الفصل الثانى

٠/٢ الإطار النظرى والدراسات المرجعية

١/٢ الإطار النظرى :

١/١/٢ التعليم الفني .

٢/١/٢ التعليم الفنى ودوره فى إعداد القوى العاملة .

٣/١/٢ التربية الرياضية والتعليم الفنى.

٤/١/٢ أهداف التربية الرياضية في التعليم الفني .

٥/١/٢ الوسائط المتعددة .

٦/١/٢ مفاهيم الوسائط المتعددة .

٧/١/٢ أنواع الوسائط المتعددة .

٨/١/٢ مميزات الوسائط المتعددة .

٩/١/٢ معايير اختيار الوسائط المتعددة .

١٠/١/٢ المعوقات التى تعترض استخدام الوسائط المتعددة.

١١/١/٢ الحاسب الآلى فى التعليم .

١٢/١/٢ الإعداد البدني .

١٣/١/٢ النشاط البدنى وحياة الإنسان .

١٤/١/٢ الإعداد البدني في درس التربية الرياضية .

٢/٢ الدراسات المرجعية :

١/٢/٢ بعض الدراسات العربية .

٢/٢/٢ الدراسة الأجنبية.

٣/٢/٢ تحليل الدراسات المرجعية .

٤/٢/٢ مدى الاستفادة من الدراسات المرجعية .

obeikandi.com

الفصل الثانى

الإطار النظرى والدراسات المرجعية

٢/١ الإطار النظرى :

٢/١/١ التعليم الفنى:

يساعد التعليم الفنى فى إعداد الطلاب إعداداً ثقافياً ، ومهنيا للمشاركة فى الحياة العامة ، والتأكيد على ترسيخ القيم الدينية والسلوكية والقومية،وتنمية الملكات الفنية،والإرتفاع بمستوى درجة النمو المتكامل عقليا وجسميا واجتماعياوقد أصبحت المدارس المتقدمة الفنية باختلاف أنواعها تقوم بتوجيه التلاميذ لمهن معينة ، والتوجيه المهنى فى حد ذاته يستهدف الكشف عن أحسن عمل يلائم شخصا معينا ، والتوجيه المهنى فى حقيقة الأمر هو العمليه التى يمكن عن طريقها مساعدة الفرد على أن يختار مهنة من بين المهن المختلفة ، فيؤهل لها ويرقى فيها ويكون أساس الاهتمام فى هذه العملية هو الفرد نفسه ومساعدته على أن يقرر بنفسه مستقبليه المهنى بالاختيار الصحيح الذى يؤدى به إلى التكيف السليم من الناحية المهنية .

ويذكر "محمد سعد زغلول " (٢٠٠٧م) أننا نعيش اليوم فى عالم متغير يتجدد فيه كل شىء وتتعدد فيه المهن والحرف تبعا لذلك ,وكلما زاد تطور العالم زاد تعقده وتنوعت الفرص المهنية المفتوحة أمام الشباب فضلا عن تجدد المهن وتطورها يتطلب من الفرد متابعة التجديدات وأن يتطور الفرد بتطورها فلا يجمد على مرحلة يسبقه فيها التطور ، ولذا يجب عليه مواصلة تجديد معلوماته وتأهيل نفسه فيها ، ومن المعروف أن المهن ليست كلها واحدة فيما تتطلبه من استعدادات وقدرات ، وعلى هذا نجد أنه لولا الفروق الفردية واختلاف المهن فيما بينها لما تتطلبه من استعدادات وقدرات ، ولولا التطور السريع الذى يطرأ على المهنة الواحدة,مما يحتم إعادة النظر فيما يتطلب من مؤهلات ما كانت هناك حاجة للتأهيل المهنى .(٢٩: ١٠٠)

٢/١/٢ التعليم الفنى ودوره فى إعداد القوى العاملة:

يعتبر التعليم الفنى فى مصر أحد الأسس الرئيسية لتطوير المجتمع وأداته لإعداد القوى العاملة المدربة اللازمة لاحتياجاته الحالية والمستقبلية وهو تعليم يرتكز على الإعداد الأكاديمى والتدريب المهنى وغايته إعداد وتأهيل القوى البشرية المدربة التى تحقق متطلبات التطوير وهو بهذا يشكل دعامة هامة من دعامات

المنظومة التعليمية ويعتمد فى إعداده وتخريجه للقوى العاملة المدربة ابتداء من العامل العادى إلى العامل المنفذ إلى التقنى والفنى الأول إلى المشرف على إكساب طلابه كفايات أساسية فى حرف مهنيه من خلال تزويدهم بالمعارف الفنية والمعلومات المرتبطة بالمهنة والعمل على إكسابهم للمهارات اليدوية والنظرية والاتجاهات السليمة وتنمية مكونات شخصياتهم بما يضمن لهم توافر مقومات النجاح المهنى . (٣٤ : ٦٠)

ومع تزايد احتياجات مصر للعمالة الفنية المدربة فى شتى المجالات وبمختلف المستويات تزداد الحاجة إلى ربط سياسة التعليم الفنى بحاجات البلاد ومواكبة التقدم العلمى والتكنولوجى العالمى مع التخطيط الهادف فى ظل التطورات الاقتصادية الحادثة فى المجتمع العالمى وتنفيذ اتفاقيات التجارة الحرة فى السلع والخدمات . ومن ثم يحتاج التعليم الفنى إلى تحليل المتطلبات والاحتياجات لتنمية قدرات جديدة تواكب التغيير المادى فى المجتمع وفى العالم أجمع خصوصا وأن المجتمع المصرى سيعتمد لفترات قد تطول على منتجات وأجهزة وتكنولوجيا العالم المتقدم ومن بين هذه القدرات الإنتاجية المطلوب تنميتها وتوجيه التعليم والتدريب نحوها هى استخدام الكمبيوتر . (٧: ١٥٠،١٥١)

ومن هنا وجب علينا بناء المقررات واختيار التدريبات العملية اللازمة للخريج من حيث المحتوى والمستوى كما تفرضه احتياجات ومتطلبات سوق العمل إزاء تحديات الثورة العلمية التكنولوجية فعلى التعليم الفنى مسئولية مزدوجة فهو مطالب بوضح المتعلم على الطريق الصحيح نحو اكتسابه للمهارات والقدرات اللازمة له والتى تساعده على المشاركة فى جهود التنمية وكسب العيش كما أنه مطالب بتنمية شخصية المتعلم بدرجة تؤهله وتساعده على التفاعل والتوافق مع العالم الذى يعيش فيه ومع التأثيرات التى تحدثها التكنولوجيا . (٥١: ٩)

٢/١/٢ التربية الرياضية والتعليم الفني :

يشير كلاً من " مكارم أبو هرجه ، محمد سعد زغلول " (١٩٩٩م) إلى أن التربية تهدف للارتقاء بمستوى الأداء الحركى للطلاب من خلال أنشطة رياضية موجهه تحقق النمو المتكامل المتزن بدنيا ومهارياً وإدراكيا وانفعاليا ، كما تعتبر ذات أهمية كبيرة فى مجال الإنتاج فالتربية البدنية والرياضية أصبحت من الضروريات لعمليات الإنتاج فى ظل إيجاد العمالة الماهرة ، وفى هذا الصدد يذكر " محمد سعد زغلول " (٢٠٠٧م) أنها يجب أن يكون لها دوراً فعال فى عملية التوجه المهنى للطلاب بنوعيات التعليم الثانوى الفنى من مطلق أن منهج التربية الرياضية ضمن المنهج الدراسة العام . (٤٥ : ١٢١) ، (٢٩ : ١٠٠)

٤/١/٢ أهداف التربية الرياضية فى التعليم الفنى :

تذكر "مكارم أبو هرجه ومحمد زغلول "(١٩٩٩م) أن أهداف التربية الرياضية فى التعليم الفنى يجب أن تتمثل فيما يلى: " تنمية القدرات البدنية والفسيولوجية والإدراكية والانفعالية بما يتناسب مع طبيعة العمل المهني من خلال أنشطة حركية مختارة وموجهة وفقاً لمتطلبات هذه المرحلة".وينقسم هذا الهدف إلي الأغراض التالية:

- أن يكتسب المتعلم من خلال ممارسة التمرينات البنائية، والعلاجية، والتعويضية ، القوام الجيد بما يحقق له الوقاية من التشوهات الناتجة عن طبيعة العمل المهني.
- أن يعتاد المتعلم أثناءأعماله اليومية والمهنية اتخاذ الأوضاع الطبيعية بما يحقق له سلامةالقوام .
- أن يكتسب المتعلم مهارات أساسية متطورة تلرفع مستوي لياقته البدنية من خلال تنمية بعض الصفات البدنية التي تتمشي مع طبيعة التخصص.
- أن ينمي لدي المتعلم العمل الهرموني بين الجهاز العصبي والعضلي لإنتاج الحركات المناسبة لأعماله اليومية والمهنية وذلك من خلال تدريبات للتوافق والدقة.
- أن يكتسب المتعلم المهارات الحركية الخاصة بالأنشطة الرياضية وفقاً لقدراته. (٤٥: ١٣١،١٣٢)

٥/١/٢ الوسائط المتعددة :

نحن نعيش عصراً يطلق علية عصر الانفجار المعرفى فلكى يمكننا الاستفادة من هذه المعارف يجب علينا البحث عن وسائل تمكننا من إدراك هذه المعارف بسرعة حتى لا يضيع فكر ولا تهمل معلومة وبذلك يمكننا ملاحقة إدراك الحقائق العلمية التى يتم اكتشافها يومياً بقدر الإمكان واعتقد ان سبيلنا فى هذا هو الوسائط المتعددة التعليمية حيث إن هذه الوسائط تزيد من فاعلية وكفاءة العملية التعليمية والتربوية فى مجالاتها العديدة ، وفى هذا الصدد يذكر كل من "مكارم أبو هرجه ومحمد سعد زغلول وهانى سعيد " (٢٠٠١م) أن أسلوب الوسائط المتعددة بما يمتلكه من إمكانيات متنوعة ومتميزة يمكن أن تزيد من فاعلية الطريقة التعليمية وأيضاً تشويق وجاذبية وإيجابية المتعلم وتحفزه على اكتساب المهارات

المطلوبة بصورة أكثر فاعلية إذ أنها تجعل الدرس أكثر حيوية وبالتالى ينعكس ذلك على المتعلمين فى صورة خيرات مختلفة تساهم فى تحقيق التكامل فى شخصياتهم .(١٥: ٧٣) ،(٤٣ :١٠٥)

٦/١/٢ مفاهيم الوسائط المتعددة:

فى اللغة فإن Multi – Media تتكون من كلمة Multi وتعنى متعددة وكلمة Media أو وسائل أو وسائط ومعناها استخدام جملة من وسائط الاتصال مثل الصوت (Audio) والصورة (Visual) أو فيلم فيديو بصورة مندمجة ومتكاملة من أجل تحقيق الفاعلية فى عملية التدريس والتعليم اى أنها خليط من عناصر موضوعة فى نسق عام ويتكون من مجموعة من وسائط الاتصال المختلفة.(٥٢: ٤٠-٤٥)

وتشير دائرة المعارف التربوية (١٩٩٠م) إلى مصطلح الوسائط المتعددة بأنه استخدام مجموعة من الخبرات التربوية التى أحسن اختيارها بدقة والتى عندما تقدم للمتعلم من خلال طرق التدريب المختارة فإنها ستعزز وتقوى بعضها البعض لدرجة تمكن المتعلم فى تحقيق السلوكية المرغوب فيها . ويذكر "أحمد منصور" (١٩٨٢م) أنها عبارة من مجموعة من الوسائط التى خطط لها فى النظام التعليمى لتحقيق أهداف تعليمية محدده ، وتشمل جميع المواد والأجهزة والأنماط المختلفة من طرق وأساليب لأزمة لتحقيق هذه الأهداف بحيث يوزع دور كل وسيط وفقا لقدراته فى تحقيق الهدف وهذا يزيد من فاعلية الوسيط عما إذا إستخدم بمفرده دون الوسائط الأخرى . وفى هذا الصدد يشير "على محمد عبد المنعم"(١٩٩٨م)أنها عبارة عن تكامل وترابط مجموعة من الوسائط المؤتلفة فى شكل من أشكال التفاعل المنظم والاعتماد المتبادل ,ويؤثر كل منها فى الآخر وتعمل جميعا من أجل هدف واحد . كما يذكر كل من " مكارم حلمى أبو هرجه ومحمد سعد زغلول وهانى عبد المنعم سعيد "(٢٠٠١م) إن الوسائط المتعددة هى صورة من صور تكنولوجيا التعليم حيث تعد منظومة تعليمية تتفاعل تفاعلا وظيفيا من خلال برنامج تعليمى لتحقيق أهداف محددة وتقوم هذه الوسائل على تنظيم متتابع محكم يسمح لكل متعلم أن يسير فى البرنامج الخاص وفق خصائصه المميزة وان يكون نشطا وايجابيا أطول فترة مروره به . (٥٠: ١٩١) ،(٣: ١٢) ، (٢٢: ٩٣،٩٤)،(٤٣: ١٠٤)

٢/١/٧ أنواع الوسائط المتعددة :

يتفق كلاً من "رشدى لبيب " (١٩٨٦م) ، "حسن شحاتة" (١٩٩٨م) أن هناك تصنيف للوسائط التعليمية يقوم على أساس الحوار وأهمها الحواس البصرية والسمعية وتحتوى على المعلم -الكتاب - السبورة - السبورة المضيئة- السبورة المغناطيسية - الصور الثابتة - الفوتوغرافية - الشفافيات - اللوحات البصرية - الشرائح الميكروسكوبية - الميكروفش - شرائح التسجيل السمعية - الراديو - التليفزيون - الأفلام المتحركة- العروض التوضيحية - الفيديو - جلسات المناقشات - زيارة المتاحف - القصص - التقارير - التمثيليات . (١١ :٣٥)،(٨: ١٨٩)

٢/١/٨ مميزات الوسائط المتعددة :

يذكر كل من " مكارم أبو هرجة ومحمد سعد زغلول وهانى سعيد " (٢٠٠١م) أنها تتمثل فى الآتى :

١- تجذب انتباه الطلاب .
٢- تعمل على تكوين مدركات لدى الطالب .
٣- تساعد الطلاب على التفكير العلمى المنطقى .
٤- تعطى الطالب دافعية من حيث إعطائة إحساساً بالمشاركة فى الأداء .

(٤٣ : ١٠٥ ، ١٠٦)

٢/١/٩ معايير اختيار الوسائط المتعددة :

يشير كل من " رشدى لبيب " (١٩٨٦م) . " حسن شحاته " (١٩٩٨م) ، "حلمى الوكيل " (١٩٩٩) . على انها تتمثل فى الآتى :

١- يجب أن يتم إختيار الوسيط بما يتناسب مع حاجات وأهداف وطبيعة الأداء .
٢- أن يتناسب الوسيط مع ما ينفق فيه من وقت وجهد ومال .
٣- أن تتناسب الوسائط مع مستوى الطلاب وأن تراعى قدرات الطلاب وميلهم ومستوى نضجهم .
٤- التنوع فى الوسائط المختارة حتى لا يصاب الطلاب بالملل .
٥- تختار الوسائط بمى يتناسب مع المكان الذى سوف تعرض فيه من حيث الأضاءه والتهوية والرؤية والأتساع .
٦- مدى تعرف الطالب على الوسائط المختلفة من حيث ميزاتها وحدود استخدمها مراعاة الدقة فى اختيار الوسيط .

(١١ : ٨)(٨ : ١٨٨ ، ١٨٩)(١٠ : ١١٠ ، ١١١) .

obeikandl.com

كما أن هناك معايير وقواعد لاستخدام الوسائط المتعددة :

(١) يجب اختيار الوسائط التى تجذب انتباه المتعلم .
(٢) تدريب المعلمين على كيفية إعداد الوسائط واستخدامها .
(٣) تستخدم الوسائط فى جميع مراحل المؤسسات التعليمية ولمختلف الأعمار.
(٤) يجب أن يسود النظام مكان استخدام الوسائط
(٥) يجب أن يكون للوسيط غرض محدد
(٦) يتوقف اختيار الوسيط من جانب المعلم على الإمكانيات المتاحة لدية .
(٧) يجب أن يكون استخدامها متناسب مع الأهداف المراد تحقيقها .

(٤٣: ١٠٧)

٢/١/١٠ المعوقات التى تعترض استخدام الوسائط المتعددة :

ويتفق كلا من "على عبد المنعم " (١٩٩٢م)، "مصطفى محمد" (١٩٩٩م) ،"عبد الحميد شرف الدين" (٢٠٠٠م)أن هذه المعوقات تتمثل فى الاتى:

(١) **معوقات مادية :** كصعوبة فى توفير الاعتمادات المالية لتحويل التقية من فكرة إلى إنتاج.
(٢) **معوقات زمنية :** تقل قيمة إذا لم تكن مستخدمة فى الوقت المناسب .
(٣) **معوقات إجرائية :** إذ أن اختيار المادة أو المشكلة المراد حلها والإمكانات المطلوبة لهذا الحل تتطلب جهداً علمياً وعملياً .
(٤) **معوقات بشرية :** يقصد بها المدرسون والطلاب حيث لكل منهم حاجات مختلفة وهما الطرفان المتكاملان مع التقنية الجديدة والطالب يتعامل بسهولة مع الكمبيوتر أما المدرسون فعليهم إعداد الأجهزة للعمل وحل أى مشكلة فنية .
(٥) **معوقات عملية :** الاطمئنان على سلامة الأجهزة وصيانة الأجهزة ووجود أكثر من جهة يعتمد عليها فى توفير هذه المتطلبات .
(٦) **سرعة التطور :**أن الوسائط المتعددة تتطور وبسرعة مذهلة ومسايرة هذا التطور فى الحصول على الجديد من الوسائط عملية مكلفة للغاية .

obeikandl.com

(٧) **معوقات فنية** :صعوبة استخدام الوسائط التعليمية والتخوف من استخدامها خشية تلفها أو كسرها أو فقدها .

(٨) يحتاج استخدامها إلى فن وصيانة مما يزيد من أعباء المعلم .

(٢١ :١٠٨) ، (٤٠ :١٥٧،١٥٨) ، (١٥ :٧٩،٨٠)

٢/١/١١ الحاسب الآلى فى التعليم :

يعد استخدام الحاسب الآلى احد الأساليب التكنولوجية الحديثة التى يمكن أن تساهم بشكل إيجابى فى تطوير المناهج الدراسية حتى تواكب تطورات العصر الحديث ولقد أشارت الكثير من الدراسات والبحوث التى أجريت فى مجال التعليم إلى تفوق المتعلمين الذين تلقوا تعليماً عن طريقة مقارنتاً بطريقة الشرح وأداء النموذج فى التعليم وهذا يعنى أن استخدامه يوفر الوقت كما أنه يساهم فى تكوين الاتجاهات الإيجابية لدى المتعلمين ويلعب استخدامه دوراً هاماً فى الإيجابية لدى المتعلمين ومواجهة الفروق الفردية حيث يمكن إعداد برامج تناسب قدرات عقلية مختلفة كما يسعى إلى خلق بيئة تعليمية يكون المتعلم من خلالها خبراته التعليمية عن طريق تعلمه كيفية استخدام كافة مصادر المعرفة لكى يصل إلى المعلومة بنفسه وهذا هو التعليم الإيجابى المستهدف من الحاسب الآلى ، وفى هذا الصدد يشير "إبراهيم الفار"(٢٠٠٠م) إلى أنه يعتبر بلا منازع هو الأول دون غيره من التقنيات الأخرى الذى يساعد الطلاب على إنجاز أعمالهم كما يوضح أن الفكرة السائدة اليوم أن أطفال العصر الحاضر يجيب إعدادهم لمجتمع الغد مجتمع ثورة المعلومات والتكنولوجيا والانفجار المعرفى وأن استخدامه فى جميع مرافق الحياة المحيطة يتطلب من رجال التربية أن يتبنوا قضية إدخاله فى العملية التعليمية بجدية حتى تعود ثمارها على الطلاب. (٤٣ :٩٥)،(١ : ٣٢ ، ٣٣)

٢/١/١٢ الإعداد البدني:

هو إعداد الفرد فى جميع مكوناته الأساسية من خلال الارتقاء بالمكونات الأساسية وهى التى تعمل على ارتقاء الفرد فى أداء ما يطلب منه من أشياء .(٥٤)

١٣/١/٢ النشاط البدنى وحياة الإنسان :

يذكر " أبو العلا عبد الفتاح " (١٩٩٨م) أن الإنسان الذى يمارس النشاط البدنى بانتظام يحيا حياة صحية أفضل ، ويؤدى النشاط البدنى المنتظم إلى زيادة استمتاع الإنسان بحياته وقد تكون هذه الميزة أفضل فى إطالة العمر ، ومن الطبيعى أن الإنسان الذى يستطيع القيام بمتطلبات الحياة بجهد بدنى أقل مع عدم سرعة الشعور بالتعب تكون نوعية حياته أفضل . (١٥١:٢)

١٤/١/٢ الإعداد البدني في درس التربية الرياضية:

يعتبر جزء الإعداد البدني من أهم أجزاء درس التربية الرياضية ويؤدى في الجزء التمهيدي منه وهو عبارة عن حركات وأوضاع بدنيه مختلفة تهدف إلى إيجاد النمو المتوازن لجميع أجزاء الجسم ولذا يجب على القائمين بتدريس هذا الجزء الاهتمام به وتطويره والنهوض به بصفه مستمرة . (٤٤: ١٣٣)

ويشير "عبد الحميد أحمد"(١٩٨٩م) إلى أن الإعداد البدني العام لاى نشاط رياضي يعتبر أساس التكوين البدني الشامل الذي يعمل علي تنظيم ورفع مستوي قدرة الجسم علي مضاعفة العمل العضلي وتنمية العادات الحركية عن طريق تطوير عناصر الإعداد البدني المختلفة . (١٦ :٤٠)

ويتفق كلا من "عادل على "(١٩٩٢م) ، "عصام الدين مصطفى" (١٩٩٢م)،"محمد عبد الدايم وآخرون" (١٩٩٣م) علي أن الإعداد البدني العام هو العمل علي رفع مستوي الطالب بدنيا وحركيا بصورة عامة متكاملة عن طريق التنمية الشاملة المتزنة لجميع قدراته البدنية والحركية ومن ثم يعمل علي تحسين كفاءته الوظيفية كما يعمل علي بناء قاعدة عريضة للقدرات البدنية والحركية لتأهيل الجسم علي تحقيق متطلبات المستويات العالمية بسهولة وإتقان وفي هذا الصدد يذكر كلا من "محمد علاوي" (١٩٩٤م) ،"مفتي حماد" (١٩٩٦م) أن الإعداد البدني العام يهدف إلي اكتساب الطلاب المكونات البدنية بصورة شاملة ومتزنة . كما يشتمل علي الإعداد البدني الحركي المتعدد الجوانب المتكامل المتزن لتهيئة الطالب لتحمل المتطلبات العالية للنشاط الرياضي بأقل مجهود بدني مع قدرته علي سرعة استعادة الاستشفاء من آثار الإجهاد وذلك يرفع كفاءة الأجهزة الحيوية،ومن ثم فالتمرينات البنائية العامة تعتبر الوسيلة الرئيسية للإعداد البدني العام للطلاب .
(١٤: ٥١،٥٠)،(١٩: ٨٢ ،٨٣)،(٣٨ :١٣) (٢٦: ٨٠) (٤٢: ١٤٦ ،١٤٧)

ويذكر "محمد حسانين "(١٩٩٦م) أن اللياقة البدنية العامة تعني كفاءة البدن في مواجهة متطلبات الحياة ، كما تعني كفاءة البدن في مواجهة متطلبات عمل معين وفي

المجال الرياضي فإنها تهدف إلي تنمية المكونات الأساسية كالقوة والسرعة والتحمل والجلد الخ بصورة متزنة وفى هذا الصدد يشير "محمد حسانين ، حمدى محمد"(١٩٨٨م) إلى الإعداد البدنى الخاص بأنة كفاءة البدن فى مواجهة المتطلبات البدنية والمهارية والخططية و العضوية والنفسية لنشاط معين. (٣٦ :٢٤٣) ، (٣٧ : ٢٠،٢١)

ويذكر كلا من "عبد المنعم سليمان ،محمد خميس"(١٩٩٥م) أن التدريبات البدنية بمفهومها العام تعني مجموعة الحركات البدنية التي تؤديها أعضاء الجسم المختلفة وفق مبادئ تربوية وأسس علمية تستند علي الأسس الفسيولوجية والطبيعية ،حيث تؤدي هذه التمرينات لمرة واحدة أو لمرات متتالية في انسيابية وتوافق تام وقد قاما بتقسيم التمرينات البدنية إلي :

- التقسيم من حيث التأثير الفسيولوجي.
- التقسيم من حيث الأداة والأسلوب.
- التقسيم من حيث الغرض والهدف .

١- التقسيم من حيث التاثير الفسيولوجي :

١- **تمرينات الاسترخاء.**

٢- **تمرينات المرونة :** وهي مجموعه التمارين التي تؤديها المجموعات العضلية الصغيرة والتي تتميز بقصر طولها بهدف زيادة درجة مطاطيتها وقدرتها علي الأداء في مدي حركي واسع وغرض تمرينات الإطالة هي زيادة مرونة العضلات والأربطة والأوتار المحيطة بالمفاصل بالإضافة إلي زيادة درجة مرونة الألياف العضلية لزيادة مطاطيتها.

٣- **تمرينات القوة :**تهدف مجموعة تمرينات القوة بالدرجة الأساسية إلي تنمية وتطوير عنصر القوة العضلية .

٤- **تمرينات التحمل :** تهدف إلي قدرة الفرد علي الاستمرار في أدائها لفترة زمنية طويلة دون هبوط كفائتة أثناء العمل والأداء.

٥- **تمرينات الرشاقة :** وهي قدرة الفرد علي تغيير أوضاع جسمه سواء كان ذلك في الهواء أو علي الأرض .

obeikandl.com

٦- **تمرينات السرعة :** تشمل مجموعة الحركات التي تؤديها أعضاء الجسم بسرعة كبيرة أو التي يقطع فيها الفرد اكبر مسافة في اقل زمن ممكن وتمرينات السرعة تنقسم إلى:

- تمرينات للسرعة الحركية .
- تمرينات سرعة الانتقال .
- تمرينات سرعة الاستجابة .

وترى الباحثة أنه كلما زادت سرعة الاستجابة لدى الطالبات يؤدى ذلك إلى زيادة سرعة الكتابة على الحاسب الآلى وبالتالى تزيد الإنتاجية على الحاسب الآلى.

٧- تمرينات التوافق العضلي العصبي :

تشمل التمرينات التي يقوم فيها الفرد باستخدام جهازيه العضلي والعصبي للقيام بحركات تدخل فيها الحواس بشكل أساسي

١- تمرينات التوافق الكلي للجسم .
٢- تمرينات التوافق بين اليد والعين . (١٧ : ٢٥ ، ٢٧ ٣١)

ويذكر "موسى إبراهيم ، عادل حسن"(١٩٨٤م)أن التمرينات البدنية تعتبر الأساس الأكبر فى تربية الفرد من الناحية الجسمية ليكون قادراً على مواجهة أعباء الحياة وفى نفس الوقت تعتبر من المكونات الأساسية لبناء العملية التدريبية عند ممارسة الأنشطة الرياضية .

(٤٧: ١٢٤)

وترى الباحثة أن التمرينات البدنية إذا وجهت بطريقة سليمة نحو الهدف المراد تحقيقه منها فإن ذلك سوف يكون تأثيره إيجابياً وفعالاً فى العملية التعليمية إى أنة إذا تم التركيز على التمرينات البدنية التى تتعلق بالجزء المراد تنميته وزيادة إنتاجيته وهنا مثلا فى البحث الجزء المراد تنميته هو (الرقبة –الكتفين–الذراعين – اليدين –الظهر)فإن ذلك سوف يؤثر إيجابيا فى تنمية هذه الأجزاء التى بالتالى سوف تؤثر على زيادة سرعة الكتابة على الحاسب الآلى وهو الهدف من البحث .

٢/٢ الدراسات المرجعية :

١/٢/٢ بعض الدراسات العربية :

أولاً : الدراسات الخاصة بالتعلم الفنى :

١- دراسة "محمد سعد زغلول" (١٩٨٨) (٣٨)

عنوان الدراسة : " برنامج تربية رياضية مقترح للمدارس التجريبية الفنية " .

هدف الدراسة : تصميم برنامج تربيه رياضيه للمدارس التجريبية الفنية يتناسب واحتياجات الطلبة بهذه المرحلة .

المنهج المستخدم : استخدم الباحث المنهج الوصفى- المسحى ودراسة الحالة لمناسبة ذلك لتحقيق أهداف البحث

العينة المستخدمة : مجتمع هذه الدراسة المدارس التجريبية الفنية التجارية واستصلاح الاراضى والتصنيع الغذائى والصناعى فى جمهورية مصر العربية والتى يبلغ عددها (١٨) مدرسه اختار الباحث عشوائى (٢٨٢٥) طالبا . اختار الباحث عشوائى (٢٤٤) مدرسا من بين مدرسى المواد العملية بهذه المدارس ، وأختار الباحث عمديا(٣٠) مدرس من مدرسى التربية الرياضية بالمدارس المختارة .

الأدوات المستخدمة :

١- تحليل الوثائق وتمثلت فى الخطط الدراسية .

٢- استمارات إستبيان .

- إستمارة بحث رأى مدرسى التربية الرياضية لتقويم برنامج التربية الرياضية المتقدمة بالمدارس قيد البحث
- استمارة بحث رأى مدرسى المواد العملية عن الأجزاء الجسمية الأكثر استخداما وعناصر اللياقة الأكثر ارتباطا بالتدريبات المهنية للطالب .

٣- مقياس كينون للإتجاهات نحو النشاط .

٤- إختبارات للقوام .

أهم النتائج :

- عدم مناسبة التربية الرياضية المنفذ حالياً بالمدارس التجريبية الفنية لطلبة هذه المرحلة .

obeikandl.com

- يتطلب البرنامج الدراسى فى المدارس التجريبية الفنية إتخاذ الطلبة الاوضاع والحركات المحددة سواء فى الدراسة الأكاديمية داخل الفصول أو التدريبات المهنية داخل المعامل والورش .

- يتطلب أداء التدريب المهنى بالمدارس التجريبية الفنية لياقة خاصة الأوضاع فى عناصرها لتمثيل القوة العضلية ، التحمل العضلى ، ألدقه سرعة رد الفعل والمرونة والتوافق .

كما يتطلب الأداء فى التدريبات المهنية لبعض التخصصات التوازن ، الرشاقة والسرعة والقدرة .

- يحتاج طالب المدارس التجريبية الفنية إلى عناية قوامية خاصة وفردية ليس فقط لوقايتة من الإصابات بالتشوهات إنما أيضاً التعويضية فردياً .

- إن أكثر الإصابات القوامية التى يتعرض لها طلبة المدارس التجارية الفنية تتركز فى مناطق المنكبين وأعلى الظهر بالإضافة إلى تفلطح القدمين .

- تتباين ميول طلبة المدارس التجريبية الفنية نحو الأنشطة الرياضية .

- يتجه طلبة المدارس التجريبية الفتية نحو الأنشطة الرياضية للصحة واللياقة فى المرتبة الأولى خفض التوتر ، وكخبرة اجتماعية ثم التفوق الرياضى وخبرة التوتر والمخاطرة .

- يمكن استخلاص برنامج مقترح لهذه المرحلة بناءاً على ما توصل إليه الباحث من النتائج.

٢-دراسة " محمد سعد زغلول ومكارم أبو هرجه " (١٩٨٩) (٣٣)

عنوان الدراسة : " أثر برنامج تدريبى مقترح على بعض الصفات البدنية الخاصة ومعدل سرعة الكتابة على الآلة الكاتبة لطلبة المدارس التجريبية الفنية التجارية " .

أهداف الدراسة : يهدف هذا البحث إلى التعرف على أثر البرنامج التدريبى على :

١- بعض الصفات البدنية الخاصة المرتبطة بأداء الكتابة على الآلة الكاتبة للطلبة قيد البحث .
٢- معدل سرعة الكتابة على الآلة الكاتبة للطلبة قيد البحث .

المنهج المستخدم : إستخدم الباحثان المنهج التجريبى على مجموعة تجريبية واحدة نظرا لمناسبة ذلك لطبيعة الدراسة .

العينة المستخدمة : اختيرت عينة عمدية من بين طلبة الصف الثالث من مدرسة طنطا التجريبية الفنية التجارية نظام الخمس سنوات بمدينة طنطا .بلغ حجم العينة (٣٠) طالبا .

الأدوات المستخدمة :

١- استمارة تحديد الصفات البدنية الخاصة بالطلبة قيد البحث .
٢- اختبار لقياس سرعة الكتابة على الآلة الكاتبة المطبقة فى برنامج الآلة الكاتبة لمدارس قيد البحث .
٣- اختبار التصويب باليد على الدوائر المتداخلة لقياس الدقة .
٤- اختبار تمرير الكرة على مسافة لقياس التوافق .
٥- البرنامج التدريبى المقترح ساعد على تنمية الصفات البدنية الخاصة .
٦- كما أنة عمل على زيادة معدل سرعة الكتابة على الآلة الكاتبة .

أهم النتائج : فى ضوء أهداف وإجراءاته أسفرت أهم نتائج البحث عن :

١- البرنامج التجريبى المقترح ساعد على تنمية الصفات البدنية الخاصة وساعد على زيادة معدل سرعة الكتابة على الآلة الكاتبة .
٢- توجد علاقة طردية بين الصفات البدنية الخاصة وكل من معدل سرعة الكتابة على الآلة الكاتبة .

obeikandl.com

٣- دراسة "محمد سعد زغلول ، هانى عبد المنعم" (٢٠٠٢م) (٣١)

عنوان الدراسة : " المشكلات المدرسية المرتبطة بالمناهج الدراسة للتربية الرياضية فى مرحلة التعليم الثانوى الفنى فى ضوء الاهتمام بتطوير التعليم " .

أهداف الدراسة : يهدف هذا البحث الى التعرف على المشكلات المدرسية المرتبطة بالمناهج والمناخ التنظيمى بمرحلة الثانوى الفنى .

المنهج المستخدم: استخدم الباحثان المنهج الوصفى المسحى .

العينة المستخدمة: ٧٨٣ مدرس تربية رياضية (زراعى - تجارى - صناعى) .

الأدوات المستخدمة : استبيان .

أهم النتائج: فى ضوء أهداف البحث وإجراءاته أسفرت أهم نتائج البحث من :

١- عدم وجود أهداف خاصة للتعليم الثانوى الفنى .
٢- عدم اعتبار مادة التربية الرياضية مادة أساسية .

٤-دراسة : منيرة السيد (٢٠٠٥) (٤٦)

عنوان الدراسة : دراسة تقويمية للتربية الرياضية بنوعيات التعليم الثانوى الفنى للبنات بجمهورية مصر العربية فى ضوء الاهتمام بتطوير التعليم .

هدف الدراسة : تقويم التربية الرياضية بنوعيات التعليم الثانوى الفنى للبنات بجمهورية مصر العربية .

المنهج المستخدم: استخدمت الباحثة المنهج الوصفى باستخدام المسح ودراسة الحالة والتحليل كأحد أنماطه .

obeikandi.com

العينة المستخدمة: مدرسات التربية الرياضية بنوعيات التعليم الثانوى الفنى بجمهورية مصر العربية فى العام الدراسى ٢٠٠٣/٢٠٠٤ .

الأدوات المستخدمة: المقابلة الشخصية .- تحليل الوثائق

أهم النتائج: استخلصت الباحثة بعد الدراسة أن هناك قصور كبير فى المناهج وفى المعلم والمتعلم والمناخ التنظيمى بصورة عامة .

ثانياً : الدراسات العربية الخاصة الوسائط المتعددة :

١- دراسة "محمد سعد زغلول ، لمياء محروس" (٢٠٠٢م) (٣٠)

عنوان الدراسة : " فاعلية برنامج تعليمى باستخدام الوسائط التعليمية المتعددة على جوانب التعليم فى كرة السلة لتلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسى .

هدف الدراسة : استهدفت الدراسة تصميم برنامج تعليمى باستخدام أسلوب الوسائط المتعددة والتعرف على أثره على تعلم بعض المهارات الأساسية فى كرة السلة لتلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسى ..

المنهج المستخدم : استخدمت الباحثة المنهج التجريبى باستخدام التصميم التجريبى لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة .

العينة المستخدمة : تضمنت العينة (٥٠) خمسون تلميذه فى الصف الثانى الاعدادى بمدرسة السيدة عائشة الإعدادية بنات بطنطا وقسمت إلى مجموعتين متساويتين قوام كل مجموعة (٢٥) تلميذه .

الأدوات المستخدمة : جهاز فيديو – الشفافيات O.H.P – جهاز تليفزيون – صور فوتوغرافية – اختبار التحصيل المعرفى – اختبارات الأداء المهارى – استمارة استبيان آراء وانطباعات الأفراد نحو الأسلوب المستخدم .

obeikandi.com

أهم النتائج : قد أسفرت النتائج على :

- أن أسلوب الوسائط المتعددة كان أكثر تأثيراً على تعليم مهارات كرة السلة (قيد البحث) من الأسلوب التقليدى مما يدل على فاعليته وتأثيره.

٢/٢/٢ الدراسة الأجنبية :

١- دراسة" دبليو وليامز Williams, E. W." (١٩٩٦م) (٥٣)

عنوان الدراسة : " تأثيرات برامج التدريب بالوسائط المتعددة على تحليل وتشخيص الحركات الشعبية بالرمى " .

هدف الدراسة : يهدف البحث الى تأثير تطبيق الوسائط المتعددة على تحليل وتشخيص الحركات المهارية فى الرياضة لحركة الرمى .

المنهج المستخدم: استخدم الباحث المنهج التجريبى .

العينة المستخدمة : تمثلت العينة فى (٦) دارسين متطوعين لديهم اهتمام بالتربية البدنية والدراسات الرياضية والتدريب وطبقت الدراسة على مدار (٦) أسابيع .

أهم النتائج :

- توضح النتائج أن معايير التفرقة الصحيحة للأداء كانت عالية ولكن الأداء المناسب وتحديد تتابع الرمى كان منخفضاً.
- مستويات الكفاءة فى تحديد خطأ الرمى كانت متوسطة للدراسين ذوى الدرجات الأعلى أو السفلى .

obeikandl.com

٢/٢/٢ تحليل الدراسات المرجعية :

أولاً : الدراسات الخاصة بالتعليم الفنى:

الأهداف :

يتضح من الدراسات السابقة أن بعضها استخدم برنامج تربية رياضية كدراسة "محمد سعد زغلول" (١٩٨٨م) بهدف تصميم برنامج التربية الرياضية الذى يناسب طلبة هذه المدارس وأيضاً دراسة "محمد سعد ومكارم حلمى " (١٩٨٩م) بهدف التعرف على تأثير البرنامج التدريبى على بعض الصفات البدنية ومعدل سرعة الكتابة على الآلة الكاتبة كما تناولت دراسة "محمد سعد وهانى سعيد"(٢٠٠٢م) بعض المشكلات المرتبطة بمناهج الدراسة بالتربية الرياضية وتقويم التربية الرياضية كدراسة "منيرة السيد" (٢٠٠٥م). وقد استفادت الباحثة من الدراسات السابقة فى تحديد هدف البحث بما يتمشى مع طبيعة البحث الحالى .

المنهج :

تنوعت الدراسات فى اختيار المنهج على حسب ما يلائم كل دراسة وطبيعة بحثها حيث اتفقت معظم الدراسات على استخدام المنهج الوصفى المسحى كدراسة "محمد سعد زغلول"(١٩٨٨م) ، "محمد سعد زغلول وهانى سعيد" (٢٠٠٢م) ، "منيرة السيد" (٢٠٠٥م) ، بينما استخدمت دراسة "محمد سعد ومكارم حلمى" (١٩٨٩م) المنهج التجريبى نظراً لملائمته لطبيعة البحث .

العينة :

أجريت الدراسات السابقة على عينات من الجنسين ذكور وإناث حيث اشتملت على (مدرسين ومدرسات وطلاب) وتم اختيار عينة هذه الدراسات بعضها بالطريقة العمدية والبعض الآخر بالطريقة العشوائية.

مدة البرنامج :

تراوحت مدة البرنامج ما بين ست أسابيع حتى ١٢ أسبوع .

الأدوات :

استخدمت معظم الدراسات الوسائل المختلفة لجمع البيانات مثل تحليل الوثائق استمارات استطلاع الرأى – الاختبارات البدنية والمهارية – المقابلة الشخصية – استبيان مما ساعد الباحثة على تحديد الخطوات اللازمة لجمع البيانات .

النتائج :

اتضح للباحثة من خلال عرض نتائج هذه الدراسات أن البرامج المصممة والدراسات المقترحة قد تمكنت من تحقيق الأهداف المراد تحقيقها .

ثانياً الدراسات الخاصة بالوسائط المتعددة :

الأهداف :

يتضح من الدراستين السابقتين أنها استخدمت برامج تدريبية وتعليمية باستخدام الوسائط المتعددة كدراسة دبليو وليامز (١٩٩٦) التى استهدفت تأثير تطبيق الوسائط المتعددة على تحليل وتشخيص الحركات المهارية فى الرياضة بحركة الرمى كما تناولت كلاً من دراسة " محمد سعد ولمياء محروس "(٢٠٠٢) التى استهدفت التعرف على مدى تأثيرها الوسائط على تعلم بعض المهارات الأساسية فى كرة السلة .

ومن هنا يتضح للباحثه أهمية الوسائط المتعددة مع عدم وجود أى دراسات تتناولها فى مجال التعليم الفنى ومن هنا قامت الباحثة بتحديد هدف الدراسة الحالية .

المنهج :

اتفقت الدراستين على استخدام المنهج التجريبى وذلك لملائمته لطبيعة البحث .

العينة :

أجريت الدراستين السابقتين على عينات من الجنسين ذكور وإناث (تلميذات ومتطوعين) ، وتم اختيار عينة هذه الدراسات بالطريقة العمدية .

obeikandi.com

مدة البرنامج :

تراوحت مدة البرنامج ما بين ست أسابيع حتى عشرين أسبوع .

الأدوات :

استخدمت الدراستين الوسائل المختلفة لجمع البيانات ،مثل اختبار التحصيل المعرفى – اختبار الأداء المهارى – استمارات استبيان أراء وانطباعات الأفراد نحو الأسلوب المستخدم – جهاز فيديو – جهاز تلفيزيون – صور فوتوغرافية – الشفافيات .

النتائج :

أتضح للباحثة من خلال عرض نتائج هاتين الدراستين ، تفوق أسلوب الوسائط المتعددة ،فى زيادة وتحسين مستوى الأداء،وإثارة دافعية المتعلمين ، لما تتميز به من تأثير إيجابى على مستوى الأداء ، وتحسين عمليتى التعليم والتعلم .

٤/٢/٢ مدى الاستفادة من الدراسات المرجعية :

ساهمت الدراسات السابقة فى مساعدة الباحثة فيما يلى .

- تفهم مشكلة البحث الحالى .
- تحديد أهداف وفروض البحث بصورة واضحة .
- اختيار المنهج المناسب لطبيعة البحث .
- اختيار نوع وحجم العينة .
- تحديد أنسب أدوات جمع البيانات المناسبة لطبيعة البحث الحالى .
- اختيار المعالجات الإحصائية المناسبة .
- أعطت الدراستين السابقتين صورة عن أهمية استخدام الوسائط المتعددة فى مجال التربية الرياضية وكانت الدراسة الحالية نتاجاً لدراسات سابقة مكملة لها .
- تعتبر الدراسة الحالية امتداداً للدراسات السابقة من حيث الاهتمام بالتعليم الفنى ، ولكن هذه الدراسة تتفق مع متطلبات عصرنا الحالى حيث الاتجاه إلى استخدام الأساليب التكنولوجية الحديثة للكسر من جمود ورتابة الطريقة التقليدية المتبعة عن طريق إعداد برنامج باستخدام الوسائط المتعددة لزيادة معدل سرعة الكتابة على الحاسب الآلى .

obeikandl.com