطة بالجميز وأثره علي التعلم الحركي لمرحلة رياض الأطفال" رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية الرياضية للبنات ،جامعة الإسكندرية ١٩٩٦م.
٢٤. سعد جلال : علم النفس التربوي الرياضي ، دار المعارف ، الطبعة الخامسة ، القاهرة، ١٩٧٦م.
٢٥. سعيد جلال، : علم النفس التربوي م، مكتبة كلية التربية الرياضية بنين الإسكندرية الطبعة السابعة ١٩٨٣م.
- محمد علاوي

٢٦. سهير عبد اللطيف : اثر استخدام بعض طرائق التدريس لتنمية الاداء
الابتكارى فى التعبير الحركي- رسالة دكتوراه - كلية
التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية - جامعة
حلوان ١٩٨٦.
٢٧. سيد خير الله : القدرات ومقاييسها، مكتبة الانجلو مصرية، الطبعة
الرابعة ١٩٦٦م.
٢٨. صالح عبد العزيز : التربية وطرق التدريس، دار المعارف بمصر، الجزء
الثاني، الطبعة التاسعة ١٩٧١م.
٢٩. صالح محمد جادو : تطبيقات عملية في تنمية التفكير الإبداعي باستخدام
نظرية الحل الابتكاري للمشكلات، عمان، دار
الشروق، ٢٠٠٤م.
٣٠. صفاء الاعصر : الإبداع في حل المشكلات، القاهرة، دار قباء، ٢٠٠٠م.
٣١. طلحة حسام الدين، : علم الحركة التطبيقي - مركز الكتاب للنشر القاهرة
وفاء صلاح الدين،
مصطفى كامل حسن،
سعيد عبدالرشدي
١٩٩٨ م .
٣٢. عبد الرحمن السعد : التربية العملية مدخلها واستراتيجياتها، القاهرة، دار
الكتاب الحديث، ٢٠٠٦م.
٣٣. عبدا لستار : الحكمة الضائعة، الإبداع والاضطراب النفسي
إبراهيم
والمجتمع، مجلة عالم المعرفة، الكويت، العدد ٢٨٠،
٢٠٠٢م.
٣٤. عدنان عارف مسلح : التربية فى رياض الاطفال - دار الفكر للنشر
والتوزيع- عمان-الأردن ط ١ ١٩٩٠ م .
٣٥. على راشد : تنمية قدرات الابتكار لدى الاطفال، دار الفكر العربى
القاهرة ١٩٩٦ م .
٣٦. فاطمة على سليم : الاسس العلمية للتعبير الحركى الشعبى ، مطبعة
العزب
رويال ، الاسكندرية ١٩٩٠ م .
٣٧. فريدة إبراهيم : التربية الحركية لمرحلة الرياض و المرحلة الابتدائية،
عثمان
دار الفكر . الطبعة الأولى الكويت ١٩٨٤م.
٣٨. قـؤاد ابوخطيب، : علم النفس التربوى - مكتبة الانجلو المصرية القاهرة
أمال ماهر
١٩٧٧.

٣٩. فؤاد البهى السيد : الأسس النفسية للنمو (ط٤)، دار الفكر العربي
القاهرة.
٤٠. فؤاد قنلادة : الأساسيات في تدريس العلوم، الإسكندرية، دار المعرفة
الجامعية، ٢٠٠٤م.
٤١. كامل صالح صالح : رعاية الطفولة، سلسلة الدراسات الاجتماعية
والعمالية المكتب التنفيذي، العدد الرابع
والعشرون، المنامة، البحرين ١٩٩٤م.
٤٢. كمال درويش، : دراسات و تطبيقات تربوية - دار النهضة العربية
عواطف ابو العلا،
سهام بدر
للطباعة و النشر - الفجالة
٤٣. ليلى عبد العزيز : التنمية الحركية وسيلة التربية المتكاملة للطفل منذ
سنوات ح الأولى- المؤتمر العلمي الدولي الثاني
لرياضة المرأة، كلية الرياضة للبنات، جامعة
الإسكندرية ١٩٩٧م.
٤٤. ليلى عبد العزيز : التمرينات والجمباز لدور المعلمين
والمعلمات، جمهورية مصر العربية، الجهاز المركزي
للكتب الجامعية والمدرسية والوسائل التعليمية، وزارة
التربية والتعليم، ١٩٨٦م.
٤٥. لطيف السوداني : دليل الجمباز الحديث
٤٦. محمد إبراهيم : دراسة مقارنة لبعض القدرات الابداعية والبدنية
شحاتة
باستخدام منهاج تعليمي مقترح ٢٠٠٢م.
٤٧. محمد حسن علاوى : سيكولوجية التدريب والمنافسات ط ٣ دار المعارف
القاهرة ١٩٧٧م.
٤٨. محمد حسن علاوى : علم النفس التربوي والرياضي، دار المعارف القاهرة
١٩٧٩م.
٤٩. محمد عبد الرحيم : رياض الاطفال، دار الفكر العربي ١٩٩٦م.
٥٠. محمد عبد المنعم : فن الحركات الارضية ط١ مطابع الاهرام التجارية،
القاهرة ١٩٧١م.
٥١. محمد مرسال احمد : اثر برنامج تمرينات مقترح لتطوير بعض الحركات
الاساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية (٦-٩) سنوات

- رسالة دكتوراه غير منشورة، ١٩٩٠م.
٥٢. محمود عبد الحلیم : التفكير الإبداعي وسمات الشخصية (لدي عينة) من تلاميذ الصف الثالث الإعدادي بالإسكندرية (دراسة عالمية)، دار النشر الجامعي ١٩٨١م.
٥٣. محمود عبد الحلیم : التفكير الإبداعي لدي أطفال المرحلة الابتدائية وعلاقته ببعض المتغيرات، بحث منشور، المؤتمر العلمي الثاني لبحوث التربية الرياضية بالإسكندرية ١٩٨١م.
٥٤. مرام سراج الدين : فاعلية برنامج حركات تعبيرية باستخدام أسلوب الاستكشاف على تنمية الابتكار الحركي لطفل ما قبل المدرسة، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية جامعة طنطا ٢٠٠٠م.
٥٥. مصطفى فهمي : علم النفس، دار الثقافة القاهرة المبادئ الفنية والتعليمية للجهاز والتمرينات البدنية، القاهرة، الدار العربية للنشر والتوزيع، ١٩٨٥م.
٥٦. منال محمود منسي : "ديناميكية تطور الحركة الأساسية المركبة لدي الأطفال (٤-٧) سنوات"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية، ١٩٩٧م.
٥٧. نائلة العبد : التمرينات الحديثة اصولها ومكوناتها، القاهرة، دار المعارف، الإسكندرية، ١٩٨٦م.
٥٨. نبيلة السيد منصور : اثر النشاط الرياضي الموجة علي النمو الحركي والتكيف الاجتماعي لمرحلة ما قبل المدرسة "رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، القاهرة حلوان، ١٩٧٩م.
٥٩. وزارة التربية والتعليم : دليل المعلم للأنشطة والمهارات العلمية دار القران ١٩٩٦م.
٦٠. وفاء محمد الماحي : "تأثير برنامج حركات تعبيرية مقترح علي تنمية القدرات الإدراكية لمرحلة ما قبل المدرسة"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات جامعة الإسكندرية ١٩٨٨م.

٦١. وفاء محمد كامل : أثر برنامج مقترح لمواقف مختلفة من الحركات التعبيرية على أداء مهارتي الوثب والرمي والثلاث مجموعات متباينة في التفكير الابتكار لطفل ما قبل المدرسة مجلة لكلية التربية الرياضية جامعة طنطا ١٩٩١م .
٦٢. هشام السيد عمر : تطور الحركات الأساسية المرتبطة بالجمباز باستخدام المصاحبة الإيقاعية وأثره على التذكر الحركي للمتخلفين عقليا ، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية، ١٩٩٨م
٦٣. ياسر عاطف غرابية : ديناميكية تطور أداء بعض أنماط الحركة الأساسية الخاصة بالجمباز لدى الأطفال من ٤:٦ سنوات ، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية جامعة طنطا ٢٠٠٠م .
٦٤. يوركن لايرش واخرون : الأسس النظرية في الجمناستيك، الطبعة الأولى، العراق، مطبعة دار السلام، بغداد، ١٩٧٣م.

٦٥. *cratty,d.* : ثانيا : المراجع الأجنبية
: Remedial motor activity for children
lea and,febbger ,Philadelphia .
٦٦. *Csikszentmihaly*
,m.creativit : flow and psychology of discovery and
invention,new york,hurper Collins
puplisher ١٩٩٦
٦٧. *Hammelt*
C.T : Movement activities far early
childhood campaign, ll human
Kinetics ١٩٩٢
٦٨. *Fryer* : creative teaching and learning London
,champman puplisherltd ١٩٩٦
٦٩. *Kephart N.* : "The slow learner in classroom clum
Bus."orhigmerril,١٩٧٣
٧٠. *Russell Jou* : "Creative movement and Dance for
children" Boston plays crv. ١٩٦٥.
٧١. *Singer R.R* : The learning of Motor skills,
Macmillen publishing.co.in
٧٢. *- Torrance,E.P* : "Torrance tests of creative thinking :
Norms. Technical manual"Phinceton.
NJ. Personnel press, ١٩٦٦.
٧٣. *j,tillman,nancy* : hall sweeny esser(١٩٨٠):physical
education in the elementary school.
٧٤. *ghidlein, b. ,(ed)* : - (١٩٦٢):the creative prossess, new
york,

قائمة المرفقات

اسماء السادة المحكمين	:	مرفق (١)
استمارة تفريغ الدرجات لاختبارات الحركات الأساسية المرتبطة بالجمباز	:	مرفق (٢)
استمارة تفريغ درجات لاختبارات التفكير الإبداعي	:	مرفق (٣)
اختبار التفكير الإبداعي عند الأطفال باستخدام الحركات والأفعال	:	مرفق (٤)
اختبارات الحركات الأساسية	:	مرفق (٥)

مرفق (١)

أسماء السادة المحكمين

أسماء السادة المحكمين

م	الاسم	الوظيفتها
١-	عزيزة عبد الرازق العجمي	- مدربة جمباز بنادي طنطا الرياضي. - حاصلة علي شهادات تحكيم في الجمباز الفني.
٢-	إيمان محمد عبد المنعم	- محكمة في الاتحاد المصري للجمباز. - لاعبة دولية سابقة. - مدربة جمباز بنادي طنطا الرياضي.
٣-	إشهار محمد عبد المنعم	- مدربة جمباز بنادي طنطا الرياضي. - حاصلة علي شهادات تحكيم في الجمباز الفني.
٤-	إسراء مجدي حافظ جاد	- محكمة في الاتحاد المصري للجمباز. - لاعبة درجة ثانية سابقة.

مرفق (٢)

استمارة تفرغ الدرجات لاختبارات
الحركات الأساسية
المرتبطة بالجمباز

استمارة تفريغ الدرجات لاختبارات الحركات الأساسية
المرتبطة بالجماز

م	الاختبار الأول (الربط شاسية)	الاختبار الثاني (الاتزان ميزان)	الاختبار الثاني (الرشاقة الدوران half)	الاختبار الرابع (الوثب الكومات)	الاختبار الخامس (الجرى ١٠م)	الاختبار السادس (مخرجة أمامية)
١						
٢						
٣						
٤						
٥						
٦						
٧						
٨						
٩						
١٠						
١١						
١٢						
١٣						
١٤						
١٥						
١٦						
١٧						
١٨						
١٩						

نفس الاستمارة لسن خمسة وخمسة ونصف وستة وستة ونصف وسبعة.

مرفق (٣)
استمارة تفریح درجات لاختبارات
التفكير الإبداعي

استمارة تفرغ درجات لاختبارات التفكير الإبداعي

م	أصالة	طلاقة	مرونة	المجموع
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				
١٦				
١٧				
١٨				
١٩				
٢٠				

نفس الاستمارة لسن خمسة، خمسة ونصف سنة، ستة ونصف، سبعة.

مرفق (٤)

اختبار التفكير الإبداعي عند الأطفال
باستخدام الحركات والأفعال

اختبار التفكير الإبداعي عند الأطفال باستخدام
الحركات والأفعال

كراسة الاختبار

تأليف: دكتور اب تور انس

جامعة جورجيا (الولايات المتحدة الأمريكية)

ترجمة وإعداد: دكتور محمد ثابت علي الدين

مدرس علم النفس التطبيقي - جامعة المنصورة

اسم التلميذ: اسم المدرسة:

العمر: الجنس:

تاريخ الاختبار: اسم الفاحص:

النشاط	الطلاقة	الأصالة	المرونة
الأول			
الثاني			
الثالث			
الرابع			
الدرجة الكلية			