

كتاب فلسطينيون من القدس

عبدالله تايه



طباعة دار الجندي للنشر والتوزيع

القدس

00972022340035

info@aljundi.biz

www.aljundi.biz

كُتَاب فلسطينيون من القدس

عبد الله تايه

2016

جميع الحقوق محفوظة. لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب، أو أي جزء منه، بأي شكل من الأشكال، بدون إذن خطي من المؤلف.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form or by any means without prior permission of the Author

كتاب فلسطينيون من القدس

عبد الله تايه

الكاتب

عبد الله تايه

الطبعة الأولى

2016

obeikandi.com

الفهرس

7	تقديم
156-9	الجزء الأول
196-157	الجزء الثاني
197	المصادر والمراجع
199	صدر للكاتب

obeikandi.com

تقديم

هذا الكتاب هو محاولة لجمع وتثبيت ما ورد من معلومات حول كُتّاب فلسطين الذين ولدوا وعاشوا في مدينة القدس، أو شردتهم المنافي فولدوا فيها وعاشوا خارجها على أمل الرجوع إليها، أو الذين منها ولكن ولدوا خارجها وعاشوا فيها أو خارجها، قديما وحديثا، وقد وضعتهم في جزئين الأول للكتاب خلال القرنين الأخيرين، أما الجزء الثاني فلقرون قبل ذلك. وقد لاحظت أن الكتاب والعلماء لم ينقطعوا عن التواجد فيها في كل الظروف القاسية، ومن كانوا يرتحلون كانوا يعودون بعد تلقيهم العلم خارجها، القدس لها دلالة دينية وقومية ووطنية وإنسانية للمؤمنين ولدى كل من عاش فيها أو زارها وهي التي كانت ولا تزال تهفو إليها قلوب العلماء من بلاد المسلمين فيأتون لزيارتها أو الإقامة فيها، هذه المدينة التي قال فيها المؤرخون الكثير، والتي مرت عليها غزوات وغارات وحروب وحملات وتعاقب على أرضها طامعون ومحتلون، لكنها ظلت صامدة كجبالها، هذه المدينة التي يحاول الاحتلال أن يمحو كل ما يمت إلى تاريخها الحقيقي بصلة ولكن هيهات..

في هذا الكتاب رأيت من العناء ما جعلني أيقن بأن التأليف أيسر من وضع مثل هذه التصانيف، فالمعلومات قليلة، وأحيانا التحقق من صحتها عسير، وتجاوب الكتاب تجاوب عاطفي، والمسئولية شاقة، وحسب من يضع مثل هذه الكتب أن ينجو من اللوم والتقصير، لقد حاولنا أن نحيط بكل ما نستطيع من معلومات، ونشكر كل من تعاون لإخراج هذا العمل، ولن نستغرب أن نسمع عن كتاب من القدس لم يضمهم الكتاب، فالشتات الفلسطيني يفعل فعله، ونأمل الاستدراك في طبعة ثانية لكل ما يمكن استدراكه، إن مهمتنا كانت الجمع من المراجع والتدقيق في المعلومات وإضافة الحديث، واستحداث ما لم يكن موجودا سواء من أسماء الكتاب أو ما أصدره من الكتب أو ما يتعلق بهم من معلومات، وكان يعيننا في المقام الأول أسماء الكتاب وكتبهم الصادرة، ولعدم تداخل القديم بالحديث جعلنا الكتاب جزئين ليسهل البحث على الباحثين والدارسين، وإذا جاز

لي أن أهدي هذا الكتاب فإني لا أجد خيرا من القدس أهديه لها، فإلى القدس أهدي هذا الكتاب لمساجدها وكنائسها وشوارعها وحواريها وتاريخها وحاضرها وماضيها ومستقبلها وناسها وأقصاها الذي تهفو إليه قلوب المؤمنين، سيدة المدن رمز الإنسانية والسلام ومسرى رسول البشرية محمد بن عبد الله صلوات الله وسلامه عليه.

الجزء الأول

obeikandi.com

1. إبراهيم قراعين:

ولد في سلوان قرب القدس سنة 1947 وأنهى دراسته الابتدائية في بلده والثانوية في الرشيدية ثم انتسب للجامعة العبرية فأحرز البكالوريا باللغة والأدب الإنجليزي، يحرر في الصحف المحلية كما يمارس مهنة التعليم في مدرسة ثانوية.

صدر له:

- بين الحب والحرب " شعر - للطباعة والنشر القدس 1975.
- يبارق فوق الحطام " شعر - دار العودة 1987.
- وتعود أمواج البحار إلى البحار " شعر دار العودة 1998.

2. إبراهيم نجم:

من القدس، محام، ومن موظفي العدالة.

صدر له:

- جهاد فلسطين العربية، يافا 1936.

3. إدوارد سعيد:

من مواليد القدس سنة 1935، هاجر مع عائلته إلى مصر سنة 1947 ودرس فيها، ثم هاجر إلى الولايات المتحدة الأمريكية سنة 1951، وحصل على البكالوريوس في جامعة برنستن سنة 1957، والماجستير والدكتوراة من جامعة هارفارد 1960-1963 على التوالي. وشغل منذ عام 1963 منصب أستاذ كرسي للأدب الإنجليزي المقارن في الجامعة كولومبيا - نيويورك، وحاضر في كثير من الجامعات: هارفارد 1974، ستانفورد 1975 - 1976، ونستن 1977، وجامعة جونز هوبكنز وغيرها. وشارك في تأسيس ورئاسة معهد

الدراسات العربية في بلمونت - ماساشوستس. عضو المجلس الوطني الفلسطيني وشارك في إعلان قيام دولة فلسطين الذي صدر في 15 / 11 / 1988.

حصل على جائزة العويس سنة 1997 على مجمل أعماله وكتب الكثير من الأبحاث والدراسات، كما كتبت عنه دراسات وكتب عديدة.

من أعماله:

- جوزيف كونراد ورواية السيرة الذاتية - بالإنجليزية - سنة 1966.
- بدايات: القصد والمنهج - بالإنجليزية - سنة 1975.
- القضية الفلسطينية - بالإنجليزية - سنة 1979.
- الاستشراق - بالإنجليزية - سنة 1979م، وصدر بالعربية سنة 1981 من ترجمة كمال أبو ديب.
- الهوية الفلسطينية - بالإنجليزية - سنة 1980.
- تغطية الإسلام - بالإنجليزية - سنة 1981، وصدر بالعربية سنة 1983 من ترجمة سميرة حوري.
- العالم والنص والناقد - بالإنجليزية - سنة 1983.
- بعد السماء الأخيرة - بالإنجليزية - سنة 1986.
- ذكرة الشتاء: أفكار عن الحياة في المنفى سنة 1987.
- الفقه الإسلامي والثقافة الفرنسية: دراسة في أعمال رينان وماسينيون سنة 1987.
- لون الضحايا - بالإنجليزية - سنة 1988 وأصدرت مصلحة الاستعلامات في مصر ترجمة له سنة 1991.

- سياسات اللوم - بالإنجليزية سنة 1988.
- النقد العلمي - بالإنجليزية 1989.
- نظريات متجولة سنة 1989.
- دراسات موسيقية سنة 1990.
- صور المثقف - بالإنجليزية سنة 1995.
- غزة - أريحا سلام أمريكي - دار المستقبل العربي - القاهرة 1994.
- أوصلو 2 سلام بلا أرض - دار المستقبل العربي - القاهرة 1995.

4. اسحق موسى الحسيني:

ولد في مدينة القدس سنة 1904، وتوفي سنة 1990 تلقى تعليمه الإبتدائي في الكتائب ثم في المدارس النظامية مدرسة نير الزراعية في يافا ومدرسة السلطان سليم في القدس والكلية الصلاحية في القدس أيضاً، في عهد الانتداب أكمل تعليمه الثانوي في مدرسة الفيرير والمدرسة الرشيدية ثم الكلية الإنجليزية التي أنهى فيها دراسته الثانوية سنة 1922.

التحق بالجامعة الأمريكية في القاهرة من 1923-1926 وحصل على شهادة دبلوم في الصحافة. عاد إلى القدس وعمل مدرساً في المدرسة الرشيدية وكان خلالها طالباً في مدرسة الحقوق، التحق بالجامعة المصرية متخصصاً في اللغة العربية واللغات السامية ونال درجة الليسانس بامتياز سنة 1930. التحق بجامعة لندن من 1930 - 1934 ونال درجة البكالوريوس بمرتبة الشرف الأولى ثم دبلوم اللغات السامية ثم درجة الدكتوراة في الأدب، وكان أثناء ذلك ملتحقاً بجامعة تونج في ألمانيا مدة فصلين وأنهى دراسته سنة 1933 متخصصاً في اللغات السامية. عاد إلى القدس سنة 1934 ليعمل مدرساً في الكلية الرشيدية ثم في كلية العربية حتى 1946. عين سنة 1946 مفتشاً أعلى للغة العربية في

إدارة المعارف في فلسطين حتى 1978. بعد نكبة 1948 عمل مدرساً في الجامعة الأمريكية في بيروت من 1949 - 1954 أغير أثناءها لمدة عام إلى جامعة مكجيل في كندا.

ذهب سنة 1955 إلى القاهرة وعمل أستاذاً في معهد الدراسات العربية ورئيساً لقسم اللغة العربية وآدابها فيه، ثم أستاذاً بالجامعة الأمريكية بالقاهرة حتى 1967، أثناء ذلك قضى عاماً كأستاذ زائر في كلية سميت بولاية ماسا شوستسي في الولايات المتحدة سنة 1969. انتخب عضواً عاملاً في مجمع اللغة العربية في القاهرة سنة 1961، وعضواً في مجمع البحوث الإسلامية في الأزهر 1969، وعضواً في المجمع العلمي العراقي 1971. عاد إلى القدس سنة 1974، وأنتخب عضواً في مجلس أمناء كلية العلوم والتكنولوجيا في جامعة القدس ورئيساً لكلية الآداب للنبات إحدى كليات جامعة القدس سنة 1982. حصل على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى من مصر في مارس 1983. منح وسام القدس للثقافة والفنون في سنة 1990، وتوفي في ديسمبر 1990.

مؤلفاته:

- رأي في تدريس اللغة العربية - القدس 1937.
- علماء المشرقيات في إنجلترا - القدس 1940.
- مذكرات دجاجة - القاهرة 1943.
- العروض السهل (جزءان) - بالاشتراك مع فايز الغول - القدس 1945.
- عودة السفينة - القدس 1945.
- فن إنشاد الشعر العربي (عن الفرنسية) بالاشتراك مع اسطفان سالم - القدس 1945.
- أساليب تدريس اللغة العربية - القدس 1947.
- هل الأدباء بشر - بيروت 1950.

- ابن قتيبة (رسالة الدكتوراة بالإنجليزية) - القدس 1950، وترجمت إلى العربية.
- النقد الأدبي المعاصر في الربع الأول من القرن العشرين - بيروت 1950.
- الأخوان المسلمين - بيروت 1952.
- الإسلام في نظر الغرب، ترجمة - بيروت 1953.
- أزمة الفكر العربي - بيروت 1954.
- المدخل إلى الأدب العربي المعاصر معهد الدراسات العربية - القاهرة 1963.
- الأدب والقومية العربية - القاهرة 1967.
- عروبة بيت المقدس - القاهرة 1967.
- بيت المقدس في الإسلام - القاهرة 1969.
- المدخل لدراسة الأدب العربي المعاصر - القاهرة 1964.
- أبحاث في ماضي المسلمين وحاضرهم - القاهرة 1966.
- قضايا عربية معاصرة - بيروت 1978.
- فهارس الأنس الجليل - القدس 1987.
- أديب العربية محمد إسعاف النشاشيبي - القدس 1987.
- خليل السكاكيني الأديب المجدد - مركز الأبحاث الإسلامية - القدس 1989.

5. أسعد الأسعد:

ولد في مدينة القدس سنة 1947 في بيت محسير قضاء القدس، تلقى علومه الأولية في أريحا والثانوية في الإبراهيمية بالقدس. أنهى تعليمه الجامعي في جامعة حلب قسم اللغة العربية وآدابها سنة 1979. عمل في حقل التعليم ثم في الصحافة، ونشر الكثير من شعره

ومقالاته في الصحف والمجلات الأدبية المحلية أشرف على دار الكاتب للنشر. عضو رابطة الصحفيين العرب في القدس واتحاد الكتاب الفلسطينيين، وعضو مجلس الأمناء في المركز الثقافي العربي.

أعماله:

- الميلاد في الغربية - شعر - منشورات صلاح الدين - القدس 1974.
 - كلمات عن البقاء والرحيل - منشورات شروق - القدس 1978.
 - الأرض والممارسة الصهيونية - دراسة - عربسك - حيفا 1979.
 - المناهج التعليمية في ظل الاحتلال - دراسة - دار الكاتب - القدس 1981.
 - أنت.. أنا القدس والمطر - شعر - منشورات الأسوار - عكا 1982.
 - ليل البنفسج - رواية - اتحاد الكتاب الفلسطينيين - القدس 1989.
 - أعطني من حلمك جرة - شعر - اتحاد الكتاب - القدس 1990.
 - الثقافة الفلسطينية في ظل الاحتلال - الإعلام الموحد - تونس 1985.
- بالإضافة إلى العديد من الدراسات والأبحاث والمقالات المنشورة في الصحف والمجلات.

6. أنيس عيد الخوري:

أنيس عيد الخوري، توفي سنة 1338هـ 1920م كاتب له اشتغال بالأدب، من القدس ويقال له الخوري المقدسي، تعلم في الكلية الأميركية ببيروت، وأصدر مجلة شهرية "الفئاس".

صدر له:

- الدول العربية وآدابها.

7. إبراهيم حسين جوهر:

من مواليد جبل المكبر - القدس 1957. يحمل ليسانس لغة عربية ودبلوم تربية من جامعة بيت لحم، وماجستير أدب أطفال من جامعة القدس، وعمل محاضرا في كلية الآداب للبنات في جامعة القدس، بدأ الكتابة في سن مبكرة، حيث نشرت له الصحف المحلية وهو في المرحلة الثانوية.

المؤلفات:

- تذكرة سفر، قصص قصيرة - اتحاد الكتاب، القدس 1988.
- الثقافة والانتفاضة، دراسة مشتركة، دار العودة - القدس - 1989.
- سر الغولة، قصص أطفال - اتحاد الكتاب 1998.
- أنا والبطة، قصص أطفال - اتحاد الكتاب 1998.
- "القيم وسمات الشخصية كما يعكسها أدب الأطفال القصصي في فلسطين" رسالة ماجستير غير منشورة - جامعة القدس.
- الأرض في القصة القصيرة - دراسة - مركز القدس للأبحاث - القدس.
- الديك المغرور "قصة للأطفال" منشورات المكتبة الفضية 1986
- الأرض في القصة القصيرة الفلسطينية: دراسة منشورات مركز الأبحاث 1987
- قمر سعاد "قصة للأطفال" منشورات أوغاريت - رام الله 2004.
- صفاء تسأل أيضا، "قصة للأطفال" منشورات أوغاريت 2005.

- اقحوانة الروح - يوميات مقدسية (يوميات الأرض والإنسان) - منشورات
وزارة الثقافة - 2014.

- أهل الجبل: رواية، منشورات دار فضاءات، عمان - الأردن، 2015.

8. أحمد عبد أحمد:

ولد في المالحة - القدس 1939

المؤلفات:

- اللجنة السوداء، شعر 1958.

- نار تحت الرماد، شعر 1962.

- معلقات على جدران الهزيمة شعر 1973.

9. أشرف صلاح الزغل:

مواليد القدس - 1974.

المؤلفات:

- دواليب الرماد (ديوان مشترك).

- نوم كما أرى.

- "ضيوف النار الدائمون (ديوان مشترك لمجموعة من الشعراء الشباب) 1998.

10. أنيسة درويش:

ولدت في المالحة _ القدس 1938.

المؤلفات:

- صفعات وقبل، شعر - دار الكاتب 1991.
- وأهون عليك شعر - دار الكاتب 1992.
- أنيسيات، شعر محكي - دار الكاتب 1995.
- ستر ليل، شعر - دار الكاتب 1994.
- الندى الجبلي يعرق، شعر - دار الكاتب 1995.
- نومة على خد الشعر، شعر محكي - دار الكاتب 1996.
- من بينكم حبيبي، شعر - دار الكاتب 1996.
- من ملف رسائلي، رسائل نثرية - اتحاد الكتاب الفلسطينيين 1996.
- رقصة الجليد، شعر - دار الفاروق 1998.
- تسايح، رسائل نثرية - دار الفاروق 1998.
- شمس على النبي، سيرة ذاتية - دار الفاروق 1999.
- طينة الوجد نصوص - دار الكاتب 2001.
- قبل المغيب منشورات دار الماجد 2007.

11. إبراهيم السمان:

من مواليد القدس سنة 1928. دبلوم صحافة وإعلام ومتخصص في الإعلام الصحفي، يعمل مقدماً للبرامج الصحية في التلفزيون الأردني.

من أعماله:

- من بيدر الحياة 1971.
- ضيف على الذكريات - خواطر 1971.
- سفارة الأدب - مقالات اجتماعية 1972.
- أصوات عربية - من الأدب الإذاعي 1972.
- دموع المحار - من الأدب الإذاعي 1973.
- شارع الموسيقى - من الأدب الإذاعي 1973.

12. إبراهيم عبد الله ناصر:

من مواليد سلوان - القدس 1937. حصل على ليسانس الفلسفة وعلم الاجتماع في جامعة الإسكندرية 1963. عمل رئيساً لتحرير مجلة "القدس هذا الأسبوع"، ورئيساً لديوان كلية العلوم في الجامعة الأردنية. حصل على الدكتوراة في الفلسفة من جامعة ولاية جورجيا في الولايات المتحدة سنة 1976، أصبح مشرفاً اجتماعياً في الجامعة الأردنية سنة 1976، وعضو هيئة تحرير المجلة الثقافية للجامعة منذ 1983. نشر مقالاته ودراساته في صحف ومجلات عربية مختلفة، كما شارك في العديد من المؤتمرات والندوات الاجتماعية والثقافية.

من إصداراته:

- علم الإنسان الثقافي "الأنثروبولوجي الثقافية" - الطبعة 2 - عمان 1985.
- التربية وثقافة المجتمع - دار الفرقان - عمان 1983.
- مقدمة في التربية - الطبعة 7 - عمان 1990.
- علم الاجتماع التربوي، مشترك - عمان 1984.

- تيسير تعليم البدو في العالم العربي، مشترك.
- أسس التربية - عمان 1988.
- من غبار الأيام - خواطر - عمان 1989.

13. إبراهيم عوض الله:

حاصل على ليسانس في اللغة العربية ويعمل في الأعمال الحرة.

من مؤلفاته:

- جذور في طريق التحرير.
- الهديان.
- القربان.
- الصمت المعبر.
- وما زال للصبار روح.

14. أحمد سامح الخالدي:

من مواليد القدس سنة 1896، تلقى علومه في مدرسة المطران والكلية الإنجليزية في القدس، ثم سافر إلى اسطنبول والتحق بالجامعة الطبية وتخرج فيها سنة 1916 متخصصاً في الصيدلة والكيمياء، ثم التحق بالجامعة الأمريكية في بيروت وتخرج فيها يحمل شهادة بكالوريوس في العلوم وأستاذ في التربية.

عين سنة 1917 رئيساً للصيدلة في مدينة حمص، ثم مفتشاً في اللواء الجنوبي في فلسطين سنة 1919 وحتى 1923 حيث رقي إلى درجة مفتش معارف عام في القدس. أسندت إليه إدارة الكلية العربية في القدس سنة 1925، وسنة 1941 أصبح مساعداً لمدير المعارف العام. من أبرز نشاطاته تحقيقه لمشروع اليتيم العربي، وتأسيسه

معهداً لرعاية الأيتام وتعليمهم في قرية دير عمرو قرب القدس. شغل رئيس لجنة التعليم العالي بفلسطين، ورئيس لجنة اليتيم العربية العامة، وكان عضواً في الجمعية الملكية للفنون بإنجلترا، وعضو الجمعية الملكية لآسيا الوسطى في لندن، أبو التربية الحديثة في فلسطين، وأحد كبار المربين العرب في العصر الحديث. منح اسمه وسام القدس للثقافة والفنون في سنة 1990.

من مؤلفاته:

أولاً: في التربية والتعليم:

- إدارة الصفوف - القدس 1928.
- أركان التدريس - القدس 1934 وطبعة ثانية عن مؤسسة القطان 2002.
- أنظمة التعليم (جزءان) - الجزء الأول عام 1933 - جزء 2 عام 1935.
- طرق التدريس المثلى - القدس 1937.
- رسالة اختبار الذكاء - القدس.
- نظام التعليم في العهد العثماني.
- الحياة العقلية لوود ورث - ترجمة - القاهرة.
- الطريقة المتسورية في التربية والتعليم: تأليف سى. ج. هولز - ترجمة - القدس.

ثانياً: في التاريخ:

- أهل العلم بين مصر وفلسطين - القدس 1946.
- المعاهد المصرية في بيت المقدس - القدس 1946.
- رحلات في ديار الشام - يافا 1946.

- رجال الحكم والإدارة في فلسطين من عهد الخلفاء الراشدين إلى القرن 14 -
القدس 1948.

- العرب والحضارة الحديثة - بيروت 1951.

- أهل العلم والحكم في ريف فلسطين - دائرة الثقافة والفنون - عمان 1968.

ثالثاً: المخطوطات التي حققها:

- ترغيب الأنام في سكنى الشام - عز الدين السلمي - 1940.

- مثير الغرام بفضائل مصر والشام - ل أحمد محمد المقدسي - يافا 1945.

- الأعلام بفضائل الشام - ل النبي - 1946.

- فضائل بيت المقدس - ل الواسطي.

كما ترجم أقنعة الحب - ل شتاكيل - القدس 1946.

وهناك عدة مخطوطات لم تنشر بعد منها:

- تاريخ المعاهد الإسلامية - 8 مجلدات.

- تاريخ بيت المقدس.

- الأردن في التاريخ الإسلامي.

15. أحمد نصر الله:

من مواليد قرية صوبا - القدس 1939، أتم دراسته الثانوية في كلية الحسيني في عمان سنة 1957، ونال الليسانس في اللغة العربية وآدابها من جامعة دمشق 1964، والماجستير في اللغة العربية من جامعة البنجاب في باكستان سنة 1976. عمل في سلك التدريس في الأردن والسعودية والمغرب.

من أعماله:

- لعينيك يا قدس - شعر - دار الفريد - عمان 1983.
- لا تغرب الشمس - شعر - دار الكتاب الذهبي - عمان 1985.
- قصائد في زمن التيه - شعر - دار عمار - عمان 1987.
- همس الدروب - رباعيات - دار عمار - عمان 1987.

16. أسعد عبد الرحمن:

ولد في مدينة القدس سنة 1944. بكالوريوس في الإدارة العامة من الجامعة الأمريكية ببيروت سنة 1965. ماجستير في الإدارة العامة من الجامعة الأمريكية ببيروت 1967. دكتوراه في العلوم السياسية من جامعة كالجوري في البيرتا كندا 1973. باحث مساعد في مركز الأبحاث في بيروت 1966 - 1967. رئيس قسم الدراسات في مركز الأبحاث في الفترة من 1968 - 1970. معيد في جامعة كالجوري 1970 - 1973. مستشار في مركز الأبحاث الفلسطيني في بيروت 1973 - 1974. أستاذ مساعد فأستاذ مشارك فأستاذ بقسم العلوم السياسية في جامعة الكويت من الأعوام 1974 - 1978 ثم من 1978 - 1984. رئيس تحرير مجلة العلوم الاجتماعية في الكويت 1975 - 1984. نشر العديد من الدراسات في مجلات أكاديمية مختلفة. مدير عام مؤسسة عبد الحميد شومان.

من أعماله:

- المساعدات الأمريكية الألمانية الغربية لإسرائيل - مركز الأبحاث - بيروت 1966.
- التسلل الإسرائيلي في آسيا - مركز الأبحاث - بيروت 1967.
- المنظمة الصهيونية العالمية 1947 - 1948 - مركز الأبحاث - بيروت 1969.

- أوراق سجين: مذكرات عن اعتقاله في الكيان الصهيوني - مركز الأبحاث 1969.
- الشهيد الباسل الكبيسي - الاتحاد العام للكتاب والصحافيين الفلسطينيين - بيروت 1974.
- الناصرة: الثورة والبيروقراطية في تجربة البناء الداخلي - جامعة الكويت 1978.
- البورقيبية والناصرية - بيروت 1981.
- فلسطين أرضاً وشعباً وقضية - بالاشتراك مع د. محمود السمرة ومحمد العابدي 1979.
- المنظمة الصهيونية العالمية (1882 - 1982) - بيروت 1986.
- الانتفاضة بالاشتراك مع نواف الزرو - بيروت 1989.
- جولة في العقل السياسي الإسرائيلي، مشترك.
- الغزو الصهيوني وحلقات الصراع السياسي الإجلائي الديمغرافي في فلسطين 1982 - 1990 - بالاشتراك مع نواف الزرو.

17. إسماعيل عبد الرحمن:

من مواليد عين كارم - القدس سنة 1935، دكتوراه من جامعة برلين في الاقتصاد، يعمل أستاذاً في قسم الاقتصاد في الجامعة الأردنية.

من مؤلفاته:

- أعاصير في الأردن - شعر - القاهرة 1957.
- الأم - مكسيم جوركي - ترجمة - القاهرة 1958.
- أسس الاقتصاد الرأسمالي - تأليف ليو شاو شي - ترجمة - بغداد.

- استثمار العائدات النفطية في تحقيق التكامل الاقتصادي العربي.
- الفكر الاقتصادي والتغير التكنولوجي.
- التنمية الاقتصادية في الوطن العربي.
- الاستنزاف الإسرائيلي للثروات العربية في المناطق المحتلة.
- الحكم العثماني والتخلف الاقتصادي.

18. البرت بطرس:

ولد في القدس سنة 1934، تلقى تعليمه الأولي فيها ثم التحق بكلية تراسنطة حتى 1948 ونال الشهادة الثانوية سنة 1950. حصل على الدكتوراة في اللغة الإنجليزية وآدابها من جامعة كولومبيا بنيويورك سنة 1963. تقلد مناصب أكاديمية عديدة في الجامعة الأردنية وبعض الجامعات العالمية.

زاول تعليم الإنجليزية والرياضيات في الكلية البطريركية في عمان من 1950 - 1953، ثم عين أستاذاً للرياضيات في دار المعلمين في عمان، وفي سنة 1955 ذهب إلى بريطانيا في بعثة علمية وحصل على البكالوريا من جامعة لندن وبكالوريا الآداب من جامعة أكستر. ذهب إلى الولايات المتحدة سنة 1960 في بعثة أيضاً ونال الدكتوراة من جامعة كولومبيا سنة 1963 عن أطروحته: الكلمات الإنجليزية في اللهجات العربية الفلسطينية من 1917 - 1948. حاضر في جامعتي هنتر بنيويورك عام 1991، وميامي في أوهيو عامي 1962 - 1963، وعاد إلى الأردن ليعمل مدرساً للغة الإنجليزية في الجامعة الأردنية 1963 - 1965، فأستاذاً مساعداً ثم أستاذاً فريئساً لقسم اللغة الإنجليزية.

من إصداراته:

- قصص عن الخلفاء - سنة 1965.
- لورنس العرب - تأليف سلمان الموسي - ترجمة إلى الإنجليزية سنة 1966.

- قادة الفكر العربي سنة 1970.
- الكلمات التركية والإيطالية والفرنسية في لغة فلسطين والأردن العامية سنة 1971.
- تعليم اللغة الإنجليزية في المستويات فوق الثانوية في الأردن سنة 1968.
- أنطاكية في عهد ثيودوسيوس الكبير - ترجمة عن الإنجليزية سنة 1968.
- الجامعة الأردنية وقسم اللغة الإنجليزية فيها سنة 1968.
- تطور القاموس الإنجليزي سنة 1969.

19. إميل خليل بيدس:

من مواليد القدس سنة 1912 وهو ابن الأديب خليل بيدس رائد القصة القصيرة في فلسطين.

من أعماله:

- التنظيم والأساليب - بيروت 1951.
- أنا القضاء - بيروت 1952.
- قهقهة البطل وقصص أخرى - بيروت 1952.
- حلو ومر - بيروت 1953.
- الأحياء والأموات - ترجمة - بيروت 1953.
- الجبناء وقصص أخرى - ترجمة - بيروت 1953.
- الحرية والسلام - ترجمة - بيروت 1953.
- مدموزيل دي موباسان - ترجمة - بيروت 1953.
- مذكرات نيلسون - ترجمة - بيروت 1953.

- البؤساء - ترجمة - بيروت 1955.
- صوت من الماضي - ترجمة - بيروت 1956.
- قصص الحياة - ترجمة - بيروت 1957.
- المشرف: وظيفته وأساليبه - بيروت 1957.
- إسرائيل باطل - بيروت 1956.
- أحزان الشيطان - ترجمة - بيروت 1958.
- تاريخ الولايات المتحدة - ترجمة - بيروت 1960.
- فلسطين تموت - بيروت 1961.
- النقابات العمالية - بيروت 1961.
- النار الصهيونية حول أمريكا - بيروت.
- أنا كارنينا (جزءان) - ترجمة - بيروت.

كما ترجم الروايات التالية:

تريزا، الخائن، خريف امرأة، دراكيولا، روزا، سábكي غداً، المشوّه، الإنسان
الوحش، حتى النحالة.

20. إميل الغوري:

ولد في القدس سنة 1907، أنهى دراسته الثانوية في مدرسة المطران سنة 1922. عمل في شركة كوك للسياحة فترة من الوقت، ثم سافر إلى الولايات المتحدة سنة 1929 لإكمال دراسته، فالتحق بجامعة سنسناتي بولاية أوهايو، وتخرج فيها سنة 1933 في العلوم السياسية. عاد إلى فلسطين، ورفض الوظائف الرسمية، وآثر العمل الحر في

الصحافة، وأصدر صحيفة أسبوعية بالإنجليزية Arab Federation فأغلقتها السلطات البريطانية بعد تسعة أشهر لمواقفها ضد الإنجليز.

في خريف 1933 أنتخب عضواً في اللجنة التنفيذية للمؤتمر الفلسطيني السابع، فأسهم في الحركة الوطنية بشكل فعال مما أدى إلى اعتقاله. وحين خرج من السجن أصدر سنة 1934 مجلة أسبوعية باسم الشباب، وجريدة يومية باسم الوحدة العربية، أغلقتها سلطات الاحتلال البريطاني بعد فترة.

أنتخب سنة 1935 سكرتيراً عاماً للحزب العربي الفلسطيني لدى تأسيسه وظل في منصبه هذا حتى نهاية الانتداب البريطاني. سنة 1937 انتدبه اللجنة العربية العليا في فلسطين لتأسيس المكتب العربي الفلسطيني للدعاية والإعلام، وكان أول مكتب عربي للدعاية في الخارج، وذلك في لندن. منعت السلطات البريطانية من العودة إلى فلسطين حتى سنة 1942، فأعاد سنة 1944 تشكيل الحزب العربي الفلسطيني الذي ظل يزاول نشاطه حتى 1946 عند تشكيل الهيئة العربية العليا، الذي أنتخب عضواً فيها ومثلها في لندن والأمم المتحدة.

أنتخب سنة 1948 سكرتيراً للمجلس الوطني الفلسطيني المنعقد في غزة وهو المجلس الذي أعلن فيه قيام حكومة عموم فلسطين، انتقل إلى مصر سنة 1952 بعد محاولة فاشلة لاغتياله، وعمل في المكتب الرئيس للهيئة العربية العليا حتى 1965، حيث عاد إلى القدس وانتخب نائباً للقدس في مجلس النواب الأردني، وعين سنة 1969 وزيراً للشئون الاجتماعية في الحكومة الأردنية ثم سنة 1971 وزير دولة لشئون رئاسة الوزراء.

من أعماله:

- المؤامرة الكبرى واغتيال فلسطين 1955.
- حركة القومية العربية 1956.
- حركة القومية العربية ومعركة القناة 1957.

- الحكومات البرلمانية - ترجمة 1958.
- الصراع بين القومية العربية والاستعمار 1957.
- المعذبون في أرض العرب 1961.
- الكيان الفلسطيني 1964.
- ملحمة الفداء الفلسطيني ضد الاستعمار والصهيونية من (1918 - 1948)
صدر عام 1968.
- دور التبشير في خدمة الاستعمار والصهيونية 1970.
- فلسطين في ستين عاماً (جزءان) 1974.
- نار أو عار.
- أناشيد وطنية.

21. أنطون شكري لورنس:

ولد في مدينة القدس سنة 1878 وتوفي أواخر الأربعينيات من هذا القرن ونال شهادة الثانوية من كلية الفرير بالقدس سنة 1911. بدأ بنشر مقالاته سنة 1909 في جريدة القدس لصاحبها جرجي حنايا. عمل في تعليم اللغة العربية في القدس 1911 - 1912 وكان من طلابه الحاج أمين الحسيني وموسى العلمي وعيسى البندك. خلال الحرب العالمية الأولى بدأ العمل في التجارة في أوائل عهد الانتداب عمل موظفاً في جمر ك القدس، وكان ينشر مقالاته في جريدة بيت المقدس لصاحبها بندلي مشحور.

عمل أستاذاً في المدرسة الرشيدية بالقدس حتى استقال عام 1923 وأنشأ مكتبة في القدس سنة 1933 أنشأ المطبعة العصرية بالقدس وتولى نشر الكتب الأدبية والتاريخية والمدرسية. كان يجيد الفرنسية والإنجليزية والإيطالية واشتهر برسومه الزيتية وله لوحات رائعة.

من إصداراته:

- تاريخ فلسطين من أقدم الأزمنة إلى يومنا هذا 1934.
- عظماء الماضي - مشترك - القدس 1936.
- اللغات الآرامية وآدابها - ترجمة - القدس 1930.
- صنف أكثر من عشرين تمثيلية.

22. أنور النشاشيبي:

ولد في القدس سنة 1913، تخرج في جامعتي لندن وباريس دارساً للقانون وعمل بالمحاماة. عضو إدارة الإذاعة الفلسطينية من 1939 - 1941.

من مؤلفاته:

- من ميونخ إلى وارسو - القدس 1939.
- معالجات في الحقل القومي - القدس 1949.
- على هامش الحوادث - القدس.

23. باسم سكجها:

من مواليد القدس 1957، بكالوريوس علوم سياسية، رئيس تحرير جريدة آخر خبر الأردنية. روائي.

من أعماله:

- أبيض وأسود - رواية - عمان 1982.

24. بندلي صليبا جوزي:

ولد في القدس سنة 1871 وتوفي سنة 1942، وتلقى تعليمه الابتدائي في كلية دير المصلبة الأرثوذكسية في القدس، ثم التحق بمدرسة كفتين الأرثوذكسية قرب طرابلس الشام، وحين تفوق في دراسته أرسل في بعثة إلى روسيا سنة 1891 لدراسة اللاهوت لكنه عدل عن ذلك بعد دراسته ثلاث سنوات، والتحق بجامعة قازان ونال درجة الماجستير في موضوعه. "المعتزلة والبحث الكلامي التاريخي في الإسلام".

تولى كرسي اللغة العربية وآدابها في جامعة باكو الدولية سنة 1920، كما أسند إليه كرسي تاريخ الشرق الإسلامي، وأصبح بين عامي 1930 - 1933 رئيساً للقسم العربي بفرع أكاديمية العلوم في أذربيجان. زار مسقط رأسه ثلاث مرات: الأولى سنة 1908 مع ليف من الطلاب الروس، والثانية سنة 1927 وخلال هذه الزيارة ألقى محاضرات في تاريخ الحركات الفكرية عند العرب المسلمين وفي تاريخ التمدن عند العرب، والثالثة سنة 1930 وخلال هذه الزيارة ألقى سلسلة من المحاضرات الاجتماعية الفلسفية في نوادي وجمعيات المدن الفلسطينية الكبيرة، كما زار القاهرة مع صديقه خليل السكاكيني وعادل جبر، وعاد ليقوم في القدس لكن السلطات التركية أجبرته على المغادرة سنة 1900. كان يكتب في كبريات المجلات العربية كالمقتطف والهلال والنفائس المصرية. وكان يجيد السريانية والعبرية واليونانية والفرنسية والألمانية والإنجليزية والروسية. توفي في يناير 1942 في مدينة باكو في الاتحاد السوفيتي ودفن فيها. منح اسمه وسام القدس للثقافة في سنة 1990.

من أعماله:

- تاج العروس في معرفة لغة الروس (جزءان) 1898 - 1899.
- المعتزلة: البحث الكلامي التاريخي في الإسلام - قازان 1899.
- تاريخ الحركات الفكرية في الإسلام - القدس 1928 ونال به الدكتوراة.

- تاريخ كنيسة أورشليم 1910.
- جبل لبنان تاريخه وحالته الحاضرة 1917.
- أصل سكان سوريا وفلسطين المسيحيين.
- أصل الكتابة عند العرب.
- الأمومة عند العرب - تأليف رالكن - ترجمة - قازان 1929.
- الإسلام والتمدن.
- علم الأصول عند الإسلام.
- رحالة البطريك ماكاروريوس ابن الزعيم إلى بلاد الكرج.
- أمراء غسان - تأليف تيدور نولدكة - ترجمة مع قسطنطين زريق - بيروت 1937.
- تاريخ أذربيجان لابن الأثير 1940.
- العلاقات الأنجلو مصرية 1930.
- الاصطلاحات العلمية عند العرب المعاصرين 1930.
- القاموس الروسي العربي جزءان 1908.
- مبادئ اللغة الروسية لأولاد العرب (جزءان).
- الطاعون: أعراضه والوقاية منه.
- دراسات في اللغة والتاريخ الاقتصادي والاجتماعي عند العرب - بيروت 1977.

- إضافة إلى 26 كتاباً باللغة الروسية، كما ترك 9 مخطوطات بالروسية ومخطوطتين بالعربية.

25. باسل القبيسي:

من أهل القدس. وقد قتل في باريس في الخامس من إبريل عام 1973.

صدر له:

- حركة القوميين العرب، مطبعة الناصرة.

26. بشير البرغوثي:

ولد سنة 1931 في قرية دير غسانة وتوفي سنة 2000، أول أمين عام لحزب الشعب الفلسطيني، ومؤسس الحزب الشيوعي الفلسطيني سنة 1982.

صدر له:

- الطبقة العاملة والتحالفات السياسية، منشورات صلاح الدين، القدس.

- العرب والاتحاد السوفيتي، فؤاد نصار.

- الرجل والقضية.

- الحزب السياسي، مساهمة في النقاش حول الحزب السياسي الفلسطيني.

- ضد كامب ديفيد.

27. بولس عبده السمعاني:

أستاذ اللغة العربية في المدارس الكاثوليكية في القدس، كان محرر مجلة رقيب صهيون في أوائل سني الثلاثينات.

صدر له:

- السياحة المنصورية في الأمصار الغربية القدس 1907.
- نفح الياسمين في نادرة فلسطين، القدس 1922.

28- تحسين يقين:

ولد في القدس 1967.

المؤلفات:

- دراسات نقدية في الرواية والشعر والمسرح والسينما في الدوريات المحلية.
- برتقالة واحدة لفلسطين 2000 دار السويدي بالإمارات.

29- جمال قواسمي:

من مواليد القدس - 1966.

المؤلفات:

- جاي معك، قصص - اتحاد الكتاب الفلسطينيين 1990.
- أشجان، رواية - اتحاد الكتاب الفلسطينيين - القدس 1992.
- شامة في السماء، مجموعة قصصية - اتحاد الكتاب الفلسطينيين 1997.
- هزائم صغيرة، مجموعة قصصية - المؤسسة العربية للدراسات - عمان 1998.
- الشاي لا يقول شيئاً، ترجمة " شعر - المؤسسة العربية 1998.
- دراسات مترجمة في العديد من المجالات المتخصصة.

30- جورج إبراهيم:

من مواليد القدس - 1954.

المؤلفات:

- قام بإعداد وإخراج وترجمة مجموعة من المسرحيات.

31- جمال الحسيني:

ولد في القدس سنة 1892، وتلقى فيها تعليمه الإبتدائي، وتابع دراسته الثانوية في مدرسة المطران غوبات المعروفة بصهيون، التحق سنة 1912 بالجامعة الأمريكية في بيروت، لكنه لم يقض فيها سوى عامين لأنها أغلقت أبوابها بسبب الحرب العالمية الأولى. انضم إلى الحركة الوطنية الفلسطينية مقاوماً الانتداب البريطاني والغزو الصهيوني، فانتخب أميناً عاماً للجان التنفيذية التي انبثقت عن المؤتمرات العربية الفلسطينية، وأميناً عاماً للمجلس الإسلامي الأعلى، وكان عضواً في الوفد الذي قام بجولة في بعض البلاد الإسلامية لشرح القضية الفلسطينية، واختير عضواً في الوفد الفلسطيني برئاسة الحاج أمين الحسيني إلى لندن سنة 1930 بعد ثورة البراق 1929.

اختير رئيساً للحزب العربي الفلسطيني، وعضواً في اللجنة العربية العليا وترأس الوفد الفلسطيني إلى لندن سنة 1936. عقب اندلاع الحرب الثانية كان في عداد الزعماء الفلسطينيين الذين ذهبوا إلى العراق ثم انتقلوا إلى إيران بعد فشل ثورة رشيد عالي الكيلاني.

عاد في مطلع 1946 إلى فلسطين، واستأنف نشاطه السياسي في رئاسة الحزب العربي الفلسطيني، ثم أصبح نائباً لرئيس الهيئة العربية العليا، وترأس عدداً من الوفود الفلسطينية إلى دورات جامعة الدول العربية ولندن والأمم المتحدة. وبعد نكبة 1948 غادر فلسطين إلى القاهرة واشترك في حكومة فلسطين ثم انتقل إلى السعودية حيث عين مستشاراً للملك سعود، وعمل في التجارة. وكانت لديه عناية خاصة بالأدب، ونشر

مقالاته في عدد من الصحف، وأصدر جريدة " اللواء " الناطقة بلسان الحزب العربي في القدس سنة 1936. توفي في بيروت سنة 1982 ودفن فيها، ومنح اسمه وسام القدس للثقافة والفنون في سنة 1990.

ألف روايتين هما:

- على سكة الحجاز - رواية - القدس 1932.

- ثريا - رواية - القدس 1934.

32- جميل الجوزي:

ولد في مدينة القدس سنة 1915، تلقى علومه الابتدائية والثانوية في مدرسة المطران سان جورج. اتجه نحو المسرح والتمثيل مثل أخويه صليبا ونصري، وبدأ بدراسة تاريخ المسرح وفن التمثيل وقواعده. وكان له الفضل في تقديم التمثيلية في الإذاعة الفلسطينية حين تأسست سنة 1936 في القدس وكتب عشرات التمثيليات الإذاعية، واشترك في تمثيل عدد من المسرحيات. أسس سنة 1937 الفرقة التمثيلية العربية لجمعية الشبان المسيحية في القدس. ظل يكتب ويترجم لدور الإذاعة في القدس ويافا ولندن حتى عام 1948. بعد النكبة نزح إلى عمان وزاول التجارة.

من مؤلفاته:

- السبحة وتمثيليات أخرى - القدس 1952.

- الزوجة الخرساء وتمثيليات أخرى - دمشق 1979.

- غرام أعمى وتمثيليات أخرى - دمشق 1984.

- ولديه العشرات من التمثيليات المخطوطة.

33- جميل سعيد:

ولد في القدس سنة 1906، ودرس بالمدرسة الألمانية هناك ثم في مدرسة المطران سنة 1918، وبعد تخرجه زاول التعليم بضع سنوات ثم التحق بالجامعة الأمريكية في بيروت وتخرج سنة 1933 بشهادة بكالوريا في الآداب والتربية.

حين عاد للبلاد عين معلماً في مدينة يافا مدة خمس سنوات ثم نقل إلى الكلية الرشيدية في القدس وظل يعلم فيها عشر سنوات، انتدب مدرساً للعربية في كامبردج وحصل منها على ماجستير في علم النفس. نزع سنة 1948 إلى عمان ومنها إلى بيروت وعين مدرساً في الجامعة الأمريكية، ثم انتقل إلى الأردن ليعمل مدرساً في دار المعلمين بنابلس، ثم سافر إلى بيروت ليعمل في قسم الترجمة والمعلومات في الأونروا. اعتزل العمل سنة 1966 لأسباب صحية واعتكف في منزله في بيروت. نشر عشرات المقالات وأذاع العديد من الأحاديث النبوية.

من إصداراته:

- اتجاهات الأدب الإنجليزي في القرنين 18 و19 القاهرة 1949.
- تعليم الإنجليزية عن طريق التلفزيون - جزءان.
- علم النفس في حياتنا اليومية - ترجمة - بيروت 1959.
- عقدة أوديب في الأسطورة وعلم النفس لباتريك ملاهي، ترجمة بيروت 1962.
- مارك توين فرانك بلد نزا - ترجمة - بيروت 1965.
- اتجاهات في الأدب الإنجليزي الحديث - بيروت.

34- جميل حسين السلحوت:

من مواليد جبل المكبر - القدس بتاريخ 5 حزيران 1949، حاصل على ليسانس أدب عربي من جامعة بيروت العربية. اعتقل إداريا من 19-3-1969 وحتى 20-4-1970 ومكث تحت الإقامة الجبرية ستة شهور. عمل مدرسا للغة العربية في المدرسة الرشيدية الثانوية في القدس من 19-1977 وحتى 28-2-1990.

عمل محررا في صحف ومجلات الفجر، الكاتب، الشراع، العودة، مع الناس، مرايا، ورئيس تحرير صحيفة الصدى. عضو مؤسس لاتحاد الكتاب الفلسطينيين وعضو هيئته الإدارية المنتخب لأكثر من دورة. عضو مؤسس لاتحاد الصحافيين الفلسطينيين وعضو هيئته الإدارية المنتخب لأكثر من دورة. عمل مديرا للعلاقات العامة في محافظة القدس في السلطة الفلسطينية من شباط 1998 وحتى بداية حزيران 2009. عضو مجلس أمناء لأكثر من مؤسسة ثقافية منها: المسرح الوطني الفلسطيني. ومنحته وزارة الثقافة الفلسطينية لقب شخصية القدس الثقافية للعام 2012. وهو أحد المؤسسين الرئيسيين لندوة اليوم السابع الثقافية الأسبوعية الدورية في المسرح الوطني الفلسطيني والمستمرة منذ آذار العام 1991 وحتى الآن.

وجرى تكريمه من عشرات المؤسسات منها: وزارة الثقافة، محافظة القدس، جامعة القدس، المسرح الوطني الفلسطيني، ندوة اليوم السابع، جمعية الصداقة والأخوة الفلسطينية الجزائرية، نادي جبل المكبر، دار الجندي للنشر والتوزيع، مبادرة الشباب في جبل المكبر، ملتقى المثقفين المقدسي، جمعية يوم القدس-عمّان.

صدر له:

- شيء من الصراع الطبقي في الحكاية الفلسطينية. منشورات صلاح الدين - القدس 1978.

- صور من الأدب الشعبي الفلسطيني - مشترك مع د. محمد شحادة. منشورات الرواد- القدس 1982.
- مضامين اجتماعية في الحكاية الفلسطينية. منشورات دار الكاتب - القدس - 1983.
- القضاء العشائري. منشورات دار الأسوار - عكا 1988.
- المخاض - مجموعة قصصية للأطفال. منشورات اتحاد الكتاب الفلسطينيين- القدس. 1989.
- همار الشيخ. منشورات اتحاد الكتاب الفلسطينيين - رام الله 2000.
- أنا وحماري. منشورات دار التنوير للنشر والترجمة والتوزيع - القدس 2003.
- معاناة الأطفال المقدسين تحت الاحتلال مشترك مع إيمان مصاروة، منشورات مركز القدس للحقوق الاجتماعية والاقتصادية - القدس آب 2002.
- عش الدباير رواية للفتيات والفتيان، منشورات دار الهدى - كفر قرع، تموز 2007.
- الغول - قصة للأطفال منشورات مركز ثقافة الطفل الفلسطيني - رام الله 2007.
- أعد وحرر الكتب التسجيلية لندوة اليوم السابع في المسرح الوطني الفلسطيني - الحكواتي سابقا - في القدس وهي:
- ييوس. منشورات المسرح الوطني الفلسطيني - القدس 1997.
- إيلياء. منشورات المسرح الوطني الفلسطيني - القدس تموز 1998.
- قراءات لنماذج من أدب الأطفال. منشورات المسرح الوطني الفلسطيني - القدس كانون أول 2004.

- في أدب الأطفال. منشورات المسرح الوطني الفلسطيني - القدس 2006.
- كلب البراري - مجموعة قصصية للأطفال، منشورات غدیر - القدس 2009.
- ظلام النهار - رواية، دار الجندي للنشر والتوزيع - القدس - أيلول 2010.
- جنة الجحيم - رواية - دار الجندي للطباعة والنشر - القدس - حزيران 2011.
- هوان النعيم. رواية - دار الجندي للنشر والتوزيع - القدس - يناير 2012.
- كنت هناك - من أدب الرحلات - منشورات وزارة الثقافة الفلسطينية - 2012.
- الحصاد الماتع لندوة اليوم السابع. دار الجندي للنشر والتوزيع القدس - 2012.
- أدب السجون. دار الجندي للنشر والتوزيع - القدس - فبراير 2012.
- نصف الحاضر وكلّ المستقبل. دار الجندي للنشر والتوزيع - القدس - مارس 2012.
- أبو الفنون. دار الجندي للنشر والتوزيع - القدس نيسان - 201.
- حارسة نارنا المقدسة - دار الجندي للنشر والتوزيع - القدس - أيار 2012.
- بيارق الكلام لمدينة السلام - دار الجندي للنشر والتوزيع - القدس حزيران 2012.
- برد الصيف - رواية - دار الجندي للنشر والتوزيع - القدس - آذار مارس - 2013.
- من نوافذ الإبداع - دار الجندي للنشر والتوزيع - القدس - نيسان 2013.
- نور الغسق - دار الجندي للنشر والتوزيع - القدس - نيسان 2013.
- العسف - رواية - دار الجندي للنشر والتوزيع - القدس - 2014.

- أميرة - رواية- دار الجندي للنشر والتوزيع - القدس - 2014.
- مدينة الوديان- دار الجندي للنشر والتوزيع-القدس-2014
- الحصاد- رواية للأطفال-منشورات جمعية الزيفونة لثقافة الطفل - رام الله - 2014.
- البلاد العجيبة - رواية لليافعين- جمعية الرّازي- القدس -2015.

35- جورج الخوري سكسك:

ولد في القدس سنة 1878 وتوفي سنة 1971 وتعلم في مدرسة الروم الأرثوذكس، وبعد تخرجه عين مدرساً في مدرسة مار متري بالقدس، ثم مفتشاً للمدارس الأرثوذكسية في فلسطين والأردن. اشتهر بإتقانه للغتين العربية واليونانية كما كان يجيد التركية. وكان ينشر كتاباته في مجلة النفائس لصاحبها خليل بيدس وفي جريدة القدس لصاحبها جرجي حبيب حنايا. توفي في القدس سنة 1971.

من أعماله:

- الساعي القديم - ترجمة عن اليونانية 1914.
- الدر التنظيم في تاريخ العهد القديم 1828.
- قانون العائلة البيزنطية وقانون الأحوال الشخصية للمسيحيين الأرثوذكس - ترجمة عن اليونانية 1930.
- القديس أنطون البادوي 1946.
- القراءة العصرية للمدارس - أربعة أجزاء من 1935 - 1944.
- الهدية السنوية في الصلوات المدرسية 1944.

36- جبرائيل سويدان:

صدر له:

- شكوى ملكة اللغات إلى ملوكها، القدس 1946.

37. جمعة سعيد السمان:

من مواليد القدس 1935م درس الهندسة في جامعة عين شمس في جمهورية مصر العربية. يعمل في التجارة. عضو اتحاد الكتاب الفلسطينيين. من رواد ندوة اليوم السابع المقدسية. تم تكريمه من أكثر من جهة رسمية وأهلية. كتب المقالات والقصص القصيرة في عدة دوريات في الوطن وخارجه، صدر له ثلاث مجموعات قصصية:

- تصبحون على حب، دار الجندي للنشر عام 2013.

- همس في أذنها، دار الجندي للنشر عام 2014.

- أغرب زواج، دار الجندي للنشر عام 2015.

38. جميل أبو ميزر:

صدر له:

- كيف نكسب الأصدقاء، القدس 1947.

39. جورج شهلا:

ولد في القدس عام 1894 وأنهى دروسه الابتدائية والإعدادية في مدرسة الإرسالية الإنجليزية، وأنهى دراسته الثانوية في كلية الشباب عام 1910 في الحرب العالمية الأولى انخرط في صفوف الجيش العثماني، ولدى نشوب الثورة العربية انضم إلى الجيش العربي وبعد الهدنة عاد إلى بلده في سنة 1922 قصد الجامعة الأميركية في بيروت للدراسة ونال منها شهادة البكالوريا في العلوم والتاريخ وفي سنة 1923 عاد إلى نفس الجامعة

طالبا ومدرسا، وأحرز شهادة الماجستير في سنة 1928 وفي عام 1932 قصد بريطانيا ودخل جامعة لندن، ونال منها شهادة في التعليم وعاد مرة أخرى إلى نفس الجامعة سنة 1938 وأحرز الماجستير في الآداب. ثم عين أستاذا في قسم التربية بالجامعة الأميركية في بيروت وظل في هذا العمل حتى سنة 1960 حيث أحيل على التقاعد وعين أستاذا زائرا للتربية في الجامعة الأردنية بعمان، حيث أمضى موسمين دراسيين 1963 - 1965، ثم استقر في بيروت.

من آثاره القلمية بالإضافة إلى ما نشره في مجلتي الكلية والأديب:

- مكافحة الأمية 1937.
- مبادئ التربية الوطنية للصف الابتدائي الأخير 1946.
- التربية الوطنية للصف الثانوي الأخير 1948 مع آخرين.
- مبادئ التربية الوطنية والأخلاق للابتدائي 4 أجزاء 1949.
- التربية الوطنية والأخلاق للثانوي 4 أجزاء 1950.
- سلسلة أمس واليوم مع شفيق حجا 8 أجزاء 1948.
- الوعي التربوي ومستقبل البلاد العربية مع عبد السميع الحربلي 1961.
- الموجز في تاريخ التربية 1965.

40. حليلة جوهر:

مواليد جبل المكبر - القدس 1960.

المؤلفات:

- رحلة عذاب، مجموعة قصصية 1992.
- الجذور، رواية 1994.

41. حنان أحمد عواد:

ولدت في مدينة القدس سنة 1951. حصلت على دبلوم التربية من دار المعلمات في رام الله سنة 1971. نالت بكالوريوس في الأدب العربي، وماجستير في العلوم الإنسانية من معهد الدراسات الآسيوية والأفريقية في القدس سنة 1975 ثم 1977. دبلوم الدراسات العليا من جامعة الأزهر سنة 1976. ماجستير في الدراسات الإنسانية من جامعة ماكجيل بكندا. الدكتوراة في جامعة ماكجيل حول موضوع صورة المرأة في أعمال غسان كنفاني. رئيس فرع فلسطين في جمعية المرأة العالمية للسلام والحرية، ومحاضرة في جامعة بيرزيت، وعضو مجلس أمناء المجلس العربي في القدس.

من مؤلفاتها:

- من دمي أكتب - مواقف سياسية - القدس 1983.
- الفارس يزف إلى الوطن - شعر - دار الأسوار - عكا 1988.
- اخترت الخطر - شعر - اتحاد الكتاب الفلسطينيين - القدس 1989.
- القضايا العربية في أدب غادة السمان - رسالة ماجستير بالإنجليزية صدرت عام 1983. وترجمت إلى العربية عن دار الطليعة - بيروت 1989.
- حوار الأسلاك الشائكة - حوارات - دار العروبة - القاهرة 1993.
- أثر النكبة في أدب سميرة عزام.
- المرأة في الشعر الفلسطيني.

42. حسن صدقي الدجاني:

مواليد القدس سنة 1890 وتوفي سنة 1938 درس الحقوق فيها، وزاول التعليم في مدارسها الخاصة. نشط في الحركة السياسية الفلسطينية منذ سنة 1920، وأصدر جريدة

القدس الشريف سنة 1920. من مؤسسي المنتدى العربي في القدس سنة 1918، وعضواً في الهيئة العامة لحزب الدفاع الوطني. انسحب من اللجنة العليا وعارضها، أيد قرار التقسيم 1937. وقد توفي سنة 1938.

من أعماله:

- حذار - نامق كمال - ترجمة 1922.
- في سبيل الإسلام والعرب 1932.
- القانون الدولي والملكي الخاص في فلسطين والشرق الأدنى - ترجمة 1931.
- تفصيل ظلامة فلسطين - القدس - 1936.

43. خليل أبوعرفة:

مواليد القدس 1957.

المؤلفات:

- شارع صلاح الدين، اتحاد الكتاب الفلسطينيين 1996.
- كاريكاتير سياسي 1996.

44. خليل السواحري:

من مواليد السواحية - القدس 1940.

المؤلفات:

- ثلاثة أصوات، مجموعة مشتركة 1972.
- مقهى الباشورة، قصص، دمشق 1975.
- زمن الاحتلال، دراسة نقدية - دمشق 1979.

- مختارات من الشعر الفلسطيني في الأرض المحتلة، دراسة نقدية، بيروت 1982.
- الأرض والعنقاء، مقالات سياسية - عمان 1982.
- أحاديث الغزاة وثائق عن الحرب الإسرائيلية في لبنان"، الكويت 1982.
- أطفال الآر بي جي، عمان 1983.
- زائر المساء، مجموعة قصصية - دار الكرمل - عمان 1985.
- حرب الثمانين يوماً في الشعر الإسرائيلي، دراسة نقدية - عمان 1985.
- الفلسطينيون: التهجير القسري والرعاية الاجتماعية - عمان 1986.
- للحزن ذاكرة وللياسمين، نصوص - دار الكرمل - عمان 1994.
- تحولات سلمان التايه ومكابداته دار الكرمل - عمان.
- العديد من المقالات الأدبية والسياسية المنشورة في الصحف والمجلات.

45. خليل جواد الخالدي:

ولد في القدس سنة 1863 ودرس على علمائها، ثم ذهب إلى الأزهر للدراسة وبعدها سافر إلى الأستانة العاصمة العثمانية حيث درس على كبار مشايخ العصر، وبعد أن تخرج في مدرسة القضاة تقلد عدة وظائف حيث عين عضواً في تدقيق المؤلفات والمصاحف، ثم ولي قضاء حلب 1901 - 1903. أعفي من منصبه فقام بجولة في دول المغرب والأندلس، وعاد إلى الأستانة سنة 1905 وعين لقضاء "القاندس" لمدة عام، واستقر بعد ذلك بالقدس. من مؤسسي حزب الاتحاد والترقي.

حين توفي كامل الحسيني المفتي ورئيس محكمة الاستئناف الشرعية، اختير الشيخ خليل لرئاسة محكمة الاستئناف بينما عين الحاج أمين الحسيني مفتياً، وظل رئيساً لمحكمة الاستئناف 14 عاماً. بعد إقامة المجلس الإسلامي الأعلى اختلف مع الحاج أمين وانضم إلى

صفوف المعارضة. وفي سنة 1935 أحيل إلى التقاعد واهتم بالكتابة والتأليف. زار القاهرة سنة 1941 وتوفي فيها.

صدر له:

- الاختيارات الخالدية في الأدب - وهي حوالي ثلاثين كراساً.
- حدود أصول الفقه.
- رحلتي إلى بلاد المغرب والأندلس.
- مذكرة في حوالي خمسين جزءاً أتى فيها على ذكر الكتب والمكتبات التي زارها واطلع عليها حسب ما جاء في معجم الشيوخ لأحمد بن محمد الهواري وأشرف على المكتبة الخالدية في باب السلسلة بالقدس، وكان عنده مكتبة خاصة تضم كتباً نفيسة ومخطوطات نادرة واشتهر بخطه البديع. وذكر الهواري من مؤلفاته أيضاً:
- رسالة في تحقيق وضع الحروف والأفعال.
- رسالة في الجهة الجامعة.

46. خليل داود الزرو:

من مواليد القدس سنة 1941.

من أعماله:

- ظلال الزيتون - شعر 1993.
- أفياء الكروم - شعر 1994.
- شموخ النخيل - شعر 1995.

47. خليل السكاكيني:

ولد خليل السكاكيني في مدينة القدس سنة 1878 وتوفي سنة 1953، تلقى علومه في مدرسة طائفة الروم الأرثوذكس بالقدس، وعمل مدرساً في المدارس الأرثوذكسية إلى حين إعلان الدستور العثماني سنة 190، حيث أنشأ المدرسة الدستورية التي دامت حتى إعلان الحرب العالمية الأولى. التحق بعد ذلك مدرساً في المدرسة الصلاحية التي أنشأها جمال باشا. اعتقلته السلطات التركية في أواخر سني الحرب الأولى واتهمته بالاشتراك في الجمعية العربية الثورية وحكمت عليه بالإعدام، ونقل إلى دمشق وهناك بذل أصدقائه المساعي حتى أخرج من السجن وفر إلى مضارب الأمير فيصل، وبعد الحرب عاد إلى فلسطين وعين مديراً لدار المعلمين بالقدس ثم مفتشاً للمعارف.

استقال من وظيفته وسافر إلى القاهرة حيث عين هناك مديراً للمدرسة العبيدية مدة سنتين 1921 - 1923، عاد بعدها إلى فلسطين وعين مفتشاً في إدارة المعارف حتى سنة 1938. أنشأ مع الأستاذين إبراهيم خوري ولييب غلمية كلية النهضة الثانوية في القدس وظل يديرها حتى وقعت المأساة سنة 1948، فنزح إلى مصر حيث وافته المنية سنة 1953. عضو المجمع العلمي العربي بدمشق، وعضو مجمع اللغة العربية في مصر، أديب ومرب وكاتب سياسي واجتماعي، كرس حياته لخدمة اللغة العربية بحثاً وتدریساً، وعني بأمور التربية الحديثة وتنشئة جيل واع من المواطنين. منح اسمه وسام القدس للثقافة والفنون في عام 1990.

من أعماله:

- الاحتذاء بجداء الغير - القدس 1896.
- النهضة الأرثوذكسية في فلسطين - القدس 1913.
- فلسطين بعد الحرب الكبرى - القدس 1925.

- مطالعات في اللغة والأدب - القدس 1920.
- الدليل في تعليم اللغة العربية - الجزء الأول عام 1934، والجزء 2 عام 1946.
- سري القدس 1934.
- حاشية على تقرير لجنة النظر في تيسير قواعد اللغة العربية 1938.
- لذكراك - القدس 1940.
- وعليه قس "في النحو" - القدس 1943.
- ما تيسر - جزءان - القدس 1943 - 1946.
- كذا أنا يا دنيا - القاهرة 1955.
- الجديد من 14- كتاب لتعليم القراءة للصفوف الابتدائية.
- الأصول في تعليم اللغة.
- معالم التاريخ القديم - مع مصطفى العنبتاوي وأحمد خليفة 1942.
- أقيم له حفل تأبين في سينما الحمراء في القدس حضرها جمع غفير من مثقفي العالم العربي، وأسفرت عن: إطلاق اسمه على إحدى مدارس القدس، وإطلاق اسمه على أحد شوارع المدينة. وطبع ما قيل في حفلة التأبين شعراً ونثراً في كتاب بعنوان: "ذكرى السكاكيني". وقد أنفق ريع هذا الكتاب على طبع كتابين له:
- مقالات السكاكيني الأدبية.
- مقالات السكاكيني اللغوية.

48. ديما أبو غوش:

مواليد القدس - 1965.

المؤلفات:

- الصوت الآخر قصص مشتركة - منشورات مركز أوغاريت 1999.
- الصحوة " قصة قصيرة - نشرت ضمن القصص الفائزة - منشورات دار الفاروق.
- مجموعة من القصص نشرت متفرقة في مجلة دفاتر ثقافية ومجلة الكلمة.

49. ديمة السمان:

مواليد القدس - 1963.

المؤلفات:

- القافلة رواية - دار الهدى - كفر قرع 1992.
- الضلع المفقود رواية - اتحاد الكتاب الفلسطينيين 1992.
- الأصابع الخفية رواية - دار الكاتب 1992.
- جناح ضاقت به السماء رواية - دار الإبداع أم الفحم 1995.
- برج اللقلق جزءان الهيئة المصرية العامة للكتاب رواية - 2005.
- رواية بنت الأصول الهيئة المصرية العامة للكتاب.

50. ربا انطونىوس:

ولدت في القدس سنة 1951 ونزحت إلى بيروت وعملت محررة لصحيفة middle east fourm ثم محررة في دار ياط للنشر وهي من مؤسسي جمعية الخامس من حزيران ومديرتها.

صدر لها:

- رواية السيد the lord بالإنجليزية في لندن سنة 1986.
- رواية حين يتشاور الجن when the jinn consult بالإنجليزية في لندن سنة 1987.

51. راسم عناد عبيدات:

مواليد جبل المكبر القدس سنة 1957، حاصل على شهادة بكالوريوس إدارة الأعمال من جامعة بيت لحم عام 1982، ودبلوم صحافة، أمضى عشر سنوات في سجون الاحتلال الإسرائيلي بتهمة الانتماء للجهة الشعبية لتحرير فلسطين، عضو الهيئة الإدارية لرابطة خريجي جامعة بيت لحم، وعضو مجلس أمناء لأكثر من مؤسسة مقدسية مجتمعية، كاتب للمقالة الصحفية، ويكتب المقالة الرئيسة لجريدة القدس الفلسطينية مرتين في الأسبوع، وينشر مقالة أسبوعية في جريدة البناء اللبنانية، وجريدة تشرين السورية. يشغل حالياً وظيفة منسق الإعلام في برنامج التأهيل التابع لجمعية الشبان المسيحية في بيت ساحور، وهو أحد قيادات العمل الأهلي والمجتمعي في مدينة القدس، وعضو هيئة العمل الوطني والأهلي المقدسية.

إصداراته:

- صرخات في زمن الردة عام 2007.
- من ذاكرة الأسر عام 2008.

52. ربحي الشويكي:

مواليد القدس 1945. درس علم الآثار في تركيا، وعمل في الصحافة المحلية الصادرة في الأراضي الفلسطينية، وهو عضو مؤسس لاتحاد الكتاب الفلسطينيين، وعضو هيئته الإدارية لأكثر من دورة، الكاتب عمل فترة من الزمن في جامعة بيرزيت ضمن تخصصه في الآثار.

المؤلفات:

- أنشودة فرح، رواية 1990.
- خربة الأولياء، رواية.
- يارا، رواية.
- تغريبة يابوس، رواية.
- له روايتان تحت الطبع، ميسا، و أبو دعسان.
- العديد من الدراسات والأبحاث والمقالات المنشورة في الصحف والمجلات.

53. ربحي كمال:

من مواليد القدس سنة 1912 وتوفي سنة 1979 وهو ابن الشيخ توفيق كمال قيم مسجد سيدي عكاشة في القدس. بعد حصوله على الثانوية في القدس التحق بالأزهر الشريف في القاهرة ونال شهادة الأهلية، ثم التحق بكلية دار العلوم وتخرج فيها سنة 1936. عمل مدرساً بعد عودته، في المدارس الحكومية، ثم انتقل للتدريس في القدس من 1940 - 1946.

التجأ مع عائلته سنة 1948 إلى دمشق وعمل في حقل التعليم، ثم عمل مدرساً للغة العبرية في كلية الآداب جامعة دمشق، وافتتح برنامجاً باللغة العبرية في إذاعة دمشق

سنة 1953. حصل سنة 1970 على الدكتوراة في موضوع "الزخرفة البديعية في الشعر العبري الأندلسي في ضوء علم البلاغة العربي"، عمل محاضراً للعبيرية في جامعة بيروت العربية من 1971 - 1977، ومحاضراً للعبيرية والسريانية واللغات المقارنة في الجامعة الأردنية من 1969 - 1975. توفي في عمان سنة 1979 ودفن فيها.

من مؤلفاته:

- دروس اللغة العبرية - جامعة دمشق 1958.
- الغموض في الثقافة العربية - بالفرنسية - مشترك مع جاك بيرك وبلاشير 1968.
- المصطلحات العسكرية في اللغة العبرية - دمشق 1958.
- قواعد العربية الدارجة بالعبرية وعن اللهجة الفلسطينية 1945.
- محاضرات في اللغة الآرامية - دمشق 1965.
- الإبدال في ضوء اللغات السامية - دراسة مقارنة - بيروت 1980.
- الزخرفة البديعية في الشعر العربي الأندلسي - "رسالة الدكتوراة" - مدريد 1970.
- التضاد في ضوء اللغات السامية - بيروت 1975.
- مفتاح دروس اللغة العبرية.
- العرب في الأرض المحتلة - دمشق 1967.
- العبرية من غير معلم - دار العلم للملايين - بيروت 1974.
- المعجم الحديث "عبري - عربي" - دار العلم للملايين - بيروت 1975.

54. رجا محمد سميرين:

ولد في قالونيا - قضاء القدس سنة 1929، أنهى دراسته الابتدائية والثانوية في القدس. بعد النكبة 1948 تابع دراسته في الأزهر الشريف 1950، ثم عمل بالتدريس في الأردن والسعودية ثم الكويت. تابع دراسته الجامعية أثناء عمله حتى حصل على الدكتوراة سنة 1972. أحيل إلى التقاعد سنة 1989 وغادر الكويت ليقوم في القاهرة. من أعماله الشعرية:

- الضائعون - الشركة الصناعية - عمان - 1960.
- وتبقى الفوارس قرب الجياد - الكويت 1084.
- ديوان الدكتور رجا سميرين - دار القيس - الكويت - 1985.
- الطريق إلى أرض ليلي - دار المعارف / سوسة / تونس - 1990.
- بيني وبين الشعراء - دار اليراع - عمان 2002.
- خميلة الروح - دار اليراع - عمان - 2002.
- الأعمال الشعرية الكاملة - دار اليراع - عمان - 2002.
- عواصف الخريف - دار اليراع - عمان - 2009.

مؤلفات أخرى منشورة:

- عصور الأدب العربي - مطبعة حداد - السلط بالاشتراك مع خالد الساكت.
- اللجنة الضائعة - مسرحية شعرية - الكويت 1970.
- الشعر الفلسطيني في معركة بيروت - اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين - فرع الكويت 1983.

- الأدب العربي ومصادره عبر العصور (بالاشتراك) مع د. صلاح عيد،
وعبد الرحمن سالم، وهو من إصدار الهيئة العامة للتعليم التطبيقي
والتدريب في الكويت 1983.
- شعر المرأة العربية المعاصرة من 1945 - 1970. (أطروحة دكتوراه) دار
الحدائث / بيروت 1990.
- على دمر - شاعر الحب والغربة والحنين - اتحاد الكتاب العرب - دمشق
- 1999.
- الاتجاه الإنساني في الشعر العربي المعاصر (أطروحة ماجستير - دار اليراع
- عمان 2003.
- تحت المجهر - دار اليراع - عمان 2003.
- أوراق الشتات - سيرة ذاتية ومذكرات - دار اليراع - عمان 2004.
- امرأة في القمة - رواية أمريكية مترجمة عن الإنجليزية بقلم الشاعر وهي
للروائي الأمريكي "كون سيلرز".
- نشر في صحف العالم العربي ومجلاته أكثر من مائة مقال ما بين أدبي وديني وسياسي.

55. رسمي حسن أبو علي:

من مواليد المألحة - القدس سنة 1937. إعلامي، قاص، شاعر، ناقد
سينمائي، حاصل على دبلوم المعهد العالي للفنون المسرحية - القاهرة. عمل في دائرة
الإعلام بمنظمة التحرير الفلسطينية في عمان. عام 1965، بعد تأسيس منظمة التحرير
الفلسطينية، غادر عمله في الإذاعة الأردنية والتحق بإذاعة صوت فلسطين، أقام في
بيروت حتى العام 1982، أسس صحيفة الرصيف مع الشاعر علي فودة في بيروت -
الفكهاني - عمل في وزارة الثقافة في رام الله حتى تقاعده ويقدم الآن في عمان.

من مؤلفاته:

- قط مقصوص الشاربين اسمه ريس - قصص، دار المصير الديمقراطي - بيروت 1980.
- لا تشبه هذا النهر - شعر - اتحاد الكتاب الفلسطينيين ودار الحوار - دمشق 1984.
- الطريق إلى بيت لحم - رواية - دار الثقافة الجديدة - القاهرة 1990.
- ذات مقهى - شعر رابطة الكتاب الأردنيين عمان 1991.
- أوراق عمان الخمسينات، سيرة ذاتية، أمانة عمان الكبرى 1998
- ينزع المسامير ويترجل ضاحكاً - قصص - دار الثقافة - رام الله 1999 (ويتضمن جميع قصصه المنشورة).
- "الأعمال الكاملة"، صادرة عن دار مجدلاوي للنشر، عمان 2009.

56. راغب الدجاني:

له ديوان:

- الفلسطينيات.

57. رأفت الدجاني:

صدر له:

- النفقات الشرعية، القاهرة 1937.
- الغازي مصطفى كمال وفرسانه الأربعة تأليف برهان جاهد، يافا، مطبعة الكمال 1935 ترجمة.

58. رشيد الدجاني:

له:

- ابنة الكاهن أو يقظة حبيبين، رواية سنة 1919، ترجمة.

59. رفيق وفا الدجاني:

له:

- اكتشاف كهف أهل الكهف، بيروت 1964، مؤسسة المعارف.

60. رفعت يحيى زيتون:

تاريخ الميلاد: 10 / 5 / 1960 حاصل على بكالوريوس هندسة مدنية من جامعة النجاح الوطنية، وبكالوريوس برمجة حاسوب وتحليل نظم من جامعة القدس المفتوحة، مهندس مدني في شركة مقاولات في القدس. عضو ندوة اليوم السابع المقدسية، شارك في العديد من الأمسيات والندوات واللقاء في فلسطين والأردن.

الإصدارات:

- حروف مقدسية على السور الجريح، شعر، منشورات دار الجندي القدس 2011.

- نوافذ، شعر، عن دار الجندي عام 2012.

61. روجي الخطيب:

له:

- تهويد القدس، 1970 عمان، لجنة إنقاذ القدس.

62. روجي الخالدي:

ولد سنة 1281- وتوفي سنة 1331 هـ 1864 (- 1913م). روجي محمد ياسين الخالدي. ولد في القدس، ونشأ في بيت أنجب قضاة وعلماء ونواب. كان أبوه ياسين عضواً في المجلس العمومي ببيروت، نائبا عن القدس ثم نائبا لطرابلس الشام فكان ينتقل بأسرته بين المدينتين. ولما رجع والده إلى القدس أرسل ولده إلى المدارس، ثم درس في المكتب الرشدي بنابلس، حيث عين أبوه قاضيا شرعيا هناك ولما نقل والده إلى طرابلس قاضيا انتقل روجي معه وانتقل إلى المدرسة الوطنية التي أنشأها آنذاك الشيخ حسين الجسر وأدخل إليها وسائل التعليم الحديثة. وقد زار روجي الأستانة ونال هناك رتبة علمية ولما عاد للقدس أخذ يحضر حلقات الدرس في المسجد الأقصى ويتلقى علوم الفقه والتوحيد والحديث، والصرف والنحو وسائر العلوم العربية ويتردد على مدرسة الأليانس، والكلية الصلاحية للأباء البيض ليتقن اللغة الفرنسية. ثم سافر إلى الأستانة وانتسب للمكتب الملكي وقضى فيه ست سنين وعين معلما في المكتب الإعدادي بالقدس. ثم دفعه طموحه للسفر إلى فرنسا فدخل مدرسة العلوم السياسية بباريس وأتم دروسها في ثلاث سنين، فانتقل إلى دار الفنون العالية في السوربون ودرس فيها فلسفة العلوم الإسلامية والآداب الشرقية، وكان يتردد على ندوات كبار المستشرقين فدعوه إلى المحاضرات العربية وكانت باكورة محاضراته: "الإسلام في عصرنا الحاضر". ويعد روجي الخالدي أول مثقف عربي ألقى محاضرات بالعربية في ندوات باريس. وقد عين مدرسا في جمعية نشر اللغات الأجنبية في فرنسا. وكان ينشر خلاصة مباحثه وتحقيقاته في كبريات المجلات والصحف وأسهم في مؤتمر المستشرقين المنعقد في باريس عام 1897 وألقى فيه إحصاءات دقيقة عن العالم الإسلامي.

في عام 1898 صدرت الإرادة السنية في الأستانة بتعيين روجي قنصلا عاما للدولة العثمانية في مدينة بوردو بفرنسا، وكان في وقت ما عميد السلك القنصلي فيها ولما أقيم المعرض البحري العام في بوردو سنة 1907 كان روجي من المساهمين في إقامته، وقد

قدّرت بلدية بوردو وإدارة المعرض مساهمته فأهدوه هدية نفيسة ومنحته حكومة فرنسا وسام المعارف الذهبي ووسام جوقة الشرف. وخلال هذه المدة كان ينشر المقالات الوافية في كبريات المجلات العلمية الفرنسية عن آثار الشرق العربي، وعن عاداته وتقاليده وبعد إعلان الدستور العثماني عاد روجي إلى القدس وانتخب نائبا عنها في مجلس النواب العثماني وانتخب بعدها مرتين وكان مرة نائب رئيس هذا المجلس. توفي روجي في خلال آخر زيارة له للاستانة وذلك في اليوم السادس من آب عام 1913 إثر إصابته بالتيفوئيد.

من آثاره القلمية:

- تاريخ عام الأدب عند الإفرنج والعرب، القاهرة 1904.
- الانقلاب العثماني وتركيا الفتاة، القاهرة 1909.
- رسالة في سرعة انتشار الدين الحمدي والعالم الإسلامي طبع في طرابلس الشام.
- الكيمياء عند العرب، القاهرة 1953.
- المقدمة في المسألة الشرقية منذ نشأتها الأولى إلى الربع الثاني من القرن الثامن عشر القدس 1925.
- رحلة إلى الأندلس لم يطبع.
- تاريخ الشرق وأمراه نشر فصولا في مجلة الهلال.
- علم الألسن في مقابلة اللغات لم يطبع.
- تاريخ الصهيونية مات قبل أن ينجزه.
- ترجمة برتلو العالم الكيميائي.
- تراجم أعلام الأسرة الخالدية.

63. زياد مصطفى خدّاش:

مواليد القدس 1964.

المؤلفات:

- نوماً هادئاً يا رام الله قصص قصيرة (مجموعة مشتركة) 1993.
- موعده بذيء مع العاصفة، قصص قصيرة - اتحاد الكتاب 1996.
- الشرفات ترحل أيضاً، قصص قصيرة - اتحاد الكتاب 1998.
- كان شخصاً ثالثاً بيننا - قصص - دار الرعاة رام الله 2008.
- شتاء ثقيل وامرأة خفيفة - قصص - دار فضاءات عمان 2009.

64. زكريا عبد الرحمن صيام:

من مواليد لفتا - القدس سنة 1943. أنهى تعليمه الثانوي في القدس، حصل على الدكتوراة من جامعة الأزهر سنة 1974. باحث، وشارك في ندوات علمية وملتقيات دولية بأبحاث عدة. عميد كلية الملكة علياء في عمان - الأردن.

من أعماله:

- الأدب العربي في العصر الجاهلي وصدور الإسلام.
- شعر لبّيد بن ربيعة بين جاهليته وإسلامه.
- دراسة في الشعر الجاهلي.
- ديوان الأمير عبد القادر الجزائري.
- شعر جبران العود القصصي.

65. زهدي جار الله:

ولد في القدس سنة 1914. انتسب إلى الجامعة الأمريكية في بيروت وحصل على شهادة في التاريخ سنة 1932، ثم بكالوريوس في تاريخ العرب من الجامعة نفسها سنة 1944. بعد تخرجه عمل في حقل التعليم أستاذاً للتاريخ في ثانويات حيفا والناصرة والخليل وغيرها. بعد نكبة 1948 نرح إلى بغداد وعين أستاذاً للتاريخ في كلية الملكة علياء وظل فيها من سنة 1948 حتى 1953، ثم انتقل إلى السعودية وعمل مترجماً ثم كبيراً للترجمة في شركة آرامكو بالظهران من 1955 - 1958 واختارته الشركة رئيساً لتحرير البرامج في محطة التلفزيون الخاصة بها. في سنة 1961 ذهب إلى لبنان حيث عين مديراً لمؤسسة الشرق الأوسط للتحرير والترجمة والنشر.

من مؤلفاته:

- الشخصية الأمريكية: تكوينها ومقوماتها - ترجمة - بيروت 1964.
- صرخة الروح - مجموعة مقالات أدبية - بيروت 1959.
- الأسلحة النووية واستراتيجية إسرائيل - ترجمة - تأليف فؤاد جبور - بيروت 1973.
- الكتابة الصحيحة - بيروت 1947.
- المعتزلة - يافا 1947.
- لديه مخطوطات في علم النفس في الأدب العربي القديم، والأخطاء الكتابية، والتصوف الإسلامي.

66. زكي نسيبة:

صدر له بالإجليزية كتاب:

- آراء في القومية العربية نيويورك 1956.

67. سامية فارس الخليلي:

مكان وتاريخ الولادة: القدس 1953.

المؤلفات:

- حذاء عائشة، اتحاد الكتاب القدس 1988.

- حكاية عمار حكايات للأطفال - القدس 1982.

- كف حمدان، حكايات للأطفال - اتحاد الكتاب - القدس 1989.

- فارس يكتب حكاية الصباح، حكاية للأطفال اتحاد الكتاب - القدس 1997.

- حارة السعدية رواية القدس، نشرت الكترونيا والآن في المطبعة.

- مذكرات صحفية، نشرت الكترونيا وستصدر في كتاب قريبا.

- مجموعة قصصية نشرت الكترونيا وستصدر في كتاب قريبا.

68. سمير رنتيسي:

مواليد القدس 1963.

المؤلفات:

- دولة الصغار قصص - اتحاد الكتاب - القدس 1990.

- الخروج إلى الأحزان الكبرى قصص - رام الله 1991.

69. سابا شبر:

ولد في القدس سنة 1923 وتوفي سنة 1968 ودرس في مدرسة المطران وكلية تراسنطة ونال شهادة المترك سنة 1941، وحصل سنة 1944 على البكالوريا في الهندسة المدنية من الجامعة الأمريكية في بيروت، وفي سنة 1946 حصل على بكالوريوس الهندسة المعمارية من جامعة القاهرة وسافر في العام نفسه إلى الولايات المتحدة، لينال الماجستير بعد سنة عن أطروحته "تصميم مباني كلية الهندسة في القدس" وكان والده جورج شبر قد اشترى الأرض اللازمة لبناء جامعة القدس على جبل سكوبس والشيخ جراح بما في ذلك الملعب البلدي.

نال أيضاً ماجستير في تنظيم المدن والأقاليم سنة 1948، وفي سنة 1956 نال شهادة الدكتوراة من جامعة كورنيل، وكان يومها أستاذاً في كلية الهندسة بالجامعة الأمريكية في بيروت. عين سنة 1959 مديراً للمكتب الاستشاري في السعودية وأصبح سنة 1961 مساعداً لرئيس المهندسين في وزارة الأشغال العامة بالكويت. وتوفي فجأة سنة 1968.

من أعماله:

- التقرير السنوي الأول 1957.
- وجوه المدينة 1962 (بالعربية والإنجليزية).
- علم التنظيم وتطور الكويت 1963.
- العلم وتنظيم المدن العربية.
- المدينة الكويتية 1964.
- آفاق جديدة للمدن 1966.
- النمو الحاضر للمدينة العربية - بالإنجليزية 1968.

70. سامي هداوي:

ولد في القدس سنة 1904 وتوفي في تورنتو بكندا عام 2004 عن عمر قارب مئة عام. التحق بحكومة فلسطين سنة 1920 وعين سكرتيراً لمساعد حاكم القدس ثم سكرتيراً لحاكم لواء القدس من 1922 – 1926. نقل سنة 1926 إلى دائرة تسوية الأراضي في القدس، وعين مخمناً للأراضي، فمفتشاً للتخمين من 1935 – 1939.

عين مديراً لتحقيقات الضرائب في الضفة الغربية، فريئساً لقسم الواردات في وزارة المالية في عمان من 1939 – 1949. عين مساعداً لمدير مكتب اللاجئين في نيويورك فمستشاراً للقضية الفلسطينية مع الوفد العراقي في هيئة الأمم المتحدة من 1955 – 1958. وعين سنة 1959 مديراً لقسم العلاقات العامة في مكتب الإعلام العربي بنيويورك التابع لجامعة الدول العربية، فمستشاراً في شؤون فلسطين للوفد اليمني في الأمم المتحدة حتى 1960.

أسس مكتب الإعلام العربي في دلاس بولاية تكساس من 1960 – 1964. عين مديراً لمؤسسة الدراسات الفلسطينية في بيروت من 1965 – 1967. حصل على جائزة فلسطين للتوثيق الخاص بالأراضي الفلسطينية سنة 1997.

من مؤلفاته:

- فلسطين الميراث الضائع 1963.
- الحصاد المر - عن القضية الفلسطينية في عشرين عاماً ترجم إلى الإيطالية.
- المفكرة الفلسطينية (الجزء الأول، والجزء الثاني) شاركه فيها روبرت جون - واستمر تصنيفها سبع سنوات، وتحتوي على 2600 مرجع، وصدرت عام 1970.

- قرارات الأمم المتحدة حول قضية فلسطين من عام 1947 حتى عام 1966 - بيروت 1967.
- المشكلة الفلسطينية أمام الأمم المتحدة من عام 1965 حتى عام 1966 - بيروت 1967.
- إحصاءات فلسطينية 1970.
- ملكية وتصنيف الأراضي في فلسطين 1957.
- الأقلية العربية في إسرائيل 1959.
- تقسيم فلسطين 1959.
- فلسطين: سؤال وجواب 1961.
- من يستفيد من اللاسامية 1961.
- الصراع العربي الإسرائيلي (سبب ونتيجة) 1967.
- ملف القضية الفلسطينية 1968 - ترجم إلى عدة لغات أوروبية.
- فلسطين المحتلة 1968.
- القضية الفلسطينية في الإعلام العربي 1970.

71. سمير بيضون:

مواليد القدس 1963.

المؤلفات:

- عندما أعود من المنفى منتحراً قصص، القدس 1984.
- عشق في زمن الأسماء المشبوهة القدس 1991.

72. سمير صابر الجندي:

من مواليد القدس البلدة القديمة ويسكن فيها ولد سنة 1955.

أصدر:

- الطوفان، مجموعة قصصية، 2006.
- نبضات، مجموعة قصصية، 2008.
- خلود، رواية، 2009.
- درج الطابونة، قصص، منشورات دار الجندي 2010.
- الرواية الفلسطينية والتراث - دراسة - منشورات دار الجندي - القدس 2011.
- حوش الشاي، قصص، منشورات دار الجندي - القدس 2013.
- المنهج الأسلوبى بين النظرية والتطبيق دراسة - منشورات دار الجندي - القدس 2013.
- حواء في دبي، رواية، منشورات دار الجندي - القدس 2014.
- تفاعل وأمل دراسة في شعر إبراهيم طوقان، منشورات دار الجندي - القدس 2015
- باب العمود، مجموعة قصصية.

73. شريف النشاشيبي:

ولد في القدس سنة 1900 وتوفي سنة 1964 درس في المأمونية ثم انتقل إلى مدرسة المطران، انتسب إلى دار المعلمين في الأستانة، لكنه في الحرب الأولى عاد إلى فلسطين، والتحق بالمدرسة الصلاحية، وحصل على دبلوم الحقوق ودبلوم في التربية والتعليم. كان يتقن العربية والإنجليزية والتركية والفرنسية ونشر في كثير من الصحف موضوعات عديدة. بعد احتلال الإنجليز التحق بجهاز التعليم في مدرسة الرشيدية وأصبح مديرها بعد ذلك. بعد 1948 انتقل إلى بيروت وصار مفتشاً في مدارس وكالة غوث اللاجئين بلبنان وظل في عمله حتى وفاته 20 - 10 _ 1964، ودفن في بيروت.

من أعماله:

- مختار البيان والتبيين - بمشاركة خليل بيدس.
- ألف مثل ومثل إنجليزي - بيروت 1960.
- مبادئ القراءة الفريدة - 7 أجزاء.
- ألف مثل ومثل عربي مع قصة كل مثل.
- الشامل من الكامل للمبرد.
- لآلي الأمالي لأبي علي القالي.
- المفضليات.
- ديوان الحماسة.
- المختار من شعر أبي الطيب.
- المختار من أبي تمام.
- الفكاهات باللغة الإنجليزية.
- المدرسة المثلى والتعليم الذاتي.
- جواهر الأغاني للأصفهاني.
- مختارات من الأشعار الإنجليزية - جزءان.
- المختار من شعر أبي العلاء.
- وحي القلم.
- يا حكام العصر اقتدوا بعمر.
- ما يحكى عن العرب.

74. شكري حرامي:

ولد في القدس عام 1898، في الحرب العالمية الأولى كان ضابطاً في الجيش العثماني، ومركزه في بعلبك وتنقل بين القدس ودمشق وبئر السبع، حيث وقع أسيراً بيد القوات البريطانية الزاحفة وكان من حسن حظه أن ضابط الفرقة التي أسرته كان أحد أساتذته في مدرسة المطران، فعمل على إرساله إلى يافا حيث بقي إلى نهاية الحرب في عام 1920 عين موظفاً في المالية، وفي سنة 1932 التحق بجهاز التعليم في الرشيدية بالقدس، ثم عين أستاذاً للتاريخ في مدرسة المطران، وظل فيها حتى سنة 1926، وفي السنة التالية قصد الولايات المتحدة وانتسب لجامعة أنديانا وتخرج بدرجة بكالوريوس آداب وعاد إلى مدرسة المطران معلماً للتاريخ في سنوات 1928-1937 وافتتح مدرسة لحسابه أسماها مدرسة الأمة، ظل يؤدي رسالته من سنة 1938 إلى سنة 1948 فرحل إلى بيت لحم وتابع مدرسته في قصر جاسر المشهور، في سنة 1957 أسس كلية الأمة في بيت حنينا.

ومن آثاره:

- المختصر في التاريخ، وقد نشره عام 1936.

75. صفاء عمير:

مواليد القدس 1964. مهتمة بالكتابة في أدب الأطفال، تعال العب معي" حاصل على المرتبة الثانية في جائزة اتصالات لأفضل كتاب أطفال في العالم العربي من ملتقى ناشري كتب الأطفال في الإمارات لعام 2010 وكذلك جائزة وزارة الثقافة الفلسطينية لأدب الأطفال 2011.

المؤلفات:

- ديمة، قصة أطفال 1997.

-هدية الشمس، قصة للأطفال اتحاد الكتاب الفلسطينيين 1998.

- من تحب، قصة أطفال - مركز أوغاريت للنشر والترجمة 1999.
- أنا لست شقيماً، قصة أطفال 1998.
- أختي سارة مؤسسة تامر 2004.
- تعال إلعب معي، قصة للأطفال، منشورات مؤسسة تامر، 2010.
- عمر وهاها قصة للأطفال، 2010.

76. صبحي طاهر الدجاني:

ولد في القدس سنة 1910، أصيب في سن الرابعة بمرض أودى ببصره. تعلم في مدرسة شنلر وهي دار الأيتام السورية في القدس للكتابة النافرة باللغتين العربية والإنجليزية، ثم التحق بالكلية الإسلامية 1925 وكانت تعد طلابها للالتحاق بالأزهر. ولأنه كان يميل إلى اللغة الإنجليزية فقد التحق بالكلية الإنجليزية، وأحرز سنة 1929 شهادتها الثانوية، وفي السنة نفسها التحق بالجامعة الأمريكية في بيروت وكان أول كفيف تقبله الجامعة. حصل على شهادة البكالوريا في التعليم سنة 1932، وعند عودته إلى فلسطين بدأ يفكر بإقامة مدرسة للمكفوفين تكون أول مدرسة من نوعها في الشرق الأوسط، وتمهيداً لذلك أرسل في بعثة خاصة حيث حصل على شهادة في التربية والتعليم من دار المعلمين بأدنبرة 1934 ومن كلية المعلمين 1935، ثم سافر إلى سويسرا حيث أمضى في معهد تعليم المكفوفين سنة، ثم عاد إلى القدس سنة 1936 وشرع تأسيس المدرسة العلاجية للمكفوفين في الخليل. شارك في عدة مؤتمرات عالمية لبحث شؤون تعليم المكفوفين منها: مؤتمر اليونسكو 1951 كما انتدبه اليونسكو لدراسة تأسيس معهد للمكفوفين في بغداد 1954 والكويت 1955. أنشاء جمعية لتحسين حال المكفوفين في القدس، وأنشأ المكتبة الأهلية للمكفوفين.

أصدر سنة 1952 مجلة باسم صوت الضمير بالأحرف النافرة يوزعها مجاناً على من يطلبها من المكفوفين، حصر جهوده بالكتابة عن المكفوفين وشؤونهم.

ومن الكتب التي نقلها للعربية:

- حياة لويس برايل وأعماله - ترجمة بيير هنري.
- حيث إنني كنت كفيفاً - ترجمة عن أيان فريزر.
- حكايات عن المكفوفين.
- الرؤيا الرباعية.
- استخدام المكفوفين في بريطانيا العظمى.
- مكان في عالم النور - روبرت راسل.
- خطوات نحو النجوم - دانيال فراي.
- لويس برايل - نورمان وايمر.

77. صقرا السلايمة:

مواليد القدس في 1959. كاتب وفنان مسرحي.

صدر له:

- حارة الحرية مسرحية صدرت في عام 1980.
- عائدون مسرحية صدرت في عام 1981.
- الإنسان والأقنعة مسرحية مع مجموعة خواطر عام 1982.
- غباء الحمار قصة للأطفال عام 1982.
- الذئب المفترس قصة للأطفال عام 1983.
- قانون الغابة قصة للأطفال عام 1984.
- التضحية قصة للأطفال عام 1985.

- علاء الدين من القدس القديمة قصة للأطفال عام 1986.
- زهرة الحياة قصة للأطفال عام 1987.
- المنحوس قصة للأطفال عام 1988.
- فوفو الصغير قصة للأطفال عام 1989.
- الرجل والأفعى قصة للأطفال عام 1990.
- رحلة الحق والباطل قصة للأطفال عام 1991.
- الرجل والصيد قصة للأطفال عام 1992.
- خوازيق 1 خواطر عام 1993.
- خوازيق 2 خواطر عام 1994.
- خوازيق 3 خواطر عام 1995.
- اللجنة قصة للأطفال عام 1998 اتحاد الكتاب الفلسطينيين القدس.
- سكلانس خواطر عام 2004.
- مجرد فشة خلق عام 2008.
- لمن السمكة قصة للأطفال عام 2009.
- النذر، قصص وحكايات، 2014.

78. صلاح عمران شقير:

مواليد القدس السواحة الشرقية سنة 1955، نشر عشرات القصص القصيرة والمقالات وله مجموعة قصصية تحت الطبع.

79. صالح الخطيب:

له:

- تحفة الأديب، القدس 1926.

- متعة الأديب القدس 1949.

80. طلال يوسف حماد:

ولد في القدس سنة 1951، تلقى تعليمه في القدس وأنهى الثانوية علمي سنة 1969، والثانوية أدبي 1975 وهو في السجن، التحق بجامعة بيت لحم 1976 وبجامعة مونتيليه الفرنسية سنة 1981. أبعد عن فلسطين وأقام في تونس، وقد نشر في كثير من الصحف داخل وخارج فلسطين، أحياناً باسمه، وأحياناً أخرى باسم الشهرة أحمد يوسف" كما ترجم العديد من القصائد.

من أعماله:

- حلم مقدسي بلا أجنحة. ديوان شعر. ضاع في المطبعة العربية في القدس غداة اعتقاله 2/ 1974

- شهادات على باب القدس - قصص - دمشق 1985 - صدرت باسم أحمد يوسف. منشورات دار ديميتير.

- مطر على النافذة - قصص - دمشق 1990 - باسم طلال حماد.

- موت غامض وتفاصيل أخرى - قصص - دمشق 1993 - باسم طلال حماد.

- وجوه وأقنعة. (رواية/ حكاية مسرحية)، دار فضاءات للنشر والتوزيع. عمان/ الأردن. 2009.

- ظلّ على ورده روعي. مجموعة شعرية. دار فضاءات للنشر والتوزيع. عمّان/ الأردن 2011.

- أعرف أنني لا أموت في القدس. مجموعة شعرية. دار فضاءات للنشر والتوزيع. عمّان/ الأردن 2014.

ومن المخطوطات تحت الطبع:

- الريح شديدة في الخارج. (رواية).

- فصول من الرحلة المستمرة. (رواية).

- الحلم ورجال بلا وطن (رواية).

- ما لم أقله لأحد بعد: الطريق إلى القدس. (رواية).

- القدس في مهب الريح. (نصوص شعرية خارجة عن قواعدها).

- من سيحفظ القصيدة؟ (نصوص شعرية خارجة عن طوعها).

- أنا لي.. القدس لي. (نصوص شعرية خارجة عن النظام العام).

- الشهداء سيعودون حتماً. (نصوص شعرية غير منضبطة).

81. طه عبد الغني مصطفى:

ولد في قلندية قرب القدس سنة 1937، وحصل على دبلوم معهد تدريب المعلمين في القدس وعمل مدرساً للغة الإنجليزية لمدة تزيد عن ثلاثين عاماً. يعيش ويعمل في أبو ظبي.

من أعماله الشعرية:

- البركان، 1983.

- زعتر، 1985.

- رحلة الألام، 1986.

82. عبد الرحيم محمد الشيخ:

مواليد القدس - 1973. حاصل على دكتوراة في دراسات الشرق الأوسط، جامعة يوتا، ويعمل في جامعة بيرزيت.

المؤلفات:

- دوايب الرماد، شعر 1998.
- ضيوف النار الدائمون، شعر مجموعة مشتركة 1998.
- ترجمات في الفضاء التربوي جين ماكنيف، ما يكل آبل رتيشارد برينغ، بيتر وودز ترجمة عبد الرحيم الشيخ مؤسسة القطان 2001.
- الكافي الجديد والمرجع الوحيد، 2013.
- حبات عرق، منشورات الهدى، 2014.

83. عثمان عبدالله أبو غربية:

مواليد القدس - 1946.

المؤلفات:

- تحديات وآفاق مقالات 1976.
- طريق الجنوب رواية 1987 عدة طبعات وآخرها 1997.
- التنظيم بين النظرية والتطبيق في تجربتنا سنة 86 دار القبس - الكويت.
- "عدنا" شعر - 1998.
- مطولتين شعريتين لم تتخلى فرج الجبال 2002 نشرتا في الصحف.

- مفاهيم وآليات في العمل التنظيمي سنة 1997 دار خليل الوزير.
- تحديات النهوض الصعب سنة 2004 دار خليل الوزير.

قيد الإعداد:

- تجربة العمل السياسي في القوات المسلحة الفلسطينية.
- " اقتراب المدى " شعر.
- والعديد من المؤلفات والدراسات السياسية والعسكرية والتنظيمية المنشورة في الصحافة.

84. عائدة النجار:

من مواليد القدس - لفتا سنة 1950. حصلت على الدكتوراة في وسائل الاتصال الجماهيري في جامعة سيراكيوز في الولايات المتحدة نيويورك ، سنة (1975) في وسائل الاتصال الجماهيري (Mass communication) و"سياسية" . باحثة وكاتبة في القضايا السياسية والاجتماعية والإعلامية.

أصدرت:

- الصحافة والحركة الوطنية الفلسطينية.
- تاريخ بين صورة المرأة العربية والغربية من خلال المجلات النسائية.
- صورة العرب في الصحافة الأمريكية.
- التحيز الإعلامي الغربي في أزمة الخليج.
- واقع وأهمية استعمال وسائل الإعلام في الثقيف في منطقة الشرق الأدنى.
- دور وكالات الأنباء الوطنية في العالم الثالث.
- المستوطنات الصهيونية في فلسطين.

- الغزو الثقافي الغربي بواسطة وسائل الإعلام.
- رسائل إلى إيمي كارتر.
- دور الإعلام الأردني في استقطاب المرأة للعمل.
- القدس والبنيت الشلبية عمان دار السلوى للدراسات والنشر 2011.
- بنات زمان عمان، 2013.
- عزوز يغني للحب: قصص فلسطينية من ألف قصة وقصة، 2013.

85. عادل عفانة:

من مواليد القدس صور باهر سنة 1944. وفيها أتم تعليمه كاتب وممثل ومخرج مسرحي عضو رابطة الفنانين الأردنيين، ورابطة الكتاب. له حوالي 50 مسلسلاً تلفزيونياً، من أشهرها: صخر وابن عجلان، غزوة الليث، تل العناب، هبوب الريح.

من المسرحيات التي كتبها وتم تمثيلها:

- حياة صعبة تم تمثيلها على مسرح الجامعة الأردنية 1974.
- الله يرحم هذيك الأيام مسرح دائرة الثقافة والفنون 1975.

86. عارف العارف:

ولد في القدس سنة 1892، وأتم دراسته الابتدائية فيها، ثم سافر إلى اسطنبول 1910. وكذلك أتم دراسته الجامعية في جامعة اسطنبول 1913. عمل في الصحافة ليلاً ليسد نفقات معيشته، وكان يكتب في جريدة بياض التركية، وقد نال درجة الدكتوراة في الاقتصاد السياسي. بعد تخرجه انتدب للعمل في ديوان الترجمة بوزارة الخارجية، وخلال الحرب العالمية الأولى كان ضابطاً في جبهة القفقاس وقد وقع أسيراً في يد الروس،

وأرسل إلى سيبيريا سنة 1915، وقضى هناك ثلاث سنوات تعلم أثناءها اللغة الروسية والألمانية من الأسرى. أصدر جريدة عربية هزلية أسماها ياقة الله.

هرب من الأسر سالكاً طريقاً طويلاً ماراً باليابان والصين والهند، وحين وصل البلاد كانت الحرب قد انتهت. أصدر في القدس جريدة سوريا الجنوبية مع حسن البديري وهي أول جريدة عربية تصدر في القدس بعد الاحتلال البريطاني. كانت السلطات التركية فد حكمت عليه بالإعدام بتهمة اشتراكه في الاضطرابات، ثم بدل الحكم إلى السجن عشر سنوات، ونال العفو أثر تأسيس الإدارة المدنية في فلسطين. انضم إلى سلك الأعمال الإدارية، وقضى فيها 27 عاماً من سنة (1921-1948) شغل خلالها قائم مقام في جنين ونابلس وبيسان ويافا.

بعد عام 1948 أنتخب رئيساً لبلدية القسم الأردني من القدس سنة 1950، ثم اختير سنة 1955 وزيراً للأشغال، ثم عين سنة 1967 مديراً عاماً لمتحف الآثار الفلسطيني بالقدس، منح اسمه وسام القدس للثقافة والفنون في عام 1990.

من مؤلفاته:

- تاريخ بئر السبع وقبائلها - القدس 1934.
- تاريخ الحرم القدسي - القدس 1947.
- تاريخ غزة - القدس 1943.
- رؤياي - القدس 1943.
- الموجز في تاريخ القدس - القاهرة 1951.
- قبة الصخرة المشرفة والمسجد الأقصى المبارك - القدس 1955.
- القضاء بين البدو - القدس 1933.
- المسيحية في القدس - القدس 1951.

- المفصل في تاريخ القدس - القدس 1961.
- الموجز في تاريخ عسقلان - القدس 1943.
- لمحة من تاريخ القدس - القدس 1955.
- علم الإحصاء، 1911 النكبة بيروت 1956 - 1961 6 أجزاء.
- النكبة في صور بيروت 1969.

كل كتبه تقريباً ترجمت إلى اللغات الأجنبية ومنها كتابه: القضاء بين البدو وتاريخ بئر السبع وقبائلها ترجماً إلى اللغة العبرية. وقد توفي سنة 1973.

87. عبد الجبار أبو غربية:

ولد في القدس سنة 1951 وفيها أتم تعليمه. بدأ حياته العلمية في الصحافة منذ 1972 فكتب في معظم الصحف الأردنية. كاتب مسرحي، ترتبط نصوصه بمناسبة وطنية تعكس التزامه بالمواقف القومية التي تمر بها الأمة العربية عضو عدة جمعيات محلية وعربية ودولية. يعمل مديراً لدار جاد للنشر والتوزيع، وعضو مجلس إدارة المركز الدولي للإنتاج الفني ومركزه أبو ظبي.

من أعماله المسرحية:

- الأرض الطيبة.
- لعنة القاضي.
- الميزان المائل.
- حديقة الحيوان.
- الإنسان.
- كأس الهزيمة.

- الطراير - حصلت على جائزة رابطة الكتاب الأردنيين سنة 1985.

- غرفة رقم 7.

- الجاهة.

88. عطية عبد الله عطية:

ولد في عين كارم قرب القدس سنة 1939، درس الابتدائية في قرينته ثم أكمل بعد نكبة عام 1948 دراسته في بيت ساحور ثم في بيت لحم الثانوية. عمل منذ صغره في فندق، ثم منذ 1982 في شركة تجارية خاصة. بدأ حياته الأدبية في الستينيات بكتابة الشعر ثم تحول إلى القصة القصيرة والرواية.

من أعماله:

- متى تورق الأشجار - رواية - عمان 1970.

- الدم والتراب - رواية - عمان 1971.

- وجوه لا تراها الشمس - رواية - عمان 1973.

- المنعطف - رواية - عمان 1980.

- نيران لم تنطفئ بعد - رواية - عمان 1985.

ومن أعماله الروائية للأطفال:

- الحفيد الضائع 1985.

- أريج 1988.

- عين كارم: الحقيقة والحلم - دراسات وخواطر.

89. عبد الله عيسى دسيس:

ولد في مدينة القدس بتاريخ 12/3/1967. عاش في بيت حنينا ودرس في مدارسها. التحق بكلية الهندسة بجامعة بيرزيت عام 1984 لكنه لم يستطع إنهاء دراسته فيها بعد اشتعال الانتفاضة الأولى وإغلاق الجامعة في عام 1988. ثم أكمل دراسته الجامعية في الولايات المتحدة الأمريكية وحصل على شهادتي البكالوريوس والماجستير في الهندسة الكهربائية من جامعة مدينة نيويورك.

عاش وعمل في الولايات المتحدة قبل أن يعود نهائياً إلى فلسطين عام 2006. يعمل حالياً في مجال التعليم في مدينة القدس. أمين سر جمعية لجنة المعارف الخيرية المحلية - بيت حنينا منذ عام 2008 والتي ترعى العديد من النشاطات التعليمية والثقافية في مدينة القدس. عضو هيئة تحرير مجلة "هذه بيت حنينا" غير الدورية التي تصدرها الجمعية. أحد رواد ندوة يوم السابع الثقافية في القدس الشريف. نُشرت له العديد من المقالات والقراءات النقدية.

صدر له:

- لفح الغربية، رواية عن دار الجندي للنشر والتوزيع عام 2015.

90. عقيل هاشم:

ولد في القدس سنة 1923، أنهى دراسته الثانوية في مدرسة الرشيدية سنة 1941. عمل بعد تخرجه مديعاً في الإذاعة الفلسطينية سنة 1943. أصبح سنة 1953 مراقباً على البرامج الإذاعية. كان ضمن أسرة تحرير مجلة الغد.

انضم للقسم العربي في إذاعة هولندا الخارجية وخلال وجوده في هولندا كان ينشر كتاباته في مجلة الصياد والمحرر البيروتيتين، والأهرام وصباح الخير القاهريتين وصوت فلسطين والمقاومة. ترجم وكتب القصة القصيرة.

من أعماله:

- إسرائيل في أوروبا الغربية - مع سعيد العظم 1967.
- تخطيط الإعلام العربي 1968.

91. عيسى القواسمي:

مواليد القدس 1962.

صدر له:

- همس الظلال سنة 2008.
- الشنف سنة 2009.
- عازفة الناي، رواية، منشورات دار الشروق، 2014.

92. عبدالقادر عبدالله العزة:

ولد سنة 1940 - وتوفي سنة 1997.

صدر له ديواني شعر:

- شمس الصباح والصور القديم، اتحاد الكتاب، القدس 1989.
- مغناة ألف ليلة إصدار خاص 1992.

93. عائدة أيوب:

صدر لها عدد من قصص الأطفال.

94. عمر الساريسي:

مواليد ساريس - القدس عام 1938. يحمل الدكتوراة ويعمل أستاذاً جامعياً في عمان.

من مؤلفاته:

- الحكاية الشعبية في المجتمع الفلسطيني - المؤسسة العربية - بيروت 1980.
- الحكاية الشعبية في المجتمع الفلسطيني: ج2 النصوص - دار الكرمل - عمان 1985.
- كلمات في المأثورات الشعبية - رابطة الكتاب الأردنيين - عمان 1983.
- نصوص من أدب عصر الحروب الصليبية - دار المنارة - جدة 1983.
- الراغب الأصفهاني وجهوده في اللغة والأدب - مكتبة الأقصى 1987.
- مجمع البلاغة للراغب الأصفهاني - تحقيق - جزءان - مكتبة الأقصى 1987.
- حداة وأحاديث - نقد 1988.
- رسالة في الواحد والأحد - للراغب الأصفهاني - تحقيق - دار الفرقان 1991.
- دراسات في اللغة العربية - مشترك - دار الفكر 1989.

95. عمر الصالح البرغوثي:

ولد في القدس عام 1894، توفي عام 1965 ودرس في مدرسة المطران في القدس ثم في بيروت. أسس جمعية سرية في رام الله باسم الجمعية العربية، فنفي إلى أنقرة زمن الحكم العثماني. تطوع للتعليم مجاناً في كلية روضة المعارف. حصل على شهادة الحقوق من المعهد الفلسطيني عام 1942 وزاول المحاماة سنوات طويلة. انتخب عام 1952 عضواً في مجلس الأعيان الأردني. أصبح وزيراً عام 1955 في الحكومة الأردنية.

من أعماله:

- العائلات في فلسطين.
- تاريخ فلسطين - بالاشتراك مع خليل طوطح 1923.
- المراحل: مذكراته.
- الوزير اليازوري - دار الفكر العربي - القاهرة 1948.

96. عيسى بلاطة:

ولد في القدس سنة 1929، تلقى تعليمه في كلية الفرير بالقدس وتخرج منها سنة 1947، والتحق بمعهد الحقوق بالقدس. عين أستاذاً للغة العربية في كلية الفرير بالقدس حتى 1952، عين سنة 1953 مدرسا للغة العربية في مدرسة المطران في القدس وظل في هذه الوظيفة حتى سنة 1968. انتسب إلى الولايات المتحدة سنة 1961 ونال البكالوريوس سنة 1964. هاجر إلى الولايات المتحدة سنة 1968 ومنها إلى كندا سنة 1975. نال الدكتوراة من جامعة لندن سنة 1970. عن رسالته "بدر شاكر السياب الرجل وشعره، أستاذ الأدب العربي في جامعة ماكفيل الكندية والمدير المساعد لمعهد الدراسات الإسلامية فيها وأسس مجلة "العربية" وهي مجلة الجمعية الأمريكية للأساتذة العرب.

من مؤلفاته:

- الرومانتيكية ومعالمها في الشعر العربي الحديث - بيروت 1962.
- أدب وارثون - تأليف لويس اوكنكلوس - ترجمة - بيروت 1962.
- ولاس ستيفنر - وليام يورك - ترجمة - بيروت 1962.
- بدر شاكر السياب: حياته وشعره - بيروت 1971.
- شعراء عرب معاصرون - بالإنجليزية، بيروت 1962.

- نظرات نقدية في الأدب العربي الحديث - بالإنجليزية.

- حياتي: أحمد أمين - ترجمة إلى الإنجليزية.

- نحو الحداثة: اتجاهات وقضايا في الفكر العربي المعاصر 1988.

ويعد كتابا يشمل المخطوطات الموجودة في هارتفورد بالولايات المتحدة وعددها ألف وأربعمائة مخطوطة.

97. عباس الكرد:

من القدس خريج معاهد لندن، تخصص بالتاريخ، عمل مدرسا في وزارة التربية والتعليم وفي مدارس المملكة الأردنية وفي دار المعلمين في العروب، وكان أستاذ مادة التاريخ فيها. أحرز الدكتوراه وشغل منصب مدير التربية والتعليم في رام الله، ثم عين أخيراً مديراً لدائرة شؤون التربية الفنية في دائرة التوجيه المركزي في رام الله وهي دائرة حديثة لم تعترف بها حكومة الأردن، توفي الدكتور عباس في سنة 1975.

اشترك مع آخرين في تأليف عدة كتب مدرسية منها:

- تاريخ العرب والمسلمين، مع راضي عبد الهادي. صدر عن مكتب شؤون التربية والتعليم

- المجتمع العربي الأردني مع آخرين.

- جغرافية الوطن العربي.

- جغرافية العامة.

98. عبد الله غوشه:

ولد الشيخ عبد الله في بيت المقدس عام 1908. قصد الأزهر. وقد نال شهادة العالمية عام 1925 وبعد ثلاث سنين في مدرسة تخصص القضاء الشرعي بالأزهر نال

شهادة المدرسة في الشريعة الإسلامية ويلقب حاملها بلقب علامة كما جاء في البراءة الممنوحة له لدى عودته إلى القدس، عين أستاذا للدين واللغة العربية في ثانوية الخليل. والتحق بمعهد الحقوق الفلسطيني ونال إجازة القانون سنة عام 1932. عين قاضيا شرعيا في يافا وظل يمارس القضاء الشرعي متنقلا بين الناصرة وجنين والخليل ونابلس إلى أن رقي عام 1946 عضوا في محكمة الاستئناف الشرعية، وظل في هذا المنصب حتى نهاية الانتداب البريطاني في فلسطين بعد سنة 1948 سافر الشيخ عبد الله إلى باكستان وأفغانستان وعاد في السنة التالية فعين عضوا في لجنة توحيد القوانين، وفي عام 1950 عين قاضيا للقضاة في وزارة سعيد المفتي، وفي الوزارة التالية التي رئسها سمير الرفاعي، كان الشيخ عبد الله قاضيا للقضاة ووزيرا للعدل. وقد توفي سنة 1977 وقد صنف الشيخ عبد الله طائفة من الكتب والرسائل منها: الاجتهاد والتقليد. وهي الأطروحة التي قدمها إلى مؤتمر الثقافة الإسلامية. وفلسفة الحريات في الإسلام. وحديث الجامعة وهو عدة أجزاء تشمل على أحاديث دينية في التفسير. وتميز الشيخ عبد الله بارتجال خطبه ومحاضراته، وهو متأثر بفلسفة وأراء الإمام الشيخ محمد عبده وبالسيد رشيد رضا.

99. عزمي النشاشيبي:

له:

- من القدس إلى لندن - القدس 1947.
- من القدس الشريف إلى النجف الأشرف - القدس 1950.

100. علي السرطاوي:

ولد سنة 1906، درس في دار المعلمين الابتدائية بالقدس. نرح إلى بغداد عام 1948 فدرس اللغة الإنجليزية في مدرسة المسيب الثانوية، ثم أصبح مدرسا في دار المعلمين الريفية ببغداد وقد ترك عمله ثم عاد إليه سنة 1958. كان أميناً لسر الغرفة التجارية، وصل التقاعد سنة 1970 وتوفي سنة 1971.

جمع شعره في ديوانين هما:

- السفينة الكبرى.
- السفينة الصغرى.
- كما ترجم مسرحية وليام تل عن الإنجليزية.

101. علي ظاهر الدجاني:

ولد في القدس سنة 1912، ونال شهادة الدراسة الثانوية لجامعة اكسفورد سنة 1929. قصد الجامعة الأميركية ببيروت وحصل منها سنة 1932 على بكالوريا العلوم في الطبيعيات والرياضيات ولدى عودته إلى البلاد عين في المجلس الإسلامي الأعلى ثم استقال وعمل في قسم المختبرات التابع لمديرية الصحة العامة حتى نهاية سنة 1935. في مطلع سنة 1936 انتقل إلى مكتب المطبوعات وتعلم اللغة العبرية وكان يرأس عدة صحف بريطانية وينشر في البالستين بوست الصادرة في القدس، وفي عام 1944 قام بزيارة العربية السعودية ولدى عودته نشر كتابا بعنوان: مشاهدات في الحج.

في أعقاب سنة 1945 استقال من المطبوعات وعين مديرا للغرفة التجارية العربية بالقدس، وبعد فترة عاد للوظائف فعين مساعدا لمدير دائرة التجارة والصناعة وظل حتى نهاية الانتداب سنة 1948. خلال عمله في الغرفة التجارية أصدر مجلة أسبوعية باسم الهدف بمشاركة جبرائيل شكري ديب، واستمرت في الصدور ستة أشهر، في عام 1951 كان مديرا للغرفة التجارية في عمان. وفي سنة 1963 انتخب نائبا عن القدس. وسنة 1965 عين وزيرا في وزارة وصفي التل.

صدر له:

- مشاهدات في الحج. طبع سنة 1944.
- الاقتصاد الأردني، 1953.

- محاضرات في الاقتصاد الأردني، 1954.

- الصناعة الأردنية، بالإنجليزية.

102. عوني عزيز الداودي:

من مواليد القدس 1915، درس في بيروت في الجامعة الأميركية ونال بكالوريا الحقوق، ثم تابع دراسته في جامعتي كمبردج واكسفورد وقدم أطروحته وكانت: المخارج الشرعية في التشريع الإسلامي ومقارنتها مع التشريعات الإنجليزية والرومانية والهندية. ألقى سلسلة محاضرات من محطة لندن الإذاعية عن التشريع الإسلامي كمل أذيع له شعر بالإنجليزي والعربي.

103. عيسى منون:

ولد في عين كارم قرب القدس سنة 1888، وبعد ترعرعه سافر إلى القاهرة فطلب العلم في الأزهر، وذلك سنة 1904، وكان من أساتذته الشيخ سليم البشري شيخ الجامع الأزهر آنذاك وقد نال شهادة الأهلية في عام 1911 وشهادة العالمية بعد تخرجه عين مدرسا في القسم الأول وبعد سنوات رقي مدرسا في القسم الثاني فمدرسا في القسم العالي، وبعد وفاة الشيخ يحيى الخليلي شيخ رواق الشوام انتخب الشيخ عيسى مكانه. في عام 1946 أسندت مشيخة كلية أصول الدين إلى الشيخ عيسى تقديرا لعلمه وإخلاصه وفي نفس العام أسندت إليه مشيخة كلية الشريعة وهي تعد بحق من أعظم كليات الأزهر وأجلها شأنًا وأكثرها أهمية. أمضى الشيخ عيسى في خدمة الأزهر اثنتين وأربعين سنة. وبعد إحالته للمعاش طلب إليه مواصلة العمل في لجنة الفتوى في الأزهر. وفي أواخر حياته انتخب رئيسا للجنة الحديثة التي ألفت بالأزهر لمراجعة كتاب الجمع بين الصحيحين وظل يعمل في هذه اللجنة حتى وافاه الأجل.

له:

- نبراس العقول في تحقيق القياس عند علماء الأصول. في عام 1939.
- كتاب المجموعة للإمام النووي وفيه شرح لمذاهب العلماء كلهم وكان الشيخ النووي قد توفي بعد أن أتم تسعة أجزاء منه فقام الشيخ عيسى فأتم الجزء العاشر منه.
- رسالة في مناسك الحج. محاضرات في التوحيد وأصول الفقه.
- رسالة في الرد على القائلين بجواز ترجمة القرآن.
- رسالة في الرد على من يدعون الاجتهاد في هذا الزمان.
- رسالة في حكم المرتد.

104. عزام توفيق أبوالسعود:

من مواليد مدينة القدس 4 حزيران 1948 تخرج في المدرسة الرشيدية سنة 1966 وتخرج في كلية التجارة في القاهرة سنة 1971 نشر في الصحافة الفلسطينية مثل صحيفة القدس ومجلة البيادر وعمل في جامعة بيرزيت ثم مدير الغرفة التجارية في القدس وعضوا في اللجنة الوزارية لشؤون القدس وعضوا في عدد من المؤسسات والجمعيات.

صدر له:

- حمام العين رواية.
- صبري رواية.
- طار الحمام مسرحية - إصدار المسرح الوطني الفلسطيني الحكواتي.
- مش هيك يا بلد - مسرحية.

دراسات منها:

- المؤسسات الاقتصادية وقدرتها على الاستمرار والتشغيل.
- الخطة الاستراتيجية للاقتصاد المقدسي.
- ياسر عرفات الميلاد والمسيرة على طريق القدس.
- السياحة الإسلامية في فلسطين تشرين ثاني 2007.
- الأوضاع التجارية في مدينة القدس آذار 2007.
- أثر الجدار على الأوضاع الاقتصادية لمدينة القدس تحذر 2006.
- استخدام تقنيتي الإجماع والمساحة المفتوحة آذار 2005.
- رؤية أصحاب العمل حول إجراءات السلامة ودورات الوقاية الشخصية بشباط 2005.

105. عبد القادر المظفر الشيخ المظفر:

الشيخ عبد القادر المظفر، ولد في القدس عام 1882. وتلقى دراسته الابتدائية والإعدادية على مشاهير علمائها، أمثال الشيخ طاهر أبو السعود، والشيخ علي الخطيب. ثم انتسب للأزهر واشتهر بذلاقة لسانه وسرعة خاطره وبارتجال الخطب، وفي العهد التركي كان عضوا بارزا في جمعية الاتحاد والترقي ورئيسا لجمعية الإخاء المقدسية. وفي الحملة العسكرية التركية على قناة السويس في أوائل الحرب العالمية الأولى أنيطت بالشيخ المظفر شؤون الدعاية لهذه الحملة. وبعد فشل الحملة عاد إلى فلسطين وسوريا داعيا إلى محاربة الإنجليز وكان له أنداد في هذه الحملة أمثال الأمير شكيب أرسلان والشيخ أسعد الشقيري والشيخ عبد العزيز جاويش وغيرهم وبعد هزيمة الدولة العثمانية غادر الشيخ المظفر البلاد لاجئا في ألمانيا ثم عاد إلى فلسطين بعد إعلان الانتداب. كان الشيخ المظفر شاعرا اشتهر بالمرح والدعابة، وكان مطلعا على الأدب العربي قديمه وحديثه. توفي في

الرابع والعشرين من شهر شعبان 1368 هجرية الموافقة لسنة 1949 ودفن في مقبرة باب الساهرة بالقدس. وللشيخ المظفر شعر إخواني. وكان له مساجلات ومطارحات مع الملك عبد الله بن الحسين وأحمد حلمي باشا.

106. فايز علي الغول:

ولد في قرية سلوان قضاء القدس سنة 1915، أنهى دراسته في القدس، ثم سافر إلى القاهرة سنة 1931. والتحق بالأزهر ونال شهادته ثم التحق بدار العلوم العليا وتخرج فيها بعد أربع سنوات عاد إلى القدس وزاول التدريس في مدارس خاصة ثم في المدرسة الأميرية بجيفا فالكلية الرشيدية بالقدس من 1942 حتى 1948 بعد نكبة 1948 سافر إلى العراق وعمل في التدريس لمدة خمس سنوات عاد إلى الأردن سنة 1953 وعمل في التدريس وفي وظائف علمية مختلفة، ثم عين مستشارا ثقافيا في السفارة الأردنية في أنقرة بتركيا. أحيل إلى التقاعد سنة 1971، وتوفي في مارس 1972.

من إصدارته:

- العروض السهل، جزآن - بالاشتراك مع اسحق موسى الحسيني ج 1/ 1945، وج 2/ 1947.
- فن التلخيص 1956.
- الثقافة المكتبية - بالاشتراك مع كايد عبد الحق 1964.
- الدنيا حكايات - قصص شعبية - ثلاثة كتب 1966.
- من سوايف السلف - 1966.
- أساطير من بلادي - 1966.
- القواعد الوافية، 4 أجزاء مشترك - 1954، 1955.
- الوافي في تاريخ الأدب، 3 أجزاء مشترك - 1952، 1953.

- النصوص الأدبية، 5 أجزاء، مشترك - 1954.

- الأساس في التربية والوطنية - مشترك - 1955.

- مجموعة كتب في اللغة العربية للصفوف الابتدائية، ثم الجديد المعدل وهي تعديل للكتب الأربعة التي وضعها خليل السكاكيني.

107. فتح الله السلوادي:

ولد في سلواد سنة 1923، سافر إلى القاهرة وتعلم في الأزهر الشريف سنة 1937. تخرج من كلية اللغة العربية سنة 1944، وقام بتدريس اللغة العربية والدين منذ 1945 حتى تقاعده 1984.

من مؤلفاته:

خواطر - شعر - اتحاد الكتاب الفلسطينيين - القدس 1990.

108. فواز طوقان:

ولد في القدس سنة 1942. التحق بالجامعة الأردنية ودرس الآداب والعلوم معاً. حصل على الماجستير والدكتوراة من جامعة آبل في الولايات المتحدة. عمل في التدريس في الجامعة الأردنية ثم أصبح وزيراً للتنمية الاجتماعية في الأردن. حصل على الجائزة الأولى في مجال الشعر في مسابقة جوائز الأدب الفلسطيني التي نظمتها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم سنة 1977. حصل على جائزة الدولة التقديرية في الشعر سنة 1978 في الأردن. حصل على ميدالية المهرجان الثاني للأفلام الوثائقية عن القضية الفلسطينية في بغداد 1980.

نال الجائزة الأولى لأفضل فيلم وثائقي عن التاريخ والآثار الإسلامية باللغة العربية واللغة الإنجليزية في مهرجان الآثار الإسلامية الذي نظمتها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في صنعاء سنة 1979.

من أعماله:

- نية الموسم الواحد - شعر - مكتبة عمان 1974.
- ماء لطائر الصدى - شعر مكتبة عمان 1974.
- البحيرة: ست محاولات لرسم الغروب - شعر - مكتبة عمان -1979.
- الحائر: بحث في القصور الأموية في البادية - وزارة الثقافة - عمان 1979.
- تاريخ الأردن المصور - وزارة الثقافة - عمان 1977.
- مختارات للشاعر محمود درويش - ترجمة إلى الإنجليزية.
- الحركة الشعرية في الأردن - عمان 1985.
- الاستعمار الصهيوني - عمان 1985.
- التاجر والعصفور - قصة - عمان 1985.
- شارك في كتاب: قصائد، الذي صدر في الأردن في السبعينات.
- الفن العربي الإسلامي المبكر - عمان 1985.
- انقدوا البحر - شعر - دار الشعب - عمان 1983.
- غدا نفتح المدينة.

109. فاروق الحسيني:

كتاب بالاشتراك مع عبد الله الطريقي:

- نقل البترول العربي.

110. فخري النشاشيبي:

له:

- صوت من قبور الشهداء 1938 القدس.

111. فوزي النشاشيبي:

فوزي محيي الدين النشاشيبي، من مؤسسي الحركة الكشفية في فلسطين.

له:

- الكشاف الأرقى، القدس 1933.

- الإرشادات والأنظمة والقوانين القدس 1935.

- طريقة تشكيل الفرقة القدس.

- الكشاف الراقي القدس 1946.

- دليل الكشاف المتجول 1949.

- الكشاف الحديث.

- المخيم وطريقة تنظيمه، يافا 1363 هـ.

112. فيض الله الحسيني:

المقدسي العلمي الملقب على زاده.

له:

- فتح الرحمن لطالب آيات القرآن، وهو فهرس لأي القرآن.

- ترتيب علي زادة، بيروت 1332 هجرية.

113. فوزي ياسين البكري:

مواليد القدس القديمة 1946 حصل على الثانوية العامة سنة 1965؛ ودرس الأدب العربي سنة جامعية واحدة، ولكن ظروف حرب 1967 حالت دون مواصلته. تتلمذ على والده المناضل الفلسطيني المرحوم الشيخ ياسين البكري، إمام المسجد الأقصى، ثم تولّى تثقيف نفسه بنفسه.

عمل في التدريس بضع سنوات ثم عمل صحفياً ومحرراً في عدد من الصحف. يعمل محرراً ومدققاً للمطبوعات في جمعية الدراسات العربية. وقد تم تكريمه في الحفل الختامي لأسبوع الشاعر المقدسي فوزي البكري الذي أقامه برلمان شبان القدس بالتعاون مع مؤسسة جذور ومدرسة الفرير، في المسرح الوطني - الحكواتي - في القدس في الأول من أيار 2012.

صدر له:

- صعلوك من القدس القديمة شعر، دار الصوت - الناصرة 1982.
- شدي حيلك يا بلد - شعر - جمعية الدراسات العربية القدس 1986.
- قناديل على السور الحزين، شعر - القدس 1997.

114. قاسم الريماوي:

ولد في بيت ريمما القدس سنة 1918 وأنهى دراسته الإبتدائية والثانوية في القدس. عين محاسباً في دائرة البريد العامة من 1936-1944. عمل محرراً لجريدة الوحدة المقدسية من 1945-1947. شرع عام 1947 في تنظيم وتأليف قوات الجهاد المقدس مع الشهيد عبد القادر الحسيني وبعد استشهاد عبد القادر عين قاسم خلفاً له. عين سنة 1949 سكرتيراً عاماً لحكومة عموم فلسطين التي تألفت في غزة. حصل سنة 1952 على بكالوريوس في

علم الاجتماع من الجامعة الأمريكية بالقاهرة. بعد تخرجه اختارته حكومة عموم فلسطين الناطق الرسمي باسمها في هيئة الأمم المتحدة.

نال شهادة أستاذ علوم من جامعة كولومبيا سنة 1954. نال الدكتوراة من الجامعة نفسها سنة 1956 بموضوع "التحدي الصناعي في مصر". أسس اتحاد الجمعيات الإسلامية في أميركا وكندا وكان يعقد مؤتمرات سنوية عامة يشترك فيها كبار رجال الفكر وفي هذا الاتحاد تمثلت 500 جمعية إسلامية عاد إلى القاهرة كسكرتير عام لحكومة عموم فلسطين عين سنة 1960 مديرا عاما لشركة الفوسفات الأردنية انتخب سنة 1961م نائبا في البرلمان الأردني عن رام الله وأعيد انتخابه 4 مرات حتى 1967. تولى الوزارة في الأردن عدة مرات كان آخرها سنة 1970.

من إصداراته:

- إشارة الخطر - رواية - بالإنجليزية - لندن 1951.

- الدولة والعمل - 1952.

- التحدي الصناعي في مصر - 1956.

- له شعر لم يجمعه في كتاب.

115. قسطندي تيودوري:

ولد في بيت القدس عام 1912 ودرس العربية على المرحوم خليل بيدس. وأول مقال نشره عام 1920 في جريدة لسان العرب المقدسة لصاحبها إبراهيم النجار وكان بعنوان اللغة العربية. وبعد تخرجه عين أستاذا في الجمناز الأرثوذكسية بالقدس. كذلك عمل في مركز الشرق الأوسط للدراسات العربية في القدس ثم في الزرقاء وأخيرا في شملان بلبنان. وخلال وجوده في لبنان عين أستاذا للغة الإنجليزية في الكلية الداودية في بلدة عيبه. وفي الجامعة الوطنية بعاليه وفي المدرسة الثانوية في برج البراجنة زاول تيودوري

الكتابة في سن مبكرة ونشر مقالات في مجلة المقتطف عام 1927، وفي مجلة النعمة والسياسة الأسبوعية والراعي الصالح وفي جرائد ألف باء وفلسطين وبيت المقدس. وحرر مجلة الحكمة للسريان الأرثوذكسي بالقدس وجريدة مرآة الشرق لصاحبها المرحوم بولس شحادة.

صدر له:

- الزهور.
- بين مصر وفلسطين، القدس 1928.
- بين الأسر والحرية، القدس 1929.
- فلسطين الجديدة، القدس 1936.
- الفريد في المصطلحات الحديثة 1960، معجم إنجليزي - عربي.
- كتب الشعر لكن لم يجمع شعره في كتاب.

116. كمال العسلي:

ولد في القدس سنة 1925، التحق بمعهد الحقوق الفلسطيني ونال دبلوم الحقوق سنة 1951. عين معلما في مدرسة الروضة، فمترجما في مكتب الترجمة التابع للسكرتارية العامة بالقدس عمل في الإذاعة الأردنية، ثم نال شهادة البكالوريوس في الآداب من جامعة لندن 1950 ذهب إلى الكويت سنة 1952 وعمل لمدة سنة مدرسا، ثم عاد إلى القدس وعمل مفتشا في مدارس وكالة الغوث في سنة 1957 غادر الأردن إلى القاهرة وعمل معلقا في إذاعتها لمدة سنتين ذهب سنة 1959 إلى برلين ليكمل دراسته، فأحرز الدكتوراة في الفلسفة سنة 1967 عن أطروحته: الاتجاهات التقدمية في الفكر العربي الحديث من 1798-1918 عاد إلى الأردن سنة 1968 وعين مديرا عاما لمكتبة الجامعة

الأردنية حتى سنة 1983 عمل باحثا علميا في تاريخ القدس وتراثها في الجامعة الأردنية
منح وسام القدس للثقافة والفنون في عام 1990.

صدر له:

- معاهدة العلم في بيت المقدس - 1981.
- أجدادنا في ثرى بيت المقدس - 1981.
- وقد نال عن هذين الكتاين جائزة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي عام 1982.
- تعليم الألمانية - 1962.
- الثامن عشر من برومير - لوي بونابرت - ترجمة 1965.
- المكاييل والموازين الإسلامية - فالتر هنتس - ترجمة 1970.
- مخطوطات فضائل بيت المقدس - 1981.
- من آثارنا في بيت المقدس - 1982.
- وثائق مقدسية تاريخية - جزآن - 1983، 1985.
- تراث فلسطين في كتابات عبد الله مخلص - 1986.
- القدس في التاريخ - عمان - 1992.
- تحولات جذرية في فلسطين (1856-1882) - من تأليف الكساندر شولش -
ترجمة منشورات الجامعة الأردنية - عمان 1988.

117. كمال بلاطة:

ولد في القدس سنة 1942، درس الفن في أكاديمية الفنون بروما ثم في كلية الكوركورات للفنون الجميلة في واشنطن حيث أقام فترة. أقيمت معارض خاصة لأعماله الفنية في عدد من الصالات والمتاحف العربية والأجنبية، وقد شارك في معظم المعارض

الجماعية التي أقيمت للفن التشكيلي الفلسطيني. ظهرت له نصوص ودراسات باللغتين العربية والإنجليزية في مجلات متخصصة مثل: مواقف فنون عربية، شؤون فلسطينية، موندوس أرتيوم وموسلم وورلد.

من أعماله (بالإنجليزية):

- نساء الهلال الخصب - شعر 1978.
- عالم راشد حسين - دراسة 1979.
- كتاب الرسم - 1982.
- لن نستسلم (شعراء لبنانيون يكتبون عن لبنان) - 1982.
- شهادة الأوفياء (أطفال فلسطين يعيدون خلق عالمهم) - 1989.
- تم إنتاج فيلم سينمائي هولندي عن علاقته بالقدس، اسمه "غريب في وطنه".

118. كوثر النشاشيبي:

ولدت في القدس سنة 1950 وفيها أتمت تعليمها. تعمل منذ تخرجها في إذاعة عمان. كاتبة مسرحية، كما شاركت في تمثيل عدد من المسرحيات والمسلسلات التلفزيونية.

من أعمالها المسرحية التي تم تمثيلها:

- الأشقياء الصغار - 1979.
- العز بهدلة - 1980.
- علي بابا والأربعين حرامي - 1981.
- إنهم يزرعون البطاطا - 1982.

119. ليانة بدر:

ولدت في القدس سنة 1950، وحصلت على النفس من جامعة بيروت العربية عام 1973، عملت متطوعة اجتماعية مع التنظيمات النسائية في المقاومة بين عامي (1969-1970) في مخيم البقعة في الأردن، وبين عامي (1973-1976) في صبرا وشاتيلا. بدأت العمل كصحفية متفرغة منذ عام 1977 وعملت في مجلة الحرية في بيروت من 1977 وحتى 1982، ثم من 1982 إلى 1987 في دمشق ثم في تونس سنة 1988. تفرغت للعمل في قسم ثقافة الأطفال في دائرة الثقافة م.ت.ف وللكتابة الأدبية. عادت إلى الوطن عام 1994، حيث تشغل منصب المدير العام للفنون في وزارة الثقافة الفلسطينية.

صدر لها:

- بوصلة من أجل عباد الشمس رواية بيروت 1979، وترجمت إلى الإنجليزية.
- شرفة على الفاكاهاني - قصص - دمشق 1983، عدة طبعات وترجمت إلى الإنجليزية.
- قصص الحب والملاحقة - قصص - عدن 1983.
- أنا أريد النهار - قصص - دار الحوار - سوريا 1985.
- ترجمت العديد من قصصها القصيرة إلى الفرنسية والهولندية والألمانية والبولندية والإنجليزية.
- عين المرأة - رواية - دار توبقال - المغرب 1991.
- جحيم ذهبي - قصص - دار الآداب - بيروت 1991.
- نجوم أريحا - رواية - دار الهلال - القاهرة 1993 وطبعة ثانية دار الآداب 2002.
- زنايق الضوء - شعر - شرقيات - القاهرة 1998.

- سماء واحدة منشورات دار الساقى للطباعة والنشر سنة 2007

- أخرجت فيلما تسجيليا عن حياة الشاعرة فدوى طوقان.

كتب للأطفال:

- رحلة في الألوان - بيروت 1980.

- فراس يصنع بحرا - بيروت 1980.

- في المدرسة - بيروت 1983.

- القطة الصغيرة - بيروت 1983.

- طيارة يونس - القاهرة 1990.

- حكاية البنفسج - مسرحية للأطفال

- قطة لاتقول نياو مركز أوغاريت الثقافي في رام الله 2005.

120. نيلى إبراهيم علوش:

من مواليد مدينة القدس سنة 1946. تكتب الشعر ونشرت قصائدها في العديد من الصحف العربية في الداخل.

من مؤلفاتها:

- بهار على الجرح المفتوح - القدس 1971.

- سني القحط.. يا قلبي.. - القدس 1971.

- أول الموال آه - القدس 1975.

- الموت والعشق - القدس 1977.

121. محمد أسعد الإمام الحسيني:

صدر له:

- الثمرات في اللغة والأدب دمشق 1950. القدس، مطبعة الشرق التعاونية 1974.
- رأي في كتاب نقد الفكر الديني. القدس، مطابع الجهاد العربية 1971.
- أحاديث شهر رمضان المبارك. القدس مطبعة الشرق التعاونية. 1974.

122. محمد أمين الحسيني:

ولد 1884 في بيت المقدس، وتوفي 1974 درس في المدرسة السلطانية بالقدس ثم في الأزهر وفي سنة 1921 صار رئيس المجلس الإسلامي الأعلى.

صدر له:

- حقائق عن قضية فلسطين 1954 م ط2 1956. كيف سقطت حيفا.

123. محمد عبد السلام:

من القدس. شاعر. رسام

صدر له:

- خواطر من الزنزانة. مع رسوم الشاعر.
- اشترك في مجموعة كلمات سجينه مع شعراء آخرين.

124. موسى البديري:

صدر له:

- منفرجة الإمام الغزالي. القدس 1909.

125. موسى البديري:

الدكتور، تخرج في المعهد الاقتصادي في جامعة لندن.

له:

- الحزب الشيوعي الفلسطيني، والصراع العربي اليهودي في فلسطين. 1929-1948.

- تعريب وتطور الحركة العمالية العربية الفلسطينية.

126. موسى علي الغول:

ولد في سلوان سنة 1920. درس الابتدائية في كلية روضة المعارف الوطنية وتخرج في الكلية العربية بالقدس سنة 1939 أحرز شهادة الانترميديت سنة 1941. وشهادة المعلمين الأعلى سنة 1947. وشهادة انترميديت لندن في الاقتصاد سنة 1952. عمل معلما في مدارس أميريه بفلسطين 1939-1945 وموظفا في دائرة المهاجرة والسفر. 1945-1948. بعد حرب سنة 1948 أدار شركة تجارية في عمان 1948-1949، فمدرسا في كلية الحسين ومديرا لمعهد العلوم الإسلامية بعمان 1949-1952 فمفتشا للمعارف بالإعارة لليونسكو في وزارة التربية والتعليم الأردنية 1953-1954 ثم انصرف إلى القطاع الاقتصادي وشغل مناصب مدير بنوك في عمان والسعودية. عالج موسى في مقالاته مواضيع التربية والتاريخ والريف. كما صنف كتبا مدرسية للصفوف الإعدادية والثانوية.

له:

- الأساس في التربية الوطنية. بالاشتراك مع ذوقان الهنداوي وفايز الغول 1954.

- الجغرافية الاقتصادية للصفوف الثانوية بالاشتراك مع ذوقان الهنداوي، وسالم

الخوري وإبراهيم الحباشنه 1954.

- الجغرافية العامة للتوجيهي مع حسني قريز.

- الجغرافية العامة للإعدادي مع الدكتور عباس الكرد وظاهر النمري وعبد
المحسن جابر 1966.

127. محمود عطية الشقيرات:

القدس-جبل المكبر- يوم 12/25 /1943م درس اللغة العربية وآدابها في كلية
الآداب بجامعة بيروت العربية من 1965 إلى 1970م. درس الإشراف التربوي في كلية
التربية بالجامعة الأردنية من سنة 1981 م إلى سنة 1983م درس الإدارة التربوية في جامعة
الفتاح بمدينة الفاشر في جمهورية السودان من سنة 2001م إلى سنة 2003م رسالة
الدكتوراة تحت عنوان "إستراتيجيات الإشراف التربوي في التعليم الثانوي بمنطقة عجمان
التعليمية وتأثيرها على أداء المعلمين، وبناء نموذج لنمط إشرافي ديمقراطي تعاوني "العمل
في الإشراف التربوي وفي التدريس بجميع مراحلها، وفي خمسة أقطار عربية هي على
التوالي: السعودية، الجزائر، ليبيا، المملكة الأردنية الهاشمية، وفي دولة الإمارات العربية
المتحدة (تسع عشرة سنة) بوظيفة رئيس قسم اللغة العربية، ومحاضرا لمادتي القياس
والتقويم وتطور الفكر التربوي بمركز الانتساب الموجه التابع لجامعة الإمارات العربية
المتحدة في إمارة رأس الخيمة، عمل بعدها ست سنوات مشرفا تربويا عاما ومشرفا تربويا
لمادتي اللغة العربية والتربية الإسلامية في مجموعة المدارس الوطنية بعمان حتى استقالته
يوم 30 / 5 /2010.

المؤلفات التربوية والأدبية:.

- قضايا في الإشراف التربوي صدر عن دار البشير بعمان. 1988.
- الكفايات الأساسية للمعلم الناجح توزيع مكتبة الفضائل بالشارقة 1998.
- وعن دار الفرقان بعمان صدر له:
 - كيف تكسب محبة تلاميذك ؟ 2000.
 - كيف تذاكر لتنجح وتتفوق؟ 2001.
 - التقوى نمط مميز من التربية الإسلامية. 2003.

- الإبداع في الإشراف التربوي والإدارة المدرسية 2004.
- كيف تكون معلما ناجحا: دار الفلاح بالإمارات 2015.
- تنمية مهارات التفكير. دار السواقي العلمية بعمان 2015.
- كيف تجعل من طفلك مبدعا. 2006.
- إستراتيجيات التدريس والتقويم 2009.
- وعن دار جهينة بعمان صدرت له المؤلفات الآتية:**
- تعليم التفكير.. أساليب ومهارات 2011.
- كيف تكون معلما مبدعا. 2005.
- إضافة إلى تسعة مؤلفات أدبية ودينية :**
- جواهر الحكمة (مختارات من شعر الحكمة). دار الفرقان بعمان 2005.
- مختارات من روائع شعر الحكمة. دار السواقي العلمية بعمان 2014.
- ملحوظات نقدية حول أعمال أدبية معاصرة. (مقالات نشرت في الصحف اليومية والمجلات الدورية، في الإمارات والأردن) مخطوط
- الطريق إلى غامد الزناد (يوميات) مخطوط
- الظلم وآثاره المدمرة للنفس وللمجتمع. دار الفرقان 2006.
- خطوات إلى الجنة. توزيع دار الفرقان 2012.
- إمارات يا لآلئ الخليج (يوميات) دار الفرقان 2008.
- شخصيات عرفتها في الإمارات. مخطوط
- قلعة على شاطئ الخليج العربي. مخطوط
- ونشر الكاتب المئات من المقالات والنشرات الإشرافية والدراسات التربوية والأدبية والقصص القصيرة. والمقالات الأدبية والنقدية والتربوية في الصحف الأردنية الرأي والدستور ما بين 1980-1984م والعديد من المقالات التربوية والأدبية في جريدة الخليج ما بين 1984-1988م وكثير من المقالات الأدبية في جريدة

البيان، والعديد من الدراسات التربوية في صفحة آراء وقضايا التي كان يشرف عليها مركز دراسات الشرق الأوسط في مؤسسة البيان ما بين 1988م-1991م. حصل خلال مدة عمله على العديد من الجوائز والدروع وشهادات التقدير من مؤسسات ثقافية وتربوية، آخرها جائزة الشيخ راشد للتميز العلمي عام 2002م

128. مالك الريماوي:

من مواليد القدس 1966.

صدر له:

- مخيلة الحكاية (استكشاف القصة وتعليم اللغة السرد كسياق لتعليم اللغة وإنتاج المعنى)، بالاشتراك مع وسيم الكردي.
- كتابات نقدية في المجلات والدوريات.
- يساهم في تحرير العديد من المجلات الأدبية والتربوية.

129. محمد حسين جوهر:

مواليد القدس سنة 1930 غادرها بعد حرب 1967.

صدر له:

- من الذاكرة "على هامش تجربة سياسية وعمالية" منشورات دار الكرمل 1993.
- فتاة الكرمل رواية 1997.

130. محمد الخطيب:

مواليد القدس 1968.

له:

- العديد من القصص القصيرة المنشورة الصحف والمجلات.

131. محمود عبد عليان شقير:

مواليد جبل المكبر/ القدس 1941، حاصل على ليسانس فلسفة واجتماع_ جامعة دمشق 1965، نائب رئيس رابطة الكتاب الأردنيين وعضو الهيئة الإدارية للرابطة 1977 _ 1987. عضو الأمانة العامة لاتحاد الكتاب والصحافيين الفلسطينيين 1987 _ 2004. عضو المجلس الوطني الفلسطيني 1988. رئيس تحرير صحيفة الطليعة المقدسية الأسبوعية 1994 _ 1996. مشرف عام مجلة دفاتر ثقافية الصادرة عن وزارة الثقافة الفلسطينية 1997 _ 2000، محرر الشؤون الثقافية في مجلة صوت الوطن الصادرة في رام الله 1997 _ 2002. ابتداء الكتابة سنة 1962 ونشر العديد من قصصه القصيرة في مجلة الأفق الجديد المقدسية. عمل محرراً للشؤون الثقافية في صحيفة الجهاد المقدسية، ثم القدس 1965 _ 1967. عمل في صحيفة الرأي الأردنية محرراً لشؤون الأرض المحتلة 1978 _ 1980. عمل في صحيفة الرأي الأردنية كاتباً لمقالة أسبوعية 1991 _ 1993. نشر العديد من القصص والمقالات الأدبية والسياسية في صحف فلسطينية وأردنية وعربية منها: الجهاد، الاتحاد، الرأي، الدستور، الأخبار، الشعب، السجل، الطليعة، الحياة الجديدة، الأيام، القدس، الحياة اللندنية. والنهار اللبنانية. نشر العديد من المقالات الأدبية والقصص القصيرة في مجلات فلسطينية وأردنية وعربية وأجنبية منها: الجديد، صوت الوطن، الكرمل، شؤون فلسطينية، فلسطين الثورة، الحرية، أفكار، عمان، سامر، أسامة، المعرفة، الآداب، الطريق، ماجد، الزيزفونة، الثقافة العربية، العربي، مشارف، الزاوية، دفاتر ثقافية، اللوتس، بانبيال، شيكاغو، ولندن مغازين. حائز على جائزة محمود سيف الدين الإيراني للقصص القصيرة العام 1991. وجائزة محمود درويش للحرية والإبداع العام 2011. شارك في أربعة من مؤتمرات للاتحاد العام للكتاب والأدباء العرب (ليبيا -

عمان - دمشق)، شارك في عدد من المهرجانات الثقافية في دول عربية وأجنبية، عضو في عدة لجان لجوائز أدبية منها جائزة محمود درويش، وقد كرمته جهات ثقافية وأكاديمية ورسمية عديدة.

المؤلفات:

- 1- خبز الآخرين، قصص، منشورات صلاح الدين، القدس - 1975.
- 2 - الولد الفلسطيني، قصص، منشورات صلاح الدين، القدس - 1977.
- 3 - طقوس للمرأة الشقية، قصص قصيرة جداً، منشورات دار ابن رشد، عمان، 1986.
- 4 - صمت النوافذ، قصص قصيرة جداً، منشورات الأهالي، دمشق، 1991.
- 5 - ظل آخر للمدينة، سيرة للمكان، منشورات دار القدس، القدس، 1998، الطبعة الثانية، دار محمد علي للنشر، تونس 2009.
- 6 - مرور خاطف، قصص قصيرة جداً، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، 2002.
- 7 - صورة شاكير، مجموعة قصصية، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، 2003.
- 8 - ابنة خالتي كوندوليزا، مجموعة قصصية، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، 2004.
- 9 - باحة صغيرة لأحزان المساء، قصص قصيرة جداً، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، 2004.
- 10 - مدن فاتنة وهواء طائش، رحلات، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، 2005.

- 11 - احتمالات طفيفة، قصص قصيرة جداً، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، 2006.
- 12 - مرايا الغياب، نصوص نثرية، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، 2007.
- 13 - قالت لنا القدس، نصوص، يوميات وشهادات، وزارة الثقافة، 2010.
- 14 - القدس وحدها هناك، دار نوفل للنشر، بيروت، 2010.
- 15 - مدينة الخسارات والرغبة، دار نوفل للنشر، بيروت، 2011.
- 16 - الأعمال القصصية الكاملة، القصص القصيرة، المجلد الأول، دار راية للنشر، حيفا، 2012.
- 17 - مديح لمرايا البلاد، يوميات، منشورات دار الجندي، القدس 2012.
- 18 - فرس العائلة، رواية، دار نوفل، بيروت 2013.
- 19 - الحاجز، مجموعة قصصية للأطفال، 1986، دار الكرم للنشر والتوزيع، عمان.
- 20 - الجندي واللعبة، مجموعة قصصية للأطفال، 1986، دار ابن رشد للنشر والتوزيع، عمان.
- 21 - أغنية الحمار، مجموعة قصصية للأطفال، 1988، دار الكرم للنشر والتوزيع، عمان.
- 22 - مهنة الديك، مجموعة قصصية للأطفال، 1999، منشورات مركز أوغاريت للنشر والترجمة، رام الله.

- 23- قالت مريم. قال الفتى، قصة طويلة للفتيات والفتيان، 1996، منشورات اتحاد الكتاب الفلسطينيين / القدس.
- 24- أنا وجمانة، رواية للفتيات والفتيان، دار نشر أوغاريت رام الله، 2000.
- 25- طيور على النافذة، قصة للأطفال، منشورات الأونروا، القدس / 2001.
- 26- الولد الذي يكسر الزجاج، قصة للأطفال، الأونروا، القدس، 2001.
- 27- تجربة قاسية، قصة للأطفال، الأونروا، القدس / 2001.
- 28- الربآن، ثلاثة نصوص مسرحية للفتيات والفتيان، أوغاريت، 2003.
- 29- الخطاب، حكاية شعبية، دار الشروق - رام الله، 2004.
- 30- الملك الصغير، قصة للأطفال، الأونروا - القدس، 2004.
- 31- علاء في البيت الصغير، قصة للأطفال، الأونروا، 2004.
- 32- قالت لنا الشجرة، مجموعة قصصية للأطفال، أوغاريت، 2004.
- 33- كوكب بعيد لأختي الملكة، رواية للفتيان، منشورات تامر 2007.
- 34 - كلب أبيض ذو بقعة بيضاء، قصة للأطفال، أوغاريت 2008.
- 35- أحلام الفتى النحيل، رواية للفتيان، مؤسسة تامر 2010.
- 36 - قراءة في مئة كتاب فلسطيني، مؤسسة تامر، رام الله 2010.
- 37 - رحلة الحمار، قصص للأطفال، منشورات الزيزفونة، رام الله 2011.
- 38 - بنت وثلاثة أولاد في مدينة الأجداد، قصة للفتيان، مؤسسة تامر 2012.
- 39 - قَطْوَطة في المدرسة، قصص للأطفال، منشورات الزيزفونة، 2012.
- 40 - أولاد الحي العجيب، قصة للأطفال، منشورات الزيزفونة، 2012.

- 41 - أنا وفظوم والريح والغيوم، قصة للأطفال، الزيزفونة، 2013.
- 42 - كلام مريم، رواية للفتيان، منشورات الزيزفونة، 2013.
- 43 - مريم وكنعان، قصص للفتيان، الزيزفونة، 2014.
- 44 - عصفور سناء، قصة للأطفال، دار البحيرة، رام الله 2014.
- 45 - القدس مدينتي الأولى، سيرة للفتيان، الزيزفونة، 2014.

شارك في إعداد الكتب التالية:

- 1 - سليمان النجاب... حضور مكثف في المشهد الفلسطيني، د. وليد مصطفى، محمود شقير، 2002
- 2 - مختارات من القصة القصيرة الفلسطينية، محمود شقير، 2002.
- 3 - القصة القصيرة جداً، د. باسيلوس بواردى، وليد أبو بكر، د. ابراهيم أو هشهش، محمود شقير، مركز أوغاريت الثقافي، رام الله 2011.

كتب السيناريو والحوار للمسلسلات التلفزيونية التالية:

- عبد الرحمن الكواكبي - 13 حلقة 1980 - حدث في المعمورة 12 حلقة 1981 -
الزيارة 13 حلقة 1984 - إبراهيم طوقان 20 حلقة 1985 - دروب لا تلتقي 12 حلقة
1986 - بيوت في الريح 13 حلقة 1987.

كتب النصوص المسرحية التالية:

- ديمقراطي بالعافية 1996 - كله ع الريموت 1999 - تفاصيل صغيرة 2000 - جمانة
والأولاد 2008.

ترجمات نشرت لأعمال الكاتب:

- حكاية الحطّاب بالعربية والفرنسية عن دار سايروس، فرنسا 2003
- مختارات قصصية في كتاب باللغة الإنجليزية "شاربا مردخاي وقطط زوجته" عن دار بانيبال للنشر، لندن، 2007.
- مختارات قصصية في كتاب باللغة الفرنسية "أبنة خالتي كوندوليزا" عن دار آكت سود للنشر، باريس، 2008.
- مختارات قصصية في كتاب "مقعد رونالدو وقصص أخرى" عن دار ميم للنشر، الجزائر، 2007.
- قصص للأطفال، اللغة المنغولية "الحي العجيب وقصص أخرى" 2009.
- مختارات قصصية اللغة الرومانية "موازيك الحب" دار ألف للنشر في رومانيا، 2012.
- مجموعة قصصية "أبنة خالتي كوندوليزا" باللغة الإيطالية 2013
- مجموعة قصصية "احتمالات طفيفة" باللغة التشيكية عن دار نوفيليا بوهيميا 2014
- كتاب مترجم من اللغة الإنكليزية إلى اللغة العربية "حكايات على ظهر فرس" للكاتب المنغولي جامين داشدوندوغ، عن مؤسسة تامر، رام الله، 2010.
- مجموعة لقصصية "صورة شاكيراً" باللغة الإيطالية 2014.

132. متري برامكي:

ولد في القدس 1909 وتوفي سنة 1982 وأنهى دراسته في مدرسة المطران بالقدس ثم التحق بالجامعة الأمريكية وأمضى فيها سنتين، نال بكالوريوس الآداب من جامعة

لندن 1934، ثم نال الدكتوراة من الجامعة نفسها وكان موضوع أطروحته "الثقافة والآثار في العهد الأموي".

بعد عودته إلى القدس عين مفتشاً للآثار في المتحف الفلسطيني بالقدس، ثم رئيساً للمفتشين عام 1945 بعد نكبة 1948 عين أستاذاً مشاركاً للتاريخ القديم في الجامعة الأمريكية ببيروت، وقام بأعمال الحفريات الأثرية في تل الغسيل بين 1956-1961، كما مثل الجامعة الأمريكية في عدة مؤتمرات أثرية في بعض الأقطار العربية رقي 1958 إلى وظيفة أستاذ في الجامعة الأمريكية، انتدبته منظمة اليونسكو خبيراً للآثار في فترة ما قبل التاريخ.

نشر العديد من الدراسات التاريخية الشاملة عن الأماكن الأثرية في فلسطين والأردن في أمهات المجلات العلمية الأوروبية والأمريكية.

من أعماله:

- مقبرة رومانية بيزنطية في شمال فلسطين - بالإنجليزية.
- متحف الآثار في الجامعة الأمريكية في بيروت.
- فينيقيا والفينيقيون - بالإنجليزية وترجم إلى الألمانية.
- الطريق إلى البتراء.
- القوة والفخامة في الشرق القديم.
- أثر الإغريق في الشرق القدس.
- الآثار الفينيقية.
- التاريخ الثقافي للشرق الأدنى.

Art and architecture in recent Palestine 1970

133. محمد أبو غربية:

من مواليد القدس سنة 1923، أنهى فيها دراسته الثانوية، ثم التحق بالجامعة الأمريكية بالقاهرة ونال بكالوريوس في التربية وعلم النفس. عمل في الهيئة العربية العليا لفلسطين، وفي التعليم، وفي وزارة الإنشاء والتعمير في وزارة شؤون الوطن المحتل كتب العديد من النصوص المسرحية.

من إصداراته:

- مواكب النضال - شعر - القاهرة 1968.
- السنابل والحراب - مسرحية - القاهرة 1972.
- مشاعر ودماء - مسرحية - القاهرة 1974.
- هتاف العائدين - القدس 1960.
- أرجوحة الأبطال - القدس 1961.
- معركة الكرامة.
- قصة الحرمان - القاهرة 1952.
- السعادة النفسية - مكتب الأندلس - القدس 1959.
- في علم النفس التحليلي.
- أضواء على التربية.
- معركة اليرموك - مسرحية - مكتبة الأندلس - القدس 1959.
- أنغام الحب - شعر (بالإنجليزية) - دار عمان - عمان 1991.

134. محمد إسعاف النشاشيبي:

ولد في بيت المقدس سنة 1882 وتوفي سنة 1948، وتعلم القراءة والكتابة في كتاتيب القدس، ثم درس في المدرس البطريركية في بيروت، ثم في معهد الحكمة على يد الأستاذ عبد الله البستاني والأمير شكيب أرسلان. بعد الانتداب البريطاني على فلسطين عمل مفتشاً أول للغة العربية، فنظم المدارس وأصلح التعليم فيها وادخل على المناهج تجديداً في الروح والأسلوب.

عمل أيضاً في الصحافة فتولى رئاسة تحرير مجلة الأصمعي ومجلة النفائس، كما ساهم في تحرير مجلة المنهل وكبت في عدد من الصحف في مصر وسوريا أثناء وجوده في القاهرة سنة 1948 لطباعة ثلاث كتب، وافته المنية في 22 / 1 / 1948. وفقدت أصول الكتب الثلاث التي كانت مجوزته في القاهرة، كما فقدت مكتبته في القدس والتي كانت غنية بالمراجع والمخطوطات منح اسمه وسام القدس للثقافة والفنون في عام 1990.

من مؤلفاته:

- أمثال أبي تمام وشرحها، نشرها تباعاً في مجلة النفائس - 1912.
- كلمة موجزة في سير العلم وسيرتنا معه - القدس 1916.
- مجموعة النشاشيبي - القاهرة 1924.
- البستان (أقوال عربية من شعر ونثر) - القاهرة 1924.
- كلمة في اللغة العربية - القدس 1925.
- الإسلام الصحيح - القدس 1936.
- مقام إبراهيم (في تأبين إبراهيم هنانو) - القدس 1936.

- عقل الأديب - بيروت 1956 (نشر معظمها في مجلة الرسالة وهي عرض للثقافة العربية - على اختلاف قطوفها وتباين ألوانها).

- العربية وشاعرها أحمد شوقي - 1932.

- اللغة العربية والأستاذ الريحاني - القدس 1932.

- العربية في المدرسة - القدس 1932.

- وهناك العديد من المخطوطات لم تنشر بعد مثل: آمالي النشاشيبي، حماسة النشاشيبي، جنة عدن المبهج.

135. محمد أسعد فارس:

من مواليد القدس سنة (1938). حصل على الدكتوراة في علوم الأرض - الجيولوجيا.

يعمل في الأعمال الحرة والتدريس.

من مؤلفاته:

- موسوعة العلماء والمخترعين - الدار العربية للنشر - بيروت 1978, 1980, 1986.

- الخلفية التاريخية للعلوم والتكنولوجيا - بغداد.

136. محمد أمين الحسيني (الحاج أمين):

ولد في القدس سنة 1894، وتوفي سنة 1974 درس في المدرسة السلطاني في القدس ثم في الأزهر الشريف التحق بالكلية العسكرية وتخرج برتبة ضابط صف والتحق بالجيش العثماني، وحين زار أهله بالقدس ترك خدمة الجيش. كون في القدس أول منظمة سياسية عرفتها فلسطين وهي "النادي العربي" وانتخب رئيساً له.

أصبح مفتياً لفلسطين سنة 1921، ورئيساً للمجلس الإسلامي الأعلى سنة 1922 دعا سنة 1931 زعماء العرب والمسلمين إلى عقد مؤتمر عام في القدس للدفاع عن قضية فلسطين، وعقد المؤتمر في المسجد الأقصى وانتخب رئيساً له، وعقدت بعد ذلك عدة مؤتمرات إسلامية برئاسته، زار سنة 1933 العواصم العربية والإسلامية للدعوة إلى إقامة جامعة إسلامية في القدس باسم جامعة الأقصى لكن الحكومة البريطانية حالت دون تنفيذ ذلك.

بعد ثورة 1935 وإعلان إضراب 1936 اجتمعت اللجان القومية في مؤتمر عام في القدس مع ممثلي الأحزاب السياسية الفلسطينية وتقرر تأسيس اللجنة العربية العليا لفلسطين برئاسة الحاج أمين وهكذا تولى قيادة الحركة السياسية إلى جانب رئاسته للمجلس الإسلامي الأعلى.

دعم ثورة 1936-1939 ووفر لها السلاح ودعم حركة التطوع الفلسطيني من البلاد العربية، فأصدر المندوب السامي البريطاني قراراً بحل اللجنة العربية العليا واللجان القومية وإقالة المفتي باعتباره مسئولاً عن الإرهاب، فهرب الحاج أمين إلى لبنان، وعند نشوب الحرب 1939 اتجه إلى العراق ثم ألمانيا حيث أنشأ مكتباً للحركة العربية في برلين وفي روما بعد احتلال ألمانيا اتجه المفتي إلى سويسرا طالباً اللجوء السياسي، ورفض طلبه فعاد إلى ألمانيا حيث اعتقله الفرنسيون، وطالبت عدة دول بتسليمه لها كمجرم حرب لكن فرنسا رفضت، استطاع الهرب بجواز سفر مزور أوروبي ووصل القاهرة ليواصل نشاطه السياسي. ترأس الهيئة العربية العليا التي تأسست بقرار من الجامعة العربية سنة 1946، فعمل على تنظيم الحركة الوطنية الفلسطينية تنظيماً حديثاً.

بعد وقوع 48 نكبة 1948 عقد في غزة مؤتمر فلسطيني كبير سمي المجلس الوطني الفلسطيني 1/12/1948 وانتخب رئيساً له، وأعلن المؤتمر استقلال فلسطين والعمل على تحرير ما احتله اليهود، وأعلن عن تشكيل حكومة عموم فلسطين، فقبضت عليه

السلطات المصرية ووضعت تحت رقابة مشددة في القاهرة حتى قامت ثورة 23 يولييه 1952، فتعاونت معه وشارك في وقد مراقب في مؤتمر باندونج 1955.

انتقل إلى سوريا سنة 1959 أثناء الوحدة مع مصر، ثم إلى لبنان ليواصل نضاله السياسي حتى وفاته 4/7/1974. كتب الكثير من الكتب حول القضية الفلسطينية صدر منها:

- حقائق عن قضية فلسطين - القاهرة 1954.

- كيف سقطت حيفا.

137. محمد خليل عليان:

ولد في القدس جبل المكبر سنة 1953 وسجن سنة 1975 وخرج مع تبادل الأسرى سنة 1985.

له:

- ساعات ما قبل الفجر قصص منشورات دار الرواد كتبت في السجن.

138. محمد روجي الخالدي:

ولد في القدس سنة 1864 وتوفي سنة 1913، تلقى تعليمه في القدس ونابلس، ثم في المدرسة الوطنية بطرابلس في لبنان والمدرسة السلطانية في بيروت. رحل إلى الأستانة فدخل الكتب السلطاني الملكي، حيث قضى ست سنوات اتصل في أواخرها بجمال الدين الأفغاني، ثم سافر إلى باريس والتحق بمدرسة العلوم السياسية وتخرج منها.

درس فلسفة العلوم الإسلامية والشرقية في جامعة السوربون، وأتاح له مكثه الطويل في باريس الاتصال بعلماء المشرقيات، واشترك في مؤتمر المستشرقين الذي عقد فيها سنة 1897، كذلك عهد إليه بالتعليم فيها مدرسة اللغات الشرقية هناك. كان أول مثقف عربي يلقي محاضرات بالعربية في ندوات باريس.

حين عاد إلى القدس تولى مناصب علمية وسياسية عالية، واختارته الدولة العثمانية قنصلاً لها في بوردو سنة 1899، وبقي فيها حتى إعلان الدستور العثماني سنة 1908، حين انتخب عضواً في مجلس المبعوثان عن القدس، كما انتخب فيما بعد الرئيس الثاني للمجلس. توفي إثر إصابته بالتيفوئيد وهو في زيارة للأستانة في آب 1913 منح اسمه وسام القدس للثقافة والفنون في عام 1990.

من مؤلفاته:

- تاريخ علم الأدب عند الإفرنج العرب وفيكنتور هيجو - القاهرة 1932. وسبق أن نشره تبعاً في الهلال سنة 1904 و1912.
- الانقلاب السياسي العثماني تركيا الفتاة - دار الهلال - القاهرة 1909.
- المقدمة في المسألة الشرقية - القدس 1925، وكان قد كتبه سنة 1897.
- رسالة في سرعة انتشار الدين المحمدي وأقسام العالم الإسلامي طرابلس الشام 1896.
- رسالة في علم الكيمياء عند العرب وكيف انتقل إلى الإفرنج القاهرة 1953.
- وله عدة كتب مخطوطة لم تطبع منها:
- رحلة إلى الأندلس.
- تاريخ الشرق وأمراه.
- كتاب علم الألسنة في عدة مجلدات وهو دراسة في اللغات المقارنة.
- تاريخ الصهيونية.
- تاريخ الأمة الإسرائيلية.

139. محمد يونس الحسيني:

ولد في القدس سنة 1910 وتوفي سنة 1952 تلقى تعليمه الأولى في روضة المعارف، وتخرج من دار المعلمين في القدس، وعين معلما في مدرسة الرملة الأميرية ثم في دائرة المالية بالقدس حصل على إجازة القانون من معهد الحقوق في القدس وعلى شهادة بأصول المحاسبة وأعمال البنوك من جامعة لندن.

باحث في الاقتصاد والحقوق ويجيد الترجمة عن الإنجليزية ونشر مقالات قيمة في جريدة مرآة الشرق لصاحبها بولس شحادة عمل مديرا فنيا للبنك الزراعي ثم لبنك الأمة العربية في فلسطين بعد 1948 قصد القاهرة وانضم لأسرة بنك الأمة العربية. عاد إلى القدس سنة 1952 مريضا وتوفي بأزمة قلبية في نفس السنة، ودفن في القدس.

من مؤلفاته:

- التطور الاجتماعي والاقتصادي في فلسطين العربية - يافا 1946.
- الفكر الاجتماعي - خواطر ولحات - القاهرة 1948.
- المدن الفاضلة - القاهرة 1951.
- تراث الإسلام - أرنولد توينبي - ترجمة.
- النظام الاقتصادي في فلسطين - بيروت 1939.
- تحليل وعد بلفور - القدس 1929.
- المعركة التجارية - يافا 1945.

140. محمود برهوم:

من مواليد القدس سنة 1937، بعد إنهاء دراسته الثانوية التحق بجامعة بيروت العربية وحصل على ليسانس في الأدب العربي سنة 1972 حصل قبل ذلك على دبلوم

اليونسكو معهد المعلمين / فيردي سنة 1966 عمل في التدريس حتى وصل إلى مدير المدرسة.

انتقل للعمل في الصحافة، وكتب في مجلات أطفال عديدة، وهو عضو هيئة تحرير مجلة سامر الأطفال.

من إصداراته:

- الجوع أقصر طريق إلى يوم القيامة - مع حسني عايش.
- معركة بيروت - ترجمة.
- أنماط إدارية - ترجمة.
- الفتاة ذات الصوت المخملي - قصص أطفال عالمية.
- الانتفاضة في الرأي العام الأمريكي.
- الأطماع الإسرائيلية في المياه العربية - مع محمد خروب.
- قاموس القرى الفلسطينية إبان الانتداب البريطاني - مع محمد خروب.

141. محمود سليم الغول:

ولد في سلوان القدس سنة 1923 وتوفي سنة 1967، درس في كتاب القرية ثم في روضة المعارف من 1931-1935 ثم التحق بالمدرسة الرشيدية في القدس وتخرج سنة 1938 ليلتحق بالكلية العربية ويتخرج سنة 1942، ثم التحق بجامعة القاهرة ونال الليسانس سنة 1946.

عمل أستاذاً في الكلية العربية في القدس من 1946-1948، بعد النكبة غادر إلى مصر وعمل مدرسا لمدة سنتين ثم سافر إلى سوريا وعمل مدرسا في لبنان والكويت وسوريا وعين سنة 1953 أستاذاً للأدب العربي في دار معلمين عمان عند تأسيسها. سافر

إلى إنجلترا بعد عام، وعين أستاذاً للغة العربية في معهد الدراسات الشرقية من 1945-1959، ثم أستاذاً للغات السامية في جامعة سانت اندروز في اسكتلندا من 1959-1964 حصل على الدكتوراة من جامعة لندن سنة 1962.

قام سنة 1964 برحلة واسعة في الجزيرة العربية لدراسة اللهجات واللغات في تهامة وعسير وفي سنة 1966 قام بتكليف من جامعة الرياض بالتجول في المناطق الأثرية لتصويرها ودراستها، تقلد قبل وفاته 1976 مناصب أكاديمية مهمة في جامعات عربية وعالمية.

من أعماله:

- فن الشعر - لهوميروس - ترجمة عن اللاتينية 1945.
- الإلياذة - ل فرجيل - ترجمة استغرقت ثمان سنوات 1951.
- مقالات في النقد الأدبي - في صحف عدة ولم تجمع في كتاب.

142- محمد سالم شحادة:

من مواليد القدس، جبل المكبر في الثالث من نيسان عام 1946. تلقى علومه الأساسية في مدرسة السواحة الغربية. وتخرج في الكلية الرشيدية الثانوية بالقدس. وسافر في بعثة حكومية إلى بيروت في أواخر العام 1964، والتحق بالكلية الفندقية. ثم غادر بيروت في صيف العام 1966 دون أن يتم الدراسة. وبعد أن عاد إلى القدس، تلقى رسالة من وزير السياحة والآثار في الأردن يكلفه كمبعوث حكومي للعمل في فندق (ريفولي) في شارع صلاح الدين في القدس. وأثناء عمله انتسب لدراسة الأدب العربي في جامعة بيروت العربية. وحين اندلعت حرب حزيران 1967، انقطع عن الدراسة، فأصبح عاملاً بسيطاً في مقر هيئة الأمم المتحدة. ثم التحق بسلك التعليم في مدرسة القرية. وفي أواخر أيلول من العام 1969، أفر إلى موسكو لإتمام دراساته العليا. فدرس اللغة الروسية ثم انتقل إلى العاصمة الأوكرانية (كييف) لدراسة القانون الدولي، ثم ترك دراسة القانون

ودرس العلاقات الدولية. تخرج بدرجة الماجستير في الآداب متخصصا في العلاقات الدولية في صيف العام 1975 عاد إلى مسقط رأسه، وعمل محررا في صحيفة الفجر المقدسية، يوم كان يرأس تحريرها، المناضل بشير البرغوثي. ويوم أغلقت الصحيفة عمل محاضرا في التاريخ والعلوم السياسية في جامعة بيت لحم. واعتقل أثناء عمله في الجامعة. ثم عمل بعد خروجه من السجن في صحيفة الطليعة المقدسية. وعمل محررا في مجلة الكاتب المقدسية. ومعلما في المدرسة الرشيدية الثانوية، ثم سافر إلى كيبف والتحق بجامعةها لدراسة العلاقات الدولية والسياسة الخارجية فيها. وحاز على درجة دكتوراة الفلسفة. ثم عاد إلى القدس وعمل في جامعة الخليل حتى العام 1994، ثم عمل معلما في الرشيدية الثانوية، لى أن التحق ليحاضر في العام 1997 بقسم الثقافة في كلية العلوم (أبوديس) جامعة القدس، ومحاضرا في جامعة القدس المفتوحة في القدس ورام الله. ثم معلما في مدرسة السواحة الإعدادية حتى أحيل على التقاعد 2012.

مؤلفاته:

- قضية الوحدة العربية. القدس، منشورات صلاح الدين، 1978.
- سوف أبقى. مجموعة شعرية. القدس، دار الكاتب، 1979.
- من حكايات الشعوب. القدس: دار الكاتب، 1979. (مترجم).
- الطفل "مِنْكَأ" (قصة مترجمة للأطفال). القدس: دار الكاتب، 1979.

قصص مترجمة للأطفال:

- 1- لمن الحذاء؟ 2- النمر الطيب. 3- ميدالية الشجاعة. منشورات دار الكاتب، القدس 1979.

أشعار مترجمة للأطفال:

- 1- قوس قزح.
 - 2- لوئًا واللُّعبَةُ.
 - 3- أنشودةُ الحَرَآث. منشورات دار الكاتب، القدس 1979.
- رسومات للأطفال. القدس: منشورات دار الكاتب، 1979.
- أطول محاكمة في التاريخ. محاكمة غيورغي ديميتروف. منشورات صلاح الدين، لقدس 1979.
- صور من الأدب الشعبي الفلسطيني. جميل السلحوت ومحمد شحادة. القدس: منشورات الرُّوآد، 1982. (فولكلوري، تراثي مُشترك).
- ثقافة المواجهة. دراستان في الأدب الفلسطيني المعاصر تحت الاحتلال (1967-1987). القدس: منشورات انتفاضة، 1995.
- مائة عام من الهزائم. (كتاب في حرب التحالف الثلاثيني على العراق). القدس: منشورات المكتبة العالمية، 1998.
- أقول لكم كلمة. القدس: منشورات الفكر الحر، 2014. (سنوات أوسلو).
- ويصدر له قريبا كتاب:
- الفلسطينيون في الأردن (1950 - 1970): التَّأثير على التطور السياسي - الاجتماعي للمملكة.

143. محمود أحمد علي شاهين:

ولد في القدس عرب السواحة سنة 1947، كاتب عصامي، تعلم وثقف ذاتياً. عمل في أعمال كثيرة، واتجه إلى كتابة القصة والرواية. درس الصحافة في القاهرة في معاهد إعلامية وصحفي (ودرس الأدب العالمي والعربي والأسطورة والعقائد البشرية والفلسفة دراسة خاصة. روائي. قاص. فنان تشكيلي. باحث. ناقد. مفكر. ويكتب الشعر كهواية. ظل مقيماً في القدس حتى سنة 1970، ثم غادرها سائحاً في بلاد الله حتى استقر به المقام الآن في الأردن.

من أعماله:

- نار البراءة - قصص - دار ابن رشد بيروت 1979.
- الخطار - قصص - دار القدس بيروت 1979.
- الأرض الحرام - رواية - وزارة الثقافة دمشق 1983. وترجمت للتركية سنة 2002
- الهجرة إلى الجحيم - رواية - بيروت 1984.
- الأرض المغتصبة - رواية - دار الشيخ، دمشق 1989.
- غوايات شيطانية - رواية ملحمية - نشر وشعر ترجمت إلى الألمانية عام 99 (نشرت بالعربية على شبكة الإنترنت) وصدرت عن دار نينوى في دمشق عام 2008.
- حرب المواجهة في لبنان - بيروت 1983.
- فلسطين أرض وحضارة - بيروت 1985.
- موتى وقت لوسيان - قصص قصيرة، وزارة الثقافة الفلسطينية-

رام الله 1998.

- أملك لقمان. ملحمة روائية. جزءان. نشرت على شبكة الإنترنت أولاً ثم صدرت عن دار نينوى في دمشق 2009.

- أبناء الشيطان - رواية قصيرة دار البيروني. عمان 2014.

أعمال صحفية:

- فلسطين أرض وحضارة - الدار الجماهيرية - طرابلس - 1985.

- حرب المواجهة في لبنان - الإعلام الموحد - دمشق - 1983.

دراسات ومقالات نقدية في صحف ومجلات شهرية وفصلية أهمها:

- التحول من البداوة إلى النفط في مدن الملح.

- الحزن الدفين.

- دراسة في قصص الأدبية الفلسطينية سميرة عزام.

- مقالات في الرواية الفلسطينية.

- مقالات في الرواية العربية.

- مقالات في الرواية العالمية.

- مقالات في القصة الفلسطينية.

مخطوطات لم تنشر: -

الأرض المغتصبة - جبل المنطار، رواية - الأحران المتعاقبة - رواية كما ترجمت بعض قصصه إلى الإنكليزية والألمانية والفرنسية والإيطالية والإسبانية والروسية وغيرها، وبيعت بعض قصصه إلى السينما والتلفزيون. - حولت قصته "نارة البراءة" إلى المسرح وعرضت في عمان عام 1991 وأقام محمود شاهين خلال سني حياته الفنية ما لا يقل عن

ثلاثين معرضاً شخصياً في العديد من مدن العالم منها باريس وبرلين وفيينا والقاهرة ودمشق والناصره والشارقة وعمان ووارسو، عدا معرضه الدائم في دمشق لقراءة خمسة عشر عاماً، بحيث أصبح له ما لا يقل عن سبعة آلاف لوحة في أكثر من ثمانين بلداً في العالم. و أقام معرضه الشخصي الثالث في عمان منذ أن عاد إليها منذ تموز 2012 ، في منتدى الرواد الكبار خلال شهري أيار وحزيران 2014 ومر شاهين بأكثر من مدرسة فنية خلال مشواره الفني إلى أن انتهى إلى أساليبه التي تنتمي إليه وحده. وأصبحت تقنيته في الرسم الجداري مميزة جداً، فهو يمارس الرسم والحفر والزخرفة في معظم أعماله المستوحاة من الأساطير والتراث القديم والشعبي الحديث.

وقد لجأ شاهين إلى الرسم الذي كان هوايته، حين تعثر نشر بعض أعماله الروائية لجرأتها وصداميتها مع الواقع. وقد نشر بعض أعماله التي كانت ممنوعة فيما بعد، مثل: غوايات شيطانية، سهرة مع إبليس و ملحمة الملك لقمان عن دار نينوى في دمشق.

144. محيي الدين قطينة:

ولد في القدس سنة 1907، وأنهى الابتدائية والثانوية في كلية روضة المعارف 1927، والتحق بالجامعة الأمريكية ببيروت ولكنه تركها بعد فترة تحت وطأة ظروف سياسية. بدأ يكتب مقالاته ونشرها في الصراط المستقيم ومجلة الجامعة العربية، والوحدة. سافر إلى القاهرة سنة 1929 والتحق بالجامعة الأمريكية هناك وأسس مع زميله عبد الحميد ياسين وشفيق ترزي نادي الطلبة الفلسطينيين، وكان محرر عموداً بالإنجليزية في مجلة كارافان التي يصدرها طلاب الجامعة الأمريكية.

حصل على البكالوريا في العلوم الاجتماعية سنة 1931 وعاد إلى فلسطين حيث عين موظفاً في المعرض العربي الفلسطيني ثم عين سنة 1934 في قسم الترجمة التابع للسكرتارية العامة، وشارك في ترجمة مجموعة القوانين الفلسطينية المعروفة باسم "مجموعة داريتون". نزع سنة 1948 إلى دمشق وعين مترجماً في وزارة الزراعة، ثم انتقل إلى قسم

الصحافة بالسفارة الأمريكية بدمشق من 1952-1955، سافر إلى الأردن وعين مديرا لدائرة الإرشاد التعاوني بوزارة الشؤون الاجتماعية ثم رئيسا لمجلس إدارة المعهد التعاوني، وتولى رئاسة تحرير مجلة التعاون. نشر كثيرا من شعره في الصحف لكنه لم يجمعه في كتاب.

من مؤلفاته:

- الحركة التعاوني في المملكة الأردنية الهاشمية -1963.
- دليل المرشد التعاوني - ترجمة - 1964.
- الخطأ والتجربة - حاييم وايزمن - ترجمة.
- عشيق الليدى تشاترلي - د.ه. لورنس - ترجمة.

145. مصطفى صالح:

من مواليد لفتا - القدس 1947. يعمل صحفيا في جريدة الدستور. يكتب القصة والمسرحية، ويكتب للتلفزيون أيضا.

من أعماله:

- الجراد - قصص - رابطة الكتاب الأردنيين - عمان 1981.
- الله يستر من بكرة - مسرحية مهرجان جرش - 1974.
- عمو أمين، والجار الطيب - مسرحيتان الأطفال - 1986-1987.
- القهوجي - مسرحية كوميدية 1987.
- رجل في مهمة - مسرحية كوميدية 1990.

146. معين وصفي القدومي:

من مواليد القدس 1947. حاصل على الدكتوراة في الاقتصاد. باحث وكاتب ورئيس النادي العربي للثقافة والفنون.

من إصداراته:

- التكامل الاقتصادي العربي.
- التخلف الشامل وهجرة الأدمغة العربية.
- من أجل المعضلة ؟
- الجواهري شاعر العرب الأكبر: لاميته الهاشمية وأنداؤها في الأردن.
- حروب المياه القادمة في المنطقة العربية.
- العرب في أمريكا: واقع ومستقبل.
- هموم عربية معاصرة.

147. منير شفيق:

من مواليد القدس سنة 1926. حاصل على الليسانس. منظر ومفكر.

من مؤلفاته:

- حول التناقض والممارسة في الثورة الفلسطينية.
- علم الحرب بين استراتيجية التحرير الكامل واستراتيجية الحل السياسي.
- الثورة الفلسطينية بين النقد والتحطيم.
- في الوحدة العربية والتجزئة.
- السلام في معركة الحضارة.

- الإسلام وتحديات الانحطاط المباشر.
- الفكر الإسلامي المعاصر.
- النظم الدولي الجديد وخيار المواجهة.
- الإسلام والدولة الحديثة.
- قضايا التنمية والاستقلال.

148. موسى العلمي:

ولد في القدس 1879، وتوفي سنة 1984 درس في المدرسة الدستورية وفي كلية الفريز وبعد الحرب العالمية الأولى قصد كامبردج حيث درس الحقوق من 1919-1922. ونال شهادتها بدرجة الشرف الأولى ثم التحق بمعهد حقوق انركامبل وتخرج سنة 1923 عاد إلى فلسطين ليحمل درجة أستاذ قانون عين سنة 1925 في وظيفة كبيرة بدائرة النائب العام بالقدس وظل يشغلها حتى 1937 ثم شغل محامي الحكومة وهي أعلى وظيفة أسندت إلى عربي في فلسطين.

أقاله البريطانيون لمواقفه الوطنية فاتجه للسياسة وعمل ممثلاً لفلسطين في جامعة الدول العربية لدى تأسيسها مناضل صلب في القضية الفلسطينية ومحاور ذكي مع زعماء عديدين حول القضية صاحب عدة مشاريع مهمة مثل المشروع الإنشائي العربي ومشروع مركز التدريب الزراعي الذي أقامه قرب أريحا ويحتوي على عدة صناعات توفى سنة 1984 ودفن في القدس.

من أعماله:

- عبرة فلسطين - 1949.
- المشروع الإنشائي - بغداد 1946.

كتب عنه ناصر الدين النشاشيبي كتاباً مهماً بعنوان: آخر العمالقة جاء من القدس،
مدريد 1986.

149. ميشيل سنداحة:

ولد في القدس سنة 1933، حصل على شهادته الثانوية من ثانوية الفرندز برام
الله، المتروكليشن سنة 1950، وعمل مدرساً للرياضيات والعلوم بثانوية أريحا نشر بعض
القطع الأدبية في مجلة المهدي وجريدة فلسطين.

ذهب إلى السعودية سنة 1953 وعمل مدرسا لمدة سنتين، ثم استقال وذهب إلى
لبنان ليلتحق بالجامعة اللبنانية ويحصل على الليسانس في الاقتصاد والعلوم السياسية سنة
1959.

بعدها عاد لمسقط رأسه، وأسس مكتباً لتدقيق الحسابات، وحين اعتقلته السلطات
الإسرائيلية بعد 1967 أودعته سجن الدامون قرابة سنة لمواقفه الوطنية وأبعد إلى عمان
سنة 1970.

من أعماله:

- تعلم كيف تثار - شعر منشور.
- تيه ونور - شعر منشور 1953.

150. مزين يعقوب برقان:

صدر لها:

- رواية يوم ولد قيس.

151. محمد البديري:

أصدر الصباح بالاشتراك مع يوسف ياسين عام 1921.

152. مازن الحسيني:

ولد في مدينة القدس في الأول من حزيران 1934، وكان والده، صفوت يونس الحسيني من أقطاب الحركة الوطنية التي تناضل ضد الاستعمار البريطاني ومن أجل استقلال فلسطين. درس المرحلة الابتدائية في كلية روضة المعارف الوطنية بالقدس. انتقلت العائلة في 1947 إلى مصر للعيش مع الوالد الذي كانت الحكومة البريطانية قد أطلقت سراحه من منفاه في جزيرة سيشل، وانفقت مع الحكومة المصرية أن يقيم في مصر وألا يدخل فلسطين.

تابع دراسته في القاهرة - المرحلة الثانوية في المدرسة الثانوية للجامعة الأمريكية بالقاهرة، ومن ثم في الجامعة الأمريكية، قسم الاقتصاد السياسي، حيث تخرج في العام 1955. عمل خلال دراسته مصوراً خاصاً.

بدأ حياته العملية محرراً في جريدة "ذا إيجيشيان جازيت" التي تصدر في القاهرة باللغة الإنجليزية، ثم انتقل للعمل كمحرر في وكالة الأنباء العربية / رويتر، وكان يعمل في الوقت ذاته مراسلاً لصحيفة "نيوز كرونكل" البريطانية، ولكن عمله في تلك الجريدة لم يطل لأن الصحيفة لم ترق لها كتاباته خلال فترة الأزمة التي نشأت بين مصر والدول الغربية بعد رفض تمويل السد العالي، والتي انتهت إلى تأميم شركة قناة السويس والعدوان الثلاثي على مصر، فاستغنت عن خدماته. عرض عليه في ذلك الحين رئيس حكومة عموم فلسطين، أحمد حلمي باشا العمل معه كمدير للشؤون الاجتماعية في الحكومة، فقبل، واستمر يعمل في الحكومة بالإضافة إلى عمله الصحفي، إلى أن غادر مصر في مطلع 1957.

غادر القاهرة في بداية 1957 للعمل في الكويت كمحاسب في دائرة الأشغال العامة، ولم يدم الحال به هناك أكثر من ستة أشهر، إذ تلقى عرضاً للعمل كمراسل لوكالة الصين الجديدة للأبناء (شينجوا) في العراق بعد ثورة تموز، فانتقل إلى بغداد. ظل يعمل في الوكالة ويكتب أيضاً في صحيفة "البلاد" أكبر الصحف العراقية في حينها مقالاً أسبوعياً.

تلقى عرضاً خلال عمله في بغداد للعمل في اتحاد الطلاب العالمي رئيساً لتحرير مجلته "طلاب العالم"، ورئيس قسم الصحافة والإعلام، فانتقل إلى مقر الاتحاد في تشيكوسلوفاكيا للعمل في تشرين الثاني 1957 حيث بقي في منصبه حتى شباط 1973. كان انتقاله للعيش في تشيكوسلوفاكيا والعمل في اتحاد الطلاب العالمي بداية انطلاقته عمله على صعيد المنظمات غير الحكومية العالمية.

انتقل في بداية 1973 للعمل كمدير لمركز الإعلام التابع لمجلس السلام العالمي، ومقره في هلسينكي، في فنلندا؛ ثم انتخب سكرتيراً لمجلس السلام العالمي، بالإضافة إلى عمله كمدير لمركز الإعلام. شارك خلال وجوده في مجلس السلام العالمي في عشرات المؤتمرات العالمية والدولية، وفي دورات للجمعية العامة للأمم المتحدة، كما عمل في تنظيم عشرات المؤتمرات والندوات العالمية في مختلف بلدان العالم التي أقامها مجلس السلام العالمي، بما فيها مؤتمرات عالمية لنصرة الشعب الفلسطيني، والتحقيق في جرائم الاحتلال الإسرائيلي.

أنهى عمله في مجلس السلام العالمي في شباط 1983، وانتقل للعمل في اتحاد النقابات العالمي مسئولاً عن شؤون التنمية في البلدان النامية. حيث أعد عدة دراسات عن المشاكل الاقتصادية والاجتماعية للبلدان النامية وعن قضايا التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

انتقل في 1985 للعمل مستشاراً للسكرتير العام لمنظمة الصحفيين العالمية، ثم سكرتيراً لشؤون العلاقات مع الأمم المتحدة. جرى انتخابه في 1991 نائباً للسكرتير العام

لمنظمة الصحفيين العالمية، ثم قائماً بأعمال السكرتير العام للمنظمة. استقال من منصبه في 1993 وتقاعد.

صدر له:

- الشريد، دراسة في الأدب الروسي لما قبل ثورة أكتوبر، مع نماذج مترجمة من القصص القصيرة الناشر: دار النشر المصرية القاهرة 1952.

- أنت أسود، دراسة في القصة الأمريكية القصيرة وانعكاس قضية التمييز العنصري فيها مع نماذج مترجمة من القصص القصيرة، دار النديم القاهرة، 1955.

- قراءة في فكر غرامشي السياسي: الثورة - السلطة - التحالفات. دار التنوير للنشر بالتعاون مع المركز الفلسطيني لقضايا السلام والديمقراطية رام الله 2001.

- مشروع إصلاح أم تعميق تبعية؟ قراءة في مشروع الشرق الأوسط الكبير الأمريكي بالاشتراك مع نعيم الأشهب. دار التنوير للنشر والترجمة والتوزيع رام الله 2005. صدرت للكتاب طبعة أخرى بعنوان "مشروع الشرق الأوسط الكبير أعلى مراحل التبعية" عن دار الشروق عمان 2005.

- قراءة في فكر روزا لوكسمبورج. دار التنوير للنشر والترجمة والتوزيع والمركز الفلسطيني لقضايا السلام والديمقراطية رام الله 2005.

- كارل ماركس والديمقراطية. المركز الفلسطيني لقضايا السلام والديمقراطية رام الله 2008.

كتب مترجمة مع مقدمات دراسية:

- الحرب الأمريكية ضد الإرهاب - خلفيات وأبعاد. دار التنوير للنشر والترجمة والتوزيع والمركز الفلسطيني لقضايا السلام والديمقراطية رام الله 2002.

- صدرت طبعة ثانية للكتاب بعنوان "أمريكا: اعتزاز بالآثام وتبجيل للكذب". عن مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي بأمر درمان السودان 2006.
- الإمبراطورية الجديدة: قصة الحرب الأمريكية على العراق. دار التنوير للنشر والترجمة والتوزيع ودار البيرق العربي للنشر والتوزيع رام الله 2004.
- العولة الفوقية وحركة مقاومتها. دار التنوير للنشر والترجمة والتوزيع والمركز الفلسطيني لقضايا السلام والديمقراطية رام الله 2004.
- الإمبراطورية الجديدة وبعض تحديات العصر. دار التنوير للنشر والترجمة والتوزيع رام الله 2005.
- التنوير والأصولية. دار التنوير للنشر والترجمة والتوزيع رام الله 2006.

كتب مترجمة:

- جان بول سارتر، المومس الفاضلة، المكتب الدولي للترجمة والنشر، القاهرة 1956.
- نوعام تشومسكي، الريح فوق الشعب: الليبرالية الجديدة والنظام العولمي، دار التنوير للنشر والترجمة والتوزيع رام الله 2000.
- نوعام تشومسكي، ماذا يريد العم سام حقاً؟! دار التنوير للنشر والترجمة والتوزيع رام الله 2000.
- نوعام تشومسكي، أهداف ورؤى: الديمقراطية والأسواق في النظام العالمي الجديد، دار التنوير للنشر والترجمة والتوزيع رام الله 2002.
- دانييل سينجر، الصراع في العالم في الألفية الجديدة: ألفية من... لنا أم لهم...؟ دار التنوير للنشر والترجمة والتوزيع رام الله 2003.

- إستفان ميساروش، أبعاد التطورات الجارية: القرن القادم، قرن اشتراكية أم بربرية؟ "ساعد في الترجمة فتحي محمد الفضل". دار التنوير للنشر والترجمة والتنوير رام الله 2003.
- باولو فريري، نظرات في تربية المعذنين في الأرض، دار التنوير للنشر والترجمة والتوزيع والمركز الفلسطيني لقضايا السلام والديمقراطية رام الله 2003.
- مارتن هارت - لاندزبرج، وبول بوركت، الصين والاشتراكية: إصلاحات السوق والصراع الطبقي، دار التنوير للترجمة والنشر والتوزيع رام الله 2005.
- دومنيكو لوسوردو، الأصولية، دار التنوير للنشر والترجمة والتوزيع رام الله 2005.
- ميخائيل فارشافسكي (ميكادو)، نحو قبر فاغر فاه: أزمة المجتمع الإسرائيلي، دار التنوير للنشر والترجمة والتوزيع، ودار البيرق العربي للنشر والتوزيع، رام الله 2006.
- هاري ماجدوف، إمبريالية بلا مستعمرات، دار التنوير للنشر والترجمة والتوزيع، ودار البيرق العربي للنشر والتوزيع رام الله 2006.
- أوري أفنيري، المجتمع الإسرائيلي والحرب على لبنان، دار التنوير للنشر والترجمة والتوزيع رام الله 2007.
- روبرت بيل، الإمبريالية الجديدة: أزمات وتناقضات في العلاقات بين الشمال والجنوب، دار التنوير للنشر والترجمة والتوزيع رام الله 2007.
- مجموعة من الكتاب، أضواء على الأزمة المالية العالمية الحالية، دار التنوير للنشر والترجمة والتوزيع رام الله 2008.

- ويليام ك. تاب و جون بيلامي فوستر، أزمات النظام الرأسمالي العالمي و"ممولة"
رأس المال، المركز الفلسطيني لقضايا السلام والديمقراطية ودار التنوير للنشر
والترجمة والتوزيع رام الله 2009.

153. معتز علي القطب:

من مواليد وسكان مدينة القدس الشريف عام 1968، أستاذ مشارك في دائرة علوم
الأرض والبيئة في جامعة القدس، ومدير مختبر أبحاث البيئة والمسطحات المائية في الجامعة،
نشر له العديد من القصائد العمودية المتنوعة في عدة دوريات متعددة وخصوصا في
الصفحة الأدبية من جريدة القدس المقدسية. وعلى صفحات المواقع الالكترونية خصوصا
موقع الألوكة الأدبية واللغوية في المملكة العربية السعودية: عضو في ندوة أدباء اليوم
السابع في المسرح الوطني الفلسطيني (الحكواتي) - القدس حاز على جائزة أفضل ديوان
شعر من ملتقى المثقفين المقدسي 2013 ودرع جامعة القدس، يوم الشعر العربي، أيار
2014، وشارك في كثير من الأمسيات الشعرية في مدينة القدس الشريف ورام الله وأريحا،
ومهرجان الأسبوع الثقافي التراثي الفلسطيني في دولة الكويت 2014. ونشر الكاتب أكثر من
ثلاثين بحثا علميا في مجالات علمية تختص بموضوعي البيئة والمياه، وأشعاره من الشعر العمودي
تركز على مدينة القدس الشريف وقد نشرها في ديوانين؛ هما:

- آخر صورة لمولاتي، شعر، دار الجندي للنشر، القدس 2011.

- رسالة من مولاتي، شعر، عن وزارة الإعلام، فلسطين 2014.

154. مها حسين أبو هلال:

مواليد سنة 1961 أبو ديس القدس.

صدر لها:

- مجموعة خواطر، عام 1986 عن دار العودة للطباعة والنشر، القدس.

- قارب وأرجوحة شعر، 1990 اتحاد الكتاب الفلسطينيين، القدس.
- ذاك الرجل.. تلك الشجرة. قصص دار الماجد 2005.

155. نجلاء شهوان:

مواليد القدس 1950.

المؤلفات:

- حسان ربيع العشرين نصوص 1985.
- نظرت لعينيك عمري نصوص 1985.
- فلسطين يا توأم الروح قصص 1990.
- أدب الأطفال القصصي دراسة 1991.
- حوار البنفسج دار الكاتب - القدس 1992.

156. نعيم عبده جويلس:

مواليد القدس 1959 جبل الزيتون، شغل منصب أمير سر فرقة الأمل، وسكرتير صحيفة الصريح. وحاز على جائزة تكريم من المجلس الأعلى للإعلام الفلسطيني 2002.

المؤلفات:

- مسرحية دمعة أو زغرودة. مطبعة الشنطي. 1981.
- دمعة وزغرودة، شعر 1987.
- فلاسفة الزنازين، شعر، مطبعة النور العيزرية، 1992..
- النرجيلة، مجموعة قصصية، مطبعة الوادي الناصرة 2001.

- ديوان رثاء، عطر الراحلين، 2003.
- قوانين العشاق، مطبعة الوادي الناصرة 2003.
- كنوز القدس. قصص. 2005.
- سيرتي مع الصحف من الطفولة إلى الرجولة. 2005.
- فلاسفة الحرية، شعر، 2007.
- سفيرة الجمال، 2008.
- حديقة القلوب، 2012.

157. ناصر الدين النشاشيبي:

ولد في مدينة القدس سنة 1920، تلقى علومه الأولية في القدس في المدرسة الرشيدية وتخرج منها سنة 1936، والتحق بالجامعة الوطنية بعالية بلبنان وتخرج منها سنة 1938 ليلتحق بالجامعة الأمريكية ببيروت وتخرج منها سنة 1943 يحمل بكالوريوس علوم سياسية واقتصاد، عمل بعد تخرجه في الصحافة، ثم معلقاً أدبياً في دار الإذاعة الفلسطينية بالقدس. انضم سنة 1945 إلى المكتب العربي وعين مديراً لقسم الصحافة فيه مع موسى العلمي عمل سكرتيراً للوفد الفلسطيني في مجلس جامعة الدول العربية سنة 1945 بالقاهرة أصبح مديراً عاماً للإذاعة الأردنية، ثم استقال وصار مندوباً متجولاً لدار أخبار اليوم القاهرية حتى 1960 انتقل إلى جريدة الجمهورية القاهرية وعمل فيها حتى سنة 1966. انتدبته الجامعة العربية تعد ذلك ليكون سفيراً متجولاً لها.

من إصداراته:

- شباب محوم 1949.
- خطوات في بريطانيا - القاهرة 1949.

- عندما دخلوا التاريخ - بيروت 1956.
- فلسطين والوحدة 1959.
- ماذا جرى في الشرق الأوسط - بيروت 1960.
- تذكرة عودة - بيروت 1961.
- قصص وأصحابها - بيروت 1962.
- نحن مع أحرار اليمن - القاهرة 1962.
- حفنة رمال - بيروت 1964.
- عربي في الصين - القاهرة 1965.
- سفير متجول - بيروت 1970.
- أريد أن أصلي في المسجد الأقصى.
- حبات البرتقال - رواية.
- لا رمل ولا جمل - باريس 1976.
- الحبر أسود... أسود - باريس 1977.
- من قتل الملك عبد الله؟ - الكويت 1980.
- صلاة بلا مؤذن - بيروت 1980.
- هل تعرفون حبيبي - رسائل 1982.
- قصتي مع الصحافة - مدريد 1983.
- لماذا وصلنا إلى هنا - لندن 1985.
- المرأة تحب الكم - لندن 1986.

- آخر العمالقة جاء من القدس (قصة موسى العلمي)-مدريد 1986.
- من أوراق الشرق الأوسط.
- في مملكة النساء.
- نساء من الشرق الأوسط.
- الصوت الآخر للقدس (بالإنجليزية)- لندن 1990.
- حضرات الزملاء المحترمين - القدس 1995.

158. نبيل محمد الجولاني:

من مواليد القدس سنة 1951.

من أعماله:

- شظايا ولهب - شعر -وكالة أبو عرفة - القدس 1976.
- مقالات - شعر - مجموعة مشتركة- اتحاد الكتاب الفلسطينيين - القدس 1988.
- قصائد عن حب يتجدد - شعر - اتحاد الكتاب الفلسطينيين - القدس 1990.
- ناجي العلى فنانا مناضلا -دراسة نبيل الجولاني وإبراهيم العلم - القدس 1992.

159. نجاتي صدقي:

ولد في القدس سنة 1905، وتوفي سنة 1980 تلقى دراسته الإبتدائية والثانوية في القدس وبعد الحرب العالمية الأولى سنة 1919، صحب والده إلى الحجاز حيث كان والده برتبة زعيم في جيش الشريف فيصل بين الحسين وأقام بالطائف ودرس فيها.

عاد إلى فلسطين ليعمل موظفا في مصلحة البريد والبرق، ثم سافر إلى موسكو سنة 1925 والتحق بجامعة وحصل على البكالوريا في الاقتصاد السياسي، ودرس

الآداب الروسية اجتهاداً إضافياً. حين عاد إلى فلسطين 1929 اعتقلته السلطات البريطانية وحكمت عليه بالسجن 3 سنوات بعد أن أنهى مدة سجنه سنة 1933 غادر البلاد إلى فرنسا وأصدر هناك صحيفة شهرية باللغة العربية اسمها الشرق العربي باسم مستعار وهو مصطفى العمري وكانت توزع سرا في البلاد العربية عند اندلاع الحرب الأهلية الإسبانية سافر إلى أسبانيا مراسلاً صحفياً وحل ضيفاً على رئيس الجمهورية آنذاك عاد إلى فلسطين وعمل مراقباً للبرامج في محطة الشرق الأدنى للإذاعة العربية من 1940-1950 وصحب هذه الإذاعة لدى انتقالها إلى قبرص 1948.

استقر أخيراً في بيروت حيث عمل في حقل الإذاعة والصحافة والأدب وتفرغ للكتابة والترجمة وافته المنية سنة 1980 منح اسمه وسام القدس للثقافة والفنون سنة 1990.

من مؤلفاته وترجماته:

- تاريخ الحركة الوطنية العربية من الانقلاب العثماني حتى عهد الكتلة الوطنية - بيروت 1937.
- النازية والتقاليد الإسلامية - بيروت 1940.
- بوشكين - سلسلة اقرأ القاهرة 1945.
- تشيخوف - سلسلة اقرأ - القاهرة 1946.
- الأخوات الحزينات - قصص - القاهرة 1953.
- المختار من القصص الروسي - بيروت 1953.
- المختار من الأدب الصيني - بيروت 1953.
- الأرملة الملول وقصص أخرى - بيروت 1953.
- المختار من الأدب العالمي - بيروت 1954.

- مذكرات ليدي دو جلاس - ترجمة.
- الخنفسة الذهبية وقصص أخرى - ادغار ألن بو - ترجمة - بيروت 1954.
- بيتر زينجر مؤسس حرية الطباعة في العالم الجديد - بيروت 1955.
- رحلة أيرما - ترجمة - بيروت 1955.
- مكسيم جوركي - سلسلة اقرأ - القاهرة 1956.
- الحصادون - ترجمة - بيروت 1957.
- الشيوعي المليونير - قصص - بيروت 1963.
- كارمن - لروسبيرو ميرييه - ترجمة - بيروت 1964.
- معركة شيلوه - ترجمة - بيروت 1975.
- الغرائب - ادغار ألن بو - ترجمة.
- القط الأسود - ادغار ألن بو - ترجمة.

160. نجيب ساعاتي:

ولد في القدس سنة 1885، وتوفي سنة 1975 تلقى دروسه الابتدائية والثانوية في مدرسة بطريركية الروم الأرثوذكس في القدس، وتابع علومه العالية في معهد المصلبة اللاهوتي وأحرز سنة 1906 شهادة في آداب اللغة اليونانية والفلسفة واللاهوت، وانتسب للكلية الشرقية في رحلة بلبنان ونال شهادتها سنة 1911، كما حصل على الدكتوراة في اللاهوت وآداب اللغة العربية عمل أستاذاً لليونانية والعربية واللاتينية منذ تخرجه وحتى عام 1966.

في عام 1960 عين مديرا لمعهد الدراسات اليونانية في الإسكندرية وهو تابع للحكومة اليونانية، وخلال عمله 1913_ 1966 نشرت مقالات قيمة في مجلات وصحف يونانية وعربية في مصر وفلسطين وسوريا ولبنان واليونان.

رئيس مجلتي المنارة الكنسية وقد صدر باليونانية من 1927_ 1952، والراعي الصالح بالعربية من 1941_ 1952، كما أسهم في تحرير موسوعة "بيرسوس" وموسوعة "بايوروس لاروس اليونانيتين".

من آثاره القلمية:

- مختصر تاريخ طور سيناء 1921.
- بيضة الفرخة في اللغة والتاريخ والآثار والاقتصاد 1922.
- المجدد علي عبد الرازق وكتابه في الخلافة 1926.
- إنجيل برنابا في آداب اللغة العربية 1927.
- شخصية سيدنا عيسى في القرآن الكريم 1930.
- سعيد بن البطريق بطريق الإسكندرية (877_ 940) 1934.
- كنيسة أورشليم 1936.
- دير مار جرجس في مصر القديمة _ 7 أجزاء من 1936_ 1959.
- القبط والكنيسة القبطية الأرثوذكسية 1937.
- آداب الكنيسة اليونانية على مر الأجيال 1938.
- الكتاب المقدس في اللغة العربية 1941.
- مزارات الحبش.
- التطور الحديث للشعوب العربية 1941.

- دير السلطان في الأماكن المقدسة 1943.
- كنيسة الإسكندرية في ثورة عرابي باشا 1947.
- أركان الإسلام 1954.
- أصل الأجداد العربية 1954.
- أدباء يونانيون عاجلوا دراسات مصرية 1955.
- شخصية مريم في القرآن الكريم 1958.
- من حياة دكتور طه حسين 1959.
- كتب عربية مبسطة لتعليم اليونانية _ جزءان.
- المسيحية في آداب اللغة العربية 1962.
- نظرة خاطفة حول الثقافة اليونانية في الديار المصرية (1850_1964) 1964.
- سجل الصحافة اليونانية في مصر (1862_1963) سنة 1964.
- الصحافة الدولية: أولى خطوات حياتها في مصر (1798_1882).

161. نصري الجوزي:

ولد في القدس 1908، وتوفي سنة 1993 تلقى دروسه الابتدائية والثانوية في مدرسة المطران الإنجليزية وأحرز دبلوم الصحافة من لندن عمل في التعليم سنة 1932 في عدد من مدارس القدس وكان نشيطاً في تأسيس النوادي وإقامة الفرق التمثيلية، وكانت فرقة الجوزي التي كونها سنة 1936، أول من أذاع فصولاً تمثيلية من محطة إذاعة القدس كما أسهمت في تقديم الفصول التمثيلية لمحطة الشرق الأدنى في يافا كان أول من كتب تمثيلات وفصول تمثيلية للأطفال.

بعد نكبة 1948 غادر فلسطين إلى دمشق حيث عمل معلما حتى 1954 حين عين مراقبا للمكتبة في مكتب الإعلام الأمريكي، وأسندت إليه سنة 1956 وظيفته مراقب في المكتب نفسه، ثم أصبح رئيسا لقسم الترجمة وانتقاء الكتب الأمريكية لترجمتها إلى العربية. أقام في دمشق حتى وفاته، وكان قبل ذلك قد منح وسام القدس للثقافة والفنون في عام 1990.

صدر له:

- السلسلة المسرحية للطلبة رقم 1 وتشمل: ذكاء القاضي، لا أبيع أرضي، عيد الجلاء.
- السلسلة المسرحية للطلبة رقم 2 وتشمل: فلسطين لن ننسأك، وفاء أصحاب، حطموا الأصنام.
- خمسة فصول تمثيلية للكبار وتشمل: حفلة عشاء باسم الحداد مع الخليفة الرشيد، معجون الحب، الحب، على الباغي تدور الدوائر، أمه تطلب الحياة.
- خمس فصول مسرحية (5 مسرحيات قصيرة) دمشق 1974.
- تاريخ المسرح الفلسطيني (1918-1948) قبرص 1990
- تاريخ الإذاعة الفلسطينية (1936-1948) - قبرص 1991.
- أعلام من فلسطين - مخطوط.
- كتب عشرات التمثيليات الإبداعية التي أذيعت من محطات الإذاعة العربية.

162. نظام محمود بركات:

ولد في قرية النبي صمويل - القدس 1951، تلقى تعليمه الأولى في القدس والثانوي في القدس وعمان، تخرج في الجامعة الأردنية سنة 1973 قسم الإدارة العامة والعلوم السياسية، ثم نال درجة الماجستير في جامعة القاهرة 1977 عن أطروحته "النخبة

الحاكمة في إسرائيل" والدكتوراة سنة 1980 في الجامعة نفسها. يعمل أستاذاً في كلية العلوم والإدارة - قسم العلوم السياسية جامعة الرياض. له عدة أبحاث ودراسات عن الحياة السياسية في إسرائيل نشرت في مجالات متخصصة.

من أعماله:

- مراكز القوى ونموذج صنع القرار السياسي في إسرائيل - دار الجليل - عمان 1983.

163. نزهة قاسم أبو غوش:

ولدت في قرية أبو غوش قضاء القدس 1957. حصلت على اللقب الجامعي الأول في التربية والأدب العربي في جامعة القدس المفتوحة. بدأت بنشر إنتاجها الأدبيّ بداية الثمانينات في مجلة عير الشهرية، ومجلة بلقيس الشهرية. صدرت لها مقالات أسبوعية تحت عنوان "امرأة شرقية" في جريدة الصنارة التي تصدر في مدينة الناصرة. وبعض المقالات الاجتماعية في صحيفة القدس اليومية.

مؤلفاتها:

- لحن الماضي عام 2000 نصوص أدبية اجتماعية.
- مهرج فوق أسوار القدس 2010 دار الهدى للطباعة والنشر.
- خريف يطاول الشمس، رواية 2013 توثق حكايات شفوية عن نكبة 1948 عن قرى متاخمة لمدينة القدس.

فصص الأطفال:

- حكاية هشام والعمّة هيام، 2000 مركز أدب الأطفال العربي.
- لا للخصام نعم للسلام 2007 دار الهدى للطباعة والنشر.
- ضيف في حرّ الصيف 2008 دار الهدى.

- عمّي حسام وهدايا الأحلام 2008 دار الهدى.
- خروف العيد والحاج معروف مسرحية 2009 دار الهدى.
- جدّي خلدون وشجرة الزيتون 2009 دار الهدى.
- سرّ خوف هديل 2010 دار الهدى.
- رماء وقطرة الماء 2010 مركز التكنولوجيا التربوية.
- سعيد وأفراح العيد 2010 دار الهدى.
- عائلة الحمضيّات 2011 دار الهدى.
- رحلة القبعة في فصل الخريف 2012 دار الهدى.
- صخرة في النّهر 2013 دار الهدى.

164. هالة العوري:

ولدت في القدس سنة 1950، حصلت على ماجستير الاقتصاد السياسي في الجامعة الأمريكية بالقاهرة متفرغة للكتابة والبحث وتقيم في القاهرة.

صدر لها:

- الإسلام والجنس - ترجمة - مكتبة مدبولي - القاهرة 1986.
- عندما تتعانق الجذور - مسرحية - مكتبة مدبولي - 1987.
- اليابان لم تقل لا - ترجمة - دار يافا للنشر - القاهرة 1993.
- قراءة معاصرة في كتاب القرآن والكتاب - القاهرة 1995.
- كشف المستور فيما آلت الأمور في فلسطين - مكتبة مدبولي 1997.

165. هنري كتن:

ولد في القدس سنة 1906 وتوفي سنة 1988، أنهى دراسته الجامعية بالحصول على إجازة الحقوق محام بارز وعضو نقابة المحامين البريطانيين. عمل أستاذا محاضرا في قانون العقوبات في معهد الحقوق الفلسطيني. نزح إلى دمشق بعد حرب 1948 ثم إلى بيروت حيث مارس المحاماة حتى وفاته.

من أعماله:

- المشكلة الفلسطينية.
- لمن تتبع فلسطين؟
- أبعاد القضية الفلسطينية - بالإنجليزية والفرنسية - سنة 1973.
- تطور الوعي لأهمية النفط في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.
- فلسطين والعرب وإسرائيل.
- قضية فلسطين في ضوء الحق والعدل.

166. وائل أبو عرفة:

مواليد القدس 1958.

صدر له:

- حلم على باب المدينة - شعر - مكتب الحياة القدس - 2004.
- البكاء على أبواب غرناطة.
- العديد من المقالات النقدية والأدبية والقصائد الشعرية التي نشرت في الصحف والمجلات.

167. وسيم يوسف الكردي:

مواليد القدس 1960.

المؤلفات:

- وازدان بحرك بالحناء، شعر - اتحاد الكتاب الفلسطينيين - القدس 1989.
- هنا أول البر، شعر - اتحاد الكتاب الفلسطينيين - القدس 1991.
- نسيج النار، نصوص - اتحاد الكتاب الفلسطينيين - القدس 1996.
- العديد من الدراسات التربوية والإبداعية في الصحف والمجلات والمشاركة في ورشات عمل إبداعية وتربوية منها:
- البحوث الإجرائية في المجال التربوي - مشترك مع موسى الخالدي ونادر وهبة منشورات مركز القطان 2001.
- رجال في الشمس (حضور النص وغيابه) منشورات مركز القطان 2002.
- المشكالية: (نحو حوار حوار) منشورات مركز القطان 2003.
- نخيلة الحكاية (بالاشتراك) مالك الرймаوي ووسيم الكردي مركز القطان 2006.
- الكلام وتحرير المعنى، مركز القطان، 2011.
- الموروث الثقافي، مركز المعمار (رواق).

أعمال غنائية:

- وشم، الحان سهيل خوري، غناء ريم تلحمي.
- فوانيس (مسرحية غنائية) معهد إدوارد سعيد للموسيقى.
- مرج ابن عامر - فرقة الفنون الشعبية الفلسطينية.

- إجبينة - سرية رام الله الأولى.
- حزرية - فرقة الفنون الشعبية الفلسطينية.

168. وفاء درويش:

مواليد القدس 1960.

المؤلفات:

كتابات في مجال النقد الأدبي حول الكتب التالية: "جبل نبو"، "عزت الغزاوي" بقايا "أحمد حرب" الخروج من سيسروقة"، زهرة عمر" العين المعتمة"، زكريا محمد" الدمية"، إبراهيم الكوني "حارس المدينة الضائعة"، إبراهيم نصر الله" وصف بلبل"، سلوى بكر. مراجعات وعروض لروايات في الأدب العربي، فوضى الحواس، أحلام مستغانمي - حارث المياه، هدى بركات - ظل آخر للمدينة، محمود شقير- مقالات حول المسرح نشرت في جريدة الأيام - مقالات ثقافية: مساهمة في ملف إدوارد سعيد الذي نشر في صوت الوطن.

169. وليم هاكوب فوسكرجيان:

مواليد القدس 1949.

المؤلفات:

- مطر - طين - وليل ورد، قصص قصيرة 1989.
- النبوءة، أدب وجداني 1991.
- تبغ وحكاية عشق منسية لسيدتي الجميلة - الثورة، قصص قصيرة.

170. وليد الخالدي:

ولد في القدس 1925، خريج جامعي لندن واكسفورد. عمل محاضرا في جامعة اكسفورد في موضوع الدراسات الشرقية من (1951-1956)، واستقال احتجاجا على العدوان الثلاثي على مصر سنة 1956. أصبح أستاذا للدراسات السياسية في الجامعة الأمريكية في بيروت. قضى سنة (1960-1961) باحثا في جامعة برنستون في دراسات الشرق الأدنى. ساعد سنة 1963 في تأسيس مؤسسة الدراسات الفلسطينية في بيروت وعين سكرتيرا شرفيا لها عضو زمالة في جامعة هارفارد في مركز دراسات الشؤون الدولية 1976 - 1978 عضو الوفد الفلسطيني في مباحثات السلام يكتب بالعربية والانجليزية عن السياسة في العالم العربي.

صدر له:

From haven to conquest - بيروت 1971.

Conflict and violence in Lebanon - بيروت 1978.

Before their Diaspora - بيروت 1984.

Palestine reborn - بيروت 1992.

كي لا ننسى (القرى الفلسطينية التي دمرتها إسرائيل سنة 1948 وأسماء شهدائها مؤسسة الدراسات العربية - بيروت 1997.

171. يوسف محمد عبد العزيز:

من مواليد القدس سنة 1956، حصل على ليسانس اللغة العربية في جامعة بيروت العربية 1986 يعمل في حقل التدريس بمدارس وكالة الغوث. حائز على جائزة رابطة الكتاب الأردنيين التقديرية عن ديوانه حيفا تطير إلى الشقيف عام 1984.

صدر له:

- الخروج من مدينة الرماد - شعر - بغداد 1980.
- حيفا تطير إلى الشقيف - شعر - عمان 1983.
- نشيد الحجر - شعر - عمان 1984.
- وطن في المخيم - شعر - دمشق 1988.
- دفاتر الغيم - شعر - بيروت 1989.
- شارك في كتابين صدرا عن رابطة الكتاب الأردنيين: الشعر 1983 الملف الثقافي 1981.
- قناع الوردة - شعر - وزارة الثقافة الأردنية / عمان 2008.
- ذئب الأربعين - شعر - المؤسسة العربية للدراسات والنشر / بيروت 2009.
- دفاتر الغيم - شعر - بيت الشعر الفلسطيني / رام الله ط 2 2010.
- مجلد الأعمال الشعرية الناجزة - بيت الشعر الفلسطيني / رام الله 2013.

172. يوسف حسين حامد:

من مواليد صور باهر سنة 1957.

صدر له:

- الأمد يغتسل بلونه - شعر 1978.
- زمن الرجوع - شعر 1979.
- أكمل غنائك - شعر 1979.
- البحر والغضب - شعر اتحاد الكتاب الفلسطينيين - القدس 1990.
- زمن العشق الذي سيأتي.

173. يوحنا الخوري سكسك:

يوحنا الخوري جرجس سكسك المقدسي.

له:

- مرشد الطالبين إلى الآثار المقدسة في فلسطين. مخطوط عند ابنه جرجس سكسك المقدسي.

174. يوسف ضياء الدين الخالدي:

ولد سنة 1842 وتوفي سنة 1906، يوسف ضياء الدين بن الحاج محمد بن السند علي الخالدي المقدسي. مؤلف عربي. ولد في القدس وتوفي فيها. شغل عدة مناصب في الدولة العثمانية، كان له شغف خاص بتعلم اللغات، ألف أول كتاب في قواعد اللغة الكردية سماه - التحفة الحميدية في اللغة الكردية، وقد صدر بالقدس سنة 1903 والهدية الحميدية في اللغة الكردية، استانبول. ونشر ديوان الشاعر لبيد لأول مرة في فيينا أثناء قيامه بتدريس اللغة العربية وآدابها في جامعتها وترجمت هذه الطبعة إلى الألمانية وله مجموعة مذكرات وآراء ومعالجات شتى عنوانها "أنا" عدا محاضراته الكثيرة.

صدر له:

- التحفة الحميدية في اللغة الكردية، وقد صدر بالقدس سنة 1903.

- أنا، مجموعة مذكرات وآراء ومعالجات.

- نشر ديوان الشاعر لبيد، صدر له في فيينا، وترجم الديوان للألمانية.

175. يوسف النجار:

ولد في القدس عام 1921. أنهى دروسه الابتدائية والثانوية في كلية روضة المعارف الوطنية ونال شهادتها عام 1936. ونال شهادته الجامعية من كلية أصول الدين عام 1942. وقد عكف على دراسة الخط العربي وألم قواعده وأصوله وأحرز دبلوم مدرسة تحسين الخطوط الملكية بالقاهرة عام 1942. وبعودته إلى مسقط رأسه عين في دائرة الأوقاف مساعد مدير عام. وفي المجلس الإسلامي الأعلى كان مساعد سكرتير بعد زوال الانتداب البريطاني ثم وكيلا لمدير الأوقاف العام ثم سكرتيرا في فترات مختلفة. في سنة 1950 عين سكرتيرا للحاكم العسكري في القدس القديمة وبقي حتى تشكيل الإدارة المدنية ثم طلق الوظائف فعين أستاذا للعربية وآدابها في الكلية الأهلية بمرام الله عام 1951-1952 فأستاذا للعربية وآدابها ثم للفلسفة والمنطق والاجتماع في الكلية الإبراهيمية ببيت المقدس. وله نشاط صحفي، فقد رئس تحرير جريدة فلسطين لدى استئناف صدورها في القدس بعد زوال الانتداب حتى عاد صاحبها رجا العيس فتسلم رئاسة تحريرها وعمل محرراً في "البعث" يومية وأسبوعية وكان المحرر المسؤول في جريدة "الجهاد" اليومية في القدس حتى سنة 1965 كذلك أسهم في تحرير جريدة "المساء المقدسية" وكان ينشر فيها قصصا قصيرة.

له:

- المنطق قديما وحديثا.
- مبادئ في علم الاجتماع.
- مباحث في الفلسفة. وهي كتب للطلاب.
- إسرائيليات. رسالة أعدها وتركها وراءه عند مغادرة القدس سنة 1948.
- دراسات في الحكم وتقديره.

- دراسات النصوص.
- أساليبنا في التعبير من خلال قواعد اللغة وبلاغتها. وله شعر كثير في الإخوانيات والمباسطات والمناسبات.

الجزء الثاني

obeikandi.com

1. إبراهيم بن نجم الدين جماعة (برهان الدين):

إبراهيم بن نجم الدين محمد بن برهان الدين إبراهيم بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن جماعة. الإمام العلامة المحدث المقدسي الشافعي ولد يوم الإثنين في خامس عشر من المحرم سنة سبعين وثمانمائة، وولي تدريس الصلاحية ببيت المقدس سنين ثم أقام في دمشق وسافر من دمشق فمات بقرية سعسع في آخر ليلة الثلاثاء خامس عشر من شوال سنة 948 هجرية ثم حمل من سعسع وأعيد إلى دمشق ودفن فيها.

2. إبراهيم أبو المعالي (ابن القباقي):

إبراهيم بن محمد بن خليل بن أبي بكر ابن محمد أبو المعالي ابن الشمس المقدسي الشافعي، ويعرف بابن القباقي، قرأ على الزين ماهر وأخذ الفقه عن العالم البلقيني، والأصول عن الحلبي والقراءات عن أبيه، وزار القاهرة غير مرة أورد السخاوي من نظمه:

يا نفس كفي كفى ما كان من زلل.... فيما مضى وأجهدي في صالح العمل

3. إبراهيم بن محمد الديري (ابن الديري):

ولد سنة 816 وتوفي سنة 867 هـ إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن سعد القاضي برهان الدين، ابن الشمس الديري المقدسي، وأخو القاضي سعد الدين سعد، ويعرف كسلفه بابن الديري، ولد في ثاني عشر جمادى الآخرة سنة ستة عشر وثمانمائة ببيت المقدس (816)، وسافر مع أبيه وهو صغير إلى القاهرة فحفظ القرآن وأول ما ولي من الوظائف التدريس في مدرسة سودون بن زاده في سنة ست وثلاثين عوضاً عن البدر القدسي، ثم ناب عن أخيه في القضاء. مرض مدة، ومات ليلة الجمعة، في التاسع من محرم سنة ست وسبعين وثمانمائة (876) هـ، ودفن بالقرافة جوار الشيخ أبي الخير الأقطع والبوصيري صاحب البردة.

4. إبراهيم بن محمد (المقدسي):

إبراهيم بن محمد المقدسي، الشافعي أبو نصر فقيه. توفي سنة 778هـ - 1367م.
له:

- التقريب في الفروع على مذهب الشافعي.

5. إبراهيم بن مسلم (فقيه سلطان المقدسي):

إبراهيم بن مسلم، المعروف بفقيه سلطان، المقدسي، فقيه توفي 778هـ - 1367م.
له:

- ذخائر الآثار في الفقه.

- البيان في أحكام التقاء الختان.

6. ابن جبارة:

المقدسي النحوي الحنبلي، ارتحل إلى مصر، وقرأ فيها القراءات والأصول والعربية،
توفي بالقدس سنة 728هـ.

له تصانيف منها:

- شرح الشاطبية والرائية.

- وألفية ابن معطي. وصنف تفسيراً، وأشياء في القراءات.

7. ابن أبو اللطف (أبو بكر المقدسي):

ابن أبو اللطف الحصك في الأصل، المقدسي المولد والمنشأ، الدمشقي الوفاة، قرأ على والده، سافر إلى مصر لطلب الكمال وكان يلزم التردد إلى دمشق، وقرأ كثيراً على شيخ الإسلام بدر الدين الغزي صاحب التفسير المنظوم.

وهو من بيت أبي اللطف المعروف بالعلوم والمعارف، وله شعر لبعض مهمات مسائل الدين وفي دمشق كانت له مباحث مشهورة بين فضلاء الأعلام، وتوفي بدمشق سنة خمس وستين وتسع مائة 965 هـ.

8. أبو بكر بن أحمد بن قدامة:

أبو بكر بن أحمد بن عبد الحميد بن عبد الهادي بن محمد بن يوسف بن قدامه، العماد ابن التقي المقدسي ثم الصالحي الحنبلي، ولد سنة إحدى وثلاثين وسبعمائة، وسمع من أحمد بن عبد الله بن جبارة والبهاء علي بن العز عمر وغيرهما.

9. أبو بكر بن محمد (القلقشندي):

أبو بكر بن محمد بن إسماعيل بن علي بن الحسن بن علي بن إسماعيل بن علي بن صالح بن سعيد بن صالح بن عبد الله بن صالح. التقي ابن الشمس ابن التقي القلقشندي الأصل المقدسي الشافعي سبط العلائي، ويعرف بالتقي القلقشندي.

ولد في الثالث عشر من ذي الحجة، وقيل ذي القعدة سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة ببيت المقدس، ونشأ به، كان خيراً ثقة متفناً متحريراً متواضعاً تام العقل حسن التدبير جيد الخط وافر المحاسن غزير المروءة مكرماً للغرباء والوافدين حسن البشاشة لهم منجمعا مع الناس خصوصاً في أواخر عمره. وصفه ابن أبي عذينة بالشيخ الإمام العلامة مفتي القدس وشيخه وأنه حصلت له رئاسة عظيمة في الدولة الأشرفية وصار يرد عليه في كل سنة من السلطان خلعة. وقال البقاعي: أنه ما زال يخالط الأكابر بحسن الآداب

ويستجلب القلوب باللطف أي استجلاب إلى أن صار رئيس بيت المقدس بغير مدافع وملجأهم عند المعضلات ولما بنى الأمير حسن الكشكلي مدرسة بالمسجد الأقصى شيخها فقطنها وكان له قدرة على إبداء ما في نفسه بعبارة حسنة غالبها سجع بل له نظم فيه الجيد ومنه:

فاء الفقير فناؤه لبقائه... والقاف قرب محله بلقائه

ثبت في هذه الأيام على قضاة القدس والعهدة عليه فيه، ووصفه بالشيخ الإمام الصالح القدوة المسلك بشيخ القدس ومقصد زواره، وملجأ ذوي الضرورات فيه، اشتهر اسمه وبعد صيته، وصار له أتباع ومريدون وزوايا وحلفاء في كل بلد. ولم يزل على وجاهته حتى مات في ليلة الخميس ثالث عشر جمادي الثانية سنة سبع وستين وثمانمائة بيت المقدس ودفن بمقبرة ماميلا عند قبور أسلافه.

10. ابن الفقيه أبو شريف:

ولد في القدس عام 1419، وأفتى فيها وفي القاهرة، وتوفي عام 1499.

له:

- شرح المنهاج في الفقه.

11. أبو القاسم الرميلى:

ولد سنة 432هـ. كانت تأتيه الفتاوى من مصر والشام وغيرها، شرع في كتابة:

- تاريخ بيت المقدس وفضائله. وجمع منه أشياء كثيرة. ولما احتل الفرنجة بيت

القدس (492) هـ، أخذوه أسيراً وقتل في أنطاكية.

12. أحمد بن إبراهيم بن سرور:

أحمد بن إبراهيم بن هلال بن تميم بن سرور المقدسي الشافعي أبو محمود. ولد سنة 714 وتوفي 765 الموافق 1314-1364م فاضل من القدس ومولده فيها ووفاته في مصر، وعلى رواية صاحب الدرر الكامنة أن وفاته بالقدس.

من آثاره:

- مثير الغرام إلى زيارة القدس والشام.

- المصباح في الجمع بين الأذكار والسلاح.

وذكر ابن حجر: أنه شرع في شرح سنن أبي داود. هناك نسخة من هذا الكتاب مصوره بالفوتوغراف في مكتبة المتحف الفلسطيني وفيها مولده ووفاته المذكورة أعلاه، كما أن فيه أنه فرغ من تأليف الكتاب في شعبان 757هـ 1365م. وهناك نسخة أخرى في دار الكتب الظاهرية بدمشق، وقد خطت بتاريخ 998هـ - 1590م. وهناك مخطوط آخر بهذا الاسم في المكتبة الخالدية بالقدس تاريخه 987هـ - 1579م صححه وشرحه، وعلق عليه أحمد سامح الخالدي سنة 1365هـ-1946 ويوجد نسختان أخريان واحدة في دار الكتب المصرية والثانية في برلين، وقد اختصره ابن عمار في كتاب سماه: منتهى المرام في تحصيل مثير الغرام.

13. أحمد بن سلمة المقدسي:

صوفي توفي 769هـ 1367م.

من تصانيفه:

- اختيار الرفيق لطلاب الطريق.

14. أبو نصر أحمد (ابن عبد الرازق المقدسي):

أبو نصر أحمد، من أدباء القرن السابع الهجري، له: الطرائف واللطائف في المحاسن والأضداد، جمع فيه بين كتاب الطرائف واللطائف واليواقيت في بعض المواقيت لأبي منصور الثعالبي، جمعه من كتب الإمام الثعالبي في أيام الملك أبي العباس مأمون بن مأمون خوارزم شاه.

وقد طبع الكتاب سنة 1275 بمصر طبعة حجر وبالمطبعة الوهايبة سنة 1296، وبالمطبعة الشرقية 1300 وبمطبعة عبد الرازق سنة 1307. وفي بغداد وتبريز بمطبعة كامل التبريزي ميرزا عباس 1282.

وله:

- الطرائف واللطائف في المحاسن والأضداد.

- عيون الآداب ونزهة قلوب ذوي الألباب.

15. أحمد عبد الرحمن سرور المقدسي:

أحمد بن عبد الرحمن بن عبد المنعم ابن نعمه بن سلطان بن سرور، المقدسي، شهاب الدين. الحنبلي، أبو العباس، ولد 728هـ، كان إليه المنتهى في تعبير الرؤيا قال الشيخ شمس الدين الذهبي: حدثني الشيخ تقي الدين بن تيمية أن شهاب الدين المترجم له كان له تابع من الجن يخبره بالغيبات وكان صاحب أوراد وتعبد وما برح كذلك حتى مات. صنف في التعبير مقدمة سماها: "البدر المنير" وكان عارفا بالمذهب، وذكر ودرس بالخوزية وكان شيخا حسن البشارة وافر الحرمة معظماً في النفوس أقام بمصر مدة وكانت وفاته بدمشق سنة 797هـ. روى الشيخ فتح الدين ابن سيد الناس وبهاء الدين ابن غانم روايات عن براعته في تفسير الرؤى والأحلام. قال الذهبي، فقيه إمام عالم لا يدرك في علم التعبير.

له مصنف كبير في هذا العلم اسمه:

- البدر المنير.

16. أحمد عبد الكريم الصامتي المقدسي:

أحمد بن الشيخ عبد الكريم بن الشيخ موسى بن الشيخ عبد المنعم الصامتي الأنصاري الخزرجي، المقدسي. روى الطريقة عن أبيه وجده، وورد دمشق من بيت المقدس مرات عديدة وتردد إليها. التقاه الشيخ البوريني صاحب تراجم الأعيان وقال عنه أنه الصامتي نسبة إلى عبادة بن الصامت وأبرز إجازة من الشيخ عبد القادر الجيلاني تثبت هذا النسب. والشيخ أحمد حاله، حال الأولياء، وأهل القدس يروون عن أسلافه حكايات ولهم حلقة في المسجد الأقصى.

17. أحمد بن عبد المولى بن جبارة (أبو العباس المقدسي):

أبو العباس أحمد بن عبد المولى بن جبارة المقدسي، المقرئ، الفقيه، الحنبلي الأصولي، شهاب الدين ابن تقي الدين. ولد سنة سبع أو ثمانية وأربعين وستمائة، وسمع من خطيب مردا وابن حصورا وابن عبد الدايم، وارتحل إلى مصر بعد الثمانين فقرأ فيها القراءات على الشيخ حسن الراشدي وصحبه إلى أن مات، وقرأ الأصول على شهاب الدين القرافي المالكي والعربية على بهاء الدين ابن النحاس وبرع في ذلك وتفقه في المذهب، وقدم دمشق ثم تحول إلى حلب وقرأ بها ثم استوطن بيت المقدس وتصدر لإقراء القراءات والعربية، صنف شرحا كبيرا للشاطبية وشرحا آخر للرائية في الرسم، وشرحا لألفية ابن معطي، وصنف تفسيراً وأشياء في القراءات، ذكره الذهبي في معجم شيوخه، فقال: كان إماماً مقرئاً بارعاً فقيهاً نحوياً نشأ في صلاح ودين وزهد. سمعت منه مجلس البطاقة وانتهت إليه مشيخة بيت المقدس وذكر البرزالي: أنه حج وجاور بمكة وأنه يعد في العلماء الصالحين الأخيار وقال قرأت عليه بدمشق والقدس عدة أجزاء. وتوفي بالقدس سحر يوم الأحد رابع رجب. وذكر الديبشي: أنه مات فجأة.

18. أحمد بن علي بن الحسين الساجي (المؤتمن):

أحمد بن علي بن الحسين الساجي، المقدسي الحافظ، من أهل بيت المقدس، ولد فيها سنة 445هـ. قال عنه السمعاني: ما رأيت بالعراق من يعرف الحديث ويفهمه غير رجلين، المؤتمن الساجي ببغداد، وإسماعيل بن محمد بن الفضل في أصفهان، وكان يقول الشعر.

19. أحمد بن علي بن محمد القدسي:

أحمد بن علي بن محمد القدسي، أبو العباس، فقيه. ولد سنة 771هـ 1369م. وتوفي سنة 816هـ 1413م.

ذكر له من الكتب:

- الموافقات التي وقعت في القرآن لعمر بن الخطاب.

20. أحمد بن عمر بن خليل العميري:

أحمد بن عمر بن خليل، الشهاب العميري المقدسي الشافعي الواعظ، ويعرف بالعميري بالتصغير. ولد في صفر سنة 832هـ بيت المقدس وحفظ القرآن والعمدة والمنهاج وجمع الجوامع والحديث والنحو والفتيا وغيرها. ودخل القاهرة غير مرة وأخذ فيها عن السيد النسابة والأمين الاقصرائي، وأخذ في التفسير عن سيف الدين، وسمع أيضا على الشاوي والأبودري والمجد إمام الصرغتمشية في آخرين ودخل حلب وتخرج في الوعظ على أبي العباس القدسي وعقد مجلسه بالأزهر وبمكة حين جاور بها. ورزق القبول في الوعظ، ودرس وأفتى وحدث وعد في أعيان الوقت، وقرره الأشرف قايتبای في مشيخة مدرسته بالقدس، فدام بها إلى أن مات في ليلة السبت التاسع من ربيع الأول سنة 890هـ.

21. أحمد بن محمد بن عمر (ابن أبي عذبية):

أحمد بن محمد بن عمر، الشهاب المقدسي الشافعي، ويعرف بابن ابن عذبية، ولد سنة تسع عشرة وثمانمائة ببيت المقدس، ونشأ به فاشتغل على جماعه منهم العماد بن شرف، والعز عبد السلام القدسي، ولازم أبا العباس القدسي في المنهاج والبهجة والألفية وقرأ عليه البديع وغيره، ورغبه في هذا الفن وأمهه، ولذا كان قريب النمط منه وبغزة على الناصري الأياصي وحج وجاور في سنة أربع وثلاثين ولقي هناك وبالمدينة جماعة وارتحل إلى القاهرة وولع بالتاريخ وجمع من ذلك جملة وان كان ليس بالمتقن، وجمع لنفسه معجما. مات في غروب ليلة الجمعة رابع عشر من ربيع الآخر سنة ست وخمسين وثمانمائة.

وله:

- تاريخ مطول سماه: تاريخ دول الأعيان، فقد بعد وفاته.
- والثاني مختصر رتبته على حروف المعجم.
- وكتاب في قصص الأنبياء.
- وشرح قصيدة الجمان.

22. أحمد صفي الدين الحسيني (القشاشي):

أحمد صفي الدين بن محمد بن يونس الحسيني المدني الدجاني الشهير بالقشاشي 1583 - 1660م. وجدته الشيخ يونس هو الذي خرج من القدس وسكن المدينة، ورحل به والده إلى اليمن سنة 1011 هـ، فأخذ عن أكثر علمائها وأوليائها ثم خرج سائحا من اليمن حتى وصل إلى مكة ومكث بها مدة ثم عاد إلى المدينة ولزم الشيخ الكبير أحمد بن علي الشناوي وقرأ كتباً في مشربه وأخذ عنه الحديث وعن غيره وكان من جملة من أخذ عنهم نحو مائة شيخ وانتشر صيته وكثرت أتباعه.

له مؤلفات كثيرة، الموجود منها نحو خمسين مؤلفا وكانت وفاته آخر سنة 1071هـ،
ودفن بالبقيع شرقي قبة السيدة حليلة السعدية.

ومن مؤلفاته:

- السمط المجيد في تلقين الذكر.
- عطاء البيعة.
- الألباس.
- سلاسل أهل التوحيد. وبآخره ترجمة المؤلف.

23. إسماعيل بن إبراهيم ابن جماعة:

ولد سنة 825 هـ وتوفي سنة 861 هـ، إسماعيل بن إبراهيم بن عبد الله بن جماعه
الكناني فاضل من فقهاء الشافعية، وكان خطيبا فصيحا زاهدا، من أهل القدس، ووفاته
فيها.

من آثاره:

- شرح الألفية في الحديث للزين العراقي.
- شرح تصريف العزى.

24. بدر الدين محمد بن إبراهيم ابن جماعة:

بدر الدين محمد بن إبراهيم بن سعد الله ابن جماعة بن علي بن حازم بن صخر بن
عبد الله الكناني. الحنفي القدسي الحموي شيخ عالم فاضل طلب العلم على مشايخه
بالقدس، وكانت وفاته في صفر سنة سبع وثمانين ومائة وألف ودفن بباب الأسباط بترية
اليوسفية بالقدس.

وله:

- فتاوى تسمى البدرية نحو عشرين كراسة.
- الطاعة في فصيلة الجماعة.
- صنف أدعية سماها النور الوضاح ونجاة الأرواح

25. تاج الدين الحسيني البدرى (أبو الوفا):

العلامة المحقق الشريف تاج الدين، شيخ الفقهاء الوفاية بالأرض المقدسة، عاد إلى وطنه بالقدس وتوفي سنة 891هـ.

26. جمال الدين القدسي (ابن العجمي):

القدسي، جمال الدين شهد والده فتح رودس مع السلطان سليمان ودفن بقبة أنشأها بجوار البسطامية شمال الكبكية. رحل جمال الدين إلى مصر وصحب المرصفي، ثم عاد للقدس، درّس في دار القرآن السلامية شرقي الظافية وكانت متهدمة فعمر بها عمارة توفي سنة 1001هـ.

وله:

- مجموعة في الوعظ.
- تراجم لبعض معاصريه تشتمل على ألف مجلس.

27. حسين الخالدي:

حسين بن محمد بن موسى بن محمود ابن محمد بن صالح الخالدي القدسي أبو عبد الله ولد سنة إحدى وخمسين ومائة وألف "1151هـ جري".

له من التأليف:

-البشائر النبوية.

-غاية الوصول في مدح الرسول.

-وغير ذلك من النظم والنثر.

توفي في القدس في ختام شعبان سنة 1200هـجري.

28. خالد بن شاهين:

ولد سنة 813 هـ- وتوفي سنة 872 هـ. مؤرخ ولد في شعبان سنة ثلاث عشر وثمانمائة بالحارة الخلوئية من بيت المقدس وتنقل في المناصب الرفيعة مات في جمادى الأولى سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة قال ولده: وله نحو ثلاثين مصنفا في الفقه والتفسير والتعبير والتاريخ والإنشاء وغيرها، منها:

- المواهب في اختلاف المذاهب. مرتب على أبواب الفقه.

- المنيف في الإنشاء الشريف.

- الكوكب المنير في أصول التعبير.

- الإشارات في علم العبارات.

- الدررة المضية في السيرة المرضية

- زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك.

تناول فيه الدستور المملوكي والوظائف الحربية والإدارية في دولة المماليك الشراكسة.

- ديوان شعر.

29. خالد القدسي:

خالد القدسي الشافعي كان عالما فاضلا مفيدا شيخا بارعا بالفقه توفي بالقدس، وكان صغير السن، وذلك في سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف هجرية. ودفن بباب الرحمة بالقدس.

30. خليل بن كيكليدي:

خليل بن كيكليدي بن عبد الهادي العلاني صلاح الدين أبو سعيد الشافعي عالم بيت المقدس ولد في ربيع الأول سنة أربع وتسعين وستمائة وبرع في الفنون، كان إماما محدثا حافظا متقنا جليلا فقيها أصوليا نحويا، وخرج ودرس بأماكن منها الناصرية والإسلامية والصلاحية بالقدس والتنكزية. أخذ عنه العراقي وقال مات حافظ المشرق والمغرب صلاح الدين العلاني في ثالث محرم سنة إحدى وستين وسبعمائة. ألف في الحديث وغيره من المصنفات،

منها:

- الوشي المعلم فيمن روى عن أبيه وجدته عن النبي صلى الله عليه وسلم.
- الأربعين في أعمال المتقين.
- القواعد المشهورة.
- علوم آيات الفرائض.

31. سالم بن سالم بن أحمد (ابن أبي النجا):

سالم بن سالم بن أحمد بن سالم بن أبي النجا المقدسي القاهري الحنبلي. القاضي ولد في القدس 748-749 هـ ومات 826 هـ. اشتغل بطلب العلم في بلده، فبرع في فنون عدة منها الفقه، وسمع الحديث وناب في الحكم. ثم وفد على القاهرة عام 764 هـ فزاد تفقها على كثير من أئمتها، وفي مقدمتهم قريبه موفق الدين الحنبلي، فلما مات الموفق اختير مجد الدين لقضاء الحنابلة عام 803 هـ بعد تردد منه وأضيف إليه التدريس في عدة مدارس ولبث في القضاء نحو خمس عشرة سنة.

32. سعد الدين الخالدي (ابن الديري):

1367 - 1463م سعد الدين الخالدي المعروف بابن الديري، وذكر له كتاب: الحبس في التهمة والامتحان على طلب الإقرار وإظهار المال، مطبوع في مصر عام 1321. وذكره الدكتور ناصر الدين الأسد في كتابه الاتجاهات الأدبية الحديثة في فلسطين والأردن صفحة 15 باسم سعد الدين بن محمد ابن عبد الله الديري جد الأسرة الخالدية في فلسطين وذكر أنه ولد في سنة 768 هجرية في القدس ومات سنة 868 هـ. وكرر أن من تأليفه: الفتوى في الحبس.

ومن مؤلفاته:

- شرح العقائد المنسوبة للنسفي.
- الكواكب النيرات في وصول ثواب الطاعات إلى الأموات، اقتفى فيه أثر السروجي مع زيادات كثيرة.
- السهام المارقة في كبد الزنادقة.
- فتوى في الحبس بالتهمة.
- هل تنام الملائكة أم لا.

33. شمس الدين أبو بكر محمد ابن إبراهيم (العماد):

الشيخ شمس الدين، أبو بكر محمد ابن إبراهيم المقدسي الحنبلي قاضى القضاة، ولد سنة 603، وتوفي 676هـ. سمع من الكندي وطبقته وحضر ابن طبرزد ورحل فسمع ببغداد من الفتح ابن عبد السلام وطائفة وسكنها وجاءته الأولاد فأسمعهم ثم تحول وسكن مصر، وكان شيخ الإقليم في مذهبه علما وديانة وصلاحا ورتاسة، حبس سنة سبعين وعزل بغير جرم ثم أطلق بعد سنتين ولزم بيته يفتي ويشغل ويدرس، توفي في المحرم سنة 676هـ.

34. شمس الدين محمد ابن مفلح:

ولد سنة 708 - 763هـ (1308م-1362م) أبو عبد الله شمس الدين محمد بن مفلح بن محمد بن مفرج المقدسي ثم الصالحي الراميني الحنبلي الصالحي. ولد في القدس وفيها نشأ ثم رحل إلى دمشق ونزل الصالحية منها. وفيها كانت وفاته سنة 763هـ-1362م. توفي ليلة الخميس ثاني رجب بسكنه بالصالحية ودفن بالروضة بالقرب من الشيخ موفق الدين ولم يدفن بها حاكم قبله وعاش بضع وخمسون سنة، قال ابن كثير جمع مصنفات،

منها:

- على المقنع نحو ثلاثين مجلدا.
- المنتقى في الأحكام مجلدان.
- كتاب الفروع. أربعة مجلدات، وقد اشتهر في الآفاق وهو من أجل الكتب وأنفعها وأجمعها للفوائد لكنه لم يبيضه كله. طبع بمصر سنة 1341م.
- كتاب في أصول الفقه. هذا فيه حذو ابن الحاجب في مختصره. النكت والفوائد السنية على شكل المحرر لابن تيميه.
- الآداب الشرعية الكبرى. مجلدان

- الآداب الشرعية الوسطى مجلد.

- الآداب الشرعية الصغرى. مجلد لطيف.

35. شمس الدين محمد بن أحمد بن قدامة:

ولد سنة 705 وتوفي سنة 744هـ (1305 - 1343م). أبو عبد الله، شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الهادي بن عبد الحميد بن عبد الهادي ابن قدامة المقدسي ويعرف بابن قامة أيضا. فقيه محدث أديب مصنف من كبار فقهاء الحنابلة، توفي في شرح شبابه بظاهر دمشق وكان سريع الخاطر نشيط في التأليف ترك على قصر عمره ما يزيد على السبعين كتابا.

أشهرها:

- العقود الدرية في مناقب شيخ الإسلام أحمد بن تيمية. طبع في مصر سنة 1938.
- الصارم المنكي في الرد على ابن السبكي. وهو رد على شفاء السقام لابن السبكي طبع بمصر عام 1319هـ. وقد رد عليه إبراهيم السمنودي بعنوان: نصره الإمام السبكي برد الصارم المنكي.
- زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح في مصطلح الحديث، طبعة مع ترجمة ألمانية فليشر في ليدن عام 1895.
- المحرر في الحديث طبع بمصر، اختصره وجوده جدا وله من المخطوطات:
 - قواعد أصول الفقه والأحكام في فقه الحنابلة.
 - فضائل الشام.
 - تراجم الحفاظ.
- ومن كتبه أيضا:

- شرح التسهيل، مجلدان.
- العلل في الحديث على ترتيب كتب الفقه.
- الأحكام في فقه الحنابلة، ثمان مجلدات.
- تراجم الحفاظ. وله منافسات لابن حيان فيما اعترض به على ابن مالك في الألفية.
- وله الكلام على أحاديث مختصر ابن الحاجب.
- وشرع في جمع التفسير المسند ولم يكمله.

36. شمس الدين أبو عبد الله محمد السعدي:

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن أحمد المحب عبد الله السعدي المقدسي الأصل ولد في شوال سنة خمس وخمسين وسبعمائة وصنف شرحا على البخاري وله نظم ونثر، كان يقرأ الصحيحين في الجامع الأموي وحصل به النفع العام. توفي في طيبة رمضان سنة 828 هجرية.

37. شرف الدين أحمد بن قدامة (ابن قاضي الجبل):

أبو العباس شرف الدين، جمال الإسلام أحمد بن الحسن بن عبد الله ابن قدامه المعروف بابن قاضي الجبل، مقدسي الأصل، ولد سنة 693هـ في دمشق ووفاته فيها، كان يحفظ عشرين ألف بيت شعر، طلب إلى مصر فدرس في مدرسة السلطان حسن ثم عاد إلى دمشق، فتولى فيها قضاء القضاة، واستمر حتى وفاته. ورد في معارف البستاني: أنه اشتهر بذاكرته القوية وغدا شيخ الحنابلة في عصره. ووصفه ابن طولون في قضاة دمشق بأنه كان من أهل البراعة والفهم متقنا، عالما بالحديث وعلله والنحو واللغة والأصلين والمنطق.

من مصنفاته:

- الفائق في فروع الفقه.
 - المناقلة في الأوقاف وما في ذلك من خلاف.
 - القصد المفيد في حكم التوكيد.
 - شرح المنتقي.
 - قطر الغمام في شرح أحاديث الأحكام.
- توفي بمنزله بالصالحية يوم الثلاثاء رابع عشر من رجب سنة إحدى وسبعين وسبع مائة.

38. شرف الدين فاي بن الأنجب أبو الحسن اللخمي:

شرف الدين فاي بن الأنجب أبي المكارم المفضل بن أبي الحسن علي بن أبي الغيث مفرج بن حاتم بن أبي الحسن اللخمي المقدسي الأصل الإسكندري المولد سنة 544هـ - 1150م والإقامة فقيه مالكي محدث حافظ شاعر. كان من أكابر حفاظ الحديث في عصره. كان ينوب في الحكم بثغر الإسكندرية ويدرس، ثم انتقل إلى القاهرة ودرس بها بالمدرسة الصاحبية واستمر فيها حتى وفاته سنة 611هـ - 1214م. ذكر له تصانيف في الحديث وغيره له شعر لطيف.

39. شمس الدين أبو عبد الله البشاري:

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد البشاري. المقدسي الحنفي المتوفي سنة 378هـ وعلى رواية 380 - 988م رحالة جغرافي - ولد في القدس وتعاطى التجارة فتجشم الأسفار فهيات له المعرفة بغوامض أحوال البلاد. ثم انقطع إلى تتبع ذلك فطاف أكثر بلاد الإسلام.

ومن تأليفه:

- لمعة الاعتقاد. القاهرة، المنار 1351هـ.
- الآداب الشرعية والمنح المرعية تصحيح وتعليق محمد رشيد رضا القاهرة، مطبعة المنار 1348. ثم كتابه الشهير:
- أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم.
- طبع مرتين في مجلة المكتبة الجغرافية بعناية دي غوين الأولى سنة 1877. والثانية 1906 مع شروح وتعليقات. وطبع الجزء الأول منه في المكتبة الهندية بكلكتا مع ترجمة إنجليزية بقلم رانكن، وذلك في سنوات 1897-1901. وطبع الجزء الثاني في لندن عام 1877 مع ترجمة فرنسية. وترجمه في لوسترانج إلى الإنجليزية ما تعلق منه بوصف سوريا وفلسطين وطبعه بلندن عام 1886.

40. عماد الدين إسماعيل ابن إبراهيم:

ولد سنة 682- وتوفي سنة 852 هـ، (1380- 1448 م). أبو الفداء، عماد الدين، إسماعيل ابن إبراهيم بن محمد بن علي، ابن شرف المقدسي، فقيه شافعي عالم بالرياضيات والفرائض ناظم متأدب، ولد ببيت المقدس، ترجم له السخاوي والسيوطي والحنبلي وذكر تأليفه حاجي خليفة منها، في الفقه:

- مختصر طبقات الشافعية لأبي الفداء، في مجلدين توضيح بهجة الحاوي.
- توضيح ألفية البرماوي.
- شرح التنبيه للشيرازي. وفي الرياضيات.
- اختصار مفتاح ابن الهائم وله نظم قليل.

41. عبد الباقي بن عبد الرحمن بن عبادة (سيد الخزرج):

عبد الباقي بن عبد الرحمن بن علي بن عبادة، سيد الخزرج المقدسي الأصل المصري الإقامة وكانت وفاته بمصر في جمادي الآخرة سنة ثمان وسبعين وألف. وله تآليف كثيرة من أجلها:

- شرحه على الكنز في الفقه سماه الرمز والسيوف.
- الصقال في رقبة من ينكر كرامات الأولياء بعد الانتقال.
- روضة الآداب. تذكرة في أربع مجلدات. جمع فيها فأوعى.

42. عبد الرحمن بن أبي عمر ابن قدامة:

عبد الرحمن بن أبي عمر محمد بن أحمد ابن قدامة القدسي ثم الصالحي، الإمام الفقيه الزاهد، الخطيب قاضي القضاة شمس الدين. سمع من أبيه الشيخ أبي عمر ومن عمه موفق الدين، وعني بالحديث، وكتب بخطه الأجزاء والطباق، وتفقه على عمه فقرأ عليه المقنع وشرحه في عشرة مجلدات مستمدا من المغني، وأخذ الأصول عن السيف الأمدي درس وأفتى وأقرأ العلم زمنا طويلا، وهو أول من ولي قضاء الحنابلة بالشام، فوليه مدة تزيد على اثني عشرة سنة على كره منه ولم يتناول عليه أجراً ثم عزل نفسه، أخذ عنه العلم جماعة منهم الشيخ تقي الدين ابن تيمية والشيخ مجد الدين إسماعيل بن محمد الحراني. توفي ليلة الثلاثاء آخر ربيع الآخر سنة اثنتين وثمانين وستمئة ودفن في سفح قاسيون عند والده.

من تصانيفه:

- الشرح الكبير المسمى: الشافي وهو شرح المقنع في الفقه الحنبلي طبع في مصر 1922.

43. عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم أبو شامة:

ولد سنة 596-665 هـ (1203-1268م). عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي ثم الدمشقي. ولد في اليوم الثاني والعشرين من ربيع الآخر سنة 596 وقيل 599 وختم القرآن وهو دون عشر سنين، وأخذ عن الشيخ عز الدين ابن عبد السلام، مؤسس أسرته هو أبو بكر محمد بن أحمد ابن أبي القاسم الطوسي المقرئ الصوفي إمام صخرة القدس، هاجم الفرنجة بيت المقدس سنة 492 هجرية واستولوا عليها ونكلوا بكثير من أهلها ومنهم جد أبي شامة الذي قتل وأصبح من الشهداء الذين تزار قبورهم فلم يبق أمام الأسرة بعد هذا إلا الرحيل عن القدس فخرجوا منها إلى دمشق واستقروا في بعض أحيائها قريبا من بابها الشرقي.

من تصانيفه في التاريخ:

- كتاب الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية، نشر لأول مرة في القاهرة سنة 1287هـ، الذيل على الروضتين. طبع في مصر سنة 1947 بعنوان: "تراجم رجال القرنين السادس والسابع" وكتاب نزهة المقلتين في أخبار الدولتين العلائية والجلالية. واختصر تاريخ دمشق لابن عساكر اختصارين. الأول كبير في خمسة عشر مجلدا. والثاني صغير في خمسة مجلدات. واختصر تاريخ بغداد، وفي تواريخ المدن: جمع أخبار مكة والمدينة وبيت المقدس.

- المقتضب في سيرة خير العجم والعرب، وفي الأنساب.

- كشف حال بني عبيد الفاطميين وألف في علم الرجال والأسماء.

- شيخ الحافظ البيهقي وتقييد الأسماء المشككة. وفي القراءات.

- شرح الشاطبية وهي القصيدة التي نظمها الشاطبي في القراءات السبع وسماه "أيراز المعاني من حرز الأمانى" وطبع في مصر سنة 1349هـ.

وفي الفقه:

- الأرجوزة في الفقه، الذي بلغ فيها رتبة الاجتهاد وفي إنكار البدع.

- الباعث على إنكار البدع والحوادث - طبع في مصر 1310هـ.

- الواضح الجلي في الرد على الحنبلي.

وفي علوم القرآن:

- المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز - كتاب البسملة - كتاب في علوم القرآن - شرح البردة - المقاصد السننية في شرح القصائد النبوية.

وفي اللغة والنحو:

- المقدمة. - شرح المفصل للزمخشري.

- شرح القصائد السبع لأستاذه علم الدين السخاوي في مدح النبي، ومنه نسخة في المكتبة الوطنية بباريس، ووقف كتبه بجزارة العادلية، وشرط أن لا يخرج فاحترقت جملة، ثم توفي في تاسع عشر رمضان من سنة 665هـ، أبا شامة من أكبر الوجوه العلمية التي عرفت في العصر الأيوبي.

44. عبد الرحمن بن محمد العلمي الفخري:

أبو اليمن مجير الدين، وزين الدين، عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن العلمي الفخري المقدسي، ولد سنة 860هـ - وتوفي 928هـ مؤرخ وباحث من القدس. كان قاضي قضاة القدس وكذلك تولى القضاء في مصر.

من آثاره:

- الإنس الجليل بتاريخ القدس والخليل، جمع فيه خلاصة تواريخ القدس وأضاف إليه نبذة من الحوادث والوفيات وانتهى فيه إلى سنة 900هـ - 1495م. طبع سنة 1283 هـ في مجلدين. وله ترجمة فرنسية بقلم هنري سوفير نشرها بباريس سنة 1876.

- المنهج الأحمد في تراجم أصحاب الإمام أحمد، في مجلدين مرتب على سني الوفاة لا يزال مخطوطاً.

- وفتح الرحمن في تفسير القرآن، مجلدين.

45. عبد الرحيم بن أبي اللطف:

عبد الرحيم بن أبي اللطف بن اسحق بن محمد بن أبي اللطف الحنفي القدسي مفتي الحنفية بالقدس ورئيس علمائها ولد سنة سبع وثلاثين وألف، ونشأ بالجد والاجتهاد وأخذ العلوم على من ورد من الأفاضل إلى القدس ثم ارتحل إلى مصر وجاور بها مدة، ثم رجع ظافراً بمزيد الفضيلة حائزاً للعلوم الجليلة واشتهر بالبلاد وانتفع به العباد، ثم ذهب إلى الديار الرومية واستقام بها مدة مديدة.

ومن تصانيفه:

- الفتاوى الرحيمية. وله - على منح الغفار، نحواً من عشرة كراريس، وكتابه:

- على الرمز - شرح الكنز للعيني، وعلى اليزازية والفتاوى الخيرية، وبعض من كتب الفقه جمعها ولده محمد وسماها: - الفوائد الرحيمية على كتب كثيرة من كتب السادة الحنفية. وله رسالة في الاشتقاق وشرحها، وكتابات على حفيد المختصر، وعلى عصام القاضي. وله نظم رقيق جمعه ولده محمد ديواناً.

وبالجملة فقد كان متفننا في جميع العلوم حتى في الشعر. توفي بادرنة من بلاد الروم سنة أربع ومائة وألف ودفن على قارعة الطريق.

46. عبد العزيز بن علي العز المقدسي:

عبد العزيز بن علي أبي العز البكري التميمي القرشي البغدادي ثم المقدسي العز المقدسي. ولد سنة 768هـ 1366م، وتوفي 846هـ -1443م قاض فقيه ولي قضاء الحنابلة وتنقل بين دمشق وبغداد والقدس والقاهرة واستقر بها إلى سنة 831هـ ثم صرف فعاد إلى دمشق وأقام فيها إلى أن توفي.

من آثاره:

- عمدة الناسك في معرفة المناسك - مسالك البررة في معرفة القراءات العشرة - بديع المعاني في علم البيان والمعاني - الصبر والتوكل - القمر المنير في أحاديث البشير النذير - الخلاصة. اختصر به المغني لابن قدامة وضم إليه فوائد ورسائل.

47. عبد الله بن أحمد بن قدامة:

عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة ابن مقدم بن نصر بن عبد الله المقدسي ثم سمي الدمشقي الصاحي، والفقيه الزاهد الإمام. وشيخ الإسلام، وموفق الدين أبو محمد. ولد في شعبان سنة إحدى وأربعين وخمسمائة بجماعيل وقدم دمشق مع أهله وله من العمر عشر سنين، ورحل إلى بغداد هو وابن خالته الحافظ عبد الغني سنة إحدى وستين وخمسمائة، سمع بمكة من المبارك بن الطباخ مدة يسيرة، وأقام ببغداد نحو من أربع سنين ثم رجع إلى دمشق، صنف كتباً حسناً في الفقه وغيره وكان بعد موت أخيه أبي عمر يؤم الجامع المظفري ويروي عنه كثيرون كرامات.

مصنفاته :

في أصول الدين :

- البرهان في مسألة القرآن جواب مسألة وردت من صرخة في القرآن:
- الاعتقاد جزء.
- مسألة العلو جزءان.
- ذم التأويل جزء.

كتاب:

- القدر جزءان.

كتاب:

- فضائل الصحابة جزءان. ويظن أنه منهاج القاصدين في فضائل الخلفاء الراشدين.
- رسالة إلى الشيخ فخر الدين بن تيمية في تحلید أهل البدع في النار.
- مسألة في تحريم النظر في كتب أهل الكتاب.

ومن تصانيفه في الحديث:

- مختصر العلل للخلال، مجلد ضخمة مشيخة شيوخه، جزء. مشيخة أخرى، أجزاء كثيرة خرجها.

وفي الفقه:

- المغني، عشرة مجلدات. - الكافي، أربع مجلدات. - المقنع، مجلد. - مختصر الهداية لأبي الخطاب، جزء - العمدة، مجلد صغير - مناسك الحج جزء. - ذم الوسواس جزء.

وله في أصول الفقه:

- روضة الناظر وجنة المناظر، وفي اللغة والأنساب ونحو ذلك له: - صنعة الأديب في الغريب، مجلد صغير. - التبيين في نسب القرشيين، مجلد. - الاستبصار في نسب الأنصار. وله في الفضائل والزهد والرقائق ونحو ذلك: - كتاب التوايين، جزءان. كتاب - المتحاين في الله جزءان - كتاب الرقة والبكاء جزءان - فضائل عاشوراء، جزء - فضائل العشر جزء. وله شعر.

وكانت وفاته يوم السبت يوم عيد الفطر سنة عشرين وستمائة بمنزله بدمشق ودفن في سفح قاسيون.

48. عبد الله بن ابن الوحش ابن بري:

ولد سنة 1106- وتوفي سنة 1187م أبو محمد عبد الله بن ابن الوحش بري ابن عبد الجبار. المقدسي الأصل. نحوي لغوي مشهور. كان من أشهر علماء عصره بالعربية.

من مصنفاته:

- أغاليط الفقهاء. - اللباب في الرد على ابن الخشاب في رده على الحريري. طبع بالآستانة 1328هـ. - شرح شواهد الإيضاح. - المسائل العشر. - الرد على الجواليقي في المعرب. - حواشي على درة الغواص للحريري. - شهر بجواشيه على صحاح الجوهري - التنبيه والإيضاح التي بدأها ابن القطاع وواصلها هو وأتمها البسطي، وتسير على ترتيب الصحاح وتنقد أحكامه النحوية والصرفية وتنسب شواهده وتكملها وتشرحها وتصوبها ويتجلى فيها أثر النحو، اتخذها صاحب لسان العرب مصدرا من مصادره الخمسة.

49. عبد الواحد بن محمد أبو الفرج المقدسي:

عبد الواحد بن محمد علي الشيرازي المعروف بالمقدسي. سافر إلى الرحبة والشام وحصل له الأصحاب والأتباع والتلاميذ. توفي في دمشق سنة ست وأربعمائة.

له تصنيف في الفقه والوعظ والأصول هو

كتاب:

- الجواهر في تفسير القرآن.

50. علي الدجاني (الشيخ):

له:

- الفوائد السنية في فرائض الحنفية، نظم، القاهرة، مطبعة بولاق، 1312هـ. هداية المرید في علم التوحيد. مصر 1314هـ.

51. علي بن محمد بن علي بن غانم المقدسي:

ولد سنة 920- وتوفي سنة 1004 علي بن محمد بن علي بن خليل بن محمد بن محمد بن إبراهيم بن موسى بن غانم ابن علي بن حسن بن إبراهيم بن عبد العزيز ابن سعيد بن سعد بن عبادة سيد الخزرج. الخزرجي السعدي العبادي المقدسي الملقب نور الدين الحنفي العالم الكبير رأس الحنفية في عصره وإمام أئمة الدهر، وأحد أفراد العلم أجمع على جلالته وبراعته وتفوقه في كل فن من الفنون، وبالجملة والتفصيل فهو أعلم علماء هذا التاريخ وأكثرهم تبحرا وأجمعهم للفنون.

من تأليفه:

- بغية المرتاد في تصحيح الضاد.

- شرح نظم الكنز سماه الرمز.

- شرح الأشباه والنظائر.

- الشمعة في أحكام الجمعة.

52. كمال الدين بن غانم المقدسي:

أبو المعالي كمال الدين عز الدين عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسي، فقيه واعظ ناثر ناظم، ترجم له ابن العماد الحنبلي وابن كثير وغيرهما.

وذكروا من مصنفاته:

- كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار، طبع مع ترجمة فرنسية في باريس عام 1821م بعناية غرسن دوتاسي، وله طبعة حجرية سنة 1275 هجرية ثم طبع ببولاق 1290 هجرية.

- كتاب مطبوع في التصوف سماه "حل الرموز"، ومجموعة مواعظ دعاها "الروض الأنيق".

- وابتكر محاورات بينه وبين الشيطان كانت له الغلبة فيها سماها "القول النفيس في تفليس إبليس". طبعت بمصر سنة 1277 هـ وكانت وفاته سنة 678 هـ 1280 م.

53. مجير الدين الحنبلي:

مجير الدين عبد الرحمن الحنبلي. الشيخ الحافظ المحدث جمال الدين أبو محمود بن محمد بن إبراهيم بن هلال القدسي الخواصي الشافعي ولد سنة 714 هـ درس بالمدرسة التنكزية بالقدس الشريف بعد وفاة العلائي.

صنف:

- الأانس الجليل بتاريخ القدس والخليل طبع في مصر 1866.

- المصباح في الجمع بين الأذكار والسلاح.

- مثير الغرام إلى زيارة القدس والشام.

وله نظم، وتوفي في مصر سنة 765هـ.

54. محمد بن أحمد بن سعيد المقدسي:

ولد سنة 771 وتوفي سنة 855 هـ (1370-1451م) محمد بن أحمد بن سعيد عز الدين المقدسي. فقيه حنبلي من القضاة. أصله من بيت المقدس. ولد في كفر لبد من جبل نابلس. وانتقل إلى صالحة دمشق عام 789 وإلى حلب عام 791 وأقام مدة في القدس وعاد إلى دمشق وحج مرارا وجاور بالمدينة نصف سنة 827، وولي قضاء الحنابلة بمكة سنة 854 وتوفي فيها.

من كتبه:

- الشافعي والكافي، فقه. وفي الآداب:

- سفينة الأبرار، مخطوط، الجزء الأول منه فقط وهو في ثلاثة مجلدات.

55. محمد بن أحمد بن سعيد التميمي:

محمد بن أحمد بن سعيد التميمي أبو عبد الله. توفي نحو 380هـ الموافق 990م طبيب عالم بالنبات والأعشاب ولد بالقدس وانتقل إلى مصر فسكنها وتوفي بالقاهرة، من كتبه:

- مادة البقاء في إصلاح فساد الهواء من ضرر الأوباء، وهي عدة مجلدات صنفه للوزير يعقوب بن كلس بمصر.

- مقالة في ماهية الرمد وأنواعه وأسبابه وعلاجه.

- المرشد إلى جواهر الأغذية، مخطوط.

- منافع القرآن، مخطوط مختصر، مخطوط لبعض الفضلاء من منافع القرآن العزيز للتميمي الحكيم.

56. محمد بن صالح الدجاني:

محمد بن صالح بن محمد بن أحمد أبو الفتح شمس الدين الدجاني القدس الشافعي كان من العلماء الراسخين ارتحل إلى مصر وأقام بالأزهر سنين عديدة واشتغل بالفقه وأخذ الحديث عن أبي العباس المقرئ واشتغل في أواسط عمره بالتصوف صنف رسالة العقد المفرد في حكم الأمرد وله غيرها من التأليف وانتفع به خلق كثير. وكانت وفاته في سنة إحدى وسبعين وألف.

57. محمد بن عبد الرحمن بن زريق محمد:

محمد بن عبد الرحمن بن محمد العمري القرشي المقدسي. حافظ على المذهب الحنبلي. قال فيه ابن حجر: لم أر في دمشق من يستحق لقب الحافظ غيره. كانت وفاته سنة 803هـ - 1401م.

من آثاره:

- ترتيب المعجم الأوسط. للطبراني على الأبواب وكذا صحيح ابن حبان.

58. محمد بن عبد السلام بن أحمد بن غانم:

محمد بن عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسي عز الدين واعظ تولى الإمامة مدة في مصر ولد سنة 678هـ وتوفي بالقاهرة سنة 1570م.

من آثاره:

- القول النفيس في تفليس إبليس. وقد نسب خطأ لابن العربي مصر 1277.

- حل الرموز في التصوف.

- الروض الأنيق وهو مجموعة مواظ.

- كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار طبع في باريس سنة 1821
وبمصر 1275 هـ وله طبعة سنة 1307 هـ.

59. محمد بن عبد الواحد السعدي:

ولد سنة 569 وتوفي سنة 643 هـ (1174-1245م). محمد بن عبد الواحد بن أحمد بن عبد الرحمن السعدي المقدسي الأصل الصالحي الحنبلي أبو عبد الله ضياء الدين. عالم بالحديث، مؤرخ. بني في دمشق مدرسة دار الحديث الضيائية الحمدية بسفح قاسيون وروى عن أكثر من خمسمائة شيخ.

من كتبه:

- الأحكام، مخطوط في الحديث لم يتمه وهو في ثلاثة مجلدات.
- المتقى من أخبار الأصمعي.
- فضائل الأعمال. أربعة أجزاء.
- الأحاديث المختارة. تسعون جزءا ولم يكمل.
- فضائل الشام. أربعة أجزاء.
- مناقب أصحاب الحديث، أربعة أجزاء.
- صفة الجنة، ثلاثة أجزاء.
- صفة النار، جزءان.
- أفراد الصحيح.
- غرائب الصحيح.
- ذم المسكر.
- الموبقات.

- كلام الأموات.
- شفاء العليل.
- الهجرة إلى أرض الحبشة.
- قصة موسى عليه السلام.
- فضائل القراءة.
- الرواة، عن البخاري جزء.
- دلائل النبوة الإلهيات، ثلاثة أجزاء.
- الحكايات المستظرفة، أجزاء كثيرة.
- سبب هجرة المقادسة إلى دمشق وكرامة مشايخهم نحو عشرة أجزاء أفرد فيها لأكابريهم من العلماء لكل واحد سيرة.
- الطب والرقيات.

60. محمد بن عبد الوهاب:

محمد بن عبد الوهاب بن خليل بن غازي أبو مساعد. المقدسي. الشافعي. ولد سنة تسع عشر وثمانمائة ببيت المقدس ونشأ به فقرأ القرآن وجوده على الشمس القباقبي والي القسم النويري وحفظ التنبيه وألفية النحو والشمسية والتلخيص، واختصر الملمات للبلقيني في نحو ربعمها والنكت للولي العراقي فكتب منه نحو الثلث، وعمل كتابا في الأصول سماه "الإرشاد" وشرحه في مجلد لطيف، وشرع في جمع شروح المنهاج في تصنيف وصل فيه إلى التيمم. ومات ببيت المقدس في ذي الحجة سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة (873) هـ.

61. محمد أبو السعود بن علي الحسيني:

الشيخ محمد أبو السعود بن علي بن الحسيني. من أبناء القرن الثاني عشر للهجرة له:

- فتح الله المعين على شرح الكنز للعلامة ملا مسكين.
- حاشية على شرح ملا على كنز الدقائق، فقه حنفي. الجزء الثالث منه مطبوع، المويلحي 1155.

62. محمد بن بهاء محمد علي المقدسي:

ولد سنة 764 وتوفي سنة 820 هـ (1363-1417م) عز الدين محمد بن بهاء محمد علي. ولد سنة أربع وستين وسبعمائة، وألف مؤلفات حسنة منها كتاب:
- "النظم المفيد للأحمد في مفردات الإمام أحمد" مع شرحها للشيخ منصور البهوتي.
وقد طبع الكتاب في القاهرة في المطبعة السلفية سنة 1344هـ الموافق 1925-1926م وتوفي مغرب ليلة الأحد سابع عشر من ذي القعدة سنة ثمانمائة وعشرين.

63. محمد بن عمر بن محمد العلمي القدسي:

محمد بن عمر بن محمد بن سعد الدين ابن القاضي ناصر الدين ابن أبي بدر بن أحمد ابن الأمير موسى المعروف بالعلمي القدسي. كان من أصلح علماء زمانه وأعرفهم بالله تعالى. وكان مبدأ أمره يسكن دمشق بخانقاه تقي الدين عمر الكردي ثم حج وجاور ولم يستقر بعد ذلك بدمشق فرحل إلى موطنه القدس وقطن بها واشتهر صيته في الآفاق، وكان عالماً صالحاً مسالماً على نهج الصوفية وله على لسانهم شعر نفيس، وله ديوان شعر مشهور، وتائية في السلوك تبعاً لابن حبيب في تائيته، وكانت وفاة العلمي في سنة ثمان وثلاثين وألف ودفن بجبل الطور ظاهر القدس.

64. محمد الكردي الحسيني القدسي:

محمد الكردي ين عيسى الحسيني الحنفي الكردي القدسي. كان شاعرا فاضلا. واسع الاطلاع وحسن النباهة والبداهة. أحد أفراد عصره، مجيد في النظام والأدب وله اجتهاد في العلوم وباع، ذكي الطبع حسن السميت حلو المسامرة، وكانت وفاته بالقدس سنة خمس وسبعين ومائة وألف، وقد أورد المرادي في سلك الدرر شيئا من شعره.

65. محمد الكوراني المقدسي:

طلب العلم بالأزهر ثم انتقل إلى دمشق، توفي سنة 1171هـ،

له رحلة سماها:

- أسد المعاني في رحلة محمد الكوراني.

- وله ديوان شعر موجود في مكتبة سليمان باشا.

66. محمد بن محمد بن أبي بكر بن أبي شريف:

ولد سنة 822 وتوفي سنة 906 هـ (1419-1501م) محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي بن مسعود بن رضوان. الكمال أبو الهنا ابن ناصر الدين المري القدسي الشافعي ويعرف بابن أبي شريف. ولد في ليلة السبت خامس ذي الحجة سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة ببيت المقدس، ودرس وأفتى وحدث ونظم ونثر وصنف، فكان مما صنّفه حاشية على شرح جمع الجوامع للمحلي حاشية على البيضاوي لكنها لم تكمل.

ومن مصنفاته:

- الدرر اللوامع بتحرير جمع الجوامع في أصول الفقه.

- الإيساد بشرح الإرشاد والفرائد. شرح.

- شرح المنهاج. فقه أربعة مجلدات.

- شرح قواعد الإعراب لابن هشام.
- إتحاف الاخصا بفضل المسجد الأقصى.
- المسامرة على المسامرة في التوحيد لكamal بن همام الحنفي المتوفى سنة 861
- وعلى المسامرة حاشية للشيخ زين الدين.

67. محمد بن محمد المقدسي:

الشيخ. المتوفى سنة 808هـ.

له:

- آداب الفتوى.

68. محمد بن مصطفى البكري:

ولد سنة 1143 وتوفي سنة 1196هـ الموافق (1731-1782م) محمد بن مصطفى بن كمال الدين علي البكري الصديقي. كمال الدين أبو الفتوح. أديب من فقهاء الحنفية بفلسطين ولد ببيت المقدس وتوفي بغزة.

له نظم وتصانيف منها:

- كشف الظنون في أسماء الشروح والمتون.
- الروض الرائض في علم الفرائض.
- تشنيف السمع في تفضيل البصر على السمع.
- المنحة الإلهية في مدح خير البرية شرح به بدعية له.
- نبراس الأفكار، وهو ديوان شعره.

69. محمد بن موسى العسيلي القدسي:

محمد بن موسى بن علاء الدين المعروف بالعسيلي القدسي ولد الشيخ كمال الدين محمد أبو اليسر، كان من أكابر الفضلاء أصحاب التصانيف. وقد توفي 1031هـ/1622م، ودفن بمأمن الله.

ومن مؤلفاته:

- حاشية على الفاكهي.
- قطعة كبيرة على الجلالين اختارته المنية قبل إتمامها.
- نظم القطر وشرحه في النحو.
- نظم خصائص النبي (صلى الله عليه وسلم) وشرح النظم شرحا لطيفا مع زيادات على أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب وسماه: النظم القريب في خصائص الحبيب.

70. محمد بن يحيى بن محمد المقدسي:

ولد سنة 703هـ وتوفي سنة 759هـ (1303-1358م) محمد بن يحيى بن محمد، شمس الدين المقدسي ثم الصالحي، الشيخ الإمام المتقن الحدث. فقيه حنبلي من العلماء بالحديث، من أهل بيت المقدس سمع بدمشق وبعلبك وناבלس وحلب وغيرها، ومات بصالحية دمشق.

قال الحسيني: كتب ما لا يحصى ومن كتبه:

- من عوالي الحديث مخطوط.
- الأربعون حديثا. مخطوط.

71. محمد بن يوسف بن أبي اللطف:

محمد بن يوسف بن أبي اللطف رضي الدين فاضل من أهل بيت المقدس. توفي سنة 1028هـ - 1619م،

له:

- فتح الملك القادر بشرح جواهر الذخائر وهو مخطوط في المواعظ.

72. مطهر بن طاهر المقدسي:

مطهر بن طاهر المقدسي. وورد في معجم مطبوعات سركيس ابن المطهر المقدسي مؤرخ نسبته إلى القدس. دل تحقيق المستشرق كلمان هوار على أنه مصنف كتاب:

- 'البدء والتاريخ'، ستة أجزاء مع ترجمتها إلى الفرنسية. وله بقية ما زالت مخطوطة.

وكان هذا الكتاب قد نسب خطأ إلى أبي زيدان أحمد بن سهل البلخي المتوفى في 322هـ (1) وطبع هذا الكتاب في باريس (خمس أجزاء) بقلم الأستاذ كليمان هوار 1854-1927م وهو مستشرق فرنسي وترجمان قنصلية فرنسا بدمشق سنة 1875 وسفارتها في الأستانة سنة 1878 قال هوار كان مطهر في بست من بلاد سجستان وزاد بروكلمان أنه توفي فيها بعد 355هـ - 966م.

obeikandi.com

المصادر والمراجع

أولاً: المصادر:

- استمارة وزعت على عدد من الكتاب لأخذ المعلومات من مصادرها.
- معلومات عن الكتاب من أصدقائهم.
- البيانات الواردة عن الكتاب في كتبهم المنشورة.
- السيرة الذاتية للتعريف بالكتاب في عدد من المواقع الإلكترونية التي نشرت أعمالهم.
- جمع معلومات من خلال اللقاءات الشخصية بالكتاب في فلسطين - القاهرة - دمشق.
- معلومات عن الكتاب من خلال التواصل الإلكتروني والتلفوني معهم

ثانياً: المراجع:

- أعلام من أرض السلام تأليف عرفان سعيد أبو حمد الهواري - طبعة 1979 - صدر عن شركة الأبحاث العلمية والعملية جامعة حيفا.
- موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين - أحمد عمر شاهين - جزآن - منشورات المركز القومي للدراسات والتوثيق.
- الموسوعة الفلسطينية (4 أجزاء) - 1984 - دمشق.
- فهرس اتحاد الكتاب الفلسطينيين - القدس 1995 - منشورات اتحاد الكتاب الفلسطينيين.
- دليل الكاتب الفلسطيني - 2001 - منشورات اتحاد الكتاب الفلسطينيين.
- القدس عبر الحضارة والتراث منذ ستة آلاف عام الدكتور إبراهيم الفني - منشورات وزارة الإعلام 1997.

- الاستعانة بالمجلات والصحف والإصدارات الفلسطينية مثل: الفجر الأدبي - الكاتب - المواكب - الكرمل - الصفحات الأدبية في صحف القدس - الشعب - الفجر - الأيام - الحياة الجديدة.....

صدر للكاتب عبدالله تايه

المجموعات القصصية:

- 1- من يدق الباب قصص 1977 وكالة أبو عرفه للطباعة والنشر - القدس.
- 2- الدوائر برتقالية قصص 1991 اتحاد الكتاب الفلسطينيين - القدس.
- 3- البحث إيقاع مستمر قصص 1997 اتحاد الكتاب الفلسطينيين - القدس.
- 4- انفلات الموج قصص 2001 أوغاريت للطباعة والنشر والترجمة - رام الله.
- 5- جنود لا يجون الفراشات 2003 المؤسسة الفلسطينية للإرشاد القومي رام الله.

الروايات:

- 1- الذين يبحثون عن الشمس رواية 1979 وكالة أبو عرفه للطباعة والنشر - القدس.
- 2- العربة والليل رواية 1982 وكالة أبو عرفه للطباعة والنشر - القدس.
- 3- التين الشوكي ينضج قريبا 1983 منشورات مجلة البيادر - القدس.
- 4- وجوه في الماء الساخن رواية 1996 اتحاد الكتاب الفلسطينيين - القدس.
- 5- قمر في بيت دراس رواية 2001 اتحاد الكتاب الفلسطينيين - القدس.

في السياسة:

- 1- زهير الرئيس السياسي والمفكر مقالات 2000 دار الأمل للطباعة والنشر - غزة.

في المقالات:

- 1- ليلة السابع من ديسمبر مقالات ثقافية 2003 دار الأمل للطباعة والنشر - غزة.

في الإعلام:

1- الإعلام الثقافي في الإذاعة والتلفزيون 2006 دار الماجد للطباعة والنشر - رام الله.

مجموعات قصصية مشتركة باللغة العربية:

- 1- 27 قصة من القصص الفلسطينية في المناطق المحتلة 1977 - رام الله.
- 2- قصص قصيرة من الوطن المحتل 1981 - القدس.
- 3- طيور جريحة - قصص صحفية مشتركة 2003 وزارة الإعلام - رام الله.
- 4- قصص فلسطينية - قصص قصيرة مشتركة - 2003 سلسلة إبداعات فلسطينية - غزة.

مجموعات قصصية مشتركة باللغة الإنجليزية:

- 1- Modern Palestinian short stories in translation 1998 Edited by: Izzat Ghazzawi Claire Peak
- 2- Stories from Palestine Translated by said Abdelwahed, PHD 2003
- 3- Wounded Birds Feature Stories the Palestinian Ministry of Culture and Information A Group of Culture and Information A Group of Palestinian journalists and writers Translated By Izzat Ghazzawi 2003
- 4- Gaza-storise Published by Comma Press -London - 2014

مجموعة مشتركة باللغة الأسبانية:

- 1- قصص فلسطينية تحت الاحتلال - مدريد، جمعية القدس، 2003. وترجمت بعض القصص المتفرقة إلى الإنجليزية والإيطالية والأسبانية.

Abdallah Tayeh Al-Zinnah ritorna ancora by:
Daniele migliore Orientale University Napoli

تحت الطبع:

- 1- رحلتي إلى الصين (في أدب الرحلات).
- 2- في نقد الأدب الفلسطيني الحديث.
- 3- في نقد نصوص من الأدب العربي والعالمي.
- 4- ربما، مجموعة قصصية.
- 5- قرن من الأحداث الفلسطينية.
- 6- الإبداع في تفسير أسماء الله الحسنى.
- 7- الإعلام الثقافي في تليفزيون فلسطين.
- 8- لقاءات أدبية مع الكاتب عبدالله تايه.
- 9- الإعلام الثقافي في إذاعة فلسطين.
- 10- الحرب على غزة، رواية.

صدر حول أدب الكاتب:

- 1- "مقاربات نقدية حول أدب عبدالله تايه" في القصة والرواية، جمع وإعداد الكاتب عثمان خالد أبو جحجوح، مراجعة أ.د. نبيل أبو علي، منشورات دار الزاهرة - رام الله 2003 - 260 صفحة من القطع الكبير.
2. "علاقة الأنا مع الآخر في روايتين من غزة"، د. علي عودة، بحث طويل قدمه لمؤتمر اللغة العربية الذي عقد في الجامعة الإسلامية في غزة بعنوان "قضايا الأدب واللغة والتحديات المعاصرة" ونشر في الجزء الثاني من كتاب أبحاث المؤتمر وهو في ثلاثة أجزاء ص 613.
3. "عبد الله تايه بين الفن والأيدولوجيا" د. محمد البوجي بحث طويل قدمه لمؤتمر اللغة العربية الذي عقد في الجامعة الإسلامية في غزة بعنوان "قضايا الأدب واللغة والتحديات المعاصرة" ونشر في الجزء الأول من كتاب المؤتمر ص 105.

4. "وجوه في الماء الساخن دراسة سيميائية" بحث طويل، د. سعيد الفيومي.
5. "وقفه مع الخفاش" أ.د. نبيل أبو علي، بحث نشر في كتابه "في نقد الأدب الفلسطيني" ص 305.
6. تناولت بعض الرسائل الجامعية للدراسات العليا أعمال الكاتب القصصية والروائية منهم: د. محمد حسونة - د. محمد أيوب - د. عادل الأسطة - د. زكي العيلة.
7. كما تناول عدد من الأكاديميين ودارسي الأدب بعض أعمال الكاتب الأدبية في مقالاتهم وأبحاثهم وكتبهم منهم: أ.د. نبيل أبو علي - د. رشدي الأشهب - د. علي عودة - د. محمد البوجي - د. عادل الأسطة - الأستاذ عزت الغزاوي. الكاتب فتحي درويش - الشاعر علي الخليلي - د. سعيد الفيومي - الكاتب رجب أبو سرية - د. شكري عزيز ماضي... وغيرهم
8. تناول عدد كثير من الكتاب والمثقفين في مقالات نقدية أعمال الكاتب أو بعضها ونشرت في الصحافة العربية والفلسطينية، كما تناول عدد من طلاب الشهادة الجامعية الأولى والماجستير أعمالا للكاتب.