

قائمة الجداول

رقم الجدول	العنوان	رقم الصفحة
١	الدراسات العربية التي تناولت الأداء الهجومي والخططي في رياضة المبارزة.....	٢٤
٢	الدراسات الأجنبية التي تناولت الأداء الهجومي والخططي في رياضة المبارزة.....	٢٧
٣	التكرارات والنسب المئوية لأساليب تسجيل اللمسات للمبارزين في مباريات الأدوار (التمهيدية-خروج المغلوب).....	٣٦
٤	دلالة الفروق بين كل أسلوب من أساليب تسجيل اللمسات للمبارزين (الفائزين، المهزومين) في الأدوار التمهيدية وخروج المغلوب.....	٤٤
٥	دلالة الفروق بين نجاح وفشل كل أسلوب من أساليب تسجيل اللمسات للمبارزين (الفائزين والمهزومين) في الأدوار (التمهيدية).....	٤٩
٦	دلالة الفروق بين نجاح وفشل كل أسلوب من أساليب تسجيل اللمسات للمبارزين (الفائزين والمهزومين) في أدوار (خروج المغلوب).....	٥٠
٧	دلالة الفروق بين الفائزين والمهزومين للأساليب ومجموع الأساليب للمساة الناجحة في الأدوار (التمهيدية وخروج المغلوب).....	٥٢
٨	دلالة الفروق بين الفائزين والمهزومين للأساليب ومجموع الأساليب للمساة الفاشلة في الأدوار (التمهيدية وخروج المغلوب).....	٥٤
٩	معامل الارتباط بين كل من الأساليب الهجومية لتسجيل اللمسات بنتائج المباريات خلال أدوار (المجموعات، خروج المغلوب).....	٥٩

قائمة الأشكال

رقم الشكل	العنوان	رقم الصفحة
١	الأساليب الهجومية في الأدوار التمهيدية وخروج المغلوب.....	٣٧
٢	الأساليب الهجومية في الأدوار التمهيدية من حيث الاستخدام.....	٤٥
٣	الأساليب الهجومية في أدوار خروج المغلوب من حيث الاستخدام.....	٤٥
٤	النجاح والفشل للفائزين والمهزومين في الدور التمهيدي.....	٥٠
٥	النجاح والفشل للفائزين والمهزومين في أدوار خروج المغلوب.....	٥١
٦	النجاح للفائزين والمهزومين في أدوار المجموعات.....	٥٣
٧	النجاح للفائزين والمهزومين في أدوار خروج المغلوب.....	٥٣
٨	الفشل للفائزين والمهزومين في أدوار المجموعات.....	٥٥
٩	الفشل للفائزين والمهزومين في أدوار المجموعات.....	٥٥