

الباب الخامس

لقاء الصباح

تعريفه:

هي مجموعة من الحصص الدراسية المتوالية يشبه التدريس فيها التدريس في المدارس العادية، وتجرى في فترة الأجازة الصيفية، ويعنى بدراسة بعض المواد الثقافية والتربوية التي تندرج تحت خطة العمل العام ولكن بتركيز أكبر ويفضل أن يكون موعدها صباحاً من العاشرة مثلاً ولمدة ساعتين أو ثلاثة.

الهدف:

- الاتصال بأفراد مرحلة الانتشار فترة طويلة إلى حد ما بصورة تحقق الارتباط بين المشرفين والطلبة.
- تدريس المواد التربوية والثقافية المطلوبة في المرحلة بصورة مركزة بحيث تحقق الإفادة العلمية للحضور عن طريق الحوار والأسئلة.
- استغلال وقت الطلبة الصباحي وهو وقت مهدر يستغل في النوم.

المنهج:

القرآن الكريم قراءة وتفسير.

الهدف:

- تعويد الطالب على قراءة القرآن وإشعاره بأهميته وثواب قراءته.
- اقتراب الطالب من معاني القرآن عن طريق التفسير بصورة بسيطة وروحانية تؤثر في معنويات الطالب وتلهب جذوة الإيمان في قلبه.

طريقة التدريس

- يقرأ المشرف جزء السورة أو السورة المقررة مقطعا مقطعا ويردد الطلبة وراءه ثم يختار المشرف اثنين لإعادة القراءة قبل أن يبدأ التفسير.
- قراءة أحكام التجويد.

الهدف

- تخفيف رهبة الطالب من قراءة القرآن لخوفه من الخطأ واقتناعه أن هذا حرام عن طريق تشجيعه على القراءة وتصحيح أخطائه بهدوء وبدون إحراج وتعريفه أنه إن الذي يخطأ في قراءة القرآن له أجران.
- تحسن القراءة عن طريق تعلم أحكام التجويد.

الفقه

- تعريفه بخطورة ترك الصلاة من الناحية الفقهية.
- تعريفه بالفقه المتعلق بالصلاة الذي يضمن له أداء صلاة صحيحة من الناحية الفقهية.

التزكية

- إشعار الطالب بأحوال الآخرة.
- ترقيق القلب بمعنى :
- ✓ أولا- عدم التجرؤ بالاستهزاء بكلام الله والرسول.
- ✓ ثانيا- التأثر المبدئي لكلام الله والرسول ﷺ.

الخلق

- الترهيب من الأخلاق الأكثر خطورة التي تعرف عن طلبة ثانوي مثل (عقوق الوالدين والشتائم والحسد) والتعريف بأهم الأخلاق الحسنة الأكثر أهمية التي يحتاجونها مثل (العفة).
- شرح الوسائل العملية التي تعين الطالب على ترك خلق ذميم واكتساب خلق حميد.

الحديث

التركيز على أهداف فقرة الخلق عن طريق فقرة محبة للنفس عند الجميع و هي فقرة الحديث النبوي الشريف.

دروس مرحلة المراهقة

- ✓ التعريف بطبيعة المرحلة وأهميتها وخطورتها ليس من أجل التخويف منها ولكن من أجل التعامل معها.
- ✓ توضيح طبيعة المرحلة من خلال مواقف عملية يمارسها الطالب يومياً في بيته ومدرسته (يراعى عدم الإكثار من النظريات العلمية القوية).
- ✓ تعريف الطالب بسميزات مرحلة المراهقة.
- ✓ شرح الوسائل العملية لتعامل الطالب مع هذه المرحلة بما يمكنه من تحقيق الهدف منها من تكوين شخص ناضج من كافة الجوانب.

الإفطار والمشروب

طريقة العمل:

يدعو المشرف إحدى المجموعات بالقيام بعملية تحضير ساندوتشات (فول مثلاً) وتوزيعها على الطلبة كذلك تحضير مشروب مثل الشاي ويساهم المشرف بجزء من التكلفة والطلبة بجزء (متوسط التكلفة ٤ جنيهات).

الهدف من الإفطار والمشروب

- تحقيق الترابط بين أفراد المجموعات عن طريق القيام بعمل مشترك مفيد.
- إشعار الطلبة بفاعليتهم في اللقاء وأنهم جزء منه.
- محاولة تحقيق مبدأ التعايش مع الطلبة وهو عنصر مهم جداً في التربية وتمثل عملية الطعام الجماعي عاملاً مهماً فيه.

- جذب الطلبة للقاء طويل من الصعب أن يقبل عليه الطلبة إلا في وجود وسائل جذب قوية مثل الطعام والمشروبات.
- تعويض الطلبة عن وجبة الإفطار المنزلية حتى يتمكن من التركيز أثناء المدارسات.

ملاحظات مهمة:

يتم تدريس المنهج عن طريق المناقشة والتفاعل بين الطلبة والمشرف من ناحية والطلبة بعضهم البعض من ناحية أخرى.

أن يتم إسقاط أكبر عدد من الأمثلة الواقعية أثناء التدريس.

مراقبة تأثير المناقشات والدراسات في تغيير السلوك الفعلي للطلبة.

الفترة الزمنية لكل فقرة

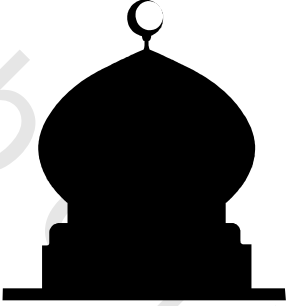
- ✓ الفقرات التربوية والثقافية: نصف ساعة.
- ✓ الإفطار: نصف ساعة.
- ✓ المشروب: ربع ساعة.
- ✓ المجموع: ساعتان وربع.
- ✓ التقييم.
- ✓ التفاعل أثناء الحوار مع المشرف (تقديري).
- ✓ قياس معدلات التغير في السلوك (تقديري).

برنامج لقاء الصباح

اليوم	الحصة الأولى	إطار مشروب	الثانية	مشتري	الثالثة
الثلاثاء	النبا ١-١٦		التوبة (حديث)		حكم تارك الصلاة (فقه)
الخميس	علامات الوقف القلقة		صفة الجنة وأهلها		مقدمة عن أهمية الأخلاق في الإسلام
الثلاثاء	النبا ١٧-٤٠		أقسام المياه		خلق
الخميس	أحكام الميم والنون المشددين		أبوابها وسوقها		خلق
الثلاثاء	النازعات ١-٢٦		السور		الانفعالات عند المراهق
الخميس	أحكام الميم الساكنة اللام الساكنة		الخور العين (التذكرة)		خلق
الثلاثاء	النازعات ٢٧-٤٦		النجاسة ١		خلق
الخميس	مراجعة عملية على الجزء الأول (من برنامج أحكام التجويد)		أحوال القيامة		كيف يرى المراهق النمو الانفعالي
الثلاثاء	عيسى ١-٢٢		النجاسة ٢		العفة
الخميس	أحكام النون الساكنة والتنوين (الإقلاب الإدغام)		العذاب والنعيم في القبر- سؤال الملكين		غضب البصر
الثلاثاء	عيسى ٢٣-٤٢		الغسل		تحريم العقوق (حديث)
الخميس	الإظهار الإخفاء الحقيقي		منكر ونكير - صور من عذاب القبر		كيف يرى المراهق النمو الانفعالي
الثلاثاء	المطففين ١-٢١		الوضوء		الحياء
الخميس	المد		أحوال القيامة - صفة		عدم الغيبة

اليوم	الحصة الأولى	إفطار مشروب	الثانية	مشروب	الثالثة
			أهل الحشر		
الثلاثاء	المطففين ٢٢-٣٦		التيمم		حديث فضل قراءة القرآن (حديث)
الخميس	مراجعة عملية على الجزء الثاني (من برنامج أحكام التجويد)		التوبة		العلاقة بالجنس الآخر
الثلاثاء	البروج		المسح على الجبيرة		عدم سماع الغيبة
الخميس	التفخيم والترقيق		المراقبة		عدم النميمة
الثلاثاء	الأعلى		شروط الصلاة		حديث فضل صلاة الجماعة (حديث)
الخميس	أحكام همزة الوصل والقطع		علامات حب الله للعبد		عدم الحسد
الثلاثاء	الغاشية ١-١٦		سنن الصلاة		اختيار الأصدقاء
الخميس	حكم المثليين والمتجانسين والمتقاربين		فضل قراءة القرآن		اختيار الأصدقاء
الثلاثاء	الغاشية ١٧-٢٦		الجمع في الصلاة صلاة القصر		حديث فضل الحب في الله
الخميس	مراجعة عملية على الجزء الثالث (من برنامج أحكام التجويد)		الرجاء		الإسلام والجنس

الاعتكاف



الهدف

رفع المستوى الإيماني والتعبدي للطلبة

التقييم (خاص)

ارتفاع نسب ورد المحاسبة

التقييم عام

زيادة عدد صلوات الطلبة في المسجد (درجة لكل صلاة في المسجد)

البرنامج

أولاً - المستوى الخاص

- ١ - مقدمة عن فضل الاعتكاف. ١٠ق
- ٢ - قراءة آيات ترتبط بالهدف من الاعتكاف مثل (المدثر - المزمل). ٣ق
- ٣ - تفسير الآيات. ١٠ق
- ٤ - أذكار المساء. ١٠ق
- ٥ - صلاة المغرب. ٢٠ق
- ٦ - إفطار. ٤٠ق
- ٧ - قراءة قرآن جماعي. ٣٠ق
- ٨ - صلاة العشاء. ٢٥ق
- ٩ - خواطر حول القراءة الجماعية. ١٥ق
- ١٠ - كلمة رقائق. ١٠ق
- ١١ - صلاة ركعتين جماعة. ١٥ق

- ١٢- قراءة قرآن حرة خواطر مما قرأه. ٣٥ق
- ١٣- صلاة ركعتين جماعة. ١٥ق
- ١٤- تقديم مشروب. ١٥ق
- ١٥- صلاة ركعتين أو نصف ساعة طاعة. ١٥ق
- ١٦- صلاة وختام وتر ودعاء. ٧ق
- إذا كان جماعياً يتم ما يلي:**
- ١- عشاء. ٣٠ق
- ٢- عرض فيديو. ٣٠ق
- ٣- الدعاء ثم النوم. ٤ ساعات
- ٤- صلاة قيام (ركعتان) فردى. ١٥ق
- ٥- صلاة قيام (ركعتان) جماعي.
- ٦- تعبد فردى حتى صلاة الفجر.
- ٧- صلاة الفجر. ٣٠ق
- ٨- الأذكار. ١٥ق
- ٩- قراءة قرآن وذكر حتى الشروق.
- ١٠- صلاة (ركعتان). ٥ق
- ١١- عمل يوم رياضي لمدة ساعة ونصف بعد الشروق ويشمل:
- أ-الحديث عن النية. ٥ق
- ب-تمارين. ١٠ق
- ج-كلمة عن أهمية الرياضة. ١٠ق
- د-كرة قدم أو زيارة مقابر إن أمكن ثم الانصراف. ٦٠ق

تنبيهات

في الشتاء يتم ذلك البرنامج وإذا كان في الصيف يتم أخذ ما يكفيه من الوقت حيث إن وقت الشتاء أطول إذا لم يكن هناك صيام وإفطار يتم بدء البرنامج من العشاء وتنفيذ الفقرات من بعد صلاة العشاء وتشمل:

- مقدمة
- قراءة آيات
- صلاة ركعتان جماعي
- كلمة رقائق
- قراءة جماعية ركعتان
- جماعي فقرة حرة تشمل قراءة قرآن ذكر معين لمدة معينة وركعتان فردى ٣٠ ق
- مشروب
- ركعتان
- وتر ودعاء

مدة الاعتكاف:

في الصيف

يبدأ من قبل المغرب بنصف ساعة حتى الساعة الحادية عشر والاستيقاظ قبل الفجر بساعة ونصف والانصراف الفجر أو بعد الشروق أو بعد اليوم الرياضي.

في الشتاء

من المغرب حتى الساعة العاشرة والنصف والاستيقاظ قبل الفجر بساعتين

ثانياً - المستوى العام :

من بعد صلاة المغرب

- ١ - مقدمة ٥ق
- ٢ - قراءة آيات ٣ق
- ٣ - أذكار ١٠ق
- ٤ - قراءة جماعية ٣٠ق
- ٥ - صلاة العشاء ٢٥ق

- ٦- خواطر حول القراءة الجماعية ١٥ق
- ٧- صلاة ركعتين ١٥ق
- ٨- كلمة رقائى ١٠ق
- ٩- ركعتان جماعة ١٥ق
- ١٠- ركعتان فردى ١٠ق
- ١١- وتر ودعاء ٧ق

إذا كان كاملا يتم نفس فقرات الخاص

يمكن إتمام برنامج الاعتكاف الصيفي بتوزيع الطلبة مجموعات والبيات معا في منزل أحدهم والاستيقاظ قبل الفجر بساعة ونصف وصلاة ركعتين فردى وركعتين جماعة حتى الفجر ثم الشروق .

عروض الفيديو أو الكمبيوتر

الهدف

- جذب أكبر عدد ممكن من الطلبة.
- توصيل أهداف العمل سواء العام أو الخاص بوسيلة أكثر تأثيراً من أسلوب الخطابة.

البرنامج

- ☞ مقدمة ٥ ق.
- ☞ العرض ٩٠ ق.
- ☞ تناول مشروب يقطع العرض بعد نصف ساعة لتناول مشروب لمدة خمس دقائق ويستمر العرض ٥ ق.
- ☞ تعليق من المشرف ٥ ق.
- ☞ يطلب المشرف تعليقات من الحضور ٢٠ ق.

الموضوعات

كل موضوعات اللقاء العام تصلح لعرض الفيديو.

مكان العرض

- ✓ المسجد.
- ✓ المدرسة.
- ✓ الكافتريا أو القهوة.

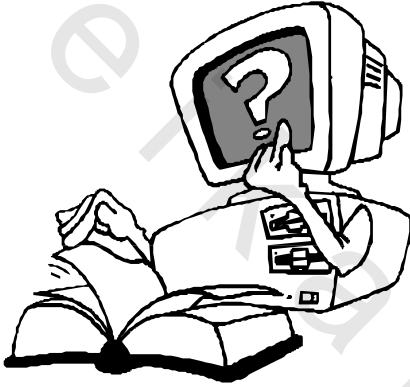
كيفية عمل عرض فيديو في كافتريا أو مقهى

أولاً- يتم الاتفاق مع صاحب الكافتريا على تأجير ساعة لمشاهدة أحد برامج عمرو خالد على قناة اقرأ (ونلقى الأحبة أو صناع الحياة) بمبلغ معين.

ثانياً- يقوم صاحب الكافتريا بإنزال مشروبات للحضور حسب الطلب على أن يكون الإيراد لصالح المستأجر.

يتفق المستأجر على دعوة عدد كبير من زملائه للحضور حتى يقنع صاحب القهوة بجدوى الفكرة وبالتالي ضمان استمرارها.

اتفاق آخر:



يقوم المستأجر بإقناع صاحب الكافتريا أنه قام بدعوة عدد كبير من زملائه للحضور وهذا سيضمن له إيرادا جيداً في هذه الساعة.

فكرة أخرى

تجميع الطلبة في منزل يذيع أحد البرامج الدينية المؤثرة مثل برنامج صناع الحياة على الهواء.

ملاحظات مهمة

أيا كان الاتفاق الذي سيتفق فيه صاحب الفكرة مع صاحب الكافتريا فلا بد أن يجتهد صاحب الفكرة في الاتفاق مع عدد كبير من زملائه لحضور العرض في الوقت المحدد، ومراقبة صاحب الكافتريا لتنفيذ بنود الاتفاق.

في حالة إقامة العرض في الكافتريا سيقصر البرنامج على العرض فقط ثم الانصراف بعده.

التقييم

• وجود الفيديو أو الكمبيوتر في الوقت المحدد ٣.

• وضوح صورة الفيلم ٥.

• وضوح صوت الفيلم ٥.

• اتساع المكان ٣.

Ⓒ راحة الحضور في الجلوس ٣.

Ⓒ مدى تأثير الفيلم في الحضور (يقاس بمدى انتباه الحضور للعرض وحرارة التعليقات بعده) ٥.

عدد مرات العرض

في الأجازة الصيفية: مرة كل شهر.

في الدراسة : مرة في أجازة نصف العام.

عروض الفيديو أو الكمبيوتر (خارج المدرسة – داخل المدرسة)

الهدف:

توصيل الأفكار التي تحقق الأهداف العامة المتضمنة في مجموعة القيم بصورة أكثر جاذبية وأكثر تأثيراً.

خارج المدرسة:

البرنامج

- مقدمة ٥ق.
- العرض ٩٠ق.
- تناول مشروب يقطع العرض بعد نصف ساعة لتناول مشروب لمدة خمس دقائق ويستمر العرض ٥ق.
- تعليق من المشرف ٥ق.
- يطلب المشرف تعليقات من الحضور ٢٠ق.

داخل المدرسة:

عرض الفكرة

يقترح على إدارة المدرسة أنه يمكن الاستفادة من الحصص الاحتياطي نتيجة لغياب بعض المدرسين في تقديم عروض علمية على جهاز الكمبيوتر الموجود في المدرسة وفوائد هذه الفكرة الآتي:

- ١- قبول المدرس للحصصة الاحتياطي بسهولة حيث إن عرض الفيديو سيقوم بجذب انتباه الطلبة بما سيتيح للمدرس فرصة السيطرة على الطلبة بسهولة.

٢- استفادة الطلاب علمياً من الحصة الاحتياطي بدلاً من ضياعها في السيطرة على الطلاب.

٣- تحقيق التواصل بين الطالب والمدرس عن طريق مناقشة المدرس للطلبة فيما يشاهدونه في الفيلم التعليمي.

٤- شرح الفكرة لمدرس الكمبيوتر بالمدرسة بعد الموافقة عليها من الإدارة.

تطبيق الفكرة:

✓ معرفة جدول الحصص الاحتياطية من أول اليوم الدراسي ثم التنسيق مع مدرس الكمبيوتر بالمدرسة.

✓ تحديد المدرس الواقع عليه الاختيار وتسليمه أسطوانة المادة العلمية المطلوب عرضها . على أن يتم ذلك في سرعة كبيرة.

✓ متابعة المدرس بعد العرض وشكره على جهده ومناقشته حول مدى استجابة الطلبة له في الحوار وسؤاله عن أفكار أخرى يجب أن يقترحها.

✓ محاولة عمل عروض في أكبر عدد من الفصول والحد الأدنى أن يتم عمل عروض في ربع فصول المدرسة.

في حالة نجاح الفكرة:

١- يمكن اقتراح إدخال مواد أخرى بعد استمرار العروض فترة كافية (حد أدنى شهران) بحيث تطمئن إدارة المدرسة للفكرة . بحيث يبدأ برنامج اقتراح المواد الجديدة كالتالي:

أ- عرض أسطوانات الإعجاز العلمي في القرآن الكريم للدكتور زغلول النجار . أو برنامج العلم والإيمان للدكتور مصطفى محمود.

٢- استغلال المناسبات في تقديم عروض مثل:

أ- ٦ أكتوبر (مسلسل رأفت الهجان..الجزء الأول- مسلسل جمعة الشوان - فيلم تسجيلي عن حرب أكتوبر).

ب- شهر رمضان (حلقات تفسير القرآن للشيخ الشعراوي- دروس الأستاذ عمرو خالد- مسلسل إمام الدعاة (الشيخ الشعراوي).

ج- رأس السنة الهجرية. (فيلم عمر المختار.. النسخة العربية).

ملاحظة: تطول أو تقصر المدة المخصصة للعروض العلمية الخاصة بالدراسة (البرامج التعليمية) حسب ظروف كل مدرسة.

في حالة عدم موافقة الإدارة المدرسية.

تقترح على الإدارة التعليمية للمنطقة إن أمكن.

آفات اللسان (المدة: ٤٧ق)

- ١- المقدمة : أن الحديث بمناسبة العشر الأواخر (٥ ق) .
- ٢- الموضوع مهم وأكثر أهمية للنساء وبعض الأحاديث في الموضوع (١١ ق) .
- ٣- ١٠ آفات نحاول تجنبهم لسنجو (٢ ق) :
- ١- الخوض في الباطل الحديث مثلاً عن حفلة في أوروبا ... إلخ (٤ ق) .
- ٢- الخوض في أعراض النساء عقوبته في الإسلام ٨٠ جلدة (٣ ق) .
- ٣- الجدل ، عندما أنتصر لرأيي (٢ ق) .
- ٤- البذاءة (٣ ق) .
- ٥- السخرية والاستهزاء (٢ ق) .
- ٦- إفشاء الأسرار (٣ ق) .
- ٧- الوعد الكاذب (١ ق) .
- ٨- النميمة (٢ ق) .
- ٩- الغيبة (٥ ق) .
- ١٠- الكذب (٤ ق) .

الذوق (المدة: ٤٠ق)

- ١- ما علاقة الموضوع بالدين؟ (هل الإيتيكيت من الإسلام) (٢ ق) .
- ٢- عندما تتدين تكون أرق وأجمل وأفضل (١ ق) .
- ٣- الذوق مع الوالدين - قصة جريج ، قصة علقمة (٤ ق) .
- ٤- الذوق مع الزوجة - منتهى الذوق يعلمه لنا النبي ﷺ (٧ ق) .

- ٥- هناك من ينفرون من التدين - الصحابة يتزينون لزوجاتهم (٢ ق) .
- ٦- الذوق في البيت (٤ ق) .
- ٧- " " الطريق (٨ ق) .
- ٨- " " الزيارات (٧ ق) .
- ٩- " " عيادة المريض (٢ ق) .
- ١٠- " مع الجيران (٢ ق) .

التوبة (المدة: ٣٦ق)

- ١- مقدمة .. استقصاء عن الدعاء بعد مرور ١٠ أيام على حرب العراق (٣ ق) .
- ٢- لماذا لا نجعل الليلة ليلة التوبة ، وكيف يكون صباح هذه الليلة؟ (٣ ق) .
- ٣- ربما يحدث ما يحدث للعالم الإسلامي بسبب الذنوب والتقصير وعدم التوبة (٣ ق) .
- ٤- لماذا لا نتوب ؟ أجب عن هذا السؤال والنبى ﷺ يتوب في المجلس الواحد أكثر من ٧٠ مرة - آيات وأحاديث - (١٣ ق) .
- ٥- الله يفرح بتوبة العبد (٧ ق) .
- ٦- شروط التوبة (٧ ق) .
- * الندم. * الإقلاع عن الذنب. * العزم على عدم العودة.

الذكر (المدة: ٤٥ق)

- ١- مقدمة ، بعد رمضان لا يتوقف العمل ، استقصاء على الإنترنت (٦ ق) .
- ٢- الذكر وبخاصة الذكر الذي قاله النبي ﷺ في اليوم واللييلة وفى كل وقت (٥ ق) .
- ٣- ماذا وراء الأذكار ولماذا يجب أن نقلد النبي ﷺ؟ (٤ ق) .

- ٤- الذكر تعبير لساني عن إحساس قلبي " تتأثر بقلبك بكل موقف من مواقف الحياة ، وأمثلة أي تذكر الله في كل موقف من مواقف الحياة (١٢ ق) .
- ٥- كل ذكر وأثره في القلب ، ومع الأذكار يكون تحرك القلب هو التحرك الأمثل لأنه إحساس أفضل قلب - قلب النبي ﷺ - ويترجم هذا الإحساس لسانه الشريف ﷺ (٥ق).
- ٦- الصحابة كانوا يقولون الذكر باللسان ويحسونه بالقلب (٥ ق) .
- ٧- كل ذكر وراءه معنى (٤ ق) .
- الذكر تحصيل أيضاً (٤ ق) .

العفو (المدة: ٤٤ق)

- ١- مقدمة عن شهر رمضان وفضل ليلة القدر " ٥ ق " .
- ٢- لماذا اختار الرسول ﷺ للسيدة عائشة وهو يعلمها اسم الله العفو وليس الغفور مثلاً (٧ ق) .
- ٣- أين ورد اسم الله العفو في القرآن الكريم (٦ ق) .
- ٤- ارتباط هذا الدعاء بالليلة " لأنها ليلة يتجلى فيها العفو سبحانه وتعالى (٣ ق) .
- ٥- الأحاديث التي وردت في ذلك (نبوية و قدسية) .
- ٦- الليلة ليلة خضوع وندم وبراءة من الذنب وأئین (٣ ق) .
- ٧- شرط عفو الله سبحانه وتعالى أن تعفو عن الناس (٣ ق) .

العفة (المدة: ٤٣ق)

- ١- الموضوع ليس للشباب فقط وموضوع اليوم عن العفة " ١ ق " .
- ٢- الموضوع عن علاقة الرجل بالمرأة " ١ ق " .

- ٣- كيف كانت العفة أيام رسول الله ﷺ وكيف أصبحت أيامنا؟ "٤ ق.
- ٤- نماذج للعفة أولها سيدنا يوسف عليه السلام "٨ ق"
- ٥- السيدة مريم "١ ق"
- ٦- النبي ﷺ وحيأؤه وحياء بناتنا وشبابنا هذه الأيام "٢ ق".
- ٧- السيدة فاطمة وبناتنا اليوم ١ ق.
- ٨- عفة هند بنت عتبة ، وفاطمة بنت عتبة ٢ ق.
- ٩- النبي ﷺ يغضب من شاب جذب ثياب جارية وهو في وفد جاء مبيعاً وماذا يحدث اليوم؟ ٣ ق.
- ١٠- السيدة عائشة ودفن سيدنا عمر في حجرتها .
- ١١- قصة عبيد الله الصحابي والسيدة التي تعرض عليه نفسها ٣ ق.
- ١٢- قصة شاب غنى وسيم متدين يأخذ كورس ألماني ورفضه لامرأة تعرض عليه نفسها ٢ ق.
- ١٣- آيات وأحاديث دالة على عقوبة الزنى ٣ ق.
- ١٤- العلاقة بين الشرك وقتل النفس والزنى ٢ ق.
- ١٥- الزنى من علامات الساعة ١ ق.
- ١٦- العفة لها قيمة عند الحيوانات ١ ق.
- ١٧- حديث عن الزنى ١ ق.
- ١٨- استقصاء عن مدى قوة العفة عندك ٥ ق.

الموت (المدة: ٣٩ق)

- ١- الموت مرحلة من مراحل الآخرة ١ ق.
- ٢- ستحدث عن الموت للتذكرة وليس التخويف فليس كل الموت خوف ١ ق.
- ٣- حديث أكثرنا من ذكر هادم اللذات ، قول سيدنا عمر مات فلان ومات فلان وغداً يقال مات عمر ، وأقوال الحسن البصري ، وأقوال أبي الدرداء ٥ ق.
- ٤- اسم جدي لا أعلمه وماض لا يهمني وكذا سأصبح بعد ١٠٠ عام ١ ق.
- ٥- حديث .. عن البراء بن عازب " جنازة رجل من الأنصار ... وفي يده عزق ينكت به في الأرض ١٧ ق.
- ٦- جنازة سعد بن معاذ ، سكرات عمرو بن العاص ٣ ق.
- ٧- ماذا يعد الناس لقبورهم وماذا أعددت أنت؟ ٣ ق.
- ٨- قصيدة ليس الغريب ٤ ق.
- ٩- الربيع بين الهيثم - رب ارجعون - ١ ق.
- ١٠- المطلوب ليس ترك الدنيا ولكن أن تكون في يدك وليس في قلبك ٣ ق.

المعصية (المدة: ٤٠ق)

- ١- مقدمة نيتنا طلب المغفرة من الله (٢ ق) .
- ٢- بداية بسؤال هل تحب نفسك ، هل هي عزيزة عليك أم أنك تهينها؟ وليس المقصود الأنانية ، غريزة حب النفس (٧ ق) .
- ٣- لماذا أوجد الله فينا هذه الغريزة " الاعتزاز بالنفس "؟ (٥ ق) .
- ٤- الكبائر كبائر لأنها أكثر ما يهين النفس (٦ ق) .
- ٥- تحس بإهانة نفسك حتى ولو لم يفضحك الله (٤ ق) .

- ٦- كم نحن مكرمين عند الله "سورة التين" ، من تراب وماء - سجود الملائكة - خلق الجنة - طرد الشيطان - التوبة - كيف نشعر بهذا المعنى (٦ ق) .
- ٧- معركة الأرض أن يهيننا الشيطان (٦ ق) .
- على كل فرد أن لا تفتر همته وأن يستغل الفرصة ليعز نفسه (٤ ق) .

رضا الوالدين (المدة: ١ ساعة، ٢ دقيقة)

- ١- بداية بلقاء مع الفنان حسن يوسف (٢٠ ق) .
- ٢- الحلقة ، مقدمة عما نوبنا فعله في رمضان ثم حديث الرسول ﷺ " إنما أنا لكم بمنزلة الوالد (٤ ق) .
- لماذا البر وليس طاعة الوالدين ، ولماذا العقوق وليس عصيان (٤ ق) .
- الكبيرة الثانية عقوق الوالدين (٤ ق) .
- فوائد رضا الوالدين وعقوبتها في الدنيا والآخرة (٧ عقوبات في الدنيا) :

- ١- يطفى الله نوره (٣ ق) .
- ٢- ذل في الدنيا (٢ ق) .
- ٣- يعجل له العذاب في الدنيا (٢ ق) .
- ٤- نزول المصائب (٢ ق) .
- ٥- لا ينطق اللسان بالشهادة عند الموت (٣ ق) .
- ٦- لو دعوا عليه يستجاب الدعاء (٢ ق) .
- ٧- لا يدخل القدس فاتحاً (٢ ق) .

٣ في الآخرة :

- ١- لا ينظر الله إليه (٢ ق) .

٢- لا يقبل الله عمله (٢ ق) .

٣- يؤخر دخوله الجنة (٢ ق) .

نماذج الحقوق :

حذة النظر إليهما ، سبهما (٣ ق) ..

القرآن يرقق قلبك على والديك (٥ ق) .

oboi.kandi.com

ملتقى المذاكرة (عام وخاص)

تعريفه:

هو لقاء يجمع مجموعة من الطلبة في فترة الدراسة بغرض استذكار الدروس المدرسية.

الهدف:

- ✓ رفع المستوى الدراسي للطلبة.
- ✓ برنامج عملي لحسن استغلال الوقت وتعلم كيفية التخطيط.
- ✓ تحقيق مبدأ التعايش مع الطلبة وهو عامل مهم جدا في عملية التربية.
- ✓ التغلب على مشكلة ضعف الاتصال بالطلبة في فترة الدراسة مما يترتب عليه ضعف المستوى التربوي في الوقت الذي لا يستفيد الطالب من وقته في المذاكرة أيضاً.

البرنامج

- ⊖ يطلب من كل طالب تحديد المادة التي سيقوم بمذاكرتها وتحديد الدرس الذي سيقوم بمذاكرته في خلال ساعة.
- ⊖ بعد انتهاء الساعة يقوم المشرف بسؤال الطالب عدة أسئلة فيما ذاكره حتى يذاكر الطالب بحماس.
- ⊖ إذا استطاع المشرف يشرح بعض الأمور التي يتعثر فيها الطالب أثناء المذاكرة.
- ⊖ يحاول المشرف تجميع المشكلات الدراسية العامة عند الطلبة والاتفاق مع أحد المدرسين للقيام بتقويتهم في المادة المشكو منها.
- ⊖ يوزع مشروب ساخن بعد ربع ساعة من الحصة الأولى وربع ساعة من الحصة الثانية.

● كلمة بسيطة عن نظرة الإسلام للعلم وكيفية المذاكرة مدتها خمس دقائق بعد الحصة الثانية.

مدة اللقاء:

* ثلاث ساعات ونصف.

ملاحظات مهمة:

لابد من السيطرة التامة على الطلبة في اللقاء بحيث لا يرتفع الصوت أثناء المذاكرة ولا تحدث أحاديث جانبية فيما بينهم وإلا سيفشل اللقاء تماماً ولضمان ذلك يتم الآتي :

أولاً - وجود مشرف واحد لكل خمسة من الطلبة.

ثانياً - يتم الاستئذان عن طريق رفع الطالب يده بدون صوت أو بصوت هامس حيث يأتي إليه المشرف ليعرف ماذا يريد ثم يقوم بتلبية طلبه بهدوء.

لابد أن يكون المكان مريحاً بقدر الإمكان للطلاب وبه منافذ للتهوية .

يفضل أن يكون المشرف ذا خبرة ولو محدودة بمناهج ثانوي حتى يكون أقدر على التفاعل مع الطلبة.

ينبه الطلبة بشدة على عدم ضياع وقته في الحديث مع بعضهم البعض بعد انتهاء اللقاء.

المكان:

المسجد أو المنزل إن أمكن.

التقييم:

رفع مستوى الطلبة دراسياً بنسبة ١٠٪ من واقع نتائجهم في العام الماضي.

المنهج:

المواد الدراسية للمرحلة الثانوية.

كلمات عن :

♥ الإسلام والعلم.

♥ لماذا نذاكر؟

♥ كيف ننوى نية صالحة قبل أن نذاكر؟

♥ كيفية المذاكرة السليمة.

♥ كيف نتغلب على مشاكل المذاكرة؟

oboiyadi.com

الهدايا

تعريفها:

هي الجوائز التي تقدم للطلبة في المسابقات أو في مراحل الدعوة الفردية.

الهدف:

لـ تشجيع المدعو.

لـ تحقيق الألفة والمودة بين الداعي والمدعو.

البرنامج:

لـ هدايا المسابقات: تقدم بعد المسابقات مباشرة.

لـ هدايا الدعوة الفردية: تقدم أسبوعيا كهدايا رمزية غير مكلفة بحيث تكون مناسبة لمرحلة الدعوة الفردية .

التقييم:

لـ مراقبة مدى تأثير الهدية على المدعو في استجابته للداعي (٢درجة).

لـ مراقبة مدى تأثير الهدية في تحقيق الترابط والألفة بين المدعو والداعي (٢).

لـ ملاحظة مهمة.

لـ في هدايا المسابقات: يراعى عدم تأخر تسليم الهدايا لأن تأخيرها يفقد الثقة ويسبب الضيق من منظمي المسابقة.

الهدايا:

١- الدعوة الفردية - عدة مراحل:

أ- مرحلة التعارف: تكون الهدايا يمكن الاستفادة بها أو ذات منفعة خاصة للفرد مثل (قلم- كتاب خارجي- ملزمة- كشكول- أجندة- مسطرة - ميدالية) بحيث إن



الفرد لا يشعر بأي اتجاه ديني بل يكون الهدف هو غرس الحب بين المدعو والداعي ولا يكون هناك حديث عن أي عبادة.....

ب- مرحلة إيقاظ الإيمان : تكون الهدايا السابقة ولكن مع وجود هدايا تخص دينه مثل (كتيب - شريط - مصحف - كروت دراسية - أذكار) ويكون المشرف هو المحدد للهدية يحكم على الفرد أي الهدايا مناسبة فيمكن أن تناسب الهدية فرداً دون آخر في نفس المرحلة من الدعوة الفردية.

ج- مرحلة الانتظام في العبادة الهدايا تحت على العبادة مثل (كتيب عن الصلاة- شريط - مآثورات- إمساكيات - مسبحة - ميدالية - إستيكر)

د- مرحلة شمولية الإسلام : تكون الهدايا شرائط وكتب توضح المعنى أن الإسلام دين شامل (شرائط إنشاد - الدعوة لحضور أفراح إسلامية - طلب الزيارة والطعام عند المشرف) لتقوية الرابطة ويمكن أن تكون هذه في جميع المراحل، في مرحلة التعارف يمكن زيارته فقط حتى لا يؤدي لقلق ولى الأمر.

هـ - العمل للإسلام : (إعطاء كروت لتوزيعها على أصدقائه - كتيب دور الشاب - واجبات الشاب المسلم - إستيكر يلصق في المنزل - نتيجة العام الهجري)

٢- أول العام الدراسي:

- جدول الحصص - أدوات مدرسية (كشكول - قلم - مسطرة)
- كتاب خارجي (حديث أو قديم) / حزام بنطلون/ شنطة/ مقلمة
- الأدوات المدرسية يمكن أن توزع في اللقاء العام (الدوري الشهري) والجدول المدرسي لجميع الطلبة يمكن اختيار كتب خارجية حديثة كهدايا لكل طالب حسب المرحلة الدراسية.

٣- التفوق الدراسي: توزع الهدايا للطلبة الأوائل في أجازة الصيف يتم عمل حفل ودعوة أولياء الأمور بكروت دعوة لاستلام جوائز الأبناء وتكون الهدايا نوعين :

١- للطلبة المتفوقين : وتشمل: (جائزة نقدية - شنطة دراسية - برواز - لمبة مكتب - منبه - ساعة - آلة حاسبة - أقلام - برفانات) ويتم توزيع كتيبات دينية مثل مجموعة عمرو خالد أو خالد أبو شادي مع كل جائزة مع التركيز في أن تكون الجوائز مفيدة للطلاب)

٢- لأولياء الأمور : هدايا للشكر على الاهتمام بابنه وإدخال السرور على الوالدين مما يجعلها وسيلة ربط بعد ذلك وتشمل (قلم - أجندة - برواز - منبه - برفانات - مصاحف - كتيبات) .

٤- شهر رمضان: وتشمل: (مصحف - إمساكية - أذكار - كتيبات عن الشهر) إذا كانت هناك مسابقة آخر الشهر يتم توزيع (شنطة غذائية - شرائط كاسيت إنشاد وقرآن وخطب - مصاحف - تيشرت - طقم داخلي - شراب - مستلزمات حذاء (ورنيش - فرشاة) ويكون التركيز على الهدايا التي يمكن الاستفادة منها مثل حجاته الشخصية - أو خدمات المنزل) .

٥- عيد الأضحى والفطر : (عيديات - كروت تهنئة....) يتم توزيع كروت علي الطلبة المتميزين والدعوة الفردية أو للجميع حسب الإمكانيات المادية .

يتم كتابة بعض الكلمات المعبرة عن الحب والتهنئة بالعيد مع بعض النصائح العيديات من ٢٥:٥٠ قرشاً جديدة ومكتوب عليها (إني أحبك في الله-كل عام وأنتم بخير-تقبل الله منا ومنكم) أو أي كلمات أخرى معبرة.

٦- اليوم الرياضي والدوري الرياضي: أدوات رياضية (شراب - شورت - فائلة - كوتشي) للدوري أما الهدايا في اليوم فتكون رمزية مثل (حلويات - بسكوت - قلم) .

٧- الدوري الثقافي والفني:

الهدايا:

أدوات مدرسية (قلم - مسطرة - كشكول - مقلمة - ألوان)

• كتب خارجية

• شئطة مدرسة - حزام بنطلون - شراب - برواز - ساعة حائط - منبه - برفانات - مصاحف - شرائط (إنشاد-خطب-قرآن)

• كتيبات (عمرو خالد) مع كل جائزة

لولي الأمر:

قلم - محفظة - أجندة - نوتة تليفون - كتيبات - برواز - ساعة حائط - منبه - برفانات - مصاحف.

٨-اللقاء العام:

للحلويات -فاكهة -مشروب على جميع أفراد اللقاء-حلويات للمسابقة الأسبوعية في الحلقة.

للأقلام- مساطر-كشكول.

للإ يتم توزيع جوائز علي(المتميزين مثل الأكثر حضورا خلال شهر- أحسن أخلاق- الأكثر التزام في الميعاد).

رسائل البريد الإلكتروني e-mails



هي رسائل يتم إرسالها للشخص المدعو بغرض دعوته حسب مرحلته الدعوية عن طريق شبكة الإنترنت.

الهدف:

- للمدعو دعوة الأشخاص عن بعد بصورة سهلة وسريعة وغير مكلفة.
- للمدعو دعوة أشخاص كثيرين في وقت واحد.

البرنامج:

- حصر الأشخاص الذين يملكون جهاز كمبيوتر وتليفون وكارت فاكس والمستهدفين حسب الخطة الدعوية سواء دعوة فردية أو دعوة عامة.
- الاتفاق معهم على تبادل الرسائل عن طريق البريد الإلكتروني.
- إذ لم يكن لديه بريد إلكتروني يقترح عليه أن تقوم أنت بعمل بريد إلكتروني خاص.
- في حالة الموافقة يتم تدريبه على كيفية استقبال الرسائل وإرسالها عن طريق البريد الإلكتروني.
- يتم الاتفاق معه على وقت محدد يومياً أو يوم ويوم للاتصال بشبكة الإنترنت لاستقبال الرسائل.

عدد مرات العمل:

إرسال رسالة يومياً أو يوم ويوم.

التقييم:

- للمدعو عدد الرسائل التي بعثتها خلال الأسبوع (٣ رسائل أسبوعياً).
- للمدعو عدد الأشخاص الذين يتم إرسال الرسائل لهم (٥ أشخاص أسبوعياً).

مضمون الرسائل

محتوى الرسالة حسب المرحلة الدعوية والمستوى التربوي والثقافي.

مصادر الرسائل:

موقع: إسلام أون لاين www.islamonline.com

موقع: عمر و خالد www.amrkhaled.com

مواقع إسلامية أخرى

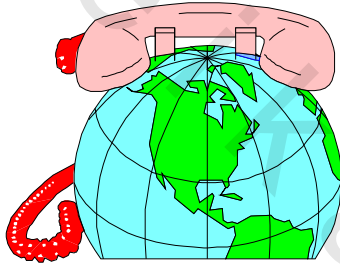


اكتشف نفسك وكن مبدعاً

الاتصال بين المشرف وأولياء الأمور

يشكو أولياء الأمور من أن سلوك الأبناء لا يتغير التغير المنشود نتيجة لحضورهم الحلقات المسجدية، وتواجههم مع المشرفين ، ويشكو المشرفون من أن أولياء الأمور قد لا يوافقون على إشراك أبنائهم في أعمال معينة .

وحل المشكلة بسيط..



هو أن يحدث اتصال بين المشرف وولى الأمر ، ويشرح المشرف دوره في مساعدة الأب في تربية الابن ، وإن الهدف مشترك ، ويتفقان على تبادل المعلومات في كيفية رفع المستوى الدراسي وتحسين سلوك الابن داخل الأسرة مع الأب والأم والإخوة، هنا تمتد جسور الثقة بين ولى الأمر والمشرف، ويسير العمل في سلاسة واستقرار، ويصبح المشرف شريكاً للأب في عملية التربية، وبدون ذلك يكون الموقف غامضاً لكل الأطراف، وتحدث مفاجآت تعرقل مسيرة المشرف في التربية وتحقيق خطته.

الطلبة والكمبيوتر

سحرنا الكمبيوتر!!، وتهافت الطلبة وأولياء الأمور لشرائه كوسيلة من وسائل التكنولوجيا وبقدرته الفائقة على عرض المعلومات وتخزينها والبحث عنها بأسلوب سهل وممتع.



وظن أولياء الأمور بأنهم بذلك يفيدون أبنائهم ، وأن الجهاز الجديد سيضيف إليهم الجديد والمفيد ..

إلا أن الواقع مؤلم ..فجهاز الكمبيوتر تحول إلى فيديو يحمل العديد من الأفلام العربية والأجنبية، التي ما كنا نسمح بها أبداً لأبنائنا لو علمنا أنهم يترددون على محال الفيديو لشرائها.

خدعنا أنفسنا بجهاز أنيق وشيك وبهرنا بكلمة الإنترنت الساحرة، واعتبرنا دخول

أولادنا عليه إنجازاً، دون أن نعرف ونراقب ما يدخلون عليه، وفى كل الأحوال.. هم بعيدون كل البعد عن الثقافة المفيدة والمعرفة الجادة.

إن الكمبيوتر بدون رقابة سيصبح بلا شك وسيلة جديدة لإفساد أولادنا امتداد لتكنولوجيا أفسدت أجيالاً بما قدمته من خلاعة وانحلال.

أنا والمواقع الفاضحة.. والعجز الجنسي

بسم الله الرحمن الرحيم

أود في البداية أن أتقدم بجزيل الشكر للقائمين على هذا الموقع الذي يعد بحق خدمة جليلة للإسلام والمسلمين.



مشكلتي تبدو في ظاهرها مماثلة للعديد من المشاكل على هذه الصفحة، غير أن ملاسبات وتفاصيل المشكلة مختلفة كل الاختلاف عن كل ما ورد في صفحة المشاكل.

أبلغ من العمر ٢٦ عاماً، لا أعرف أين البداية الحقيقية لتلك المشكلة، غير أنني سأبدأ حكايتي منذ أن كان عمري ١٩ سنة.

في هذه السن احتجت في دراستي إلى جهاز كمبيوتر واشترت كمبيوتر وأوصلته بالإنترنت، ومن حديث زملائي في الجامعة علمت بوجود مواقع جنسية على الإنترنت، وبالرغم من حرصى على الصلاة في المسجد جميع الصلوات بما في ذلك صلاة الفجر، وبالرغم من تديني وحرصى على معاملة أهلى وجميع من أعرف معاملة إسلامية حسنة.. فإني في لحظة انفردت بجهاز الكمبيوتر وبدأت تصفح مواقع فيها نساء عاريات.

وتبت وندمت على ما فعلت ودعوت الله بالمغفرة والهداية، إلا أنني في لحظة ضعف أخرى عدت لمشاهدة تلك المواقع. وأعود وأتوب هكذا في حلقة مفرغة، وتطور الأمر على

مر السنين وتبدلت الصور العارية بصور ممارسات جنسية وتطور الأمر وأصبحت أفلاما، وفي كل مرة أتوب وأعود.

ومنذ ما يقرب من ثلاثة أعوام جاءتني فرصة لاستكمال دراساتي العليا بالخارج وانتهزت تلك الفرصة، ولم أكن قد توقفت تماما عن مشاهدة تلك المواقع، وكما تعلم فإن الملابس المثيرة منتشرة في الغرب، ورغم محاولتي لغض البصر فإن عقلي صار يخزن مشهدا معينا مثيرا وأرجع في لحظة ضعف لمشاهدة تلك المواقع.

وجاهدت نفسي طويلا وبجثت عن صحبة صالحة وصرت ملازما لهم، وتخلصت من جهاز التلفزيون وتخلصت من الإنترنت بالبيت، ولكن لم أتوقف؛ ففي لحظة ضعف وانفراد بجهاز الكمبيوتر في الجامعة التي أدرس بها من الممكن أن أتصفح تلك المواقع.

وقررت أن أبدأ في البحث عن زوجة وبجثت هنا في الأخوات المسلمات وبجثت أثناء زيارتي لبلدي، غير أنني لم أوفق في العام الأول في أن أجد الزوجة المناسبة، وعندما عدت إلى بلاد الغربة تطور الأمر تطورا سلبيا آخر حيث بدأت في ممارسة العادة السيئة، وهذا هو حالي حتى تلك اللحظة التي أكتب فيها لكم.

دعني أضف بعض النقاط التي قد توضح المشكلة:

أولا- أنا لا أعاني من الفراغ بأي شكل من الأشكال فإن دراستي تأخذ كل وقتي وما تبقى من الوقت فأني أمارس فيه العديد من الأنشطة بما في ذلك خدمة الإسلام والمسلمين في المكان الذي أعيش فيه.

ثانيا- أنا لا أعاني من فراغ وجداني؛ بمعنى أن لي هدفا في الحياة يصب في صالح الإسلام بإذن الله وأسعى لتحقيق ذلك الهدف.

ثالثا- الصحبة المحيطة بي هي صحبة مسلمة طيبة تحافظ على صلاة الجماعة ومجالس العلم.

رابعا- أنا أسعى دائما للمحافظة على صلاة الجماعة وعلى أذكار الصباح والمساء وعلى قيام الليل وعلى صيام النوافل وعلى الصدقة وفعل الخير بصفة عامة.

خامسا- أنا لا أعاني من ممارسة هذه العادة بصفة دائمة، فقد أتوقف فترات قد تطول وقد تقصر فقد تصل إلى عدة أشهر وقد أفعلها في يومين متتاليين.

سادسا- ألبأ للدعاء ولذكر الله في كل وقت وأنا لم أئس من رحمة الله قط، وحتى هذه اللحظة عندي أمل أن الله سيعافيني من هذا الابتلاء، غير أنني أشعر أنني في حاجة لمساعدة خارجية ونصيحة.

سابعا- لقد أنعم الله عليّ قريبا بنعمة الخطبة، حيث خطبت فتاة أحسبها صالحة إن شاء الله.

ثامنا- أنا إنسان ناجح جدا في حياتي العملية والعلمية والله الحمد، وأعد من أكثر الناس تفوقا وسط أقراني، يظن الناس بي خيرا وإنني لشر الناس إن لم يعف الله عني.

تاسعا- نتيجة لظروف دراستي لا أستطيع الاستغناء عن جهاز الكمبيوتر ولا الإنترنت، ولا أستطيع أن أقلل عدد ساعات عملي عليه.

أعلم أن الله مطلع عليّ في كل حال وأنا لم أعصه استهانة به سبحانه إنما عصيته لضعف في نفسي، مشكلتي كلها في لحظة الضعف تلك التي تتملكني فيها رغبة عارمة في مشاهدة مواقع الفسق تلك، لا أستطيع أن أسيطر على نفسي في تلك اللحظة، لا أعرف ماذا أفعل؟ لقد أرهقتني تلك المعصية، أشعر أنني أغوص في بئر لا قرار لها، يبدأ الأمر برؤية منظر مثير عن طريق المصادفة وتتملكني بعد ذلك رغبة في مشاهدة تلك المواقع، ولا أستطيع مقاومة تلك الرغبة، وينتهي الأمر بي بممارسة تلك العادة القبيحة. أرجو منكم أن تدلوني على حل عملي ألبأ إليه حين تتملكني تلك الرغبة.. ماذا أفعل؟

هناك أمر آخر:

أحيانا تتباني وساوس شيطانية أنني غير قادر على الممارسة الجنسية ويكون ذلك دافعا يدفعني لمشاهدة تلك المواقع. وسبب هذا الهاجس الشيطاني أنه لم تعد تثيرني تلك المشاهد التي كانت تثيرني من قبل، وأصبح لا يحدث عندي انتصاب من مشاهدة أي مشاهد جنسية

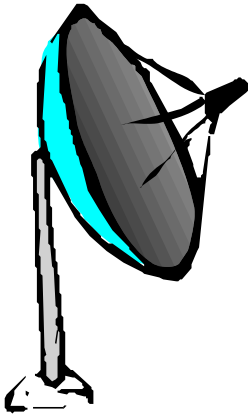
مهما كانت، وكذلك أصبح قليلا ما يحدث عندي انتصاب ليلي، وإن كان ما زال يحدث عندي انتصاب أحيانا وإن كنت أشعر أنه أضعف من ذي قبل بكثير.

وأصبح هذا الهاجس يؤرقني حتى إنني صرت أفكر ألا أتزوج.. هل من الممكن أن تكون ممارسة العادة السيئة ومشاهدة تلك المواقع الكريهة أثرت على قدرتي الجنسية وأصابني بالعجز الجنسي؟ بالإضافة إلى ذلك فقد أصبح يحدث لي ألم في أسفل ظهري، أحيانا قد يكون له علاقة بممارسة تلك العادة.

لم أخبر أحدا من قبل بكل ذلك، وقد سترني الله طوال هذه السنين وأنعم علي بنعم كثيرة لا تعد ولا تحصى، والله إنني لأكره أن يسترني الله الحليم الستار فأصبح فأكشف ستر الله عني، إلا أنني ضاقت بي السبل؛ فقد حاولت طويلا أن ألقع عن تلك الموبقات إلا أنني أعود وأضعف من الحين للآخر، وإنني في أمس الحاجة إلى نصيحة مخلصة.. كيف أتصرف في لحظات الضعف تلك؟ وكيف ألقع عن تلك العادات الخبيثة بجملتها؟ وهل أصبت بالعجز فعلا؟ موقع: www.islamonline.net.

الفصائيات

كان السؤال قديماً: هل نشاهد التلفزيون أم لا؟ وأصبح السؤال اليوم هل نأتي بالطبق لنشاهد الفصائيات أم لا؟



فلقد ظهرت قنوات بالفعل كنا في حاجة ماسة إليها كملتزمين، مثل اقرأ والرسالة والجزيرة والمجد والمنار، وأصبحنا متشوقين لرؤيتها ووجدناها تلبي بعضاً من رغبة أولادنا في المشاهدة بصورة تطمئنا عليهم، بدلاً من حالة المنع غير المجدية لمشاهدة القنوات الأرضية.

إلا أن التكنولوجيا إذا سمحنا لها بدخول بيوتنا فلنعلم أننا نسمح لها بدخولها بوجهيها.. الجميل والقيبح، والقنوات الفضائية المفيدة بجانبها قنوات أخرى أكثر عدداً وأشد متعة وإبهاراً للأبناء، وستجرفهم معها

في تيار المعصية إن لم يكن هناك رقابة (حكيمة) من الآباء .. والرقابة لا تعنى الحراسة الدائمة ، فلن تجد الوقت والجهد لذلك، وليس هذا هو المقصود من التربية ، والأبناء يستطيعون أن يلبوا رغباتهم من وراء آبائهم إذا أرادوا ذلك، لابد من التحاور مع الأبناء بصراحة .. ومناقشة مخاطر مشاهدة الخبيث من الفضائيات، والوصول إلى اقتناع منهم بعدم مشاهدة القنوات التي تبث مشاهد محرمة، وستصلون حتماً إلى اتفاق بمسح هذه القنوات والاكتفاء بقائمة متفق عليها تفيد ولا تضر.. تبنى ولا تهدم .

على الآباء أن يفكروا قبل شراء التكنولوجيا، وأن يكون لديهم أدوات السيطرة على هذه التكنولوجيا ، وإلا.. فلنتبع القاعدة الفقهية الجميلة :
درء المفسدة مقدم على جلب المنفعة .

الخبر

"لا.. مستحيل.. مستحيل!!" صرخ بها محمد وهو ينطلق كالمجنون في حرم جامعة القاهرة ، وقد أمسك جريدة أخذت تتساقط صفحاتها من بين يديه صفحة تلو الأخرى ، إلا صفحة واحدة تثبت بها في شراسة - فجرها ضعف شديد ، وانهار كامل ، وانهمرت معها دموع غزيرة تعلقت بخبر الصحيفة الأسود وسقطت معه في سكون حزين ، وكان المشهد كله مثيراً للشفقة - وللهشة أيضاً - مما جعل صفيين طويلين من أزواج العيون تترقب في صمت بليغ ما يحدث ، وكان الجميع ساكناً ، إلا شخص واحد ، كان يحاول مراراً أن يلاحقه دون جدوى ، حتى بعد أن خرج خارج أسوار الجامعة في شوارع القاهرة.. ولم يفلح إلا عندما أوقف الإجهاد الشديد (محمد) بالقوة مما أرغمه على أن يسند ظهره إلى حائط العمارات ، وأخذ جسده كله يتنفض مع دموعه المتساقطة ، مما دفع صديقه عامر أن يربت على كتفيه في إشفاق وهو يتوسل إليه قائلاً : - هون عليك يا محمد ... هون عليك ... فرميا لا يكون الخبر صحيحاً . ولم يعبأ محمد بكلام عامر على الإطلاق ولكن عامراً كرر المحاولة في شجاعة مصطنعة وهو يقول : أو ربما حدث خطأ في الاسم ، فكثيراً ما وقع هذا الخطأ . وكان يبدو أن محمداً لا يسمع شيئاً بالمرّة ، ولقد كانت الصدمة شديدة بحق وكان على عامر أن يفعل شيئاً .. أي شيء .. فأى حركة في هذه الأحوال أفضل من ذلك السكون العاجز المميت ، ووجد عامر نفسه بشعور تلقائي وقد أخذ محمد إلى مقر الجريدة التي نشرت الخبر ، وكان سهلاً عليهما أن يشقا طريقهما - رأساً - إلى رئيس تحرير الجريدة بعدما رأى جميع العاملين في الجريدة الحالة التي كان عليها محمد .

وما إن دخل محمد على رئيس التحرير حتى بدى عليه التأثير وقبل أن يهيم بالكلام لاحقه عامر هاتفاً :

- من فضلك يا سيدي نريد أن نتأكد من خبر نشر صباح اليوم بجريدتكم .

أخذت بوابر القلق تظهر على رئيس التحرير فقال في توتر : أي خبر ؟ ! أجابه عامر : خبر نشر في الصفحة الأولى عن مقتل مصريين في عملية إرهابية في لوس أنجلوس ، أحدهما اسمه سعد كامل عبد الحميد ، وهو أخو ... قاطعه رئيس التحرير في عنف : لقد فصل ناشر الخبر اليوم ، وهو خطأ لم يحدث في جريدتنا منذ إنشائها ، ونحن نقاب كل ... انتفض محمد

فجأة... وبدأ أنه قد دبت فيه الحياة بعد الموت وقاطع رئيس التحرير في صرامة : تقصد أن "سعداً" لم يميت ؟ ! تراجع رئيس التحرير في مقعده وهو يقول نعم .. وليس اسمه سعداً إنما الاسم الحقيقي هو ... ولم يجد رئيس التحرير أحداً يكلمه ، فقد انطلق محمد وتابعه عامر إلى خارج الحجرة وقد استحال حزنهما الشديد إلى فرح كبير ، وأخذ يجرى هذه المرة في شوارع القاهرة وكأنه قد استعاد روحه بعد موات .

لحظات عصيب تلك التي يتلقى فيها المرء خبر موت أخيه المهاجر في صحيفة ، وما أسعد تلك اللحظات التي يتحول فيها الحزن إلى فرح واليأس إلى أمل .

وهو ما حدث لمحمد بالفعل . وكان غريباً أن تتصارع تلك المشاعر المتناقضة في ساعة واحدة ، كما كان غريباً أن يأتي محمد في اليوم التالي إلى الجامعة وعلى وجهه مسحة من الحزن العميق ، مما أثار الشكوك في نفس عامر ، وزاد من شكوكه تلك الصحيفة المندسة تحت إبطه ، ولم يدع لشكه فرصة ليتمكن منه فهرع إلى محمد في دعر وهو يقول : ما بك يا محمد .. أعاد الخبر صحيحاً ؟ !

انتبه إليه محمد فجأة وقد أفاق من تفكير عميق ، وقال في هدوء حزين : لا .. لقد اتصلت بأخي بالأمس ، وهو بخير والحمد لله .

تنفس عامر الصعداء ثم تابع : إذاً .. ما الذي يحزنك هكذا يا محمد ؟

زفر محمد زفرة وكأنه يخرج من قلبه همماً كبيراً ثم أجاب في تأثر : لا شيء يا عامر .. بعض الإرهاق فقط .

وبالطبع لم يقنع عامر بإجابة محمد فهما صديقان منذ سنوات ... فقال في رفق : قل لي يا محمد ما بك ... فربما خففت عنك بعض الأمر .

وبدا الضيق على محمد هذه المرة ، فارتفع صوته قليلاً وهو يقول قلت لك لا شيء يا عامر .. لا شيء .

وحاول عامر الانسحاب ، ف شعر محمد أنه أخرجهم فقال في خجل : لا تغضب مني يا محمد ... في الحقيقة ما يحزنني هو خبر قرأته في الصحيفة اليوم . وناول عامر الصحيفة وهو يتمتم : يبدو أن الصحف أصبحت تتبعني هذه الأيام .

ونظر عامر في الصحيفة سريعاً ، ثم التفت إلى عامر قائلاً أي خبر ؟ ... كلها أخبار عادية تحدث كل يوم .

فأشار محمد بإصبعه إلى أسفل الصفحة الأولى وهو يقول : هذا الخبر . قال عامر بعد أن نظر إليه نظرة سريعة : حتى هذا خبر عادى .. يحدث كل يوم . التفت إليه محمد وهو يقول : نعم أعرف إنه خبر عادى .. ويحدث كل يوم ... وهذا ما أحزنني بالفعل .

قال عامر : ولكن ما الذي دعاك إلى الوقوف عليه هذا اليوم بالذات ؟ ! أجابه محمد : إذا قرأت صيغة الخبر ستعرف . وتلا عامر صيغة الخبر بصوت عال : (مصرع شاب فلسطيني من حركة حماس في عملية إرهابية في الأرض المحتلة ... سأله محمد في تأثر : أفهمت ؟ أجابه عامر ويده تهوى بالصفحة في أسى : نعم فهمت ... نفس صيغة الخبر السابق ... والفرق الوحيد هو حذف اسم أخيك ووضع (شاب فلسطيني من حركة حماس) بدلاً منها .. مع تغيير المكان رفع محمد رأسه إلى السماء وهو يتمتم ولكنى لا أرى أن هناك أدنى فرق

سأله عامر : كيف ؟ !! اقترب محمد منه وهو يقول : أنت تعلم يا عامر أن الله يقول : " إنما المؤمنون إخوة " .. وكلنا يعلم ذلك ولكن هل شعرت يوماً أن ذلك الشخص الذي يقتل في فلسطين أو البوسنة أو ... أو ... بالفعل أخوك ؟

أدار عامر وجهه في خجل وهو يتمتم : في الحقيقة لم أشعر بهذا أبداً . لاحقه محمد وقد بدا أنه يتحدث من أعماق أعماقه وهو يقول ولكنى أنا شعرت .. شعرت عندما ذقت مرارة مرارة مقتل أخي بالأمس ، وتذكرت كيف كانت حالي آنذاك ، وقلت في نفسي لو شعر كل منا هذا الشعور أكان سيتكرر هذا الخبر كل يوم ويصبح خبراً عادياً ؟ !

قال عامر شعور جميل ، ولكن ولكن ماذا عسانا أن نفعل .. نحن في مصر نقرأ ونقرأ .. ثم نقرأ ونقرأ .. ثم لا شيء حتى أصبح خبر كهذا خبراً عادياً .. نحن عجزة يا صديقي .. عجزة أثارت تلك الكلمة الأخيرة في نفس محمد حمية غربية فاندفع قائلاً في غضب لا تقل عجزة .. نحن لسنا عجزة !!

قال عامر في هدوء : حقيقة مرة .. نعم .. ولكنها حقيقة .. نحن مليار مسلم من العجزة ..

وعاد محمد ليكرر جملة في إصرار أشده قائلاً : لا .. نحن لسنا عجزة .. لسنا عجزة
ثم انصرف وقد بدا عليه تصميم عجيب ، ولم يحاول عامر أن يلحق به هذه المرة ، فلقد أيقن أنها مجرد حماس لحظات مصيرها الخمود والموت .