

## الفصل الثاني

### ٠/٢ الإطار النظري والدراسات السابقة

#### ١/٢ الإطار النظري :

- ١/١/٢ تخطيط التدريب في كرة القدم .
- ٢/١/٢ أهمية التخطيط للمدرب .
- ٣/١/٢ البرامج وأهميتها .
- ٤/١/٢ برامج كرة القدم .
- ٥/١/٢ ممارسة البرامج للرياضة .
- ٦/١/٢ تدريب البرامج .
- ٧/١/٢ التعلم الحركي في الألعاب .
- ٨/١/٢ المهارات الأساسية في كرة القدم .
- ٩/١/٢ تقسيم وتصنيف المهارات الأساسية لكرة القدم .
- ١٠/١/٢ المهارات الحركية الأساسية في المجال الرياضي .
- ١١/١/٢ مفهوم المهارات الحركية الأساسية .
- ١٢/١/٢ أهمية المهارات الحركية الأساسية .
- ١٣/١/٢ تطور نمو المهارات الرياضية وعلاقتها بالمهارات الحركية الأساسية .
- ١٤/١/٢ أنماط المهارات الحركية الأساسية .
- ١٥/١/٢ تقسيم المهارات الحركية الأساسية .
- ١٦/١/٢ مظاهر النمو للمرحلة العمرية (٩) سنوات .

#### ٢/٢ الدراسات السابقة :

- ١/٢/٢ الدراسات السابقة العربية .
- ٢/٢/٢ الدراسات السابقة الأجنبية .
- ٣/٢/٢ التعليق على الدراسات السابقة .
- ٤/٢/٢ أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة .

## الفصل الثاني

### ١٠/٢ الإطار النظري والدارسات السابقة

#### ١١/٢ الإطار النظري :

##### ١/١/٢ تخطيط التدريب في كرة القدم :

يشير " عويس الجبالي " (٢٠٠١م) أن التدريب الرياضي مثل معظم النشاطات الإنسانية المركبة فيجب أن يكون منظماً ومخططاً بطريقة جيدة لكي يؤدي إلى تحسن الأداء.

ومن ناحية أخرى فإن التخطيط للعملية التدريبية يعكس التنظيم الجيد والإجراءات العلمية والمنهجية التي تساعد الرياضيين على إظهار مستويات متقدمة خلال التدريب والمنافسات ومن ثم فإن عملية التخطيط تعتبر الأداة الأكثر أهمية التي يستفيد منها المدرب في محاولاته لتنفيذ برنامج تدريبي ذو مستوى تنظيمي جيد وكلما كان المدرب منظماً في تخطيطه للتدريب دل ذلك على مدى كفاءته . (٥٣ : ١٩٩) .

ويشير " مفتى إبراهيم " (١٩٩٧م) أن التخطيط للتدريب في كرة القدم يعد وسيلة ضرورية لتطوير أداء اللاعبين والفريق حيث يحدد مضمون ومحتويات عملية التدريب بطريقة منظمة تؤدي إلى أعلى مستوى للأداء خلال المنافسات ولكي يمكن الوصول في تدريب كرة القدم إلى المستويات العالية فإن ذلك يتم خلال وقت طويل ولا بد من التحكم في هذا الوقت ولذا نجد من الأهمية وضع خطط يتم فيها تحديد الأهداف والواجبات وتدرجها من أهداف وواجبات فرعية إلى أهداف أكبر منها . (٨٤ : ٢٥٧)

كما يشير " فرج بيومي " (١٩٨٩م) أن التخطيط في كرة القدم يعنى " العملية الرشيدة " المبنية على أساس الدراسة المتأنية لمختلف التنبؤات للحاضر والمستقبل مع الاستفادة من الماضي بغرض تبني خطة طموحة لتحقيق أهداف كبرى لكرة القدم . (٥٥ : ٢١)

ويذكر "حنفي مختار (١٩٩٤م) أن التدريب المخطط لكرة القدم يلعب دوراً هاماً وأساسياً يتطلب من المدرب الاهتمام بكيفية وضع الخطة وبرامجها ووضع أهداف تعمل على تحقيقها ويتوقف تقدم وتطوير الأداء للاعب أو الفريق على العمل العلمي المخطط حيث أنه

بدون خطة تدريب هادفة يضعها المدرب بعناية ودقه لا يمكن أن يكون هناك أى تطور أو تقدم فى الأداء أو الفورمة الرياضية للاعب أو الفريق . ( ٢٦ : ٢٩٣ )

ويضيف "على البيك" (١٩٩٣م) أن التخطيط الجيد يتطلب من القائمين على تدريب فرق كرة القدم مراعاة طبيعة ومواصفات العينة التدريبية من جميع النواحي وتحديد وسائل وطرق الإعداد المناسبة وكيفية الارتقاء بحمل التدريب أو زيادة الجرعات التدريبية مع العلاقة بين مكوناته . ( ٤٧ : ٩ )

ويرى " طه إسماعيل وآخرون " (١٩٨٩م) أن التخطيط فى كرة القدم من الناحية التطبيقية عبارة عن عملية إعداد محتويات وشكل وشروط ومقدار التدريب من حيث الكم والكيف خلال فترة معينة بغرض إعداد اللاعب إعداد شاملاً والوصول به إلى الفورمة الرياضية . ( ٣٦ : ٢٣ )

بينما يرى "جروسر Grosser" ( ١٩٨١م ) أن نجاح وفشل عملية التدريب يكون فى التخطيط السليم لبرنامج التدريب ، حيث أن عملية التخطيط تعتمد اعتماداً كلياً على الدراسة الوافية لجميع المجالات المرتبطة برفع مستوى الكفاءة الرياضية . ( ٩٨ : ٢١٦ )

ويرى الباحث أن التخطيط للتدريب بصفة عامة هو عملية وضع القواعد و الأساسات التى تنفذ من خلالها عملية التدريب وعليه فإن التخطيط الرياضى يشمل على (التنبؤ بالمستوى الرياضى فى المستقبل وكذلك الاستعداد بخطة تدريبية محكمة لهذا المستوى).

لذا يشير " أمر الله البساطى " (١٩٩٧م) أن تحقيق المستويات العالية لم يعد متروكاً للصدفة أو العشوائية وأولى مشتملات التخطيط الجيد لإعداد اللاعب هو تحديد الهدف فى العملية التدريبية ويعد ذلك أمر بالغ الأهمية إذ يصعب على أى مدرب وضع هدف للمستوى الذى يريده دون تقدير مسبق للعناصر المكونة لعملية التدريب ، ولا تكفل هذه العناصر مجتمعة تحقيق البطولة أو الهدف المحدد دون تحديد الشكل التنظيمى المناسب فالمستوى الذى يصل إليه اللاعب أو الفريق لا يمكن أن يتم الا من خلال تنظيم البرنامج التدريبي طول فترة التدريب . ( ١١ : ١٧ )

ويذكر " مفتى إبراهيم " (١٩٩٧م) أن التخطيط يعنى التنبؤ بالأحداث المستقبلية بناء على توقعات وعمل البرامج التنفيذية لها . ( ٨٤ : ٢٥٧ )

ويضيف " كمال درويش وآخرون " (١٩٩٨م) أن تخطيط التدريب عبارة عن الإجراءات الضرورية المحددة التي يصنعها وينتزم بها المدرب لتنمية وتطوير حالة التدريب عند اللاعب والفريق للوصول لأحسن مستوى من الأداء أثناء المباريات . ( ٥٧ : ٩٥ )

كما يشير " عصام عبد الخالق " (١٩٩٩م) أن التخطيط عملية ذهنية بغرض الاستعداد لعمل شئ ما بطريقة منظمة بمعنى التفكير قبل العمل فهو ليس غاية في حد ذاته ولكنه وسيلة لتحقيق هدف محدد . ( ٤٤ : ٢٠١ )

ويؤكد " مفتى إبراهيم " (١٩٩٤م) أن التخطيط العلمي هذا أساس تقدم مستوى اللاعب والفريق ليس فقط في كرة القدم ، وإنما في كافة الأنشطة وبدونه فإن عملية التدريب تسير متخبطة ويصعب الوصول إلى أفضل عائد منها . ( ٨٢ : ٣٥ )

ويتفق كل من " طه إسماعيل وآخرون " ( ١٩٨٩م ) ، و " عادل عبد البصير " (١٩٩٢م) ، و " مفتى إبراهيم " ( ٢٠٠١م ) ، و " محمد علاوى " (١٩٩٤م) بأن نجاح تخطيط التدريب يتوقف على :

- بناء خطة التدريب وفقاً للأسس العلمية الحديثة .
- تحديد أهم واجبات خطة التدريب .
- أن تتسم خطة التدريب بالمرونة لإمكان التعديل فيها .
- ارتباط الخطة بالتقديم .

( ٢٣ : ٣٦ ) ، ( ٢٣٧ : ٣٧ ) ، ( ٨٥ : ٣٥ ) ، ( ٧٠ : ٢٨٦ )

#### ٢/١/٢ أهمية التخطيط للمدرب :

يتفق كل من " فرج بيومي " (١٩٨٩م) ، و " عزت الكاشف " (١٩٩٣م) أن أهمية التخطيط للتدريب يتمثل فى :

- (١) يجعل المدرب أكثر قدرة على وضع برنامج يحقق الوصول إلى الأهداف التى تم التخطيط لها .
- (٢) يساعد وضوح الرؤية للمدرب بخصوص ما يتضمن عمله وعلاقة ذلك بالأهداف العامة من وراء ممارسة الرياضة .

(٣) يضمن التخطيط إمكانية الوصول بالتقدير السليم لمختلف محتويات وجوانب عملية التدريب الرياضي .

(٤) يجعل المدرب أكثر قدره على إشباع حاجات اللاعبين واستثمار اهتماماتهم وتوفير الوسائل المؤثرة لإمكانية قيامهم بالعمل بكفاءة ومقدرة علمية .

(٥) يساهم التخطيط في إثارة حماس اللاعبين والاستمرار في الاتجاه من خلال عرض خطط التدريب ومحتوياتها بأسلوب مناسب .

(٦) التخطيط يساعد في التفكير والبحث عن أفضل الوسائل اللازمة لتحقيق الأهداف .

( ٥٥ : ٢١ ) ، ( ٤٢ : ١٣ ، ١٤ )

### ٢/١/٢ البرامج وأهميتها:

البرامج هي إحدى عناصر التخطيط وبدونها تكون عملية التخطيط غير قابلة للتنفيذ وتصبح عاجزة عن تحقيق أهدافها المرجوة .

ويذكر "نكي حسن" (١٩٩٧م) أن البرامج المخططة والموضوعة على أسس علمية تحقق أفضل مستوى من الاجاز . ( ٢٨ : ١٩٩ )

وتشير " ليلى زهران " (١٩٨٧م) أن البرامج هي أحد العناصر الأساسية والعامّة للتخطيط وبدونها تكون عملية التخطيط غير قابلة للتنفيذ وتصبح غير قادرة على تحقيق أهدافها وهذا يعنى أن الخطة أو التخطيط دون برامج العمل التنفيذية تصبح عملية بدون مضمون . ( ٥٩ : ٢٣ )

ويشير " عبد الحميد شرف " (١٩٩٦م) ، و " مفتى إبراهيم " (١٩٩٧م) أن البرامج هي الخطوات التنفيذية لعملية التخطيط وما يتطلب ذلك التنفيذ من توزيع زمني وطرق تنفيذ وإمكانيات لتحقيق الهدف . ( ٤٠ : ١٧ ) ، ( ٨٤ : ٢٦٠ )

ويذكر كل من " عمرو أبو المجد وجمال النمكى " ( ١٩٩٧م ) بأن تنظيم البرامج التدريبية يقصد به ضمان تسلسل وحدات التدريب وفقاً لأهداف وأغراض الخطة أى يكون اتصال واستمرار فيما يتم التدريب عليه داخل وحدات التدريب المثالية ، وتهدف عملية التنظيم إلى تحقيق أعلى مستوى من الأداء لدى اللاعبين وعلى أسس علمية وأيضاً تحقيق الحالة التدريبية وفقاً لما تهدف إليه كل مرحلة من مراحل التدريب السنوي . ( ٥٠ : ٥٩ )

ويتفق كل من " على البيك " (١٩٩٣م) ، و " حنفي مختار " (١٩٩٧م) أن تصميم البرنامج يتطلب كفاءات على مستوى عالي من الناحية العلمية والعملية كما تتطلب الماما بالعديد من الجوانب التي لها علاقة ببرامج التدريب . ( ٤٧ : ٩ ) ، ( ٢٧ : ٧ )

ويؤكد " مفتى إبراهيم " (١٩٩٦م) بأن العناية بتخطيط البرنامج التدريبي وفق الأسس العلمية السليمة يعد من أهم المؤشرات الدالة على نجاحه . ( ٨٣ : ٢٢٣ )

ويشير " عمرو أبو المجد و جمال النمكى " (١٩٩٧م) بأن التخطيط للتدريب فى مجال الناشئين والبراعم وسيلة ضرورية للتقدم بحالة التدريب للاعبين حيث يحدد مضمون عملية التدريب بطريقة منظمة يؤدي إلى تقدم مستوى البراعم والوصول إلى أعلى مستوى خلال السنوات التالية وعند التخطيط لتدريب البراعم لأبد أن تطبق القواعد والمعلومات الحديثة فى نظريات وطرق التدريب وأن تتصف الخطة بالمرونة نظراً لعدم التحكم فى جميع العوامل المحيطة عند التنفيذ وأن ترتبط عملية التخطيط بالتقييم المستمر والذي يظهر مواطن الضعف ومدى التقدم فى حالة التدريب . ( ٥٠ : ١٨٣ )

كما يرى " محمد كشك وأمر الله البساطى " ( ٢٠٠٠ م ) أن تدريب المرحلة من ( ٩ : ١٢ ) سنة هى المرحلة الفنية للتطور والتنمية حيث يجب أن يتعلم اللاعب خلالها العناصر المهارية الأساسية للعب والتنافس بشكل سليم بالتوازي مع العناصر الخطئية الأساسية وتجهيز وإعداد التدريبات بأشكال مختلفة لتغطي المواقف المتنوعة التي يتعرض لها اللاعب فى المباراة حيث لا قيمة فى تعليم اللاعب وتدريبه على المعاونة فى الهجوم أو الدفاع أن لم يكن قادراً على التحكم فى الكرة والجري بها فى أبسط المواقف والتعامل خططياً ببساطه مع الزميل بفضل تحسين تمرير الكرة إليه فى التوقيت المناسب . ( ٧٦ : ٢٣٥ )

#### ٤/١/٢ براعم كرة القدم :

كرة القدم نشاط جماعي ذو طابع مميز يحظى بالاهتمام على المستوى المحلى والدولى لما تضيفه هذه اللعبة من البهجة والسرور والمتعة لكثرة مهاراتها الفنية وحرية الحركة والجري والمناورات بها ولذا فإن كثيراً من دول العالم تجند أجهزتها التى تخدم المجال الرياضى للعمل على الارتقاء بمستوى هذا النشاط .

ويلاحظ انتشار مفهوم براعم كرة القدم فى جمهورية مصر العربية منذ أواخر القرن السابق حيث انضم لها الراغبون فى مزاولة كرة القدم ، حيث كان الهدف منها هو إعداد البراعم للانضمام للفرق السنية ولكنها لم تستطع أن تحقق الغرض من إنشائها كاملاً فى أغلب الأحيان .

حيث يؤكد " فرج بيومي " ( ١٩٨٩م ) أنه يجب التركيز على الطرق والوسائل المستخدمة فى تعليم البراعم أداء المهارات الحركية المختلفة على ما هى تلك المهارات وكيف يؤديها ؟ وأيضاً يجب وضع أهداف واضحة للمتعلم يسعى دائماً لتحقيقها وضرورة تعليم وإتقان المهارات الأساسية فى ظروف تشابه مواقف اللعب الفعلية مع إضافة مواقف جديدة إليها باستمرار . ( ٥٥ : ٩١ )

ولقد حدد " عبد الباسط عبد الحليم " ( ١٩٩٣م ) أهم أهداف براعم كرة القدم فيما يلي :

- (١) انتقاء الأفضل من البراعم لممارسة اللعبة فى ضوء المحددات البدنية والوظيفية والفنية والتربوية المرتبطة بممارسة اللعبة .
- (٢) إعداد تنمية البراعم الإعداد المتكامل بدنياً وظيفياً وفنياً وتربوياً طبقاً لبرامج مقننة وفى ضوء أهداف محددته للوصول للمستويات العالية .

( ٣٨ : ٧ )

كما وضع "أشرف محمد على جابر" (٢٠٠٠م) خطة لتطوير المشروع القومي للبراعم واكتشاف الموهوبين للارتقاء بالمراحل السنية للأعمار من سن (٩-١٣) سنة من أجل توسيع قاعدة الممارسة ويعتبر الاهتمام ببراعم كرة القدم هو أساس نجاح خطة الاتحاد المصري لكرة القدم حيث أن هدف المشروع هو :

- (١) بناء قاعدة قوية لهذا المشروع من البراعم تكون أساس لنهضة الكرة المصرية .
- (٢) استكمال حلقة المنتخبات الوطنية من ناحية الأعمار السنية .

( ١٠ : ٩ )

٥/١/٢ ممارسة البراعم للرياضة :

لقد أصبح الاهتمام بفرق البراعم والناشئين فى السنوات الأخيرة أمراً ضرورياً فى كافة الرياضات وكل المؤسسات الرياضية المنظمة .

ويذكر " حنفي مختار " (١٩٨٥م) أن سن (٩-١٢) سنة هو أهم وأخطر سن فى حياة الفرد إذا فيها يستطيع الفرد أن يطور صفاته البدنية ويتعلم المهارات الأساسية لكل الألعاب، و سن (٩-١٢) سنة هو سن التعود على الأداء المهارى الصحيح والفهم الدقيق لخطط اللعب ، والأداء الذى سيتعلمه البرعم فى هذا السن سيبقى ملازماً له مستقبلاً . ( ٢٤ : ٤ )

حيث أشار " مفتى إبراهيم " (٢٠٠١م) أنه يجب استبعاد العديد من وقائع الحياة فى لعب الأطفال والبراعم وأن يحل محلها وقائع مرحة وخيالية ويجب تنظيم الأبعاد التى لها قواعد وإجراءات ومحتوى نشاط لعب طبقاً لرغبات الأطفال أنفسهم . ( ٨٥ : ٢١ )

ولممارسة البراعم للرياضة حقوق ذكرها " عمرو أبو المجد وجمال النمكى " (١٩٩٧م) وهى :

- (١) الحق فى الحصول على المتعة من خلال الرياضة .
- (٢) الحق فى الحصول على فرص متساوية للكفاح من أجل الفوز .
- (٣) الحق فى اللعب كصغير وليس كلاعب كبير .
- (٤) الحق فى الاشتراك فى الرياضة فى بيئة صالحة وأمنة .
- (٥) الحق فى الحصول على قيادة رياضية .
- (٦) الحق فى حرية الاشتراك فى الرياضة طبقاً لمستوى قدرة الصغير .

( ٥٠ : ٣٢ )

ويرى الباحث أن هذه الحقوق هى أساس محتوى البرنامج التدريبي للمهارات الحركية الأساسية من حرية الأداء للبراعم للعبة بشكل يرضى البراعم ويشبع حاجاتهم البدنية والنفسية والاجتماعية .

حيث يؤكد " حسين بهاء الدين " (١٩٩٤م) أن الرياضة وكافة الأنشطة التربوية جزءاً أساسياً فى منهج التعليم لأن العالم كله اليوم لا يهدف إلى تلقين البراعم المعلومات بل يهدف إلى إكسابهم بالخبرات والقدرات ، وتعد الرياضة من أهم أسباب كسب البراعم بالخبرات والقدرات الرياضية حتى تكون شخصيته سوية وتعلمه العمل الجماعي . ( ٢٢ : ٢٠ )

ويذكر " عمرو أبو المجد وجمال النمكى " (١٩٩٧م) أنه لكي نزيد من دافعية  
البراعم نحو الممارسة الرياضية الجادة والمنتظمة وتحقيق المستوى الجيد يجب أن نعمل  
الآتي :

- (١) أن تكون الممارسة ممتعة .
- (٢) خلق فرص جديدة لاستعراض البراعم لمهاراتهم خلال اللعب .
- (٣) يجب تجانس وتكافؤ المجموعات عند المشاركة .
- (٤) النظر إلى الطريقة المستخدمة فى التعليم والتدريب حيث تمثل العامل الأكثر تأثيراً  
على دافعية الأولاد للمشاركة .

( ٥٠ : ٥٦ )

#### ٦/١/٢ تدريب البراعم :

يذكر " محمد حسن علاوي " (١٩٩٤م) أن التدريب الرياضي عملية تربوية ذات  
صبغة فردية لدرجة كبيرة إذ أنها تراعى الفروق الفردية من حيث درجة المستوى والعمر  
والجنس حيث يختلف تدريب الناشئ عن تدريب لاعب الدرجة الثانية ، كما يختلف تدريب  
البنين عن تدريب البنات فى نواحي متعددة . ( ٦٩ : ٣٨ )

ولقد حدد " عصام عبد الخالق " (١٩٩٩م) عدة عوامل تؤثر فى عملية تدريب  
البراعم والناشئين :

- (١) مراعاة الخصائص السنية للبراعم .
- (٢) بناء مرحلة إعداد للناشئين طبقاً لمتطلبات التدريب للمستويات العالية .
- (٣) مميزات النشاط الرياضي .

( ٢٧ : ٤٤ )

حيث يؤكد " محمد كشك و أمر الله البساطى " (٢٠٠٠م) أن الاتجاه الحديث فى  
تعليم وتدريب المهارات فى كرة القدم يؤكد على ضرورة دمج مهارات كرة القدم المتنوعة  
وذلك لتكوين مهارات مركبة موقفية يتم التدريب عليها مبكراً للاعبين البراعم قدر  
الإمكان . ( ٧٦ : ٧٧ )

ويذكر " محمد حسن علاوى " (١٩٨٦م) أنه لإكساب البراعم المهارات الحركية لأنواع الأنشطة الرياضية الأساسية يجب مراعاة ألا يهدف ذلك إلى اكتساب الإتقان التام والتثبيت لهذه المهارات الحركية ، بل يهدف إلى إكساب البراعم القدرة على القيام بالحركات المختلفة بدرجة توافقية مقبولة ويحسن محاولة التعمق بعض الشئ في تنمية تلك المهارات الحركية التي يميل إليها البراعم.

ولذلك تعتبر تجربة البراعم الرياضية لها دور إيجابي فى انتقاء وإعداد الموهوبين من الناشئين ووضع البرامج التدريبية والتي تؤهلهم للاشتراك فى البطولات العالمية فى سن مبكر وما نشاهده اليوم بالنسبة للمشاركة الأولمبية والدولية بالنسبة لمستوى الأعمار السنوية شئ فاق كل وصف . (٦٧ : ٢٩٢ ، ٢٠٠)

ولذلك يرى الباحث أهمية برنامج المهارات الحركية الأساسية حيث كونه واجب تدريبي من واجبات عملية التدريب الرياضي وهو تحسين (تطوير) المستوى المهارى للاعبين وأيضاً كواجب تربوي يهدف إلى تربية البراعم على القيادة وروح العمل الجماعي .

#### ٧/١/٢ التعلم الحركي فى الألعاب :

تذكر "إيلين فرج " (١٩٨٧م) أن التعلم يحدث عندما يقوم الفرد بنشاط معين ويتأثر الفرد فى هذا النشاط بحاجاته وميوله واتجاهاته بالإضافة إلى استعداداته وقدراته .

وبرنامج الألعاب الناجح هو الذى يمد الأطفال بأنواع الأنشطة التى تتناسب مع حاجاتهم لتأكيد استمرارية نموهم وتطورهم البدنى والعقلي والانتفاعي . (١٤ : ٤٩)

ويوضح كل من " عصام حلمي و محمد بريقع " (١٩٩٧م) أن هناك فرقا بين التعلم والأداء ، فالأداء هو المقياس الموضوعي الوحيد الذى يمكن أن تستند عليه فى أداء الكائن الحي للمواقف أما التعلم يشير إلى العملية التي تقوم على الأداء ، وأوضحاً أن البراعة فى الأداء لها عوامل شخصية هى المهارات ، القدرات الحركية ، البناء الجسمي ، الخوف ، خبرات الطفولة ، السن ، الشخصية ، الاتجاهات . (٤٣ : ٣٤٩)

ويذكر " أحمد عزت " (١٩٩٤م) شروطاً لايد من توافرها فى المتعلم ليحدث التعلم

وهي :

- (١) وصول المتعلم إلى مرحلة النضج أو مستوى النمو اللازم للقيام بأوجه النشاط التي يتطلبها تعلم الموضوع .
- (٢) وجود دافع عند المتعلم نحو الموضوع المتعلم ويهدف إلى الستمكن من هذا الموضوع .
- (٣) أن يمارس المتعلم نشاطاً خاصاً حتى يحقق الغرض .

( ٥ : ٢٢٩ )

ويرى الباحث أن المهارات الحركية الأساسية هي محتوى جيد تتوافر فيه شروط التعلم حيث وصول البراعم في المرحلة العمرية (٩) سنوات وهي من أفضل مراحل تعلم الأداء المهارى الجيد والتدريب الجيد ، وأيضاً ممارسة البراعم للمهارات الحركية الأساسية فى إطار قوانين محددة تتيح للبراعم أداء المهارات الأساسية لكرة القدم فى شكل يقرب من المباراة الجماعية .

ويؤكد " محمد حسن علاوى " (١٩٩٧م) أنه على المدرب الرياضى أن يحدد للفرد الرياضى مستويات معينة سواء بالنسبة لتنمية الصفات البدنية أو المهارات الحركية أو القدرات الخطئية وأن يطالبه بضرورة تحقيق هذه المستويات فى فترة زمنية معينة مع مراعاة إمكانية الفرد واستعداداته وقدراته على تحقيق هذه الواجبات . ( ٧١ : ١٦٢ )

حيث يشير " محمد حسن علاوى " (١٩٩٤م) أن عملية تعلم المهارات الحركية الرياضية التى يستخدمها الفرد الرياضى فى غصون المنافسات الرياضية ومحاولة إتقانها وتنميتها هى هدف عملية الإعداد المهارى . ( ٦٩ : ٢٥٧ )

ويرى الباحث ضرورة تدريب وتعليم البراعم من خلال مواقف تعليمية سهلة وشيقة وفق شروط وقواعد سهلة ، حيث يجب وضع البراعم فى مختلف ظروف المنافسة أثناء مرحلة التعليم للتعود على التصرف الناجح مع مختلف مواقف المنافسة .

والمهم هو التأكيد على أن عملية تعلم المهارات الحركية الأساسية ، والمهارات الأساسية لكرة القدم يجب أن تنال الاهتمام الكبير فى غصون برامج التدريب للبراعم .

حيث يذكر " أمر الله البساطى " (١٩٩٧م) أن أولى مشتملات التخطيط الجيد لإعداد اللاعب هو تحديد الهدف فى العملية التدريبية وهذا أمر بالغ الصعوبة حيث يصعب على أى

مدرب وضع هدف للمستوى الذى يريد تحقيقه دون تقدير مسبق لعناصر التدريب مثل (إمكانيات اللاعب - العمر التدريبي - الإمكانيات المادية ) وكل ذلك بجانب البرنامج التدريبي . ( ١١ : ١٧ )

### ٨/١/٢ المهارات الأساسية فى كرة القدم:

يذكر " محمد عبده صالح الوحش ومفتى إبراهيم " (١٩٩٤م) أن المهارات الأساسية فى رياضة كرة القدم تعتبر حجر الزاوية فى الأداء خلال مباريات كرة القدم ، وكفاءتها تعتمد إلى حد كبير على الإعداد البدنى للاعب كما يبنى عليها الإعداد الخططي ، كما لا تخلو وحدة تدريبية خلال فترة استمرار اللاعب فى اللعب من التمرينات التى تهدف لتحسين مستوى المهارات الأساسية لدى اللاعب . ( ٧٥ : ٦٢ )

ويؤكد "حسن أبو عبده " (١٩٩٨م) أن المهارات الأساسية فى كرة القدم تعتبر أحد الدعائم الرئيسية التى تميز لعبة كرة القدم عن باقي الألعاب الرياضية الأخرى ، وهى أحد الجوانب الفنية الهامة فى نشاط كرة القدم وبدون أدائها وإتقانها بصورة جيدة لا يتمكن اللاعب فى تنفيذ تعليمات المدرب الخاصة بالجانب الخططي أثناء المباراة .

ويضيف أيضاً أنه لضمان إتقان المهارات الأساسية والعمل على تنميتها أثناء المنافسة أن يقوم الفرد الرياضي من وقت لآخر بأداء تلك المهارات تحت ظروف مختلفة تتميز بعامل الصعوبة عما يقابله اللاعب أثناء مواقف المباراة المختلفة . ( ٢٠ : ٣٩ )

حيث يذكر "أبو العلا عبد الفتاح وإبراهيم شعلان " (١٩٩٤م) أن طبيعة الأداء فى كرة القدم يعتمد على درجة كفاءة اللاعب لأداء المهارات الأساسية فى كرة القدم ، وتوظيف تلك المهارات خططياً وتختلف هذه المهارات إما بين العدو السريع إلى التوقف فجأة والمشى ويتطلب من اللاعب تغطية مساحة اللعب .

وأن طريقة الأداء فى كرة القدم تتميز بعدم الثبات فى الأداء من حيث تكراره الحركة واتجاه ومقدار القوة حيث لا يوجد إعداد سابق أو برمجته مسبقة للأداء . ( ٤ : ٣٣ )

ويشير " على البيك " (١٩٩٢م) أن الإعداد الفني يشمل الامتلاك والانتقاء بجميع النواحي المهارية المختلفة بالشكل الفردي وخلال الأداء الجماعي . ( ٤٦ : ٢٢ )

كما يشير " إبراهيم مجدي " (١٩٨٥م) بأن المهارات الأساسية من الجوانب الفنية فى جميع الأنشطة الرياضية التى بدونها لا يظهر الطابع المميز لنوع النشاط الرياضي الممارس حيث تتميز كرة القدم بكثرة مهاراتها الأساسية وتنوعها. ( ٣ : ١ )

ويؤكد "رفاعي حسين " (١٩٩٢م) أن المهارة هى عبارة عن علاقة حركية بين العقل والجسم وتتميز كرة القدم بأنها لعبة حركية متعددة المهارات وتتطلب استخدام أجهزة مختلفة من الجسم لأدائها فهي تستخدم القدمين والرأس واليدين والصدر، ويوضح أيضاً أن المهارات الحركية هى العنصر الأساسي التى تتركب منها صور النشاط الرياضي وتتشكل من عناصرها المنافسة . ( ٢٩ : ٥ )

ويرى الباحث أن جميع العمليات التعليمية والتدريبية لبراعم كرة القدم تهدف إلى وصول البراعم إلى مرحلة الإتقان الجيد للمهارات الأساسية للعبة وهذا يمثل أساس الوصول إلى المستوى الجيد فى النشاط الممارس .

وعن أهمية المهارات الأساسية فى كرة القدم يؤكد " محمود أبو العينين ومفتى إبراهيم " (١٩٨٥م) أنها تعتبر جوهر الانجاز فى المباريات حيث أن المهارات الأساسية تمثل ركنا أساسياً فى وحدة التدريب إذ تعتبر قاعدة أساسية للعبة وبدون إتقانها لن يستطيع اللاعب تنفيذ خطط أو واجبات المراكز بصورة كبيرة وكاملة كما أنه يتطلب من اللاعب الاجتهاد فى التدريب لفترات طويلة حتى يستطيع أن يتقن تلك المهارات . ( ٧٩ : ٣١ )

ويؤكد " محمد رضا الوقاد " (٢٠٠٣م) أن تعليم المهارات الأساسية باختلاف أقسامها من أهم واجبات من يتعامل مع البراعم ، وقد يعتقد البعض أن عملية التعليم تبدأ أو تنتهي مع هذه المرحلة فقط وهو اعتقاد خاطئ ، فعلمية التعليم عملية مستمرة مع كل من يمارس اللعبة مهما بلغ من مستوى فني غير أنها تبدأ من الصغار والمقتربين بحجم اكبر تأخذ نصيباً أوفر من الخطط والبرامج الموضوعه لهم ، وكلما تقدم اللاعب فى المستوى كلما أنخفض الدور التعليمي للقائمين على العمل مع البراعم والناشئين ولكنه لا يتوقف حتى فى المراحل الفنية المتقدمة . ( ٧٣ : ١٢٧ )

ولذلك يتفق جميع خبراء لعبة كرة القدم أن المهارات الأساسية هى أساس لتحقيق أعلى مستوى فى اللعبة ، وأن الفرد ذو المهارات الممتازة يستطيع تنفيذ أى خطة فنية وواجبات المراكز بصورة كبيرة وكاملة .

٩/١/٢ تقسيم وتصنيف المهارات الأساسية لكرة القدم:

تتميز لعبة كرة القدم بشعبيتها الكبيرة فى جميع أرجاء العالم ولقد قام أساتذة علم النفس الرياضي بعمل الأبحاث للتعرف على أسباب هذا الميل الجارف ، وقد رجع السبب إلى:

- (١) كثرة المهارات الأساسية فى كرة القدم وتنوعها أكثر مما هو معتاد عليها فى الألعاب الأخرى .
- (٢) تتطلب كرة القدم أن يكون أداء اللاعب للمهارة سريعاً ودقيقاً مع القدرة على تغيير سرعته أو تغيير اتجاه جريه وفى نفس الوقت استمرار سيطرته على الكرة .
- (٣) يستخدم اللاعب فى الألعاب الأخرى يديه فى التعامل مع الكرة أما فى كرة القدم فيستعمل كل أجزاء الجسم ماعدا اليدين مما يتطلب منه رشاقة ومرونة واضحتين بالإضافة إلى دقة الأداء المهارى .
- (٤) تمتاز لعبة كرة القدم بأن المشاهد لا يمكنه أن يتوقع تماماً المهارة التى سيقوم اللاعب بأدائها على خلاف الألعاب الأخرى . (٢٦ : ٧٤)

ومما سبق يتضح أن المهارات الأساسية لكرة القدم هي القاعدة الأساسية للعبة لذا يعرف "حنفي مختار" (١٩٩٤م) المهارات الأساسية لكرة القدم بأنها :

"كل الحركات الضرورية الهادفة التى تؤدى بغرض معين فى إطار قانون كرة القدم سواء كانت هذه الحركات بالكرة أو بدونها"

كما يؤكد أن التدريب على المهارات الأساسية في كرة القدم يهدف إلى تحقيق عاملين أساسيين هما :

- (١) الوصول إلى الكمال ودقة الأداء .
- (٢) العمل على تثبيت هذا الكمال وتلك الدقة حتى تؤدي المهارة بطريقة آلية سليمة .  
( ١٠٨:٢٦ )

ولقد حاول الباحث عرض تصنيف وتقسيم بعض السادة الخبراء في مجال تدريب وتدريب كرة القدم من خلال الإطلاع والبحث لبعض المراجع العربية والأجنبية والتي توافرت لدى الباحث وذلك بعرضها من خلال الجدول التالي :





وبعد عرض تصنيف بعض السادة الخبراء للمهارات الأساسية لكرة القدم ، وجد أن المهارات الآتية هي أهم مهارات كرة القدم الأساسية والتي يجب إتقانها من قبل البراعم فى كرة القدم وهى كالاتى :

#### أولاً : المهارات الأساسية بدون الكرة :

- (١) الجري وتغيير الاتجاه .
- (٢) الوثب بدون الكرة .
- (٣) وقفة اللاعب المدافع .
- (٤) التمويه والخداع .

#### ثانياً : المهارات الأساسية بالكرة :

- (١) الركلات .
- (٢) الجري بالكرة .
- (٣) السيطرة على الكرة .
- (٤) ضرب الكرة بالرأس .
- (٥) المراوغة .
- (٦) رمية التماس .
- (٧) المهاجمة .
- (٨) حراسة المرمى .

حيث أتفق كل من " وليام تومسون William Tomson " ( ١٩٨٠ م ) ( ١٠٩ : ٢٠ ) ، و " محمود أبو العينين " ( ١٩٨٥ م ) ( ٧٩ : ٣٠ ) ، و " براين روبسون Brayan Robson " ( ١٩٨٧ م ) ( ٩١ : ٧١ ) ، و " حسن عبد الجواد " ( ١٩٨٨ م ) ( ٣٦ : ٢١ ) ، و " فرج بيومي " ( ١٩٨٩ م ) ( ٥٥ : ٢٣٢ ) ، و " عبد الباسط عبد الحليم " ( ١٩٩٣ م ) ( ٣٨ : ٦٣ ) ، و " حنفي مختار " ( ١٩٩٤ م ) ( ٦٧ : ٢٦ ) ، و " محمد عبده صالح الوحش " ( ١٩٩٤ م ) ( ٧٥ : ٢٧ ) ، و " بطرس رزق الله " ( ١٩٩٤ م ) ( ١٨ : ١١٩ ) ، و " مفتى إبراهيم " ( ١٩٩٧ م ) ( ٨٤ : ١٠٠ ) ، و " ماجد مصطفى وآخرون " ( ١٩٩٧ م ) ( ٦٠ : ٧ ) ، و " حسن أبو عبده " ( ١٩٩٨ م ) ( ٤٠ : ٢٠ ) ، و " محمد كشك وأمر الله السباطى "

(٢٠٠٠م) (٧٦ : ١٥) ، على أن المهارات السابق ذكرها هي أهم مهارات كرة القدم الأساسية والتي يجب التدريب عليها منذ بداية التعليم والتدريب لبراعم كرة القدم وفق برنامج علمي مقنن يلبي متطلبات وحاجات البراعم من ممارسة كرة القدم داخل وحدات تدريبية منظمة .

حيث يذكر " مفتى إبراهيم " (١٩٩٧م) أن مهارات كرة القدم تتميز بالتنوع والتعدد حيث نجد مهارات تؤدي بكافة أجزاء الجسم باستثناء الذراعين الخاصة بحارس المرمى وتؤدي من المشي والوقوف والوثب والجري .

ونجدها أيضاً متعددة سواء كانت مهارات تؤدي بدون الكرة أو مهارات تؤدي باستخدام الكرة . (٨٤ : ١١)

ومن خلال ذلك يرى الباحث أن كثرة وتنوع مهارات كرة القدم الأساسية تتشابه بدرجة كبيرة مع محتوى المهارات الحركية الأساسية من حيث طريقة الأجزاء والهدف المطلوب تحقيقه ، وهذا بدوره يساعد في تنفيذ برنامج المهارات الحركية الأساسية .

#### ١٠/١/٢ المهارات الحركية الأساسية في المجال الرياضي :

يذكر " محمد حسن علاوى " (١٩٨٧م) أن المهارات الحركية الأساسية في المجال الرياضي نوع من العمل يقتضى استخدام العضلات لتحريك الجسم أو بعض أجزائه لتحقيق إنجاز وأداء بدني خاص ، وتمتاز المهارات الحركية الأساسية في الألعاب الرياضية بأنها تعتمد بشكل أساسي على الحركة Movement هذا بالإضافة إلى كونها تتضمن التفاعل بين عمليات معرفية Cognitive وعمليات إدراكية Perceptive وعمليات وجدانية Affective لتحقيق التكامل في الأداء . (٦٨ : ٢٩)

#### ١١/١/٢ مفهوم المهارات الحركية الأساسية :

يشير " محمد حسن علاوى " (١٩٨٧م) أن المهارات الحركية الأساسية في مجال التربية الرياضية يستخدم للإشارة إلى بعض مظاهر الاتجاز الحركي التي تظهر مع مراحل النضج البدني المبكر مثل الحبو - المشي - الجري - الوثب وغيرها من الحركات التي ترتبط ببعض مظاهر النضج في مراحلها الأولى ، ولأن هذه الأنماط Patternes الحركية عند الإنسان في شكل أولى لذا يطلق عليها باسم المهارات الحركية الأساسية Skills Fundamental أو الرئيسية Basic Skills أو الطبيعية . (٦٨:٣٦)

ويتفق كل من " عنايات فرج " (١٩٨٨م) ، و " أمين الخولى وأسامة راتب " (١٩٩٨م) ، و " محمد الحماحمى " (١٩٩٠م) أن المهارات الحركية الأساسية هي أشكال من الحركات غير المقيدة أو المحددة بأي مؤثرات خارجية تتعلق بالأدوات والوقت والمنافسة ومستويات الأداء باستثناء مستوى القدرات الخاصة بالأفراد والتي يعتبر من أهم محددات الأداء بالنسبة لهذه الأشكال العامة من الحركات ، كما لا يتطلب أدائها لقوانين محددة وتعليمات واضحة . فالمهارات الحركية الأساسية هي حركات تؤدي من أجل ذاتها . (٥٢ : ١٢) ، (١٣ : ١٣٥) ، (٦٤ : ١٣١)

### ١٢/١/٢ أهمية المهارات الحركية الأساسية :

يذكر "أسامة كامل راتب " (١٩٩٩م) أن المهارات الحركية الأساسية تحتل أهمية متزايدة وتميزة في تكيف الطفل مع بيئته وفي تطوير مراحل النمو الحركي له، وفي تشكيل القاعدة الحركية التي يعتمد عليها في حياته اليومية ، وفي تكوين الركيزة الهامة لاكتساب الطفل معظم المهارات الحركية اليومية والخاصة والمرتبطة بالأنشطة البدنية والرياضية المختلفة في مراحل النمو التالية . (٧ : ٣٤٧)

ويتفق كل من " محمد السيد خليل وأحمد عبد العظيم عبد الله " (٢٠٠٣م) أن المهارات الحركية الأساسية القاعدة الأساسية لتطوير المهارات اليومية الهادفة والأمنة كما تعد حجر الأساس لجميع المهارات المتخصصة والتي تحتويها الألعاب والرقص وأنشطة الجمباز . (٦٥ : ٤٧)

ويتفق كل من " محمد الحماحمى وعائدة عبد العزيز " (١٩٩٨م) إلى أهمية المهارات الحركية الأساسية في البناء الحركي للطفل وخصوصاً مرحلة الطفولة من (٦-١٢) سنة فالأطفال إذا لم يتعلموا هذه المهارات في الصغر فإنهم لن يملكوها إذا احتاجوا إليها للمشاركة في الأنشطة الرياضية المتخصصة عند الكبر كما أنها تجدد نشاط الأطفال وحيويتهم فضلاً عن استنفاد الطاقة الزائدة عن حاجة الجسم . (٧٧ : ٦١)

ومما سبق يرى الباحث أن المهارات الحركية الأساسية هي أساس لجميع حركات الإنسان والأنشطة البدنية والرياضية والحياة اليومية وهي جزء هام في كثير من المهارات الرياضية لذا فإن اكتساب وتطوير المهارات الحركية الأساسية للطفل يمهد السبيل لتكوين الخبرات الحركية المرتبطة بالرياضة والأنشطة البدنية المختلفة والوصول إلى المستويات العالية .

## ١٣/١/٢ تطور نمو المهارات الرياضية وعلاقتها بالمهارات الحركية الأساسية :

يذكر " أسامة راتب " (١٩٩٩م) أن تطور نمو المهارات الرياضية يتأسس إلى حد كبير على مدى تمكن الطفل وإتقانه للأنماط الحركية الأساسية والتي تشتمل الحركات الانتقالية ، والحركات غير الانتقالية، وأخيراً حركات المعالجة والتناول .

فعلى سبيل المثال فإن من الصعوبة بإمكان توقع اكتساب الطفل مهارات كرة السلة على نحو جيد إذا أخفق في إجادة المهارات الحركية الأساسية المرتبطة بمهارات كرة السلة مثل الجري والرمي والاستلام والوثب . ( ٧ : ٢٧٦ ، ٢٧٧ )

## ١٤/١/٢ أنماط المهارات الحركية الأساسية :

يقسم "أمين الخولى وأسامة راتب" (١٩٩٨م) أنماط المهارات الحركية الأساسية إلى ما يلي :

(١) الحركات البنائية .

(٢) الحركات غير البنائية .

### أولاً : الحركات البنائية :

هي عبارة عن حركات يمكن تحديدها وتعريفها وتطويرها من خلال إستجابات مختلفة أثناء ممارسة النشاط الحركي ، وتشتمل على حركات (المشي - الجري - الوثب - الحبل - الرمي - الضرب - وغيرها ) والحركات الخاصة بالأنشطة الرياضية ، لذا فإن هذه الحركات تحتاج إلى إرشادات وتوجيهات أثناء ممارسة النشاط الحركي .

### ثانياً : الحركات غير البنائية :

وتقسم إلى ما يلي :

- حركات تعبيرية .

- حركات تخيلية .

وتهدف إلى تنمية إدراك الطفل لجسمه وكيفية تحريكه في مختلف المواقف بحيث يكون التركيز على الاستكشاف والابتكار والتكرار عن طريق الحركات التعبيرية التخيلية.

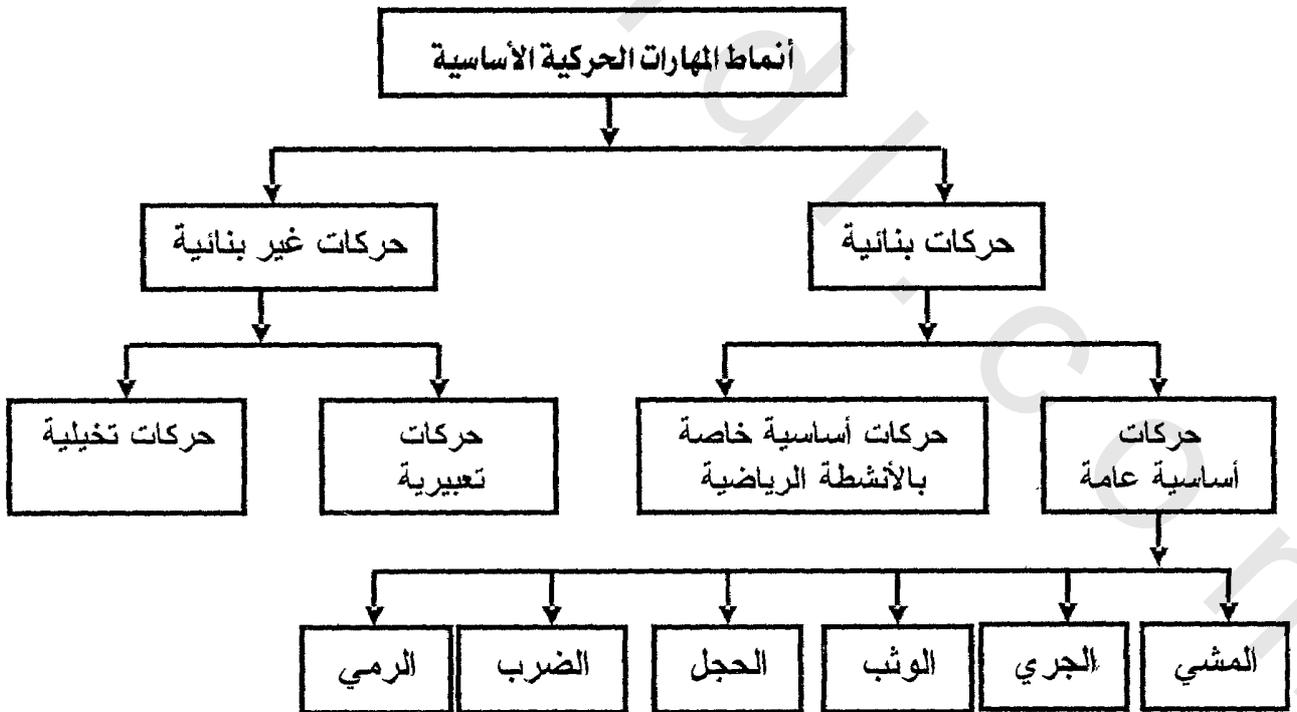
## ١- الحركات التعبيرية :

وهي عبارة عن حالة تعبيرية من خلال الحركة ، يظهر فيها الطفل السعادة والمرح والتعب والحزن .

## ٢- الحركات التخيلية :

وهي عبارة عن حركات يقلد فيها الطفل بعض الكائنات الحية أو الأشياء المألوفة أو الخيالية حسب ما يمليه عليه خياله بالطريقة التي يراها مناسبة له في تقليد هذه الحركات التخيلية سواء كانت من الثبات أو الحركة .

وهذه الحركات تشتمل على استجابات عديدة ومتسعة ليس بها استجابة صحيحة وأخرى خاطئة أثناء ممارسة النشاط الحركي . ( ١٣ : ١٤٢ - ١٤٤ )



شكل (١-٢)

أنماط المهارات الحركية الأساسية

استخلاصاً مما سبق يتضح أهمية الحركات البنائية فى النشاط الحركي للطفل وفى اختيار محتوى البرنامج التدريبي المقترح باستخدام المهارات الحركية الأساسية لبراعم كرة القدم (٩) سنوات .

### ١٥/١/٢ تقسيم المهارات الحركية الأساسية :

قد تعددت التقسيمات الخاصة بالمهارات الحركية الأساسية وقد اتفق كل من : " بسطويس أحمد " (١٩٩٦م) ، وأمين الخولى وأسامة راتب " ( ١٩٩٨م ) ، و" محمد الحماحمى " (١٩٩٠م) ، و " كمال عبد الحميد إسماعيل ومحمد صبحي جنسانين " (١٩٩٧م) ، و " ألان باكون Allyn Bacon " (٢٠٠١م) ، و " كريشمر Kirchner " (١٩٩٥م) على تقسيمها إلى الأنواع الآتية :

#### ١- المهارات الحركية الأساسية الانتقالية :

وهى تلك الحركات التى يستخدمها الطفل فى تحريك جسمه من مكان لآخر ، ومن أمثلة هذا النمط (المشي - الجري - الوثب - الحبل - التسلق - التزحلق ) .

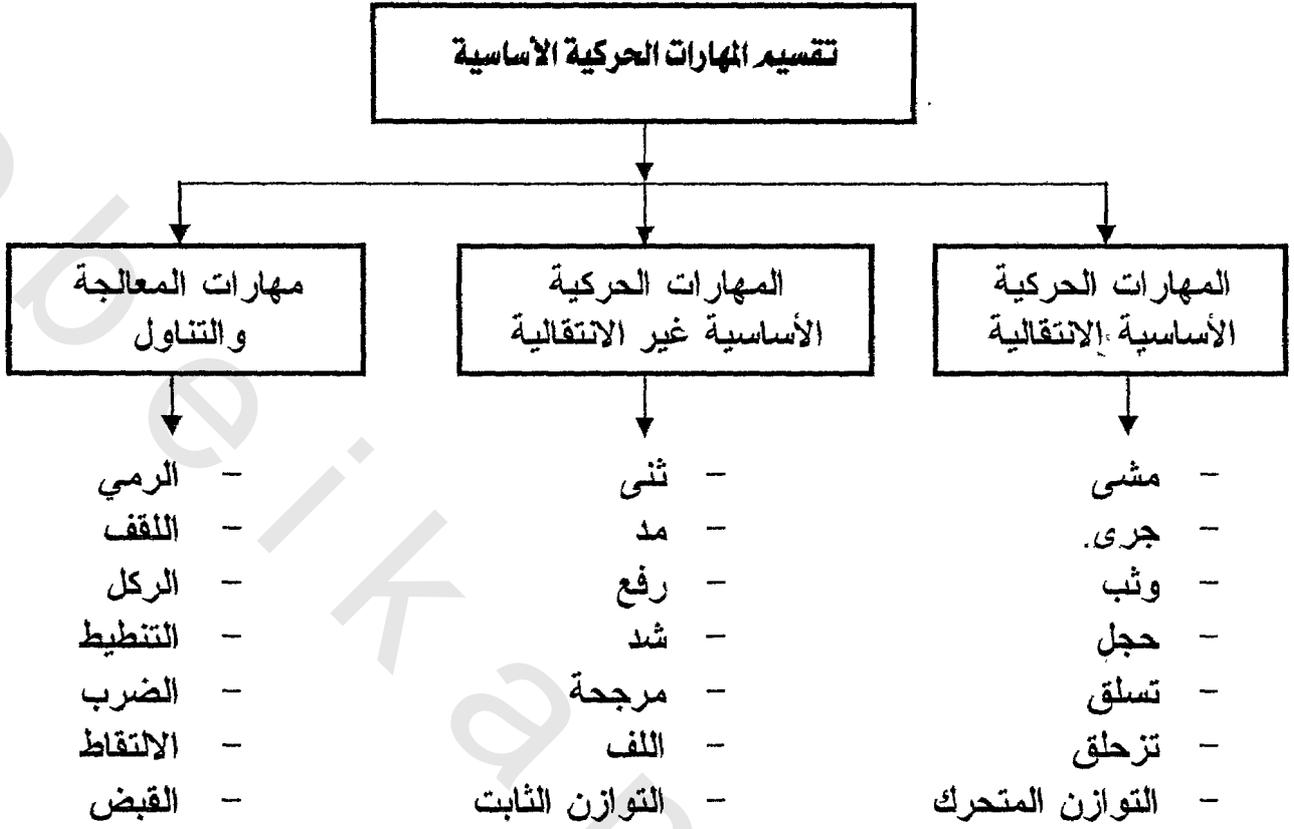
#### ٢- المهارات الحركية الأساسية الغير انتقالية :

وهى تلك الحركات التى يستخدمها الطفل فى المكان بدون أن ينتقل من مكان لآخر ، ومن أمثلة هذا النمط ( الثنى - المد - الدفع - الشد - التوازن الثابت - المرجحة - اللف ) .

#### ٣- مهارات المعالجة والتناول :

وهى تلك الحركات التى تتطلب معالجة الأشياء وتناولها بالأطراف كاليدين والرجل أو أجزاء أخرى من الجسم ومن أمثلة هذا النمط ( الرمي - اللف - الالتقاط - التنطيط - الضرب - الركل - القبض ) .

( ١٧ : ١٥٦ ) ، ( ١٣ : ١٤٤ ) ، ( ٦٤ : ١٣١ ) ، ( ٥٨ : ٦٧ ) ، ( ٩٠ : ١٠ ) ، ( ١٠٢ : ٩٨ )



شكل (٢-٢)

### تقسيم المهارات الحركية الأساسية

١٦/١/٢ مظاهر النمو للمرحلة العمرية (٩) سنوات :

#### ١- النمو الجسمي :

يشير "محمد حسن علاوى" (١٩٩٤م) أن هذه المرحلة يتميز النمو بالهدوء بالنسبة للطول والوزن لكي يناسب المرحلة الانتقالية التي تسبق طفرة النمو فى سن المراهقة ، وفى هذه المرحلة يبدأ نمو العضلات بدرجة كبيرة ويقترّب حجم القلب والرئتين من حجمها الطبيعي كما تبدو الفروق بين الأفراد فى الطول والوزن بدرجة كبيرة وواضحة .

وفى نهاية هذه المرحلة تبدأ ظهور بعض التغيرات الداخلية فى تكوين الجسم والغدد كما تتفاوت فترات بدأ النضج الجنسي بصورة واضحة. ( ٧٠ : ١٣٤ )

## ٢- النمو الحركي :

يذكر " محمد حسن علاوى " (١٩٩٤م) أن هذه المرحلة يزداد تطور النمو الحركي بصورة ملحوظة إذ نجد الطفل يتمكن بدرجة كبيرة من التوجيه الهادف لحركاته ومن القدرة على التحكم فيها إذ تصبح حركاته أكثر هادفية وأكثر اقتصادا فى بذل الجهد ، كما يتميز حركات الطفل بقدر كبير من الرشاقة والسرعة والقوة ، وتتميز حركات طفل هذه المرحلة بحسن التوقيت والانسياوية وحسن انتقال الحركة من الجذع إلى الذراعين وإلى القدمين ، كما يستطيع التوقع الصادق لحركاته الذاتية وكذلك توقع حركات الآخرين ، ومن أهم ما يتميز به طفل هذه المرحلة سرعة إستيعابة وتعلمه للحركات الجديدة والقدرة على الموائمة الحركية لمختلف الظروف . ( ٧٠ : ١٣٥ ، ١٣٦ )

ويشير " كيفارت Kephart " (١٩٨٠م) أن الطفل فى هذه المرحلة يتطور نموه الحركي بصورة كبيرة ويتخذ أشكالاً متعددة فهو يمتلك الأنواع الأساسية للمهارات الحركية وأن كفاءة الحركة للطفل تعد مطلباً ابتدائياً لاكتشاف فعال للبيئة . ( ١٠١ : ٣٣ )

ويرى كل من " فوستر وجلاهيو Callahue , Foster " (١٩٧٨م) أن هذه المرحلة تعتبر القاعدة الأساسية لتعلم وتنمية المهارات الحركية باعتبارها مرحلة تكوين واكتساب ما قد يمارسه الفرد طوال حياته . ( ٩٥ : ٣٢ )

ويذكر " أسامة راتب وإبراهيم خليفة " (١٩٩٩م) إلى أهمية الاطمئنان أن الطفل خلال هذه المرحلة يستطيع أداء الحركات الأساسية بأشكالها المختلفة " الانتقالية - المعالجة والتناول - والغير انتقالية " على نحو جيد ، كما يجب أن يتيح البرامج التدريبية للطفل فرصاً متنوعة للتزواج بين هذه الحركات الأساسية وزيادة تنوعها . ( ٨٧ : ٨ )

ويرى "أسامة راتب" (١٩٩٩م) بان الطفل فى هذه المرحلة يستطيع أداء القدرات الحركية الأساسية مع بداية هذه الفترة ، كما أن القدرات الحركية الانتقالية تتطور بحيث يستطيع أداء أنماط حركية بدرجة جيدة نذكر فيها على سبيل المثال : العدو السريع ، التزحلق ، الوثب ، القفز ، التسلق وغيرها ، مع تطور المهارات الحركية الأساسية على النحو الذى يسمح بالمشاركة فى اللعب بنجاح وفعالية . ( ٧ : ٩٤ ، ٩٥ )

إن طفل هذه المرحلة دائم الحركة ملئ بالحيوية والنشاط والطاقة ولا يستطيع الثبات فى وضع معين ولو لفترة وجيزة ، كما أنه لا يشعر بالتعب . ( ٣٣ : ١٣ )

ويشير " حنفي مختار " (١٩٨٥م) أن ناشئ هذه المرحلة يستطيع أن يتحكم في حركاته ، وأن يوجهها نحو الهدف في نشاطه الرياضي ولذلك فهي الفترة المثلى للتعلم الحركي ، وأن يؤدي عدد كبير من المهارات بشكل آلي لا يحتاج فيه إلى تشغيل للمراكز العليا للمخ ، وكذلك قدرته على الاستيعاب السريع عند تعلم الحركات الجديدة والمقدرة على الموازنة للحركة في مختلف الظروف .

بل أن كثير ما يكتسب المقدرة على أداء المهارات الحركية الجديدة وبسرعة مع أقل عدد من التكرارات لتثبيت الأداء . ( ٢٤ : ٦ )

ويرى الباحث أن هذه المرحلة من أحسن المراحل العمرية لتعلم وتنمية مختلف المهارات والقدرات الحركية والتي لا تماثلها مرحلة عمرية أخرى وتعتبر أيضاً من أنسب المراحل العمرية للتخصص الرياضي المبكر في معظم أنواع الأنشطة الرياضية ولكل هذا تم تنفيذ البرنامج التدريبي على عينة من البراعم سن (٩) سنوات وذلك لأنها أنسب المراحل لتحسين أداء المهارات الأساسية موضع البحث .

### ٣- النمو البدني :

يذكر " عبد الحميد شرف " (١٩٩٥م) أنه من الخصائص الهامة لهذه المرحلة تحسن وازدياد التوافق بين العضلات والأعصاب ولهذا فالتمرينات المركبة تفيد الطفل كثيراً في هذا الاتجاه كما تزداد الطاقة لدى الأطفال وتظهر في شكل نشاط دائم وفي نهاية هذه المرحلة يأخذ النمو في السرعة حيث تعتبر هذه المرحلة بداية مرحلة المراهقة . ( ٣٩ : ٣٢ )

ويشير " أمين الخولى وأسامة راتب " (١٩٩٨م) أن النمو البدني في هذه المرحلة يمكن الأطفال من السيطرة والدقة لأداء المهارات الحركية وبخاصة تلك التي لم تكن في استطاعتهم من قبل حيث أن الطفل في سن التاسعة يميل إلى الصراع والاحتكاك البدني وتبرز الفروق الفردية بوضوح من تحصيل المهارات الحركية . ( ١٣ : ٩٩ )

ويتفق كل من " محمد الحماحمي وأمين الخولى " (١٩٩٠م) أنه على الرغم من أن معدل النمو البدني لأطفال هذه المرحلة يكون أكثر ثباتاً واستقراراً إلا أن هذا المعدل يكون في الواقع بطيئاً نسبياً حيث أن التغيرات الجسمية تبدو أقل وضوحاً كما أن حجم الجسم يتزايد ببطئ . ( ٦٤ : ٥٤ )

وتشير " عفاف عبد الكريم حسن " (١٩٨٩م) أن طفل هذه المرحلة أقدر على التحمل حيث يكون لديه الرغبة والمقدرة على بذل الجهد الكبير ويصبح قادراً على مواصلة

العمل الحركي ساعات طويلة ، فتقوى عضلاته ويكون أقدر على ضبط الأعمال التي تحتاج إلى التوافق الحركي . ( ٤٥ : ٥٠ )

#### ٤- النمو الاجتماعي :

يذكر " محمد حسن علاوى " ( ١٩٩٤م ) أن في هذه المرحلة السنوية تبدأ أسئلة التكيف الاجتماعي فى البروز ويتسع مجال الميول والقدرات الحركية والاجتماعية بدرجة ملموسة ويحتاجون عند اكتسابهم مهارة أو لنجاحهم فى عمل معين ، كما يزداد ارتباط الطفل بالجماعة أو الشلة ويزداد ولائه لها وليسعى إلى اكتساب تقديرها مع المنافسة بين هذه الجماعات ، كما تزداد النزعة إلى الاستقلالية ويبدأ فى التحرر من تعلقه بوالديه ويتجه نحو قرناء سنة . ( ٧٠ : ١٣٩ )

وفى هذا الصدد يشير " حامد عبد السلام زهران " ( ١٩٩٩م ) أنه يزداد احتكاك الطفل بجماعات الكبار واكتسابه معاييرهم واتجاهاتهم وقيمهم ، وتضطر عملية التنشئة الاجتماعية فيعرف المزيد عن المعايير والقيم والاتجاهات الديمقراطية والضمير ومعاني الخطأ والصواب ، كما يزداد تأثير جماعة الرفاق وتنمو فردية الطفل وشعوره بفردية غيره من الناس ، ويزداد الشعور بالمسئولية والقدرة على ضبط الذاتى للسلوك ويقل الاعتماد على الكبار ويتردد نحو الاستقلال . ( ١٩ : ٢٧٦ ، ٢٧٧ )

#### ٥- النمو الانفعالي :

يشير " أسامة كامل راتب " ( ١٩٩٩م ) أن طفل هذه المرحلة غالباً يكون عدوانياً ناقداً لذاته ويتميز بردود الفعل الزائدة ، وغير متفهم بشكل جيد بقيمة المكسب والخسارة ، ويصعب عليه تقبل الهزيمة ، وهناك عدم استقرار للنمو الانفعالي للطفل ويتضح ذلك أكثر فى المنزل مقارنة بالمدرسة نظراً لتأثير الوالدين وتزداد لدى الطفل الرغبة فى الأنشطة التي تتميز بالمغامرة أو المخاطرة ويزداد تطور مفهوم الذات للطفل بشكل محدد . ( ٧ : ٩٦ )

ولا يزال محبباً للاستطلاع يفضل أن يقدم له الجديد من الأنشطة الرياضية التي يسعى إلى معرفة جوانبها . ( ٣٩ : ٣١ )

ومن خلال ما سبق يرى الباحث أن يكون محتوى تدريب هذه المرحلة يحتوى على المتعة والإثارة وأيضاً التنافس واستعراض المهارات الفردية فى شكل أداء جماعي داخل اللعبة ويكون تعلم المهارات الأساسية فى صورة منافسات .

٢/٢ الدراسات السابقة :

قام الباحث بمسح شامل للدراسات التي ارتبطت بموضوع بحثه من أجل التعرف على أهداف ومنهج كل بحث وما توصلت إليه من نتائج حتى تساعد الباحث في تحقيق أهداف بحثه ، وفي حدود استطاعه الباحث توصل إلى عدد ( ٢٩ ) دراسة وكانت الدراسات العربية تتمثل في ( ٢١ ) دراسة أما الدراسات الأجنبية فكانت ( ٨ ) دراسات وسوف يقوم الباحث باستعراض تلك الدراسات من حيث العنوان - التاريخ - الأهداف - المنهج - العينة - أهم النتائج .

## جدول (٢-٢)

## الدراسات السابقة العربية

م	الاسم الباحث	عنوان الدراسة	هدف الدراسة	اجراءات الدراسة	اهم النتائج
١.	دراسة " محمد بطر عبد الخالق " (١٩٨٢م) (٦٦)	" المقاييس الجسميه وعلاقتها بباداء المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية " .	معرفة العلاقة بين القياسات الجسميه وأداء بعض المهارات الحركية .	المنهج المستخدم : المنهج الوصفي . عينة الدراسة : ٧٠٨ تلميذ تراوحت أعمارهم بين ١٠ - ٢١ سنة .	وجود معامل ارتباط للمتغيرات المستقلة (القياسات الجسميه ) مع اختبار ٣٠م عدو، وطول الجسم هو أكثر القياسات مساهمة في اختبار السرعة وكذلك الجري ٦٠م ورمى كرة الهوكي أما اختبار الوثب الطويل مشاهد له طول الذراع .
٢.	دراسة " شرف محمد علي جابر " (١٩٨٢م) (٩)	" وضع بطارية اختبار لقياس الاستعداد البدني المهاري لتأشئي كرة القدم (١١ - ١٣ سنة ) "	التعرف على أهم العناصر البدنية والمهارات الأساسية في كرة القدم ، ووضع مستويات معيارية تساهم في اختيار وتصنيف اللاعبين .	المنهج المستخدم : المنهج الوصفي . عينة الدراسة : ٢٠ ناشئاً ممارساً ، ٢٧ تلميذاً من الذين يمارسون أى نشاط رياضي آخر غير كرة القدم من ١١ - ١٣ سنة .	من أهم النتائج التي توصل إليها ركل الكرة لمسافة بالقدم اليمنى واليسرى - تنظييط الكرة على الرأس - ضرب الكرة بالرأس لمسافة - ضرب الكرة بالرأس على الحائط - الوثب العمودي من الثبات - الجري المتعرج بالكرة - رمية التماس لمسافة عدو ٣٠م - الوثب العريض من الثبات - اختبار بارو للرشاقة - حائط الصد في دقيقة - جرى ومشى ٦٠٠ ياردة ، وكذلك أن البطارية تفرق بين العينات المتضادة .

## تابع / جدول (٢-٢)

أهم النتائج	إجراءات الدراسة	هدف الدراسة	عنوان الدراسة	الاسم الباحث	م
وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية في اختبارات الجري والوثب لصالح القياس البعدي .	المنهج المستخدم : المنهج التجريبي . عينة الدراسة : اختبرت عينة البحث بالطريقة العشوائية من مدرسة رفاعة الطهطاوى الابتدائية وعددها ٨٠ تلميذ من سن (١٠-٢ سنة ) .	١- استغلال الألعاب والمسابقات كوسيلة للتهيؤ للمسابقات الكبيرة . ٢- تقديم مسابقات الميدان والمضمار للصغار عن طريق ألعاب ومسابقات تتلهم الميول المختلفة والرغبات. ٣- تنمية المهارات الحركية الأساسية كالمشي والجري عن طريق اللعب .	" الألعاب الصغيرة وأثرها على تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية للصفين الخامس والسادس الابتدائي " .	دراسة "سيرة طه محمود" (٢٤) (١٩٨٥م)	٣ .

تابع / جدول (٢-٢)

أهم النتائج	إجراءات الدراسة	هدف الدراسة	عنوان الدراسة	الاسم الباحث	م
١- وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي . ٢- تطور المهارات الحركية الأساسية المرتبطة بكرة اليد من خلال استخدام برنامج الألعاب الصغيرة المقترح .	المنهج المستخدم : المنهج التجريبي . عينة الدراسة : اختبرت عينة البحث بالطريقة العشوائية من تلاميذ المرحلة الابتدائية من مدرسة شوكت الابتدائية وكان قوامها ٣٠٠ تلميذه .	التعرف على تأثير برنامج ألعاب صغيرة مقترح لتطوير المهارات الأساسية المرتبطة بكرة اليد وهي (سرعة الرمي واللقف ، دقة الرمي ، القدرة على الرمي باليد الواحدة ، الجري بأنواعه مع تغيير الاتجاه ، الجري مع التوقف ، العدو) .	"برنامج ألعاب صغيرة مقترح لتطوير المهارات الحركية الأساسية المرتبطة بكرة اليد سبعة أفراد لمرحلة الطفولة المبكرة من سن ٦-٩ سنوات" .	دراسة "صيفية منصور سلطان ، أميرة عبد الفتاح" (١٩٨٦م) (٣٥)	٤ .

تابع / جدول (٢-٢)

أهم النتائج	إجراءات الدراسة	هدف الدراسة	عنوان الدراسة	الإسم الباحث	م
توصل التحليل العائلى الذى أجرى على (٢٤) اختبار تقيس (٢٠) عمالاً افتراضياً إلى (٨) مهارات من مهارات الدرجة الأولى ، ثم قبولها جميعاً فى ضوء الشروط الموضوعية لقبول المهارة وقد أمكن تحديد هذه المهارات على النحو التالى : (الرشاقة والقدرة - التحكم فى الجسم - التسلىق - الوثب - سرعة حركة الطرف - الجري الطويل والتوافق - سرعة تغيير الاتجاه ) .	المنهج المستخدم : المنهج المسحى . عينة الدراسة : ٦٠ تلميذ موزعة على الصفوف الثلاثة الأولى بواقع (٢٠) تلميذ من كل صف من سن ٧-٩ سنوات .	حصر المهارات الحركية الأساسية بصورة عامة .	بناء بطارية اختبار المهارات الحركية الأساسية المرتبطة بأنشطة ألعاب القوى .	دراسة "مأمور كنجى سلوب" (١٩٨٧م) (٦٢)	٥٠

تابع / جدول (٢-٢)

أهم النتائج	إجراءات الدراسة	هدف الدراسة	عنوان الدراسة	الاسم الباحث	م
<p>تم التوصل إلى خمسة عوامل مستقرة تم تفسيرها وإطلاق الأسماء عليها وكذلك تم اختيار أعلى الاختبارات تشعباً على كل عامل من العوامل الخمسة لتكوين وحدات البطارية ، وهذه العوامل والاختبارات الممثلة لها هو :</p> <p>١- عامل حركي عام ( سرعة حركة الذراع اليسرى ) .</p> <p>٢- عامل الانتقال بالخطو (الجري حول الدائرة) .</p> <p>٣- عامل الانتقال بالدفع (الوثب العمودي ) .</p> <p>٤- عامل المهارات غير الانتقالية (لف الجسم من الثبات للشمال ) .</p> <p>٥- عامل التعامل مع الأداة (ركل كرة للأمام لمسافة ) .</p>	<p>المنهج المستخدم :</p> <p>المنهج الوصفي ،</p> <p>المنهج الأخصائي .</p> <p>عينة الدراسة :</p> <p>١٨٠ تلميذاً من سن ٩-٦ سنوات .</p>	<p>تحديد البناء العاملي البسيط للمهارات الحركية للمبتدئين في كرة القدم ، وتحديد مجموعة اختبارات لقياس المهارات الحركية الأساسية تمثل العوامل المستخلصة وتحديد مستويات معيارية لمجموعة الاختبارات المستخلصة.</p>	<p>بناء بطارية اختبار للمهارات الحركية الأساسية لانتقاء المبتدئين في كرة القدم .</p>	<p>دراسة "بدر محمود شحاتة" (١٩٩٠م) (١٦)</p>	٦ .

تابع / جدول (٢-٢)

أهم النتائج	إجراءات الدراسة	هدف الدراسة	عنوان الدراسة	الأسم الباحث	م
<p>١- البرنامج التجريبي له أثر إيجابي في تحسين مستوى المهارات الحركية .</p> <p>٢- البرنامج التجريبي له أثر إيجابي على تحسين اللياقة البدنية لأطفال الحضانات .</p> <p>٣- البرنامج التجريبي له أثر بالإيجابية على قياسات النبض عدا الضغط .</p>	<p>المنهج المستخدم :</p> <p>المنهج التجريبي .</p> <p>عينة الدراسة :</p> <p>اختيرت عينة البحث بالطريقة العشوائية من أطفال حضانات مدرسة أسماء فهمي القومية المشتركة وبلغ عددها ١٥٠ طفلاً وطفلة .</p>	<p>١- وضع برنامج للألعاب الصغيرة لطفل ما قبل المدرسة من ٦-٥ سنوات .</p> <p>٢- التعرف على تأثير البرنامج المقترح على بعض المهارات الحركية وبعض القياسات الفسيولوجية وبعض القياسات البدنية.</p>	<p>"تأثير برنامج مقترح للألعاب الصغيرة على بعض المتغيرات الفسيولوجية والبدنية والمهارات الحركية لطفل ما قبل المدرسة من سن ٦-٥ سنوات".</p>	<p>دراسة "حنان أحمد رشدي مسكر" (٢٠١٩م) (٢٣)</p>	٧.

تابع / جدول (٢-٢)

أهم النتائج	إجراءات الدراسة	هدف الدراسة	عنوان الدراسة	الاسم الباحث	م
<p>- توجد علاقة ارتباطية خطية بين زيادة العمر وتحسين نمو المهارات الحركية الأساسية (الجري ، الرمي ، الوثب ) للتلاميذ من (٦-٢ سنة) .</p> <p>- الاهتمام ببرامج التربية الرياضية للتلاميذ من (٦-١٢) سنة والتي تتضمن أنواع مختلفة من المهارات الحركية الأساسية والتي تساعد على اكتساب وتطوير المهارات الرياضية العامة والخاصة .</p>	<p>المنهج المستخدم :</p> <p>المنهج الوصفي .</p> <p>عينة الدراسة :</p> <p>٢٠٠ تلميذ وتلميذة</p> <p>بالطريقة العشوائية.</p>	<p>التعرف على تطور نمو المهارات الحركية الأساسية (الجري ، الوثب ، الرمي ) بين تلاميذ صفوف الحلقة الأولى من التعليم الأساسي .</p>	<p>"تطور نمو المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي بالإسكندرية " .</p>	<p>دراسة " نوال إبراهيم شلتوت (١٩٩٢م) (٨٧)</p>	٨٠

## تابع / جدول (٢-٢)

أهم النتائج	إجراءات الدراسة	هدف الدراسة	عنوان الدراسة	الاسم الباحث	م
<p>١- عدم وجود برامج مقننة لناشئ هذه المرحلة.</p> <p>٢- وجود قصور فى تدريب الناشئ على المهارات الأساسية لكرة القدم بالرغم من أهميتها فى الارتقاء بالأداء المهارى .</p> <p>٣- البرنامج الزمني الحالى من حيث عدد الشهور وكذلك عدد وحدات التدريب لا تعمل على تحقيق الهدف من إنشاء تلك المدارس .</p>	<p>المنهج المستخدم :</p> <p>المنهج الوصفى باستخدام الأسلوب المــــــــــــــــسحى .</p> <p>عينة الدراسة : عينة قوامها ١٨ مدرباً من القائمين على التدريب فى مدارس كرة القدم تحت ٢ اسنة بنادى الاتحاد السكندري - الأولمبــــــــــــــــي - سموحة.</p>	<p>التعرف على أهم نواحي القصور والمعوقات التى تحد من تطور مستويات ناشئ مدارس كرة القدم للمرحلة السنوية (١٠-٢ اسنة) من الإسكندرية .</p>	<p>"دراسة لتقويم مدارس كرة القدم بالإسكندرية "</p>	<p>دراسة "عبد الياسط محمد عبد الحليم" (٢٨) (١٩٩٣م)</p>	٩.

تابع / جدول (٢-٢)

أهم النتائج	إجراءات الدراسة	هدف الدراسة	عنوان الدراسة	الاسم الباحث	م
تقدم المجموعة التجريبية فى جميع القياسات البعيدة للمهارات الحركية الأساسية فبدأ البحث (الجري ، الحبل ، الرمي ، الوثب ، اللقف).	المنهج المستخدم : المنهج التجريبي . عينة الدراسة : ٢١٨ تلميذا بالطريقة العشوائية .	التعرف على تأثير البرنامج المقترح على تطوير بعض الحركات الأساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية من (٩-٦) سنوات.	" أثر برنامج مقترح لتطوير بعض الحركات الأساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية من (٦-٩) سنوات " .	دراسة "محمد مرسال أحمد" (٧٨) (١٩٩٣م)	١٠ .

تابع / جدول (٢-٢)

أهم النتائج	إجراءات الدراسة	هدف الدراسة	عنوان الدراسة	الاسم الباحث	م
<p>تم استخلاص العوامل التالية بعد إجراء التحليل العاملي :</p> <p>١- العامل الأول (الجري والمشي) .</p> <p>٢- العامل الثاني (قدرة الذراعين على إخراج أقصى قوة بأقصى سرعة لرمي أداة) .</p> <p>٣- العامل الثالث (الزحقة الجانبية) .</p> <p>٤- العامل الرابع (الوثب) .</p> <p>٥- العامل الخامس (الحجل) .</p> <p>٦- العامل السادس (الجري والقفز) .</p> <p>٧- العامل السابع (قدرة الأداء الحركي).</p>	<p>المنهج المستخدم</p> <p>المنهج المسحي .</p> <p>عينه الدراسة :</p> <p>تم اختيار العينة بالطريقة العشوائية</p> <p>الطبقية من تلاميذ الصف الرابع والخامس الابتدائي وكمسان قوامهما (٤٠٠) تلميذا .</p>	<p>يهدف البحث إلى :</p> <p>١- تحديد البناء العاملي للمهارات الحركية الأساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية من ٩-١١ سنة .</p> <p>٢- بناء بطارية اختبار للمهارات الحركية الأساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية من ٩-١١ سنة .</p> <p>٣- وضع جداول معايير للمهارات الحركية الأساسية للبطارية المستخلصة لتلاميذ المرحلة الابتدائية من ٩-١١ سنة .</p>	<p>بناء بطارية اختبار لقياس المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية بمحافظة الجيزة "</p>	<p>دراسة "هيمن عبد العزيز محمد السيد" (١٩٩٤م)</p>	<p>١١ .</p>

تابع / جدول (٢-٢)

أهم النتائج	إجراءات الدراسة	هدف الدراسة	عنوان الدراسة	الإسم الباحث	م
تفوق المجموعة التجريبية الأولى التى طبق عليها البرنامج المقترح لتطوير الحركات الأساسية المرتبطة ببعض مهارات الجمباز بجانب تعلم هذه المهارات .	المنهج المستخدم : المنهج التجريبي . عينه الدراسيه : أجريت تجريبه البحث على (٦٠) طفلة متوسط أعمارهم من (٦-٢) سنوات فسموا إلى ثلاث مجموعات متكافئه طبق على المجموعه التجريبية الأولى البرنامج المقترح لتطوير الحركات الأساسية المرتبطة ببعض مهارات الجمباز بجانب تعلم هذه المهارات ، وتحدد مدى تأثير تعلم بعض المهارات فى تطوير الحركات الأساسية المرتبطة بها وفى مستوى أداء هذه المهارات .	يهدف البحث إلى معرفة تأثير البرنامج المقترح على تطوير بعض الحركات الأساسية المرتبطة ببعض مهارات الجمباز بجانب تعلم هذه المهارات ، وتحدد مدى تأثير تعلم بعض المهارات فى تطوير الحركات الأساسية المرتبطة بها وفى مستوى أداء هذه المهارات .	برنامج مقترح لتطوير بعض الحركات الأساسية وأثره فى تعليم بعض مهارات الجمباز فى مرحلة رياض الأطفال " .	دراسة " فاطمة سعيد عبد العطي " (١٩٩٤م) (٥٤)	١٢ .

تابع / جدول (٢-٢)

أهم النتائج	إجراءات الدراسة	هدف الدراسة	عنوان الدراسة	الاسم الباحث	م
<p>ان تبدأ ممارسة كرة اليد من المرحلة السنية (٥-٦) سنوات لتعليم وتدريب المهارات الأساسية البسيطة كالتمرير والاستلام والتطيط والتصويب .</p>	<p>المنهج المستخدم : المنهج الوصفي بالإضافة إلى المنهج التجريبي عينة الدراسة : (٧٢) طفلاً من المرحلة السنية (٤-٧) سنوات .</p>	<p>تحديد المرحلة السنية المناسبة لبدء ممارسة كرة اليد ، ووضع برنامج تعليمي تدريبي لبعض المهامات الأساسية في لعبة كرة اليد لأطفال المرحلة السنية المختارة .</p>	<p>"المهارات الحركية الأساسية للأطفال من (٤-٧) سنوات كمؤشر لبدء ممارسة كرة اليد" .</p>	<p>دراسة "عماد الدين ومحمد أحمد عبده" (١٩٩٥م) (٤٨)</p>	١٣ .
<p>من أهم النتائج التي توصل إليها تمرير الكرة نحو مقعد سويدي مقلوب أكبر عدد من المرات ٣٠ ثا ضرب كرة ثابتة بالقدم لأطول مسافة (يمنى - يسرى) - تسديد الكرة الثابتة بالقدم نحو المرمى المقسم من مسافة ١٢ ياردة (٥ يمنى - يسرى) - تطيط الكرة بأي جزء من القدم أكبر عدد من المرات في ٣٠ ثا - الجري المتعرج بالكرة بين الحواجز مسافة ٢٠ م في أقل زمن ممكن - ضرب الكرة بالرأس أكبر عدد من المرات في ٣٠ ثا - القدرة على رمي الكرة لأطول مسافة في الملعب من رمية التماس .</p>	<p>المنهج المستخدم : المنهج الوصفي باستخدام الأسلوب المسحقي عينة الدراسة : شملت عينة البحث (٤٦٩) ناشئاً يتراوح أعمارهم ما بين (١٠-١٢) سنة ممن تتوفر لديهم الميل والرغبة في ممارسة رياضة كرة القدم والمتقدمين حديثاً للالتحاق بمدارس كرة القدم الإسكندرية .</p>	<p>يهدف البحث إلى بناء مجموعة اختبارات لبعض المهارات الخاصة بالقدم للناشئين في كرة القدم من سن (١٠-١٢) سنة والمتقدمين بمدارس كرة القدم بالنادية (الاتحاد السكندري - الأولمبي - سموحة - سيوتنج - الكروم - سيتا) بمحافظة الإسكندرية .</p>	<p>"تقنين مجموعة اختبارات لبعض القدرات المهارية الخاصة بالقدم لانتقاء الناشئ بمدارس كرة القدم بمحافظة الإسكندرية"</p>	<p>دراسة "نشأت أحمد فايق جودة" (١٩٩٥م) (٨٦)</p>	١٤ .

تابع / جدول (٢-٢)

أهم النتائج	إجراءات الدراسة	هدف الدراسة	عنوان الدراسة	الاسم الباحث	م
أشارت النتائج إلى أن البرنامج المقترح كان له تأثير إيجابي في تنمية كل من الابتكار الحركي والحركات الأساسية قيد البحث .	المنهج المستخدم : المنهج التجريبي . عينة الدراسة : عينة عشوائية من تلاميذ الصف الأول الابتدائي قوامها (٨٠) تلميذاً تم تقسيمها إلى مجموعتين متساويتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة .	التعرف على تأثير البرنامج على تنمية كل من الابتكار الحركي والحركات الأساسية .	"تأثير برنامج مقترح للتربية الحركية على تنمية الابتكار الحركي وبعض الحركات الأساسية لتلاميذ الصف الأول من التعليم الأساسي"	دراسة "ماجدة عيسى رجب" (١٩٩٩م) (٦١)	.١٥

تابع / جدول (٢-٢)

أهم النتائج	إجراءات الدراسة	هدف الدراسة	عنوان الدراسة	الإسم الباحث	م
<p>- المرحلة السنوية من (٦-٧) سنوات هي المرحلة السنوية المناسبة لبدء ممارسة وتعليم بعض مهارات كرة القدم .</p> <p>- البرنامج التعليمي - التدريبي المقترح أدى إلى تحسن أداء بعض المهارات الأساسية فسي كرة القدم قيد البحث .</p> <p>- وجود فروق دالة إحصائياً بين القياس القبلي والقياس البعدي في اختبارات المهارات الأساسية للمرحلة السنوية (٦-٧) سنوات (دقة التمرير على مرمى صغير بباطن القدم - تمرير الكرة في مربعات بوجه القدم الأمامي - تمرير الكرة الثابتة لأطول مسافة داخل القدم - ضرب الكرة بالرأس لأبعد مسافة - الجري بالكرة حول مستطيل - رمية التماس على دوائر متداخلة) ولصالح القياس البعدي .</p>	<p>المنهج المستخدم :</p> <p>المنهج الوصفي</p> <p>بالإضافة إلى المنهج التجريبي .</p> <p>عينة الدراسة :</p> <p>بلغت عينة الدراسة (١٠٠) طفلاً تم اختيارهم بطريقة عشوائية عمدية .</p>	<p>يهدف البحث إلى تحديد المرحلة السنوية المناسبة لبدء ممارسة كرة القدم .</p>	<p>"المهارات الحركية الأساسية كمؤشر لبدء ممارسة وتعليم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم (دراسة تتبعية)".</p>	<p>دراسة "محمد إبراهيم محمد سلطان" (٦٣) (٢٠٠٠م)</p>	<p>١٦ .</p>

تابع / جدول (٢-٢)

أهم النتائج	إجراءات الدراسة	هدف الدراسة	عنوان الدراسة	الاسم الباحث	م
استخدام البرنامج المقترح للألعاب التمهيدية للجمباز له تأثير إيجابي على تحسين القدرات الحركية الأساسية وكذلك بعض مهارات الجمباز .	المنهج المستخدم : المنهج التجريبي . عينة الدراسة : اختبرت عينة البحث بالطريقة العمدية من حضارة السنديباد لعدد (١١٠) طفلاً .	التعرف على تأثير برنامج الألعاب التمهيدية للجمباز للأطفال ومهارات الأطفال .	" تأثير برنامج الألعاب التمهيدية للجمباز على تنمية بعض القدرات الحركية الأساسية للأطفال من (٤-٦) سنوات " .	دراسة " أميرة محمد علي السلاحي " (٢٠٠٢م) (١٢)	١٧ .
برنامج التربية الحركية كان له تأثير إيجابي على جميع مكونات اللياقة الحركية قيد البحث (التوازن - التوافق - الرشاقة - السرعة - القدرة) .	المنهج المستخدم : المنهج التجريبي . عينة الدراسة : تم إجراء الدراسة على عينة قوامها (٤٠) تلميذاً من الرابع الابتدائي بمدرسة سماماد طلخسا الابتدائية .	وضع برنامج تعليمي مقترح للتربية الحركية لتلاميذ المرحلة الابتدائية للتعرف على تأثير البرنامج التعليمي على بعض مكونات اللياقة الحركية (القدرة العضلية - السرعة - الرشاقة - التوافق - التوازن) لتلاميذ المرحلة الابتدائية .	" تأثير برنامج تعليمي مقترح للتربية الحركية على بعض مكونات اللياقة الحركية لتلاميذ المرحلة الابتدائية " .	دراسة " هاني محمد فتحي علي " (٢٠٠٣م) (٨٨)	١٨ .

## تابع / جدول (٢-٢)

م	الاسم الباحث	عنوان الدراسة	هدف الدراسة	اجراءات الدراسة	أهم النتائج
١٩ .	دراسة "إيمان حسن الجبيلي" (١٥) (٢٠٠٤م)	"برنامج تدريبات مقترح لتحسين أداء بعض المهارات الحركية الأساسية والرضا الحركي للأطفال ما قبل المدرسة".	تهدف الدراسة إلى التعرف على : - تأثير برنامج التمرينات المقترح على تحسين أداء بعض المهارات الأساسية لأطفال المدرسة. - تأثير برنامج التمرينات المقترح على تحسين الرضا الحركي لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة .	المنهج المستخدم : المنهج التجريبي. عينة الدراسة : اختيرت عينة عشوائية من بين أطفال مرحلة رياض الأطفال بمدارس العبور التجريبية لغات قوامها (٥٠) طفلاً (٢٥) من البنين ، (٢٥) من البنات .	أهم النتائج : أسفرت النتائج إلى أن : - برنامج التمرينات المقترح له تأثير إيجابي على تحسين المهارات الحركية الأساسية لدى أطفال ما قبل المدرسة من (البنين والبنات) . - البرنامج المقترح له تأثير أكبر على مجموعة البنين مقارنة لمجموعة البنات في نتائج اختبارات جرى (١٥م) ، زحف (١٠م) ، قفز (٥) درجات سلم ، وثب عريض من الثبات ، التعلق ، رمى كرة باليد اليمنى ، بينما حققت البنات نتائج أفضل من البنين في اختبارات (الوقوف على قدم واحدة ، المشي على مقعد سويدي ) أما باقي الاختبارات قيد البحث فلم يكن لاختلاف الجنس تأثير عليها .

أهم النتائج	إجراءات الدراسة	هدف الدراسة	عنوان الدراسة	الاسم الباحث	م
اسفرت الدراسة على ان الألعاب التمهيدية لها تأثير إيجابي على تحسين مستوى الأداء المهارى لبعض المهارات الأساسية لناشئ مدارس كرة القدم .	المنهج المستخدم : المنهج التجريبي . عينه الدراسيه : تم إجراء الدراسة على عينه قوامها (٣٤) ناشئ من مدرسة كرة القدم بنادى إيتاي البارود من المرحلة السنية (١١-١٣) سنة .	وضع برنامج للاعب التمهيدية لتحسين أداء بعض المهارات الأساسية لناشئ مدارس كرة القدم والتعرف على تأثير البرنامج وأهميته فى تحسين المهارات لناشئ مدارس كرة القدم .	تأثير برنامج تدريبي للاعب التمهيدية على تحسين مستوى أداء الأساسيه لناشئ مدارس كرة القدم .	دراسة " عماد أنور طعيمة " (٢٠٠٥م) (٤٩)	٢٠
ان البرنامج التعليمي المقترح له تأثير إيجابي على دقة وزمن الأداءات الحركية المركبة قبل البحث (السيطرة ثم التمرير - السيطرة ثم الجري بالكرة ثم التمرير - السيطرة ثم المراوغة ثم التمرير - السيطرة ثم المراوغة والتصويب) .	المنهج المستخدم : المنهج التجريبي . عينه الدراسيه : بلغ عدد العينه (٨٠) لاعبا من اعمارهم من (١١-١٢ سنة)	يهدف البحث إلى التعرف على تأثير برنامج لتعليم الأداءات الحركية المركبة على مستوى الأداء المهارى للاعبين مدارس كرة القدم وذلك بتحقيق الأغراض التالية : ١- تصميم برنامج لتعليم الأداءات الحركية المركبة فى كرة القدم . ٢- التعرف على تأثير البرنامج فى تعليم الأداءات الحركية المركبة فى كرة القدم ونسب تحسينها لدى عينه البحث .	تأثير برنامج تعليمي مقترح لبعض الأداءات الحركية المركبة على مستوى الأداء المهارى للاعبين مدارس كرة القدم .	"دراسة عمرو محمد عيطة" (٢٠٠٧م) (٥١)	٢١

جدول (٢-٣)

الدراسات السابقة الأجنبية

أهم النتائج	إجراءات الدراسة	هدف الدراسة	عنوان الدراسة	الاسم الباحث	م
ظهرت فروق معنوية بين المجموعتين في الجري والخطو والحجل ولم تظهر فروق في الرمي ، مما يوضح أن المهارة الأكثر تعقيداً لا تتقن إلا بتقدم السن .	المنهج المستخدم : المنهج المسحي . عينة الدراسة : عينة قوامها (٣٠) تلميذاً سنهم (٦) سنوات .	تهدف الدراسة إلى تحديد الفروق الفردية بين أطفال المستوى الأولي وغيرهم في الأداء الحركي .	" مقارنة الأداء الحركي للأطفال المختارين من المستوى الأول "	Tomas دراسة "توماس (١٩٨٢م) (١٠٤)	.٢٢
خطوات التدريب في المجموعتين لم تظهر لها اختلافات جوهرية ويعتبر التعليم التقليدي أفضل للتربية الرياضية في تطوير مهارات الرمي والمسك وأداء الضرب .	المنهج المستخدم : المنهج التجريبي . عينة الدراسة : (٢٧) تلميذاً ممن المستوى الأول حيث تراوحت أعمارهم من (٦-٧) سنوات.	معرفة تأثير تطور المهارة كنتيجة للتربية الحركية والتدريب التقليدي .	" تأثير مهارات حركية جديدة على التربية الحركية "	Tool دراسة "تول وأرنك (١٩٨٢م) (١٠٥) Arink	.٢٣

تابع / جدول (٢-٣)

اسم النتائج	إجراءات الدراسة	هدف الدراسة	عنوان الدراسة	الاسم الباحث	م
استخلص اثني عشر اختبار لتقويم القدرة الحركية العامة وهي ( الحبو - المشي - الجري وثباً - الحجل - الخطو - التزحلق - الوثب - الرمي - المسك - الركل - التوازن ) وبمقارنة هؤلاء الأطفال بغيرهم من الأطفال الأسوياء في (الجنس) ، (السن ) ظهرت فروق معنوية عن مستوى الأداء ففى كل الاختبارات .	المنهج المستخدم : المنهج الوصفي . عينة الدراسة : (٢٢٠) تلميذ من مدارس بولاية تكساس للمرحلة الابتدائية .	تقويم القدرة الحركية العامة للأطفال من (٥-٩ سنوات) وتحديد الفروق الفردية بين الأطفال .	" تقويم القدرة الحركية العامة " .	دراسة " نستورى (١٩٨٢م) Nestory (١٠٣)	.٢٤

تابع / جدول (٢-٣)

أهم النتائج	إجراءات الدراسة	هدف الدراسة	عنوان الدراسة	الاسم الباحث	٢
وجود عاملين مؤثرين أولهما يشمل على العناصر العامة للسرعة والقدرة والاختبارات التي تقيس هذه العناصر هي الرمي نحو الهدف (الوثب العريض - الوثب العمودي - الرمي من الجلوس - عدو ٤٠ ياردة - ركل الكرة من إسقاط - تنطيط الكرة) أما العامل الثاني فأشتمل على العناصر العامة للرشاقة والتوافق العام والتوازن والاختبارات التي تقيس هذه العناصر هي (القلق - المشي على قضيب على حجارة - الجري المتعرج - الخطو للجانب) .	المنهج المستخدم : المنهج الوصفي . عينات الدراسة : (٥٠) طفلاً	ربط التطور الحركي لتلاميذ المرحلة الابتدائية والحضانة.	" التطور الحركي لتلاميذ المرحلة الابتدائية والحضانة."	دراسة " دناوى Dunaway" (١٩٨٣م) (٩٣)	. ٢٥

تابع / جدول (٢-٣)

أهم النتائج	إجراءات الدراسة	هدف الدراسة	عنوان الدراسة	الاسم الباحث	م
الأطفال كبيرى السن أفضل أداء عن الصغار قد ثبت صحة الفرض أن الأطفال من سن سبعة إلى ثمانية سنوات يتعلمون ويؤدون أفضل من أطفال سن (٤-٥ سنوات) فى كل قياسات المهارات الحركية المختلفة .	المنهج المستخدم : المنهج المسحى . عينة الدراسة : (٨٤) طفلاً منهم ما بين (٤-٥) سنين ، (٨٤) ١ سنة ، طفلاً منهم ما بين (٧-٨ - ١ سنة) .	معرفة تأثير السن على المهارات الحركية (الوثب والتصفيق داخل ططوقى - أداء خطوات العملاق (٣خطوات) من فوق ثلاث جبال - الحجل حول بساط اخضر مربع - الجري وثباً داخل وخارج مخروط - الوثب فوق مربع بساط صينى - الجري ولمس الأتف المرسوم على الحائط) .	" تأثير السن والتوجهات الشفهية على أداء الأطفال الحركي " .	" دراسة " Waiss " (١٩٨٣م) (١٠٦)	. ٢٦

تابع / جدول (٢-٣)

أهم النتائج	إجراءات الدراسة	هدف الدراسة	عنوان الدراسة	الاسم الباحث	م
<p>- زيادة الرضا الحركي للتلاميذ وزيادة التركيز فسي الدروس بعد ممارسة الرياضة .</p> <p>- زيادة التعاون بين أولياء الأمور والمدرسين وانعكاس ذلك على التلاميذ في رضاهم الحركي .</p>	<p>المنهج المستخدم :</p> <p>المنهج التجريبي .</p> <p>عينة الدراسة :</p> <p>تلاميذ من المرحلة الابتدائية ، ثم اختيارهم بالطريقة العمدية .</p>	<p>- تشجيع برامج التربية الحركية في المدارس الابتدائية .</p> <p>- التعرف على تأثير برامج التربية الحركية على الرضا الحركي .</p>	<p>"مجموعة عمل لتشجيع التربية الحركية في المدارس الابتدائية" .</p>	<p>دراسة "فالكنبرج، شيروتز Falkenberg (٩٤) Shirwitz" (١٩٩٩م)</p>	٢٧ .
<p>وجود تحسن في مستوى أداء المهارات الحركية الأساسية نتيجة تحسن في مستوى أداء المهارات المتخصصة وخاصة المتعلقة بالرمي ونفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة .</p>	<p>المنهج المستخدم :</p> <p>المنهج التجريبي .</p> <p>عينة الدراسة : (٢٠٠) تلميذ</p> <p>وتلميذة ، بالطريقة العشوائية .</p>	<p>تطوير اختبارات مرجعية المعيار لأربعة من المهارات الحركية الأساسية (الرمي ، المشي ، الضرب بالعصا ، باستخدام اليدين ، تنطيط الكرة) .</p>	<p>"التطور الطبيعي للمهارات الحركية الأساسية"</p>	<p>دراسة "جوستين أوكنير Justen O'Conner (١٠٠) (٢٠٠٣م)</p>	٢٨ .

تابع / جدول (٢-٣)

م	الاسم الباحث	عنوان الدراسة	هدف الدراسة	اجراءات الدراسة	اهم النتائج
٢٩ .	دراسة "كارلو كاستاجنا، جوانتا آبت Carlos (٢٠٠٣م) Castagna (٩٢)	"بروفيل النشاط لناشئ كرة القدم خلال المباريات الفعلية".	دراسة بروفيل النشاط لناشئ كرة القدم بهدف تقديم معلومات لتطوير استراتيجيات التدريب.	المنهج المستخدم : المنهج الوصفي . عينة الدراسة : ٢٢ من ناشئ كرة القدم الإيطاليين تحت ١٢ سنة .	يجب إعداد البرامج التدريبية بحيث تضمنها تدريبات في مساحات صغيرة من الملعب وباعداد قليلة من الناشئين وذلك حتى يتحقق تقدم في المستوى .

## ٢/٢/٢ التعليق على الدراسات السابقة :

من خلال عرض الدراسات السابقة استفاد الباحث من هذه البحوث والدراسات ففى كيفية التعرف على تحديد المهارات الحركية الأساسية والمهارات الأساسية لكرة القدم التى تناسب براعم كرة القدم (٩) سنوات ، واختيار الاختبارات الخاصة بتلك المهارات بحيث تناسب المرحلة السنوية قيد البحث - وقد أشارت نتائج الدراسات إلى ما يلي :

### ١- الهدف :

يتضح من العرض السابق تنوع أهداف الدراسات السابقة ، حيث يهدف بعضها إلى التعرف على تأثير البرامج التدريبية على مستوى المهارات الأساسية لكرة القدم مثل دراسة " عماد أنور طعيمة " (٢٠٠٥م) ، ودراسة " عمرو محمد حامد عيطة " (٢٠٠٧م) ، بينما يهدف البعض الآخر إلى التعرف على تأثير برامج الألعاب الصغيرة على مستوى المهارات الحركية الأساسية مثل دراسة " سميرة طه محمود " (١٩٨٥م) ، ودراسة " صفية منصور سلطان ، وأميرة عبد التفاح " (١٩٨٦م) ، ودراسة " حنان أحمد رشدي عسكر " (١٩٩٠م) ، ودراسة " أميرة على الدحلب " (٢٠٠٢م) ، كما تهدف بعض الدراسات إلى التعرف على تأثير برامج التمرينات والتربية الحركية على مستوى المهارات الحركية الأساسية مثل دراسة " محمد مرسل أحمد " (١٩٩٣م) ، ودراسة " فاطمة سعيد عبد المعطى " (١٩٩٤م) ، ودراسة " ماجدة على رجب " (١٩٩٩م) ، ودراسة " إيمان حسن الجبلى " (٢٠٠٤م) ودراسة " فالكينبرج ، شيروتز Falkenberg Shirwitz " (١٩٩٩م) ، فى حين تهدف بعض الدراسات إلى التعرف على تطور المهارات الحركية الأساسية مثل دراسة " نوال إبراهيم شلتوت " (١٩٩٠م) ، ودراسة " دنّاوى Dunaway " (١٩٨٣م) ، ودراسة " جوستين أوكنير Justen O'Conner " (٢٠٠٣م) ، كما تهدف بعض الدراسات إلى وضع بطاريات خاصة بقياس المهارات الحركية الأساسية مثل دراسة " مأمور كنجى سلوب " (١٩٨٧م) ، ودراسة " بدر محمود شحاتة " (١٩٩٠م) ، ودراسة " هيمان عبد العزيز السيد " (١٩٩٤م) ، كما تهدف بعض الدراسات إلى وضع بطاريات خاصة لقياس المهارات الأساسية لكرة القدم مثل دراسة " أشرف محمد على جابر " (١٩٨٢م) ، ودراسة " نشأت أحمد فايق جودة " (١٩٩٥م) .

٢- المنهج المستخدم :

استخدمت معظم الدراسات المنهج الوصفي مثل دراسة " أشرف محمد علي جابر " (١٩٨٢م) ، ودراسة " مأمور كنجى سلوب " (١٩٨٧م) ، ودراسة " بدر محمود شحاتة " (١٩٩٠م) ، ودراسة " نوال إبراهيم شلتوت " (١٩٩٠م) ، ودراسة " عبد الباسط محمد عبد الحليم " (١٩٩٣م) ، ودراسة " هيمن عبد العزيز السيد " (١٩٩٤م) ، ودراسة " نشأت فايق جوده " (١٩٩٥م) ، ودراسة " نستورى Nestory " (١٩٨٢م) ، ودراسة " دناوى Dunaway " (١٩٨٣م) ، ودراسة " كارلو كاستاجنا ، جرانت آبت Carlos Castagna " (٢٠٠٣م) ، بينما استخدمت بعض الدراسات المنهجين الوصفي والتجريبي مثل دراسة " محمد إبراهيم سلطان " (٢٠٠٠م) .

فى حين استخدمت بعض الدراسات المنهج التجريبي مثل " دراسة محمد مرسال أحمد " (١٩٩٣م) ، ودراسة " فاطمة سعيد عبد المعطى " (١٩٩٤م) ، ودراسة " أميرة على الدحلب " (٢٠٠٢م) ، ودراسة " هاني محمد فتحي " (٢٠٠٣م) ، ودراسة " إيمان حسن الجببلى " (٢٠٠٤م) ، ودراسة " عمرو محمد حامد عطية " (٢٠٠٧م) ، ودراسة " تول وآرنك Tool ,Arink " (١٩٨٢م) ، ودراسة " فالكينبرج ، شيروترز Falkenberg Shirwitz " (١٩٩٩م) ، ودراسة " جوستين أوكنير Justen O'Conner " (٢٠٠٣م) ، وسوف يقوم الباحث باستخدام المنهج التجريبي .

٣- عينة الدراسة :

من حيث حجم العينة :

- حيث تراوح حجم العينة فى الدراسات التى استخدمت المنهج التجريبي ما بين (٢٧) إلى (٣٠٠) لاعب فى مستويات الناشئين تحت (١٢ سنة) .
- بينما تراوح حجم العينة فى الدراسات التى استخدمت المنهج الوصفي ما بين (٢٢) إلى (٧٠٨) لاعب فى مستويات الناشئين تحت (١٢ سنة) .
- بينما تراوح حجم العينة فى الدراسات التى استخدمت المنهجين الوصفي والتجريبي معاً (٧٢) لاعب فى مستويات الناشئين تحت (٩ سنوات) .

- أما حجم الدراسة الحالية قيد البحث فهو (٢٨) ناشيء من براعم كرة القدم فى المرحلة السنوية (٩سنوات) .

#### من حيث العمر الزمني :

- اختلفت الأعمار السنوية بالنسبة لهذه الدراسات حيث أجريت بعض الدراسات على عينة تحت (١٢) سنة مثل دراسة " سميرة طه محمود " (١٩٨٥م) ، ودراسة " هيمى عبد العزيز السيد " (١٩٩٤م) ، ودراسة " عمرو محمد حامد عيطة " (٢٠٠٧م) ، ودراسة " كارلو ستاجنا ، جرانت آبت Carlos Castagna " (٢٠٠٣م) .

- بينما أجريت بعض الدراسات على عينة تحت (٩) سنوات مثل دراسة " بدر محمود شحاتة " (١٩٩٠م) ، ودراسة " عماد الدين ومحمد أحمد عبده " (١٩٩٥م) .

وقد لاحظ الباحث اختلاف العينات المستخدمة فى الدراسات السابقة فى كل من العمر الزمني والمستوى الرياضى والأنشطة المختلفة ومدة تنفيذ البرنامج والمتغيرات موضوع الدراسة .

#### ٤- المعالجات الإحصائية :

اختلفت وتعددت الأساليب الإحصائية المستخدمة لبيانات كل دراسة على حدة إلا أنها اتفقت على استخدام بعض الأساليب الإحصائية مثل ( المتوسط الحسابي - الوسيط - الانحراف المعياري - معامل الالتواء - معامل الارتباط - اختبار T ) ويرجع ذلك إلى هدف الدراسة المراد تحقيقها .

من خلال استعراض الدراسات السابقة يستنتج الباحث ما يلي :

أن هذا البحث لم يتطرق إليه أحد على حد علم الباحث رغم ماله من تأثير إيجابي على برامج التدريب بصفة عامة ، وبرامج تدريب كرة القدم بصفة خاصة ، حيث يعتبر من المجالات الجديدة والتميزة فى كرة القدم والتي يمكن من خلالها الارتقاء بمستوى مهارات كرة القدم .

**٤/٢/٢ مدى استفادة الباحث من الدراسات السابقة :**

فى ضوء ما أشارت إليه الدراسات السابقة استفاد الباحث ما يلي :

- (١) تحديد أهداف البحث .
- (٢) تحدد متغيرات البحث .
- (٣) اختيار وتحديد المنهج المناسب لطبيعة البحث .
- (٤) تحديد طرق اختيار العينة الملائمة لتطبيق إجراءات البحث .
- (٥) تحديد الاختبارات المستخدمة ووسائل القياس.
- (٦) التعرف على وجهات النظر العلمية الخاصة باستخدام المهارات الحركية الأساسية فى مجال التدريب .
- (٧) التعرف على أنسب الأساليب والمعالجات الإحصائية للاستفادة منها فى الدراسة الحالية.