

الخاتمة

CONCLUSION

لم يُعرف عن القرن العشرين روعة في بناء الشوارع والساحات. هذا في الواقع تبسيط مبالغ فيه، وتعميم يتخطى كل الحدود. فليست كل شوارع القرن العشرين بالقبح الذي عليه شارع ميد ماربون واي بنوتنغهام (الأشكال أرقام ٢,٣٩ - ٢,٤١). ومع هذا فإن المقولة أعلاه فيها شيء من الحقيقة. بإمكان معظم نقاد العمارة، بمختلف توجهاتهم الجمالية، أن يسيروا إلى بعض الأمثلة من مباني القرن العشرين التي قد يعتبرونها رائعة بمثابة مبنى تاج محل Taj Mahal أو البارثينون the Parthenon أو الكاتدرائيات القوطية Gothic Cathedrals العظيمة. سيكون هناك بلا شك، الكثير من التداخل والتوافق ما بين مختلف المباني التي سيرد ذكرها. لكن هل سيكون بمقدور هؤلاء المعلقين والنقاد أن يجدوا أمثلة من ساحات القرن العشرين تضاهي أو تنافس تلك الساحات العامة الموجودة حول مبنى القديس مارك St. Mark بالبندقية Venice، أو حتى تلك الساحات الأقل مهابة من العصور الوسطى التي بالإمكان إيجادها في الكثير من المدن الأوروبية؟ وهل بإمكان هؤلاء النقاد أن يذكروا شوارع من القرن العشرين تنافس الشارع الرئيس في تشيبنغ كامدن Chipping Campden أو شارع الأقواس في بولونيا Bologna؟ (الأشكال أرقام ٥,٢٤ - ٥,٢٧ و ٥,٢٩ و ٥,٣٠). أظن أن الجواب على كل من هذه التساؤلات سوف يكون: "بصعوبة كبيرة". فإذا كان للافتراض الوارد في بداية هذه الفقرة جانب من الصحة، فلماذا الأمر كذلك إذن؟

وما الذي يمكن استخلاصه من هذا الفشل الواضح؟ سوف يكون هذا الفصل الختامي في هذا الكتاب مخصصاً إلى حد كبير لمناقشة مدى الفقر في تصميم الشوارع والساحات التي أنشئت في بريطانيا خلال القرن العشرين. إن مراكز المدن الجديدة في بريطانيا أو مراكز المدن القديمة التي دمرتها القنابل أثناء الحرب العالمية الثانية والتي أعيد بناؤها مثل مركز مدينة كوفنتري Coventry تظهر القليل من ميزات المدينة البريطانية التقليدية أو مراكز مدن مثل لينكولن Lincoln أو يورك York. لقد فشل غيبارد Gibberd الذي ألف كتاباً رائعاً عن التصميم العمراني، من إعادة إنتاج ساحة أو شارع جميل في مدينته الجديدة هارلو Harlow. لا شك أن لمدينة هارلو Harlow الجديدة خصائص أخرى تستحق الثناء، غير أن فراغات أماكنها العامة في مركز المدينة لا تكاد تُقارن مع الساحات الأوروبية العامة وشوارعها التي يعرفها غيبارد Gibberd تمام المعرفة، والتي قام بتحليلها بكل عمق ووضوح في كتابه.⁽¹⁾

ليس من مهمة هذا الفصل القيام بعملية تصنيف وحصر للمطبات التي وقع فيها التصميم العمراني باسم التخطيط الجيد. إنما الغرض منه هو محاولة فهم واكتشاف لماذا لم تنل الشوارع والساحات في القرن العشرين مثل هذا الاهتمام من أولئك الذين انبروا لإنشاء المدن وبنائها. هذا أمر محير فعلاً، خاصة إذا علمنا أنه منذ زمن سيت Sitte في أواخر القرن التاسع عشر إلى اليوم، كان هناك كم هائل من الأدبيات التي اهتمت بنظرية تصميم الفراغات العامة. يبدو أنه لم يكن لهذه الأدبيات تأثير كبير على المنتج، سواء تعلق الأمر بمجال التنمية العامة للمدن الجديدة، أو السكن الاجتماعي أو أعمال التطوير الخاصة كمراكز التسوق الكبرى shopping centres أو واحات الأعمال business parks.

كان لنظرية سيت Sitte الأثر العظيم في بريطانيا ومعه ثلة من المنظرين الذين حذوا حذوه في كتاباتهم مثل أنوين Unwin وغيبارد Gibberd وكولن Cullen.⁽²⁾ إلا أنه ظهر هناك اتجاه آخر في التخطيط العمراني كان له التأثير الأقوى على مدارس العمارة، ألا

وهو اتجاه لو كوربوزيه Le Corbusier ومن لف لفه من طلائع حركة الحداثة في العمارة Siegfried Giedion أفكار سيت Sitte معتبراً إياها مجرد ترفيعات ، ودعا بدلاً من ذلك إلى بناء المجمعات السكنية الضخمة ، وأعمال هندسة الطرق على نطاق واسع ، والتطوير الشامل لمراكز المدن.⁽³⁾ كتب لو كوربوزيه Le Corbusier يقول : "لم يعد للشوارع أي دور ، إنها فكرة عفا عنها الزمن ، ولم تعد لنا حاجة لشيء يسمى شارعاً ، وينبغي علينا أن نبدع شيئاً آخر بديلاً ليحل محله".⁽⁴⁾ وقد عبّر غروبيوس Gropius عن رأي مماثل حين قال : "بدل أن تكون نوافذ الطابق الأرضي مظلة على جدران صماء ، أو على أفنية ضيقة لا تراها الشمس ، فإنها تتيح نظرة واضحة إلى السماء ومساحات خضراء تكسوها الأعشاب والأشجار تفصل بين الكتل المعمارية وتكون بمثابة ساحات للعب الأطفال".⁽⁵⁾ ليس غريباً ، في ظل نظرة فلسفية كهذه التي وردت أعلاه ، أن يعزف المصممون عن الاهتمام بدراسة الشوارع في القرن العشرين. لقد تم تجسيد جزء من الاهتمامات التصميمية كما رسم ملاحظها لو كوربوزيه Le Corbusier وغروبيوس Gropius وغيرهم ، فظهرت في شكل أعمال تطوير لمبان سكنية عالية الارتفاع انتشرت في أنحاء بريطانيا. ومن أمثلتها مجمع ييغريز 'The Piggeries' السكني بمرتفعات إفرتون Everton Heights ، ليفربول Liverpool ، والتي انتهى بها المطاف للهدم باعتبارها غير صالحة لإسكان الأديمين.

لا يمكن للمعماريين والمخططين أن يشتغلوا إلا ضمن الأطر والمعايير التي تحددها ثقافة مجتمع معين. وعليه ، فإنه من غير المنصف ومن غير الدقيق أيضاً أن نلقي باللائمة على المحترفين وحدهم فيما يصيب الفراغات العامة من سوء التصميم. إن ولع الناس الجارف بالسيارة وشغفهم بها لعب دوراً أساسياً في تدمير مراكز المدن كأماكن تجذبنا للعيش والعمل والتسوق فيها. لقد شهد القرن الأخير نزوحاً متزايداً نحو الضواحي حيث يكون استخدام السيارة ضرورياً وفعالاً كوسيلة للتنقل من مكان لآخر. وفي الضواحي

أيضاً ، كانت أسعار العقارات هي الأرخص لمن يقدمون على شراء مساكنهم لأول مرة. كما يُعتقد أن مدارسها هي الأحسن ، وأن اكتساب عنوان سكني بها يشير لوضع اجتماعي أرفع. إن الضواحي ذات الكثافات المنخفضة ليست هي النموذج المثالي لنمط التطوير الذي يدعم النقل العام. حتى يكون النقل العام فعالاً فإنه يستدعي كثافات سكانية مرتفعة عند منطقة تجميع الركاب وضمن نطاق مسافة مشي معقولة من محاور النقل. إن الضرر الذي لحق بوسائل النقل العام بسبب تطوير الضواحي على نطاق واسع أدى بالمقابل إلى تعزيز الحاجة إلى وسائل النقل الخاص في كثير من الحالات ، حتى أصبح لكل فرد داخل الأسرة حاجة لامتلاك سيارته الخاصة.

حتى خدمة التسوق وغيرها من الخدمات الأخرى التي عادة ما تكون مرتبطة بمركز المدينة المزدهر ، فإنها انجذبت إلى الضواحي لتحتل مواقع لها خارج المدينة حيث تصلها طرق جيدة وتتوفر لها مساحات لمواقف السيارات. في محاولة منها لإنقاذ المركز التقليدي ومنافسة أسواق الضواحي ، حيث قامت بعض السلطات المحلية في المدن بترقية الطرق العمرانية وتحسينها وبناء مواقف متعددة الأدوار مع مراكز تسوق ضخمة. وهو ما نجم عنه تدمير روعة وسحر الشوارع والساحات التي هي بمثابة الشرايين التي تغذي مركز المدينة المستدامة حيوية. إن الاستثمارات الضخمة التي تم ضخها لتسهيل حركة السيارات وتأمين مواقف لها هي المسئولة جزئياً عن هذا الدمار الذي أصاب نسيج المجالات العمرانية العامة في كثير من المدن التقليدية في هذه البلاد.

يدرك المماريون والمخططون تمام الإدراك المشاكل الناجمة عن الاستعمال المفرط للسيارة. ولقد حذر أصحاب مهنة العمارة والتخطيط من مغبة ما سيجلبه من مشاكل ما لم تقم السلطات العمومية باتخاذ الإجراءات المناسبة. قد يكون تقرير "حركة السيارات بالمدينة Traffic in Towns"^(٥) الدراسة الأكثر دقة وشمولية في تناولها للتأثيرات البيئية الناجمة عن تزايد استخدام السيارة ، والتي تسرد أيضاً الطرق البديلة للتعامل مع هذه

الظاهرة. يبين بوكاتان Buchanan، مؤلف هذا التقرير، بالبراهين والأدلة الواضحة، الآثار المحتملة على تخطيط المدينة من الزيادة المتوقعة في استخدام السيارات. فمن دون استثمارات ضخمة ومكلفة في البنية التحتية لشبكة الطرق فإن علينا أن نتوقع حالة من الانسداد والفوضى. ويبدو أننا نتجه شيئاً فشيئاً نحو هذا الوضع. ويتضح من جهة أخرى، أن بناء البنية التحتية التي تتطلبها استخدامات السيارة سيفرض على البيئة العمرانية أعباء من الصعب تحملها. ولقد أشار بعض الكتاب أن بناء طرق جديدة وتحسين بعضها الآخر سيؤدي إلى ارتفاع الطلب على استخدام المزيد من السيارات، وبالتالي التعجيل في بلوغ حالة الانسداد.⁽⁷⁾ يؤكد معشر هؤلاء الكتاب أنه يستحيل تلبية مطلب حرية الحركة للسيارات في بريطانيا من دون تدمير للبيئة العمرانية وثقافة الشوارع والساحات فيها. إننا الآن في بريطانيا في أسوأ وضع ممكن. فمن جهة هناك تدهور تام لنظام النقل العام، ومن جهة أخرى فإن شبكة الطرق لدينا عاجزة عن التعامل مع تزايد استخدام السيارة، وهناك أيضاً ضواحي مترامية الأطراف وذات كثافات سكنية منخفضة، مما يجعلها معتمدة على السيارة لنقل السلع والأشخاص ولا تصلح أبداً لاستخدام وسائل النقل العام. فالتخطيط المتضام مع تمازج الاستعمالات ضمن نسيج عمراني لشبكة من الشوارع والساحات مطلب أساسي لتفعيل النقل العام. إن أي عمل دون هذه النظرة الشمولية في التصميم العمراني يُعتبر عبث لا طائل منه، وسوف لن يؤدي إلا إلى التعامل مع أعراض الأمراض التي تعانيها مدنها.

إن هيكلية صناعة البناء هي أحد العوامل التي حالت دون إنشاء شوارع وساحات عمرانية رائعة في مدن القرن العشرين. لقد أثبتت هذه الصناعية فعالية أكبر في التعامل مع التكاليف وتحقيق أكبر العوائد حينما تقوم شركات البناء الكبيرة بأعمال تطوير المشاريع الكبرى على مواقع تقوم بإزالة كل ما هو قائم عليها. علاوة على هذا، فإن الاقتصاديات الكبيرة لمراكز التسوق الضخمة تقود حتماً إلى تبني مواقعها خارج المدينة أو داخل المدينة

لكن على نمط مركزي فيكتوريا Victoria وبرودمارش Broadmarsh بنوتنغهام Nottingham. أُقيمت مثل هذه المراكز على قطع من الأراضي كانت تتخللها شبكة من الشوارع العامة، واستُبدلت بعدها بفراغات ملكيتها خاصة، لتُوصد في وجه عامة الناس إلا في أوقات يحددها هؤلاء الملاك الخواص. ما حدث إذاً، هو عملية خصخصة للفراغات العامة بشكل غير مباشر. فهي دليل على أن القرن الماضي لم يكن يعير أي اهتمام ولم يُقم وزناً للفراغات العامة. وعليه فإنه ينبغي التخلي عن موقف كهذا تجاه الفراغ العام، إذا ما أردنا بناء مدن تزخر بالحيوية والنشاط. كما إن تخصيص مناطق شاسعة لاستعمال واحد ووحيد، أكان ذلك الاستعمال سكنياً، أو مكتبياً أو تجارياً، فذلك عمل يناقض فكرة إنشاء الشوارع أو الساحات العامة. فكل منهما يستدعي قيام عدد كبير من الاستعمالات المترابطة عليه.

إن النظام السياسي في بريطانيا لا يساعد على تطوير مدن مستدامة ومتضامنة. فالمدن التي يخدم شوارعها وساحاتها نظام فعال للنقل العام وحيث يتم تثبيط الناس من اللجوء إلى استخدام السيارة، تحتاج لدعم ورعاية على المدى الطويل. فكما رأينا في عصر النهضة Renaissance، كانت البابوية the Papacy في روما Rome تقوم بدور الوصاية على البيئة العمرانية، وكانت هي المسؤولة عن العديد من الساحات العامة الرائعة في مدينة روما Rome التي لا تزال تثير إعجابنا إلى اليوم (انظر الصفحات ١٨٦-٢٠٣). فهل بإمكان نظام حكمنا الديمقراطي أن يقوم بدور مماثل لما قامت به البابوية the Papacy في روما Rome أثناء عصر النهضة؟ يصعب الآن إصدار أي حكم بعد أن تطوير مدن تعج حيوية وذات شوارع وساحات مثل التي رأينا في هذا الكتاب، يعتمد اليوم على مدى فاعلية نظام النقل العام. إن تطوير مثل هذا النظام المتكامل للنقل العام يستدعي التزاماً على المدى الطويل ليشمل العديد من البرلمانات. وهذا يعني في واقع الأمر، تحويل الموارد من النقل الخاص إلى النقل العام. ثم تليها عملية التحول من استخدام السيارات

لاستخدام وسائل النقل العام. يمكن لنقل هذه الموارد أن يأخذ شكلين رئيسين. أما الأول فيستلزم رفع تكاليف استخدام السيارة من خلال تسعيرة البنزين، وضريبة استخدام الطرق وتسعيرتها، وهو ما يعني أن اللجوء للسيارة سيكون مكلفاً جداً خاصة في المدن والمناطق العمرانية. وأما الثاني فهو يتم من خلال تحويل الموارد بطريقة مباشرة من خلال تطوير خدمات نقل عام مكلفة على حساب تحسين الطرق، وقد يعني تخصيص دعم مباشر لأسعار وسائل النقل العام.

يمكن لعملية تطوير نظام نقل عام فعال أن تأخذ زهاء ٢٠ سنة من الوقت، وهو ما يعني أربع إلى خمس فترات برلمانية. إن طبيعة المنافسة بين الأحزاب السياسية تقضي بأن أي حكومة، بصرف النظر عن انتمائها السياسي، سوف لن تحتفل أن تستغني عن هذا العدد الكبير من الناخبين. معظم من يعيش في بريطانيا اليوم يملك سيارة يستعملها ويحبها. تُرى كم سيكون عدد الناخبين، ممن ينتمون للطبقة الوسطى بإنجلترا، الذين يتقبلون العناء الناجم عن وضع قيود لاستعمال السيارة؟ هناك طريقة بسيطة وفعالة أمكن من خلالها تحميل مستعمل السيارة دفع تكاليف الأضرار البيئية الناجمة عن الزيادة في استهلاك البنزين وذلك من خلال تطبيق آلية سعر الوقود "المسرّع" accelerator. وضعت هذه السياسة حكومة المحافظين Conservative Government في بداية التسعينات، كإجراء ذكي لزيادة سعر الوقود سنوياً عند كل ميزانية بمقدار يفوق نسبة التضخم. بمجيء حكومة العمال Labour Government سنة ١٩٩٧م، تم القبول بمبدأ "المسرّع" accelerator. إلا أنه كسياسة، تعثر أمام تهديد أصحاب محطات الوقود بشن إضراب سنة ١٩٩٩م. ندد حزب المحافظين Conservative Party المعارض آنذاك "بسياسة المسرع accelerator policy" مع أنه هو من وضعها أثناء فترة حكمه. هدد هذا الغضب الشعبي حول سعر الوقود تفوق الحكومة في استطلاعات الرأي، مما دعاها لإعادة النظر في سياسة الضرائب على البنزين. منذ ذلك الحين، وضعت الحكومة خطة النقل العشرية والتي واجهتها معارضة شديدة،

وهي برغم ضعفها، تبقى مبادرة جيدة في الاتجاه الصحيح. من المهم جداً أن نرى إلى أي حد يمكن تطبيق مقترحات مثل تسعيرة الطرق في كامل أرجاء البلاد. من الصعب تصور كيف يمكن لأصحاب السيارات أن يستسيغوا تطبيق مثل هذه السياسات المثيرة للجدل. أما بخصوص البيئة المحلية في هذا البلد، فإنه يبدو أن الأوضاع ستزداد سوءاً قبل أن تكون هناك رغبة عامة لدى الناس للقيام بما هو ضروري من تغيير ثقافي في المواقف نحو استخدام السيارة الخاصة، وإدارة النفايات، واستهلاك الطاقة بشكل عام. ينبغي أن يتحلى أحد الأحزاب السياسية، أو بعضها، في بريطانيا بالشجاعة والجرأة السياسية لمواجهة لوبي الطرق ومعه أصحاب المصالح الأقوياء ويقوم بتثقيف وتوعية الجماهير بضرورة تبني أساليب حياة مستدامة.

كانت هناك في السنوات الأخيرة من القرن العشرين مؤشرات لتغير في المواقف تجاه التنمية وتجاه التصميم العمراني سواء كان ذلك في بريطانيا أو في أوروبا القارية. هناك أيضاً تنامي كم هائل من الأدبيات، بعضها وثائق رسمية حكومية، التي تحث على التنمية المستدامة والتي ترى جودة البيئة من خلال حيوية الشوارع والساحات. توجد الآن عدة مشاريع لمبانٍ تتبنى المنهج التصميمي الذي يقلص إلى الحد الأدنى استعمال موارد الطاقة غير المتجددة. إن مشاريع مثل تلك التي أوردناها سابقاً في الحالات الدراسية، وأخرى جاء وصفها في كتابنا "الأبعاد الخضراء للتصميم العمراني Urban Design: Green Dimensions"⁽⁸⁾ وغيرها كثير، كلها تشير لبيئة مدينة في المستقبل، أكثر عمراناً وأرقى حضارة.

الكثير من أجمل الساحات والشوارع في الماضي كانت تُطور على مدى عدة أجيال. ربما ينبغي علينا في المستقبل، أن نقيس النجاح في التصميم العمراني، ليس من خلال ما تطور من شوارع وساحات بشكل كامل، وإنما من خلال روعة وحذق الإضافات على نطاق صغير محدود للعديد من الشوارع والساحات الرائعة التي ما تزال قائمة في مدننا وبلداتنا. قد يكون الوقت مناسباً الآن لاستبدال بعض من تلك الإضافات

غير الملائمة وذات المقاييس الضخمة لشوارع وساحات القرن العشرين بتطوير يتناغم مع تقاليد البناء الرائعة لهذا البلد ويستلهم منها ، من دون أن تقع بالضرورة في مطب النقل الساذج لأفضل ما ورثناه من الأجيال السابقة.

هوامش

Notes

1. Gibberd, F. *Town Design*, Architectural Press, London, 2nd edn. 1955
2. Unwin, R. *Town Planning in Practice*, London, 1965, Gibberd, F. op cit., Cullen, G. *Townscape*, Architectural Press, London, 1961
3. Giedion, S. *Space, Time and Architecture*, Harvard University Press, Cambridge, Mass. 3rd edn. 1956
4. Le Corbusier, *The Radiant City*, Faber and Faber, London 1967
5. Gropius, W. *New Architecture and the Bauhaus* (trans P.M. Shand and F. Pick), Faber and Faber, London, 1935
6. Buchanan, C. D. *Traffic in Towns*, HMSO, London, 1963
7. Jacobs, J. *The Death and Life of Great American Cities*, Penguin, Harmondsworth, 1965 and see also Moughtin, J.C. *Urban Design: Green Dimensions*, Architectural Press, Oxford, 1996
8. Moughtin, J.C. *Urban Design: Green Dimensions*, Architectural Press, Oxford, 1996

obeikandi.com

المراجع

CONCLUSION

- Abercrombie, P. The fifty years' civic transformation. In *Town Planning Review*, Vol 1, No 3, October 1910, pp.220-234.
- Abercrombie, P. Vienna as an example of town planning. In *Town Planning Review*, Vol 1, No 4, January 1911, pp.279-293.
- Abercrombie, P. The era of architectural town planning. In *Town Planning Review*, Vol V, No 3, October 1914, pp.195-213.
- Abercrombie, P. *Town and Country Planning*, London, 1944.
- Abercrombie, P. *Greater London Plan*, HMSO, London, 1945.
- Alberti, L.B. *Ten Books on Architecture* (trans. Cosimo Bartoli (into Italian) and James Leoni (into English)), Tiranti, London, 1955.
- Alexander, C. A city is not a tree, *Architectural Forum*, New York, April 1965, pp.58-62 and May 1965, pp.58-61.
- Alexander, C. *Notes on the Synthesis of Form*, Harvard University Press, Cambridge, Mass., 1974.
- Alexander, C. *A Pattern Language*, Oxford University Press, Oxford, 1977.
- Alexander, C. *A Timeless Way of Building*, Oxford University Press, New York, 1979.
- Alexander, C. *The Oregon Experiment*, Oxford University Press, Oxford, 1979.
- Alexander, C. et al. *A New Theory of Urban Design*, Oxford University Press, Oxford, 1987.
- Allsopp, B. *A Modern Theory of Architecture*, Routledge & Kegan Paul, London, 1977.
- Ambasz, E. Plaza Mayor, Salamanca. In *Architectural Design, Architectural Design Profile, Urbanism*, Vol 54, No 1/2, 1984, pp.44-45.
- Anderson, S. (ed.) *On Streets*, MIT Press, Cambridge, Mass., 1986.
- Anderson, S. (ed.) Studies toward an ecological model of the urban environment. In *On Streets*, ibid.
- Appleyard, D., Lynch, K. and Myer, J. *The View from the Road*, MIT Press, Cambridge, Mass., 1964.

- Appleyard, D. *Livable Streets*, University of California Press, Berkeley and London, 1981.
- Aristotle, *The Politics* (trns. T.A. Sinclair (revised by Trevor J. Saunders)), Penguin, Harmondsworth, 1986.
- Archives d'Architecture Moderne. The battle for corner properties in Brussels. In *Architectural Design, Architectural Design Profile, Urbanism*, Vol 54, No 1/2, 1984, pp.69-74.
- Arnstein, S.R. A ladder of citizen participation. In *Journal of the American Institute of Planners*, Vol 35, No 4, July 1969, pp.216-224.
- Ashby, T. and Pierce Rowland, S. The Piazza del Popolo: its history and development. In *Town Planning Review*, Vol XI, No 2, 1924, pp.74-99.
- Ashby, V. The Capitol, Rome: its history and development. In *Town Planning Review*, Vol XII, No 3, 1927, pp.159-181.
- Ashdown, J. *The Buildings of Oxford*, Batsford, London, 1980.
- Aspbury, A. and Harrison, R. Newark-Millgate Revival. In *The Planner*, Vol 68, February, 1982
- Averlino, Antonio di Piero (known as Filarete) *Treatise on Architecture* (vol trns. John R. Spencer), Yale University Press, New Haven and London, 1965.
- Bacon, E.N. *Design of Cities*, Thames and Hudson, London, revised edn., 1975.
- Baker, G.H. *Le Corbusier, An Analysis of Form*, Van Nostrand Reinhold, Wokingham, 1984.
- Banham, R. *Theory and Design in the First Machine Age*, Architectural Press, London, 1960.
- Banham, R. *Megastructure: Urban Futures of the Recent Past*, Thames and Hudson, London, 1976.
- Banz, G. *Elements of Urban Form*, McGraw-Hill, San Francisco, 1970.
- Barnett, J. *An Introduction to Urban Design*, Harper & Row, New York, 1982.
- Baroero, C. et al. (eds.) *Florence: Guide to the City*, Univis Guide Series: Italy, MarioGros, Tomasone and Co, Torino, 1979.
- Beazly, E. *Design and Detail of Space Between Buildings*, Architectural Press, London, 1967.
- Beer, A.R. Development control and design quality, part 2: attitudes to design. In *Town Planning Review*, Vol 54, No 4, October 1983, pp.383-404.
- Benevelo, L. *The History of the City*, Scolar Press, London, MIT Press, Cambridge, Mass., 1968.
- Betsky, A. Take me to the water: dipping in the history of water in architecture. In *Architectural Design*, Vol 65, No 1/2, Jan- Feb, 1995, pp. 9-15
- Black Country Development Corporation, 'Before and After', Oldbury, West Midlands, Black Country Development Corporation, undated report
- Blowers, A. et al. (eds.) *The Future of Cities*, Hutchinson, London, 1974.
- Blumenfeld, H. Scale in civic design. In *Town Planning Review*, Vol XXIV, April 1953, pp.35-46.
- Boesiger, W. (ed.) *Le Corbusier*, Thames and Hudson, London, 1972.

- Booth, P. Development control and design quality; part 1: conditions: a useful way of controlling design? In *Town Planning Review*, Vol 54, No 3, July 1983, pp.265-284.
- Bor, W. The St Paul's precinct saga. In *The Planner*, May 1988, Vol 74, No 5, pp.26-28.
- Braunfels, W. *Urban Design in Western Europe*, The University of Chicago Press, Chicago, 1988
- Broadbent, G. and Ward, A. (eds.) *Design Methods in Architecture*, Lund Humphries, London, 1969.
- Broadbent, G. *Emerging Concepts in Urban Space Design*, Van Nostrand Reinhold, London, 1990.
- Browne, K. Why Isfahan? A special issue. In *Architectural Review*, Vol CLIX, No 951, 1976, pp.253-322.
- Buchanan, C. *Traffic in Towns: the Specially Shortened Edition of the Buchanan Report*. Penguin, Harmondsworth, 1963.
- Buchanan, P. Paternoster, planning and the Prince. In *Architects' Journal*, Vol 187, No 3, 20 January 1988, pp.26-29.
- Burckhardt, J. *The Architecture of the Italian Renaissance* (ed. Peter Murray), Penguin, Harmondsworth, 1987.
- Bynner, J. and Stribley, K.M. (eds.) *Social Research: Principles and Procedures*, Longman, Harlow, 1978.
- Campbell, C. *Vitruvius Britannicus* (first published in three volumes, London, 1917-25), Vol 1, Benjamin Blom Inc. New York, reissued in 1967.
- Canter, D. *The Psychology of Place*, St Martin's Press, New York, 1977.
- Carlson, A.A. On the possibility of quantifying scenic beauty. In *Landscape Planning*, Vol 4, 1977, pp.131-172.
- Chandler, E.W. The components of design teaching in a planning context. In *Education for Planning: Retrospect and Prospect* (ed. P.W.S. Batey), reprinted from *Town Planning Review*, Vol 56, No 4, October 1984, pp.468-482.
- Chermayeff, S. and Tzonis, A. *Shape of Community*, Penguin, Harmondsworth, 1971.
- Cherry, G.E. *Urban Change and Planning*, G.T. Foulis, Oxford, 1972.
- Chambers, I. Piazzas of Italy. In *Town Planning Review*, Vol XII, No 1, 1926, pp.57-78, and Vol XI, No 4, February 1926, pp.221-236.
- Church, A. Urban regeneration in London Docklands: a five-year policy review. In *Environment and Planning: Government and Policy*, Vol 6, 1988, pp.187-208.
- Coleman, A. *Utopia on Trial*, Hilary Shipman, London, 1985.
- Collins, G.R. and Collins, C.C. *Camillo Sitte: The Birth of Modern City Planning*, Rizzoli, New York, 1986.

- Colquhoun, A. Vernacular Classicism. In *Architectural Design, Architectural Design Profile, Building and Rational Architecture*, Vol 54, No 5/6, 1984, pp.26-29.
- County Borough of Belfast, City Planning Department, *The Markets Redevelopment Area 18*, County Borough of Belfast, Belfast, 1971.
- County Borough of Belfast, City Planning Department, *Industry and Commerce in Redevelopment 18*, County Borough of Belfast, Belfast, 1971.
- County Council of Essex, *A Design Guide for Residential Areas*, Essex County Council, 1973.
- Cowan, R. It doesn't add up in Docklands. In *Architects' Journal*, Vol 188, No 39, 28 September 1988, p.17.
- Crook, J.M. *The Dilemma of Style*, John Murray, London, 1987.
- Crompton, D.H. Layout, chapter 7: land use in an urban environment, a general view of town and country planning. In *Town Planning Review*, Vol 32, 1961, pp.185-232.
- Cuesta, J.R. et al. *Appraisal and Proposals for San Giorgio Morgeto, Programa Erasmus*, Universita di Reggio Calabria and University of Nottingham, Nottingham (unpublished report), March 1989.
- Cullen, G. A square for every taste. In *Architectural Review*, Vol CII, No 610, 1947.
- Cullen, G. *Townscape*, Architectural Press, London, 1961.
- Cullen, G. *The Concise Townscape*, Architectural Press, London, 1986.
- Danby, M. *Grammar of Architectural Design*, Oxford University Press, London, 1963.
- de Daney, D. Canary Wharf: critical mass. In *The Planner*, Vol 72, No 3, March 1986, p.36.
- Davidoff, P. Working towards redistributive justice. In *Journal of the American Institute of Planners*, Vol 41, No 5, September 1975, pp.317-318.
- Dean, J. The inner cities and urban regeneration. In *The Planner, TCPSS Proceedings*, Vol 75, No 2, February 1989, pp.28-32.
- de Bono, E. *Lateral Thinking*, Penguin, Harmondsworth, 1977.
- Derrida, J. In discussion with Christopher Norris. In *Deconstruction II* (ed. Andreas C. Papadakis) Architectural Design, London, 1989, pp.7-11.
- Derrida, J. *Positions* (trns. Alan Bass), Athlone Press, London, 1981.
- Dewhurst, R.K. Saltaire. In *Town Planning Review*, Vol XXXI, No 2, July 1960, pp.135-144.
- Dougill, W. The present day Capitol. In *Town Planning Review*, June 1927, Vol XII, No 3, pp.174-183.
- Downes, K. *Hawksmoor*, Thames and Hudson, London, 1969.
- Doxiadis, C.A. On linear cities. In *Town Planning Review*, Vol 38, No 1, April 1967, pp.35-42.
- Doxiadis, C.A. *Ekistics*, Oxford University Press, New York, 1968.
- Edwards, A.M. *The Design of Suburbia*, Pেমbridge, London, 1981.

- Edwards, A.T. *Architectural Style*, Faber and Gwyer, London, 1926.
- Eisenman, P. and Krier, L. My ideology is better than yours. In *Reconstruction: Deconstruction* (ed. Andreas C. Papadakis) Architectural Design, London, 1989, pp.7-18.
- Ellis, W.C. The spatial structure of streets. In *On Streets* (ed. S. Anderson) MIT Press, Cambridge, Mass., 1986, pp.114-131.
- Eversley, D. *The Planner in Society*, Faber & Faber, London, 1973.
- Fagence, M. *Citizen Participation in Planning*, Pergamon Press, Oxford, 1977.
- Falk, N.P. Baltimore and Lowell: Two American approaches. In *Built Environment*, Vol 12, 1986, pp. 145-152
- Falk, N.P.H. Waterside renaissance: a step by step approach. In *Urban Waterside Regeneration: Problems and Prospects* (K.N. White et al., eds), Ellis Horwood Ltd, Chichester, 1993, pp. 22-30
- Falk, N. UK Waterside development. In *Urban Design*, Vol 55, July, 1995, pp. 19-23
- Farmer, J. *Green Shift: Towards a Green Sensibility in Architecture*, Butterworth-Heinemann, Oxford, 1996
- Farrell, T. Terry Farrell in the context of London. In *The Planner*, Vol 74, No 3, March 1988, pp.16-19.
- Fishman, R. *Urban Utopias in the Twentieth Century*, Basic Books, New York, 1977.
- Frampton, K. The generic street as a continuous built form. In *On Streets* (ed. S. Anderson), MIT Press, Cambridge, Mass., 1986.
- Frick, D. Post-Modern planning: a retreat to urban design. In *AESOP News*, No 2, spring 1988, pp.4-5.
- Fyson, A. Paternoster shows the way. In *The Planner*, Vol 74, No 12, December 1988, p.3.
- Gadd, D. *Georgian Summer: Bath in the Eighteenth Century*, Adams and Dart, Bath, 1971.
- Gans, H. *People and Plans*, Basic Books, New York, 1968.
- Gardner, J.L. et al. Urban waterside: context and sustainability. In *Urban Waterside Regeneration: Problems and Prospects* (K.N. White et al., eds), Ellis Horwood Ltd, Chichester, 1993, pp. 4-14
- Guadet, J. *Elements et Théorie de L'Architecture*, Vols I-IV, 16th edn., Librairie de la Construction Moderne, Paris, 1929 and 1930.
- Ghorst, T. Isle of Dogs has its day. In *Architects' Journal*, Vol 176, No 47, 24 November 1982, pp.46-49.
- Ghyka, M. *The Geometry of Art and Life*, Dover, New York, 1977.
- Gibberd, F. *Town Design*, Architectural Press, London, 2nd edn, 1955.
- Gibson, T. *People Power*, Penguin, Harmondsworth, 1979.
- Giedion, S. *Space, Time and Architecture*, Harvard University Press, Cambridge, Mass., 3rd edn., enlarged, 1956.
- Glancey, J. *New British Architecture*, Thames and Hudson, London, 1989.

- Gosling, D. and Maitland, B. *Concepts of Urban Design*, Academy Editions, London, 1984.
- Gosling, D. Definitions of urban design. In *Architectural Design, Architectural Design Profile, Urbanism*, Vol 54, No 1/2, 1984, pp.16-25.
- Grant, D.P. A general morphology of systematic space planning approaches. In *Design Methods and Theories, Journal of the DMG*, Vol 17, No 2, 1983, pp.57-98.
- Grassi, G. On the question of decoration. In *Architectural Design, Architectural Design Profile, Building and Rational Architecture*, Vol 54, No 5/6, 1984, pp.10-13 and 32-33.
- Griffith, R. Listed buildings and listed building control. In *The Planner*, Vol 75, No 19, 1 September 1989, p.16.
- Gropius W. *The New Architecture and the Bauhaus* (trns. P. Morton Shand with introduction by Frank Pick), MIT Press, Cambridge, Mass., 1965.
- Gutkind, E.A. *Urban Development in Western Europe: Vol. VI The Netherlands and Great Britain*, The Free Press, New York, 1971.
- Gutkind, E.A. *International History of City Development, Vol I Urban Development in Central Europe*, The Free Press, New York, 1964.
- Gutkind, E.A. *International History of City Development, Vol IV, Urban Development in Southern Europe: Italy and Greece*, The Free Press, New York, 1969.
- Gutman, R. The Street Generation. In *On Streets* (ed. S. Anderson) MIT Press, Cambridge, Mass., 1986, pp.249-264.
- Habraken, N.J. *Three R's for Housing*, Scheltema and Holdema, Amsterdam, 1970.
- Habraken, N.J. *Supports: An Alternative to Mass Housing* (trns. B. Valkenburg), Architectural Press, London, 1972.
- Hall, E.T. *The Hidden Dimensions*, Garden City, Doubleday, New York, 1969.
- Hall, P. The age of the mega project. In *The Planner*, Vol 75, No 24, 6 October 1989, p.6.
- Halprin, L. *Cities*, MIT Press, Cambridge, Mass., 1963.
- Hambidge, J. *The Elements of Dynamic Symmetry*, Dover, New York, 1926.
- Hegemann, W. and Peets, E. *The American Vitruvius, An Architect's Handbook of Civic Art*, Benjamin Blom, New York, 1922.
- Hobhouse, H. *History of Regent Street*, Macdonald and Jane's, London, 1975.
- Holford, W. St Paul's: report on the surroundings of St Paul's Cathedral in the City of London. In *Town Planning Review*, Vol XXVII, No 2, July 1956, pp.58-98.
- Hollamby, E., Gosling, D., Cullen, G. et al. *Isle of Dogs: Urban Design Plan; A Guide to Design and Development*, London Docklands Development Corporation, London, November 1982.
- Houghton-Evans, W. *Planning Cities*, Lawrence and Wishart, London, 1975.

- House, M.A., Ellis, J.B. and Shutes, R.B.E. Urban rivers: ecological impact and management. In *Urban Waterside Regeneration: Problems and Prospects* (ed. K.N. White et al.), Ellis Horwood Ltd, Chichester, 1993, pp. 312–322.
- Howard, E. *Garden Cities of Tomorrow*. Faber & Faber, London, 1965.
- HRH, The Prince of Wales. *A Vision of Britain*, Doubleday, London, 1989.
- HRH, The Prince of Wales. Building a better Britain. In *The Planner*, mid-month supplement, May 1989, pp.4–5.
- Hunt, W.P. Measured symmetry in architecture. In *RIBA Journal*, Vol 56, No 10, August 1949, pp.450–455.
- Insall, D. Comments on conservation issues. In *The Planner*, Vol 74, No 3, March 1988, p.32.
- Irving, R.G. *Imperial Summer, Lutyens, Baker and Imperial Delhi*, Yale University Press, New Haven and London, 1981, p.143.
- Jacobs, J. *The Death and Life of Great American Cities*, Penguin, Harmondsworth, 1965.
- Jarvis, B. Design language? In *The Planner*, Vol 75, No 26, 20 October 1989, p.2.
- Jefferson, B. Getting better buildings. In *The Planner*, Vol 74, No 2, February 1988, pp.47–51.
- Jencks, C. *Language of Post-Modern Architecture*, Academy Editions, London, 4th edn., 1984.
- Jencks, C. and Silver, N. *Adhocism, The Case for Improvisation*, Anchor Press, New York, 1973.
- Jencks, C. and Baird, G. (eds.) *Meaning in Architecture*, Barrie and Jenkins, London, 1969.
- Jung, C. *Man and his Symbols*, Pan, London, 1978.
- Katz, D. *Gestalt Psychology*, Ronald Press, New York, 1950.
- Kennedy, M. Paternoster's piazzas fit for a prince. In *The Guardian*, 19 November 1988, p.3.
- Kepes, G. *The New Landscape in Art and Science*, Paul Theobald and Co, Chicago, 1956.
- Kersting, A.F. and Ashdown, J. *The Buildings of Oxford*, Batsford, London, 1980.
- Koenigsberger, O. et al. *Manual of Tropical Housing and Building, Part 1, Climatic Design*, Longman, London, 1974.
- Koffka, K. *Principles of Gestalt Psychology*, Harcourt, Brace and World Inc, New York, 1935.
- Krier, L. *Rational Architecture*, Archives d'Architecture Moderne, Brussels, 1978.
- Krier, L. *Houses, Palace, Cities* (ed. Demetri Porphyrios), Ad Editions, London, 1984.
- Krier, L. The cities within the city, II: Luxembourg. In *Architectural Design*, Vol 49, No 1, 1979, pp.18–32.
- Krier, L. and Jencks, C. Paternoster Square. In *Architectural Design* Vol 58, No 1/2, 1988, pp. VII–XIII.

- Krier, R. Breitenfurterstrasse, Vienna. In *Architectural Design, Architectural Design Profile, Urbanism*, Vol 54, No 1/2, 1984, pp.80–81.
- Krier, R. Typological and morphological elements of the concept of urban space. In *Architectural Design*, Vol 49, No 1, pp.2–17.
- Kroll, L. Les vignes blanches, Cergy-Pontoise. In *Architectural Design, Architectural Design Profile, Urbanism*, Vol 54, No 1/2, 1984, pp.26–35.
- Lawson, B. *How Designers Think*, Architectural Press, London, 1983.
- Le Corbusier. *Towards a New Architecture*, Architectural Press, London, 1946.
- Le Corbusier. *Concerning Town Planning*, Architectural Press, London, 1947.
- Le Corbusier. *The Home of Man*, Architectural Press, London, 1948.
- Le Corbusier. *The Modulor*, Faber & Faber, London, 1954.
- Le Corbusier. *The Chapel at Ronchamp* (trans. Jacqueline Cullen), Architectural Press, London, 1957.
- Le Corbusier. *Chandigarh, The New Capital of the Punjab, India* (ed. T. Futagawa), Global Architecture, Tokyo, 1957.
- Le Corbusier. *The Radiant City*, Faber & Faber, London, 1967.
- Le Corbusier. *The City of Tomorrow*, Architectural Press, London, 1971.
- Lee, T. The psychology of spatial orientation. In *Architectural Association Quarterly*, July 1969, pp.11–15.
- Levin, P.H. The design process in planning. In *Town Planning Review*, Vol 37, April 1966, pp.5–20.
- Levitas, G. Anthropology and sociology of streets. In *On Streets* (ed. S. Anderson), MIT Press, Cambridge, Mass., 1986.
- Lim, Y Ng. *An Historical Analysis of Urban Spaces*, unpublished BArch dissertation, Nottingham University, 1980.
- Linazasoro, J.I. Ornament and Classical order. In *Architectural Design, Architectural Design Profile, Building and Rational Architecture*, Vol 54, No 5/6, 1984, pp.21–25.
- Linder, A. New thinking about urban design. In *The Planner*, Vol 74, No 3, March 1988, pp.24–25.
- Little, B. *The Building of Bath*, Collins, London, 1947.
- Little, B. *Bath Portrait*, The Burleigh Press, Bristol, 1961.
- Llewelyn-Davies, R. Some further thoughts on linear cities, In *Town Planning Review*, Vol 38 No 3, October 1967, pp.202–203.
- Llewelyn-Davies, R. Town design. In *Town Planning Review*, Vol 37, October 1966, pp.157–172.
- Lock, D. The making of Greenland Dock. In *The Planner*, Vol 73, No 3, March 1987, pp.11–15.
- Lowndes, M. and Murray, K. Monumental dilemmas. In *The Planner*, Vol 74, No 3, March 1988, pp.20–23.
- Lozano, E.E. Visual needs in the urban environment. In *Town Planning Review*, Vol 45, No 4, October 1974, pp.351–374.
- Lynch, K. *The Image of the City*, MIT Press, Cambridge, Mass., 1960.

- Lynch, K. *Site Planning*, MIT Press, Cambridge, Mass., 2nd edn., 1971.
- Lynch, K. *What Time is This Place?*, MIT Press, Cambridge, Mass., 1972.
- Lynch, K. *A Theory of Good City Form*, MIT Press, Cambridge, Mass., 1981.
- MacPherson, T. Regenerating Industrial Riversides in the North East of England. In *Urban Waterside Regeneration: Problems and Prospects* (K.N. White et al., eds), Ellis Horwood Ltd, Chichester, 1993, pp. 31-49.
- Maertens, H. *Der Optische Mastab in der Bildenden Kuenster*, 2nd edn, Wasmath, Berlin, 1884.
- Madanipour, A. *Design of Urban Space*, Wiley, Chichester, 1996.
- Maitland, B. The uses of history. In *Architectural Design, Architectural Design Profile, Urbanism*, Vol 54, No 1/2, 1984, pp.4-7.
- Manser, M. RIBA licks its wounds after Charlie's bombshell. In *Architects' Journal*, 6 June 1984, p.30.
- Markets Redevelopment Association and the Planning Projects Unit, *The Markets Area of Belfast, The People's Plan* (preliminary report). Queen's University, Belfast, 1973.
- Markus, T.A. The role of building performance measurement and appraisal in design method. In *Design Methods in Architecture* (eds. G. Broadbent and A. Ward), Lund Humphries, London, 1969.
- Maver, T.W. Appraisal in the building design process. In *Emerging Methods in Environmental Design and Planning* (ed. G.T. Moore), MIT Press, Cambridge, Mass., 1971).
- McKei, R. Cellular renewal. In *Town Planning Review*, Vol 45, 1974, pp.274-290.
- McKay, K. Gryzmek, B. and Holden. Joe. *The Markets*, Gown, Belfast, 9 May 1972.
- Moore, G.T. (ed.) *Emerging Methods in Environmental Design and Planning*. MIT Press, Cambridge, Mass., 1970.
- Morgan, B.G. *Canonic Design in English Medieval Architecture*, Liverpool University Press, Liverpool, 1961.
- Morris, A.E.J. *History of Urban Form*, George Godwin, London, 1972.
- Moughtin, J.C. *Hausa Architecture*, Ethnographica, London, 1985.
- Moughtin, J.C. *Planning for People*, Queen's University, Belfast, 1972.
- Moughtin, J.C. Markets Areas redevelopment. In *Built Environment*, February 1974, pp.71-74.
- Moughtin, J.C. *The Plansters Vision*, University of Nottingham, Nottingham, 1978.
- Moughtin, J.C. and Simpson, A. Do it yourself planning in Raleigh Street. In *New Society*, 19 October 1978, pp.136-137.
- Moughtin, J.C. Public participation and the implementation of development. In *Town and Country Summer School Report*, Royal Town Planning Institute, London, 1978, pp.81-84.
- Moughtin, J.C. et al. *The Nottingham Experiments, Towards Positive Participation in Planning*, Institute of Planning Studies, Nottingham, 1979.

- Moughtin, J.C. and Bone, D. *The Building of a Community, Second Experience at Millgate in Newark, Nottinghamshire*, Institute of Planning Studies, Nottingham, 1981.
- Moughtin, J.C. and Shalaby, T. Housing design in Muslim cities: towards a new approach. In *Low Cost Housing for Developing Countries*, Vol II, Central Building Research Institute, New Delhi, 1984, pp.831-851.
- MowI, T. and Earnshaw, B. *John Wood, Architect of Obsession*, Millstream Books, Bath, 1988.
- Mumford, L. *The Culture of Cities*, Secker and Warburg, London, 1938.
- Mumford, L. *City Development*, Secker and Warburg, London, 1946.
- Murray, P. *The Architecture of the Italian Renaissance*, Thames and Hudson, London, revised 3rd edn., 1986.
- Nairn, I. *Outrage*, Architectural Press, London, 1955.
- Newark and Sherwood District Council, 'Capital Challenge Bid for Newark Riverside Regeneration,' Newark and Sherwood District Council, Newark, undated report
- Newark and Sherwood District Council, 'SRB Challenge Fund Bid for Newark Riverside Regeneration,' Newark and Sherwood District Council, Newark, undated report
- Newman, O. *Defensible Space*, Macmillan, New York, 1972.
- Norberg-Schultz, C. *Intentions in Architecture*, Universitetsforlaget, Oslo, 1963.
- Norberg-Schulz, C. Meaning in architecture. In *Meaning in Western Architecture* (eds. Charles Jencks and George Baird), Barrie and Jenkins, London, 1969, pp.215-229.
- Norberg-Schulz, C. *Existence, Space and Architecture*, Studio Vista, London, 1971.
- Norberg-Schulz, C. *Genius Loci, Towards a Phenomenology of Architecture*, Rizzoli, New York, 1980.
- Norris, C. *The Contest of Faculties: Philosophy and theory after deconstruction*, Methuen, London, 1985.
- Norwood, H. Planning at York. In *The Planner*, Vol 72, No 3, March 1986, p.5.
- The Observer. The Prince and the ten commandments. In *The Observer*, 30 October 1988, p.18
- Owen, J. The water's edge: the space between buildings and water. In *Urban Waterside Regeneration: Problems and Prospects* (K.N. White et al., eds), Ellis Horwood Ltd, Chichester, 1993, pp. 15-21
- Palladio, A. *The Four Books of Architecture*, Dover Publications, New York, 1965.
- Pateman, C. *Participation and Democratic Theory*, Cambridge University Press, Cambridge, 1970.
- Pawley, M. Prince and country. In *The Guardian*, 31 October 1988, p.38.
- Pawley, M. Final act of the Fawcett saga. In *The Guardian*, 5 February 1990.
- Pevsner, N. Three Oxford colleges. In *Architectural Review*, Vol CVI, No 632, 1949, pp.120-124.

- Pevsner, N. *The Buildings of England: North Somerset and Bristol*, Penguin, Harmondsworth, 1958.
- Pevsner, N. *An Outline of European Architecture*, Penguin, Harmondsworth, 7th edn., 1977.
- Piaget, J. *The Child's Conception of the World*, Routledge & Kegan Paul, London, 1929.
- Pidwell, S. Salford Quays: The urban design and its relationship with that of other wadeside initiatives. In *Urban Waterside Regeneration: Problems and Prospects* (K.N. White et al., eds), Ellis Horwood Ltd, Chichester, 1993, pp. 94-105.
- Pirenne, H. *Medieval Cities*, Princeton University Press, Princeton, New Jersey, 1969.
- The Planner, news. Canary Wharf: president urged secretary of state to intervene. In *The Planner*, Vol 71, No 12, December 1985, p.5.
- The Planner, news. Time for design. In *The Planner*, Vol 74, No 3, March 1988, pp.29-31.
- The Planner, news. Always a time for design. In *The Planner*, Vol 74, No 5, May 1988, p.7.
- The Planner, news. Covent Garden plan: opponents lose appeal. In *The Planner*, Vol 74, No 11, November 1988, p.6.
- The Planner, news. Paternoster exhibition. In *The Planner*, Vol 74, No 12, December 1988, p.6.
- The Planner, news. DoE welcomes Docklands accord. In *The Planner*, Vol 75, No 21, September 1989, p.4.
- The Planner, news. Government on LDDC: 'it's big and we did it'. In *The Planner*, Vol 75, No 21, September 1989, p.7.
- The Planner, news. Docklands experiment: a failure rejected even by its own disciples, says Shepley. In *The Planner*, Vol 75, No 26, October 1989, p.3.
- The Planner, news. Underground to Stratford via Canary Wharf. In *The Planner*, Vol 75, No 31, November 1989, p.5.
- Plato. *The Laws* (trns. Trevor J. Saunders), Penguin, Harmondsworth, 1988.
- Plato. *Timaeus and Critias* (trns Desmond Lee), Penguin, Harmondsworth, 1987.
- Pogacnik, A.B. A systems approach to urban design. *Town Planning Review*, Vol 48, 1977, pp.187-192.
- Popham, A.E. *The Drawings of Leonardo da Vinci*, Jonathan Cape, London, 1964.
- Prak, Niels, Luming. *The Language of Architecture*, Mouton, The Hague, 1968.
- Proshansky, H., Ittelson, W. and Rivlin, L. *Environmental Psychology*, Holt, Rinehart and Wilson, New York, 1970.
- Pugin, A.W.N. *Contrasts*, Leicester University Press, Leicester, 2nd edn, 1841, reprinted 1969.
- Pugin, A.W.N. *The True Principles of Pointed or Christian Architecture*, Henry G. Bohn, London, 1841.

- Punter, J. A history of aesthetic control: part 1, 1909–1953. In *Town Planning Review*, Vol 57, No 4, October 1986.
- Rapoport, A. and Kantor, R.E. Complexity and ambiguity in environmental design. In *Journal of the American Institute of Planners*, Vol 33, No 4, July 1967, pp.210–221.
- Rapoport, A. *House Form and Culture*, Prentice-Hall, Englewood Cliffs, New Jersey, 1969.
- Rapoport, A. Some observations regarding man-environment studies. In *Art*, February 1971.
- Rapoport, A. *Human Aspects of Urban Form: Towards a Man-Environment Approach to Urban Form and Design*, Pergamon Press, New York, 1977.
- Rapoport, A. *The Meaning of the Built Environment*. Sage, London, 1983.
- Rasmussen, S.E. *Towns and Buildings*, Liverpool University Press, Liverpool, 1951.
- Rasmussen, S.E. *Experiencing Architecture*, John Wiley and Sons, New York, 1959, MIT Press, Cambridge, Mass., 1959.
- Rawlinson, C. Design and development control. In *The Planner*, Vol 73, No 12, December 1987, pp.25–26.
- Rawlinson, C. Design and development control. In *The Planner*, Vol 75, No 19, September 1989, pp.17–20.
- Rhodes, E.A. The human squares: Athens, Greece. In *Ekistics*, Vol 35, 1973.
- RIBA. *Architectural Practice and Management Handbook*, RIBA Publications, London, 1965.
- Robertson, H. *The Principles of Architectural Composition*, Architectural Press, London, 1924.
- Rogers, R. (and Partners). Proposals for the banks of the River Arno, Florence. In *Architectural Design, Architectural Design Profile, Urbanism*, Vol 54, No 1/2, 1984, pp.62–68.
- Rosenau, H. *The Ideal City*, Studio Vista, London, 1974.
- Rowe, C. Collage city. In *Architectural Review*, August 1975, p.80.
- Rowe, C. and Koetter, F. *Collage City*, MIT Press, Cambridge, Mass., 1978.
- Rudofsky, B. *Architecture without Architects*, Doubleday and Co, New York, 1964, Academy Editions, London, 1977.
- Rudofsky, B. *Streets for People*, Braziller, New York, 1969.
- Rykwert, J. The street: the use of its history. In *On Streets* (ed. S. Anderson), MIT Press, Cambridge, Mass., 1986, pp.14–27.
- Saareinen, E. *The Search for Form in Art and Architecture*, Dover Publications, New York, 1985.
- Sandy Row Redevelopment Association, *Sandy Row at the Public Enquiry*, Sandy Row Redevelopment Association, Belfast, 1972.
- Savoja, U. Turin the regular town. In *Town Planning Review*, Vol XII, No 3, 1927.
- Schumacher, T. Buildings and streets. In *On Streets* (ed. S. Anderson), MIT Press, Cambridge, Mass., 1986, pp.132–149.

- Schumpeter, J.A. *Capitalism, Socialism and Democracy*, Allen and Unwin, London, 1943.
- Scoffham, E.R. *The Shape of British Housing*, Godwin, London, 1984.
- Scoffham E.R. Balancing community and commercial interests in Newark-on Trent. In *Urban Waterside Regeneration: Problems and Prospects* (K.N. White et al., eds), Ellis Horwood Ltd, Chichester, 1993, pp. 106–115
- Scruton, R. *The Aesthetics of Architecture*, Methuen and Co, London, 1979.
- Scully, V. *The Earth, The Temple and The Gods: Greek Sacred Architecture*, Yale University Press, New Haven and London, 1962.
- Segal, H. A psychoanalytic approach to aesthetics. In *International Journal of Psychoanalysis*, 1952, pp.196–207.
- Serlio, S. *The Five Books of Architecture, An Unabridged Reprint of the English Edition of 1611*, Dover Publications, New York, 1982.
- Shane, G. Contextualism. In *Architectural Design*, No 11, 1976, pp.676–9.
- Sharp, T. *The Anatomy of the Village*, Penguin, Harmondsworth, 1946.
- Sharp, T. *Oxford Replanned*, Architectural Press, London, 1948.
- Sharp, T. Dreaming spires and teeming towers, the character of Cambridge. In *Town Planning Review*, Vol 33, January 1963, pp.255–278.
- Sherwood, J. and Pevsner, N. *The Buildings of England: Oxfordshire*, Penguin, Harmondsworth, 1974.
- Shute, J. *The First and Chief Grounds of Architecture*, John Shute, London, 1563.
- Simpson, J. Paternoster Square redevelopment project. In *Architectural Design*, Vol 58, No 9/10, 1988, pp.78–80.
- Sitte, C. *Der Stadte-Bau*, Carl Graeser and Co, Wien, 1901.
- Smith, P.F. *Architecture and Harmony*, RIBA Publications, London, 1987.
- Smithson, A. and Smithson, P. *Urban Structuring*, Studio Vista, London, 1967.
- Sommer, R. *Personal Space: The Behavioural Basis of Design*, Prentice-Hall, Englewood Cliffs, New Jersey, 1969.
- Southworth, M. and Southworth, S. Environmental quality in cities and regions. In *Town Planning Review*, Vol 44, No 3, July 1973.
- Spencer, D.K. *Urban Spaces*, New York Graphic Society, Greenwich, Conn., 1974
- Spreiregen, P.D. *Urban Design: The Architecture of Towns and Cities*, McGraw-Hill, New York, 1965.
- Stones, R.C. Grain theory in practice: redevelopment in Manchester at Longsight. In *Town Planning Review*, Vol. 41, October 1970, pp.354–356.
- Summerson, J. *John Nash, Architect to King George IV*, Allen and Unwin, London, 1935.
- Summerson, J. *Architecture in Britain 1530–1830*, Penguin, Harmondsworth, 1953.
- Summerson J. *The Classical Language of Architecture*, Thames and Hudson, London, 1963.
- Summerson, J. *Inigo Jones*, Penguin, Harmondsworth, 1966.

- Summerson, J. *The Architecture of the Eighteenth Century*, Thames and Hudson, London, 1986.
- Taggart, W.D.R. and Taggart, R.T. *Cromac RDA 18, Planning Appraisal*, W.D.R. and R.T. Taggart, Belfast, 1985.
- Tallis, J. *London Street Views, 1838-1840*, Nattali and Maurice, London, 1969.
- Tibbalds, F. Mind the gap! A personal view of the value of urban design in the late twentieth century. In *The Planner*, Vol 74, No 3, March 1988, pp.11-14
- Tibbalds, F. Planning and urban design: a new agenda. In *The Planner*, mid-month supplement, April 1988, p.4.
- Tiesdell, S. et al. *Revitalizing Historic Urban Quarters*, Architectural Press, Oxford, 1996
- Thiel, P. A sequence-experience notation for architectural and urban spaces. In *Town Planning Review*, Vol 32, April 1961.
- Thorburn, A. Leisure on the Waterfront. In *The Planner*, Vol 73, No 13, 1990, pp. 18-19
- Tunnard, C. *The City of Man*, Architectural Press, London, 1953.
- Tzonis, A. and Lefaivre, L. *Classical Architecture, The Poetics of Order*, MIT Press, Cambridge, Mass., 1986. Ulster Architectural Heritage Society, *Survey and Recommendations for the Joy Street and Hamilton Street District of Belfast*, Ulster Architectural Heritage Society, Belfast, 1971.
- University of Liverpool, Recorder, *Report of the Development Committee to the Council of the University for the years 1959-1964*, The University of Liverpool, Liverpool, January 1965.
- Unwin, R. *Town Planning in Practice*, London. 1909.
- Vale, B. and Vale, R. *Green Architecture*, Thames and Hudson, London, 1991
- Vasari, G. *The Lives of the Artists* (a selection trns. by George Bull), Penguin, Harmondsworth, 1965.
- Venturi, R. *Complexity and Contradiction in Architecture*, MOMA, New York, 1966.
- Vidler, A. The third typology. In *Rational Architecture*, Archives d'Architecture Moderne, Bruxelles, 1978.
- Vidler, A. The scenes of the streets: transformations in ideal and reality. In *On Streets* (ed. S. Anderson), MIT Press, Cambridge, Mass., 1986, pp.28-111.
- Vitruvius. *The Ten Books of Architecture*, Dover Publications, New York, 1960.
- Violich, F. Urban reading and the design of small urban places: the village of Sutan. In *Town Planning Review*, Vol 54, No 1, January 1983, pp.41-62.
- Wallace, W. An overview of elements in the scientific process. In *Social Research: Principles and Procedures* (ed. John Bynner and Keith M. Stribley), Longman, Harlow, 1978, pp.4-10.
- Weller, J.B. Architects and planners: the basis for consensus. In *The Planner*, Vol 75, No 22, 22 September 1989, p.11.

- Webber, M.M. Order in diversity, community without propinquity. In *Cities and Space: The Future Use of Urban Land* (ed. L. Wingo Jr), Johns Hopkins University Press, Baltimore, 1963.
- Webber, M.M. The urban place and the nonplace urban realm. In *Explorations into Urban Structure* (eds. Melvin M. Webber et al.), Oxford University Press, London, 1967, pp.79–153.
- Webber, M.M. et al. *Explorations into Urban Structure*, University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 1963.
- Whinney, M. *Wren*, Thames and Hudson, London, 1987.
- White, K.N. et al. *Urban Waterside Regeneration: Problems and Prospects*, Ellis Horwood Ltd, Chichester, 1993
- Wilford, M. Off to the races, or going to the dogs? In *Architectural Design, Architectural Design Profile, Urbanism*, Vol 54, No 1/2, 1984, pp.8–15.
- Williams-Ellis, C. *Portmeirion – the Place and its Meaning*, Portmeirion Ltd, Penrhyndeudraeth, Wales, 1973.
- Wittkower, R. *Architectural Principles in the Age of Humanism*, Tiranti, London, 1952.
- Wittkower, R. *Art and Architecture in Italy 1600–1750*, Penguin, Harmondsworth, 1958.
- Wolf, P. Rethinking the urban street: its economic context. In *On Streets* (ed. S. Anderson), MIT Press, Cambridge, Mass., 1986.
- Wölfflin, H. *Renaissance and Baroque*, Collins, London, 1964.
- Wotton, H. *The Elements of Architecture*, Gregg, London, 1969.
- Wright, F. Lloyd. *The Living City*, Horizon Press, New York, 1958.
- Yeats, W.B. *Yeats Selected Poetry*, Pan Books, London, 1974.
- Zevi, B. *Architecture as Space* (trans. M. Gendel), Horizon Press, New York, 1957.
- Zucker, P. *Town and Square*, Columbia University Press, New York, 1959

obeikandi.com

مصادر الأشكال

FIGURE SOURCES

يود المؤلف والناشرون توجيه الشكر لكل من تفضل بالسماح لهم باستعمال الصور التوضيحية التي تضمنها هذا الكتاب، لقد حاولنا تحديد كل مصادر الصور والأشكال للحصول على كامل الحقوق إعادة الطباعة، إلا أنه في حالات قليلة جداً تعذر علينا العثور والاتصال بصاحب الحق، فنرجو الملعنة. وفي حالة وجود أي خطأ، فإننا نرحب بتصحيحه.

- 1.10–1.13 Wallace, W. *The Logic of Science in Sociology*, Aldine-Atherton, Chicago, 1971
- 2.1 *Amsterdam: Planning and Development in a Nutshell*, Public Works Department, City of Amsterdam, 1976
- 2.6, 5.1–5.3 Serlio, S. *The Five Books of Architecture*, Dover Publications, New York, 1982
- 2.7 Morris, A.E.J. *History of Urban Form*, George Godwin, London, 1972
- 2.9 Robertson, H. *The Principles of Architectural Composition*, Architectural Press, Surrey, 1924
- 2.28 Chitham, R. *The Classical Orders of Architecture*, Architectural Press, London, 1985
- 2.31 Le Corbusier *The Modulor*, Faber and Faber, London, 1951, Copyright DACS 1992
- 2.32 Moughtin, J.C. *Hausa Architecture*, Ethnographica, London, 1985
- 2.42 and 2.46 Robertson, H. *The Principles of Architectural Composition*, Architectural Press, Surrey, 1924
- 2.44 Kersting, A.F. and Ashdown, J. *The Buildings of Oxford*, Batsford, London, 1980

- 3.6 Baker, G.H. *Le Corbusier: An Analysis of Form*, Van Nostrand Reinhold, Berkshire, 1989
- 3.21 Gibberd, F. *Town Design*, Architectural Press, London, 1955
- 3.22 Scoffham, E.R. *The Shape of British Housing*, George Godwin, Harlow, 1984
- 3.27 Guadet, J. *Elements et Theorie de l'Architecture Volume 1*, 16th Edition, Librarie de la Construction Moderne, Paris, 1929
- 3.28 Groslier, B. and Arthaud, J. *Angkor, Art and Civilisation*, Thames and Hudson, London, 1957
- 3.33 Reprinted by permission of the publishers from *Space, Time and Architecture*, by Sigfried Giedion, Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, Copyright 1941, 1949, 1954, 1962, 1967 by the President and Fellows of Harvard College
- 4.6 Redrawn from Shalaby, T. *The Arab House*, Ed. Hyland A. D.C., CARDO, University of Newcastle, 1986
- 4.22 and 5.19 Sitte, C. *Der Stadte Bau*, Carl Graeser & Co, Vienna, 1901
- 4.60 Rasmussen, S.E. *Towns and Buildings*, Liverpool University Press, 1951
- 5.4 Le Corbusier *The City of Tomorrow*, Architectural Press, London, 1971, Copyright DACS 1992
- 5.18 Collins, G.R and Collins, C.C. *Camillo Sitte: The Birth of Modern City Planning*, Rizzoli, New York, 1986
- 6.7 Black Country Development Corporation, *Before and After*, Oldbury, West Midlands, Black Country Development Corporation, undated report
- 6.13 Based on Sharp, T. *The Anatomy of the Village*, Harmondsworth, Penguin, 1946
- 6.26 and 6.27 Based on Drawings in Thorne, Streets Ahead, *The Architectural Review*, March, 1994
- 6.35–6.47 Lowe, M. The Thames Strategy, *Urban Design*, Vol 55, July 1995 (Ove Arup Partnership – Tom Armour, Jon Carver, Michael Lowe)
- 7.1 *Towards an Urban Renaissance*, Urban Task Force 1999
- 7.2 *Towards an Urban Renaissance*, Urban Task Force 1999
- 7.3 *Towards an Urban Renaissance*, Urban Task Force 1999
- 7.4 *Towards an Urban Renaissance*, Urban Task Force 1999
- The Box Office Leaflet, What's On, *The Lowry*, May–August, 2002
- 7.14 and 7.15 Nottingham County Council, *Nottinghamsm, Express Transit*
- End picture Tibbalds, F. *Making People Friendly Towns: Improving the Public Environment in Towns and Cities*, Longman, 1992
- 8.1 Morrison, T., *The Atlas of Mysterious Places*, Westwood, J. (ed.), Marshall Editions Ltd, pp. 142–3, 1987

- 9.1 Bor, W. The St Paul's Precinct Saga, *The Planner*, Vol 74, No 5, May 1988
- 9.2, 9.10–9.17 Krier, L. and Jencks, C. Paternoster Square, *Architectural Design*, Vol 58, No 1/2, 1988
- 9.5 and 9.6 Holford, W. St Paul's Precinct, *Town Planning Review*, Vol XXVII, No 2, July 1956
- 9.18 Tallis, J. *London Street Views 1838–1840*, The Bodley Head, London, 1969
- 9.20 Third Time Lucky with the Whitfield Masterplan, *Architects Journal*, 10th June 1999 page 55
- 9.21 Queen Victoria Street, *Architects Journal*, 27th November 1997 page 10
- 9.22, 9.23, 9.26 and 9.27 Gosling, D. and Maitland, B. *Concepts of Urban Design*, Academy Editions, London, 1984
- 9.24 and 9.25 Wilford, M. Off to the Races or Going to the Dogs? *Architectural Design*, Vol 54, No 1/2, 1984
- 9.35, 9.45–9.47 Taggart, W.D.R. *Cromac RDA 18 Planning Reappraisal*, Northern Ireland Housing Executive, Belfast, 1985
- 9.40 and 9.42 The Markets Area Redevelopment Association, *The Markets Area of Belfast, The Residents' Plan*, Department of Town and Country Planning, Queen's University of Belfast, 1973
- 9.41 Moughtin, J.C. Markets Area Redevelopment, *Built Environment*, Feb 1974
- 9.55 and 9.56 Scoffham, E.R. Balancing Community and Commercial Interests in Newark-on-Trent. In *Urban Waterside Regeneration: Problems and Prospects* (eds K.N. White et al.), Ellis Horwood, Chichester, 1993
- 9.60 Guasa, M. et al., *Barcelona: A Guide to its Modern Architecture*, ACTAR, 2002
- 9.68 Buchanan, P. Urbane Village, *Architectural Review*, August 1992 page 31

obeikandi.com

ثبت المصطلحات

GLOSSARY

أولاً: عربي - إنجليزي

١

Professionalism

الاحتراف ، المهنة

Spatial Enclosure

الاحتواء الفراغي

Urban Renaissance

إحياء عمراني

Land

الأرض

Mass housing

الإسكان الجماعي

Restructuring

إعادة هيكلة

Corinthian pilasters

الأعمدة الكورنتية

Design concept

الأفكار التصميمية

Economy

الاقتصاد

Regionalism

الإقليمية

Harmony

الانسجام والتناغم

Inflection

الانعكاس الداخلي

Rhythm

الإيقاع ، التناغم

ب

Portal

البوابة

Environment

بيئة ، محيط

ت

Analysis

التحليل

Ad hoc Planning

التخطيط التلقائي

City Planning

تخطيط المدن

Acculturation

التلاقح الثقافي

Arrangement

تنظيم وتهئية

Asymmetrical balance

التوازن اللاتناظري

Axial compositions

التراكيب المحورية

Axial planning

التخطيط المحوري

Composition

تركيبة

Contrast

التضاد ، التباين

Control

تحكم ، ضبط

Symmetry

تناظر

Street decoration

تزيين الشارع

Proportion

تناسب

permeable development

التطوير الذي يتميز بالنفاذية

Internal subdivision

تهئية أو تقسيمات داخلية

Inner-city regeneration

تجديد وإحياء مركز المدينة

Incremental Planning

التخطيط التراكمي

Eurhythmymy

تناغم

Empiricism

التجريبية

Development

تطوير، تنمية

Deconstructivism

التفكيكية

Design

تصميم

ث

Wealth

الثروة

ج

Quality

الجودة

ح

District

حي، منطقة أو جزء من مدينة

Quarter

حي

س

Amorphous square

ساحة لا شكل محدد لها

Closed square

ساحة مغلقة أو منغلقة

Dominated Square

ساحة تُطل عليها وتُهيمن المباني المحيطة

Enclosed Square

ساحة مُطوّقة ومُحاطة ومُغلقة

Grouped squares

ساحات متجمعة أو مجمعة

Linked squares

ساحات مترابطة متصلة بعضها ببعض

Nuclear square

الساحة النواة

Square

ساحة

Market

السوق

ش

Street

شارع

Crescent

شارع مقوس

Form and ground

الشكل والخلفية

Urban form

الشكل العمراني

Anti-form

الشكل النقيض

Populism

الشعبوية

ض

Urban Suburbs

الضواحي العمرانية

ط

Composita

الطراز المركب

Corinthia

الطراز الكورنثي

Dorica

الطراز الدوري

Ionica

الطراز الأيوني

Thuscan

الطراز التوسكاني

ع

Architecture

عمارة

Equity	العدالة ، الإنصاف
Neo-rationalism	العقلانية الجديدة
Rationalism	العقلانية
Renaissance	عصر النهضة

ف

Urban space	فراغ عمراني
Hypothesis	الفرضيات

ق

By-laws	قوانين محلية
---------	--------------

ك

Land use intensity	كثافة استخدام الأرض
--------------------	---------------------

م

Building	مبنى
Conservation	المحافظة ، الحفظ
Action plan	مخطط تنفيذي ، تفصيلي
mixed scanning	الدمج والمزج بين المقاربات التخطيطية
Collage City	مدينة التجميع
Comic scene	مشهد هزلي كوميدي
Architect	معماري
Conservation area	منطقة محافظة

Belvedere	منظر طبيعي رائع
Delight	المتعة أو الابتهاج
Floorscape	مظهر أو منظر الأرضية
Garden City	مدينة حدائقية
Hotel de Ville	مبنى دار البلدية
Human resources	الموارد البشرية
Inner-city	مركز المدينة
Landmarks	معالم بارزة
Landscape architect	منسق عمراني
Maisonette	مسكن صغيرة
Participation	المشاركة
Paths	الممرات
planner	مخطط
Post-Modern	ما بعد الحداثة
Public park	منتزه عام
Public realm	مجال عام
Roofscape	مظهر خط الأسقف
Satiric scene	مشهد هجائي
Street scene	مشهد الشارع
Terraced houses	مسكن متلاصقة متراصة
Townscape	مظهر المدينة ومنظرها

Traffic planner	مخطط النقل
Tragic scene	مشهد مأساوي تراجيدي
Urban conservation	محافظة عمرانية
Urban designer	مصمم عمراني
Urban planner	مخطط عمراني
Urban realm	مجال عمراني
Vista	منظور
Long Vista	المنظور الطويل

ن

Critical regionalism	النزعة النقدية للإقليمية
Contextualism	النزعة السياقية
Cliff edge	النهاية - الهوة
Edges	النهايات أو الحدود
Futurity	النظرة للمستقبل
Modular system	نظام معياري بوحدات متماثلة
Order	نظام، انتظام
Permeability and Land Use	النفاذية واستعمالات الأراضي
Perforated wateredge	نفاذية النهايات المائية
Serial Vision	نقلات بصرية
Wateredge	النهايات المائية



Façade

واجهة

Imageability

وضوح الصورة الذهنية ومقروئيتها

Planning Green Paper

وثيقة التخطيط الخضراء

Spatial Unity

الوحدة الفراغية

Waterfront

الواجهات المائية

ثانياً: إنجليزي - عربي

A

Acculturation	التلاقح الثقافي
Action plan	مخطط تنفيذي ، تفصيلي
Ad hoc Planning	التخطيط التلقائي
Amorphous square	ساحة لا شكل محدد لها
Anti-form	الشكل النقيض
Architect	معماري
Architecture	عمارة
Arrangement	تنظيم وتهيئة
Asymmetrical balance	التوازن اللاتناظري
Axial compositions	التراكيب المحورية
Axial planning	التخطيط المحوري

B

Belvedere	منظر طبيعي رائع
Boulevards	جادة ، نهج ، ممر عمراني
Building	مبنى

C

Closed square	ساحة مغلقة أو منغلقة
Collage City	مدينة التجميع
Comic scene	مشهد هزلي كوميدي

Composita	الطراز المركب
Composition	تركيبة
Conservation	المحافظة، الحفاظ
Conservation area	منطقة محافظة
Contextualism	النزعة السياقية
Contrast	التضاد، التباين
Control	تحكم، ضبط
Corinthia	الطراز الكورنثي
Corinthian pilasters	الأعمدة الكورنثية
Crescent	شارع مقوس
Critical regionalism	النزعة النقدية للإقليمية

D

Deconstructivism	التفكيكية
Delight	المتعة أو الابتهاج
Design	تصميم
Development	تطوير، تنمية
District	حي، منطقة من مدينة
Dominated Square	ساحة تُطل عليها وتُهيمن المباني المحيطة
Dorica	الطراز الدوري

E

Economy	الاقتصاد
---------	----------

Edges	النهايات أو الحدود
Empiricism	التجريبية
Enclosed Square	ساحة مَطْوُوقَة ومُحاطَة ومُغلقة
Equity	العدالة ، إنصاف
Eurhythm	تناغم
Environment	محيط ، بيئة

F

Façade	واجهة
Figure-background	الصورة وخلفيتها
Floorscape	مظهر أو منظر الأرضية
Form and ground	الشكل والخلفية
Futurity	النظرة للمستقبل

G

Garden City	مدينة حدائقية
Grouped squares	ساحات متجمعة أو مجمعة

H

Harmony	الانسجام والتناغم
Hotel de Ville	مبنى دار البلدية
Human resources	الموارد البشرية
Hypotheses	الفرضيات

I

Imageability	وضوح الصورة الذهنية ومقروئيتها
Inflection	الانعكاس الداخلي
Incremental Planning	التخطيط التراكمي
Inner-city	مركز المدينة
Inner-city regeneration	تجديد وإحياء مركز المدينة
Internal subdivision	تهيئة أو تقسيمات داخلية
Ionica	الطراز الأيوني

L

Landmarks	معالم بارزة
Landscape architect	منسق عمراني
Linked squares	ساحات مترابطة متصلة بعضها ببعض

M

Maisonette	مساكن صغيرة
Mass housing	الإسكان الجماعي
mixed scanning	المزج والدمج بين المقاربات التخطيطية
Modular system	نظام معياري بوحدات متماثلة

N

Neo-rationalism	العقلانية الجديدة
Nuclear square	الساحة النواة

O

Order

نظام ، انتظام

P

Participation

المشاركة

Paths

الممرات

permeable development

التطوير الذي يتميز بالنفاذية

Permeability and Land Use

النفاذية واستعمالات الأراضي

planner

مخطط

Planning Green Paper

وثيقة التخطيط الخضراء

Perforated wateredge

نفاذية النهايات المائية

Populism

الشعبوية

Portal

البوابة

Post-Modern

ما بعد الحداثة

Professionalism

الاحتراف

Propriety

ملكية

Proportion

تناسب

Public park

منتزه عام

Public realm

مجال عام

Q

Quarter

حي

R

Rationalism

العقلانية

Regeneration	تجديد
Regionalism	إقليمية
Renaissance	عصر النهضة
Restructuring	إعادة هيكلة
Roofscape	مظهر خط الأسقف
Rhythm	الإيقاع، التناغم

S

Satiric scene	مشهد هجائي
Serial Vision	نقلات بصرية
Spatial Enclosure	الاحتواء الفراغي
Spatial Unity	الوحدة الفراغية
Square	ساحة
Street	شارع
Street decoration	تزيين الشارع
Street scene	مشهد الشارع
Structure planning	التخطيط البيئي
Symmetry	تناظر

T

Terraced houses	مساكن متلاصقة متراصة
Thuscan	الطراز التوسكاني
Townscape	مظهر المدينة ومنظرها

Traffic planner

مخطط النقل

Tragic scene

مشهد مأساوي تراجيدي

U

Unity

الوحدة

Urban conservation

محافظة عمرانية

Urban design

تصميم عمراني

Urban designer

مصمم عمراني

Urban planner

مخطط عمراني

Urban planning

تخطيط عمراني

Urban space

فراغ عمراني

Urban realm

مجال عمراني

Urban decay

تدهور العمراني

Urban Renaissance

إحياء عمراني

V

Vista

منظور

Long Vista

المنظور الطويل

Visual study

الدراسة البصرية

W

Wateredge

النهايات المائية

Waterfront

الواجهات المائية

obeikandi.com

كشاف الموضوعات

أرنستين، ٣٣، ٣٤، ٣٧، ٤٢
 أرنو، ٣١٧
 أرنولفو دي كاميو، ٢٣٢
 إزابيلا، ١٤٠
 إساكس، ٢٠٧، ٢٠٩
 أسيري، ٤٨٥
 إسكاري الجديدة، ٥٠٤
 أسكس، ٢٧٢
 أسيسي، ١٢٠، ١٢١، ١٣٣، ٢٧٢، ٢٨٠
 إشييلية، ٤٠٧
 أشموليان، ١١٦
 إفرتون، ٥١٣
 أفلاطون، ٨٣، ١١٣، ١١٥
 آفون، ٣١٩، ٣٥٣
 آفون ستراتفورد، ٣٥٣
 إكاري الجديدة، ٥٠٣

أ

إبنز هوارد، ٣٣٠
 أثينا، ١٤، ٢٦٠، ٣١٢
 آدم، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢٤
 إدمبرة، ٤٨٢
 إدموند بيكون، ٢١٨
 إندبرة، ٣٢٩
 إدوارد، ٧٦
 إدوارد دي بانو، ١٩
 إدوارد هولامبي، ٤٥٥
 إدواردز، ٤٦١
 أدوين لوتينس، ٩١
 آراب، ٣٦٢، ٣٦٣
 أرانديس، ٢٩
 آرثر تريستان إدواردز، ٧٣

أكستك، ٣٨	البارثون، ٦٣، ١١٤
أكسفورد، ١٣٣، ١٤١	البارثينون، ٥١١
آل سميثسون، ٢٦١	الباروك، ١٨٩، ١٩٣، ٢٢٨
الآرنو، ٢٩١	البازيليكا، ٧٧، ١٢٤
الأعمدة الكورنتية، ١٩٠	البازيليكا سانتيسيم، ٢١٣
الأغوا، ٤٠٥	ألبرت، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨
الأغورا، ١٥٤، ٢١٣، ٣١٢	ألبرت بيتس، ٦٦
الأكروبوليس، ٣١٢، ٣١٣	البرتغال، ٣٩٩
الأمير تشارلز، ٦، ٢٥، ٢٩، ٦٠، ٦١	ألبرتي، ٨، ٩، ٥٩، ٦٦، ٧١، ٧٧
٤٤٧، ٤٤٩، ٤٥١، ٤٩٣	٩٨، ٩٩، ١٠٥، ١٤٠، ١٩٥
الأورثشيا، ٢٩٨	١٩٦، ٢٠٧، ٢٠٩، ٢١١، ٢١٢
الأوريلي، ٢٠٠	٢١٤، ٢٢٢، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٥٨
الأوفيزي، ٢٩٢، ٢٩١	٢٧٦، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٩، ٢٩٧
الابا ألكسندر، ١٩٠	٣١٧
الابا بول الثالث، ٢٢٧	البندقية، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤
الابا سكستوس الخامس، ١٩١	٢٥١، ٢٥٢، ٣١٧، ٣٤١، ٣٤٢
الابا سكستوس الخامس Pope، ٢٠٢	٣٥٠، ٣٥٦، ٣٥٨، ٣٥٩، ٤٣٨
الابا سكستوس الرابع، ٢٠١	٤٦١
الابا سيكستوس الخامس، ١٦٣	البويولو، ٣٠١
الابا نيقولا الخامس، ٢٢٧	البودليان، ١٤١
الابا يوليوس الثاني، ١٨٨	التاميتو، ١٨٩
الباوينو، ٢٠٢	التايمز، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٤

- التجريبية، ١٣
- الشانزليزية، ٢٦٧، ٢٧٥، ٢٧٧
- التشيانة، ٢٩٨
- الطريق السريع A1، ٤٨٢
- التشيتارنة، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩
- آلغارف، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠٢، ٤٠٧
- التومبيوتو سان بيترو، ١٦٢
- الفوروم، ٢٠٧
- الجزائر، ٢٨٥
- الفيكوري، ٤٦٤، ٤٧٩
- الجسر الروماني، ٤٠٠، ٤٠٣، ٤٠٤
- القديس بيتر، ١٤٠، ١٨٨، ١٨٩
- ١٩٠، ١٩١، ١٩٣، ١٩٤
- ٤١٦، ٤١٨، ٤١٩
- القديس جيمنيانو، ٨٠
- الجورجي، ٤٦٤، ٤٨٣
- القديسة ماريّا، ٨٨، ٨٩، ٩٠
- الجورجية، ٢١١
- القرمة، ٧٩، ٢٤٦
- الدانمارك، ٢٤٧
- القصر البلدي، ٣٠١
- آلدوروسي، ١٣
- القورصو، ٢٠١، ٢٠٢
- الدوق فرديناند الأكبر، ٢١٧
- الكابتول، ٨٦، ١١٩
- إلديفونس سارده، ٤٩٥
- الكاييتول، ٢٠١، ٢٢٧، ٢٢٩، ٢٣٠
- الديومو، ٣٠٢
- الكاييتولين، ٢٢٨، ٢٣١
- الرون، ٣٦٣
- الكاتدرائيات القوطية، ٥١١
- الساحة الذهبية، ٣٢٤
- الكامبوسانتو، ١٤٩
- الساحة الكبرى، ٣٠١، ٣٠٣
- ألكسندر، ١٢، ١٣، ١٨، ٦٩، ١٩٠
- الساحة المائلة، ١٩١، ١٩٤
- ١٩٥، ٢٠٣، ٢٧٠، ٢٧٨
- السنيرية، ٣٥٢
- الكسندر تسوني، ١٥
- الشارع الرئيس أوكسفورد، ٣٠٤
- إلكن، ٣٧٥
- الشانزليزية، ٢٧٥
- الكوادرنّت، ٣٢٧
- الشامبلز، ٢٧٦، ٢٧٧

- الكورسو، ٧٩
الكورسو فانوتشي، ٢٧٨
الكونسرفاتور، ٢٢٨
اللوبيغات، ٤٩٤
اللورد فولكنر، ٣٧٠
المبنى المنحني، ٢٤٠
المدينة الصناعية، ٣٨٥
المرجم، ٤٠٣
المركاكو، ٣٠٣
المساكن المتراسة، ٤٧٧
المسلة، ٧٩
الملعب الروماني لدوميشيان، ٢٢٤
الملكة آن، ٢٤١
المنطقة السفلى للسوق، ٤٧٨
المنطقة العليا، ٤٦٨، ٤٧٨
المنطقة الوسطى، ٤٨٢
المهاجرة غاندي، ٩١
الميديتشي، ٢٩١
آلن غرينبارغ، ٤٤٩
النورماندين، ٢٩٦
النيل، ٣٣٩
الهند، ٣٣٨
الهوسة، ١٤، ١٠٦، ١٢٤
ألفيزي، ١٨٨
الولايات المتحدة، ٣٤٠، ٣٥٦
إليال سارينان، ٦٠
أليس كولن، ١١٢
أمالينبورغ، ٢٤٧
أماناتي، ٢٩٢
أماناتيس، ٢٣٥
أمستردام، ٦١، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٥٤
٣٥٥، ٣٥٨، ٣٨٢، ٣٩٧، ٤٦١
أمورجيس، ١٨
أموس رابوبور، ١٣، ٢٦٣
آن توماس، ٤٩٨
أتوني فيلدر، ٢٥٦
أنجل روو، ٢٧٣
انجلترا، ٣٠٧
انجلترا، ٣٥٢
أندريا أوركافا، ٢٣٥
أندريا غاندي، ٩١
أنطوني غاودي، ٤٩٥
أنطونيو، ٧٧
أنطونيو أفريينو، ٨

- أنغور، ١٦١
 أنوين، ٢٦٨، ٣٣٠، ٥١٣
 إنيغو جونز، ١١٥
 أوان، ٣٤٧
 أورمسكارك، ٣٨٥
 أوستيا، ٢٥٨
 أوسكار نيومن، ١١٢
 أوغستس، ٢٠٢
 أوف آراب، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٤، ٣٦٦
 أوفيزي، ٢٨١، ٢٩٢، ٣٥٢
 أوكسفورد، ٨٢، ٩٧، ١١٧، ٣٠٥
 ٣٠٦، ٣٠٨، ٣٢٤، ٣٢٦، ٣٢٧
 ٣٣٠، ٣٢٩
 أوكلاند، ٣٤١
 إيرلندا، ٣٥٦، ٣٥٨
 إيرلندا الشمالية، ٤٦٧
 إيست بريلج، ٤٧٠
 إيطاليا، ٩، ٢٧٨
 إيغفند، ٢٤٨
 إيكاريانوف، ٥٠٢
 إيليس، ٣٤٦
 أينري، ٣٨٤
 إينغو جونز، ٢١٢
 إينغو جونز، ٤٥٥
 بات، ٢٦
 باتريك أبركرومبي، ١٥٥
 باتريك غيدس، ٤٢
 باتشيوبونيلي، ٢٠١
 باتمان، ٣٦
 باث، ٦٤، ٦٥، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٩٢، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١٧
 ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣
 ٣٢٩، ٤٥٥
 باثويك، ٣١٩، ٣٢٠
 بارتون، ٢٩
 باركر، ٣٣٠
 بارلينغتون، ٤٤٦
 باري باركر، ١٤٤
 باريس، ٩٦، ١٦٢، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٨، ٢٢٥، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦
 ٣١٦، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٣، ٤٩٢
 باريس Place des Voges، ٢١٣

- باسكال الثاني، ٢٠١
 باسيف دي غراسيا، ٤٩٥
 بافيون، ١٦١
 باكر، ١٦٧
 باكفورد، ١٩٩، ٢٠٠
 باكوتر، ٩٧
 بالاديو، ٨، ٩، ٥٩، ٦٨، ٩٩، ١٠٦، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٨٤
 ٢٨٥، ٢٨٩، ٢٩٠، ٣١٧
 بالتني الكبير، ٣٢٩
 بالدوين، ٣٢٠، ٣٢١
 بالما الجديدة، ٧١، ١٦٢
 باندينالي، ٢٣٥
 بانغلوس، ٣٧٢
 بأوكسفورد، ٣٠٥، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣١٠
 بايستوم، ١٥٤
 بايسورس، ٤٠٣
 برادفورد، ٣١٣، ٣١٤
 براغ، ٣٨٦
 براكة دكتور بادينه، ٤١٦
 براماتي، ١٤٠، ١٦٢، ١٨٨، ١٨٩
 ١٩٠
 براين إيرنشو، ٢٤٠
 براين لوسن، ١٩، ٥٠
 برج الجماعة، ٢٣٩
 برج سكايي، ٢٣٩
 برسيوس، ٢٣٥
 برشلونة، ٤٣٨، ٤٥٥، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٧، ٤٩٨، ٥٠١، ٥٠٣، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨
 برنار جورج مورقن، ٩٥
 برنيني، ١٩٠، ١٩١، ١٩٣، ١٩٤، ٢٠٢، ٢٢٤، ٢٢٥، ٤٤١
 بروج، ٣٥١، ٤٦١
 بروديانت، ١٦
 برودمارش، ٥١٦
 بروناليسكي، ٨٧
 برونتلاند، ٣٧٥
 برونليسيكي، ٢٣٦
 بريان، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٥
 بريج، ٢٨٠
 بريطانيا، ٢٧، ٢٩، ٣٤، ١٤١، ١٥٥، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧

٣٩٣، بلويل	٣٢٩، ٣٢٦، ٢٩٠، ٢٨٢، ٢٦٨
٤٢٢، ٣٥٢، بتلي	٣٧٠، ٣٦٩، ٣٥٧، ٣٤١، ٣٤٠
٢٤٠، بوناش	٤٦٣، ٤٤٩، ٣٩٣، ٣٨٦، ٣٧٣
٢٠٢، ١٩٧، بوابة البويولو	٤٩٨
١٣٤، بوابة الخزينة	٢١٩، ٢١٨، ٢١٣، بريناليسكي
٢٧٣، بوجن سانت بارنبة	٢٠٣، بريني
٦١، بوجين	٢١٣، برين
٢٥٨، بورتانوس	٤٢٤، بساحة الجمهورية
٣٥٠، ٣٤١، بورج	٢٩٠، بساوثيرث
٤١٨، بوسادة	٣٥١، بغويناج
١٥٤، بوسايدونيا	٢٦٩، بفيينا
٢٤٧، ٢٤٦، ٨٠، ٧٩، بوسطن	٣٤٤، بلاك كاونترى
٥١٥، ٢٦٦، ٢٦٥، بوكانان	٥٠١، بلاكا دال بوتال دولا بو
٥٠٣، بوكانن	٣٨٦، ٣٥٧، بلاكبول
٢٠٤، ١١، بول تسوكر	١٤٤، ١٤٣، بلتيمور
٣٤، بول دافيدوف	١٦٢، بلداتشين
٢٢٢، بول ديفيد سبراريجن	٤٦٢، ٤٣٨، ٣٥٦، ٥٣، بلغاست
٤٤٩، بول غيسون	٤٦٨، ٤٦٦، ٤٦٥، ٤٦٤، ٤٦٣
٢٤٥، بولندا	٥٠٨، ٤٧٩، ٤٧٤، ٤٧١
٥١٢، ٢٩١، بولونيا	٨، بلوسيابوليس
٣١٢، بولياس	١٦٩، بلومسيري
١١٥، ١١٤، بوميلو	٩٢، بلومفيلد

- بونفارتس، ٣٧٢، ٣٧٣
 بوهيغاس، ٥٠٣
 بويغدوميناك، ٥٠٣
 بيت الملكة، ١١٥
 بيتر أيزمان، ١٥
 بيتر وأليسون سميثسون، ٢٦٠
 بيتس، ٦٦، ٢٠٧
 بيثاغورس، ٩٩
 بيرهيد، ٣٥٤، ٣٤٢
 بيركنهيد، ٣٨٤
 بيرمنجهام، ٣٤٥
 بيروايوس، ١٥٤
 بيروجيا، ٢٧٨
 بيزا، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢
 بيسفورد، ٣٩٣، ٣٩٤
 بيسوس، ٤٩٤
 بيغريز، ٥١٣
 بيكاديلي، ٣٢٧، ٣٨٧
 بيكون، ٢٩١، ٣٢٧
 بيلمرمير، ٦١
 بيتشيوي، ١٩٧، ٢٠١، ٢٠٣
 بينون، ٥٠١
 بيوس السابع، ٢٠٣
 بيوس السادس، ٢٠٣
 بيترو جاك، ٢١٧
 تات الحديثة، ٤٥٤
 تاج محل، ٣٣٨، ٣٦١، ٥١١
 تافيرا ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣
 ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩
 ٤١١، ٤١٢، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦
 ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١
 ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٥، ٤٢٩، ٤٣٤
 تافيرا Távira، ٤٠٢
 تامبيتو، ١٤٠
 تامبيتو سان بيترو، ١٤٠، ١٨٨
 تايئوس سالت، ٣١٤
 تاييلور، ١١٦
 ترانت، ٤٨٢
 تريستان إدواردز، ٣١٦
 تسوكر، ١١، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦
 ٢١٢، ٢١٩، ٢٣٢، ٢٥٠، ٢٥٢
 ٢٦٨

تيفيداييل كويز، ٣٤٤

تيم مول، ٢٤٠

ثورييرن، ٣٥٧

ج

جافري بروديانت، ١٦

جاك براسوا، ٤٢٦

جاك ديريدا، ١٥

جاكستون، ٤٤٣

جاكوس، ١٧، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣،

٢٦٧

جامعة كوينز، ٤٦٣

جايكويس، ٦٧، ٦٨

جزيرة الحدائق، ٤٥٥

جزيرة دوغس، ٤٦١

جزيرة فرنسا، ٣٦٠

جسر الألفية، ٤٥٢، ٤٥٤

جسر ألبرت، ٤٦٤

جسر لندن، ٣١٧

جوديت، ٢٣٥

جورج الخامس، ٣٢٧

جورج أوجان هوسمان، ١٦٥

تسوني، ١٥

تسيفي، ٥٧، ٧٣

تشابل بار، ٢٧٣

تشارلز جينكز، ٦٢

تشارلز جينكس، ٤٤٦

تشاستر، ٣٥٣

تشيونغ كامدن، ٢٨٦

تشيونغ كامبدن، ٧٥، ١٣٩، ٢٨٧

تشيونغ كامدن، ٥١١

تشيرشل، ١٥٥، ١٥٦

تلة لودغايت، ٤٣٩

تور، ٢٨٣

توماس آشبي، ٢٢٧

توماس بالدوين، ٣٢٠

توماس بيبي، ٤٤٩

توماس شارب، ٣٠٧، ٣٥٢

توماس ماركوس، ٤٣

توماس ماير، ٤٣

تومبيوتو سان بيترو، ٧١

تياالذر، ١٨

تيري فارال، ٤٤٩

تيفيداييل، ٣٤٤

- جورج بنز، ٩٢
جورجيو فاساري، ٢٢٨، ٢٩١
جوزف شوميتير، ٣٦
جوزف موردان كروك، ٦٣
جوفري بيكر، ١٣٧
جوليان غاديه، ٩
جوليان غوديه، ١٦٠
جون تاليس، ٤٤٧
جون تشارلز، ١٤٣
جون جاك روسو، ٣٦
جون رادكليف، ١٤١
جون روسكن، ٢٨٩
جون سومرسون، ٩٧
جون سيمسون، ٤٤٧، ٤٤٩
جون شوت، ٢٦
جون لوي غارنييه، ٢٧٤
جون لويس، ٤٩٠
جون مويا، ١٥٥
جون ناش، ٢٠٩
جون وود، ٦٤، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣
جون وود الأكبر، ٦٤، ٢٩٢
جون وود جونيور، ٢٦
جوناثون بارنت، ٢٧٠
جي هامبردج، ١٠١
جياكومو دلا پورتا، ١٩٠
جيامبولونيا، ٢٣٥
جييس، ١٤١
جيرولامو وكارلورينالدي، ٢٢٤
جيلاو، ٤٠٣، ٤٠٠
جيمس، ٣٨٤، ٤٩٨
جيمس جييس، ١٤١
جيمنيانو، ٢٨٠، ٢٨٧
جين جاكوبس، ٢٦١
جين جايكوبس، ٦٧
جينكس، ٤٤٧
جيتو، ٨٧
جيوسبي فالادييه، ٢٠٠
جيوفاني باتيستا كاتشيني، ٢١٨
جيوفاني دا بولونيا، ٢٣٥
جيوليانو دا سانغالو، ١٨٩

دوكلاند، ٤٣٨، ٤٥٩، ٤٦١
 دوكليرك، ٣٨٢
 دوميسون، ٢٢٤
 دومينيكو فونتانا، ١٦٣، ١٩٠، ١٩١
 دوناتللو، ٢٣٥
 دوناتوبرمانتي، ٧١
 دي، ٣٥٣
 دير أوغستوس، ٢٠٣
 دير ساو فرانشيسكو، ٤٠٤، ٤٠٨
 ديريدا، ١٥، ١٦، ١٧
 ديزرائيلي، ٣١٤
 ديفيد، ٢٢٢، ٢٣٥، ٢٩٢
 ديفيد إفرسلي، ٣٤
 ديفيد غوسلينغ، ١٧
 ديمتر، ٣١٢
 ديميتري بورفيروس، ٤٤٩

و

راج، ٩١، ١١٨
 رادفورد، ٢٦١
 رادكليف، ١٤١، ١٤٢
 رادكليف كاميرا، ١٤١

حزب المحافظين، ٥١٧
 حكومة العمال، ٥١٧
 حوض ألبرت، ٣٥٦
 حي سبتي، ٤٤١

خ

خط جويلي، ٤٥٩

د

دا سانغالو، ١٨٩
 دار الأوبرا، ٢٧٤، ٢٧٥
 دار البلدية، ٢٤٥
 دار المجلس، ٢٧٣
 دانكن ساندريس، ٤٤١
 دايفيد غوسلينج، ٤٥٥
 دلبوبولو، ٧٩
 دلهي، ١٦٣، ١٦٧
 دوبيونو، ٥١
 دوارباث، ٢١٣
 دوغس، ٥، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧
 ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٦
 ٥٠٧

راسموسن، ١٠٤	روجرز، ٤٤٦
راسموسين، ١١	روسو، ٣٧
رافال، ١٨٩	روسي، ١٣، ١٤
رالف آلن، ٢٤٠	رولاند بارك، ١٤٣، ١٤٤
رامبلادومار، ٥٠١، ٥٠٢	روما، ٤، ١٠، ٧١، ١٦٣، ١٦٤
ران، ١١٥، ١٤١، ٤٣٩، ٤٤١	١٨٨، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠
٤٤٢، ٤٤٧، ٤٦١	٢٠٢، ٢٢٣، ٢٢٧، ٢٢٩، ٢٣٠
رتشارد روجرز، ٤٦١	٢٤١، ٢٥٨، ٢٧٦، ٢٨٤، ٢٩٠
رستن، ٣٥٦	٣١٦، ٣٥٨، ٤٤١، ٥١٦
رستون، ٣٥٦	رونشون، ١٣٨
رغجيو كالابريا، ١٧٠، ١٧١	ريالتو، ٣١٧
روا أوغيستا، ٢٢٥	رييتا، ٢٠٢
رواق البوبولو، ٢٣٩	رييرا، ٤٠٥، ٤٠٧
روب كراير، ١٤، ٢١٠	ريتشاردسون، ٤٤١
روبر فونتيري، ٦٢	ريتشي، ٣٠١
روبرت آدم، ٣١٩	ريجنالد بلومفيلد، ٣٢١
روبرت آدم، ٤٤٩	ريجنت ستريت، ٢٩٠، ٣٢٣، ٣٢٧
روبرت ديوهارست، ٣١٥	٣٢٩
روبرت غوتمان، ٢٦٣	ريزينة، ١١٨
روبرت ماثيو، ٣٥٦	ريموند أنون، ٩
روبرتسون، ٧٨، ١١٥	ريموند إنوين، ١٤٤
روبير فونتيري، ١٣	رينالدي، ٢٠٢

ساحة القبة، ٢٣٩
 ساحة القديس بيتر، ١٩٠
 ساحة القديس دومينيكو، ٢٢٢
 ساحة القديسين جيوفاني وباولو، ٢٥١
 ساحة الكامبو، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣
 ساحة الملكة ٢١٣، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢،
 ٢٤٣
 ساحة النجمة، ١٦٦
 ساحة الوثام، ١٦٧، ٢٠٢
 ساحة أمالينبورغ، ٢٤٧، ٢٤٩
 ساحة أنونسياتا، ٣
 ساحة أوغو نومي، ٢٣٩
 ساحة باترنوستر، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠،
 ٤٤٩
 ساحة براكا دو دوم يلرو، ٢٢٥
 ساحة براكا دو كومارسيو، ٢٢٥
 ساحة بورتلند، ٣٢٤، ٣٢٦
 ساحة بي، ٤٩٨، ٤٩٩
 ساحة تايمز سكوير، ٢٥٠
 ساحة جيمينانو، ٢٣٧
 ساحة جيوفاني إي باولو، ٢٥٢
 ساحة ديلي أوفيزي، ٣٥٢

رينغستراس، ٢٦٩
 ريو جيلاو، ٤٢٥

ز

زيوس، ٣١٢

س

س.أر.كوكريل، ١١٧
 ساحة إرب، ٣٠٣
 ساحة أربي، ٢٣٩
 ساحة إسبانيا، ٢٠١
 ساحة الأوبرا، ١٦٧
 ساحة الأوفيزي، ٢٩١
 ساحة البوبولو، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩،
 ٢٠٠، ٢٠٢، ٢٠٣
 ساحة التشيستارنة، ٢٣٩
 ساحة الجمهورية، ٤١٦، ٤٢٥، ٤٢٦
 ساحة الدكتور بادينيا، ٤٢٥
 ساحة الديومو، ١٤٨
 ساحة السنيورية، ٢٩٢
 ساحة السوق، ٢٧٣، ٢٧٤، ٤٦٣،
 ٤٦٤، ٤٨٠، ٤٨١

ساحة رستكوتشي، ١٩٤	ساردة، ٤٩٥
ساحة ريال، ٢٢١	سارليو، ٣٢٩
ساحة ريتا، ١٩١، ١٩٣، ١٩٤	ساغرادا فاميليا، ٤٩٥، ٤٩٧
ساحة سان جيمينيانو، ٢٣٧	ساكسون، ١٠٩
ساحة سان مارك، ١٧٢	سالامانكا، ٢٠٦، ٢١١، ٢١٢
ساحة سان ماركو، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣	سالتير، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥
١٧٤	سالرنو، ١٥٤
ساحة سانتيسيما أنوتيسياتا، ٢١٣، ٢٢٨	سالفورد، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠
ساحة سانتيسيما أنوتيسياطا، ٢١٨	سامرسون، ١٩٢
ساحة ستانيسلاس، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥	سان بول، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١
ساحة سومرست، ٣١٠	٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٧
ساحة سينيوريا، ٢٣٢، ٢٣٦	٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٤
ساحة غونيانيزي، ٢٣٧	٥٠٧
ساحة كروماك، ٤٧٠	سان بياجيو، ٣٠٤
ساحة كونيانيزي، ٢٣٨	سان بياجيو، ١٨٨
ساحة لاكارير، ٢٤٣، ٢٤٥	سان بيتر، ١١٤، ١٨٩، ٤٤١
ساحة لورا، ٣٢٠، ٣٢٢	سان جورجيو مورجيتو، ٢٢٥
ساحة لي فوج، ٢١٣	سان جورجيو مورغيتو، ٢٩٣، ٢٩٧
ساحة نافونا، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٣٥٨	٢٩٨
ساحة هامبتون، ٢٩	سان جون، ٢٣٧
ساحة واترلو، ٣٢٧	سان جيمينيانو، ٢٨٧
ساحة واشنطن، ٢٥٠	سان جيمينيانو، ٢٣٨، ٢٤٠

- سان جيوفاني، ٢٣٧، ٢٣٨
 سان دوناتو، ٣٠١
 سان فرانثيسكو، ١٢٠
 سان فرانثيسكو، ١٢٠، ١٢١
 سان مارتين، ٣٠٧
 سان مارك، ٤٣٨
 سان ماري ماغدالين، ٤٨٠
 سان ماري دال بوبولو، ٢٠٠
 سان ماري دال بوبولو، ٢٠١
 سان مالاتشي، ٤٦٤
 سانت ماري، ١٠٩، ١٦٥
 سانتا كروتشي، ٢١٩، ٢٢٠
 سانتا ماري، ٤١٧، ٤١٩، ٤٢٦
 سانتا ماري بأراكولي، ٢٢٧، ٢٢٨
 سانتياغو، ٤١٧، ٤١٩
 سانتيرون، ٥٠٣
 سانيسيمو أنونسياتا، ٢١٨
 سانغالو Sangallo، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣
 ٣٠٤
 سانغالو الأكبر، ٢١٨، ٢١٩
 سانغالو الكبير، ١٨٨، ٣٠٤
 ساو براس، ٤٠٥
 ساو فرانثيسكو، ٤٠٥
 ساو ثامثون، ٣٤١
 ساو ثبورت، ٣٨٤
 ساو ثبورت، ٢٩٠
 ساو ثويل مينستر، ٢٢١
 ساو لازارو، ٤٠٥
 سباستوبول، ١٦٦
 سباستيانو سارليو، ١
 سبيل، ٢٨٠، ٣١٤، ٣١٧
 ستامفورد، ٢٠٨، ٢٨٣، ٢٨٤
 ستانفورد، ٧٩
 ستانيسلاس، ٢٤٥
 ستانيسلاس ليستشزينسكي، ٢٤٥
 ستراتفورد، ٣٥٣
 ستراده دي قورصو، ١٩٩
 ستورمونت، ٤٧٥، ٤٧٩
 ستيكس، ٣٣٩
 ستين إيلر راسموسن، ١١
 سرليو، ٨، ٩، ٢٥٥، ٢٦٨، ٢٦٩
 سريغار، ٣٣٨
 سغرادا فاميليا، ٥٠٤
 سفورزنده، ٨

- سفورزيندة، ١٦٢، ١٦٣
 سفورزينده، ٧١
 سكالمرسدائل، ١٣٤
 سكاموزي، ١٦٢
 سكريتون، ١٠٤
 سكتوس الخامس، ١٠، ٢٠٠
 سكوثلندا، ٣١٤
 سكوفهام، ٤٨٨
 سمولت، ١٩٩
 سميثي رو، ٢٨٨
 سومرسون، ١٠٥
 سوهو، ٤١٨
 سيت، ٧، ٩، ١٠، ١١، ١٥، ١٦، ١٦٨، ١٧١، ١٧٥، ١٧٦، ٢٠٢، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١٧، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٤، ٢٣٦، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٣، ٢٨٠، ٢٨٢، ٢٨٧، ٤٤٣، ٥١٢، ٥١٣
 سيدني، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣
 سيسايد، ٣٥٢
 سيغفريد غيديون، ١٠، ٥١٣
 سيقوا، ٤٠٠
 سيكستوس الخامس، ٢٧٦
 سيليني، ٢٣٥
 سيراكولسيرولا، ٤٩٤
 سيرالكولسيرولا، ٤٩٤
 سينا، ١٢١، ٣٠٢
 شارع أرجيل، ٣٢٠، ٣٢٣
 شارع الأويرا، ٢٧٥
 شارع البرلمان، ٢٩٠
 شارع البرلمان الأعلى، ٢٥٠
 شارع الحرية، ٤٢٥
 شارع الرويال، ٢٧٥
 شارع اللورد ستريت، ٢٩٠
 شارع بالثني الكبير، ٣٢٠
 شارع بروك، ٢٤٢
 شارع جيمس، ٣٨٤
 شارع ريجنت ستريت، ٣٢٧
 شارع ريجنت ستريت السفلي، ٣٢٧
 شارع غي، ٢٤٢، ٢٤٣
 شارع كات، ١٤١

طريق فيكتوريا، ٣١٥، ٣١٦
طريق قورصو السريع، ٢٠١
طريق كاستيلو، ٢٩٦
طول هاوس هيل، ٢٥٠، ٢٥١

ع

عصر النهضة، ٥١٦

غ

غاراتشي، ١٧٠، ١٧١
غارديانا، ٤٠٣
غارنييه، ٣٨٥
غالابريا Galabria، ٢٩٣
غانج، ٣٣٩
غانس، ١٧، ٢٦٣
غاودي، ٤٩٥، ٥٠٤
غراتشيانو نال قورسو، ٣٠٣
غرداية، ٢٨٥
غرويوس، ٢٦٠، ٥١٣
غرونويل، ٣٨٧
غرين لاين، ٣٨٤
غرينيتش، ١١٥، ١١٦، ٤٥٥، ٤٥٦،
٤٥٧، ٤٥٩، ٤٦١

شارع كايس، ٤٢٥
شارع كروماك، ٤٧٥
شانكيل، ٤٦٤
شركاء باترنوستر، ٤٤٩
شفيلد، ٣٨٧
شنايدر، ٣٧٤
شوت، ٢٧
شوتس، ٣٤٦
شوماخر، ٢٦٦
شوميتير، ٣٦
شيري أرنستين، ٣٢
شيكاغو، ٢٩

ص

صوريا إمطة، ٣٨٥

ط

طريق داري، ٢٥٠
طريق دال سرفي، ٢١٣
طريق ريتا، ٢٠١، ٢٠٤
طريق فلامينيا، ٢٠١
طريق فوس الروماني، ٤٨٢

فترفيوس ، ٨	غلوشتشير ، ٢٨٧
فراجيوكوندو ، ١٨٩	غودمان ، ١٨
فراد كوثير ، ١٣	غوردن كولن ، ١١ ، ١٢١ ، ٢٣١ ، ٤٥٦
فرامبتون ، ١٨	غوسلينغ ، ٤٥٥
فرانشيسكو بوروميني ، ٢٢٤	غونيانيزي ، ٢٣٧
فرانكو ، ٤٩٣	غيارد ، ١١ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ١٥٣ ، ١٦٧
فرساي ، ٢٠٢	١٦٨ ، ٢٤٢ ، ٢٧١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٦
فرنر هيجمان ، ١٠	٤٢٥ ، ٥١٢ ، ٥١٣
فرنسا ، ٢٠٢	غيديون ، ١٠ ، ٢٠٢
فريدريك الخامس ، ٢٤٧ ، ٢٤٨	غيكا ، ١٠١ ، ١١٢
فريدريك ، ٢٤٨	غيلينو داسانغالو ، ٣٠٣
فريدريك لو أولستيد ، ١٤٣	
فريدريك غيارد ، ١١	
فريدريكسكيرك ، ٢٤٧	
فريق العشرة ، ٢٦٠	
فلتر بور ، ٤٤٠	
فلورنس ، ٣ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ١٠٧	
١٣٣ ، ٢١٣ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ، ٢١٩	
٢٢٠ ، ٢٢٨ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤	
٢٣٥ ، ٢٨١ ، ٢٩١ ، ٣٠٢ ، ٣١٧	
٣١٨ ، ٣٥٢ ، ٤٥٥	
فندق سيدني ، ٣٢١	
	فارديناند ، ١٤٠
	فارنر هيجمان ، ٦٥
	فارو ، ٤٠٣
	فاساري ، ٢٣٥
	فال مارينا ، ٥٠١
	فالاديه ، ٢٠٣ ، ٢٠٤
	فالس ، ٤٩٤
	فانسون سكالي ، ١٥٤
	فاو ، ٤٠٠

- فورما إيريس، ٢٩٠
 فوروم، ٢٤١
 فولتيا نال قورسو، ٣٠٣
 فوتيري، ١٣، ١٦، ٦٢، ٧٣، ٧٨
 فيابلانا، ٥٠١
 فيوناتشي، ١٠٢
 فيتروفوس، ٦٦، ٧١، ٩٤، ١١٣،
 ٢١١، ٢٢٢، ٢٥٥، ٢٥٨، ٢٦١
 فيتريفوس، ٥٧، ٥٨، ٦٠
 فيكوفر، ١٠٤
 فيكتوريا، ٣٨٧، ٥١٦
 فيكيو، ٢٩٢، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩
 فيلاريتي، ٨، ٧١، ١٦٢
 فيليب باول، ١٥٥
 فينتشانزو سكاموزي، ٧١، ١٦٢
 فينيولا، ٢٠٢، ٣٠٣
- قصر السيناتور، ٢٢٧، ٢٢٨
 قصر الكايتانو، ٣٠١
 قصر الملكة، ٤٥٥، ٤٦١
 قصر أوفيزي، ٢٣٥، ٢٣٦
 قصر باكنغهام، ٣٢٧، ٣٢٨
 قصر تاروجي، ٣٠١
 قصر فيكيو، ٢٣٢، ٢٣٤، ٢٣٥، ٣٠١
 قصر كونتوتشي، ٣٠٢
 قصر هيل، ١٣٤
 قورصو، ٢٠١
 قوس النصر، ١٦٢
 قوس لاندسدون، ٣١٠
- ك
 كاتالونيا، ٤٩٣، ٤٩٥
 كاتدرائية سان، ٤٣٩
 كاتدرائية سان بول، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤٤
 كارفاكس، ٣٠٥، ٣٠٧، ٣٠٩
 كارلتون، ٣٢٧
 كارلتون هاوس، ٣٢٤
 كارلورينالدي، ٢٠٠، ٢٠٢
 كارلو فوتانا، ٢٠٣
- ق
 قاقس، ٢٩٢
 قاقوس، ٢٣٥
 قبة الألفية، ٤٦١
 قصر الحمراء، ٣٣٦

- كارول باتمان، ٣٦
 كاسترو ماريم، ٤٠٣
 كاسيمو، ٢٩٢
 كاسيمو ميديشي، ٢٣٥
 كالابريا، ٢٢٥
 كامارا، ٤٣٥
 كامبوسانتو، ١٤٨
 كاميلوسيت، ١، ١٦٨، ٢٠٤، ٤٤١
 كاميلوسيت، ٣٨٤
 كروماك، ٤٦٧، ٤٦٩، ٤٧٥، ٤٧٩
 كريستوفر ألكسندر، ١٢، ٦٧
 كريستوفران، ١١٥، ٤٣٩
 كريستيان نورينغ شولتز، ١٣
 كشمير، ٣٣٨
 كلينت، ١٠٥
 كناري وورف، ٤٥٨، ٤٥٩
 كنيس رونشون، ١٣٧
 كنيسة البازيليكا، ١٨٩
 كنيسة الشهادة، ١٨٩
 كنيسة القديس أنيس، ٢٢٤
 كنيسة القديس جياكومو من سبانيولي،
 ٢٢٤
 كنيسة سان ماري، ٣٠٧
 كنيسة سانت، ٤٥٥، ٤٧٠
 كنيسة سانت ماري St Mary، ٣٠٧
 كنيسة سانتا ماري، ٤٠٨، ٤٢٤، ٤٩٩
 كونهانغن، ١٠٥، ٢٤٧، ٢٤٩
 كورالاك، ٢٩
 كورنيلوس تاسيتوس، ٢٨٤
 كوستوالد، ١٣٤، ١٣٩
 كوستولد، ٧٥
 كولسيرولا، ٤٩٤
 كولن، ٢٦٢، ٢٦٨
 كولن، ١١، ٢٦٣، ٢٦٦، ٤١٥
 ٤٢٦، ٥١٣
 كولن روو، ١٣
 كولومبوس، ٥٠١
 كومب دون، ٢٤٠
 كونستانتينوس دو كسيادس، ٣٨
 كونفنتو نوسا سنيوره ده غراسه، ٤١٧
 كونفوننو، ٢٩٦، ٢٩٨
 كوينز هاوس، ٤٥٥
 كوينلان تيري، ٤٤٩
 كيفن ليتش، ١١، ٦٨، ٤١٥

لكوادرنٲ، ٢٩٠

لندن، ٥، ١٤٦، ١٥٦، ١٦٨، ١٦٩،

٢٠٩، ٢١٣، ٣٠٥، ٣٢٣، ٣٢٤،

٣٢٥، ٣٦٠، ٣٦١، ٤١٨، ٤٣٨،

٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣،

٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٥،

٤٥٧، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦٢، ٤٧٥،

٤٨٢

لندن دوكلاند، ٤٥٥، ٤٥٧

لندن Hampstead، ١٤٣

لنكاشير، ٧٩

لنكلن، ٨٦

لنكولن، ١٣٤

لو كوريزيه، ٥١٣

لوٲانسن، ١٦٧

لوجي الغرانو، ٣٠٣

لودغايت، ٤٤١، ٤٤٢

لوزدي تافيرا، ٤٠٣

لوزيا، ٤٠٣

لوسن، ٥٠

لوفافر، ١٥

لوكا، ٢٣٦، ٢٣٧

كينجس لين، ١٣٤

كينسينغتون، ١٦٨

كينغس لين، ٢٨٣

كينيا، ٣٥٤

كيوتو، ٣٧١

J

لامادلين، ٢٧٥

لامو، ٣٥٤

لاندسلون، ٣٠٩، ٣١٠

لانزي، ٢٣٥

لانغلي، ٣٤٤

لانكونشير، ٢٤٦

لايمهاوس، ٤٥٥

لباثويك، ٣٢٠

لشوارٲ، ١٤٤

لشوارٲ، ١٤٥، ٢٠٢

لجل بيتشيو، ٢٠٠

لحدائق كوفنت، ٢١٣

لشبونة، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٣٨٦

لغوردن كولن، ١١

لكامبدوليو، ٢٢٨

م

- لوکوریزیه، ١٠، ٦١، ٦٥، ١٠٢،
 ١٠٤، ١٣٧، ١٥٥، ٢٦٠، ٢٦٩
- لوکوود، ٣١٤
- لومبورغ، ٣٧٠
- لومیرغ، ٣٧٢
- لونفون، ٢٧٦
- لويس دوميناك إي مونتانيير، ٤٩٥
- لويشام، ٤٥٩
- ليان لوفافر، ١٥، ١٨
- ليلز، ٣١٤
- ليفربول، ١٥٦، ١٥٨، ١٥٩، ٣١٤،
 ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٥٤، ٣٥٦،
 ٣٥٧، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٥١٣
- ليفرتون وتشاونر، ٣٢٣
- ليتش، ١٢، ٦٨، ٧٤، ٢٧١، ٢٧٨،
 ٢٩٧، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٨، ٤٧٤
- لينكولن، ١٣٥، ١٣٦، ٥١٢
- ليون، ٣٦٣
- ليون كراير، ١٤، ١٥، ٤٤٤
- ليوناردو دافينشي، ١٦٢
- ليونى باتيستا ألبرتي، ٨
- مائييف كنيدي، ٤٤٤
- ماتيليا غيكا، ١٠١
- ماثيو، ٣٥٦
- مادرنا، ١٩٠، ١٩١، ١٩٣، ١٩٤
- مارتنس، ٨٤، ٨٥
- مارتوريل، ٥٠٣
- مارتيوس، ٢٠٩
- ماركوس أوريليوس، ٢٢٨، ٢٣٠
- ماري، ١٨٨، ٢١٤
- ماريا دي ماتيسانتو، ٢٠٣
- ماريا دي مونتسانتو، ٧٩
- ماريا دي ميراكولي، ٧٩، ٢٠٣
- ماريلبورن، ٣٢٣
- ماغوري، ١٦٥
- ماكاي، ٥٠٣
- ماكسيموس، ٢٠٢
- مالفورو، ٤٠٥
- مانشستر، ٣٨٧
- مايد ماريان واي، ١٠٩، ١١٠، ١١١،
 ٢٥٠

- مايد ماريون واي، ٢٨٦
مايفير، ٤١٨
مايكل أنجيلو، ١٨٩، ١٩٠، ٢٢٧
مايكل هويكينز، ٣٤٥
مايكلوزو، ٣٠١، ٣٠٢
مايكلوزو مايكلوزي، ٢١٨
مايلتوس، ١٥٤، ٢٩٠
مايو، ٣٥٨
مبنى كار لقصر الحكومة، ٤٨٠
مجلس الترينت، ١٩٠
مدريد، ٣٨٥
مدينة سيمنس، ١٥٥
مرسيايد، ٣٨٤
مستشفى الأبرياء، ٢١٣
مستشفى فاوندينغ، ٢١٧
مغدالن، ٣٠٥، ٣٠٧، ٣٠٨
ممر كارلس ١، ٥٠٤
منتزه الساحة، ٣٢٦
منتزه القوس، ٣٢٦
منتزه أورمو، ٤٧٠
منتزه جيمس، ٣٢٦
منتزه ريحنت، ٣٢٦، ٣٢٨
منحدر روماننا، ٤٢٥
منطقة السوق، ٤٦٢، ٤٦٦، ٤٦٧
مورنة، ٢٢٢
مودينة، ٢٢١
موسوليني، ١٩١
موسون، ٣١٤
مول دوفستا، ٥٠١
مونتييلشيانو، ١٨٨
مونتوريو، ٧١، ٧٢، ١٤٠، ١٦٢
١٨٨
مونتيولتشانو، ٢٩٣
مونجويك، ٤٩٤، ٤٩٧
مونز تابر، ٤٩٤
موهير، ١٢٤
ميدان بيكاديلي، ٣٢٤
ميري آن، ٢٤١
ميز فان در روييه، ٢٩
ميكال، ٣١٣
ميكونوس، ١٣٨
ميكينوس، ١٣٧

- ميلغايت، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، نوتردام، ٩٦
 ٤٨٧، ٤٨٨ نوتردام دي أو، ١٣٧
 نوتنغهام ٥٣، ٧٦، ٧٨، ١٠٩، ١٤٦،
 ١٤٧، ٢٠٨، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٦١،
 ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٨٣، ٢٨٦، ٢٨٨،
 ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٥٠، ٣٧٠، ٣٨٧،
 ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥،
 ٣٩٧، ٤٣٨، ٤٧٩، ٤٨٨، ٥١٦
 نوربرغ شولتز، ١١١، ٢٧٠، ٢٧٦،
 ٢٧٨، ٣٩٩
 نورمن، ١٠٩
 نورمن فوستر، ٤٤٦
 نولي، ٤
 نيرو، ٢٠١، ٢٨٤
 نيرويي، ٤٠
 نيسة القديس أنيس، ٢٢٤
 نيكولاس إيغنفد، ٢٤٧
 نيكولاس هاوكسمور، ٢٩٠
 نيكولاس هوكسمور، ١٤١
 نيودلبي، ٩١
 نيوارك، ٥٣، ٤٣٨، ٤٧٩، ٤٨٠،
 ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٦
 نابليون الثالث، ١٦٥، ٣١٦
 ناش، ٢٩٠، ٣٢٣، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٩
 نافورة الأنهار، ٢٢٤
 نافورة مور، ٢٢٤
 نافورة نبتون، ٢٢٤، ٢٣٥
 نانت، ٣٨٦
 نانسي، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥
 نبتون، ٢٩٢
 نهج رامبلاس، ٤٩٩، ٥٠١
 نهر آرنو، ٢٣٦، ٣٥٢
 نهر التايمز، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣،
 ٤٥٢، ٤٥٩
 نهر التير، ١٩٢، ٢٠٠، ٢٠١
 نهر السين، ٣٦١، ٣٦٣
 نهر تاغوس، ٢٢٥
 نهر تير، ١٩١
 نهر لاغان، ٣٥٦، ٤٦٤، ٤٧٠
 نهرو، ٩١

- ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، همبروغسترات، ٣٨٢
 ٤٩٢ همبستيد، ١٤٣، ١٤٤
 نيوي، ٢٤٥ هنري ووتون، ٦٧، ٧٠
 نيويورك، ٢٥٠، ٣٥٤، ٣٥٥ هنريش وولفيلين، ٧٥
 هواردرويرتسون، ٧٠
 هوسمان، ٩، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٨، ٣١٦، ٢٧٦
 هولفود، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤
 هولفورد، ٤٤٣، ٥٠٧
 هونغ كونغ، ٣٥٤
 هونكونغ، ٣٤١
 هيوداموس، ١٥٤، ٢٩٠
 هيجمان، ٢٧٤، ٢٧٦، ٢٨٠، ٢٨٩
 هيردي كورني، ٢٤٣، ٢٤٥
 هيرا، ١٥٤
 هيغمان، ٢٠٧
- هالفين ومانستري، ٣٢١
 هامبريدج، ١١٢
 هانس بلومفيلد، ٨٥
 هانتغ، ١٠٣
 هاوس، ٣٤٦، ٣٥٣
 هاوكسمور، ٣٠٧، ٣٠٩، ٤٣٩
 ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٧، ٤٥٥
 هايسون غرين Hyson، ٣٩٣
 هجمان، ٦٦
 هربرت قانس، ٢٦٣
 هرقل، ٢٣٥، ٢٩٢
- واستبورت، ٣٥٨
 واستمنستر، ١٥٥
 واشنطن، ٨٦، ٢٧٦
 والبرت بيتس، ١٠

- والسول، ٣٠٧
والمنطقة الوسطى، ٣١٤
وايتروز، ٤٩٠
ويتس، ٢٧٤، ٢٧٦، ٢٨٠، ٢٨٩
وجاكويس أود، ٢٦٠
ورمسيس الثاني، ٢٠٢
وساحة بورتلند، ٣٢٦
وسان فرانسيسكو، ٣٨٦
وشارع بالتني الكبير ٣١٧، ٣٢٠، ٣٢٣
ولارغودي ساوبراس، ٤١٦
ولتروالاس، ٤٦
ولوين، ١٤٤
وليام بالتني، ٣١٩
- وليام هولفورد، ٤٤١
ونهر السين، ٣٦٠
وودز، ٣٢٣
ووست برومويتش، ٣٤٤
وولتربور، ٧٩
وولترغروبيوس، ٦٠، ١٥٥
ويرال، ٣٨٤
يورك، ٧٨، ٧٩، ٢٠٨، ٣٢٥، ٣٢٧،
٤٥٥، ٤٨٤، ٥١٢
يوركشير، ٣١٣