

- ٠ / ٦ المراجع
- ١ / ٦ المراجع العربية
- ٢ / ٦ المراجع الأجنبية
- ٣ / ٦ الشبكة الدولية للمعلومات

٦ / ٠ المراجع :

٦ / ١ المراجع العربية :

- ١- إبراهيم يوسف محمد محمود : تقويم برامج الوسائط المتعددة التعليمية المقدمة لتلاميذ المرحلة الابتدائية بمدارس التعليم العام في ضوء المعايير التربوية والفنية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة الأزهر بالقاهرة ، ٢٠٠٢م.
- ٢- إجلال على حسن جبر : استخدام الوسائط الفائقة Hypermedia كوسيلة لتعليم الضربة الساحقة في الكرة الطائرة ، مجلة أسويط لعلوم وفنون الرياضة ، العدد الثامن عشر ، الجزء الثالث ، مارس ٢٠٠٤م.
- ٣- أبو النجا أحمد عز الدين : التربية العملية وأساليب التدريس ، دار حراء ، المنيا ١٩٩٢م.
- ٤- ----- : المناهج في التربية الرياضية ، للأسياء والخواص ، مكتبة شجرة الدر ، المنصورة ٢٠٠٠م.
- ٥- ----- : التدريس (الطرق - الأساليب - الإستراتيجيات) ، الطبعة الأولى ، دار الأصدقاء ، المنصورة ٢٠٠٢م.
- ٦- أحمد السيد الموافي : تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على مستوى التحصيل المهارى والمعرفى فى الكرة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة ، ٢٠٠٤م.
- ٧- أحمد حامد منصور : أساسيات تكنولوجيا التربية ٢٠٠١م.
- ٨- أحمد حسنين الجمل : معجم المصطلحات التربوية المعرفة ، الطبعة الأولى ، عالم الكتب ، القاهرة ١٩٩٦م.
- ٩- أحمد حسين اللقانى : المناهج بين النظرية والتطبيق ، عالم الكتب ، القاهرة ١٩٨٢م.
- ١٠- أحمد طلعت أحمد محمد أبو زيد : تأثير برنامج تعليمى باستخدام الوسائط المتعددة على التحصيل المعرفى ومستوى المهارات الأساسية فى الكرة الطائرة لتلاميذ المرحلة الإعدادية ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة ، ٢٠٠٧م.

- ١١- أحمد عبد الفتاح حسين : فاعلية بعض أساليب استخدام الكمبيوتر في تعلم مسابقة
١١٠ متر حواجز ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية
التربية الرياضية للبنين ، جامعة الزقازيق ، ٢٠٠١م.
- ١٢- أحمد عبد الفتاح حسين : فاعلية برنامج تعليمي باستخدام الوسائل فائقة التداخل
على التحصيل المعرفي ومستوى الانجاز الرقمي لبعض
مسابقات الميدان والمضمار ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية
الرياضية ، جامعة المنصورة ، ٢٠٠٤م.
- ١٣- الغريب زاهر إسماعيل : تكنولوجيا المعلومات وتحديث التعليم ، عالم الكتب ،
القاهرة ٢٠٠١م.
- ١٤- الغريب زاهر إسماعيل : تكنولوجيا التعليم - نظرة مستقبلية ، الطبعة الثانية ،
دار الكتاب الحديث ، القاهرة ١٩٩٩م.
- ١٥- أمير صبرى أبو العطا : فاعلية استخدام أسلوبى التعلم التعاونى والتبادلى على
التحصيل المعرفى والمهارى على بعض مهارات كرة اليد
لتلاميذ المرحلة الإعدادية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية
الرياضية ، جامعة المنصورة ، ٢٠٠٤م.
- ١٦- أمين أنور الخولى : مناهج التربية البدنية المعاصرة ، دار الفكر العربى ،
القاهرة ٢٠٠٠م.
- جمال عبد العاطى الشافعى
- ١٧- أمين أنور الخولى : المعرفة الرياضية ، دار الفكر العربى ،
القاهرة ١٩٩٩م.
- ومحمود عنان
- ١٨- أيمن البساطى : هوكى الميدان (النظرية والتطبيق) ، مكتب العزيزى
للكمبيوتر ، الزقازيق ٢٠٠٠م.
- محمد الشاذلى
- ١٩- إيهاب فتحى زكى : استخدام منظومة وسائط متعددة و تأثيرها على تعلم بعض
المهارات الأساسية لدى المبتدئين فى الملاكمة ، رسالة
دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ٢٠٠١م.
- ٢٠- تامر محمود السعيد محمد : تأثير استخدام أسلوب الواجبات الحركية متعدد الأشكال
على تعلم بعض المهارات الهجومية فى كرة اليد لطلاب
كلية التربية الرياضية (دراسة مقارنة) ، كلية التربية
الرياضية ، جامعة المنصورة ، ٢٠٠٦م.
- ٢١- جابر عبد الحميد جابر : التعليم والتكنولوجيا ، الطبعة الثانية ، دار النهضة العربية ،
القاهرة ١٩٨٣م.

- ٢٢- جلال كمال سالم : كرة اليد الحديثة ، مطبعة الإسراء ، ٢٠٠٢م.
- ٢٣- جوزيف ناجى أديب بقطر : تأثير برنامج تعليمى باستخدام أسلوب الوسائط الفائقة على تعلم بعض المهارات الأساسية لتنس الطاولة للمبتدئين ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية بالسادات ، جامعة المنوفية ، ٢٠٠٣م.
- ٢٤- حسام الدين نبيه عبد الفتاح : تأثير استخدام بعض وسائل تكنولوجيا التعليم فى تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة اليد ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، القاهرة ٢٠٠٢م.
- ٢٥- حسام محمد أبو حماد : استخدام منظومة وسائط متعددة و تأثيرها على تعلم بعض مهارات الكاراتيه لطلاب كلية التربية الرياضية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الزقازيق ، ٢٠٠٤م.
- ٢٦- خالد على أحمد البرعى : تقييم الأداء الفنى لبعض المهارات الأساسية للناشئين فى كرة اليد باستخدام نموذج هاى وريد بالتحليل الكيفى ، كلية التربية الرياضية ، جامعة أسيوط ، ٢٠٠٥م.
- ٢٧- خالد نبيل خضير : أثر استخدام أسلوبى التطبيق بتوجيه الأقران والتطبيق الذاتى على بعض المكونات البدنية والمهارية للمبتدئين فى كرة اليد ، كلية التربية الرياضية ، ببورسعيد ، ٢٠٠١م.
- ٢٨- زكية إبراهيم كامل : فاعلية استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه فى تدريس بعض مهارات الجمباز الحركى والمعرفى لتلميذات الصف الخامس الابتدائى ، مؤتمر رؤية مستقبلية للتربية البدنية والرياضية فى الوطن العربى ، كلية التربية الرياضية بالهرم ، جامعة حلوان ، ١٩٩٣م.
- ٢٩- زكية إبراهيم كامل : طرق التدريس فى التربية الرياضية الطبعة الأولى ، الجزء الثانى ، مكتبة الإشعاع الفنية ، الإسكندرية وميرفت على خفاجة ٢٠٠٢م.
- ٣٠- زينب محمد أمين : إشكاليات حول تكنولوجيا التعليم ، دار الهدى للنشر والتوزيع ، المنيا ٢٠٠٠م.

- ٣١- سامى عبد الحميد محمد : فاعلية برنامج كمبيوترى فى تنمية القدرة على التفكير الإبتكارى المهنى لدى المعوقين سمعياً ، معهد الدراسات التربوية ، جامعة القاهرة ، ٢٠٠٤م.
- ٣٢- سليمان أحمد حجر : مبادئ علم الصحة ، مطبعة الفرسان ، المنصورة ٢٠٠٠م.
- ٣٣- شاهر ربيع وحيد : تأثير برمجة هيرميديا على التحصيل الكشفى لدى بعض معلمى التربية الرياضية بمحافظة الغربية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ٢٠٠٥م.
- ٣٤- صلاح الدين عبد الحميد : أثر استخدام كل من إستراتيجيتي التعلم التعاونى والتقليدى على تحصيل الطلاب للغة الفن واتجاهاتهم نحو التربية الفنية ، مجلة الدراسات التربوية والاجتماعية ، كلية التربية ، جامعة حلوان ، المجلد الرابع ، العدد الثالث ، سبتمبر ١٩٩٨م.
- ٣٥- عائشة محمد الفاتح : تصميم برنامج تعليمى بالحاسب الألى لتعليم بعض مهارات المبارزة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ٢٠٠١م.
- ٣٦- عبد الحميد شرف : تكنولوجيا التعليم فى التربية الرياضية ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ٢٠٠٠م.
- ٣٧- عبد العظيم عبد السلام : تكنولوجيا تطوير التعليم ، دار المعارف ، القاهرة ، الفرجاني ١٩٩٣م.
- ٣٨- ----- : التربية التكنولوجية و تكنولوجيا التربية ، دار غريب للطباعة والنشر ، القاهرة ٢٠٠١م.
- ٣٩- عبد الفتاح رفعت عبد الفتاح : تأثير برنامج تدريبي باستخدام الوسائط الفائقة على مستوى أداء بعض الضربات الأساسية لناشى رياضة التنس ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ٢٠٠٧م
- ٤٠- عصام الدين عبد الخالق : التدريب الرياضى نظريات وتطبيقات ، دار المعارف ، الإسكندرية ١٩٩٢م.
- ٤١- فاطمة محمد فليفل : أثر برنامج تعليمى باستخدام أسلوب الهيرميديا على تعلم مهارات كرة السلة لدى تلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسى ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ٢٠٠٣م.

- ٤٢- كمال عبد الحميد زيتون : تكنولوجيا التعليم في عصر المعلومات و الاتصالات ، عالم الكتب ، القاهرة ٢٠٠٢م.
- ٤٣- ليلى السيد فرحات : القياس المعرفى الرياضى ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ٢٠٠١م.
- ٤٤- محروس محمد قنديل : نظريات وتطبيقات التمرينات والجمباز ، المنصورة ، ومحمد مرسل حمد أرباب ٢٠٠١م.
- ٤٥- محمد حسن علاوى : علم النفس الرياضى ، الطبعة الثامنة ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٩٢م.
- ٤٦- محمد حسن علاوى : علم النفس التربوى الرياضى الطبعة السابعة ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٨٤م.
- ٤٧- محمد رضا البغدادى : تكنولوجيا التعليم والتعلم ، دار الفكر العربى ، القاهرة ١٩٩٨م.
- ٤٨- محمد سامح سعيد : مشروع استخدام الوسائط المتعددة لتطوير المناهج الثانوية، أبحاث و دراسات ، المؤتمر العلمى الثانى لتنظيم المعلومات وتكنولوجيا الحاسبات ، القاهرة ، المكتبة الأكاديمية ١٩٩٥م.
- ٤٩- محمد سعد زغول : تصميم وإنتاجية برمجية كمبيوتر معدة بتقنية الهيرميديا وأثرها على جوانب التعلم لمهارات ضربات الكرة بالرأس لطلبة كلية التربية الرياضية بطنطا ، مجلة نظريات وتطبيقات ، مجلة كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية ، ٢٠٠٢م.
- ٥٠- محمد سعد زغول : تكنولوجيا التعليم وأساليبها فى التربية الرياضية ومكارم أبو هرجه وهانى سعيد ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ٢٠٠١م.
- ٥١- محمد صبحى حسنين : الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس بدنى - مهارى - معرفى - نفسى - تحليلى ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ١٩٩٧م.

- ٥٢- محمد عطية خميس : منظومة تكنولوجيا التعليم فى المدارس والجامعات بين الواقع والمأمول ، مجلة تكنولوجيا التعليم ، المؤتمر العلمى السابع للجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم ، المجلد العاشر، الجزء الثانى ، ٢٠٠٠م.
- ٥٣- محمد على محمود : تأثير استخدام أسلوب الهيرميديا على تعلم مهارات التصويب وضرب الكرة بالرأس لدى المبتدئين فى كرة القدم ، مجلة جامعة المنوفية للتربية البدنية والرياضية ، كلية التربية الرياضية بالسادات ، جامعة المنوفية ، ٢٠٠٢م.
- ٥٤- محمد محمود توفيق : أثر برنامج تعليمى باستخدام الهيرميديا على تعلم بعض مهارات كرة اليد لدى طلبة المرحلة الثانوية بمحافظة المنيا ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ٢٠٠٣م.
- ٥٥- محمد يوسف خليل : فعالية التعلم التعاونى فى تعلم بعض مهارات المركبة فى رياضة الملاكمة للناشئين ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم ، جامعة حلوان ، ٢٠٠٢م.
- ٥٦- منير جرجس إبراهيم : كرة اليد للجميع ، التدريب الشامل والتميز المهارى ، دار الفكر العربى ، القاهرة ٢٠٠٤م.
- ٥٧- منى محمود محمد جاد : فاعلية برامج الكمبيوتر متعددة الوسائل القائمة على الرسوم و الصور المتحركة فى تعليم المهارات الحركية ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان ، ٢٠٠٠م.
- ٥٨- نهى فتحى صالح : فعالية برنامج ترويحى ثقافى باستخدام الهيرميديا على الثقافة الترويحية الخلوية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ٢٠٠٣م.
- ٥٩- وفاء صلاح الدين إبراهيم : أثر اختلاف التفاعل فى برامج الوسائل المتعددة الكمبيوترية على تحصيل طلاب كلية التربية فى تكنولوجيا التعلم ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية ، جامعة المنيا ، ١٩٩٩م.

- 60 - Alvarez, P & Francisco, : The Effectiveness of Computer Rules, Scoring Procedures and Terminology (tennis), PhD thesis, Florida Stats University, 1992.
- 61 - Becker & M. M. Dwyer, : Using Hypermedia to Provide Learner Control. Journal of Educational Multimedia and Hypermedia, , pp. 155-172,
- 62 - Elian's , A., : Deejay - vu - Distributed Hypermedia Application Framework, Netherlands, Amsterdam, Vrije universities Dept. Of Mathematics and Computer Science, 1993.
- 63 - Germy Galbreath. : Multimedia in Education. Because its there. Tec Treads. Vol.39.No.6. November 1994.
- 64 - Hillier, Richard. : The Effects of Volley Ball Software on Female Junior High School Students, Volley Ball Performance, Physical Educator, 56, No 6, 1997.
Wilkinson, Carol
- 65-john ,Morrison : Reducing the cognitive load presented by definition presentation in electronic learning environments through the use of hypermedia rollovers, university of central Florida 2004.
- 66 - Pat Horn & Suzanne : How Technology Changes the Role of the Teacher Paper Presented At The Fourth International Conference On Telecommunications In Education, Fort Lauderdale, Florida, Broward Couty Convention Center, Nov 30- Dec 3, 1995.
Brush

- 67 - Tolhurst : Hypertext, Hypermedia, Multimedia Defined? Educational Technology, 35:2, pp. 21-26, (1995).
- 68 - Wilkinson C & Hillier Ft & Pad field G and Harrison : The Effects of Volleyball Software on Female Junior High School Students' Volleyball Performance. Physical Educator journal, volume 56, Winter 1999.
- : ٣/٦ الشبكة الدولية للمعلومات
- 69 - <http://www.handballpacificcup.com> (1/9/2006), (10:30 am).
- 70 - <http://www.thgaftna.com> (6/9/2006), (10:15 pm).
- 71 - <http://www.womenfacultyasu.com> (9/10/2006), (10:00 pm).
- 72 - <http://www.youtube.com> (9/10/2006), (11:00 pm).

المرفقات

١. الاختبارات البدنية
٢. الاختبارات المهارية
٣. الاختبار المعرفى (إعداد أمير صبرى أبو العطا)
٤. اختبار الذكاء المصور (إعداد أحمد زكى صالح)
٥. البرنامج التعليمى المقترح قيد البحث
٦. خطاب الموافقة على القيام بتطبيق البحث
٧. أسماء السادة الخبراء
٨. استمارات استطلاع رأى الخبراء

مرفق (أ)

اختبارات الصفات البدنية

الاختبار الأول

الوثب العريض من الثبات

الهدف من الاختبار : قياس القدرة العضلية

الأدوات : شريط قياس

مواصفات الأداء :

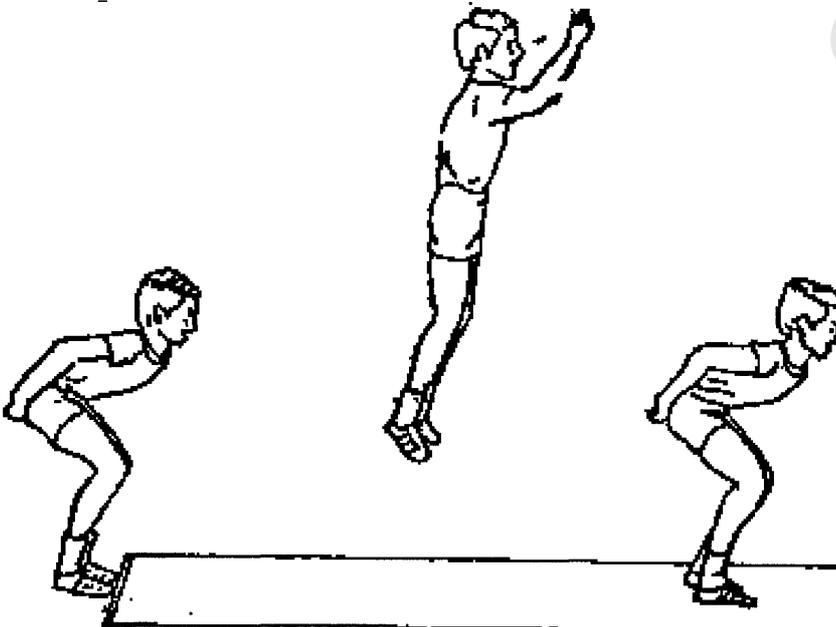
يرسم خط للارتقاء ، يقف المختبر خلف خط الارتقاء بحيث يلامس بأطراف أصابع القدمين علامة البدء والقدمان متباعدتان قليلا ، يمرج الذراعين ويثنى الركبتين ثم يفردهما لدفع الجسم أماما ابعده مسافة ممكنة.

الشروط :

* لكل مختبر ثلاث محاولات تسجل له أفضلها.
* تحسب المسافة من خط الارتقاء حتى آخر اثر للقدمين على الأرض " القياس عمودي على خط الارتقاء " .

التسجيل :

تحسب المسافة التي وثبها المختبر من خط الارتقاء إلى آخر اثر للقدمين على الأرض وذلك بالسنتيمتر



الاختبار الثانى

رمى كرة زنة (٨٠٠) جم لأبعد مسافة

الهدف من الاختبار : القوة العضلية

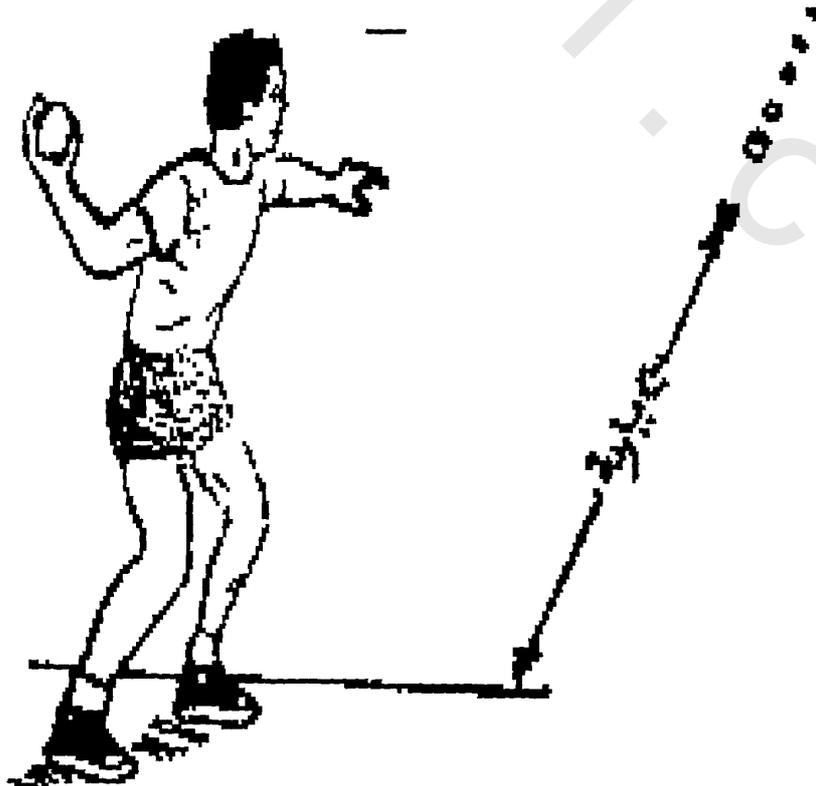
الأدوات المستخدمة : كرة يد خاصة وزنها (٨٠٠) جم - ملعب كرة يد أو ملعب كرة قدم - شريط قياس.

طريقة الأداء :

يقف المختبر حاملا للكرة مستعدا للخطوات الاقتراب وعند إعطاء إشارة البدء عليه الانطلاق لعدو مسافة الاقتراب وهى لا تزيد عن (١٥) مترا ثم الاستعداد وعند خط البداية يقوم برمي الكرة بأقصى قوة لأبعد مسافة ممكنة.

التسجيل :

يكون بقياس المسافة من الحافة الخارجية لخط البداية وحتى مكان سقوط الكرة على الأرض وتحتسب بالمتر.



الاختبار الثالث

العدو ٣٠ متر (بالزمن)

الهدف من الاختبار : قياس السرعة الانتقالية

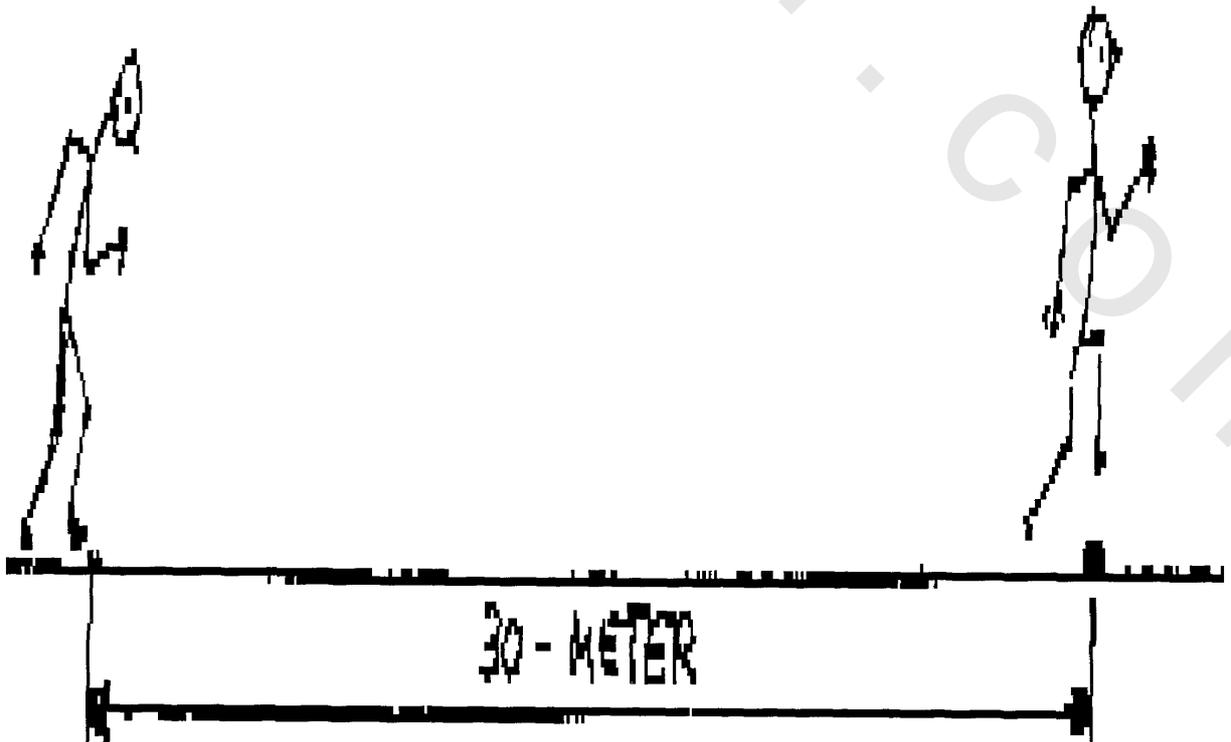
الأدوات المستخدمة : مضمار أو أرض ممهدة لا يقل طولها عن ٥٠ متر ، ساعة إيقاف.

طريقة الأداء :

يتخذ المختبر وضع البدء العالى ، عند سماع إشارة البدء ينطلق بأقصى سرعة من خط البداية حتى خط النهاية على بعد ٣٠ م ، يترك فراغ طوله ٢٠ م بعد خط البداية.

التسجيل :

يقاس الزمن بالثانية من لحظة صدور إشارة البدء حتى تجاوز المختبر لخط النهاية.



الاختبار الرابع

الجرى الارتدادي ٤ × ١٠ م

الهدف من الاختبار : قياس الرشاقة

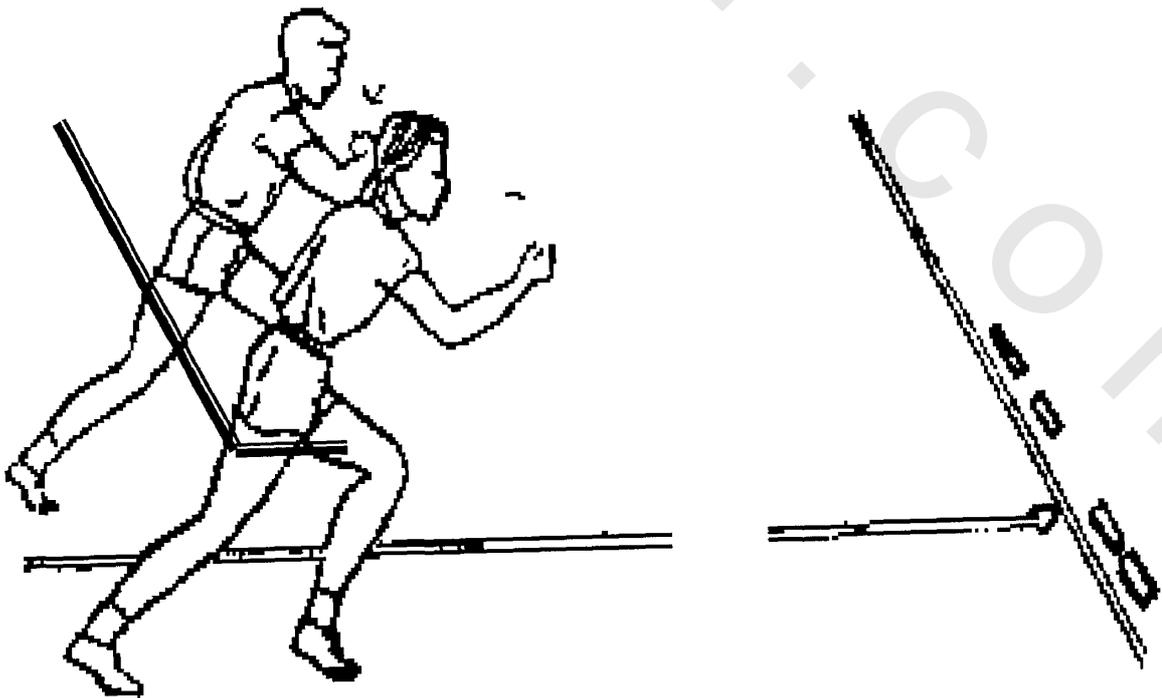
الأدوات المستخدمة : ساعة إيقاف ، خطان متوازيان المسافة بينهما (١٠ م) .

طريقة الأداء :

يقف المختبر خلف خط البداية ، عند سماع إشارة البدء يقوم بالجرى بأقصى سرعة إلى الخط المقابل ليتجاوزا بكلا قدميه ثم يستدير ليعود مرة أخرى ليتخطى خط البداية بنفس الأسلوب ثم يكرر هذا العمل مرة أخرى أي أن المختبر يقطع مسافة ٤٠ م ذهابا وعودة.

التسجيل :

يسجل المختبر الزمن الذي يقطعه في جري المسافة المحددة (٤ × ١٠ م) من لحظة صفارة البدء حتى يتجاوز لخط البداية بعد أن يكون قد قطع مسافة (٤٠ م) ذهابا وإيابا.



الاختبار الخامس

ثنى الجذع من الوقوف

الهدف من الاختبار : قياس مدى مرونة الجذع والأخذ فى حركات الثنى من الأمام من وضع الوقوف

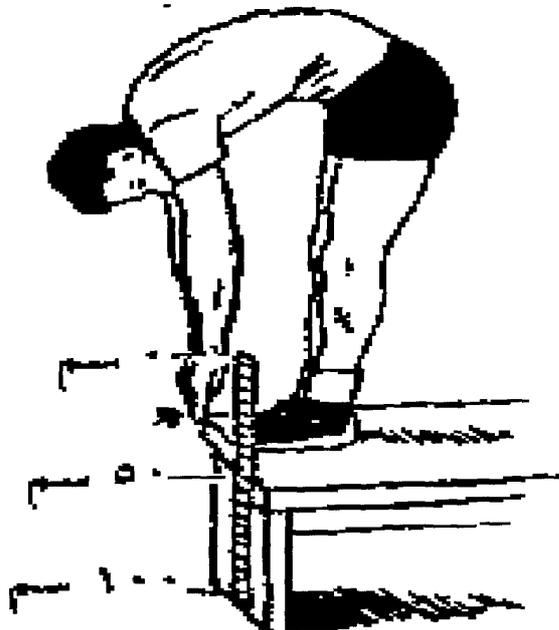
الأدوات المستخدمة : مسطرة مدرجة طولها ٥٠ سم ، مكعب من الخشب طول ضلعه ٥٠ سم ، يثبت المقياس المدرج بحافة المكعب بحيث يكون نصف المقياس أعلى حافة المكعب والنصف الآخر أسفل الحافة.

طريقة الأداء :

من وضع الوقوف على المكعب يثنى المختبر الجذع أماماً أسفل بحيث تصبح اليد أمام المقياس ومن هذا الوضع يحاول المختبر ثنى الجذع لأقصى مدى يمكن بقوة وببطئ مع مراعاة عدم تصلب عضلات الذراعين وعدم ثنى الركبتين كما يجب أن يحتفظ المختبر بوضعه النهائى من (٢:٣) ثنى.

التسجيل :

يسجل اللاعب أقصى نقطة تصل إليها أطراف الأصابع على المقياس وتكون الدرجة بالسلب فى حالة وضع أطراف الأصابع على المقياس فى النصف أعلى الحافة وتكون بالموجب فى حالة وضع أطراف الأصابع على المقياس فى النصف أسفل الحافة.



مرفق (٢)

اختبارات المستوى المهاري

الاختبار الأول

التمرير والاستقبال على حائط (٣٠) ث

الهدف من الاختبار : قياس سرعة التمرير.

الأدوات المستخدمة والتنظيم : حائط بارتفاع ٣م - كرة يد - ساعة إيقاف - يرسم على الحائط خطان متوازيان مع الأرض والمسافة بينهما ١م والمسافة بين الخط العلوي والأرض ٣م - خط أداء الاختبار يرسم خط على الأرض يوازي الحائط وعلى مسافة ٥ م.

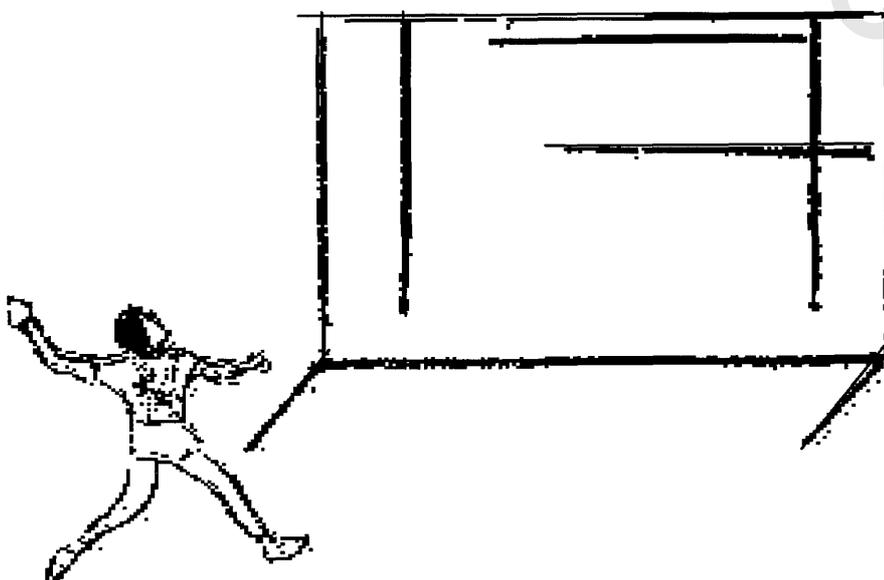
طريقة الأداء :

يقف المختبر خلف أداء الاختبار وعند سماع إشارة البدء ، يقوم المختبر بأداء التمرير والاستقبال بين الخطين المرسومين على الحائط ويكون الاستقبال من خلف خط الاختبار يكون التمرير باليد الواحدة والاستقبال باليدين - زمن أداء الاختبار ٣٠ ث.

التسجيل :

يحتسب عدد التمرير والاستقبال الصحيح بين الخطين ومن خلف الخط - إذا سقطت الكرة أو بعدت عن المختبر عليه سرعة إعادتها واستكمال الأداء حتى نهاية الزمن.

من (٢٣ - ٢٥) ممتاز ، من (٢٠ - ٢٢) جيد ، من (١٧ - ١٩) مقبول ، أقل من ١٧ ضعيف



الاختبار الثاني

رمى الكرة لأبعد مسافة مع الثبات

الهدف من الاختبار : قياس قوة رمي الكرة لأبعد مسافة.

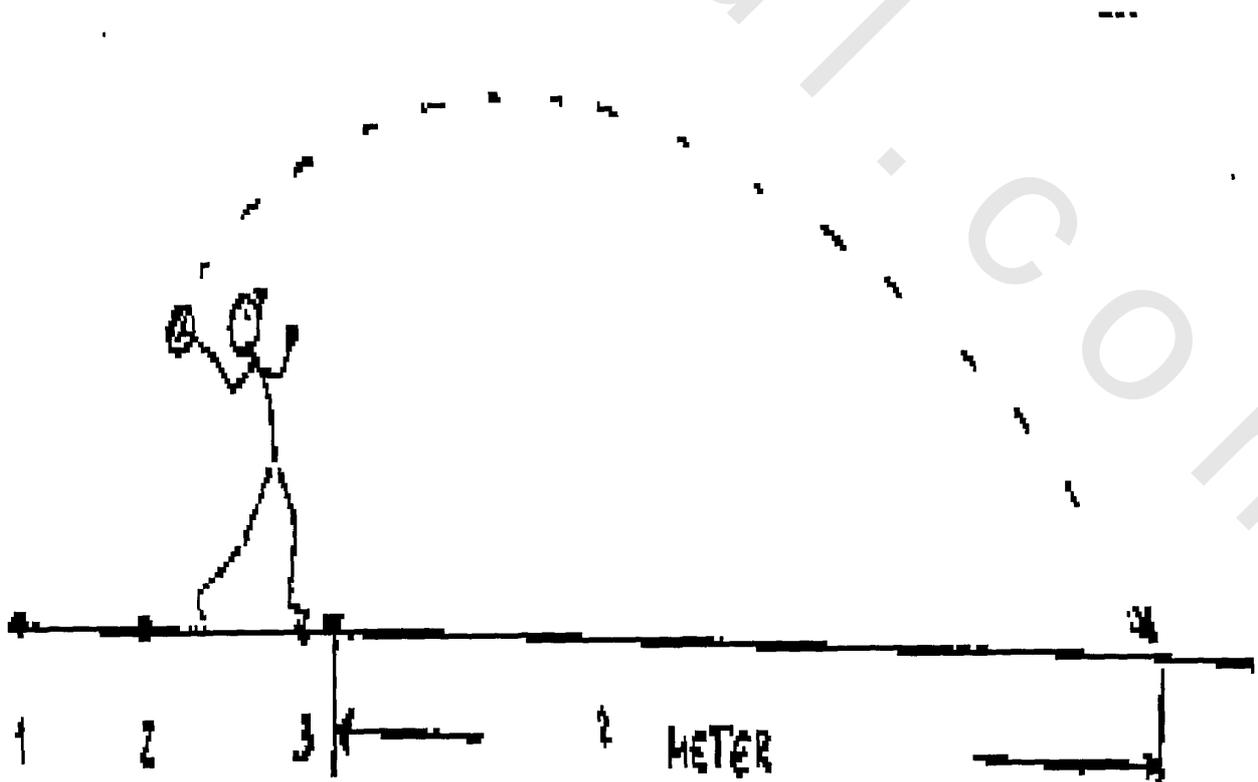
الأدوات المستخدمة والتنظيم : كرة يد ، ارض ممهدة ، متر للقياس ، يحدد خط الرمي.

طريقة الأداء :

يقوم المختبر برمي الكرة لأبعد مسافة من على خط الرمي بعد أن يقوم بالاقتراب من ثلاث خطوات

التسجيل :

تحسب المسافة من خط الرمي حتى نقطة سقوط الكرة على الأرض.



الاختبار الثالث

تنطيط الكرة في خط مستقيم ٢٢م بالزمن

الهدف من الاختبار: قياس سرعة تنطيط الكرة لمسافة.

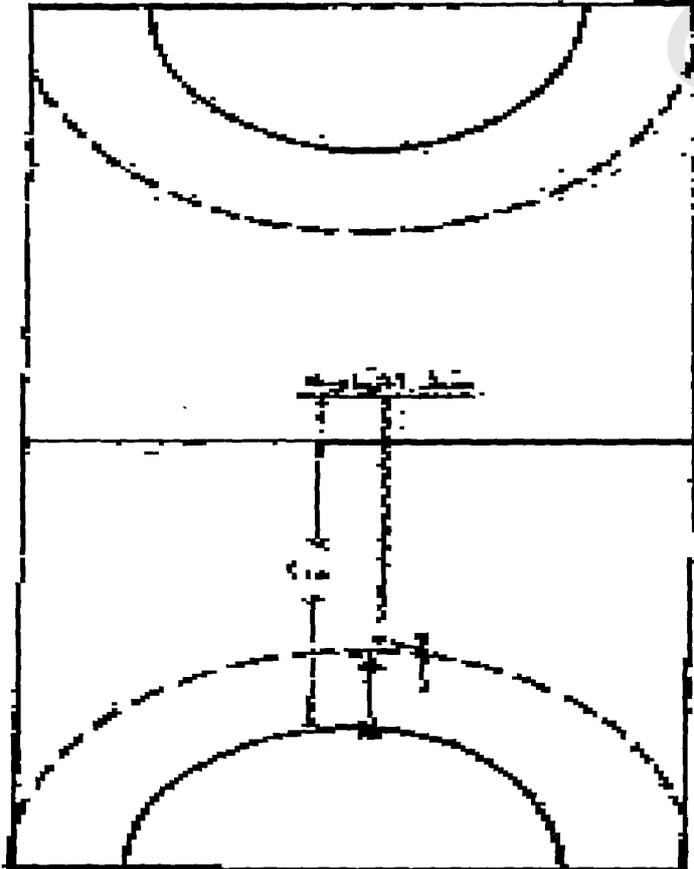
الأدوات المستخدمة والتنظيم: ملعب كرة يد ، كرة يد ، ساعة إيقاف ، ويرسم على الأرض خطان متوازيان المسافة بينهما ٢٢م أحدهما للبداية والآخر للنهاية.

طريقة الأداء:

يقف اللاعب على خط البداية ومعه كرة.
عند إعطاء الإشارة يقوم المختبر بأداء مهارة التنطيط حتى خط النهاية ويحسب الزمن لأقرب ١/١٠ ث ، يعطى التلميذ محاولتان وتحسب أحسن محاولة.

التسجيل:

- ❖ ممتاز (٤ - ٤ر١)
- ❖ جيد (٤ر٥ - ٤ر٤)
- ❖ مقبول (٤ر٧ - ٤ر٤٥)
- ❖ ضعيف (أكثر من ٤ر٧)



الاختبار الرابع

التصويب من الثبات على المرمى من مسافة ٢٠ متر باستخدام ٣ كرات

الهدف من الاختبار : قياس قدرة التصويب.

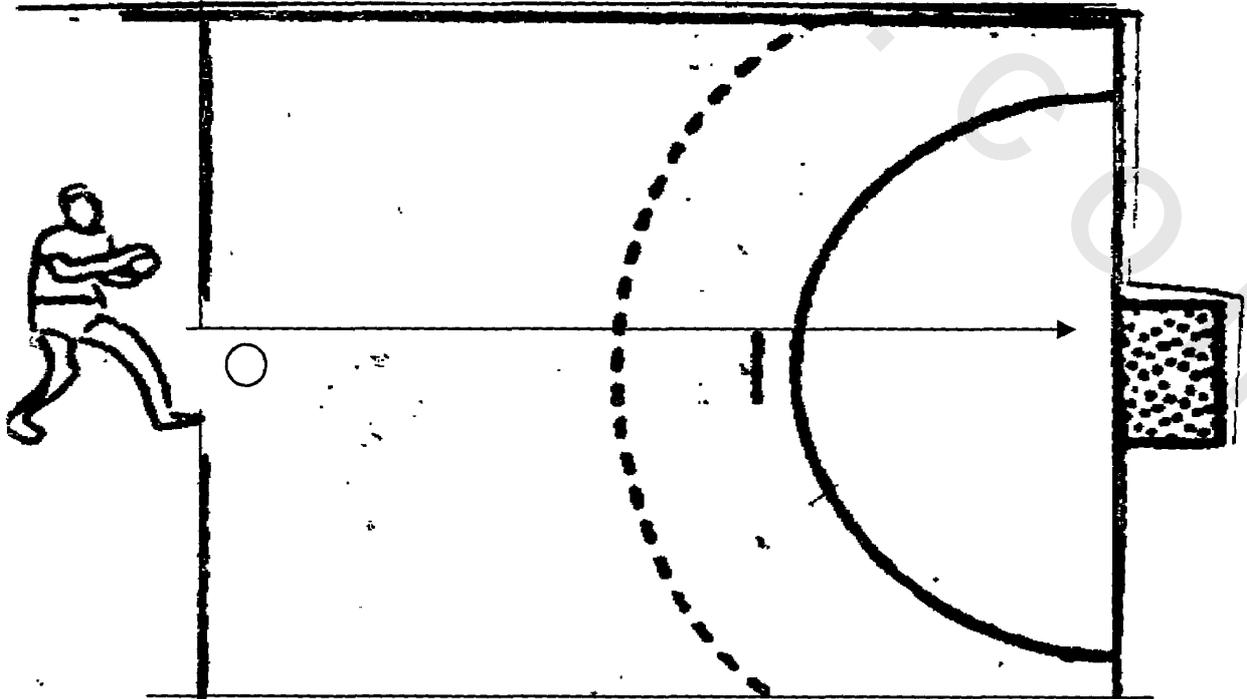
الأدوات المستخدمة والتنظيم : ٣ كرات يد - مرمى يد - 1/2 ملعب كرة يد.

طريقة الأداء :

يقف المختبر خلف خط منتصف الملعب (٢٠ م من المرمى) وبجانبه ٣ كرات ، يقوم المختبر بتصويب الكرات (باستخدام مهارة التصويب من الثبات) داخل المرمى محاولاً أن تسقط كل كرة خلف خط المرمى مباشرة.

التسجيل :

- ٣ درجات لكل تصويبه تدخل المرمى مباشرة (تسقط خلف خط المرمى)
- ٢ درجة لكل تصويبه تدخل المرمى بعد ارتداده واحدة قبل خط المرمى.
- ١ درجة تصويبه تدخل المرمى بعد ارتدادتان قبل خط المرمى.



الاختبار الخامس

سرعة التحركات الدفاعية

الهدف من الاختبار: رشاقة حركة اللاعب - وسرعة تغيير اتجاه الحركة في مواقف تشبه مواقف اللعب.

الأدوات المستخدمة: وضع ٣ قوائم في شكل مثلث المسافة بينهما ٣ متر وتكون نقطة البداية بين أ ، ب وفي منتصف المسافة دائما.

طريقة الأداء:

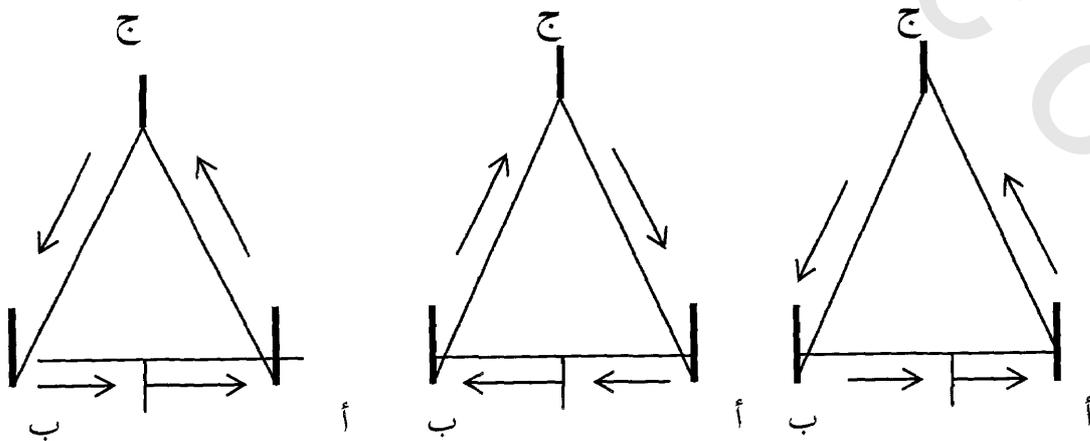
عند سماع الإشارة يتحرك اللاعب تحركات دفاعية جانبية أو في اتجاه القائم (أ) ثم (ج) ثم (ب) كما هو موضح بالشكل (١) وعند وصوله لنقطة البداية مرة أخرى يغير اتجاه الحركة فيقوم بلمس القائم (ب) ثم (ج) ثم (أ) كما هو موضح في الشكل (٢) ، وفي (٣) يكرر نفس الأداء في (١) ، وهكذا مع ملاحظة أن يلمس اللاعب القوائم في كل مرة.

الشروط:

يجب ألا يبدأ اللاعب إلا بعد سماع إشارة البدء - يجب على اللاعب أن يلمس القائم في كل مرة - يجب مراعاة خط السير بدقة - لكل لاعب محاولة واحدة فقط.

التسجيل:

يحسب الزمن بمجرد وصول اللاعب لنقطة البداية أي بعد ٣ دورات.



شكل (٣)

شكل (٢)

شكل (١)

مرفق (٣)

الصورة النهائية لاختبار التحصيل المعرفى

إعداد

أمير صبرى أبو العطا

مرفق (٣) - ١٠٢ -

الاختبار المعرفى فى رياضة كرة اليد لتلاميذ الصف الأول
الإعدادى من المرحلة الإعدادية

اسم المدرسة:

اسم التلميذ :

السن:

الفصل:

التاريخ :

عزيزي التلميذ .. يهدف هذا الاختبار إلى مساعدتك على تحديد مدى تحصيلك المهارى للمهارات فى رياضة كرة اليد ، والمرجو منك قبل أن تبدأ الإجابة على عبارات (أسئلة) الاختبار أن تقرأ هذه التعليمات بعناية .

تعليمات الاختبار :

- ١- اكتب اسمك وفصلك واسم مدرستك و سنك وتاريخ الاختبار فى المكان المخصص لذلك.
- ٢- يتكون الاختبار من (٣٨) مفردة " سؤال " .
- ٣- اقرأ كل سؤال بعناية ودقة قبل أن تختار إحدى الإجابات ، ثم اجب عنه بوضع دائرة حول الحرف الذى يدل على الإجابة التى اخترتها.
- ٤- لا تترك أي سؤال دون الإجابة عليه.
- ٥- لا تضع أكثر من علامة واحدة على سؤال واحد.
- ٦- زمن الاختبار (١٥) دقيقة .
- ٧- اجب بدقة ، ولا تتردد ولا تضع وقتا طويلا فى أي إجابة من الإجابات.

أولاً: - * ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارات الخاطئة:

- ١- كرة اليد من الألعاب التي تتطلب احتكاك المباشر بين اللاعبين. ()
- ٢- كثيرا ما يتم استلام الكرة بيد واحدة. ()
- ٣- نجاح الفريق يتوقف على مدى استطاعته أفراده على أداء المهارات الأساسية بشكل جيد. ()
- ٤- مهارة التمير هي الحد الفاصل بين النصر والهزيمة. ()
- ٥- تعتبر التميرة الكروية من أفضل أنواع التميرات. ()
- ٦- يكون التنطيط أمام الجسم مباشرة. ()
- ٧- التمير من المهارات الهجومية في كرة اليد. ()
- ٨- دفاع فرد لفرد هو متابعة كل لاعب للاعب آخر في منطقة محددة. ()
- ٩- مهارة مسك وتمير الكرة مهارتان منفصلتان ولكن مرتبطنان في أدائهما. ()
- ١٠- استلام الكرة يكون بالأصابع. ()
- ١١- تؤدي التميرة الكروية في مستويات مختلفة من أعلي الرأس حتى مستوى الحوض. ()
- ١٢- لزيادة التحكم في الكرة يمكن النظر للكرة مرة وللملعب مرة. ()
- ١٣- يعتبر التنطيط من أهم المهارات الهجومية في كرة اليد. ()
- ١٤- لا يمكن أداء التنطيط بعد استلام الكرة مباشرة. ()
- ١٥- تحركات المدافع تكون بزحف القدم على الأرض. ()
- ١٦- يمكن استبدال أي لاعب في أي وقت أثناء المباراة من خلال منطقة التبديل. ()
- ١٧- يمنع استخدام الأساور ، ساعات اليد ، خواتم أثناء المباريات. ()
- ١٨- يسمح للاعب بلمس الكرة بأي جزء من الساق أسفل الركبة. ()
- ١٩- لا يسمح للاعب بعلامسة الكرة أكثر من مرة إلا إذا قد لامست الكرة الأرض. ()
- ٢٠- ملعب كرة اليد مستطيل أبعاده (٤٠ × ٣٠) متر. ()
- ٢١- عند تسجيل هدف يطلق الحكم صفارته باحتساب الهدف. ()

ثانياً: - أسئلة اختيار من متعدد

*** تخير الإجابة الأكثر صحة برسم دائرة حول الحرف المناسب لها :**

- ٢٢- وضع الأصابع أثناء الاستلام يكون في وضع :
أ- مشدود ب- متصلب ج- ارتخاء
- ٢٣- في حالة ابتلال أرض الملعب يفضل أداء :
أ- التمير المباشر للزميل ب- التميرة المرتدة للزميل ج- مهارة التنطيط بكثرة
- ٢٤- عند تمرير الكرة نجد أن المهارة المستخدمة دائماً :
أ- الاستقبال ب- تنطيط الكرة ج- التصويب
- ٢٥- وضع الجذع في الوقفة الدفاعية يكون :
أ- مستقيم مع انحناء قليل للخلف ب- مستقيم مع انحناء قليل للأمام ج- مستقيم مع عدم وجود انحناء
- ٢٦- ارتفاع الكرة عند التنطيط :
أ- أعلى من مستوى الصدر ب- في مستوى صدر اللاعب ج- في مستوى حوض اللاعب

٢٧- في حالات استلام ومسك الكرة كثيرا ما يتم استلامها :

أ- بيد واحدة ب- بالصدر ج- باليدين معا

٢٨- من الأسس التي تراعى عند تعليم الاستلام :

أ- الاستلام باليد المستعملة ب- استلام الكرة بامتصاص قوتها ج- الاستلام قريبا من الجسم

٢٩- وضع الرجلين في الوقفة الدفاعية :

أ- باتساع الحوض ب- أكبر من اتساع الحوض بكثير لحفظ التوازن

ج- أقل من اتساع الحوض لسرعة الحركة

٣٠- تقام مباراة كرة اليد على شوطين زمن كل شوط :

أ- ٤٥ دقيقة ب- ٦٠ دقيقة ج- ٣٠ دقيقة

٣١- استخدام اللاعب التنطيط :

أ- إضاعة الوقت ب- تجديد الثلاث خطوات ج- لزيادة سرعة اللاعب

٣٢- ملعب كرة اليد مستطيل الشكل أبعاده هي :

أ- ٤٠ متر للطول و ٤٠ متر للعرض ب- ٢٠ متر للطول و ٤٠ متر للعرض

ج- ٤٠ متر للطول و ٢٠ متر للعرض

٣٣- عدد لاعبي كرة اليد في المباراة :

أ- ٧ للملعب ، ٥ بدلاء ب- ٧ للملعب ، ٧ بدلاء ج- ٦ للملعب ، ٥ بدلاء

ثالثا: انظر إلى الشكل جيدا ثم تخير الإجابة الصحيحة :

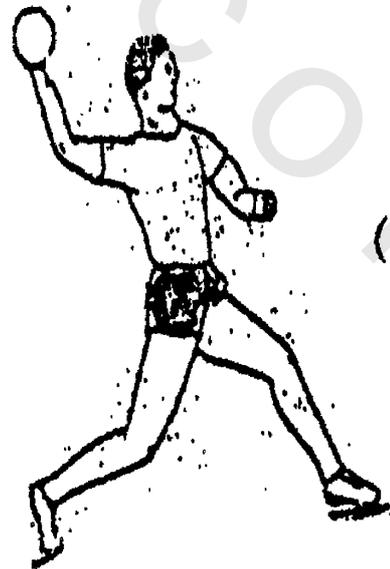
٣٤- الشكل الصحيح لمهارة التصويب من الثبات هو :



(ج)



(ب)



(أ)

٣٥- الشكل الصحيح لمهارة التمرير في مستوى الكتف هو :

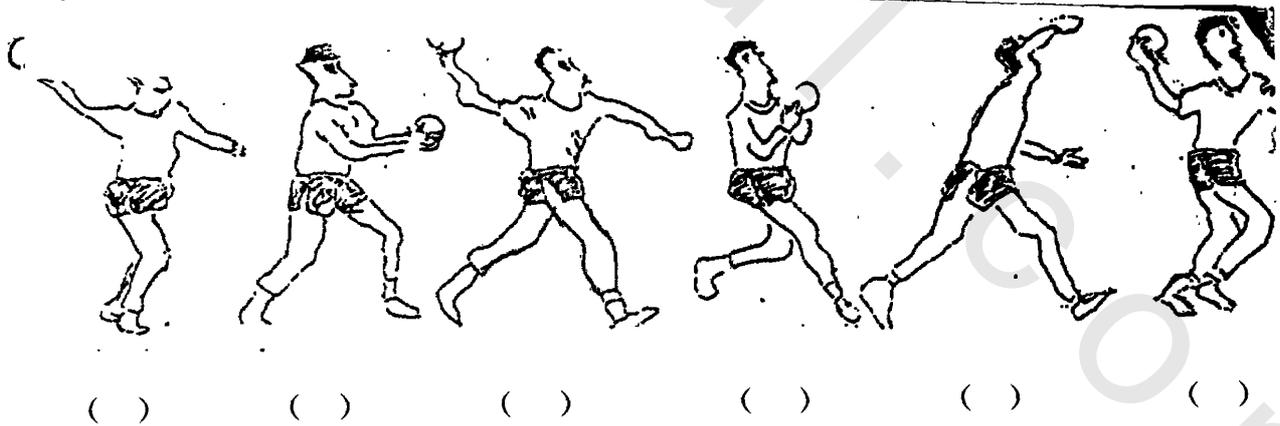


٣٦- يؤدي اللاعب في هذه الصورة مهارة :

- أ - إيقاف الكرة
- ب - استلام الكرة
- ج - التقاط الكرة



٣٧- قم بترتيب الخطوات الفنية لأداء :



٣٨- رتب الخطوات التالية للوصول إلى التمرير الصحيح :

- أ- الإعداد للتمرير
- ب - المتابعة
- ج - استقبال الكرة
- د - التمرير

مرفق (٣) - ١٠٦ -

مفتاح تصحيح الاختبار المعرفى

الإجابة	م	الإجابة	م	الإجابة	م	الإجابة	م
هـ	٣٧	ب	٢٥	√	١٣	√	١
ج		ج	٢٦	×	١٤	×	٢
أ		ج	٢٧	√	١٥	√	٣
د		ب	٢٨	√	١٦	√	٤
و		أ	٢٩	√	١٧	√	٥
ب		ج	٣٠	×	١٨	×	٦
ج	٣٨	ب	٣١	√	١٩	√	٧
أ		ج	٣٢	×	٢٠	√	٨
د		ب	٣٣	√	٢١	√	٩
ب		أ	٣٤	ج	٢٢	√	١٠
		ج	٣٥	أ	٢٣	√	١١
		ب	٣٦	أ	٢٤	√	١٢

مرفق (٤)

اختيار الذكاء المصور

إعداد

د/ أحمد زكى صالح

الدكتور احمد زكي صياح

اختبار الذكاء المصور

الاسم

السن

تاريخ اليوم

المقابل

الدرجة

--	--

توقيع المصحح

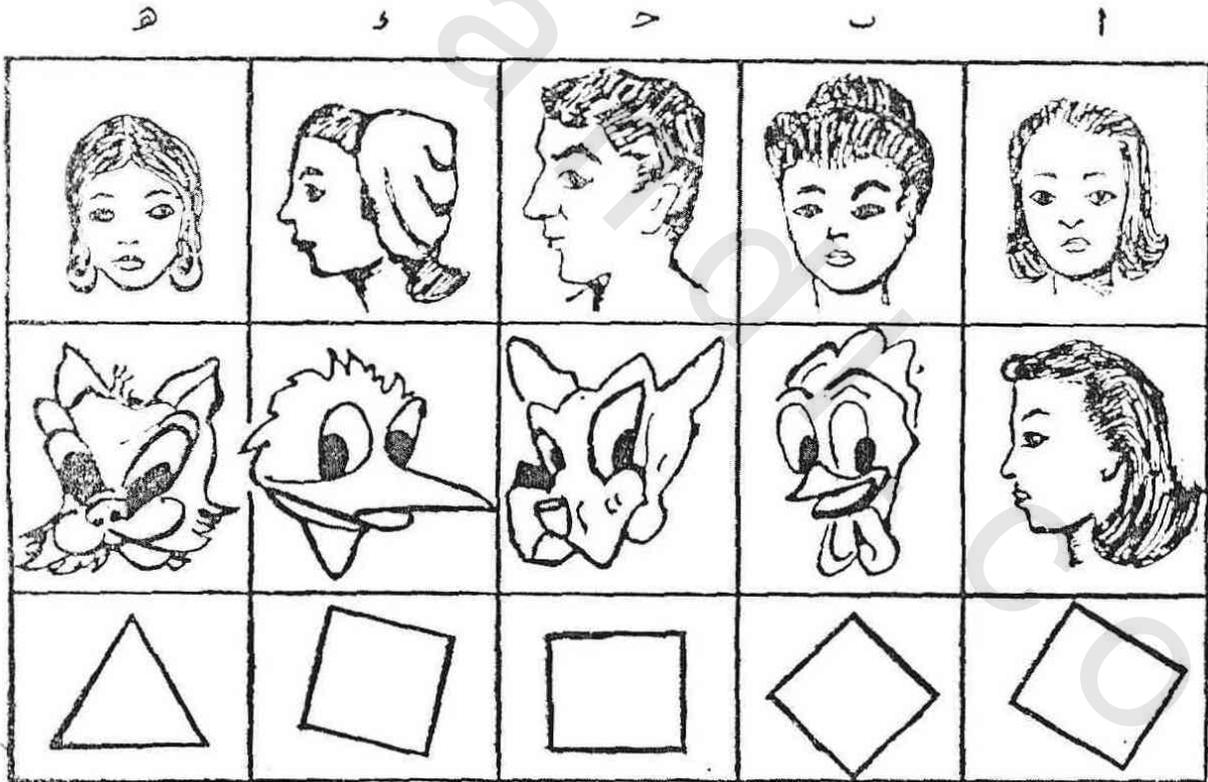
تعليمات

يهدف هذا الاختبار إلى قياس القدرة على إدراك التشابه والاختلاف بين الموضوعات والأشياء .

ويوجد في هذا الاختبار مجموعات من الصور . كل مجموعة تتكون من خمس صور أو خمسة أشكال ، أربعة منها متفقة أو متشابهة في صفة واحدة أو أكثر ، وشكل واحد فقط هو المختلف عن الباقين .

والمطلوب منك في هذا الاختبار أن تبحث عن هذا الشكل المختلف بين أفراد المجموعة الواحدة وتضع عليه علامة (X) .

والآن فلنتدرب على بعض الأمثلة حتى نتأكد من فهمنا لهذا النوع من المشاكل :
ابحث عن الشكل المخالف في كل مجموعة من المجموعات الآتية وضع عليه علامة (X) .



ما هو الشكل المخالف في المجموعة رقم (١) ؟

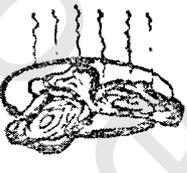
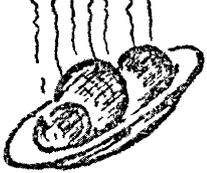
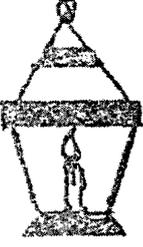
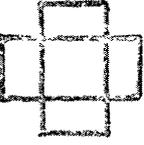
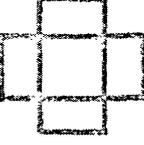
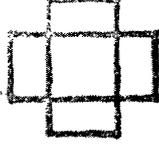
لاحظ أن كل الصور تعبر عن دبتة ، أو دسيدة ، ما عدا الصورة (ح)

فهى تعبر عن رجل ، ولذلك يجب أن نضع عليها علامة (X) .

أما فى المثال رقم (٢) فإن الشكل المخالف هو (ا) ، لماذا ؟

وفى المثال رقم (٣) فإن الشكل المخالف هو (هـ) ، لماذا ؟

والآن أجب عن الأسئلة التالية بنفسك وحينما تنتهي منها ضع القلم .

هـ	د	ح	ب	أ	
					٤
					٥
					٦

الإجابة الصحيحة في المثال رقم (٤) هي (د) لماذا ؟

والإجابة الصحيحة في المثال رقم (٥) هي (أ) لماذا ؟

والإجابة الصحيحة في المثال رقم (٦) هي (ب) لماذا ؟

والآن قد فهمت هذا النوع من المشاكل . المطلوب منك الآن أن تعمل بسرعة ودقة ولا ترتكب أخطاء ، لا تضيع وقتاً طويلاً في سؤال واحد . ستعطى عشر دقائق فقط للإجابة عن الأسئلة في هذه الكراسة ، وهي ستون سؤالاً .

ليس من المفروض أن تحل كل الأسئلة . لا تضيع وقتاً طويلاً في سؤال واحد .
حالما تعطى تعليمات بالإجابة ابدأ واستمر في الإجابة عن أسئلة الاختبار حتى يطلب منك أن تضع القلم .

لا تقلب هذه الصفحة قبل أن يؤذن لك .

ولا تسأل أسئلة كيلا تضيع وقتاً .

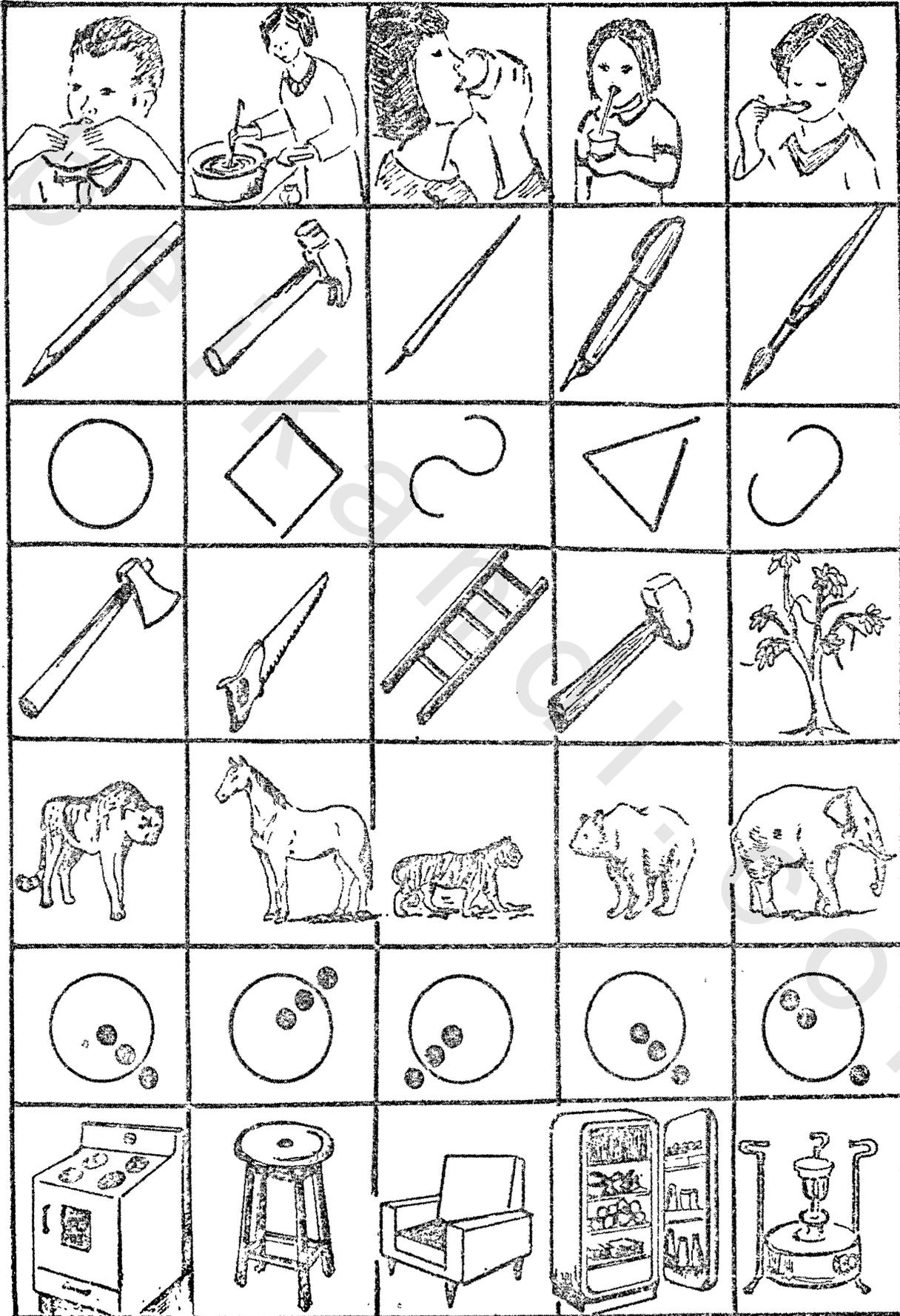
هـ

د

ج

ب

ا



١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

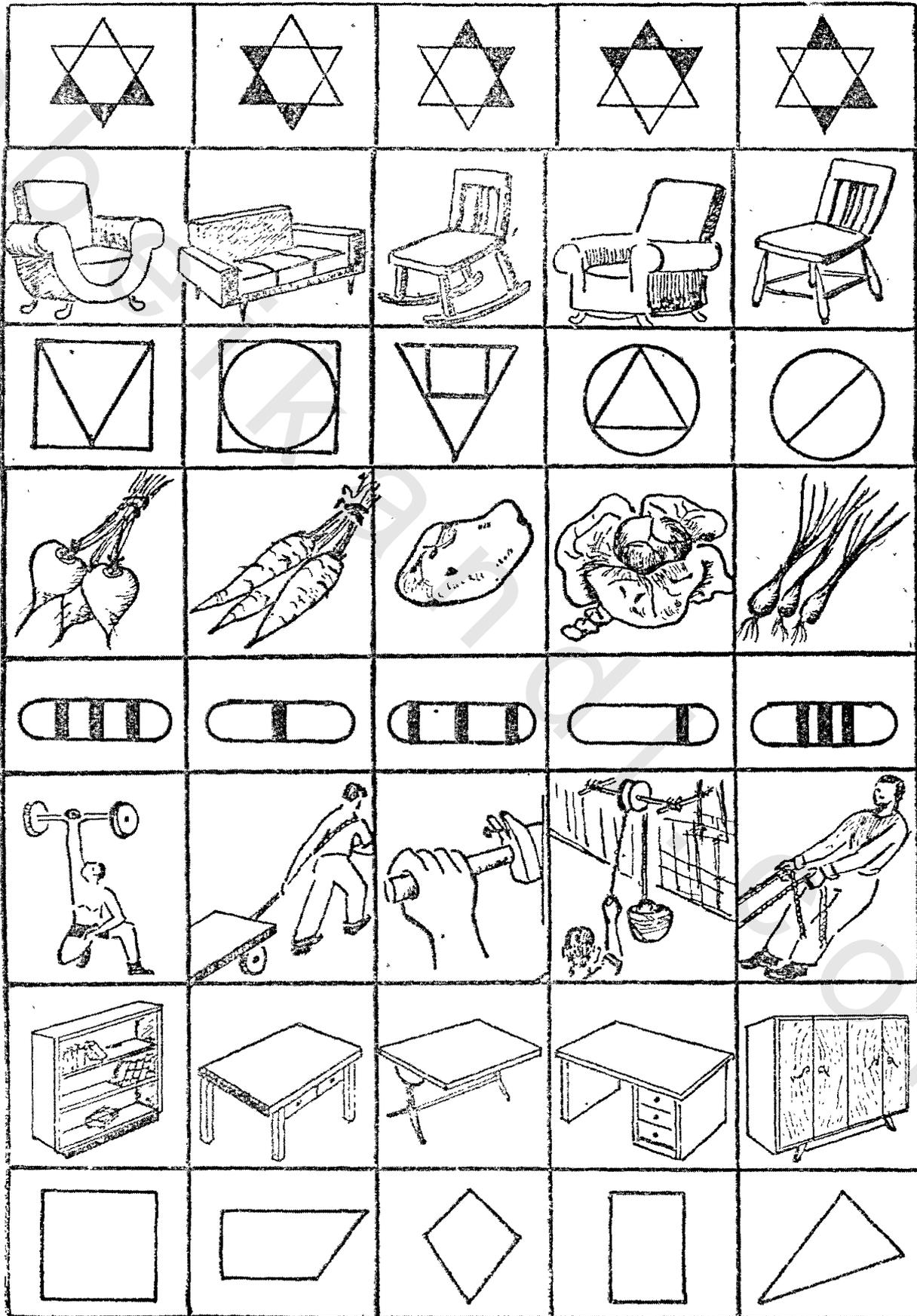
هـ

س

ح

ب

ا



٨

٩

١٠

١١

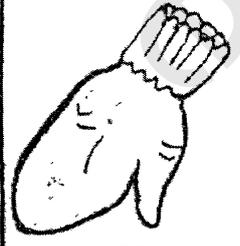
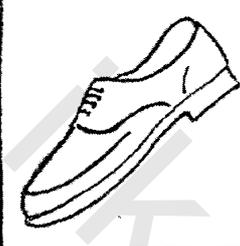
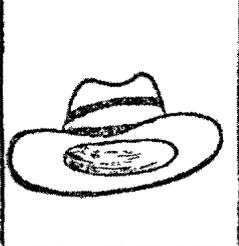
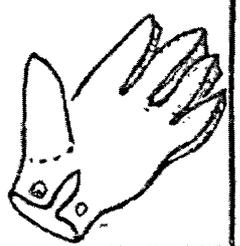
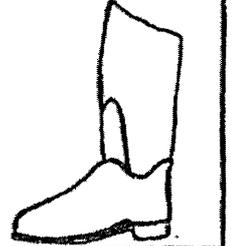
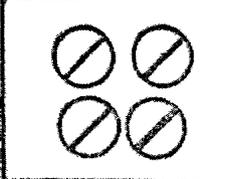
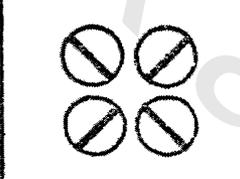
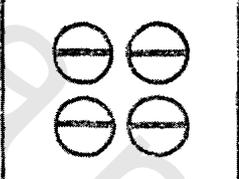
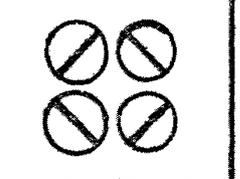
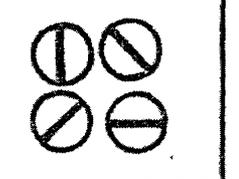
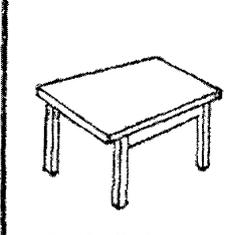
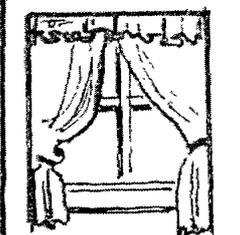
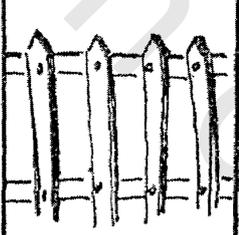
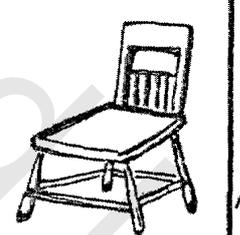
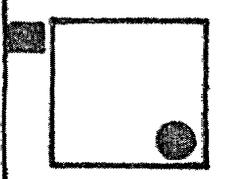
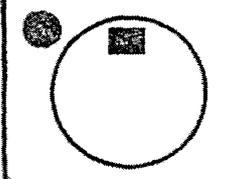
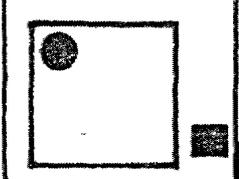
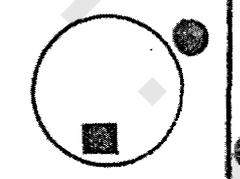
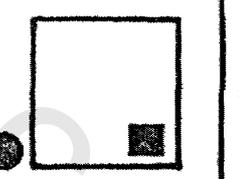
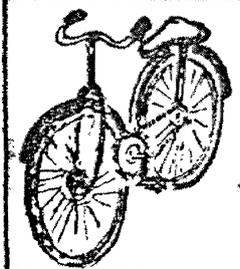
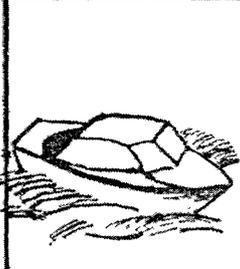
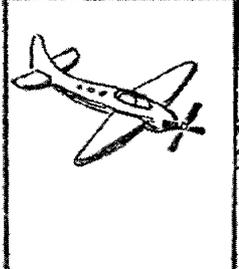
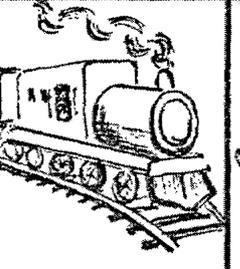
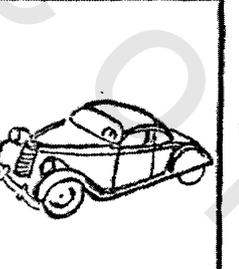
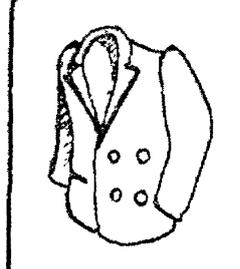
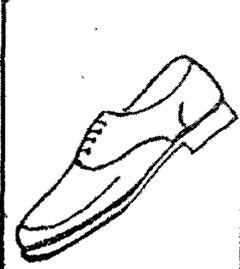
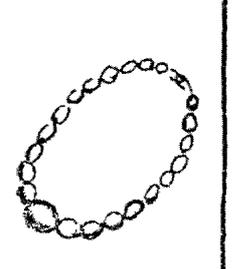
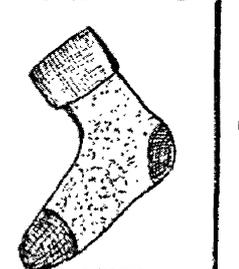
١٢

١٣

١٤

١٥

هـ و ح ط ا

١٦

١٧

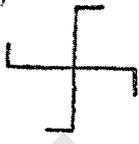
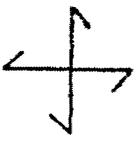
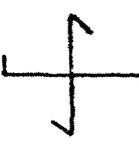
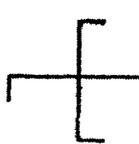
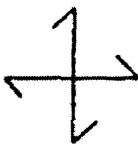
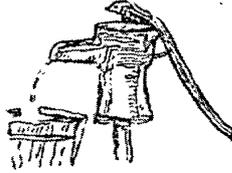
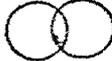
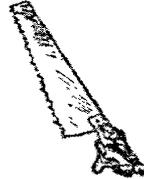
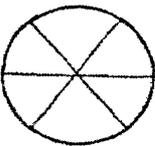
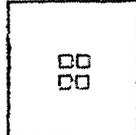
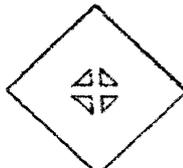
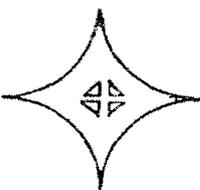
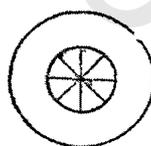
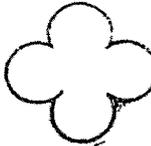
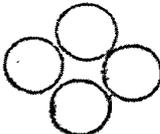
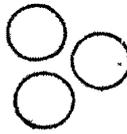
١٨

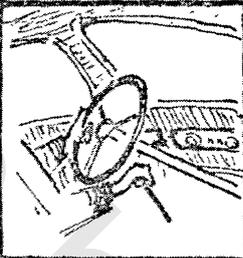
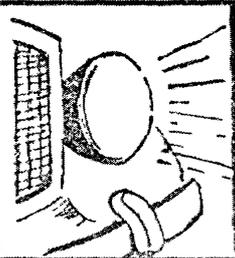
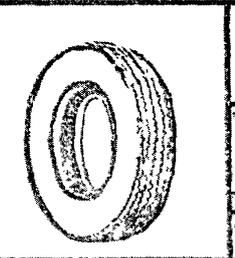
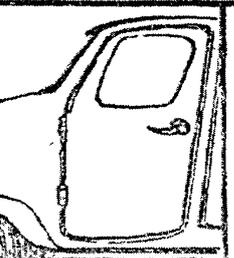
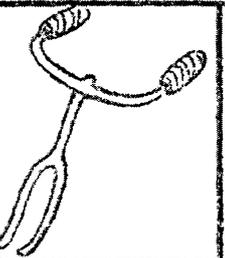
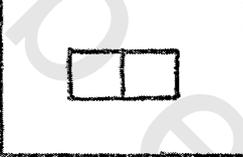
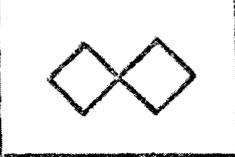
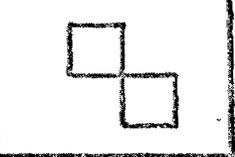
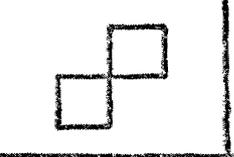
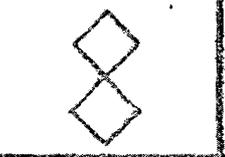
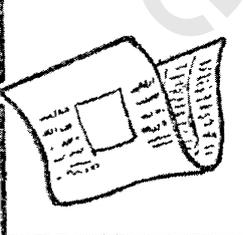
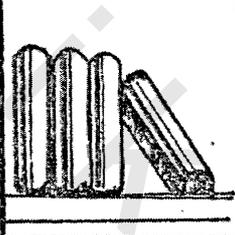
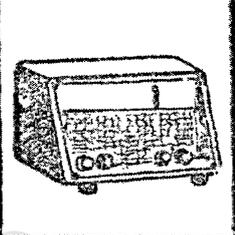
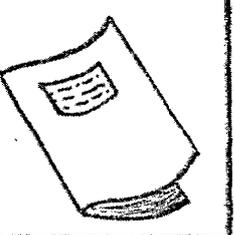
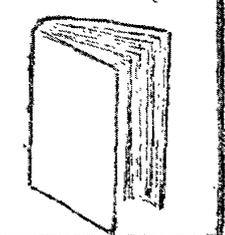
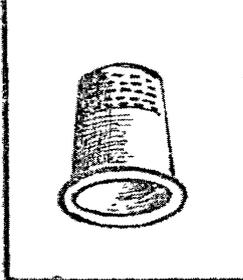
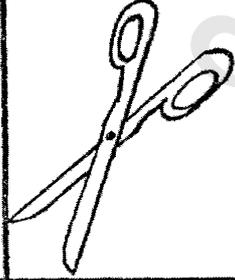
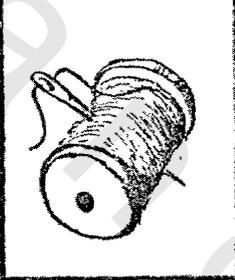
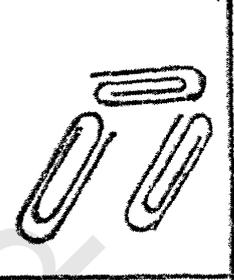
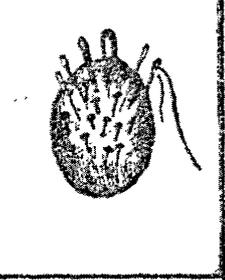
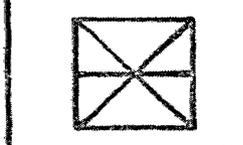
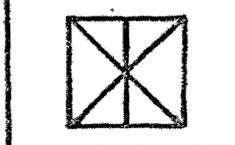
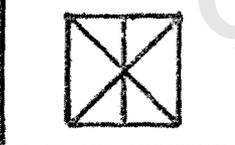
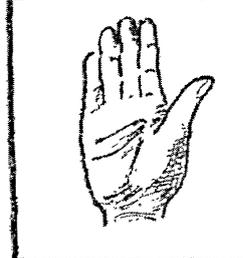
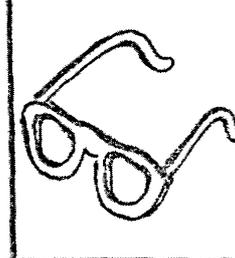
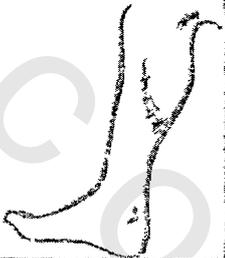
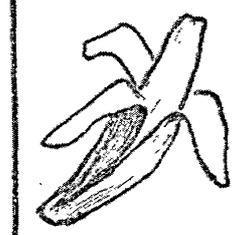
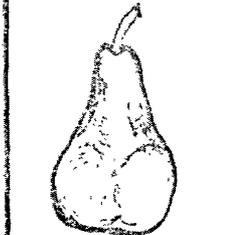
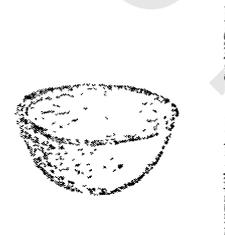
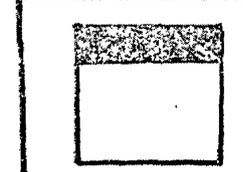
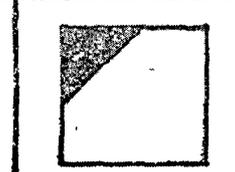
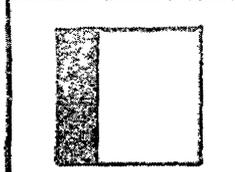
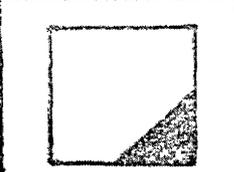
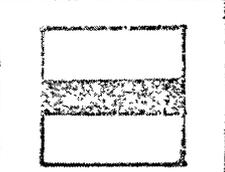
١٩

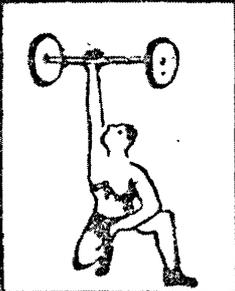
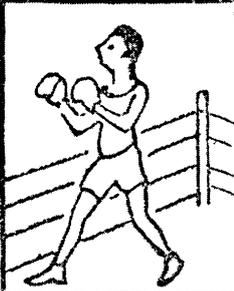
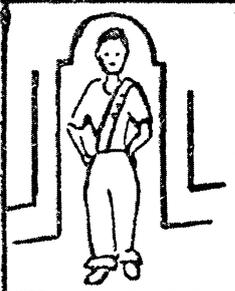
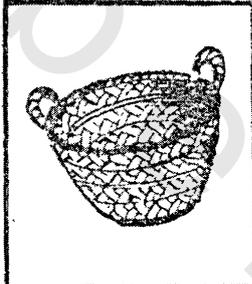
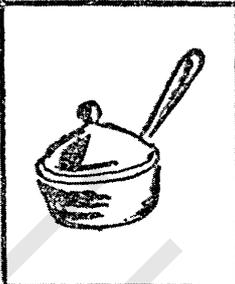
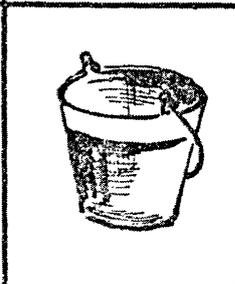
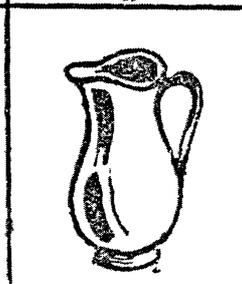
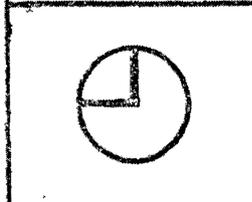
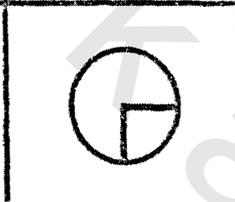
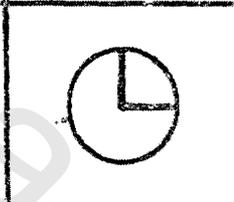
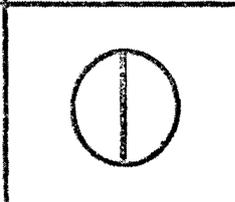
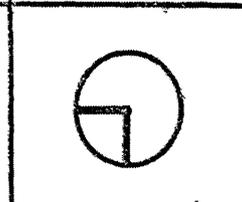
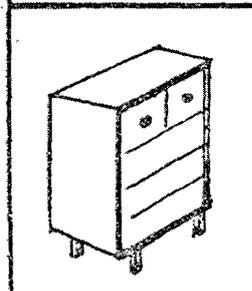
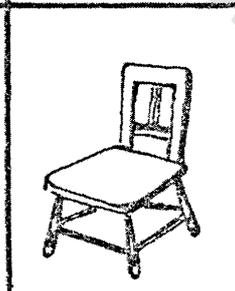
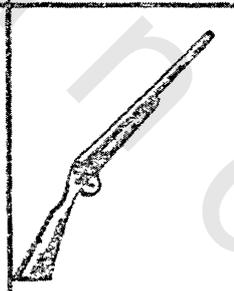
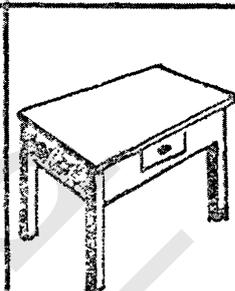
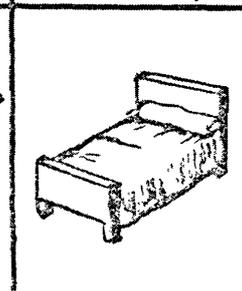
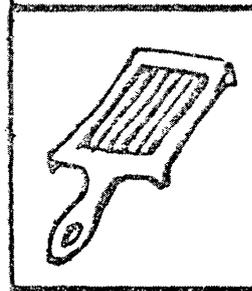
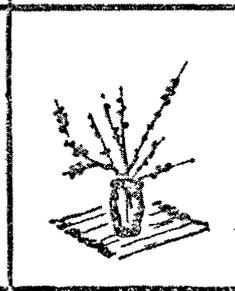
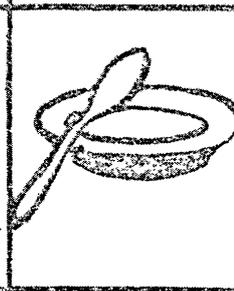
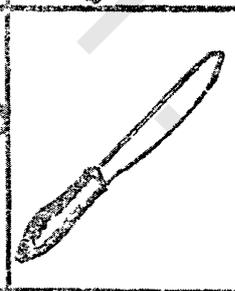
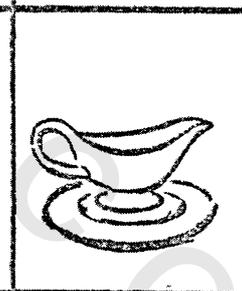
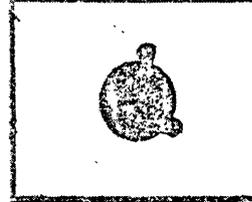
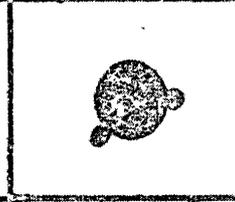
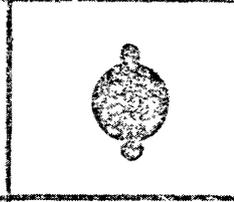
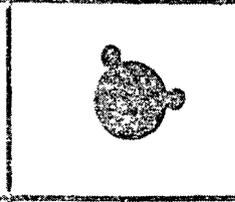
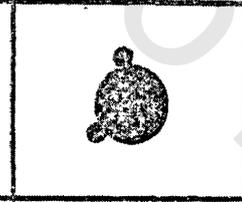
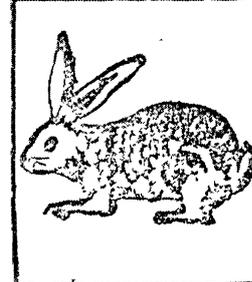
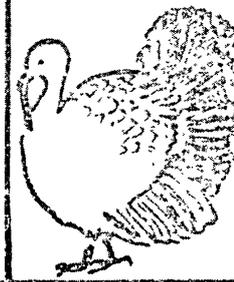
٢٠

٢١

٢٢

هـ	س	و	ج	ا	
					٢٣
					٢٤
					٢٥
					٢٦
					٢٧
					٢٨
					٢٩
					٣٠

هـ	س	ح	ط	ا	
					٣١
					٣٢
					٣٣
					٣٤
					٣٥
					٣٦
					٣٧
					٣٨

هـ	س	ح	ن	ا
				
				
				
				
				
				
				

٢٩

٢٥

٢٦

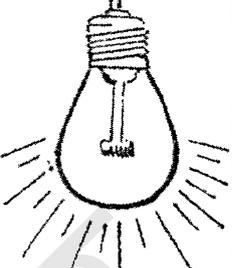
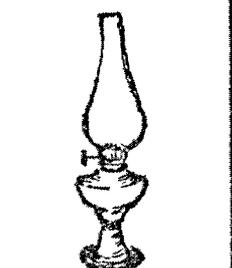
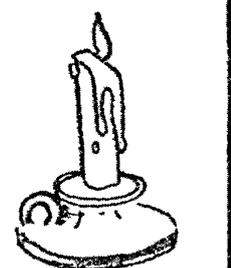
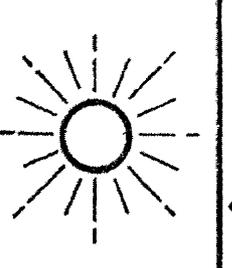
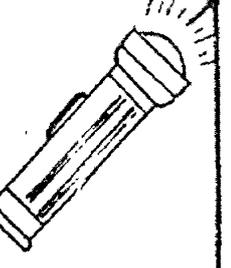
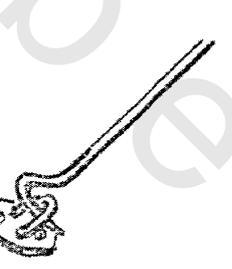
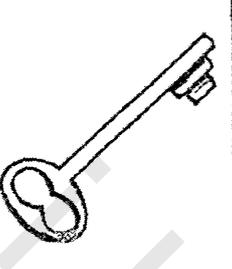
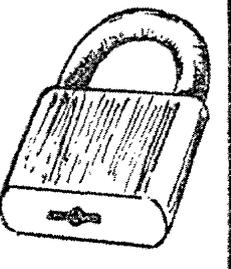
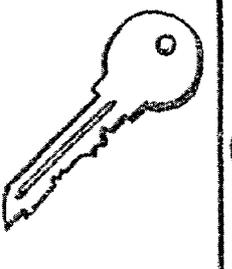
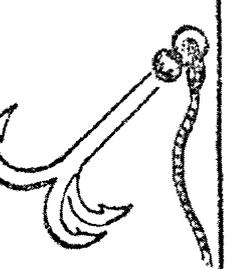
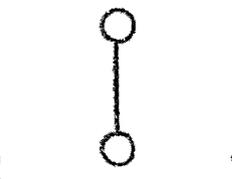
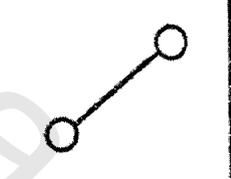
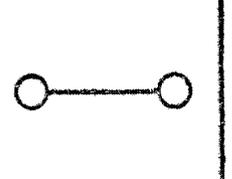
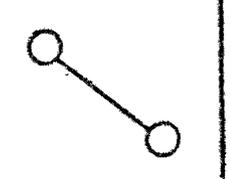
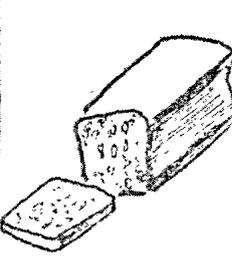
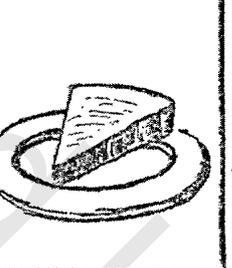
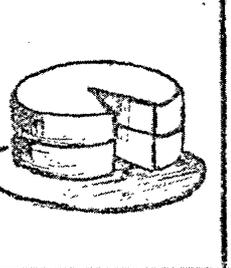
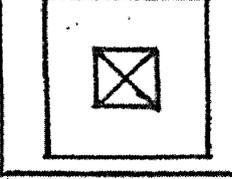
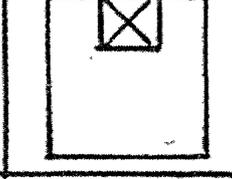
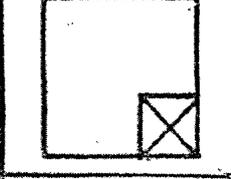
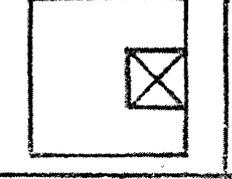
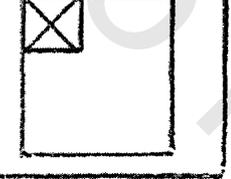
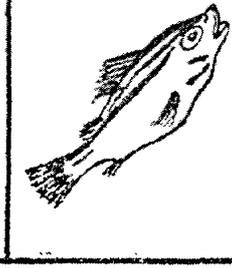
٢٧

٢٨

٢٣

٢٥

ه س ح ط ا

٤٦

٤٧

٤٨

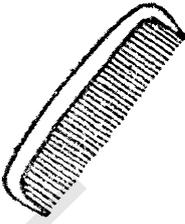
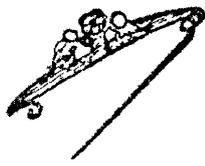
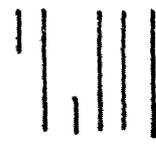
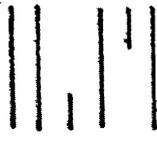
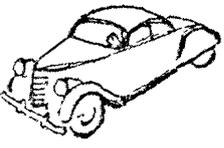
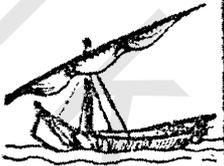
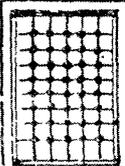
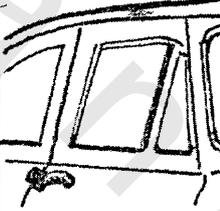
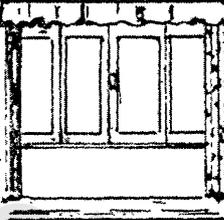
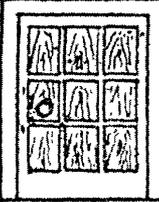
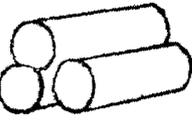
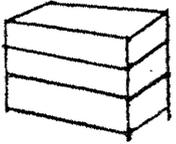
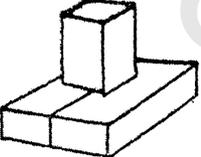
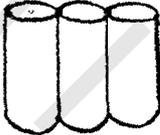
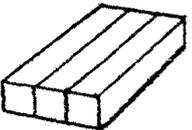
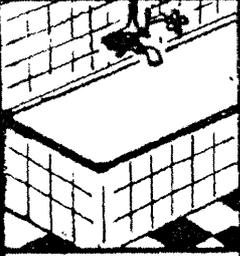
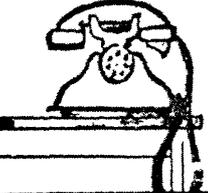
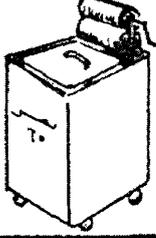
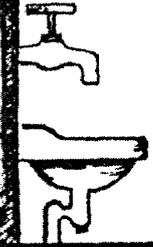
٤٩

٥٠

٥١

٥٢

هـ س ح ج د

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

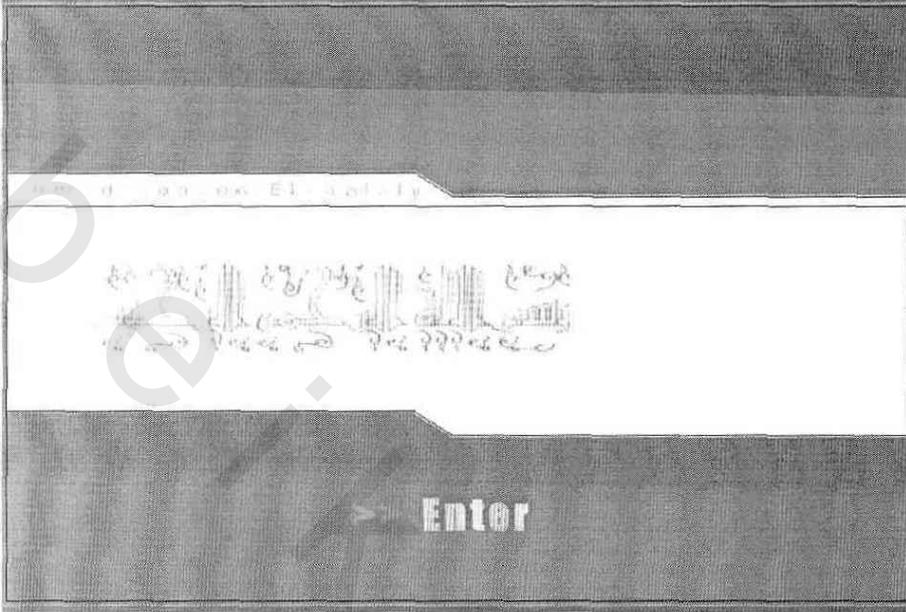
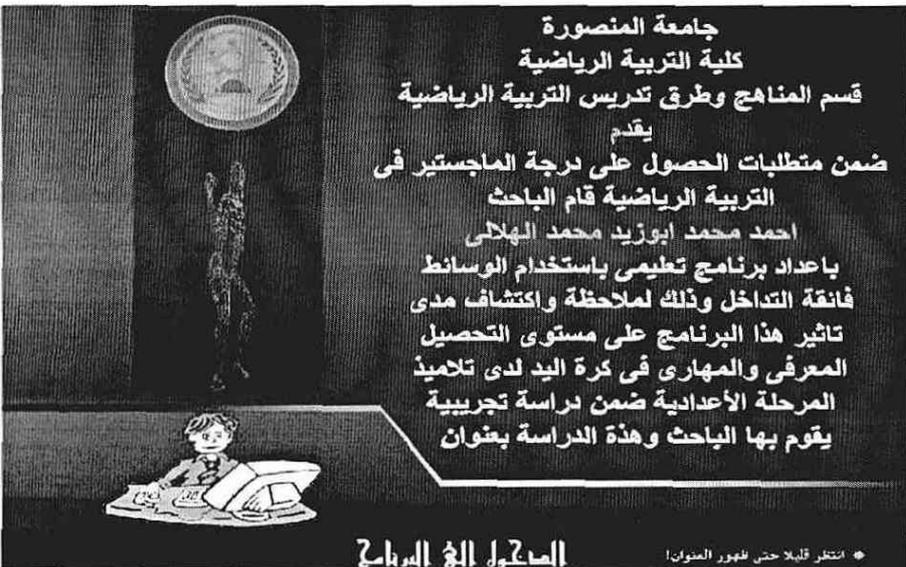
٦٠

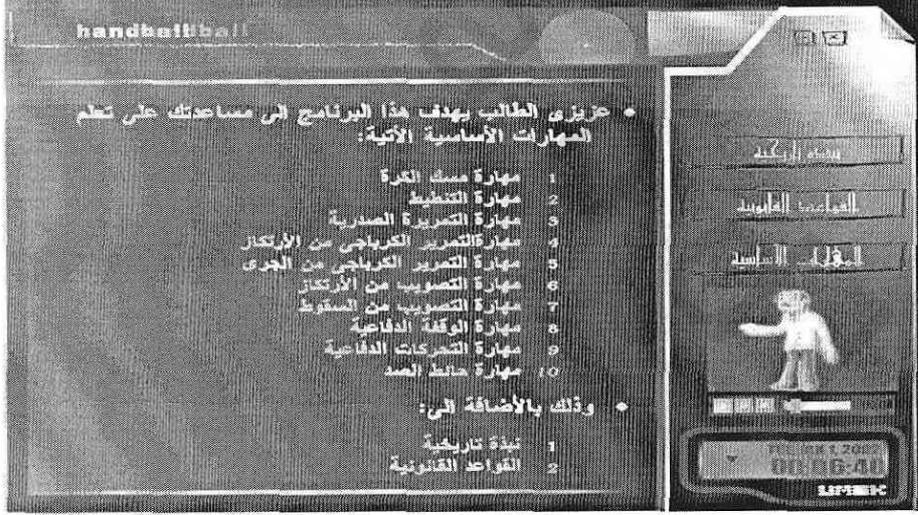
مفتاح التصحيح

السؤال	الصواب	السؤال	الصواب	السؤال	الصواب	السؤال	الصواب
١	د	٣١	ا	١٦	د	١	س
٢	س	٣٢	هـ	١٧	د	٢	س
٣	هـ	٣٣	د	١٨	ا	٣	هـ
٤	ا	٣٤	ج	١٩	هـ	٤	ا
٥	س	٣٥	ا	٢٠	ا	٥	س
٦	ا	٣٦	س	٢١	هـ	٦	ا
٧	د	٣٧	هـ	٢٢	ج	٧	د
٨	ا	٣٨	ا	٢٣	ج	٨	ا
٩	س	٣٩	ج	٢٤	س	٩	س
١٠	ا	٤٠	هـ	٢٥	ج	١٠	ا
١١	ج	٤١	ج	٢٦	س	١١	ج
١٢	ج	٤٢	د	٢٧	س	١٢	ج
١٣	هـ	٤٣	س	٢٨	هـ	١٣	هـ
١٤	ا	٤٤	د	٢٩	هـ	١٤	ا
١٥	ا	٤٥	ج	٣٠	د	١٥	ا
٤٦	ج						
٤٧	ا						
٤٨	س						
٤٩	د						
٥٠	د						
٥١	هـ						
٥٢	س						
٥٣	هـ						
٥٤	د						
٥٥	هـ						
٥٦	ا						
٥٧	د						
٥٨	ج						
٥٩	س						
٦٠	هـ						

مرفق رقم (٥)

البرنامج التعليمي المقترح

الإطار	م	الوصف والمكونات
	١	البسملة فلاش صوت
	٢	شاشة الترحيب فلاش صوت
	٣	شاشة افتتاحية نص فلاش صوت

م	الوصف والمكونات	الإطار
٤	شاشة العنوان نص فلاش صوت	 <p>انتظر قليلا حتى تظهر العنوان</p>
٥	هدف البرنامج نص فلاش صوت فيديو	 <p>عزيزي الطالب يهدف هذا البرنامج الى مساعدتك على تعلم المهارات الأساسية الآتية:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 مهارة مسك الكرة 2 مهارة التخطيط 3 مهارة التصويب الصدرية 4 مهارة التمرير الكرواجي من الارتكاز 5 مهارة التمرير الكرواجي من الجري 6 مهارة التصويب من الارتكاز 7 مهارة التصويب من المنوط 8 مهارة الوقفة الدفاعية 9 مهارة التحركات الدفاعية 10 مهارة حائط الصد <p>وذلك بالإضافة الى:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 لعبة تاريخية 2 القواعد القانونية
٦	تاريخ رياضة كرة اليد (كرة اليد قديما) نص فلاش	 <p>كرة اليد قديما :</p> <p>• عند الفراغة:</p> <p>لك وان ألعاب الكرة الصغيرة والكبيرة كانت تمارس بواسطة الجنسين أيام الفراغة.</p> <p>وهناك وثائق تثبت أن الحياة اليومية لهم كانت تشمل تلك الألعاب ولهم في البلاط فقط بل أبناء الشعب الذين عرفوا الحكمة والقيم والتنسيق براحة اليد والميسر وغيرها . واستعملوا الكرات من الخيش والقش والجلد أيضا . ويقول إميل هورن وهو أول رئيس لجنة لدية بالإتحاد الدولي أن الفرد في بداية نشأته استخدم يديه قبل أن يستخدم قدميه ولذا كرة اليد من أقدم الأنشطة التي مارسها الإنسان حتى قبل كرة القدم ومع هذا لا نستطيع التحقق من صحة المعلومات التاريخية الخاصة بلعبة كرة اليد على وجه اليقين وهذا هو الحال أيضا في معظم الألعاب.</p> <p>كرة اليد حديثا كرة اليد في مصر حديثا مواد تاريخية احضر معلوماتك ؟</p>

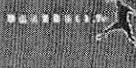
م	الوصف والمكونات	الإطار
٧	تاريخ رياضة كرة اليد (كرة اليد حديثا) نص فلاش	 <p>كرة اليد حديثا :</p> <p>عام 1977 برومانيا أول بطولة لكرة اليد للناشئات 7 افراد فازت بها يوغوسلافيا.</p> <p>• أحداث هامة في تاريخ كرة اليد :</p> <p>عام 1946 بكونهاجن حضر 8 دول من اصل 14 دولة منضمة للإتحاد الدولي لكرة اليد أول مؤتمر للإتحاد الدولي لكرة اليد.</p> <p>عام 1947 بفلن بالتمرك حضر 8 اتحادات من اصل 29 اتحاد مشترك بالإتحاد الدولي أول مؤتمر للتحام بالإتحاد الدولي لكرة اليد.</p> <p>عام 1966 بمجلتجن بسويسرا حضر 19 اتحاد من اصل 62 اتحاد مشترك في الإتحاد الدولي أول مؤتمر دولي للمدربين.</p> <p>كرة اليد كما كرة اليد في مصر حديثا صور تاريخية اخترع مبرمكتك ؟</p>
٨	تاريخ رياضة كرة اليد (كرة اليد في مصر حديثا) نص فلاش	 <p>كرة اليد في مصر حديثا :</p> <p>أقيمت المباراة الدولية يوم 20 أكتوبر عام 1960 فاز بها الفريق اليوغسلافي بنتيجة 29 - 17 بعد مباراة سريعة وممتعة.</p> <p>• مواجهات مصر حربييا في كرة اليد :</p> <p>وفي صيف 1961 أقيمت الدورة العربية الثالثة في مدينة الدار البيضاء بالمغرب واشترك فيها أربع دول في منافسات كرة اليد وفازت مصر بهذه البطولة.</p> <p>• أحداث هامة في كرة اليد بمصر :</p> <p>عام 1964 بتشيكوسلوفاكيا اشتركت مصر لأول مرة في بطولة العالم.</p> <p>كرة اليد كما كرة اليد حديثا صور تاريخية اخترع مبرمكتك ؟</p>
٩	تاريخ رياضة كرة اليد (صور تاريخية) فلاش صور	 <p>كرة اليد كما كرة اليد حديثا كرة اليد في مصر حديثا اخترع مبرمكتك ؟</p>

الإطار	م	الوصف والمكونات
 <p>اختبر معلوماتك</p> <p>البطولة الأولى لكرة اليد 7 أفراد للرجال كانت عام ؟</p> <p>1893 1938 1983</p> <p>كرة اليد هما كرة اليد حيفا كرة اليد في مصر حيفا صور تاريخية</p>	١٠	تاريخ رياضة كرة اليد (اختبر معلوماتك) نص فلاش
 <p>اختبر معلوماتك</p> <p>اجابة صحيحة</p> <p>أول مباراة دولية لمنتخب مصر عام 1960</p> <p>الرجوع لسؤال</p> <p>كرة اليد هما كرة اليد حيفا كرة اليد في مصر حيفا صور تاريخية</p>	١١	تاريخ رياضة كرة اليد (اختبر معلوماتك) نص فلاش
 <p>اختبر معلوماتك</p> <p>للأسف اجابة خاطئة</p> <p>الرجوع لسؤال</p> <p>كرة اليد هما كرة اليد حيفا كرة اليد في مصر حيفا صور تاريخية</p>	١٢	تاريخ رياضة كرة اليد (اختبر معلوماتك) نص فلاش

م	الوصف والمكونات	الإطار
١٣	القواعد القانونية لرياضة كرة اليد (الجزء الأول) نص فلاش	
١٤	القواعد القانونية لرياضة كرة اليد (صور قانونية) فلاش صور	
١٥	قائمة بالمهارات الأساسية قيد البحث نص فلاش فيديو صوت	

الإطار	م الوصف والمكونات
	<p>١٦ مهارة مسك الكرة (مقدمة عن المهارة)</p> <p>نص فلاش فيديو صوت صور</p>
	<p>١٧ مهارة مسك الكرة (المراحل الفنية)</p> <p>نص فلاش فيديو</p>
	<p>١٨ مهارة مسك الكرة (تدريبات على المهارة)</p> <p>نص فلاش فيديو رسوم</p>

الإطار	م الوصف والمكونات
	<p>١٩ مهارة مسك الكرة (اختبار معلوماتك عن المهارة)</p> <p>نص فلاش</p>
	<p>٢٠ مهارة مسك الكرة (اختبار معلوماتك عن المهارة)</p> <p>نص فلاش</p>
	<p>٢١ مهارة مسك الكرة (اختبار معلوماتك عن المهارة)</p> <p>نص فلاش</p>

الإطار	م الوصف والمكونات
<p>التمرير الصدرية</p> <p>تستخدم هذه التمريرة للمسافات القصيرة بسرعة توجيهها بدقة وتؤدي عند استقبال الكرة في مستوى الصدر ويحكم الموقف سرعة التمرير إلى الزميل في مكان حال مناسب وتخرج الكرة بمجرد استقبالها بامتداد مفصلين العرقين وفتح الرسغين.</p> <p>المرحلة الفنية</p> <ul style="list-style-type: none"> • تدريبات على السرعة • اختبر معلوماتك؟  	<p>٢٢ مهارة التمريرة الصدرية</p> <p>نص</p> <p>فلاش</p> <p>فيديو</p> <p>صوت</p> <p>صور</p>
<p>handball</p> <p>يسمح التمرير في تلك الكرة إلى احسن الامكن المناسبة لتصويب على الهدف</p> <p>وتدن التمريرات السريعة الصحيحة على مستوى الفريق والتمرير الدقيق في الوقت المناسب يجعل الكرة وكتتها لاعب تلعب تلعب في الفريق.</p> <p>المرحلة الفنية</p> <ul style="list-style-type: none"> • تدريبات على السرعة • اختبر معلوماتك؟  	<p>٢٣ مهارة التمرير الكرواجي من الجري</p> <p>نص</p> <p>فلاش</p> <p>فيديو</p> <p>صوت</p> <p>صور</p>
<p>handballball</p> <p>ان استخدام التمرير الكرواجي في المباريات يتطلب قدر كبير من التحكم من كفا الأداء بما يحقق الميزة الكبيرة المرجوة من استخدامه في الناحية التنافسية الخطط</p> <p>المرحلة الفنية</p> <ul style="list-style-type: none"> • تدريبات على السرعة • اختبر معلوماتك؟  	<p>٢٤ مهارة التمرير الكرواجي من الارتكاز</p> <p>نص</p> <p>فلاش</p> <p>فيديو</p> <p>صوت</p> <p>صور</p>

م	الوصف والمكونات	الإطار
٢٥	مهارة التصويب الكرواجي بأخذ خطوة ارتكاز نص فلاش فيديو صوت صور	<p>handball</p> <p>يعتبر التصويب الكرواجي المصحوب بخطوة ارتكاز مناسباً جداً للتصويب على المرمى في مرحلة الأعداد الأساسية حيث يمكن عن طريق ذلك التصويب بحدّة ودقّة من مسافات بعيدة عن المرمى وهناك صور كثيرة تتخلها صورة التصويب الكرواجي من الارتكاز كصورة أساسية للتصويب على المرمى أثناء ممارسة كرة اليد.</p> <p>• المراحل الفنية</p> <p>• تدريبات على السلسلة</p> <p>• اختر معلوماتك؟</p> 
٢٦	مهارة التصويب بالسقوط نص فلاش فيديو صوت صور	<p>يهدف التصويب بالسقوط كما هو الحال في التصويب بالتوثب إلى الأخطاء عن متناول المدافع وعند أداء هذه التصويبة أمام منطقة المرمى فتتها غالباً متصاحبة بطول التقرب من المرمى كما يمكنه بالإضافة إلى تأخير حركة التصويب إلى ما قبل صلبة الهبوط.</p> <p>• المراحل الفنية</p> <p>• تدريبات على السلسلة</p> <p>• اختر معلوماتك؟</p> 
٢٧	مهارة التحركات الدفاعية نص فلاش فيديو صوت صور	<p>يقوم الفريق بسرعة العودة لمكانهم الدفاعية عقب نجاح الفريق المنافس في حيازة الكرة وفي تلك الحالة يجب مراعاة التالي:</p> <p>• مراعاة المهاجم المنافس.</p> <p>• المسافة الدفاعية.</p> <p>• الدفاع عن جانب الذراع الرامية في منتصف الملعب.</p> <p>• إبعاد المهاجم للجانبين.</p> <p>• المراحل الفنية</p> <p>• تدريبات على السلسلة</p> <p>• اختر معلوماتك؟</p> 

مرفق رقم (٦)

خطاب الموافقة على القيام بتطبيق البحث



كلية التربية الرياضية
الدراسات العليا والبحوث

السيد الأستاذ / مدير إدارة غرب المنصورة التعليمية

تحية طيبة وبعد ،،،

نهديكم أسمى آيات التقدير ونتمنى لسيادتكم موفور الصحة ، وإنطلاقاً من الدور الهام للبحث العلمي في خدمة المجتمع وقطاعاته المتعددة نفيد سيادتكم علماً بأن الباحث/ أحمد محمد أبو زيد محمد بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية يقوم بعمل بحث ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية بعنوان :

" تأثير استخدام الوسائط فائقة التداخل على مستوى التحصيل المعرفي والمهارى لبعض المهارات الأساسية في كرة اليد "

وتتكون هيئة الأشراف من :

١- أ.د/ أبو النجا أحمد عز الدين	أستاذ ورئيس قسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية بكلية التربية الرياضية جامعة المنصورة
٢- أ.م.د/ منير مصطفى عابدين	أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية جامعة المنصورة
٣- أ.م.د/ مدحت قاسم عبد الرازق	أستاذ مساعد بقسم علوم الصحة الرياضية بكلية التربية الرياضية جامعة المنصورة

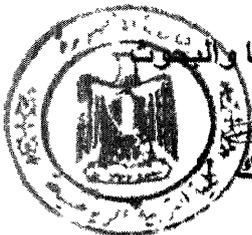
برجاء التكرم بالموافقة على تسهيل مأمورية الباحث خلال إجراء التجربة علماً بأن الباحث سوف يقوم بتطبيق التجربة البحثية على :
• تلاميذ المرحلة الإعدادية بمدرسة سلكا الإعدادية المشتركة .

شاكرين حسن تعاونكم الصادق من أجل أبنائنا ووطننا الحبيب ،،،

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ،،،،

المشرف الرئيسي على البحث


(أ.د/ أبو النجا أحمد عز الدين)



وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث

" أ.د/ محمد شوقي كشك "

مرفق (٧)

قائمة بأسماء السادة الخبراء

م	اسم الخبير	الوظيفة
١	أ.د/أبو النجا أحمد عز الدين	أستاذ المناهج ورئيس قسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية ووكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب سابقا - بكلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة
٢	أ.د/جمال الدين عبد العاطى الشافعى	أستاذ بقسم المناهج وطرق التدريس - بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان
٣	أ.م.د/حامد محمد حامد الكومى	أستاذ مساعد بقسم نظريات وتطبيقات الرياضات الجماعية - بكلية التربية الرياضية - جامعة الزقازيق
٤	أ.د/عماد الدين عباس أبوزيد	أستاذ بقسم نظريات وتطبيقات الرياضات الجماعية - بكلية التربية الرياضية - جامعة الزقازيق
٥	أ.د/محمد توفيق الوائلى	أستاذ كرة اليد المتفرغ ورئيس قسم التدريب الرياضى سابقا - بكلية التربية الرياضية - جامعة حلوان
٦	أ.د/محمد سعد زغلول	أستاذ المناهج بقسم المناهج وطرق التدريس ووكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث - بكلية التربية الرياضية - جامعة طنطا
٧	أ.د/مدحت محمود الشافعى	أستاذ بقسم نظريات وتطبيقات الرياضات الجماعية - بكلية التربية الرياضية - جامعة الزقازيق
٨	أ.م.د/هشام محمد أنور عبد الحميد	أستاذ مساعد بقسم نظريات وتطبيقات الرياضات الجماعية - بكلية التربية الرياضية - جامعة الزقازيق

مرفق (٨)

استمارات استطلاع رأى الخبراء



جامعة المنصورة

كلية التربية الرياضية للبنين

قسم المناهج وطرق التدريس

استمارة استطلاع رأى

السيد الأستاذ الدكتور / _____ (الموقر)

إيماناً منا بالدور الذي تسهمون به في رفع شأن الرياضة والارتقاء بها في جميع مجالاتها ، وحيث أن لسيادتكم سجل مشهود له بالعمل الجاد في هذا المجال .

لذا يرجى من سيادتكم التفضل بإبداء الرأى في الاستمارة المرفقة **حول تحديد المهارات التعليمية** التى تتناسب مع المرحلة السنوية (الصف الثانى الإعدادى) والأساليب التعليمية المستخدمة قيد البحث لإجراء التكافؤ لعينة البحث حيث يقوم الباحث بدراسة عنوانها " **تأثير استخدام الوسائط فائقة التداخل على مستوى التحصيل المعرفي و المهارى لبعض المهارات الأساسية في كرة اليد**" للحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية .

ملحوظة :- هذه المهارات هى التى تدرس للمرحلة الإعدادية حسب المنهاج المحدد من قبل وزارة التربية والتعليم

حيث أن ذلك يسهم مساهمة فعالة في إثراء هذا البحث
ولسيادتكم وافر الاحترام والتقدير لحسن تعاونكم
ومساهمتمكم في خدمة البحث العلمى .

الباحث

استمارة استطلاع رأى حول تحديد الأطار العام لتنفيذ البرنامج

أولا : بيانات عامة

١- الاسم :

٢- الوظيفة :

٣- المؤهل :

٤- مدة العمل في مجال التدريس :

٥- مدة العمل في مجال التدريب :

ثانيا :

يرجى من سيادتكم وضع علامة (√) امام الأختيار المناسب لتحديد الأطار العام اتفيذ البرنامج قيد البحث :

م	الأطار العام	رأى الخبير	
		موافق	غير موافق
١	١. يتم اعطاء الجانب التطبيقي للبرنامج والتدريب عليه على الحاسب الألى مرة واحدة للدرس الواحد . ٢. يتم اعطاء الجانب التطبيقي للبرنامج والتدريب عليه على الحاسب الألى كل جزء على حدة بالنسبة لاجزاء الدرس الواحد .		
٢	* اذا كان الأختيار رقم واحد فيرجى اختيار انسب وقت لتنفيذ البرنامج في الأوقات الآتية : ١. قبل بداية الأحماء . ٢. قبل بداية الأعداد البدنى . ٣. قبل بداية النشاط التعليمى . ٤. اثناء شرح المهارة في الجزء التعليمى وقبل التدريب على المهارة .		

إضافات أخرى من سيادتكم

إستمارة استطلاع رأى حول تحديد اهم المحاور الأساسية للبرنامج المقترح

أولا : بيانات عامة

١- الاسم :

٢- الوظيفة :

٣- المؤهل :

٤- مدة العمل في مجال التدريس :

٥- مدة العمل في مجال التدريب :

ثانيا :

يرجى من سيادتكم وضع علامة (√) امام اهم المحاور الأساسية للبرنامج المقترح قيد البحث :

م	اسم المحور المقترح	رأى الخبير	
		موافق	غير موافق
١	مكونات الدرس الواحد :- • الأخطاء • الأعداد البدني • الجزء التعليمي ويشمل : المهارات الأساسية من خلال : ١. المراحل الفنية ٢. الخطوات التعليمية ٣. الأخطاء الشائعة		
٢			
٣			
٤	• تدريبات على المهارة • الختام والتهدئة القواعد القانونية الدولية الثقافة الصحية تاريخ رياضة كرة اليد		

إضافات أخرى من سيادتكم

استمارة استطلاع رأى حول تحديد المهارات الأساسية التعليمية في كرة اليد

أولاً : بيانات عامة

١- الاسم :

٢- الوظيفة :

٣- المؤهل :

٤- مدة العمل في مجال التدريس :

٥- مدة العمل في مجال التدريب :

ثانياً :

يرجى من سيادتكم وضع علامة (√) امام المهارات التعليمية الأساسية في رياضة كرة اليد قيد الاستمارة والتي تتناسب مع المرحلة السنوية (الصف الثانى الاعدادى) والتي هي قيد البحث.

رأى الخبير		م
موافق	غير موافق	المهارات الأساسية (منهج المرحلة الأعدادية)
		١ استلام ومسك الكرة في مستويات مختلفة :- أ-مدحرجة ب- مستوى الركبة ج-مستوى الوسط د-من اعلى
		٢ مسك وتمرير الكرة من مستويات مختلفة :- أ-المستوى الراسى ب-مستوى الكتف واسفل ج-الحوض واسفل د-التمريرة الكراباجية - من الارتكاز - من الجرى - من الوثب
		٣ تنطيط الكرة من الحركة
		٤ التصويب من الثبات :- أ-من السقوط ب-من مستوى الراس واعلى ج-بمن مستوى الكتف واسفل الكتف د- من السقوط الامامى

ملخص البحث

ملخص البحث باللغة العربية

مستخلص البحث باللغة العربية

مستخلص البحث باللغة الإنجليزية

ملخص البحث باللغة الإنجليزية

ملخص البحث

مشكلة البحث:

تتسم طبيعة هذا العصر بالتفوق المعلوماتي الهائل، وتعدد أوعية المعرفة وثورة الاتصالات والتقدم العلمي والتكنولوجي في كافة مناحي الحياة، كما أن الأساليب التكنولوجية الحديثة والمعاصرة من أهم العوامل المؤثرة في المنظومة التعليمية.

وإن التطوير ما هو إلا عملية لتحسين وتجويد إتقان الأداء في المواقف التعليمية، فالهدف الأساسي من التطوير هو تحسين مخرجات العملية التعليمية المتمثلة في الأداء المتقن.

وتعتبر كرة اليد ضمن الأنشطة الأساسية في البرنامج الأولمبي، ويسعى القائمون على شئونها إلى تطوير إدارتها وقوانينها، مما سيؤثر بالإيجاب على انضمام قطاع عريض من الممارسين لتلك الرياضة، وظهر ذلك في مصر حيث تطورت كرة اليد بشكل ملحوظ ووصلت إلى المراكز الأولى على مستوى العالم، فضلا عن انضمام قاعدة عريضة من اللاعبين إلى الأندية ومراكز الشباب التي تمارس كرة اليد.

والكمبيوتر يقدم العديد من المساعدات للتغلب على المشكلات الموجودة في الحقل التعليمي، فهو يعمل على كسر الحواجز النفسية بين المعلم و التلميذ، ويقدم المادة العلمية بطريقة تتوافق مع مستوى الطالب، وكذلك يقوم الكمبيوتر بمساندة دور المعلم في تفاعله مع الطلبة.

ومن خلال قيام الباحث بالتدريس للمرحلة الإعدادية وعند تعليم مهارات كرة اليد لاحظ أن التلاميذ يصعب عليهم إدراك المراحل المختلفة في أداء بعض المهارات، والتي يصعب تعلمها باستخدام الطرق التقليدية المتبعة في التعليم، حيث أنها تحتاج في تعلمها ضرورة التركيز على الأجزاء المكونة للمهارة وكذلك الشكل النهائي للمهارة ككل، وبالتالي فإنها تتطلب بذل جهد ووقت كبير من خلال التدريس بدون وسائل معينة لعملية التعلم، مع ملاحظة التباين في الفروق الفردية بين التلاميذ مما يزيد من العبء الواقع على المعلم.

وإن أساليب التدريس التقليدية لم تعد تفي بالمتطلبات التربوية التي زادت خلال هذا القرن، فالحاجة إلى توسيع الخدمات التعليمية تضاعفت يوما بعد يوم، الأمر الذي يتطلب استحداث أساليب تدريس جديدة لمقابلة هذه التحديات التي تقابل العملية التعليمية.

أهداف البحث:

١. تصميم برنامج تعليمي باستخدام الوسائط فائقة التداخل "الهيبرميديا" لبعض مهارات كرة اليد قيد البحث.
٢. التعرف على تأثير هذا البرنامج التعليمي باستخدام الوسائط فائقة التداخل "الهيبرميديا" على المجموعة التجريبية.

٣. التعرف على تأثير استخدام الأسلوب التقليدي المتبع "أسلوب الأوامر" على المجموعة الضابطة.

٤. التعرف على الفرق بين تأثير البرنامج المعد باستخدام الوسائط فائقة التداخل "الهيبرميديا" و الأسلوب التقليدي المتبع وذلك من خلال التحصيل المهارى والتحصيل المعرفى فى كرة اليد للمرحلة الإعدادية.

فروض البحث:

١. توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية (استخدام الوسائط فائقة التداخل) فى مستوى التحصيل المهارى لبعض مهارات رياضة كرة اليد لتلاميذ المرحلة الإعدادية لصالح القياس البعدى.

٢. توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة (الأسلوب التقليدي المتبع) فى مستوى التحصيل المهارى لبعض مهارات رياضة كرة اليد لتلاميذ المرحلة الإعدادية ولصالح القياس البعدى.

٣. توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة فى مستوى التحصيل المهارى لبعض مهارات رياضة كرة اليد لتلاميذ المرحلة الإعدادية ولصالح المجموعة التجريبية.

٤. توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة فى مستوى التحصيل المعرفى لرياضة كرة اليد لتلاميذ المرحلة الإعدادية ولصالح المجموعة التجريبية.

إجراءات البحث:

منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي لمناسبته لطبيعة البحث ، باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة بواسطة القياس القبلى والبعدى.

مجتمع وعينة البحث:

يمثل مجتمع البحث تلاميذ الصف الثانى الإعدادى بمدرسة سلكا الإعدادية التابعة لإدارة غرب المنصورة بمحافظة الدقهلية للعام الدراسى ٢٠٠٧/٢٠٠٨ م ، واختير فصلان من فصول الصف الثانى الإعدادى عشوائيا وهما فصل (٢/٢) ، وفصل (٣/٢) وقد اختار الباحث عشوائيا أحد الفصلين ليمثل المجموعة التجريبية (الوسائط فائقة التداخل) (٢/٢) ، والآخر ليمثل المجموعة الضابطة (الأسلوب التقليدي المتبع) (٣/٢) ، وكان عدد تلاميذ فصل (٢/٢) ٢٣ تلميذا تم استبعاد ٨ تلاميذ فأصبح عدد أعضاء المجموعة التجريبية (١٥) تلميذا ، وكان عدد تلاميذ فصل (٣/٢)

٢٢ تلميذا تم استبعاد ٧ تلاميذ فأصبح عدد أعضاء المجموعة الضابطة (١٥) تلميذا وبذلك يكون إجمالي العينة (٣٠) تلميذا.

وسائل جمع البيانات:

- الاختبارات الخاصة بمعدل النمو: السن ، الطول ، الوزن .
- الاختبار الخاص بالقدرات العقلية: اختبار الذكاء المصور من إعداد أحمد زكى صالح.
- اختبارات الصفات البدنية و المهارية والمعرفية الخاصة بكرة اليد وهى كالتالى:
 - ١ - اختبارات الصفات البدنية الخاصة بكرة اليد.
 - ٢- الاختبارات المهارية الخاصة بكرة اليد.
 - ٣- اختبار التحصيل المعرفى فى كرة اليد لتلاميذ المرحلة الإعدادية من إعداد أمير صبرى.

القياس القبلى:

تم إجراء القياس القبلى على عينة البحث الأساسية للمجموعتين التجريبية والضابطة والبالغ عددهم (٣٠) تلميذا فى الاختبارات المهارية والاختبار المعرفى ، وذلك من يوم الأربعاء الموافق ٢٦ / ٩ / ٢٠٠٧م إلى يوم الخميس الموافق ٢٧ / ٩ / ٢٠٠٧م.

تنفيذ التجربة الأساسية:

تم تنفيذ البرنامج التعليمي على المجموعتين التجريبية والضابطة ، بحيث تؤدى كل مجموعة البرنامج بالأسلوب المتبع لها عن المجموعة الأخرى ، وذلك ابتداء من يوم الأحد الموافق ٣٠ / ٩ / ٢٠٠٧م حتى يوم الخميس الموافق ٨ / ١١ / ٢٠٠٧م لمدة ٦ أسابيع بمعدل وحدتين أسبوعيا لكل مجموعة وزمن الوحدة (٤٥ق).

القياس البعدى:

بعد الانتهاء من تنفيذ البرنامج ، تم تطبيق الاختبارات البعدية فى كل من الاختبارات المهارية واختبار التحصيل المعرفى وذلك يوم الأحد الموافق ١١ / ١١ / ٢٠٠٧م إلى يوم الأربعاء الموافق ١٤ / ١١ / ٢٠٠٧م للمجموعتين التجريبيتين وتسجيل القياسات البعدية.

المعالجات الإحصائية:

لمعالجة البيانات التى حصل عليها الباحث من الاختبارات القبلى والبعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة ،فقد استخدم البرنامج الإحصائى (SPSS) ، وقد تمت المعالجات فى إحدى معامل الحاسب الآلى.

الاستنتاجات:

فى ضوء نتائج البحث وتفسيرها ، وفى حدود أهداف البحث وفروضه أمكن التوصل إلى الاستنتاجات التالية:

- وجود فروق دالة إحصائية بين كل من درجات القياس القبلي والقياس البعدى لمجموعة البحث التجريبية فى جميع المتغيرات المهارية ولصالح القياس البعدى.
- وجود فروق دالة إحصائية بين كل من درجات القياس القبلي والقياس البعدى لمجموعة البحث التجريبية فى الاختبار المعرفى ولصالح القياس البعدى.
- وجود فروق دالة إحصائية بين كل من درجات القياس القبلي والقياس البعدى للمجموعة الضابطة فى جميع المتغيرات المهارية ولصالح القياس البعدى.
- وجود فروق دالة إحصائية بين كل من درجات القياس القبلي والقياس البعدى للمجموعة الضابطة فى الاختبار المعرفى ولصالح القياس البعدى.
- وجود فروق دالة إحصائية بين كل من درجات مجموعتى البحث (المجموعة الضابطة ، المجموعة التجريبية) للقياس البعدى فى جميع المتغيرات المهارية ولصالح المجموعة التجريبية.
- وجود فروق دالة إحصائية بين كل من درجات مجموعتى البحث (المجموعة الضابطة ، المجموعة التجريبية) للقياس البعدى فى الاختبار المعرفى ولصالح المجموعة التجريبية.
- وجود فروق دالة إحصائية بين كل من فرق الفروق بين القياسين القبلي والبعدى لمجموعتى البحث (المجموعة الضابطة ، المجموعة التجريبية) فى جميع المتغيرات المهارية ولصالح المجموعة التجريبية.
- وجود فروق دالة إحصائية بين كل من فرق الفروق بين القياسين القبلي والبعدى لمجموعتى البحث (المجموعة الضابطة ، المجموعة التجريبية) فى الاختبار المعرفى ولصالح المجموعة التجريبية.

التوصيات:

- فى ضوء نتائج واستخلاصات البحث يوصى الباحث بما يلى:
- إمكانية استخدام البرنامج التعليمى المقترح لتدريس المهارات الأساسية لكرة اليد قيد البحث لتلاميذ المرحلة الإعدادية.
 - ضرورة استخدام المعلم للوسائط فائقة التداخل فى تعليم المهارات الأساسية فى كرة اليد خاصة ومهارات باقى الألعاب الجماعية الأخرى عامة بجانب طرق التعليم التقليدية.
 - ضرورة إنشاء وتصميم مختبرات علمية تشتمل على الوسائط فائقة التداخل بكليات التربية الرياضية ، لاستخدامها فى إعداد الطالب / المعلم وتدريبه على كيفية استخدامها وتوظيفها فى دروس التربية الرياضية.
 - توجيه أنظار الباحثين المهتمين بمجال تكنولوجيا التعليم لإجراء دراسات وبحوث علمية يتوصل من خلالها إلى المعايير التربوية والفنية لتصميم البرامج التعليمية.

مستخلص البحث

تأثير استخدام الوسائط فائقة التداخل على مستوى التحصيل المعرفى و المهارى لبعض المهارات الأساسية فى كرة اليد

يهدف البحث إلى التعرف على تأثير استخدام الوسائط فائقة التداخل على مستوى التحصيل المهارى والمعرفى لبعض مهارات كرة اليد لتلاميذ الصف الثانى من المرحلة الإعدادية، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين إحداهما تجريبية (استخدام الوسائط فائقة التداخل) والأخرى مجموعة ضابطة (اسلوب الأوامر او التقليدى).

وقد تم تطبيق التجربة الأساسية على عدد ٣٠ تلميذ من تلاميذ الصف الثانى الإعدادي بمدرسة سلكا الإعدادية التابعة لإدارة غرب المنصورة تم تقسيمهم إلى مجموعتين المجموعة التجريبية (١٥) تلميذ والمجموعة الضابطة (١٥) تلميذ ، تم اختيارهم بالطريقة العمدية العشوائية.

وتوصل الباحث إلى أن أسلوب التعلم باستخدام الوسائط فائقة التداخل حقق أعلى نسبة تحسن عند تعلم المهارات قيد البحث وهى (مسك الكرة والتمرير والاستلام والتصويب والتنطيط والتحركات الدفاعية وحائط الصد والوقفة الدفاعية) فى كرة اليد و وكذلك فى مستوى التحصيل المعرفى فى كرة اليد ، اكبر من نسبة التحسن التى حققها اسلوب الأوامر او الأسلوب التقليدى ، وكانت أهم التوصيات ضرورة استخدام الوسائط فائقة التداخل عند تعليم مهارات كرة اليد والجانب المعرفى .



Mansoura University
The Faculty of Physical Education
Curricula & Teaching
Methods in PH. Ed Dept

**THE EFFECT OF USING THE HYPERMEDIA AT THE COGNITIVE
ACHIEVEMENT LEVEL AND SKILL AT SOME BASICE SKILLS in
HANDBALL**

Search Presented by

AHMED MOHAMMED ABOZED MOHAMMED EL-HELELY

Asst, Lecture in Curricula & Teaching Methods in ph. Ed. Dept
Faculty of Physical Education
Mansoura University

The Requirements of Attaining the Master
Degree in physical Education

Supervised by

Prof-Dr: Abo Elnaga Ahmed Ezz El din
Professor of the Curricula and Teaching Methods
faculty of physical education
Mansoura University

Dr: Moner Mustafa Abdeen
Lecturer in the Curricula and Teaching
Methods Faculty of Physical Education
Mansour University

Dr: Medhat Kasem Abd Elrazek
Lecturer in health sciences department
Faculty of physical Education
Mansoura University

Summary

Research Problem:

The last ten years have witnessed massive economic, scientific and technological changes and the coming years will witness dangerous developments in all fields and it will also witness that the world is going forth fast towards the perfection of scientific progress in all aspects of life and that every scientific discovery is going to be linked to application.

Evolution is nothing but a process to enhance and quality the perfection of performance in the education situation, the main aim of evolution is to enhance the output of the educational process represented in the perfected performance.

Handball is considered one of the basic activities in the Olympic program. Those who charge these affairs look for developing handball management and its laws that will affect positively on the joining of many practitioners to this sport. This has appeared in Egypt where handball has developed clearly and reached to the first positions all over the world, in addition to the joining of many players to clubs and youth centers where handball is practiced.

The computer provides many helps to overcome the problems existing in the educational field as it seeks to break the psychological barriers between the student and the teacher and also provides the scientific subject in away that coincides the student's level, the computer also sustains the role of the teacher in his correlation with the student's.

This study is considered a means to reach on educational way to lessen time and effort of the teacher because of the huge number of students, little time, wide spaces, little tools and the little number of teachers in one school, This will disable the teacher from discovering and repairing the skillful and movement positions of students during practicing the school sportive activity. These two ways may help students in teaching each other that may lesson the teacher's effort, whereas these two ways may be used, in the existence of a

large number of students with a little number of teachers. so the researcher direction to use these two ways is provided by a cognitive test and pictures of skills and physical practices that will be carried out though the lesson with clarifying the artistic aspects for discovering the most effective on both the skillful and physical aspects of students As the researcher know, there is no previous study to deal with the way of interchange and cooperative learning as away of the used ways in teaching some skills of hand ball game.

Research aims:

This research aims at the following:

- 1- Designing instructive program through "hypermedia" for some handball skills under research.
- 2- Knowing the effect of this instructive program through "hypermedia" upon the experimental group.
- 3- Knowing the effect of using the traditional teaching style "the traditional teaching style" upon the control group.
- 4- Knowing the difference between the effect of the prepared program through "hypermedia" and "the traditional teaching style" followed through the skill achievement and the cognitive achievement in handball in preparatory school.

Research Hypotheses:

- 1-There are statistically referential differences between the averages of measuring pre and measuring after, of the experimental group (Using hypermedia) in the skill achievement for some handball sport skills at the preparatory stage for the favor of exit measure measuring after.

- 2-There are referential differences between the measuring pre and the measuring after, concerning the control group (the traditional teaching style) in skill achievement level of some handball skills at the preparatory stage, for the favor of exit measure measuring after.
- 3-There are statistically referential differences between the measurements after of the two groups the experimental group and control group in skill achievement level for some handball skills at the preparatory stage.For the favor of exit the experimental group.
- 4- There are statistically referential differences between the measurements after of the two groups the experimental group and control group in cognitive achievement level for some handball skills at the preparatory stage.For the favor of exit the experimental group.

Research procedures:

Design:

The overall design of the study is the experimental design of two groups, experimental group and control group. The researcher compares between two groups using measurement before and measurement after.

Subjects:

The researcher chooses warranted sample of 60 students at the preparatory stage second year , in salaka school for the year 2007-2008 .two classroom are chosen randomly .2/2 and 2/3.The researcher chooses one of the two classrooms as the experimental group “hypermedia” and the other as the control group “the traditional teaching style” the researcher chooses 8 students out of 23 at“ 2/2” classroom to act the experimental group and 7 students out of 22 at “ 2/3” classroom to represent the control group As result the wholes number of the research sample is30 students.

Tools of collecting data:

- 1- Rest meter to measure length.
- 2- Electronic to measure weight
- 3- Photographical intelligence test by Ahmed zaki saleh1988
- 4- Physical abilities test in handball sport
- 5- Skill standard tests
- 6- Cognitive achievement test by amir sabry beadier 2004

The measurement pre:

The pre .measurement is applied on the two groups the experimental and the control group by skill tests and the cognitive achievement level from the date 26/ 9 / 2007 to 27/ 9 / 2007.

The basic treatment:

The educational program is applied on the two groups the experimental and the control group to help each group perform the program on the chosen style that differs from the others .the treatment expands for, 6 weeks from 30/9 /2007 to 8/ 11 / 2007 teaching 2 units each week to each group .The period of each unit is 45 minutes.

The measurement after:

After applying the program:

The post tests are applied; using the cognitive achievement tests and skill tests from 11 /11/2007 to 14 /11 /2007 on the two groups the experimental and the control group.

The statistical treatment:

The researcher uses the SPSS program to treat the collected data from the pre and after tests for the two groups (hypermedia and the order teaching style). The treatments are carried out on one of the computer labs.

Conclusions:

In the light of the obtained results and the aims of the study the researcher reaches to the following:

- There are statistically referential differences between the averages of measuring pre and measuring after, for the experimental group in the all skills and for the benefit of measuring after.
- There are statistically referential differences between the averages of measuring pre and measuring after, for the experimental group in cognitive achievement and for the benefit of measuring after.
- There are statistically referential differences between the averages of measuring pre and measuring after, for the control group in the all skills and for the benefit of measuring after.
- There are statistically referential differences between the averages of measuring pre and measuring after, for the control group in cognitive achievement and for the benefit of measuring after.
- There are statistically referential differences between the experimental group and control group, for the measuring after in the all skills and for the benefit of experimental group.
- There are statistically referential differences between the experimental group and control group, for the measuring after in cognitive achievement and for the benefit of experimental group.

- There is statistically referential differences difference between the measuring pre and the measuring after, for the experimental group and control group in the all skills and for the benefit of experimental group.
- There is statistically referential differences difference between the measuring pre and the measuring after, for the experimental group and control group in cognitive achievement and for the benefit of experimental group.

Recommendations:

In the light of the obtained results that show the grate influence of cooperative and interchangeable learning styles in learning and acquiring some motor skills in handball sport and also in cognitive achievement for the first year preparatory stage, the researcher recommends the following.

- Using hypermedia learning in teaching some skills of handball sport.
- Encouraging high level student to cooperate with those of low level through their learning process as this way of teaching improves their performance and reduce their fear and anxiety, sand increases their self confidence.
- Performing similar studies on various sportive specialties and on various age stages in the primary education
- The possibility of using the supposed educational program to teach the basic skills of handball under research for the preparatory school students.

Abstract

THE EFFECT OF USING THE HYPERMEDIA AT THE COGNITIVE ACHIEVEMENT LEVEL AND SKILL AT SOME BASIC HANDBALL SKILLS

The research aims at the effect of using the hypermedia at the cognitive achievement level and skill at some basic handball skills for the preparatory stage students second year, the researcher uses the experimental design of two groups One of them is experimental (using the hypermedia) and another one is control (order style).

The basic experiment is applied on 30 students at the preparatory stage .The students are divided to two groups, the first includes 15 students and the second includes 15 students .the researcher chooses the sample randomly.

The researcher reaches that learning style of using the hypermedia achievement the highest level big while learning (catch ball and passing and receiving and shooting and dribbling defensive moving and block and defensive standing skills) in handball, and on the cognitive achievement in handball, The most important recommendation is to apply learning style of using the hypermedia while learning the handball skills and cognitive achievement.