

الفصل الرابع

٤ / ٠ عرض ومناقشة النتائج

١/٤ عرض النتائج.

٢/٤ مناقشة النتائج.

٤/٠ عرض ومناقشة النتائج :

٤/١ عرض النتائج :

- تحقيقاً لهدف البحث يستعرض الباحث ما توصل إليه من نتائج كالتالى :

٤/١/١ التوزيع الإعتدالى لعبارات المقياس :

تم حساب المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والوسيط ومعامل الإلتواء لدرجات عبارات المقياس المقترحة ، وذلك على العينة الأساسية للبحث والتى بلغت ٨٤ مدرباً ويوضح ذلك جدول (٤-١)

جدول (٤-١)

المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والوسيط ومعامل الإلتواء لدرجات عبارات مقياس القدرة على اتخاذ القرار لدى مدربي بعض الأنشطة المختلفة

م	العبارات	المتوسط الحسابى	الوسيط	الانحراف المعيارى	معامل الإلتواء
١	أركز على الأداء المنفرد للاعب .	٢,٢٦	٢	٠,٦٨	٠,٣٨
٢	أشعر بالتوتر الذاتى عند اتخاذ قرارا يحسم نتيجة المباراة فى الدقائق الأخيرة	٢,١٨	٢	٠,٦	٠,١
٣	قراراتى فى المباريات السابقة لها علاقة وثيقة بما يسند إلى فى المباريات اللاحقة	٢,٥٢	٣	٠,٧٨	١,٢٤-
٤	أحرص على مشاركة اللاعبين فى وضع البرنامج التدريبى	٢,٣	٢	٠,٦٤	٠,٣٥
٥	أتوقع نجاح التدريب أثناء التخطيط له	٢,٨٦	٣	٠,٤٤	٣,٢٣-
٦	أركز انتباهى جيداً أثناء التدريب .	٢,٩٢	٣	٠,٣٢	٤,١٥-
٧	الخوف الناتج من عدم توافر عوامل الأمن والسلامة تؤثر سلباً على دقة قراراتى أثناء المباراة .	٢,٠٧	٢	٠,٨٣	٠,١٤

تابع / جدول (٤-١)

م	العبارات	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
٨	أضع مستوى الأداء في المقام الأول قبل العلاقات الشخصية	٢,٦٥	٣	٠,٧٢	١,٧٦-
٩	أواجه أخطائي أثناء التدريب أو المنافسة .	٢,٧٥	٣	٠,٥١	١,٩٧-
١٠	أتوقع الفوز من خلال رؤيتي للتدريب .	٢,٤٥	٢	٠,٥	٠,٢
١١	لا يتشتت انتباهي أثناء التدريب .	٢,١١	٢	٠,٦٩	٠,١٥
١٢	ينتابني قلق شديد عندما أقوم بإدارة مباراة يحضرها جمهور غفير .	١,٧	٢	٠,٥٨	٠,١٢-
١٣	أساوى في المعاملة مع اللاعبين .	٢,٨٥	٣	٠,٤٨	٣,١٤-
١٤	أتعامل مع أي ظروف تظهر أثناء التدريب أو المنافسة .	٢,٤٩	٣	٠,٥٩	٠,٦٧-
١٥	أستقرى مستوى المباراة من خلال تشكيل الفريق .	٢,٥٢	٣	٠,٥٣	٠,٣٥-
١٦	أبتكر أساليب جديدة خاصة بالتدريب .	٢,٧٤	٣	٠,٤٧	١,٤٦-
١٧	أتردد في اتخاذ القرار بسبب خوفا من النقد .	١,٥	١	٠,٦١	٠,٨١
١٨	أحافظ على مواعيد التدريب مهما واجهتني أي مواقف صعبة .	٢,٥٧	٣	٠,٥٩	١,٠٢-
١٩	أستطيع مواصلة التدريب مهما كانت صعوبة الفوز أو المنافسة .	٢,٨٢	٣	٠,٤٩	٢,٨٢-
٢٠	أضع خطة المنافسة بناء على رؤيتي لأداء المنافس من مباريات سابقة .	٢,٨٦	٣	٠,٣٥	٢,٠٨-
٢١	أنفذ خطط التدريب وفقا للبرنامج المعد .	٢,٩٣	٣	٠,٢٦	٣,٣٩-
٢٢	أحدد تشكيل الفريق قبل المباراة دون تردد .	٢,٨٧	٣	٠,٣٤	٢,٢٣-

تابع / جدول (٤-١)

م	العبارات	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
٢٣	أنفذ تعليمات مجلس الإدارة في كل ما يخص اللاعبين بدقة .	٢,٣٦	٢	٠,٥٩	٠,٣١
٢٤	أواجه نقد الأجهزة المعنية بكل ثقة .	٢,٤٨	٢,٥	٠,٥٥	٠,٣٥-
٢٥	أتوقع أحداث المباراة القادمة من خلال وضع الحلول البديلة لها .	٢,٦	٣	٠,٥٦	١,٠١-
٢٦	لدى تصور كامل عن ما يحدث في المباراة .	٢,٦٨	٣	٠,٤٩	١,٠٨-
٢٧	أستبعد من لا يلتزم بمواعيد التدريب .	٢,٤٤	٢	٠,٥٧	٠,٣٧
٢٨	أظهر بالمظهر اللائق المشرف أمام اللاعبين .	٢,٨٦	٣	٠,٥٢	٣,٣٩-
٢٩	لدى القدرة على الاستمرار في توجيه اللاعبين في أشد المواقف .	٣	٣	.	.
٣٠	أضع الحلول البديلة بناء على توقعات مفاجأة قد تحدث أثناء المباراة .	٢,٧٧	٣	٠,٤٧	٢-
٣١	أرى أن التدريب الناجح يؤدي إلى مباراة ناجحة .	٢,٨١	٣	٠,٤٥	٢,٣٧-
٣٢	أنتسرع في تغيير بعض اللاعبين عند تسجيل هدف من قبل الفريق المنافس .	١,٨٨	٢	٠,٩	٠,٢٤-
٣٣	أشارك اللاعبين في جميع المناسبات الخاصة بهم .	٢,٤٢	٢	٠,٥٢	٠,٠٨
٣٤	أعتمد على نفسي في تحقيق أهداف التدريب .	٢,٢٥	٣	٠,٩٣	٠,٥٢-
٣٥	أركز على بعض التعليمات للاعبين لقرأتى لسلوك التحكيم أثناء المباراة .	٢,٠٦	٢	٠,٨٦	٠,١٢
٣٦	لدى القدرة على استحداث منظومة مهارية لأكبر عدد من اللاعبين .	٢,٨٢	٣	٠,٤٢	٢,٢١-

تابع / جدول (٤-١)

م	العبارات	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
٣٧	لا أثار بأي مشكلات محيطية بي أثناء التدريب .	٢,٥١	٣	٠,٥٥	٠,٥-
٣٨	أحرص على تكوين صداقات مع اللاعبين .	٢,٧٣	٣	٠,٥	١,٦١-
٣٩	أشعر بالرضا عن نفسي في الفوز أو الهزيمة .	٢,٤٨	٢,٥	٠,٥٥	٠,٣٥-
٤٠	لا أستقرىء حدوث أخطاء من اللاعبين أثناء المباراة .	٢,٨٢	٣	٠,٤٢	٢,٢١-
٤١	أنفذ تعليمات المدير الفني دون تغيير .	٢,٦	٣	٠,٥٦	١,٠١-
٤٢	مطالبة بعض الجماهير بتغيير المدرب يؤثر سلبيا على قراراتي في المباراة .	٢,٤٩	٣	٠,٥٩	٠,٦٧-
٤٣	أرى أن حرص اللاعبين على التدريب تعكس قبولهم لي	٢,٧٧	٣	٠,٤٧	٢-
٤٤	أعتمد على الاستقلالية في اتخاذ القرار .	٢,٥٧	٣	٠,٥٩	١,٠٢-
٤٥	أتوقع الفوز في المباراة من فريقين أثناء اللعب أمام فريق له شهرة كبيرة .	٢,٨٥	٣	٠,٤٨	٣,١٤-
٤٦	أغير في أسلوب التدريب نتيجة آراء اللاعبين .	٢,٠٧	٢	٠,٨٣	٠,١٤
٤٧	يصعب التمسك بالقرار الصحيح تأثرا بهجوم وسائل الإعلام .	٢,٤٤	٢	٠,٥٧	٠,٣٧
٤٨	أهتم برأي اللاعبين أثناء التدريب أو المنافسة .	٢,٧٥	٣	٠,٥١	١,٩٧-
٤٩	لا أفقد الشعور بالثقة في حالة الهزيمة .	٢,٤٥	٢	٠,٥	٠,٢
٥٠	أحرص على عرض النماذج الناجحة للاعبين أثناء التدريب .	٢,١١	٢	٠,٦٩	٠,١٥

من جدول (٤-١) والخاص بالمتوسط الحسابي والانحراف المعياري و الوسيط ومعامل الالتواء لدرجات عبارات مقياس القدرة على اتخاذ القرار لدى مدربي بعض الأنشطة

المختلفة يتضح أن قيم معاملات الإلتواء قد إنحصرت ما بين ± 3 ، واقتربت من الصفر فى بعض العبارات ، وكلما اقترب معامل الإلتواء من الصفر اقترب التوزيع من الإعتدالية (٢٨:٧٠، ٧١) وقد بلغ أقصى معامل التواء ٤,١٥- عند العبارة رقم ٦ وهى أركز انتباهي جيدا أثناء التدريب، بينما كان أدنى معامل التواء صفر عند العبارة رقم ٢٩ وهى لدى القدرة على الاستمرار في توجيه اللاعبين في أشد المواقف .

٢/١/٤ التحليل العاملى من الدرجة الأولى :

أ- مصفوفة الارتباطات البينية :

تم حساب معاملات الارتباط بين عبارات مقياس القدرة على اتخاذ القرار لدى مدربي بعض الأنشطة المختلفة والتي تتكون من ٥٠ عبارة ، ووضعها فى المصفوفة الارتباطية وذلك باستخدام معامل بيرسون للدرجات الخام . وجدول (٢-٤) يوضح مصفوفة معاملات الارتباط لعبارات مقياس القدرة على اتخاذ القرار لدى مدربي بعض الأنشطة المختلفة .

مصفوفة الارتباطات البيئية بين عبارات مقياس القدرة على اتخاذ القرار لدى بعض مدربي الأنشطة المختلفة

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80																				

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٠,٢١٧

ويتضح من جدول (٢-٤) والخاص بمصفوفة الارتباطات البينية وعددها (١٢٢٥) معامِل ارتباط (لم تحسب الخلايا القطرية) ، حيث أن هناك عدد من التجمعات يتنبئ عن وجود عوامل مستقلة متميزة في حالة الاستمرار في التحليل .

ب - التدوير المتعامد لعوامل الدرجة الأولى :

للوصول إلى البناء العاملى البسيط Simple structure

أُستخدِمت طريقة المكونات الأساسية لهوتلينج لتحليل المصفوفة عاملياً، وتتميز هذه الطريقة بأنها تستخلص أقصى تبايناً للمصفوفة ، علاوة على تقبلها لمحك كايزر لتحديد العوامل ، وهو محك يوقف استخلاص العوامل التي يقل جزرها الكامن عن الواحد الصحيح (٥٤:١٦٦) .

جدول (٣-٤)
مصفوفة العوامل المستخلصة قبل التدوير

الاختلافات	العوامل					العبارات	م
	٥	٤	٣	٢	١		
٠,٥٧	٠,٠٤-	٠,٣٧-	٠,٤٨	٠,٢١-	٠,٤٠-	أركز على الأداء المنفرد للاعب . أشعر بالتوتر السداتي عند اتخاذ قرارا بحسم نتيجة المباراة في الدقائق الأخيرة	١
٠,٧٩	٠,٣٩-	٠,٢٣	٠,٧٥	٠,١٥-	٠,٠٦	قراراتي فهي المباريات السابقة لها علاقة وثيقة بما يسند إلى في المباريات اللاحقة	٢
٠,٣٥	٠,٣٥	٠,٢٦	٠,٢١-	٠,٢٠	٠,٢٩-	أحرص على مشاركة اللاعبين في وضع البرنامج التدريبي أتوقع نجاح التدريب أثناء التخطيط له	٣
٠,٤٩	٠,٠٠	٠,٢٢	٠,٥٠	٠,٤٠	٠,١٧	أركز انتباهي جيدا أثناء التدريب . الخشوف الناتج من عدم تسواقر عوامل العمل الأمن والسلامة تؤثر سلبا على دقة قراراتتي أثناء المباراة .	٤
٠,٥٩	٠,٠٥	٠,٢٦-	٠,٢٤-	٠,٦٨	٠,٠٤-	أضع مستوى الأداء في المقام الأول قبل العلاقات الشخصية أو أوجه أخطائي أثناء التدريب أو المنافسة .	٥
٠,٤٥	٠,٢٠	٠,٣٦-	٠,١٩	٠,٣٧	٠,٣٣-	أنتوقع الفوز من خلال رؤيتي للتدريب . لا يشتت انتباهي أثناء التدريب .	٦
٠,٦٣	٠,١٣	٠,٥٠	٠,٠٩	٠,١٣	٠,٥٨-	أضع مستوى الأداء في المقام الأول قبل العلاقات الشخصية أو أوجه أخطائي أثناء التدريب أو المنافسة .	٧
٠,٤٨	٠,٥٧	٠,٠٣	٠,٠٧-	٠,٢٤	٠,٣٠-	أنتوقع الفوز من خلال رؤيتي للتدريب . لا يشتت انتباهي أثناء التدريب .	٨
٠,٣٢	٠,١٥	٠,٢٤	٠,٠١	٠,٤١	٠,٢٧-	أنتوقع الفوز من خلال رؤيتي للتدريب . لا يشتت انتباهي أثناء التدريب .	٩
٠,٣٦	٠,١١-	٠,٣٦	٠,١٧	٠,٢٣	٠,٣٧	أنتوقع الفوز من خلال رؤيتي للتدريب . لا يشتت انتباهي أثناء التدريب .	١٠
٠,١٥	٠,٣١	٠,٠٦-	٠,٠٢	٠,٢١-	٠,٠٨-	أنتوقع الفوز من خلال رؤيتي للتدريب . لا يشتت انتباهي أثناء التدريب .	١١
٠,٥٤	٠,٢١-	٠,٠٨-	٠,٤٣	٠,٠٨	٠,٥٤-	أنتوقع الفوز من خلال رؤيتي للتدريب . لا يشتت انتباهي أثناء التدريب .	١٢
٠,٥٩	٠,١٣-	٠,٠٧-	٠,١٠-	٠,٧٤	٠,١٣-	أنتوقع الفوز من خلال رؤيتي للتدريب . لا يشتت انتباهي أثناء التدريب .	١٣
٠,٤١	٠,٤٢-	٠,٠٩-	٠,١٩	٠,٣٨	٠,٢٠	أنتوقع الفوز من خلال رؤيتي للتدريب . لا يشتت انتباهي أثناء التدريب .	١٤
٠,٥١	٠,٠٥	٠,٠٣-	٠,٣٠	٠,١٦	٠,٦٢	أنتوقع الفوز من خلال رؤيتي للتدريب . لا يشتت انتباهي أثناء التدريب .	١٥
٠,٤٦	٠,١٠	٠,٠٦-	٠,٠١	٠,٦٥	٠,١٦	أنتوقع الفوز من خلال رؤيتي للتدريب . لا يشتت انتباهي أثناء التدريب .	١٦

تابع / جدول (٣-٤)

الاشتركيات	العوامل					العبسارات	م
	٥	٤	٣	٢	١		
٠,٦٠	٠,٠٥	٠,٤٠	٠,٤٨	٠,٠٥	٠,٤٥	أتردد في اتخاذ القرار بسبب خوفي من النقد .	١٧
٠,٥٥	٠,٠٥	٠,٣٩	٠,٠٨	٠,٤٤	٠,٤٥	أحافظ على مواعيد التدريب مهما واجهتني اى مواقف صعبة .	١٨
٠,٥١	٠,٢٧	٠,٢٨	٠,٣٠	٠,٥٢	٠,٠١	أستطيع مواصلة التدريب مهما كانت صعوبة الفوز أو المنافسة .	١٩
٠,٢٩	٠,١٥	٠,٠٦	٠,١٨	٠,٤٧	٠,١١	أضع خطة المنافسة بناء على رؤيتي لأداء المنافس من مباريات سابقة .	٢٠
٠,٢٢	٠,٠٢	٠,٠٧	٠,٣٠	٠,٣٤	٠,٠٨	أفخذ خطط التدريب وفقا للبرنامج المعد .	٢١
٠,٤٦	٠,٢٨	٠,٠٢	٠,١٠	٠,٦١	٠,٠٠	أحدد تشكيل الفريق قبل المباراة دون تردد .	٢٢
٠,٣٨	٠,٠٦	٠,٢٣	٠,٣٧	٠,١٢	٠,٤٢	أفخذ تعليمات مجلس الإدارة في كل ما يخص اللاعبين بدقة .	٢٣
٠,٦٣	٠,١٧	٠,١٦	٠,٠٥	٠,٤٧	٠,٥٩	أواجه نقد الأجهزة المعنية بكل ثقة .	٢٤
٠,٦٠	٠,٣١	٠,١١	٠,٣١	٠,٥٩	٠,٢٤	أتوقع أحداث المباراة القادمة من خلال وضع الحلول البديلة لها .	٢٥
٠,٤٨	٠,١١	٠,٠٦	٠,٢٧	٠,٦١	٠,١٤	أدنى تصور كامل عن ما يحدث في المباراة .	٢٦
٠,٦١	٠,٠٥	٠,٠٩	٠,٢٦	٠,٥٢	٠,٥١	أستبعد من لا يلتزم بمواعيد التدريب .	٢٧
٠,٧٥	٠,٢٧	٠,٣٧	٠,٠٦	٠,٧١	٠,١٧	أظهر بالمظهر اللائق المشرف أمام اللاعبين .	٢٨
٠,٥٦	٠,٤٣	٠,٠٥	٠,٤١	٠,٤٤	٠,٠٧	أدنى القدرة على الاستمرار في توجيه اللاعبين في أشد المواقف .	٢٩
٠,٦٣	٠,١٨	٠,٢٠	٠,٠٧	٠,٧٤	٠,١٠	أضع الحلول البديلة بناء على توقعات مفاجئة	٣٠
						قد تحدث أثناء المباراة .	
٠,٣٧	٠,١٤	٠,١٨	٠,١٧	٠,٤٨	٠,٢٥	أرى أن التدريب الناجح يؤدي إلى مباراة ناجحة .	٣١
٠,٧٩	٠,٠٠	٠,٠٦	٠,٢٣	٠,٢٧	٠,٨١	أتسرع فني تغيير بعض اللاعبين عند تسجيل هدف من قبل الفريق المنافس .	٣٢
٠,٣٨	٠,١٧	٠,١٧	٠,٣٢	٠,١٦	٠,٤٥	أشارك اللاعبين في جميع المناسبات الخاصة بهم .	٣٣

تابع / جدول (٣-٤)

م	العبر	العوامل					الاختراحيات
		١	٢	٣	٤	٥	
٣٤	أعتمد على نفسي في تحقيق أهداف التدريب .	٠,٨٩	٠,٠٥-	٠,١٥	٠,١٢-	٠,٠٨-	٠,٨٤
٣٥	أركز على بعض التعليمات للاعبين لقرأتى لسلوك التحكيم أثناء المباراة .	٠,٨٣	٠,١٨-	٠,٠٣-	٠,٠٧-	٠,٢٣	٠,٧٨
٣٦	لدى الفترة على استحداث منظومة مهارية لاكبر عدد من اللاعبين .	٠,٠٤	٠,٦٣	٠,٠٦	٠,٠٨	٠,٢٦-	٠,٤٧
٣٧	لا أتاثر بأي مشكلات محيطية بي أثناء التدريب .	٠,٦٣	٠,١٥	٠,٤٢	٠,٠٨	٠,٢٨	٠,٦٨
٣٨	أحرص على تكوين صداقات مع اللاعبين .	٠,٠١-	٠,٤٢	٠,١٢	٠,٢٩	٠,٣٦	٠,٤١
٣٩	أشعر بالرضا عن نفسي في الفوز أو الهزيمة .	٠,٥٥	٠,٣٨	٠,١٥-	٠,٤٣	٠,٠٠	٠,٦٥
٤٠	لا أستقرى حدوث أخطاء من اللاعبين أثناء المباراة .	٠,٥٤-	٠,١٨	٠,٤٥	٠,٢٢-	٠,٠٢	٠,٥٨
٤١	أنفذ تعليمات المدير الفني دون تغيير .	٠,٢٢-	٠,٠٨-	٠,٣٧	٠,٤٢-	٠,٤٤	٠,٥٦
٤٢	مطلوبة بعض الجماهير بتغيير المدرب يؤثر سلبيا على قراراتي في المباراة .	٠,١٦	٠,٣٠-	٠,٦٩-	٠,٢٢-	٠,٠٤	٠,٦٤
٤٣	أرى أن حرص اللاعبين على التدريب تعكس قبولهم لى .	٠,٠٠	٠,٥٢	٠,١٣-	٠,٠٠	٠,٥٠-	٠,٥٤
٤٤	أعتمد على الاستقلالية في اتخاذ القرار .	٠,٧١	٠,١٥-	٠,٠٣-	٠,١٠-	٠,٢٧	٠,٦١
٤٥	أتوقف الفع الفوز ففى المبدأ لارة مــــن فريقــــي أثناء اللعب أمام فريق له شهرة كبيرة .	٠,١٨-	٠,١٨	٠,٢٧-	٠,٣٩-	٠,١٩-	٠,٣٣
٤٦	أغير في أسلوب التدريب نتيجة آراء اللاعبين .	٠,٥٨	٠,١٤-	٠,١٦	٠,٥٨	٠,٠٢-	٠,٧٢
٤٧	يصعب التمسك بالقرار الصحيح تأثرا بهجوم وسائل الإعلام .	٠,٥٧-	٠,٠٩-	٠,١٨	٠,١٢	٠,٣١-	٠,٤٧
٤٨	أهتم برأي اللاعبين أثناء التدريب أو المنافسة .	٠,٥٧-	٠,٠٨	٠,١٧-	٠,٤٩	٠,٠٧	٠,٦٠
٤٩	لا أفقد الشعور بالثقة في حالة الهزيمة .	٠,٧١	٠,٠٤	٠,٣٣	٠,١٦-	٠,١٣	٠,٦٦

تابع / جدول (٤-٣)

م	العبارات	العوامل				
		١	٢	٣	٤	٥
		١	٢	٣	٤	٥
٥٠	أحرص على عرض النماذج الناجحة للاعبين أثناء التدريب .	٠,٠٣	٠,٤٥	٠,٠٦	٠,٠٥	٠,٢٠
الجذر الكامل		٨,٦١	٧,٧٩	٤,٠٩	٣,٠٧	٢,٧٥
نسبة التباين		١٧,٢٣	١٥,٥٩	٨,١٧	٦,١٤	٥,٥٠
٥٢,٦٢						

و يتضح من جدول (٤-٣) والخاص بمصفوفة العوامل المستخلصة قبل التدوير أن التباين الارتباطي للعوامل الخمسة المستخلصة يمثل نسبة ٥٢,١٥٪ وهو أقصى تباين ارتباطي أمكن استخلاصه من المصفوفة الارتباطية باستخدام طريقة المكونات الأساسية .

وللتوصل إلى شكل أكثر بساطة وانتظاماً للعوامل المستخلصة تم إجراء التدوير المتعامد لمصفوفة العوامل لإعطاء تفسيرات لها معنى بالنسبة للعوامل المستخلصة وذلك باستخدام طريقة الفاريمكس Varimax وهي طريقة تُعطي أفضل الحلول القريبة من البناء العماطي البسيط ويوضح جدول (٤-٤) مصفوفة العوامل المستخلصة بعد تدويرها تدويراً متعامداً.

جدول (٤-٤)
مصفوفة العوامل المستخدمة بعد التتوير المتعامد

م	العوامل	١	٢	٣	٤	٥	الاشتركيات
١	أركز على الأداء المنفرد للاعب . أشعر بالتوتر الذاتي عند اتخاذ قرارا يحسم نتيجة المباراة في الدقائق الأخيرة	٠,١٦-	٠,١٨-	٠,٠٢	٠,٦٨	٠,٢١-	٠,٥٧
٢	قراراتي في المباريات السابقة لها علاقة وثيقة بما يسند إلي في المباريات اللاحقة	٠,١٩-	٠,٠٤-	٠,٦٤	٠,١٨	٠,٥٥-	٠,٧٩
٣	أحرص على مشاركة اللاعبين في وضع البرنامج التدريبي أتوقع نجاح التدريب أثناء التخطيط له	٠,٢٩-	٠,٠٥-	٠,٠٧-	٠,١١-	٠,٥٠	٠,٣٥
٤	أركز انتباهي جيدا أثناء التدريب . الخوف الناتج من عدم توافر عوامل الأمن والسلامة تؤثر سلبا على دقة قراراتي أثناء المباراة .	٠,٠٠	٠,٢٢	٠,٦٥	٠,٠٨	٠,٠٩	٠,٤٩
٥	أتوقع نجاح التدريب أثناء التخطيط له	٠,١٤	٠,٥٩	٠,١٤-	٠,١١	٠,٤٤	٠,٥٩
٦	أركز انتباهي جيدا أثناء التدريب . الخوف الناتج من عدم توافر عوامل الأمن والسلامة تؤثر سلبا على دقة قراراتي أثناء المباراة .	٠,٠٣-	٠,٢٠	٠,٠٢-	٠,٥٤	٠,٣٣	٠,٤٥
٧	أضع مستوى الأداء في المقام الأول قبل العلاقات الشخصية أواجه أخطائي أثناء التدريب أو المنافسة .	٠,٧٢-	٠,٠٧-	٠,١٥	٠,٠١-	٠,٣٠	٠,٦٣
٨	أضع مستوى الأداء في المقام الأول قبل العلاقات الشخصية أواجه أخطائي أثناء التدريب أو المنافسة .	٠,١٤-	٠,١٣-	٠,٠٤-	٠,١٤	٠,٦٥	٠,٤٨
٩	أتوقع الفوز من خلال رؤيتي للتدريب . لا يتسنت انتباهي أثناء التدريب .	٠,٣١-	٠,٢٠	٠,١٥	٠,٠٠	٠,٤٠	٠,٣٢
١٠	أتوقع الفوز من خلال رؤيتي للتدريب . لا يتسنت انتباهي أثناء التدريب .	٠,٠٨	٠,١٨	٠,٤٧	٠,٣١-	٠,٠٤-	٠,٣٦
١١	أستقر في مستوى المباراة من خلال تشكيل الفريق . أستقر في مستوى المباراة من خلال تشكيل الفريق .	٠,٠٣	٠,٣٤-	٠,٠٧-	٠,١٠	٠,١٣	٠,١٥
١٢	أستقر في مستوى المباراة من خلال تشكيل الفريق . أستقر في مستوى المباراة من خلال تشكيل الفريق .	٠,٤٦-	٠,١١	٠,١٣	٠,٥٣	٠,١٤-	٠,٥٤
١٣	أستقر في مستوى المباراة من خلال تشكيل الفريق . أستقر في مستوى المباراة من خلال تشكيل الفريق .	٠,٠٨-	٠,٦٨	٠,٠٣	٠,٠٩	٠,٣٣	٠,٥٩
١٤	أستقر في مستوى المباراة من خلال تشكيل الفريق . أستقر في مستوى المباراة من خلال تشكيل الفريق .	٠,١٢	٠,٥٣	٠,٢٤	٠,٠٦	٠,٢٢-	٠,٤١
١٥	أستقر في مستوى المباراة من خلال تشكيل الفريق . أستقر في مستوى المباراة من خلال تشكيل الفريق .	٠,٥٢	٠,٠٨	٠,٤٧	٠,٠٨-	٠,٠٥-	٠,٥١
١٦	أستقر في مستوى المباراة من خلال تشكيل الفريق . أستقر في مستوى المباراة من خلال تشكيل الفريق .	٠,١٣	٠,٤٦	٠,٢٦	٠,٠٥-	٠,٤٠	٠,٤٦

تابع / جدول (٤-٤)

الاشتراكيات	العوامل					العبر	م
	٥	٤	٣	٢	١		
٠,٦٠	٠,٠١	٠,٢٠	٠,٤٠	٠,٢١-	٠,٥٩-	اتردد في اتخاذ القرار بسبب خوفاً من النقد .	١٧
٠,٥٥	٠,١٨	٠,٠٦	٠,٠٣	٠,٤١	٠,٥٩	أحافظ على مواعيد التدريب مهما واجهتني أي مواقف صعبة .	١٨
٠,٥١	٠,١١	٠,٠٤	٠,٢٦-	٠,٦٥	٠,١١	أستطيع مواصلة التدريب مهما كانت صعوبة الفوز أو المنافسة .	١٩
٠,٢٩	٠,٣٨	٠,٠٦-	٠,٠١	٠,٣٣	٠,١٧	أضع خطة المنافسة بناء على رؤيتي لأداء المنافس من مباريات سابقة .	٢٠
٠,٢٢	٠,١٢	٠,١٠	٠,٣٨	٠,٢١	٠,٠٢	أنفذ خطط التدريب وفقاً للبرنامج المعد .	٢١
٠,٤٦	٠,١٣	٠,٠٥-	٠,٠٦	٠,٦٦	٠,٠٦-	أحدد تشكيل الفريق قبل المباراة دون تردد .	٢٢
٠,٣٨	٠,١٢-	٠,١٤-	٠,٥٦	٠,٠٦	٠,١٩	أنفذ تعليمات مجلس الإدارة في كل ما يخص اللاعبين بدقة .	٢٣
٠,٦٣	٠,٠٢-	٠,١١-	٠,٢٧	٠,٥١	٠,٥٣	أواجه نقد الأجهزة المعنية بكل ثقة .	٢٤
٠,٦٠	٠,٦٨	٠,٠٧-	٠,٠٩-	٠,٣٢	٠,١٦-	أتوقع أحداث المباراة القادمة من خلال وضع الحلول البديلة لها .	٢٥
٠,٤٨	٠,٣٨	٠,٢٣	٠,٣٦	٠,٣٨	٠,١٣-	لدى تصور كامل عن ما يحدث في المباراة .	٢٦
٠,٦١	٠,١٠	٠,١٢-	٠,٥٤	٠,٤٢	٠,٣٥	أستبعد من لا يلتزم بمواعيد التدريب .	٢٧
٠,٧٥	٠,٦١	٠,٣٧	٠,٠٧-	٠,٤٧	٠,١٣	أظهر بالمظهر اللائق المشرف أمام اللاعبين .	٢٨
٠,٥٦	٠,٤٧	٠,٢٤	٠,٥١	٠,٠٦	٠,١١	لدى القدرة على الاستمرار في توجيه اللاعبين في أشد المواقف .	٢٩
٠,٦٣	٠,٢٦	٠,٠٢-	٠,٢٩	٠,٦٥	٠,٢٣-	أضع الحلول البديلة بناء على توقعات مفاجئة قد تحدث أثناء المباراة .	٣٠
٠,٣٧	٠,٣٥	٠,٣٧	٠,١١	٠,٢٩	٠,٠٨-	أرى أن التدريب الناجح يؤدي إلى مباراة ناجحة .	٣١

تابع / جدول (٤-٤)

الاشتراكات	العوامل					العبارات	م
	٥	٤	٣	٢	١		
٠,٧٩	٠,٢٤	٠,٤٧	٠,٠٠	٠,١٤	٠,٧٠-	تسرع في تغيير بعض اللاعبين عند تسجيل هدف من قبل الفريق المنافس .	٣٢
٠,٣٨	٠,٢٣	٠,٤٧-	٠,٠٣	٠,٠٨	٠,٣٢	إشراك اللاعبين في جميع المناسبات الخاصة بهم .	٣٣
٠,٨٤	٠,٢٩-	٠,٢٥-	٠,٣٤	٠,٠٣	٠,٧٦	اعتمد على نفسي في تحقيق أهداف التدريب .	٣٤
٠,٧٨	٠,٠٦-	٠,٣٤-	٠,١٩	٠,٢٣-	٠,٧٦	أركز على بعض التعليمات للاعبين لقرأتى لسلوك التحكم أثناء المباراة .	٣٥
٠,٤٧	٠,١٢	٠,٠٣-	٠,٢٤	٠,٦٣	٠,٠٦-	لدى القدرة على استحداث منظومة مهارية لأكثر عدد من اللاعبين .	٣٦
٠,٦٨	٠,١٠	٠,٠٧-	٠,٦٤	٠,٠٨-	٠,٥١	لا أتاثر بأي مشكلات محيطية بي أثناء التدريب .	٣٧
٠,٤١	٠,٥١	٠,٠٦-	٠,٣٦	٠,٠٨	٠,٠٨-	أحرص على تكوين صدقات مع اللاعبين .	٣٨
٠,٦٥	٠,١٨	٠,٦٠-	٠,٣٦	٠,٢٩	٠,٢٣	أشعر بالرضا عن نفسي في الفوز أو الهزيمة .	٣٩
٠,٥٨	٠,٠٨	٠,٦٦	٠,١٢	٠,٠٨	٠,٣٣-	لا أستقرىء حدوث أخطاء من اللاعبين أثناء المباراة .	٤٠
٠,٥٦	٠,٢٢	٠,٦٣	٠,٠٤	٠,٣١-	٠,١٢	أنفذ تعليمات المدير الفني دون تغيير .	٤١
٠,٦٤	٠,٣٤-	٠,٤٤	٠,٤٢	٠,٣٢-	٠,٢٢	مطالبة بعض الجماهير بتغيير المدرب يؤثر سلبيا على قراراتي في المباراة .	٤٢
٠,٥٤	٠,٠٩-	٠,٠٨-	٠,٠١-	٠,٧٢	٠,٠٩-	أرى أن حرص اللاعبين على التدريب تعكس قبولهم لي .	٤٣
٠,٦١	٠,٠١	٠,٢٥-	٠,١٥	٠,٢٣-	٠,٦٨	اعتمد على الاستقلالية في اتخاذ القرار .	٤٤
٠,٣٣	٠,٠٠	٠,١٩	٠,٤٢-	٠,٣٤	٠,٠٤	أتوقع الفوز في المباراة من فريقى أثناء اللعب أمام فريق له شهرة كبيرة .	٤٥
٠,٧٢	٠,١٠-	٠,٧٦-	٠,٣٠	٠,١٤-	٠,١٥	أغير في أسلوب التدريب نتيجة آراء اللاعبين .	٤٦
٠,٤٧	٠,٢٢-	٠,٢٤	٠,٠٤-	٠,٠٤	٠,٦٠-	يصعب التمسك بالقرار الصحيح تأثرا بهجوم وسائل الإعلام .	٤٧

تابع / جدول (٤-٤)

الاشتراكيات	العوامل					العبارات	م
	٥	٤	٣	٢	١		
٠,٦٠	٠,٢٨	٠,١٦-	٠,٠٧-	٠,٠٤-	٠,٧٠-	أهتم برأي اللاعبين أثناء التدريب أو المنافسة .	٤٨
٠,٦٦	٠,٠٩-	٠,٠١-	٠,٤٤	٠,٠٤-	٠,٦٨	لا أفقد الشعور بالثقة في حالة الهزيمة .	٤٩
٠,٢٥	٠,٠٨	٠,٠٠	٠,٠٤	٠,٤٩	٠,٠٢	أحرص على عرض النماذج الناجحة للاعبين أثناء التدريب .	٥٠
٢٦,٣١	٤,٤٢	٤,٥٢	٤,٦٥	٦,٠٣	٦,٦٩	الجذر الكامل	
٥٢,٦٢	٨,٨٤	٩,٠٥	٩,٣٠	١٢,٠٥	١٣,٣٨	نسبة التباين	

و يتضح من جدول (٤-٤) والخاص بمصفوفة العوامل المستخلصة بعد التدوير المتعمد أن القيم العددية لتشبعات عبارات المقياس يعواملها المشتركة قد تغيرت بعد تدوير المحاور الذي يقوم في أساسه على إعادة توزيع قيمتها الرقمية، كما يلاحظ أن الاشتراكيات ظلت ثابتة بالرغم من هذا التغير، وأن التدوير قد حقق بقدر المستطاع خصائص البناء العاملي البسيط في الآتي :

- بلغت التشبعات الصفيرية بالنسبة للعامل الأول من (٣٣) تشبعاً صفرياً قبل التدوير إلى (٣٧) تشبعاً صفرياً بعد التدوير ، وبالنسبة للعامل الثاني (٣٨) تشبعاً صفرياً قبل التدوير إلى (٤١) تشبعاً صفرياً بعد التدوير، وبالنسبة للعامل الثالث (٤٧) تشبعاً صفرياً قبل التدوير إلى (٤٤) تشبعاً صفرياً بعد التدوير، وبالنسبة للعامل الرابع (٤٨) تشبعاً صفرياً قبل التدوير إلى (٤٣) تشبعاً صفرياً بعد التدوير، وبالنسبة للعامل الخامس (٤٨) تشبعاً صفرياً قبل التدوير إلى (٤٤) تشبعاً صفرياً بعد التدوير.

- قلة عدد التشبعات ذات الدلالة بالنسبة للعوامل بعد التدوير عنه قبل التدوير.

كما يلاحظ أن التحليل العاملى المتعامد قد أدى إلى تناقص الجذر الكامن للعامل الأول من (٨,٦١) قبل التدوير إلى (٦,٦٩) بعد التدوير ، وهذه الخاصية تميز التحليل العاملى المتعامد ، وتسمى بالتعادلية العاملية وهى تعنى توزيع مجموع مربعات تشعبات كل عامل من العوامل المتعامدة توزيعاً متزناً ، وجدول (٥-٤) يوضح الجذور الكامنة لكل عامل من العوامل الخمسة المستخلصة والنسبة المئوية لتباين كلاً منها قبل التدوير وبعده.

جدول (٥-٤)

التوزيع التعادلى لمجموع مربعات تشعبات العوامل قبل التدوير المتعامد وبعده

م	العوامل	الجذر الكامن		النسبة المئوية لتباين العوامل	
		قبل التدوير	بعد التدوير	قبل التدوير	بعد التدوير
١	العامل الأول	٨,٦١	٦,٦٩	١٧,٢٣	١٣,٣٨
٢	العامل الثانى	٧,٧٩	٦,٠٣	١٥,٥٩	١٢,٠٥
٣	العامل الثالث	٤,٠٩	٤,٦٥	٨,١٧	٩,٣٠
٤	العامل الرابع	٣,٠٧	٤,٥٢	٦,١٤	٩,٠٥
٥	العامل الخامس	٢,٧٥	٤,٤٢	٥,٥٠	٨,٨٤

ويتضح من جدول (٥-٤) والخاص بالتوزيع التعادلى لمجموع مربعات تشعبات العوامل قبل التدوير المتعامد وبعده تقارب القيم العددية لمجموع مربعات تشعبات كل عامل من العوامل الخمسة بعد التدوير عنها قبل التدوير ، مما يؤكد أثر أهمية عملية التدوير فى تحقيق التعادلية العاملية التى تعمل على تقارب القيم العددية لمجموع مربعات تشعبات العوامل . (٢٨ : ١١٩)

كما يتضح من خلال ما سبق ظهور عوامل طائفية بعد التدوير المتعامد ممثلة فى فئة من العبارات دون غيرها، حيث لا يتحقق هذا التمايز الا إذا ارتفعت القيم العددية لتشعبات بعض العبارات بالعامل المشترك وانخفضت تبعاً لذلك القيم العددية لتشعبات العبارات الأخرى بتشعب العامل حتى يقترب من الصفر .

ويوضح جدول (٦-٤) النتائج النهائية للتدوير المتعامد بعد حذف جميع التشعبات

التي تقل عن $\pm ٠,٥$

جدول (٤-٦)

النتائج النهائية للتدوير المتعاقد بعد حذف التشبكات التي تقل عن ± 0.5

العوامل					١	٢	٣	٤	٥	العبارات	٦
٥	٤	٣	٢	١							
	٠,٦٨									أركز على الأداء المنفرد للاعب .	١
		٠,٦٤								أشعر بالتوتر الذاتي عند اتخاذ قرارا يحسم نتيجة المباراة في الدقائق الأخيرة	٢
٠,٥٠										قراراتي في المباريات السابقة لها علاقة وثيقة بما يسند إلى في المباريات اللاحقة	٣
		٠,٦٥								أحرص على مشاركة اللاعبين في وضع البرنامج التدريبي	٤
			٠,٥٩							أتوقع نجاح التدريب أثناء التخطيط له	٥
	٠,٥٤									أركز انتباهي جيدا أثناء التدريب .	٦
					٠,٧٢-					الخوف الناتج من عدم توافر عوامل الأمن والسلامة تؤثر سلبا على إقناع قراراتي أثناء المباراة .	٧
٠,٦٥										أضع مستوى الأداء في المقام الأول قبل العلاقات الشخصية	٨
										أواجه أخطائي أثناء التدريب أو المنافسة .	٩
										أتوقع الفوز من خلال رويتي للتدريب .	١٠
										لا يشتت انتباهي أثناء التدريب .	١١
	٠,٥٣									يتأبني قلق شديد عندما أقوم بإدارة مباراة يحضرها جمهور غفير .	١٢
			٠,٦٨							أساوى في المعاملة مع اللاعبين .	١٣
			٠,٥٣							أعامل مع أي ظروف تظهر أثناء التدريب أو المنافسة .	١٤
					٠,٥٢					أستقرىء مستوى المباراة من خلال تشكيل الفريق .	١٥
										أبتكر أساليب جديدة خاصة بالتدريب .	١٦

[illegible]

تابع / جدول (٤-٦)

العوامل					العب	م
٥	٤	٣	٢	١		
				٠,٧٦	أركز على بعض التعليمات للاعبين لقرأتى لسلوك التحكيم أثناء المباراة .	٣٥
			٠,٦٣		لدى القدرة على استحداث منظومة مهارية لأكثر عدد من اللاعبين .	٣٦
					لا أثار بأي مشكلات محيطة بي أثناء التدريب .	٣٧
		٠,٦٤			أحرص على تكوين صداقات مع اللاعبين .	٣٨
٠,٥١					أشعر بالرضا عن نفسي في الفوز أو الهزيمة .	٣٩
	٠,٦٠-				لا أستقرىء حدوث أخطاء من اللاعبين أثناء المباراة .	٤٠
	٠,٦٦				أنفذ تعليمات المدير الفني دون تغيير .	٤١
	٠,٦٣				مطالبة بعض الجماهير بتغيير المدرب يؤثر سلبيا على قراراتى في المباراة .	٤٢
			٠,٧٢		أرى أن حرص اللاعبين على التدريب تعكس قبولهم لى .	٤٣
					أعتمد على الاستقلالية في اتخاذ القرار .	٤٤
				٠,٦٨	أتوقع الفوز في المباراة من فريقى أثناء اللعب أمام فريق له شهرة كبيرة .	٤٥
					أغير في أسلوب التدريب نتيجة آراء اللاعبين .	٤٦
	٠,٧٦-				يصعب التمسك بالقرار الصحيح تأثرا بهجوم وسائل الإعلام .	٤٧
				٠,٦٠-	أهتم برأي اللاعبين أثناء التدريب أو المنافسة .	٤٨
				٠,٧٠-	لا أفقد الشعور بالثقة في حالة الهزيمة .	٤٩
				٠,٦٨	أحرص على عرض النماذج الناجحة للاعبين أثناء التدريب .	٥٠
٥	٧	٦	٨	١٢	داد	ع

ومن جدول (٦-٤) والخاص بالنتائج النهائية للتدوير المتعامد بعد حذف التشبعات التي تقل عن $\pm ٠,٥$ ، يتضح أن عدد التشبعات الصفريّة لكل عامل من العوامل الخمسة المستخلصة تزيد أو تساوى عدد العوامل وهو أحد الشروط الهامة التي وضعها ثر ستون للتكوين العاملي البسيط ويتضح أن عدد العبارات التي تشبعت على العامل الأول قد بلغت ١٢ عبارة وهي تمثل التشبعات الصفريّة على هذا العامل وهذه العبارات تمثل نسبة ٣١,٥ % من إجمالي العبارات المتشعبة على العوامل المستخلصة بمقياس القدرة على اتخاذ القرار لدى بعضي مدربي الأنشطة الرياضية المختارة وأن عدد العبارات التي تشبعت على العامل الثاني قد بلغت ٨ عبارات وهي تمثل التشبعات الصفريّة على هذا العامل وهذه العبارات تمثل نسبة ٢١,١ % من إجمالي العبارات المتشعبة على العوامل المستخلصة بمقياس القدرة على اتخاذ القرار لدى بعضي مدربي الأنشطة الرياضية المختارة، وأن عدد العبارات التي تشبعت على العامل الثالث قد بلغت ٦ عبارات وهي تمثل التشبعات الصفريّة على هذا العامل وهذه العبارات تمثل نسبة ١٥,٨ % من إجمالي العبارات المتشعبة على العوامل المستخلصة بمقياس القدرة على اتخاذ القرار لدى بعضي مدربي الأنشطة الرياضية المختارة، وأن عدد العبارات التي تشبعت على العامل الرابع قد بلغت ٧ عبارات وهي تمثل التشبعات الصفريّة على هذا العامل وهذه العبارات تمثل نسبة ١٨,٤ % من إجمالي العبارات المتشعبة على العوامل المستخلصة، وأن عدد العبارات التي تشبعت على العامل الثالث قد بلغت ٥ عبارات وهي تمثل التشبعات الصفريّة على هذا العامل وهذه العبارات تمثل نسبة ١٣,١ % من إجمالي العبارات المتشعبة على العوامل المستخلصة بمقياس القدرة على اتخاذ القرار لدى بعضي مدربي الأنشطة الرياضية المختارة.

٢/٤ مناقشة النتائج وفقاً لشروط قبول العامل وهي :

- ألا يقل تشبع العبارات عن $\pm 0,5$
- ألا يقل عدد العبارات المتشعبة على العامل عن ثلاث عبارات . (١٠١ : ١٣٨)
واسترشادا بمعايير البناء البسيط فقد تم قبول الخمسة عوامل المستخلصة التي تم التوصل إليها من إجراء التحليل العاملى ، وفيما يلي تفسير لهذه العوامل :

- تفسير العامل الأول :

يوضح جدول (٧-٤) العبارات ذات التشبعات الدالة على العامل الأول

جدول (٧-٤)

العبارات التي تشبعت على العامل الأول

رقم العبارة	العبارات	التشبع
٣٤	أعتمد على نفسي في تحقيق أهداف التدريب	٠,٧٦
٣٥	أركز على بعض التعليمات للاعبين لقرأتى لسلوك التحكيم أثناء المباراة	٠,٧٦
٧	الخوف الناتج من عدم توافر عوامل الأمن والسلامة تؤثر سلبيا على دقة قراراتى أثناء المباراة	٠,٧٢-
٣٢	أتسرع في تغيير بعض اللاعبين عند تسجيل هدف من قبل الفريق المنافس	٠,٧٠-
٤٨	أهتم برأي اللاعبين أثناء التدريب أو المنافسة	٠,٧٠-
٤٤	أعتمد على الاستقلالية في اتخاذ القرار	٠,٦٨
٤٩	لا أفقد الشعور بالثقة في حالة الهزيمة	٠,٦٨
٤٧	يصعب التمسك بالقرار الصحيح تأثرا بهجوم وسائل الإعلام	٠,٦٠-
١٨	أحافظ على مواعيد التدريب مهما واجهتنى اى مواقف صعبة	٠,٥٩
١٧	أتردد في اتخاذ القرار بسبب خوفا من النقد	٠,٥٩-
٢٤	أواجه نقد الأجهزة المعنية بكل ثقة .	٠,٥٣
١٥	أستقرىء مستوى المباراة من خلال تشكيل الفريق	٠,٥٢

من جدول (٧-٤) والخاص بالعبارات ذات التشبعات الدالة على العامل الأول أن عدد العبارات المقبولة على العامل $\pm 0,5$ فأكثر قد بلغ اثنى عشر عبارة بنسبة مئوية ٢٤٪ من مجموع العبارات المرشحة ، وتراوح قيم التشبع فيما بين (٠,٧٦ إلى ٠,٥٢) ، وقد بلغ مجموع مربعات تشبعات العبارات (الجذر الكامن) لهذا العامل ٦,٦٩ ، والنسبة المئوية لتباين العامل ١٣,٣٨ ٪ .

هذا ويبدو أن العبارات التي تشبعت على هذا العامل ترتبط بالثقة بالنفس والتي تمثل بعداً جوهرياً في الشخصية القادرة على اتخاذ القرار فيؤكد عمر الفاروق محمد صديق محمود (١٩٩٥) أنها اعتزاز الفرد بما يقرره أو يقوم به دون تردد في المواقف المختلفة والثقة بهذا المعنى إنما تعنى التحرر من الاضطراب الانفعالي الداخلي والتي تصبغ مسالك الإنسان بالاتزان والاستقلال ويؤكد القوصي (١٩٥٤) أهمية الثقة بالنفس بقوله إن اتخاذ القرارات الناجحة يتطلب إيمان الفرد بنفسه وثقته بنفسه واقتناعه بقوته والثقة بالنفس تعنى أيضاً اعتزاز الفرد (المدرب) بما يتخذه من قرارات نتيجة لثقته في سلامة أهدافه ووسائله كما أن ثقة الإنسان بنفسه تقلل من اعتماده على غيره وتبعده عن أساليب اتخاذ القرار غير المرغوبة كالإتكالية والتردد والثقة بالنفس تجعل الإنسان قادراً على التعامل مع المواقف المختلفة. (٣٨ - ٦٥، ٦٦) ويؤكد ذلك محمد حسن علاوى (١٩٩٧) إن المدرب الرياضي الذي يتميز بثقته في نفسه وفي قدراته ومعلوماته ومعارفه وخبراته يكتسب مركزاً قوياً بين اللاعبين ويساعد على احترامهم له وتقبلهم لتوجيهاته والثقة بالنفس تساعد المدرب الرياضي على سهوله اتخاذ القرار وتقبل آراء اللاعبين دون حساسية مفرطة كما أن المدرب الرياضي الواثق من نفسه لا يظهر عليه التردد أو القلق أو التوتر في المواقف غير المتوقعة ويستطيع بسهولة إبراز وجهة نظره للاعبين وإقناعهم بها والمغالاة في الثقة بالنفس أو الغرور من جانب المدرب الرياضي من العوامل ذات الأثر العكسي على اللاعبين ولا تساعد على توطيد العلاقات الإيجابية معهم. (٤٧ : ٣٧) ويعرف قاموس تشامبرز chambers dictionary (١٩٩٧) الثقة بالنفس على أنها الاعتماد الثابت أو الراسخ خاصة بالنسبة لنتيجة شئ ما. (٤٢ : ٨٩) وهي درجة اعتقاد الفرد أو تأكده من قدرته على النجاح في مهمة معينة. (١٥ : ٩٨)

وتعتبر الثقة بالنفس Self-confidence من أهم المظاهر النفسية التي تؤثر على أداء اللاعبين بصورة إيجابية تدفعهم لبذل المزيد من الجهد لمواجهة المواقف التنافسية في مجال نشاطهم الرياضي لتأكيدهم من قدرتهم على تحقيق النجاح أو بصورة سلبية تسهم في إعاقة الأداء لعدم تأكدهم من قدرتهم على تحقيق النجاح في مجال النشاط الرياضي. (٩٨ : ٢٢٣)

هذا ويذكر أسامه كامل راتب (٢٠٠٠) أن بعض الرياضيين يعتقدوا أن الثقة بالنفس تحقق المكسب والفوز والحقيقة إن الثقة بالنفس أكبر من ذلك . أنها التوقع الواقعي

لدى الرياضي لتحقيق النجاح وإنجاز الأهداف التي يريدها فالثقة بالنفس لا تعنى ماذا يأمل أن يفعله الرياضي ولكن ما هي الأهداف الواقعية التي يتوقع تحقيقها وقد يكون من المناسب أن نفرق بين الأداء الرياضي بثقة وتوقع النتائج . بمعنى إلى أى مدى يتوقع المدرب الرياضي تحقيق المكسب أو الخسارة في المنافسة . (١٤ : ٣٣٧)

ولذلك اهتمت فيالى Vealey ببناء نموذج نظري لمفهوم الثقة بالنفس في المجال الرياضي أطلق عليه مفهوم الثقة الرياضية وقد اعتمدت في تكوين هذا المفهوم على كل من نظرية فاعلية الذات لباندورا ووينبرج Bandura & Weinberg ونظرية أدراك الكفاية لهارتر Harter ونظرية الأداء المتوقع لكوربين Corbin (٩٨ : ٣٤٥) وتشير نتائج الاستعراض المرجعي للدراسات السابقة أن هناك دراسات عديدة في بيئات أجنبية تناولت سمه الثقة بالنفس لدى الرياضيين ومنها على سبيل المثال فيالى (١٩٨٦) ، مانزو Manzo (١٩٩٥) ، زيو و نانج zhu&tang (١٩٩٧) ، ودراسة واحدة عربية وهى دراسة " أسامة عبد الظاهر " (٢٠٠٤) التي تناولت مقياس الثقة بالنفس لدى لاعبي الجودو ويعرف أسامة كامل راتب (٢٠٠٠) الثقة بالنفس : بأنها توقع الرياضي الواقعي لتحقيق النجاح . (١٤ : ١٥٣)

كما يعرفها أحمد أمين فوزي (٢٠٠١) الثقة بالنفس بأنها قدرة الفرد الرياضي على الاقتناع بإمكانية تحقيق الواجبات الحركية المطلوبة وتقبل التحديات التي تختبر قدراته الشخصية . (٥ : ٤٨) وأثبتت دراسة محسن محمد عبد الرحيم محمد (٢٠٠٧) أن عامل الثقة بالنفس self-confidence هي أحد العوامل الهامة والمؤثرة في تفسير الموقف الذاتي في المنافسة الرياضية ، باعتبار أن الثقة لا تعنى ماذا يأمل أن يفعله الرياضي فحسب إضافة إلى ذلك فإن الثقة بالنفس تلعب دوراً هاماً إن لم يكن الأهم في الخصائص النفسية المناسبة للتعامل مع مواقف المنافسة التي تتضمن بين طياتها عنصر التهديد فالثقة بالنفس كما يرى كلاً من فيلي vealey (١٩٨٦) ، محمود عنان (١٩٩٥) أسامة راتب (١٩٩٨) تساعد الرياضي على الاحتفاظ بالهدوء والاسترخاء ورباطة الجأش خاصة في مواقف المنافسة الضاغطة . (٤٢ : ١٥٧) ومما سبق يتضح لنا انه كلما زادت الثقة بالنفس (للمدرب واللاعب) كلما تمكنوا من أداء المهارات الفنية وتطبيق النواحي الخطئية بدرجة عالية من الدقة.

- تفسير العامل الثاني :

يوضح جدول (٨-٤) العبارات ذات التشبعات الدالة على العامل الثاني

جدول (٨-٤)
العبارات التي تشبعت على العامل الثاني

رقم العبارة	العبارات	التشبع
٤٣	أرى أن حرص اللاعبين على التدريب تعكس قبولهم لي	٠,٧٢
١٣	أساوى في المعاملة مع اللاعبين	٠,٦٨
٢٢	أحدد تشكيل الفريق قبل المباراة دون تردد	٠,٦٦
٣٠	أضع الحلول البديلة بناء على توقعات مفاجأة قد تحدث أثناء المباراة	٠,٦٥
١٩	أستطيع مواصلة التدريب مهما كانت صعوبة الفوز أو المنافسة	٠,٦٥
٣٦	لدى القدرة على استحداث منظومة مهارية أكبر عدد من اللاعبين	٠,٦٣
٥	أتوقع نجاح التدريب أثناء التخطيط له	٠,٥٩
١٤	أتعامل مع أي ظروف تظهر أثناء التدريب أو المنافسة	٠,٥٣

من جدول (٨-٤) والخاص بالعبارات ذات التشبعات الدالة على العامل الثاني أن عدد العبارات المقبولة على العامل $0,5 \pm$ فأكثر قد بلغ ثمانية عبارات بنسبة مئوية ١٦٪ من مجموع العبارات المرشحة ، وتراوحت قيم التشبع فيما بين (٠,٧٢ إلى ٠,٥٣) ، وقد بلغ مجموع مربعات تشبعات العبارات (الجذر الكامن) لهذا العامل ٦,٠٣ ، والنسبة المئوية لتباين العامل ١٢,٠٥ ٪.

هذا ويبدو أن العبارات التي تشبعت على هذا العامل ترتبط بالقيم والاتجاهات ، فالقيم Values من المفاهيم المجددة للضرورة للجنس البشري و التي يكتسبها الفرد عن طريق الآخرين ذوى الشأن في حياة الفرد (الأسرة - المدرسة - وسائل الإعلام) وعن طريق المجتمع ، وتقوم القيم بتوجيه السلوك وتعمل على توازنه وتستعمل كوسيلة للحكم على سلوكه كما أنها تساعد الفرد على التمكن من ضبط نفسه ومعرفة توقعاته من الآخرين وتزوده بالشعور اللازم لمعرفة الصواب من الخطأ والمرغوب من المرفوض .

كما أن القيم تساعد الفرد على التفكير فيما ينبغي أن يفعله وعلى التفكير في الأساليب والوسائل التي يختارها في الموقف المشكل وبذلك يمكن أن ننظر إلى القيم كدعامة للتفكير .

وتتنوع وتتعدد تعريفات القيم ووضعت عدة تعريفات للقيم يؤكد بعضها الناحية الشعورية ويؤكد بعضها الناحية الوجدانية ويؤكد بعضها الناحية العقلية ولكنها جميعاً تؤكد أنها أحكام يصدرها الفرد على العالم الانساني والاجتماعي والمادي الذي يحيط به . والقيم بهذا المعنى تعنى الاهتمام بشئ أو استحسانه أو الميل إليه والرغبة فيه من بين أهم التعاريف التي نالت إجماعاً تعريف كلاهون Kluchohn (١٩٥١) بأنها مفهوم ضمني أو صريح مميز من مميزات الفرد أو خاصية من خصائص الجماعة حول ما هو مرغوب فيه والذي يؤثر على اختيار أنماط ووسائل و أهداف الفعل . (١٨ : ٣١٦)

فالتقييم هي التي تملئ علينا كيف نسلوك وماذا نحب وما الاتجاهات التي يجب أن نحملها وهي أيضاً معايير تستعملها لتبرير سلوكنا و اتجاهاتنا و إصدار الأحكام الأخلاقية .

وعموماً تتبع تعريفات القيم من أنها موجّهات السلوك تحرك الفرد نحو العمل وتدفعه إلى السلوك بطريقة خاصة فالتقييم بالمعنى البسيكو - اجتماعي نظام من الضغوط لتوجيه السلوك ومن الأفكار والتصورات لتأويل هذا السلوك بإعطائه معنى وتبريراً معيناً .

كما يمكن تعريف القيم بأنها تكوين فرضي يستدل عليه من خلال التعبير اللفظي والسلوك الشخصي والاجتماعي وهي عبارة عن معتقدات تحمل تفضيلات واهتمامات وموجّهات سلوك (إيجابية أو سلبية) ناشئة عن اختيار حر ورد فعل لخبرة مكتسبة تحقق إشباع حاجة الإنسان نتيجة عوامل الثواب والعقاب و الإقضاء وهي معايير للاختيار من بدائل تتحدد على أساس إطار المرجع الذي يكونه الفرد .

والقيم من أهم الوسائل التي تزيد من فهمنا للشخصية الإنسانية وتحدد وتنظم النشاط الاجتماعي لكافة أفراد المجتمع .

وفى ضوء ذلك يتضح أن للتقييم عدداً من الخصائص التي تميزها عن غيرها من المفاهيم (كالحاجة أو الدافع أو الاهتمام أو المعتقد أو الاتجاه أو السلوك) وهي :

- أ- أنها أكثر تجريداً وعمومية ، ومحددة لاتجاهات الفرد واهتماماته وسلوكه .
- ب- أنها تتسم بخاصية الوجوب أو الإلزام التي تكتسب في ضوء معايير المجتمع والإطار الحضاري الذي تنتمي إليه هذه القيم .

و لكي يكتسب الفرد القيم لابد من توافر سبع متطلبات يجب وجودها جميعا حتى يمكن تكوينها وهي : (الاختيار الحر - الاختيار من بين عدد من البدائل - الاختيار بعد تفكير بعناية في عواقب كل بديل - الإعزاز والتقدير - التأكيد - العمل بما تخيرناه - الممارسة والتكرار) . (١٨ : ٣١٧، ٣١٨)

هذا ويتفق الباحث مع حسنى الجبالى ويرى الباحث أن هناك علاقة قوية جداً بين متطلبات اكتساب القيم ومراحل اتخاذ القرار من حيث (الاختيار الحر - الاختيار من بين عدد من البدائل - الاختيار بعد تفكير بعناية في عواقب كل بديل - التأكيد - الممارسة والتكرار) وبهذا الترابط يؤكد الباحث على أهمية هذا العامل وهو بُعد القيم والاتجاهات الخاصة بالمدرّب (الباحث) .

ولدراسة القيم ضرورة و أهمية على المستويين الفردي والجماعي .

- فعلى المستوى الفردي : نجد أنا المرء في حاجة ماسة في تعامله مع الأشخاص والمواقف إلى نظام للمعايير والقيم ، يكون بمثابة موجهات لسلوكه ودوافع لنشاطه ، وبديهي أنه إذا غابت القيم أو تضاربت أو اهتزت ، فإن الإنسان يغترب عن ذاته وعن مجتمعه بل و يفقد دوافعه إلى العمل والإنتاج و تضطرب شخصيته .
- وعلى المستوى الجماعي ، فإن أي تنظيم إجتماعى في حاجة إلى نسق للقيم يشابه تلك الاتساق القيمية الموجودة لدى الأفراد ، فيضمنه مثله العليا التي عليها تقوم علاقته ونشاطاته فإذا ما تضاربت هذه القيم أو اهتزت فإنه سرعان ما يحدث الصراع القيمى الإجتماعى الذي يدفع بالتنظيم الإجتماعى إلى التفكك والانحيار .
- إن للقيم أهمية خاصة في حياة الفرد والمجتمع فيها تتشكل الثقافة وعن طريقها يبدو طريق النمو والتقدم وخلالها تتأكد الروابط والعلاقات الاجتماعية فهي تتغلغل في حياة الناس أفراد أو جماعات لأنها ترتبط بدوافع السلوك والأهداف والآمال .

والقيم نسبية أي تختلف من شخص إلى آخر بل تختلف لمدى نفس الشخص بالنسبة لنوع حاجاته ورغباته واهتماماته وظروفه ومكانته وأدواره وتتفاوت حسب الأهمية والشدة فيما يعرف باسم سلم القيم وتختلف حسب الزمان والمكان والثقافة .

والقيم ظاهرة اجتماعية فهي بمثابة أساليب وقوالب و أوضاع للتفكير والعمل الإنسانى ، كما أنها من الموجهات الأساسية للسلوك الاجتماعى .

- القيم تلقائية ليست من صنع الفرد أو بضعة أفراد ولكنها من صنع المجتمع ككل .
- القيم مرتبطة بمعنى إنها تؤثر وتتأثر بغيرها من الظواهر الاجتماعية وهذا يدل على الحالة الدينامية للقيم .
- القيم ذات إلزام جمعي فهي تخضع لمنطق المجتمع ونظمه وقوانينه الاجتماعية.

وتتكون القيم ويتم اكتسابها خلال عملية التنشئة الاجتماعية للفرد بتفاعله الاجتماعي داخل إطاره المرجعي للسلوك مثل جماعة الأسرة والمؤسسات التربوية ووسائل الإعلام والنادي والحي والعمل والمجتمع ويتوقف ذلك على الأنساق القيمية السائدة في المجتمع والتي تختلف من جيل لآخر ومن ثقافة لأخرى ويكون ذلك إما عن طريق التعلم الموجه من خلال Hidden Curriculum المنهج الخفي من خلال ممارسة التربية البدنية واكتساب قيم التعاون والنظام والطاعة وإنكار الذات . (١٨ : ٣٢١ ، ٣٢٢)

في حين يعرف الاتجاه Attitudes أما الاتجاهات بأنه استجابة إزاء موضوع معين ، وغالباً ما يكون هذا الموضوع جدلياً اجتماعياً حيث يتكون لدى الفرد أثناء عملية النمو المستمرة مجموعة اتجاهات نحو الأفراد والجماعات والمؤسسات التي يتعامل معها وكذلك الموضوعات والمواقف الاجتماعية التي يتعرض لها في حياته .

وتتميز الاتجاهات النفسية بمجموعة من الخصائص حامد زهران (١٩٧٣) نذكر منه الآتي :

- (١) أنها مكتسبة ومتعلمة وليست وراثية .
- (٢) أنها ترتبط بمثيرات ومواقف اجتماعية ويشارك عدد من الأفراد أو الجماعات فيها .
- (٣) أنها توضح وجود علاقة بين الفرد وموضوع الاتجاه .
- (٤) تتفاوت الاتجاهات في وضوحها وجلائها لدى الأفراد فمنها ما هو واضح صريح ومنها ما هو غامض مستتر .

وترتبط القيم بالاتجاهات ارتباطاً مباشراً فالإتجاه هو مجموع استجابات القبول أو الرفض إزاء موضوع أو فكرة معينة ثم تتبلور هذه الاتجاهات الجزئية في السلوك الاجتماعي والنفسي للأفراد . (٣١ - ٤٢٨ ، ٤٢٩) وضع جاريت Carrett (١٩٦٢) حقيقة العلاقة بين القيم والاتجاه قائلًا أن الاتجاهات تقوم بوظيفة هامة جداً فهي تعمل وسيطا بين العمليات النفسية الأساسية مثل الدوافع والإدراك والشعور من جانب

وبين السلوك العلني من الجانب الآخر . وتقوم بتوجيه العمليات النفسية إلى سلوك علني تحت تأثير قيم الفرد والجماعة. (٣٧ - ٧) وأثبتت دراسة عليّة حسين خير الله عثمان أن عامل القيم والاتجاهات من العوامل الهامة التي يجب على المدرب عدم إغفالها ومن خلاله أوصت المدربين بالآتي التأكيد على المدرب أن ينظم عملية اختيار واشتراك اللاعبين في المباريات وعدم إشراكهم في مباريات ضد منافسين يتميزون عنهم كثيراً من حيث المستوى البدني والخططي والمهاري حتى لا يسبب ذلك في تعرض اللاعب لمواقف الإحباط التي تؤدي إلى احتمال حدوث سلوك غير أخلاقي خلال المباراة.

- الوعي بمشاكل اللاعب الشخصية والتي قد تسبب لهم إحباطاً يؤدي إلى سرعة استئثارهم خلال المنافسة .

ضرورة أن يعد المدرب لاعبيه للتعامل مع المواقف الصعبة التي تحدث في المباريات التنافسية من خلال المواقف التدريبية حتى تجعل اللاعب أكثر دراية وخبرة بالمواقف التنافسية ، ينبغي على المدرب أن يعمل على زيادة الثقة بالنفس وثقة اللاعب بنفسه وذلك بتدعيم خبرات النجاح لدى اللاعب وإعداده الإعداد الكامل مهارياً وبدنياً وخلقياً من خلال المواقف الحقيقية أثناء فترة التدريب .

التأكيد على المدرب أن يعمل على توعية اللاعبين وتدريبهم بإظهار السلوك الخلقي الحميد وإظهاره بصورة مقبولة اجتماعياً.

ينبغي على المدرب تعليم اللاعبين كيفية التعامل داخل الملعب مع كل المحيطين به خلال المباراة سواء المنافس أو الحكم أو الجمهور مع الالتزام الخلقي باللعب النظيف وتجنب إيذاء الخصو أو معارضة الحكم وقبول الهزيمة بروح رياضية وعدم مغالاته في الفرحة عند الفوز. (٣٧ : ١١٥)

- تفسير العامل الثالث :

يوضح جدول (٩-٤) العبارات ذات التشبعات الدالة على العامل الثالث

جدول (٩-٤)

العبارات التي تشبعت على العامل الثالث

رقم العبارة	العبارات	التشبع
٤	أحرص على مشاركة اللاعبين في وضع البرنامج التدريبي	٠,٦٥
٢	أشعر بالتوتر الذاتي عند اتخاذ قرارا يحسم نتيجة المباراة في الدقائق الأخيرة	٠,٦٤
٣٧	لا أتاثر بأي مشكلات محيطة بي أثناء التدريب	٠,٦٤
٢٣	أنفذ تعليمات مجلس الإدارة في كل ما يخص اللاعبين بدقة	٠,٥٦
٢٧	أستبعد من لا يلتزم بمواعيد التدريب	٠,٥٤
٢٩	لدى القدرة على الاستمرار في توجيه اللاعبين في أشد المواقف	٠,٥١

من جدول (٩-٤) والخاص بالعبارات ذات التشبعات الدالة على العامل الثالث أن عدد العبارات المقبولة على العامل $\pm ٠,٥$ فأكثر قد بلغ ستة عبارات بنسبة مئوية % من مجموع العبارات المرشحة ، وتراوحت قيم التشبع فيما بين (٠,٥١ إلى ٠,٦٥) ، وقد بلغ مجموع مربعات تشبعات العبارات (الجذر الكامن) لهذا العامل ٤,٦٥ ، والنسبة المئوية لتباين العامل ٩,٣٠ %.

هذا ويبدو أن العبارات التي تشبعت على هذا العامل ترتبط بالانحياز الإنفعالي ، حيث يعتبر التحكم في الانفعالات من الأهمية بمكان للمدرب الرياضي الناجح حتى يستطيع إشباع الهدوء والاستقرار في نفوس اللاعبين وحتى يستطيع أن يعطي تعليماته ونصائحه وقراراته للاعبين بصورة واضحة ونبرات هادئة وخاصة في مواقف المنافسات الرياضية ذات الطابع الإنفعالي العنيف والضغط النفسية العالية.

ويؤكد ذلك محمد حسن علاوى (١٩٩٧) أنه كثيراً ما يصادف المدرب الرياضي العديد من المواقف العصبية سواء في عمليات التدريب الرياضي أو المنافسات الرياضية والتي تتطلب من المدرب الرياضي ضبط النفس وكبح جماحها والسيطرة على انفعالاته إذ أن سرعة الانفعال والغضب والنرفزة والعصبية وسرعه التقلب والحدة من العوامل التي تسهم في الإضرار البالغ بالعمل التربوي الرياضي للمدرب وتساعد على التأثير السلبي لنفوذ وسلطة المدرب هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فإن الانفعالات كما يقولون (معدية) أي ينتقل أثرها بسرعة، فظهور انفعالات الخوف والقلق والتوتر والاستثارة على المدرب

الرياضي سوف ينتقل أثرها بصورة فورية على اللاعبين وبالتالي يصبح المدرب الرياضي مسئول بصورة مباشرة عن عدم تحكم اللاعبين في انفعالاتهم. (٤٧ : ٣٥) كما أن المدرب الرياضي إذا أظهر أنه غير مكترث بأهمية المباراة ويظهر استخفافه بها فإن اللاعبين بدورهم سوف يلتقطون هذا الأثر ويحاولون تقليده وفي ضوء ذلك يجب على المدرب الرياضي أن يظهر اهتمامه بالمباراة ولكن دون مغالاة والعمل على تشجيع وبث روح الحماس والميل للكفاح لجميع اللاعبين باستخدام عبارات التشجيع المحببة إلى النفس واستثارة ميول ودوافع اللاعبين نحو بذل أقصى جهد. (٤٧ : ٣٧٦)

كما تشير وتؤكد سامية القطان (١٩٨٦) إلى أن الاتزان الإنفعالي أو التوافق الإنفعالي أشبه ما يكون بالسيطرة على الذات في ظاهرة قيادة الآخرين وقيادة المواقف فبقدر ما يكون الشخص متزناً من الناحية الانفعالية أي مسيطراً على ذاته متحكماً فيها تزداد قدرته على قياده المواقف والآخرين ومن ناحية أخرى بقدر ما يسيطر الإنسان (المدرب) كقيادة على المواقف (المنافسات - التدريب) والآخرين (اللاعبين) يزداد اتزانه الإنفعالي أي سويته النفسية . وإذا بحثنا عن مفهوم الاتزان الإنفعالي في المعاجم النفسية وعلى سبيل المثال انجلش ومعجم ويلمان وموسوعة ايزنك يجدها تعتبر الاتزان الإنفعالي توافق وتعتبر التوافق أنما هي قدرة الفرد على أن يتحكم في استجاباته بحيث تكون بعيدة عن التطرف الإنفعالي فالبعد عن الطرفية الانفعالية يعنى البعد عن اندفاعية الإقدام (للمدرب) بقدر ما يعنى البعد عن ترددية الإحجام. (٢٣ : ١٦٣ ، ١٦٤)

كما يقول ليبر Leeper (١٩٧٢) الانفعالات هي إدراكنا لمواقف الحياة المختلفة وإذا ما عبرت الانفعالات عن نفسها في مجراها الطبيعي فإن هذا يكون دليل على السواء والاتزان وهذا ما أبدته نتائج دراسات راتشمان Rachman (١٩٨١) وللانفعالات لغة تعبر عنها بأشكال مختلفة وفقاً للطريقة التي يترجم أو يفسر بها الفرد الموقف الذي يستثير انفعالاته وترى منال عبد الخالق (١٩٩٤) إن الانفعالات شكلاً من أشكال السلوك أما أن يكون متزناً أو عديم الاتزان والإنسان المتزن هو الذي يواجه المواقف بالحذر المطلوب واللازم من الانفعال. (٥٨ : ١٣ ، ١٤)

وترى منال عبد الخالق (١٩٩٤) إن الفرد الذي يتمتع بالاتزان الإنفعالي هو الشخص الذي يتمتع بالصحة النفسية متمثلة في تلقائية وانطلاق هدوء وحماس وأساس نفس يقوم عليه بناء الشخصية ويحقق التوافق. (٥٨ : ٢١)

وتشير وتؤكد دراسة ألفت مختار ، ومحمود عامر (١٩٩١) والتي كانت بعنوان تدريبي كرة السلة وبعض سماتهم الشخصية مقارنة بمعلمي المرحلة الثانوية وكانت هذه

الدراسة تشير إلى أهمية الاتزان الإنفعالي وأهمية أن يكون الفرد متزناً انفعالياً حيث كان هناك فروق دالة إحصائية لصالح ممارس الرياضة في سمة الاجتماعية والاتزان الإنفعالي .

وكذلك وجود فروق دالة إحصائية لصالح المعلمين غير الممارسين لسمات العصبية والعدوانية و الاكتئابية والقابلية للاستشارة ، الضبط ، الكف .

ولذلك يستخلص الباحث إن المدرب الذي يتمتع بتوافق إنفعالي عالي يكون أميز عن المدرب الذي يتمتع بتوافق إنفعالي أقل، ويرى الباحث ضرورة إجراء برامج خاصة للاتزان الإنفعالي لمدربي كل نشاط من الأنشطة الرياضية المختلفة .

ضرورة قياس الاتزان الإنفعالي المطلوب لكل لعبة والمدرب القائم بالتدريب عليها لضمان اختيار انتقاء مدربين ذو مستوى اتزان إنفعالي يتناسب مع مستوى النشاط الذي يدرسه.

- تفسير العامل الرابع :

يوضح جدول (١٠-٤) العبارات ذات التشبعات الدالة على العامل الرابع

جدول (١٠-٤)
العبارات التي تشبعت على العامل الرابع

رقم العبارة	العبارات	التشبع
٤٦	أغير في أسلوب التدريب نتيجة آراء اللاعبين	٠,٧٦-
١	أركز على الأداء المنفرد للاعب	٠,٦٨
٤٠	لا أستقرىء حدوث أخطاء من اللاعبين أثناء المباراة	٠,٦٦
٤١	أنفذ تعليمات المدير الفني دون تغيير	٠,٦٣
٣٩	أشعر بالرضا عن نفسي في الفوز أو الهزيمة	٠,٦٠-
٦	أركز انتباهي جيداً أثناء التدريب	٠,٥٤
١٢	أنتابني قلق شديد عندما أقوم بإدارة مباراة يحضرها جمهور غفير	٠,٥٣

من جدول (١٠-٤) والخاص بالعبارات ذات التشبعات الدالة على العامل الرابع أن عدد العبارات المقبولة على العامل $0,5 \pm$ فأكثر قد بلغ سبعة عبارات بنسبة مئوية ١٤٪ من مجموع العبارات المرشحة ، وتراوح قيم التشبع فيما بين (٠,٥٣ إلى ٠,٧٦) ، وقد بلغ مجموع مربعات تشبعات العبارات (الجذر الكامن) لهذا العامل ٣,٠٧ ، والنسبة المئوية لتباين العامل ٦,١٤٪. إن العبارات التي تشبعت على هذا العامل ترتبط بالانتباه والإدراك

البصري حيث يعرف أسامة راتب (٢٠٠٠) الانتباه بأنه توجيه الوعي نحو المثيرات المعينة بحيث يصبح في متناول الحواس . (١٤ : ٢٧١) أما جوويلز Joe Willis ، ولندا كامبل Lenda Campbell (١٩٩٢) فيعرفان الانتباه بأنه نوع من أنواع التعلم عن طريقة الملاحظة إذا يجب أن يدرك الشخص الذي يقوم بعملية الملاحظة إدراكاً حسيّاً دقيقاً ويخزن في ذاكرته جميع الحقائق المتصلة بالسلوك المثالي للأداء. (١٠٠ : ١٣١)

وتعنى كلمة الانتباه Attention أنه إجراء التوافق بين العينين والأذنين وباقي أعضاء الحواس كي يتاح للفرد استيعاب كل ما هو جار حوله.

فالانتباه الخطوة الأولى للإدراك وقد يكون تلقائياً Spontaneous Attention وينشأ عن يقظة الذهن لمثير خارجي يثير اهتمامه الحاضر المباشر أولاً إرادي Voluntary Attention وهو انتباه الفرد لشيء لايميل إليه بفطرته . (٧ : ٣٠)

فالفرد من خلال الحواس المختلفة يستقبل العديد من المعلومات أو المثيرات سواء من البيئة الخارجية أو من داخله ويقوم بالتعرف على هذه المعلومات وعندما يدركها يستطيع بذلك اتخاذ القرار سواء بالاستمرار في توجيه وعيه نحو هذه المثيرات أو المعلومات وهذه العملية - اتخاذ قرار - تتطلب الانتباه لهذه المدركات كلها أو بعضها. (٤٨ : ٢٧٤)

ويذكر عبد الحميد أحمد (١٩٨٩) أن هناك الكثير من نواحي الأنشطة الرياضية يقع فيها العبء الأكبر على عمليات التفكير والانتباه والإدراك خاصة في الألعاب الجماعية وكذلك في الألعاب الفردية والتي يظهر التباري الدائم بين تفكير المدربين واللاعبين وانتباه وإدراك كل منهما في المواقف المختلفة السريعة والمتغيرة وهذا يستلزم بالضرورة وجود خطط معينة لدى المدربين للاعبين وتوجيه وتنظيم حركاته وسلوكه باتجاه معين وان يكون بمقدوره سرعة تغير المواقف وإدراكها. (٣٢ : ٢٨٦)

ويؤكد محمد العربي شمعون (١٩٩٩) أن الانتباه من المتطلبات الأساسية للأداء الجيد في أي لون من ألوان النشاط الرياضي فلانتباه أهمية خاصة في المساهمة في الوصول للأداء الأمثل ويمثل فقدان الانتباه أحد العوامل الرئيسية في الأداء الضعيف الذي يؤثر بطريقة مباشرة في عدم تحقيق الفوز والاقتراب من الهزيمة . (٤٣ : ٣٦٣)

ويلعب الانتباه كمفهوم نفسي كأحد العمليات العقلية العليا دوراً هاماً في حياة الفرد لأنه يعمل على الارتفاع بمستوى فاعلية العمليات النفسية ومطابقتها للواقع ، مما يؤدي إلى تكيف الفرد مع بيئته وتظهر عملية الانتباه في التكيف الحركي للفرد ، فعند انتباه الفرد لمشاهدة شئ ما نجد إنه تكيف حركياً بإدارة رأسه وتوجيهه عينة بانتباه لهذا الشئ ويمكن الحكم على هذا الشخص بأنه منتبه من عدمه عن طريق التكيف الحركي له.

فالانتباه من العمليات النفسية التي تحدث في جزء معين من لحاء المخ عن طريق النشاط العصبي وهو يتطلب القدرة على حصر النشاط الذهني في اتجاه معين ولمده من الزمن مما يتطلب قدرة من التحكم في النشاط الانفعالي وتوجيهه وجهه معينة والذي يتوقف على تحرر الفرد من المنبهات الخارجية. (١٩ : ٢٥٣) ويؤكد ذلك أحمد عكاشة (١٩٨٣) أنه في هذه الحالة تكون بقية أجزاء لحاء المخ في حالة استثارة اقل وكلما زادت حده النشاط العصبي لهذا الجزء من لحاء المخ كلما أمكن له السيطرة على بقية أجزاء لحاء المخ في لحظة الانتباه. (١٠ : ٦) وأثبتت دراسة محسن محمد عبد الرحيم محمد أن الانتباه من المتطلبات الأساسية للأداء الجيد في أي لون من ألوان النشاط الرياضي ويعرف المدربون بصفه خاصة أهمية الانتباه في المساهمة للوصول إلى الأداء الأمثل ولذلك يتم توجيه اللاعب إلى تركيز الانتباه واليقظة ويمثل فقدان الانتباه احد العوامل الرئيسية في الأداء الضعيف الذي يؤثر بطريقة مباشرة في عدم تحقيق الفوز والاقتراب من الهزيمة. (٤٢ : ١٥٨)

- تفسير العامل الخامس :

يوضح جدول (١١-٤) العبارات ذات التشعبات الدالة على العامل الخامس

جدول (١١-٤)

العبارات التي تشبعت على العامل الخامس

رقم العبارة	العبارات	التشعب
٢٥	أتوقع أحداث المباراة القادمة من خلال وضع الحلول البديلة لها	٠,٦٨
٨	أضع مستوى الأداء في المقام الأول قبل العلاقات الشخصية	٠,٦٥
٢٨	أظهر بالمظهر اللائق المشرف أمام اللاعبين .	٠,٦١
٣٨	أحرص على تكوين صداقات مع اللاعبين	٠,٥١
٣	قراراتي في المباريات السابقة لها علاقة وثيقة بما يسند إلى في المباريات اللاحقة	٠,٥٠

من جدول (١١-٤) والخاص بالعبارات ذات التشبعات الدالة على العامل الخامس أن عدد العبارات المقبولة على العامل $\pm 0,5$ فأكثر قد بلغ خمسة عبارات بنسبة مئوية ١٠٪ من مجموع العبارات المرشحة ، وتراوحت قيم التشبع فيما بين (٠,٦٨ إلى ٠,٥٠) ، وقد بلغ مجموع مربعات تشبعات العبارات (الجذر الكامن) لهذا العامل ٤,٤٢ ، والنسبة المئوية لتباين العامل ٨,٨٤٪ ، هذا ويبدو أن العبارات التي تشبعت على هذا العامل ترتبط بالتوقع Anticipation والذي يعد من المشكلات التي تواجه المدربين الرياضيين في النشاط الرياضي عبء حمل المعلومات ، حيث يقومون بكثير من التفكير والعمل كما لا تستطيع قنوات تشغيل المعلومات لديهم التعامل السريع معها كما يرغبون.

ومن الأمور التي يتعلمونها عندما تزداد خبراتهم هي تفسير الأحداث في علاقتها بأشياء مماثلة حدثت من قبل إذ يتعلمون اكتشاف خطط و إستراتيجيات المنافسات مبكراً من خلال تتابع الأحداث مما يساعدهم على توقع النتيجة وبالتالي يتغلبون على مشاكل التأجيل (التباطؤ) التي تعزى إلى زمن الفاعل لديهم ولدى اللاعبين أثناء التدريب أو المنافسة ، ومن أشكال التوقع (توقع العامل المؤثر) وهي قدرة المدرب على تقدير الوقت .

كما أن التوقع الإدراكي الحسي يعنى قدرة المدرب على معرفة ما ينوى المنافس القيام به من تغييرات خطوية أو حركية وبما لدى المدرب من خبرة و ثراء في عنصر التوقع الذي ينقله اللاعبين ويدربهم على حسن التوقع و يعد التوقع الإدراكي جوهر الأداء الماهر حيث يتيح المدرب الرياضي للاعب من خلال التدريب توقع تغذية مرتدة Feedback لمستقبلات الحسي العميق التي تشعر اللاعب بوضع الجسم وحركاته وبالتالي تصحيح الأخطاء ربما حتى قبل معرفة نتيجة الحركة ويتم تصحيح الأخطاء بهذه الطريقة عن طريق مقارنة التغذية المرتدة مع مستقبلات الحسي العميق .

ويجب على المدرب استخدام التوقع من أجل تقليل التباطؤ (التأجيل) في زمن

التفاعل Anticipation To Minimize Delays .

فالتوقع من أهم الأساليب التي يستخدمها المدرب الرياضي للتعامل مع تباطؤ زمن التفاعل في مواجهة أحداث المنافسات فمن المؤلف أن المدرب الرياضي يتنبأ بما يحدث في أحداث المباريات ومن ثم يقوم بأنشطة معالجة بيانات عديدة مقدماً وبالتالي يستطيع التنبؤ بالاستجابات والأحداث القادمة في المباريات وردود أفعال اللاعبين والمنافس .

هذا ويرى الباحث أن التوقع للحدث Event فمن الأهمية أن يتوقع المدرب الرياضي ما سيحدث في البيئة فالمعلومات التي لديه تتيح له تنظيم وقت التفاعل (زمن الرجوع) مع الحدث أو المثير من تغييرات خطية وتغييرات اللاعبين بناءً على توقعات المدرب .

التوقع الزمني Temporal Anticipation في مواقف أخرى يكون واضحاً أمام المدرب الرياضي ماذا يحدث ولكنه لا يستطيع التنبؤ بالوقت أي التوقع الزمني لهذا كان للتوقع الزمني ميزته الكبرى .

هذا وهناك ثمة فائدة كبرى من التوقع المكاني والتوقع الزمني في وضع خطط و إستراتيجيات وتشكيل الفريق والبدائل التي يطرحها المدرب في الأداء الصحيح داخل الملعب أو البساط فالتوقع الصحيح لحركات المنافس وخطته وكذلك تشكيل المنافس يكون فعالاً في إحباط هدفه أو وقف لعبته .

والتوقع الفعال ليس سهلاً دوماً لأنه يتطلب أن يكون المدرب الرياضي لديه معلومات عن منافسه ونزعاته و أغراضه في مختلف المواقف والظروف .

وبالرغم من Costs Of Anticipation تكلفة التوقع فوائد ومميزات التوقع لدى المدرب الرياضي فإن له تكلفته فالتوقع الغير صحيح يؤدي إلى قرارات خاطئة وبالتالي قد يتسبب في خسارة أو هزيمة اللاعب أو الفريق ككل فالتوقع الغير صحيح يحتاج إلى أنشطة معالجة للبيانات العديدة مقدماً وليس بعد حدوث المثير . وكذلك التوقع الغير صحيح للمدرب الرياضي يؤدي به إلى الاتجاه غير الصحيح بما يجعل وضعه ضعيفاً مع استهلاك للوقت بلا فائدة ، ومن التطبيقات العملية التي يجب على المدرب القيام بها هي:

- (١) ينبغي أن يقوم المدرب الرياضي بالتدريب على مكونات زمن التفاعل الهامة ولا سيما إذا كانت هذه المكونات غير متوافقة أو إذا كانت هناك بدائل (مثير أو استجابة) حيث أن المكاسب تكون كبيرة في زيادة سرعة زمن التفاعل RT .
- (٢) ينبغي على المدرب الرياضي أن يعلم عن نزعات وحركات و إستراتيجيات منافسه حتى يستطيع أن يتوقعها مكانياً و وقتياً .
- (٣) ينبغي أن يشاهد المدرب الرياضي (إذا أمكن) لعب منافسه قبل أن يدخل المباراة حتى يستكشف منافسه بصورة كلية ويقدر نزعاته وأهدافه تماماً.

(٥٦ : ٦٣، ٦٤، ٦٥)

وكمثال : أثناء مباراة كرة طائرة يجب على المدرب الرياضي أن ينبه اللاعبين على أن يحاولوا أداء ضربات الإرسال بنفس التردد . مما يقلل من قدرة المنافس على التوقع إلى حد أدنى .