

الفصل الثاني الصحافة المدرسية كيفية تأسيس عمل صحفي داخل مدرسة

المقصود بالصحافة هنا هو الأعمال الورقية التي منها:

- ١- المجلة الورقية.
- ٢- مجلات الحائط.
- ٣- الاستطلاعات.
- ٤- المسابقات الورقية.
- ٥- الملصقات الورقية.
- ٦- المطويات.

أولاً-المجلة الورقية:

تعريفها : هي تتكون من ٤ صفحات على الأقل تحتوى على موضوعات تخدم الأهداف العامة للمرحلة وهي تشبه المجلات العادية الموجودة بالأسواق وتشمل ما يأتي كمقترحات:

١- الافتتاحية: ينبغي أن تكون الافتتاحية مواكبة للأحداث الجارية سواء على الصعيد المحلي أو على صعيد المدرسة.

* على الصعيد المحلي: المناسبات مثل شهر رمضان - الإسراء والمعراج - نصر أكتوبر- العيدين....إلخ الحديث عن عمل فني جيد مثل مسلسل الشعراوى.

* على صعيد المدرسة: تعليق على تصريحات أو قرارات للمدير -اقترح مقدم للمدرسة ينفذه الطلبة -مشكلة أخلاقية في المدرسة أو الحديث عن إنجاز أنجزه الطلبة أو دعوة لعمل جماعي في المدرسة إلخ.

الحوار: حوار مع مدير المدرسة أو أحد الطلاب المتفوقين أو الموهوبين أو مع أحد المدرسين المتميزين خلقياً في المدرسة.

٢- التحقيقات: يتم عمل التحقيق عن طريق وضع الموضوع في صيغة ٥ أو ٦ أسئلة ثم تعرض على الطلبة والمدرسين للإجابة عليها عن طريق مجموعة الصحافة بالمدرسة ثم تجمع الإجابات ويؤخذ منها الإجابات التي توضح اختلاف الرأي بين الطلبة ثم يكتب رأى الكاتب والمقدمة.

موضوعات التحقيقات مثل: العلاقة بين الآباء والأبناء - في بيتنا كمبيوتر - الطلبة في رمضان - الطلبة والدين.

٣- صفحة الفقه: وتشمل إما تلخيصاً لباب من أبواب الفقه المهمة بالنسبة للطلاب مثل باب الصلاة والطهارة والنجاسة والصيام أو أن تكون فتاوى لأسئلة كثيراً ما يسألها طلاب ثانوي ويفضل فتاوى الدكتور يوسف القرضاوي من على موقعه على شبكة الإنترنت. www.qaradawi.net.

أو من كتبه مثل كتاب الحلال والحرام في الإسلام أو كتاب فتاوى معاصرة..

٤- موضوعات فكرية: مشاكل المذاكرة - الأغاني حلال أم حرام - الاختلاط - مشاكل المراهقة - الهدف من الحياة. - أحلام طالب ثانوي.

موضوعات تجذب الطلبة:

قصص الجاسوسية (د. نبيل فاروق) - صفحة الرياضة - الكاريكاتير إنجازات وبطولات طلبة ثانوي مثال: موضوع : مهندس كمبيوتر في أولى ثانوي (يتحدث عن: طالب ثانوي حصل على شهادتين معتمدتين من مايكروسوفت مصر في الكمبيوتر) .

صفحة الفن:

الهدف من هذه الصفحة إيصال فكرة أن الإسلام يعترف بالفن ولكن في إطار ضوابط معينة وتشمل:

١- الحديث عن الأعمال الفنية القيمة التي تدعو إلي الفضيلة أو تناصر قضية مثل (مسلسل الشعراوي - مسلسل فارس بلا جواد.. إلخ).

٢- الحديث عن النماذج الفنية الملتزمة مثال :حسن يوسف - إيمان البحر درويش- الفنانة الثابتات.

٣- الحديث عن نماذج للفن الإسلامي مثل الأناشيد الإسلامية .

٤- تغطية الأعمال الفنية التي تقام في المدرسة.

٥- مربعات إرشادية:

٦- مثل مربع في الصفحة يكتب فيها: أخي الطالب... صلى قبل أن يصلي

عليك...أو...أخي الطالب ألا تشتاق إلى اللجنة مدعمة بأحاديث.

٧- الأعمدة الصغيرة.

طريقة العمل

يقدم الاقتراح لمسئول الصحافة لإدارة المدرسة عن طريق:

- ١- تقديم نموذج مجلة مدرسية تصدر في مدرسة أخرى يفضل أن تكون قريبة باعتبار أنه نموذج يرجى تقليده بغرض منافسة المدرسة الأخرى.
- ٢- إن لم يتوفر نموذج مجلة مدرسية تعرض الفكرة مجردة على أن تبدأ بداية هادئة تماماً بغرض الابتعاد عن أي مشكلة مع إدارة المدرسة في المرحلة الأولى التي تستمر ثلاثة أشهر مثلاً.

التوزيع:

- ١- يتم الاتفاق مع طالب من كل فصل كمندوب توزيع للمجلة بعد شرح الفكرة له واختبار درجة تحمسه للفكرة.
- ٢- يوزع على كل مندوب عدد من المجلات لتوزيعها في فصله.
- ٣- يتفق مع مسئول الصحافة على ميزانية المجلة وهي التي ستحدد ما إذا كانت المجلة ستوزع مجاناً أو بسعر رمزي أو بسعر التكلفة أو بسعر أعلى من التكلفة.
- ٤- يتم عمل إعلان ورقى قبل صدور المجلة بيوم ويوزع على الطلبة إذا سمحت التكلفة.
- ٥- يتم الإعلان في الإذاعة المدرسية عن المجلة صريحة توزيع المجلة.
- ٦- يمكن الاتفاق على إعلانات في المجلة مع مراكز الكمبيوتر ومكتبات التصوير محلات الملابس والأطعمة المنتشرة خارج المدرسة بقيمة ٣ جنيهات للإعلان في الصفحة الأخيرة أو أربعة أو حسب الاتفاق وطبيعة المنطقة.
- ٧- يراعى أن يكون الإخراج الصحفي للمجلة متميزاً عن طريق أحد الأشخاص المديرين.

مجالات الحائط:

خطأ شائع:

الخطأ الشائع في مجالات الحائط أنه لا يعرف الفرق بينها وبين المجلة الورقية فتتمل مجلة الحائط بموضوعات كثيرة وكلام كثير مكتوب ببنط عريض ثم تعلق اللوحة في مكان ما بالمدرسة والسؤال:

- ١- كم طالب يمر على المكان الذي به اللوحة؟
 - ٢- كم طالب من الذين يمرون على اللوحة يقررون أن يقتربوا منها ليقروا موضوعاتها؟
 - ٣- كم طالب من الطلبة الذين يقررون قراءة موضوعات المجلة يكملون أحد موضوعاتها للنهاية كي يستخلص منها الفائدة المرجوة؟
 - ٤- كم طالب يستطيع أن يضحى بجزء من وقت الفسحة كي يقرأ موضوعاً في مجلة مدرسية وهو واقف أمامها يدقق فيها النظر ليقراها بوضوح؟
- هذا إذا كانت المجلة معلقة في مكان ما خارج المدرسة أما إذا كانت المجلة بهذه المواصفات ومعلقة داخل الفصل على الحائط وفي مكان عال بالطبع فإننا من الممكن أن نقول بصراحة أن عدد الطلبة الذين سوف يحاولون القراءة من الصعب ذكره.
- وبالتالي تصبح الفكرة فاشلة على الرغم من الجهد المبذول فيها.

مواصفات مجلة حائط ناجحة:

- ١- أن تحتوى المجلة (نصف لوحة) على عدد قليل جداً من الكلمات في حدود ١٥ كلمة.
- ٢- أن تكتب الكلمات ببنط عريض جداً وكأنها لوحة إعلان بحيث يتمكن الشخص المار من قراءتها في عجلة سريعة وكأنها إعلان عن منتج معين. (انظر لوحات الإعلانات في الشوارع).
- ٣- أن يحدد المفهوم المراد توصيله من مجلة الحائط ويكتب كعنوان للمجلة بحيث يفهم القارئ الهدف من المجلة.
- ٤- أن تخرج المجلة بأسلوب جذاب من جمال الخط واختيار الألوان وبساطة الأسلوب ويفضل دعم المجلة بصور أو كاريكاتير.

أماكن تعليق المجلة:

- ١ - داخل الفصول.
- ٢ - أماكن مرور الطلاب أو تجمعاتهم في المدرسة.

الاستطلاعات:

هو مجموعة من الأسئلة يجب عليها الطالب بغرض إجراء حوار ذاتي بين الطالب ونفسه فتظهر أمامه معلومات طالما هرب منها فتضعه في موقف المواجهة مع نفسه ومن الممكن أن يستثمر هذا الموقف مع الطالب كمحاولة للتغيير.

مثال : في استطلاع عن الصلاة:

السؤال: هل تعتقد أن تارك الصلاة:

- ١- عاصي. ٢- فاسق. ٣- كافر. ٤ - ليس عليه شيء.

إجابة هذا السؤال من الصعب أن تخرج عن الإجابات الثلاثة الأولى ..معنى ذلك أن جميع الطلبة تقريباً يعرفون أن تارك الصلاة بالتأكيد مذنب، وما استفدناه من السؤال أن الطالب اعترف أمام نفسه بهذه الحقيقة وهو في حد ذاته مكسب يمكن أن يستثمر بقوة إذا تم الآتي:

- ١ - عمل ندوة في الفصل تتحدث عن موضوع الصلاة(راجع ندوات الفصول).
- ٢ - إجراء حوارات فردية مع بعض الطلبة عن الصلاة بعد التأكد من قراءته للاستطلاع كمرحلة من مراحل الدعوة الفردية.

المسابقة الورقية :

هدف المسابقة الورقية هو إحاطة الطالب ببعض المعلومات التي تخدم الأهداف العامة المتضمنة في مجموعة القيم وكلمات اللقاء العام وهذا المضمون من الممكن أن يكون شكله كالآتي:

- ١ - مسابقة عبارة عن مجموعة من الأسئلة الاختيارية وتكون داخل الفصل أو على مستوى المدرسة.
- ٢ - مسابقة عبارة عن موقف به اختيارات ويتم مناقشته مع الطلبة داخل الفصل ويقوم

بهذه العملية طالب ويفضل مدرس.

توقيتها:

- ١- المناسبات (شهر رمضان).
- ٢- بصفة دورية كل شهر مثلاً حسبما تتوفر الإمكانيات.

شروط نجاح المسابقة:

- ١- الجوائز يجب أن تتناسب مع حجم المسابقة.
- ٢- أن يكون المستوى الثقافي للمسابقة متناسباً مع المستوى الثقافي للطلبة.
- ٣- الإعلان الجيد عن المسابقة في الإذاعة والفصول .
- ٤- استقطاع وقت من الإذاعة المدرسية لاختيار الفائز والإعلان عنه وتوزيع الجوائز.

الملصقات الورقية:

هي لوحات جاهزة تباع في المكتبات تتميز بجاذبيتها نظراً للإخراج الفني الخاص لها. ومن الممكن أن تعلق داخل الفصل أو خارجه.

الكروت والمطويات :

الكارت عبارة عن ورقة صغيرة تعطى كهدايا للتذكرة بمفهوم معين مثل كروت الأدعية (دعاء دخول المنزل أو الخروج منه ودخول الخلاء وأدعية المذاكرة ومن الممكن أن تذيّل هذه الأدعية بكروت يستخدمها الطالب بالفعل مثل جدول المذاكرة. .

أما المطويات فهي عبارة عن مجموعة من الوريقات التي تغطي موضوعاً معيناً مثل مطوية الأجازة ومطوية فلسطين... وتعطى كهدايا خلال مراحل الدعوة الفردية.

استطلاعات الرأي – توزع داخل الفصل

الصلاة

أخي الطالب لا يخفى عليك أن عدداً كبيراً من طلبة المدرسة لا يصلى الفريضة، على ما في هذا من إثم كبير في حق أنفسهم وحق الله وحق الإسلام – ديننا الحنيف – وكمحاوله منا (نحن أسرة مجلة النور) لحل هذه المشكلة، كان هذا الاستفتاء.. فشاركونا. والله من وراء القصد.

١- في رأيي.. أن تارك الصلاة.

أ – عاصي ب – مذنب ذنباً كبيراً.

ج – كافر د – لا شيء عليه طالما أنه على خلق ولا يؤذى الناس.

٢- هل تارك الصلاة يدخل الجنة:

أ – محتمل ب – مستحيل.

٣- لا داعي للصلاة طالما أن بينك وبين الله عمار : هذه المقولة :

أ – صحيحة ب – خاطئة .

٤ – يوجد نسبة من أصدقائي لا يصلون هي :

أ – ٢٠% من أصدقائي ب – ٥٠% من أصدقائي.

ج – ١٠٠% من أصدقائي د – نسبة أخرى.

٥- سخريه الآخرين منى تدفعني ألا أصلى :

أ – نعم ب – لا .

٦- هناك أسباب تجعل الفرد لا يصلى منها :

أ – ب –

٧- كيف تجعل زميلاً لك لا يصلي يتخذ قراراً بالصلاة ؟.

أ – ب – ج –

هل أخاف الله؟

أخي الطالب.. قف ساعة وتفكر، من أنت وإلى أين المصير، أراحل أنت أم مقيم، وإذا كنت مرتحلاً فإلى أين؟ فالحياة بغير الله سراب... قال تعالى: ﴿وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَمَةِ فَلَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئاً وَإِنْ كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا وَكَفَى بِنَا حَاسِبِينَ﴾ [الأنبياء: ٤٧] صدق الله العظيم.

- ١ - هل تؤمن بأن الله يستحق الخوف والخشية؟
 () نعم () لا () لا أعرف
- ٢ - هل أنت من الذين يتقون الله في كل أحوالهم؟
 () نعم () لا () أحياناً
- ٣ - هل تؤمن بأن الله سيحاسب كل العباد ويجزي المحسن على إحسانه والمسيئ على سيئاته؟
 () نعم () لا () أشك في هذا
- ٤ - هل تعلم أن الله مطلع عليك في كل أحوالك؟
 () نعم () لا () لا أعرف
- ٥ - هل تستطيع أن تعصى الله في مكان لا يراك فيه؟
 () نعم () لا () سأبحث عن المكان
- ٦ - هل تندم على ما فعلته من معاص وتنوى التوبة إلى الله؟
 () نعم () لا () ليس الآن
- ٧ - هل تعلم أنك ستموت إن عاجلاً أو آجلاً، وأنت ستحشر إلى الله لتنال إما ثواباً أو عقاباً؟
 () نعم () لا () لا أعرف
- ٨ - لماذا تؤخر التوبة إلى الله؟
 () لأن الله غفور رحيم، يغفر الذنب بدون توبة.
 () سأتوب عندما يكبر عمري، أما الآن سأستمتع بحياتي مثل كل الشباب.

() أنوى أن أتوب الآن وأسأل الله العون.

٩ - هل تنوى فعل المعاصي بعد قراءتك لهذه الورقة ؟

() نعم () لا () سأحاول ألا أفعل

١٠ - هل استفدت من هذه الأسئلة شيئاً ؟

نعم لا.

التدخين

١ - من وجهة نظرك ما الذي يدفع الطالب للتدخين :

☐ أ - الرغبة في الشعور بالرجولة. ☐ ب - مسامرة الأصدقاء.

☐ ج - تقليد ممثلي السينما ☐ د - ضعف الوازع الديني.

☐ هـ - سوء الحالة النفسية.

٢ - في رأيك.. نسبة كم من الطلب يدون :

☐ أ - ١٠ % من الطلبة. ☐ ب - ٥٠ % من الطلبة.

☐ ج - ٧٠ % من الطلبة ☐ د - نسبة أخرى.

٣ - كم صديق من أصدقائك يدخن ؟

- العدد هو (...).

٤ - هل تدخن أنت شخصياً ؟

☐ نعم ☐ لا.

٥ - هل يفكر الطالب المدخن في ترك التدخين ؟

- نعم يفكر فقط دون محاولة. - لا يفكر أصلاً في ترك التدخين.

- يحاول ولكن لا يستطيع الإقلاع لأنه في منتهى الصعوبة.

- ٦ - هل تعتقد أن حملات التلفزيون والإعلام ناجحة في الإقلاق من عدد المدخنين؟
- نعم ناجحة. - فاشلة.
- بالعكس يزيد عدد المدخنين عاماً بعد عام.
- ٧ - ما هو اقتراحك لتقليل عدد المدخنين من الطلبة في مدرستك.
- ١ -
- ٢ -
- ٣ -

مشاهدة المناظر المثيرة

- ١ - هل تلهث وراء مشاهدة المشاهد المثيرة في الأفلام العربية والأجنبية؟
- ☐ نعم ☐ لا ☐ لا أهتم.
- ٢ - هل تشكو من سرعة التأثر بالمشاهد المثيرة؟
- ☐ نعم ☐ لا.
- ٣ - هل يضايقك وجود هذه المشاهد المثيرة في وسائل الإعلام والشارع وتشعر أنها تبعدك عن الله، أم أنها تفرحك لأنها ترضى شهواتك؟ ☐ تضايقني ☐ ترضى شهواتي.
- ٤ - هل اتخذت قراراً يوماً ما بعدم مشاهدة هذه المشاهد مطلقاً لأنها حرام؟
- ☐ نعم ☐ لا ☐ لم أفكر في الأمر.
- ٥ - هل تشعر أن هذه المشاهد المثيرة لها تأثير سلبي على مستواك الخلقي والدراسي وعلاقتك بالله؟
- ☐ نعم ☐ لا.

٦- إذا طلب منك أحد زملائك النصيحة في كيفية الامتناع عن مشاهدة هذه المشاهد المثيرة فماذا تنصحه؟.

١-

٢-

٣-

*****.

علاقتي مع أسرتي

- ١- أستطيع أن أصف العلاقة بيني وبين أسرتي (أبى وأمي وإخوتي) بأنها :
 ١ - متوترة ٢ - عادية ٣ - جافة ٤ - ممتازة.
- ٢ - التفاهم بين أبى وأمي :
 - أبى وأمي يتحاوران معى ويناقشانى.
 - لا أستطيع التفاهم مع أبى وأمي فنحن في شجار متواصل.
- ٣ - بر الوالدين :
 - كثيراً ما أغضب أبى وأمي ولا أنفذ ما يأمراني.
 - أشعر بالذنب لإغضابهما لشعوري بغضب الله على.
 - لا أشعر بالذنب لإغضابهما بل أشعر برجولتي.
- ٤- إصلاح العلاقة بيني وبين أسرتي :
 - حاولت إصلاح العلاقة ولم أنجح.
 - لا أعرف كيف أصلح العلاقة بيني وبينهما.
 - لم أحاول الإصلاح أصلاً.

٥ - جزاء الله:

- أدرك عقوبة عقوق الوالدين وأحاول أن أتحاشاها.
- لا يهمني عقوبة عقوق الوالدين ولا أفكر فيها.
- اقترح لتحسين العلاقة بين الابن وأسرته.

الجلوس على المقاهي

- ١- وجهة نظري في الجلوس على المقاهي أنه.
- ١- (شيء عادي جداً - مكان لمقابلة الأصدقاء والتسامر معهم).
- ٢ - شيء مشين - لأنه يجمع فئة من المجتمع غير ملتزمة بالأخلاق ومدخنة ومستتهرة - وتسعى وراء المشاهد المثيرة.
- ٣ - ليس فيه شيء.. طالما أنا ملتزم مع نفسي ولا أرتكب ما يبعدي عن الأخلاق.
- ٢- هل هناك خطورة في الجلوس على المقاهي ؟ .
- ☐ نعم - فإنه يعرضني لمشاهدة المثيرات على القنوات الفضائية والفيديو.. ويعرفني على أناس غير ملتزمين بالأخلاق والعبادة والصلاة.
- ☐ ليس هناك خطورة فمن أقابلهم وأعرفهم من أقابلهم في الشارع والمدرسة.
- ٣- ما وجهة نظر صاحب المقهى في زبائنه .
- ☐ يرى أنهم أناس تافهون أتوا لمشاهدة الأفلام والأغاني ومباريات كرة القدم والتدخين.
- ☐ يرى أنهم أناس عاديون ولكنهم جاءوا للترفيه عن أنفسهم.
- ☐ يرى أنهم أناس ليس وراءهم شيء مهم ولذلك فهم في حاجة إلي تضييع الوقت.
- ٤- هل الجلوس على المقهى حرام من وجهة نظرك ؟.
- ☐ نعم حرام.

□ حرام ولكن....

□ حلال ولا شيء فيه.

أريد أن أشارك

أخي الطالب..يقوم بعض زملائك ببعض الأعمال داخل الفصل مثل : كتابة حديث على السبورة أو تعليق لوحة لحديث من أحاديث المصطفى ﷺ، أو توزيع مجلة.. ونحن في هذا الاستطلاع نحب أن نعرف رأيك في مدى فائدة هذه الأعمال، وهل ترغب في المشاركة فيها أم لا.

١ - العمل الذي يقوم به بعض زملائي داخل الفصل من كتابة أحاديث وتعليق لوحات وخلافه.. يوضح لنا أمور دينية مهمة، ويشجعنا على طاعة الله.

() نعم () لا () لا أعرف

٢ - أريد أن أشعر أنني شخص له أهمية، وله دور في إفادة زملائه وعمل شيء مفيد.

() نعم () لا () لا يهمني الأمر

٣ - أتمنى أن أخدم الإسلام بأي صورة حتى وإن كانت تعليق لوحة في فصلي.

() نعم () لا () لا يهمني الأمر

٤ - هذه الأعمال من الممكن أن تفيد الطلبة أكثر لو :

١ -

٢ -

٣ -

٥ - أريد أن أشارك في :

١ - كتابة الأحاديث.

٢ - تعليق المجلات على الحائط. ٣ - توزيع المجلة الورقية (النور).

٦- لدى اقتراحات من شأنها أن تقرب زملائي في الفصل من الله أكثر من ذلك.

١ -

٢ -

٣ -

صارحنا برأيك

استفتاء الطلبة حول مجلة النور المدرسية

أخي الطالب.. تحتفل أسرة مجلة النور بالعدد ٢٥ من مجلتكم النور، وعلى مدى ٣ أعوام دراسية هي عمر مجلة النور.. لم نتعرف عن قرب على رأيكم في فقرات المجلة وأبوابها.. وفي هذا الاستفتاء نود أن نتعرف على رأيكم بصراحة.. لغير ما يلزم ونستمر على ما حاز على إعجابكم.

أرض جو

ممتاز - جيد - متوسط - ضعيف

حوار مع طالب

أو مدرس

ممتاز - جيد - متوسط - ضعيف

فقرة أول كلام

ممتاز - جيد - متوسط - ضعيف

صفحة الفن

ممتاز - جيد - متوسط - ضعيف.

التحقيق الصحفي

(موضوع يؤخذ فيه آراء الطلبة).

مثل (علاقة الآباء بالأبناء-
فى بيتنا كمبيوتر-الدين
فى حياة الطلبة.. إلح).

ممتاز - جيد - متوسط - ضعيف.

مسألة مبدأ

ممتاز - جيد - متوسط - ضعيف.

موضوعات فكرية خاصة بالطلبة مثل الأغاني.. علاقة الفتى بالفتاة.. إلخ). ممتاز - جيد - متوسط - ضعيف.	الفتاوى الدكتور يوسف القرضاوي ممتاز - جيد - متوسط - ضعيف.	صفحة الرياضة. ممتاز - جيد - متوسط - ضعيف.
المشاكل الخاصة بالطلبة المراهقة - المذاكرة.. إلخ. ممتاز - جيد - متوسط - ضعيف.	إعلان الصلاة ممتاز - جيد - متوسط - ضعيف.	الشخصيات (الشيخ محمد الغزالي - العالم المصري يحيى المشدد.. إلخ). ممتاز - جيد - متوسط - ضعيف.
أقترح ما يأتي	أكثر ما لا يعجبني في المجلة	أكثر ما يعجبني في المجلة

برنامج الفصل

إذا كان هناك حصة احتياطي:

ل يتم التعرف على هذه الحصص من بداية اليوم للترتيب لها عن طريق رائد الفصل أو إشراف اليوم.

ل يتم الاتفاق مع المدرس الذي سيحضر الحصة وسؤاله إن كان سيشرح شيء للطلبة أم لا فإن لم يشرح عرض عليه البرنامج.

ل يتم اختيار أنسب الأوقات لعمل البرنامج مثل شهر رمضان أو من بداية العام لتعويد الطلبة بعد ذلك.

ل يمكن اشتراك بعض الطلبة (العاديين) في تحضير بعض الفقرات ليس شرطاً على الطلبة الملتزمين يتم اختيار الطلبة أصحاب الشخصية الجريئة والمحبوبة (دعوة فردية).

البرنامج:

قرآن - حديث روي (مؤثر) - فقه - مسابقة - نشيد - قصة صحابي - قصة قرآنية (كلمات اللقاء العام) تشغيل شريط - غرفة الكمبيوتر - ندوة الاتفاق مع مدرس - كتابة حديث على السبورة كل ثلاثة أيام (السبت والثلاثاء).

نموذج الحصة (٤٥) ق.

ل قرآن	٣ق
ل نشيد	٥ق
ل كلمة روحية / حديث	١٠ق
ل فقه / قصة	١٠ق
ل مسابقة	١٠ق

ل المسابقة فردية يتم طرح السؤال والإجابة الصحيحة له جائزة (حلوى - قلم).

ل مسابقة بين صفوف الفصل.

ل كتابة سؤاين على السبورة وجمع الإجابات غداً وعمل سحب على الخمسة

الأوائل (حسب الجوائز).

❖ توزيع مسابقة ورقية على الطلبة وجمعها ثم عمل سحب عليها.

فقرة الشريط: يمكن اصطحاب تسجيل وتشغيل فقرة من شريط .

قرآن: من السورة المقررة في كتاب الدراسة.

نشيد: إن لم يوجد منشد.

فقرة شريط عمرو خالد - وجدي غنيم (شرائط الكاست).

عرض الكمبيوتر: يمكن النزول إلى غرفة الكمبيوتر وتشغيل فقرة لأحد الخطباء وإن لم

يوجد على الجهاز يمكن اصطحاب أسطوانة وعرضها ويمكن عرض فيلم أو مسرحية.

الندوات: كل كلمات اللقاء العام يمكن استخدامها كندوات. (راجع ملف الندوات).

برنامج الفصل المدرسي

الهدف:

❖ إشراك بعض طلبة الفصل في برنامج الفصل بطريقة تستغل إمكانياتهم ومهاراتهم .

❖ الاستفادة من مواهب الطلبة وتفعيلهم مع مجموعة العمل.

❖ استغلال وقت الحصص الاحتياطية وهي كثيرة في أعمال مفيدة.

التقييم:

✓ عدد الجدد الذين تم جذبهم في كل مسابقة (درجة لكل فرد).

✓ عدد الجدد الذين تم الاتفاق معهم على طريقة للمتابعة (درجة لكل فرد).

✓ مدى قبول الطلبة على هذه المسابقات كجزء من برنامجهم الترفيهي (تكرار

الاشتراك في المسابقة الواحدة درجة للفرد).

✓ معدلات الزيادة في المعلومات الدينية والثقافية (تقييم حسب الدرجة التي يحصل

عليها المتسابق في المسابقات المختلفة).

برنامج حلقة المدرسة

اليوم	الفقرات	الوقت
السبت	فقه. آداب. مسابقة سؤالين	١٠ ق. ٣ ق. ٢ ق
الأحد	حديث. دعاء. مسابقة	١٠ ق. ٣ ق. ٢ ق
الاثنين	تلاوة قرآن وأخذ حكم من الأحكام	١٥ ق
الثلاثاء	فقه. آداب. مسابقة	١٠ ق. ٣ ق. ٢ ق
الأربعاء	صحابي أو موقف من السيرة. مسابقة	١٢ ق. ٣ ق
الخميس	تلاوة قرآن وحكم من الأحكام	١٥ ق

الفقرات

- ١- فقرة التلاوة تكون يومان في الأسبوع الهدف من الفقرة هو تصحيح الأخطاء وتحسين التلاوة ومعرفة بعض الأحكام.
- ٢- فقرة الحديث يتم فيها شرح الحديث وتوضيح المعاني والدروس المستفادة منه وحفظه إن أمكن.
- ٣- فقرة السيرة يتم سرد قصة صحابي أو موقف من السيرة والتعليق عليه وأخذ الدروس والعبر من الموقف.
- ٤- الفقه: يتم الشرح بسهولة وتوضيح الحكم الشرعي دون لبس والإجابة علي أسئلة الطلبة في نفس الموضوع.
- ٥- الآداب يتم اختيار أدب من الآداب وتوضيح ثوابه وتوصية الناس بتنفيذه.
- ٦- الدعاء: يتم اختيار دعاء وتوضيح فضله وتنفيذه.
- ٧- المسابقة: سؤالين أو أربع حسب الوقت المحدد.
- ٨- يجب مراعاة الوقت المحدد لكل فقرة والتركيز في توصيل المطلوب من الفقرة.

مكان الحلقة: في مسجد المدرسة إذا لم يوجد مسجد يتم:

- ١- اختيار مكان متعارف عليه في حديقة المدرسة أو فصل وعمله كمصلي ويتم فيه عمل الحلقة أو المكتبة

وقت الحلقة: ١٥ دقيقة في الفسحة (إذا كانت الفسحة قبل الظهر فهو مناسب للفقرات أما إذا كانت الفسحة بعد الظهر فسيتم ما يلي:

- ١- صلاة الظهر ١٠ دقائق يتبقي من وقت الفسحة ٥ دقائق يتم عمل فقرة واحدة يومياً (حديث- فقه - مسابقة - أدب- دعاء- موقف من السيرة مع مراعاة ضيق الوقت.
- ٢- عمل اللقاء قبل اليوم الدراسي مع نشر الميعاد بين الطلبة عن طريق القائمين باللقاء وجذب الطلبة إليه (استخدام أسلوب الدعوة الفردية).

ندوات الفصول والندوات العامة:

الهدف:

- ✶ إيصال الأفكار المستهدفة عن طريق شخصيات مؤثرة يراها الطالب داخل المدرسة بما هو أدعى للإقناع والتأثير.
- ✶ توضيح الأفكار المستهدفة عن طريق المناقشة والحوار كما هو الحال في ندوات الفصول.
- ✶ الوصول إلي أكبر عدد ممكن من الطلاب بصورة يتوفر فيها عنصر التركيز إلي حد ما (بخلاف الإذاعة مثلاً).

أولاً - ندوات الفصول

تعريفها:

هي ندوات يحاضر فيها مدرس من المدرسة داخل أحد فصولها من حصصه الاحتياطية يتم انتقاؤه عن طريق طلبة النشاط بحيث تتوافر في المدرس الشروط الآتية:

شروط اختيار المدرس:

- ✶ الالتزام الخلقي.
- ✶ الثقافة الدينية والعامة التي تمكنه من إدارة الحوار في الفصل مع الطلبة بكفاءة.
- ✶ التمتع باحترام الطلاب له بما يمكنه من التأثير فيهم.

محظورات:

- ✶ عدم إقحام المدرس في موضوعات تضع المدرس في حرج أمام إدارة المدرسة.
- ✶ توصيات:
- ✶ عمل قائمة من أول العام بالمدرسين الذين يمكن التعاون معهم وعمل خطة لتوثيق الصلة بهم من وسائلها:
- ✶ تقديم هدايا.
- ✶ عمل حوارات صحفية معهم في مجلة مدرسية (ورقية أو حائط) أو في الإذاعة المدرسية.

طريقة العمل:

- ١- شرح الفكرة للمدرسين الذين تم عمل قائمة بأسمائهم.
- ٢- إعطاؤه وريقات تشمل الموضوعات التي نريد من المدرس أن يدير الندوة بشأنها وبعض الأفكار التي نريد إيصالها في الموضوع ذاته.
- ٣- معرفة جدول الحصص الاحتياطية من أول اليوم الدراسي ثم التنسيق مع أحد المدرسين الواقع عليهم الاختيار وتسليمه ورقة من الموضوع المقترح. على أن يتم ذلك في سرعة كبيرة.
- ٤- متابعة المدرس بعد الندوة وشكره على جهده ومناقشته حول مدى استجابة الطلبة له في الحوار وسؤاله عن أفكار أخرى يجب أن يقترحها.
- ٥- محاولة عمل ندوات في أكبر عدد من الفصول والحد الأدنى أن يتم عمل ندوات في ربع فصول المدرسة.
- ٦- يراعى في اختيار الموضوع أن يكون مناسباً للمدرس ومناسباً للفصل ومناسباً للتوقيت.
- ٧- أخذ تصريح من المدرسة بعمل ندوات في الحصص الاحتياطية إذا تطلب الأمر.

موضوع ندوات الفصول:

جميع كلمات اللقاء العام تصلح موضوعاً للندوات داخل الفصول ما عدا السياسي منها.

الندوات العامة:

هي ندوات تعقد أيضاً داخل المدرسة ويحاضر فيها أحد علماء الدين أو إحدى الشخصيات الفكرية أو الرياضية المؤثرة والمفيدة للطلبة وتعقد هذه الندوة في ساحة المدرسة أو في قاعة مخصصة لذلك.. أو داخل الفصول إذا تعذر الأمر.. ويأتي ذلك بالطبع بتصريح من إدارة المدرسة.

الموضوعات المختارة

الترتيب	اسم الموضوع	ما تم إعداده من موضوعات وشكل الإعداد
١	الصلاة	معد كمقال
٢	السلوك الاجتماعي لطالب ثانوي في الإسلام	بعض السلوكيات معدة كمقال
٣	اختيار الأصدقاء	معد كحوار
٤	شمولية الإسلام	معد كحوار
٥	لماذا نعيش؟	معد كحوار
٦	التغيير	معد كحوار
٧	الإسلام والمشكلة الجنسية	معد كحوار
٨	المؤامرة على الشباب المسلم	معد كحوار
٩	موضوع آخر حسب الاختيار	معد كمقال
١٠	موضوع آخر حسب الاختيار	معد كمقال
١١	موضوع آخر حسب الاختيار	معد كمقال
١٢	موضوع آخر حسب الاختيار	معد كمقال

ملاحظة مهمة: يعطى هذا النموذج للمدرس المختار بعد الاقتراح على المدرس فإن رفض يترك للمدرس الحرية في تناول الموضوع .

قد يكون هناك بعض المدرسين من المرونة بحيث يقبل أن يتحدث من النموذج ويراجع أيضاً المقال المساعد للموضوع.

شمولية الإسلام

- ١- مقدمة عن معنى شمولية الإسلام.
- ٢- هل يعتقد الطلبة بأن الإسلام دين يشمل جوانب الحياة جميعاً أم أنه لا يوجد إلا في المسجد فقط؟.
- ل نعم كل الطلبة يعتقدون ذلك.

- ❖ قطاع كبير من الطلبة يؤمن ذلك.
- ❖ الكل يؤمن بأن الإسلام يشمل جوانب الحياة جميعا.
- ٣- ما الذي جعل الغالبية العظمى من الطلبة يؤمنون أن الإسلام ليس له مكان في الحياة؟
- ❖ الغزو الفكرى. ❖ سلوك الناس وتعاملاتهم. ❖ الجهل. .
- ٤- ما هى مظاهر وتصرفات من لا يؤمن بشمولية الإسلام؟
- ❖ الالتزام بالعبادات مع عدد الالتزام بالسلوكيات الاجتماعية السليمة (يطلب المشرف أمثلة).
- ❖ فقدان الثقة في قدرة الدين على مسيرة الحياة (كيف).
- ❖ الاتجاه لأفكار وثقافات أخرى يتعلم منها كيفية مواجهة أمور الحياة المختلفة (كيف).
- ٥- هل أنت شخصياً مقتنع بشمولية الإسلام (يسأل المشرف الطلبة الحاضرين).
- ٦- كيف تقتنع بشمولية الإسلام في النقاط الآتية: الرياضة..الفن..التعليم..الترفيه .
- ٧- سؤال تقليدي لكل المجموعات بعد انتهاء مناقشة الموضوع (بدون درجات) (اذكر فكرة جديدة أضيفت إليك أو فكرة خاطئة صححت عندك).

المؤامرة على الشباب المسلم

- ١- مقدمة عن أخلاق الشباب وما وصل إليه من ميوعة وبعد عن قضايا دينه وبلاده واهتمامه بالتوافه .
- ٢- هل ترى أن هناك مؤامرة فعلا على الشباب لإبعاده عن الدين والطريق الجاد أم أن هذه مبالغات؟
- ❖ نعم هناك مؤامرة (ما الدليل).
- ❖ نحن العرب مغرمين بنظرية أننا نفشل لأن هناك من يتآمر علينا والحقيقة أننا مبالغون في ذلك.

- ٣- من الذي يقوم بهذه المؤامرة ؟
 ❏ اليهود. ❏ أمريكا. ❏ أوروبا.
- ٤- لماذا يلجأ الآخرون للتآمر على المسلمين؟
 ❏ ضمان التفوق المستمر لهم (مطلوب توضيح).
 ❏ إضعاف شأن الإسلام في عيون العالم وعيون المسلمين أنفسهم (مطلوب توضيح).
 ❏ آراء أخرى.
- ٥- ما هي عوامل هذا التآمر؟
 ❏ الإعلام (توضيح). ❏ التعليم (توضيح). ❏ إفساد المرأة (توضيح).
- ٦- كيف تواجهوا كطلبة مسلمين هذا التآمر عليكم؟
- ٧- سؤال تقليدي لكل المجموعات بعد انتهاء مناقشة الموضوع (بدون درجات) (اذكر فكرة جديدة أضيفت إليك أو فكرة خاطئة صححت عندك).

الطلبة والمشكلة الجنسية

- ١- مقدمة عن بحث الطالب المستمر وراء الجنس ودوره في إفساد الطلبة .
- ٢- ضع علامة صح أو خطأ مع التوضيح.
 ❏ الطالب يفكر في الجنس عدد كبير من الساعات في اليوم الواحد.
 ❏ التفكير المستمر في الجنس أحد الأسباب الرئيسية لإفساد الطلبة وبعدهم عن دينهم.
 ❏ هت الطالب وراء المشاهد الجنسية يتناسب تناسباً عكسياً مع استجابته للدين.
 ❏ انتشار القهاوي التي تعرض أفلاماً جنسية يرجع إلي تزايد عدد الطلبة الذين يقبلون على هذه الأفلام.
- ٣- هل يشعر الطالب أن الجنس مشكلة في حياته ولكنه لا يستطيع حلها.
 ❏ لا.. الطالب لا يشعر بأنها مشكلة بل يتخذها وسيلة للتمتع بالحياة.

للطالب المتدين والمؤدب تَوَرَّقَهُ هذه المشكلة ولا يستطيع حلها لفساد المجتمع من حوله ويزيد من هذه المشكلة عدم القدرة على التحدث فيها مع أشخاص ذوو وعى بالموضوع و متدينين.

٤- ما الذي يسبب وجود مشكلة جنسية لدى الطالب.

للفساد المرأة في الإعلام والشارع.

للعدم تدين الطالب وضعف قدرته على غض البصر.

للأصدقاء السوء.

للأسباب أخرى .

٥- اذكر اسم كتاب إسلامي معاصر تحدث عن البلوغ .. (الإجابة .. كتاب .. بلوغ بلا خجل دكتور أكرم رضا).

٦- كيف يحصن الطالب نفسه من الآثار المدمرة لمشكلة الجنس؟

للعدم مرافقة أصدقاء السوء.

للغض البصر (عن التلفيزيون..عن البنات في الشارع أو المدرسة..العبادة والتقرب إلى الله وتمنى نعيم الجنة..إلخ).

للأسباب أخرى .

٧- سؤال تقليدي لكل المجموعات بعد انتهاء مناقشة الموضوع (بدون درجات) (اذكر فكرة جديدة أضيفت إليك أو فكرة خاطئة صححت عندك).

لماذا نعيش؟

١- مقدمة .

٢- في اعتقادك..كم مرة يسأل الطالب نفسه هذا السؤال في أثناء دراسته؟

٣- كيف تحكم على طالب سأل نفسه هذا السؤال وطالب آخر لم يسأله؟

للتفكير المنطقي من عدمه.

لـ الخوف من المصير وقت الحساب يوم القيامة. من عدمه.
لـ آراء أخرى.

٤ - في رأيك.. ما هي الأهداف الحقيقية التي يعيش من أجلها الطالب ويعمل لها؟

لـ التمتع في الحياة بالمال والزواج والترفيه بشتى ألوانه.

لـ الشهرة والمال.

لـ الحصول على درجات علمية عالية.

لـ آراء أخرى.

٥ - يعترض الكثير داخلياً على فكرة أن الإنسان خلق ليتعبد.. فما رأيك؟

لـ من المستحيل أن يخلق الإنسان ليملك في المسجد ليصلي ويقرأ القرآن ويترك الحياة برمتها.. هذه دروشة.

لـ العبادة لا تعنى الصلاة والقرآن فقط فالعبادة تشمل جوانب الحياة جميعاً والذي يتحكم في هذا الأمر النية.

لـ آراء أخرى.

٦ - كيف نعيش لله؟

٧ - سؤال تقليدي لكل المجموعات بعد انتهاء مناقشة الموضوع (بدون درجات) (اذكر فكرة جديدة أضيفت إليك أو فكرة خاطئة صححت عندك).

الصدقة

١ - مقدمة.

٢ - ما معنى الصدقة في نظرك؟

لـ هي حب متبادل بين شخصين بحيث يبحث كل طرف عن مصلحة الآخر.

لـ الصديق هو الشخص الذي يمكن أن تبوح له بسرك.

لـ آراء أخرى.

- ٣- ما معنى الحب في الله.
- لأن أحب شخصاً ما لأنه يقوم بأعمال ترضى الله.
- لأن تكون العلاقة بيني وبين من أحب في الله لا من أجل مصلحة شخصية ولكن من أجل طاعة الله.
- لأن آراء أخرى.
- ٤- ما الفرق بين الصداقة والأخوة في الله؟
- لأن الصداقة قد تقوم على طاعة وقد تقوم على معصية بينما الأخوة في الله لا تقوم إلا على طاعة.
- ٥- هل صداقة السوء لها خطورة؟ وما هي مظاهر خطورتها؟
- لأن نعم (مطلوب توضيح).
- لأن لا (مطلوب توضيح).
- ٦- اذكر أمثلة لنوعيات من الأصدقاء تعرفها أفسدتها صداقة السوء؟ (للتفكير).
- لأن ما هي الأسس السليمة لاختيار الصديق؟ (يترك المشرف الطلبة للتفكير في الإجابة).
- ٧- سؤال تقليدي لكل المجموعات بعد انتهاء مناقشة الموضوع (بدون درجات) (اذكر فكرة جديدة أضيفت إليك أو فكرة خاطئة صححت عندك).

الطلبة والأجازة

- ١- مقدمة.
- ٢- ما هي وجهة نظر الطلبة (الحقيقية) في الأجازة.
- لأن الأجازة وقت للترفيه والتخلص من عناء عام كامل..ولا ينبغي أن نقوم بأي شيء جاد.
- لأن الأجازة هي وقت خصص ليستغل فيه الطالب قدراته ومواهبه كالقراءة والرياضة وزيادة الثقافة الدينية وحفظ القرآن...إلخ.
- لأن الأجازة هي وقت يستغله الطلبة في ارتكاب عدد هائل من المعاصي لوجود مساحة

كبيرة من الفراغ.

لما هي خطورة الفراغ على الشباب.

٣- ما هي وجهة نظرك السليمة في الأجازة.

لما هي وقت ينبغي ألا يضيعه الطالب إطلاقاً وأن يستغله كله في الأعمال المفيدة الجادة.

لما هي وقت ينبغي التنوع فيه بين الترفيه والعمل الجاد الذي يفيد العقل ويغذي الروح ويقوى البدن.

لما هي وقت ينبغي أن يستغل في الترفيه بالكلية حتى يتخلص الطالب من عناء عام دراسي كامل ويستعد للعام المقبل.

٤- ما هو البرنامج الذي تقترحه للاستفادة من الأجازة.

لما ترفيه. لما حفظ قرآن. لما حضور حلقات مسجدية.

لما رحلات. لما تعلم لغة. لما تعلم كمبيوتر.

لما رياضة. لما مواهب. لما آراء أخرى.

٥- سؤال تقليدي لكل المجموعات بعد انتهاء مناقشة الموضوع (بدون درجات) (اذكر فكرة جديدة أضيفت إليك أو فكرة خاطئة صحت عندك).

لما ملاحظة يفضل إعلان برنامج الصيف وتوزيع مطوية الأجازة على الطلبة.

كيف تغير نفسك؟

١- مقدمة (عن أهمية تغيير الإنسان نفسه إلي الأفضل وضرورة ذلك).

٢- هل تعتقد أن الطلبة يشعرون بأنهم بأخطاء لا بد أن تتغير أم هذه الأمور لا تؤثرهم؟

لما معظم الطلبة لا يشعرون بخطأ ما يفعلون ويرون أن ما يفعلونه هو الصحيح.

لما الكثير من الطلبة يشعر بالخطأ ولكنه لا يريد تغيير نفسه.

لما الكثير من الطلبة يشعر بالخطأ ويحاول أن يتغير ولكنه لا يجد من يساعده في التغيير.

٣- ما هي الأخطاء التي يقع فيها الطلبة والتي يجب أن تتغير؟

❖ عدم الصلاة.

❖ فساد الأخلاق (سب وشتائم.. معاكسات .. حقد .. حسد.. تكبر.. حب المنظره .. عقوق الوالدين...الاستهتار بالدين...إلخ).

❖ آراء أخرى.

٤- هل التغيير ممكن.

❖ لا..التغيير غير ممكن.

❖ التغيير ممكن..لكن بشروط.

❖ التغيير سهل إذا أراد الإنسان.

٥- ما هي العوائق التي تقف أمام طالب يريد أن يتغير؟

❖ ضعف الإرادة.

❖ ضعف الشخصية أمام الأصدقاء لتعرضه للسخرية منهم.

❖ صداقة السوء.

❖ عدم وجود صحبة صالحة.

❖ ضعف الارتباط بالله والرغبة في إرضائه ودخول اللجنة.

❖ آراء أخرى.

٦- ما هي الوسائل التي يجب أن يتبعها كل من يريد أن يتغير؟

❖ النية والعزيمة (الإرادة القوية).

❖ الدعاء بالهداية والاستعانة بالله.

❖ ترك صداقة السوء.

❖ حضور الحلقات المسجدية والتعرف على روادها.

- ❧ الاندماج في صحبة صالحة تجتمع على طاعة الله.
 - ❧ التدرج في التغيير (الزمن جزء من العلاج).
 - ❧ كثرة العبادة فكلما زادت العبادة كلما كان الطالب قادراً على تغيير نفسه.
- ٧- سؤال تقليدي لكل المجموعات بعد انتهاء مناقشة الموضوع (بدون درجات) (اذكر فكرة جديدة أضيفت إليك أو فكرة خاطئة صححت عندك).
