

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

٠	الإطار النظري
١	القدرات العقلية
٢	التفكير كقدرة عقلية
٣	مفهوم التفكير الخططي
٤	أهمية التفكير الخططي للاعبين الكرة الطائرة
٥	السلوك الخططي
٦	الإعداد الخططي
٧	رياضة الكرة الطائرة
٨	المهارات الفنية في الكرة الطائرة
٩	أنواع خطط اللعب
١٠	خطط اللعب في الكرة الطائرة
١١	علاقة الأداء الخططي بالمهارات الفنية
١٢	علاقة الدفاع بالهجوم في الكرة الطائرة
١٣	تحليل المباراة
١٤	طرق تحليل المباريات
١٥	الاختبارات والمقاييس
١٦	الدراسات السابقة
١١	علاقة الأداء الخططي بالمهارات الفنية
١٢	علاقة الدفاع بالهجوم في الكرة الطائرة
١٣	تحليل المباراة
١٤	طرق تحليل المباريات
١٥	الاختبارات والمقاييس
١٦	الدراسات السابقة

الإطار النظري والدراسات

السابقة

٠ : الإطار النظري

١ : القدرات العقلية

يعتبر النشاط العقلي الذي يقوم به الفرد قدرة عقلية يتميز بها عن أقرانه و القدرة العقلية تمثل مجموعة أو فئة من أساليب الأداء في الاختيارات العقلية يوجد بينهما ارتباط عالي . ولذلك فإن القدرات العقلية من المتغيرات التي تعبر عن أسلوب النشاط العقلي الذي يمكن أن يحدث في موقف معين . و النجاح في عمل يتوقف بدرجة كبيرة على نوع القدرات اللازمة لإحداث الاستجابات المطلوبة وحالة مستوى تلك القدرات .

(٦٣ : ١١)

يشير محمد حسن علاوي ١٩٩٧م أن العمليات العقلية أو العمليات المعرفية التي يتميز بها الإنسان تعتبر من بين أهم العوامل والمحددات في عملية تعلم المهارات الحركية والقدرات الخططية والمهارات النفسية (الاسترخاء، التصور العقلي والانتباه) وتشتمل العمليات العقلية على الإحساس، الإدراك، التصور، التذكر، التفكير، حالات الشعور . (٤٨ : ٢٣٧)

يمتلك الإنسان داخل عقله وجسمه طاقات غير محدودة وهي تبقى في حالة ركود ولا تظهر إلا عند تدريبها أو الضرورة القصوى أي أن هذه الطاقات تحتاج إلى مثيرات خارجية لإطلاقها من عقالها مثل التدريب أو التركيز على توجيه وترشيد هذه الطاقات المختلفة للفرد . فعقل اللاعب يؤثر في جسمه وأدائه بصورة إيجابية أو سلبية حيث أن هناك تفاعلاً مستمراً بين العقل والجسم فاللاعب وحدة متكاملة وتلك حقيقة علمية أصبحت معروفة حيث أن عقل اللاعب هو الذي يميز بين اللاعب المتفوق واللاعب غير المتفوق لذا فالعناية والإهتمام به وتدريبه أساس عملية التطوير البدني، الفني، النفسي، والعقلي حتى يمكن للاعب تحقيق الأداء الحركي المتميز في نشاطه الرياضي التخصصي . (١٧ : ٨)

تلعب المهارات العقلية دوراً هاماً في تحقيق الإنجازات الرياضية وإن اغفال هذا الدور وعدم لإهتمام به يضر بالأداء إلى درجة بعيدة . لذا فاستخدام مثل هذه المهارات وتنميتها يجب أن يسير جنباً إلى جنب مع تنمية عناصر اللياقة البدنية وأن ينظر إلى مثل هذه المهارات العقلية بنفس المستوى من الإهتمام الذي يعطى إلى القوة والسرعة والرشاقة حيث أن كلا منهما يساهم في الوصول إلى حالة الأداء المثالية .
(٦٢ : ١٩)

٢ : التفكير كقدرة عقلية :

يشير " أسعد رزق الله " (١٩٩٧ م) إلى أن التفكير يعني بمفهومه العام كل نشاط ذهني أو عقلي يختلف عن الإحساس والإدراك الحسي أو يتجاوز الاثنين إلى الأفكار المجردة . وبمعناه الضيق هو كل سبيل أو مجرى من الأفكار تبعثه أو تثيره مشكلة أو مسألة قيد الحل . حيث أنه يشير للنظر إلى الأمور وتقليبها وتفحصها بقصد التحقق من صحتها أو ضبطها . فالتفكير كناية عن سيل أو توارد غير منتظم أحياناً من الأفكار والصور الذكريات والانطباعات العالقة في الذهن (١١ : ٧٢)

كما أن التفكير مظهر من مظاهر النشاط العقلي فحينما يعمل العقل للتغلب على المشكلة التي تواجهه في موقف معين يصبح من أهم وظائف العقل التفكير .
(٦٣ : ١٣)

ويشير " أحمد أمين فوزي " (١٩٩٢ م) إلى أن التفكير هو النشاط العقلي البسيط أو المعقد الذي يحاول من خلاله الفرد حل المشكلات التي تواجهه . (٤ : ١٢٧)

ويضيف " خليل ميخائيل معوض " (١٩٩٧ م) أن التفكير هو عملية أخذ المعلومات التي يدركها الإنسان (المدخلات) ومزجها مع تلك المعلومات التي يتذكرها ليكون منها تنظيمات أو تشكيلات جديدة بقصد الوصول إلى نتائج مرغوبة في المستقبل
(مخرجات) (٢١ : ٢٢٨)

حيث يرى كل من " فرج محمود بيومي " (١٩٨٩م)، و"أبو العلا أحمد عبد الفتاح" (١٩٩٠م)، و"محمد حسن علاوي" (١٩٩٤م) أن ممارسة الأنشطة الرياضية تحتاج إلى جانب المتطلبات البدنية - كثيراً من المتطلبات الذهنية والنفسية حتى يستطيع اللاعب القيام بعمليات التفكير وحسن التصرف وتكييف نفسه لملائمة المواقف المتغيرة أثناء الممارسة . (٢٥٦:٣٩) (٢٢:٣) (٢٧٣:٤٧)

ويحلل " أحمد عزت راجح " (١٩٩٩م) مفهوم التفكير من الناحية العقلية فيرى أن الفرد يواجه في مجال معين يدرك هذا المجال إدراكاً واضحاً ونلمس فيه مشكلة معينة وهذه المشكلة تثير تفكيره فيبدأ الذهن البشري في استدعاء الخبرات الماضية (كلها أو بعضها) التي يمكن أن تسهم في حل المشكلة ثم يستخلص العلاقات الموجودة بين المجال الخارجي أو عناصر المشكلة وخبراته الماضية . ويصوغ هذه العلاقات في كل جديد، وبعد ذلك يأخذ في اختيار أحسن الوسائل للوصول إلى الهدف الذي ينشده حيث تتم بذلك عملية التفكير بالتغلب على المشكلة الموجودة في مجاله الإدراكي . (٥٠٦:٥)

ويعرف " فهم مصطفى " (٢٠٠٢م) التفكير على أنه " هو عمليات النشاط العقلي التي يقوم بها الفرد من أجل الحصول على حلول دائمة أو مؤقتة لمشكلة ما وهو عملية مستمرة في الذهن لا تتوقف أو تنتهي مادام الإنسان في حالة يقظة . وهو أرقى العمليات العقلية والنفسية التي تميز الإنسان عن غيره من الكائنات الحية الأخرى . كما ذكر أيضاً أن التفكير هو " العملية التي ينظم بها العقل خبراته بطريقة جديدة لحل مشكلة معينة، بحيث تشمل هذه العملية على إدراك علاقات جديدة بين الموضوعات أو عناصر الموقف المراد حله، مثل إدراك العلاقة بين المقدمات والنتائج، وإدراك ما بين السبب والعلاقة والنتيجة، وبين العام والخاص، وبين شئ معلوم وآخر مجهول .

(٢٨ ، ٢٧:٤٠)

ويستخلص الباحث من التحليل العلمي للمراجع وعرض آراء علماء النفس في مفهوم وتعريف التفكير أنه " كل نشاط عقلي ينشأ عندما يواجه الفرد مشكلة ويحاول إيجاد حل لها . فمع تنوع وتعدد مفاهيم التفكير لدى العلماء تتفق كلها في مفهوم أساسي وهو أن وظيفة التفكير هي حل المشكلات عن طريق العقل ، وحل المشكلات التي تواجه الفرد

يأتي عن طريق استخدام النشاط الفكري بأنواعه المتعددة . فأحياناً يأتي عن طريق القدرة على ادراك العلاقات وخاصة الخفية والصعبة منها، وأحياناً أخرى يأتي بالقدرة على تنظيم وتكامل الخبرات السابقة يشكل جديد، وقد يأتي أيضاً بالقدرة على معالجة رموز ومفاهيم عناصر المشكلة واستخدامها بطريقة متنوعة، ويأتي أيضاً بقدرة الفرد على اختيار إحدى البدائل المطروحة، وكثيراً ما يأتي بالقدرة على توليف الشكل والمضمون وفق مبدأ الاستدلال .

٣ : مفهوم التفكير الخططي :

هو أحد متطلبات الأداء الرياضي التنافسي، ويطلق عليه البعض الذكاء الخططي والتفكير الخططي يستخدم في مجال علم النفس الرياضي للإشارة إلى هذا النوع من التفكير الذي يقوم به الفرد الرياضي في أثناء التعليم الخططي وفي أثناء المنافسات الرياضية والذي يتأسس عليه الاستجابات المتعددة للفرد الرياضي . والتفكير الخططي نتاج للعمليات العقلية العليا ذات الطبيعة المعرفية الإدراكية، والتي تتطلب استيعاباً لكافة المكونات والعناصر التي تشكل الموقف الخططي، وهي بمثابة مدخلات لهذا النوع من التفكير والذي يعتمد على أسس المعرفة الخططية للرياضة التخصصية .

(٦٣ : ١٩ ، ٢٠)

ويضيف " مفتي إبراهيم حماد" (١٩٩٤) أن التفكير الخططي من أعقد أنواع التفكير التي يمكن أن يتعرض لها اللاعب في المجال التطبيقي حيث يعرفه بأنه إحدى العمليات العقلية التي يقوم بها الفرد الرياضي خلال إدراكه للعلاقات بين كافة العناصر المؤثرة الموقف الموجود فيه، ولخبرات اللاعب وسعة خزن المعلومات في الذاكرة الطويلة المدى ومدى دقة إدراك المواقف التنافسية وسرعة تقديرها تقديراً صحيحاً دور رئيسي في تحديد نتائجه . (٦٠ : ٢٢٢)

ويضيف "أحمد أمين فوزي" (١٩٩٢) أن القدرة على التفكير من أرقى العمليات العقلية والتي يتم من خلالها إدراك العلاقات بين عناصر الموقف فهي العملية التي توجه السلوك وتحدده . (٤ : ١٤)

إن من العوامل التي يتوقف عليها نجاح الأداء الحركي للاعبين في المنافسات امتلاكهم بعض القدرات العقلية مثل الذكاء والانتباه والإدراك . (٧ : ٢)

ويؤكد " محمد حسن علاوي" (١٩٩٤) على أن هناك كثير من الأنشطة الرياضية التي يقع فيها العبء الأكثر على عمليات التفكير وخاصة في الألعاب الجماعية والتي يتمثل فيها الكفاح الدائم تفكير لاعب وتفكير منافس . (٤٧ : ١٢٢)

كما يضيف " مفتي إبراهيم حماد (١٩٩٠) أن من أهم الأسباب التي تدعو الى عدم الالتزام الخططي والتصرف الخاطيء من قبل اللاعب ضعف المقدرة الكافية لتحليل المواقف لدية وأخذ القرار المناسب . ولذلك يجب أن يكون اللاعب خلاقاً في أداءه ولدية حسن التصرف وإختيار أفضل البدائل في مواقف اللعب المختلفة . (٥٩ : ٢٦ ، ٢٧)

ويشير " محمد حسن علاوي" (١٩٩٤) الى أن اللاعب الذي يتمتع بهذه المقدرة يكون أقدر من غيره على سعة التصرف في مواقف اللعب المتغيرة وأقدر على سرعة الإدراك والتبصر بنتائج الأداء وتوقعات سلوك المنافس . (٤٧ : ٢٧٣)

٤ : أهمية التفكير الخططي للاعب الكرة الطائرة :

تعتبر عملية التفكير إحدى الأنشطة العقلية التي يستخدمها الفرد إذا واجه مشكلة في حياة أو تسبب له القلق فيبدأ معها عملية التفكير للوصول لحل لهذه المشكلة . وكذلك تشكل المشكلة الخططية للاعب الكرة الطائرة موقف غامض ومعقد يعوق تحقيق هدفه فيثير ذلك تفكيره ويدفعه الى البحث عن حل لهذا الموقف الخططي ومحاولة التغلب على عوائقه لتحقيق هدفه ولذلك يرتبط التفكير دائماً في الموقف الخططي بمدى

صعوبة هذا الموقف ، حيث يمثل التفكير الخططي نشاطاً عقلياً يستخدمه اللاعب في حل المشكلات الخططية في الموقف اللعبي.

ويرى " حنفي محمود مختار " (١٩٩٤) أن التفكير الخططي يلعب دوراً هاماً في أداء اللاعب أثناء المباراة فمن خلاله يستطيع اللاعب إدراك المواقف المتعددة أثناء المباراة ثم يقوم بتحليلها ويعقب ذلك الاستجابة الخططية لهذه المواقف . (١٩ : ٦٤)

ويذكر " ابراهيم شعلان و عمرو أبو المجد " (١٩٩٤) أن القدرة على التفكير الخططي بشقية الدفاعي والهجومى هو العامل الحاسم في الفوز بالمباريات . فقد تكتمل عناصر كل من اللياقة البدنية العالية والمستوى الفني الجيد لمهارات اللعبة والصفات الإرادية والنفسية عند لاعبي فريقى المباراة الواحدة إلا أنه سوف يبقى دائماً من الصعب تحقيق التطابق فيما بين الفريقين من حيث الفكر والتحركات . لذا فالتركيز عليهما يعد من العوامل الجوهرية لحسم نتيجة أي مباراة . (١ : ٧)

ويرى الباحث أن رياضة الكرة الطائرة من الرياضات التي تعتمد على مواجهة المنافس حيث تحتاج الى نمط من التفكير خاص بها يستطيع لاعب الكرة الطائرة من خلاله تنفيذ واجبات المركز الذي يشغله حيث تمثل عمليات التفكير الجانب الفاصل والمميز بين اللاعبين في توظيف امكانياتهم البدنية والمهارية والعقلية بشكل يصل بها الى أقصى استفادة ممكنة .

٥ : السلوك الخططي :

يعرفه "أحمد أمين فوزي" (١٩٩٢) بأنه العملية التي تشمل كل من العمليات العقلية والسلوك المرتبط بالتصرف الخططي للاعب أثناء المنافسات الرياضية . (٤ : ١٦) والسلوك الخططي يمكن أن نقبسه من خلال مظهره الخارجي المتمثل في كل من التفكير والتصرف الخططي . (٣٧ : ٨)

ومن خلال الأداء الحركي يتحسن السلوك الخططي وفقاً لنظام التعلم . والسلوك الخططي عبارة عن الناتج المعقد للعمليات النفسحركية ويتم على ثلاث مراحل هي :

- ملاحظة وتحليل طريقة أداء المنافس . (تحليل)
- الحل التفكيرى للواجب الخططي (التفكير الخططي) .
- الحل الحركي للواجب الخططي (التصرف الخططي) .

مع وجود علاقة متبادلة بينهما ، ويلعب التفكير فيها دوراً رئيسياً . (٧٣ : ٢١)

وترى كل من " منى محمد سكر ، نادية رشوان عطية " (٢٠٠٦) أن التفكير يلعب دوراً هاماً في أداء اللاعب أثناء المباراة فمن خلاله يستطيع اللاعب إدراك المواقف المتعددة أثناء المباراة ثم يقوم بتحليلها ويعقب ذلك الاستجابة الخططية لهذه المواقف .

(٢٢٦ : ٦١)

والأداء أثناء المباراة يضع أمام اللاعب سلسلة متصلة من إختيار الحلول للموقف الخططي والتي تنشأ عن إدراك اللاعب للمواقف المتعددة أثناء المباراة ثم بتحليلها. ويلعب التفكير الخططي الدور الرئيسي في ذلك . وتحليل المواقف للتنفيذ الخططي يتطلب دراسة التفكير الإبتكاري لدى لاعبي الفريق في الألعاب الجماعية .

(٢٢٧ : ٦١)

٦ : الإعداد الخططي :

يذكر كل من " عادل عبد البصير على " (١٩٩٢)، " عصام الدين عبد الخالق مصطفى " (١٩٩٢) أن الإعداد الخططي هو المركب الذي تمتزج فيه كافة أنواع الإعداد لتحقيق هدف التدريب الرياضي، فهو محصلة تطوير حالة الفرد البدنية والمهارية والعقلية وتطبيقها في ترابط وتكامل للمساعدة على اتخاذ القرار والتصريف المناسب في مواقف المنافسة المختلفة وفي حدود قانون اللعبة . (٢٢٦ : ٢٩) (٣٤ : ٢٩)

ويشير " محمد حسن علاوي " (١٩٩٤) إلى أن الإعداد الخططي يهدف إلى اكتساب الفرد الرياضي المعلومات والمعارف والقدرات الخططية وإتقانها بالقدر الكافي الذي

يمكنه من حسن التصرف في مختلف المواقف المتعددة والمتغيرة أثناء المنافسات الرياضية. (٤٧ : ٢٧٠)

كما أن الإعداد الخططي تزداد أهميته للأنشطة الرياضية التي تتميز بالكفاح والتنافس ضد منافسات كالمنازلات أو الأنشطة الاجتماعية، حيث يختلف الإعداد الخططي بالنسبة للاعب طبقاً للخصائص المميزة لنوع النشاط الرياضي الذي يتخصص فيه، كما يهدف الإعداد الخططي إلى تحسين كفاءة اللاعب لتنظيم وتوجيه المنافسة الرياضية للوصول إلى أعلى المستويات في النشاط الرياضي الممارس .
(٢٧٣ ، ٢٧٢:٤٧)

كما يضيف أيضاً " عبد العاطي عبد الفتاح السيد" (١٩٩٨) بأن الإعداد الخططي يهدف إلى تحسين مقدرة اللاعب لتنظيم وتوجيه المنافسة الرياضية، بحيث يخرج منها منتصراً أو أن يرتقي إلى أعلى المستويات، ولهذا يحتل الإعداد الخططي أهمية بالغة بالنسبة لأنواع الأنشطة الرياضية، التي تتميز بالكفاح والتنافس وجهاً لوجه مثل الألعاب الجماعية، إذ أن ما تتميز به هذه الأنشطة الرياضية هو وجود منافس إيجابي في مواجهة اللاعب مباشرة، يحاول بكل قوة إحباط الأهداف التي ينوي اللاعب تحقيقها .
(٦٩، ٦١، ٥٧:٢٩)

ويذكر إبراهيم طه درويش (٢٠٠٠) أن التعلم الخططي دائماً في تقدم وتطور مستمر وينبثق هذا التطور من النضال المستمر بين أساليب الهجوم والدفاع . (٢٦ : ٢)

٧ : رياضة الكرة الطائرة :

يشير كلاً من " محمود وجيه حمدي (١٩٩٣م) و"محمد محمود كمال" (٢٠٠٠)" إلى أن المهارات الفنية في الكرة الطائرة هي الأساس في تنفيذ الأداء الأمثل في المنافسات لأنها ترتبط بعضها ببعض - فعلى سبيل المثال نجد أن الضربات الهجومية تعتمد على سلسلة من المهارات الفنية على أن تؤدي بطريقة مؤثرة حيث تعتمد على الإستقبال الجيد للإرسال والدفاع عن الملعب بحيث تصل إلى المكان المخصص للمعد

بالإرتفاع المناسب فيقوم بإعدادها إلى الضارب فتتم الضربة الهجومية بالصورة المطلوبة ويعقب ذلك أداء مهارة الصد الذي يتطلب من المعد والضارب والقائم بالصد القيام بها بهدف الدفاع والتغطية وكل هذه المهارات تؤدي في وقت واحد .

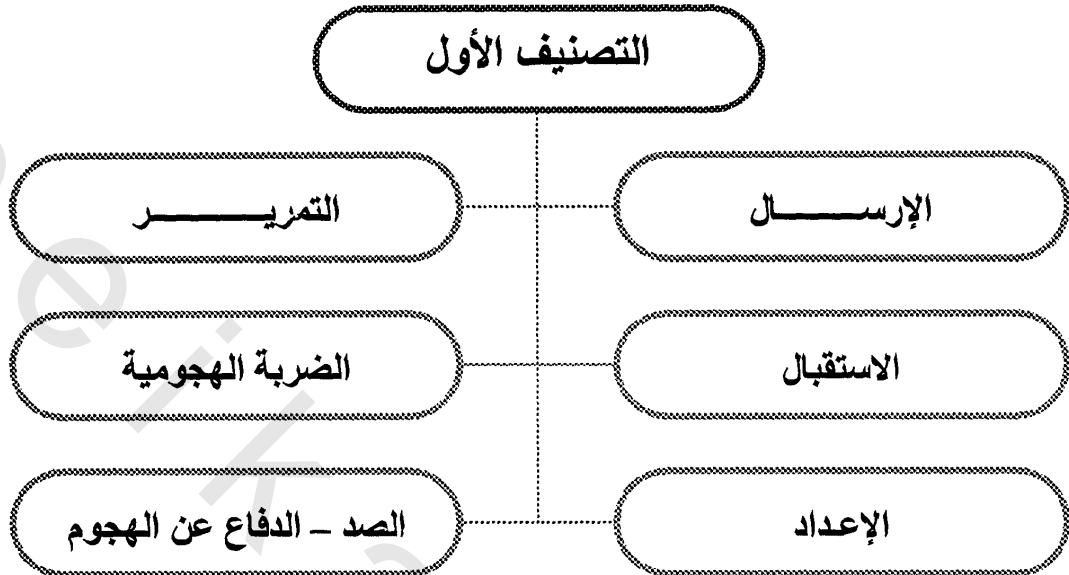
(٥٧ : ٩) (٥٣ : ٣٢)

٨ : المهارات الفنية في الكرة الطائرة :-

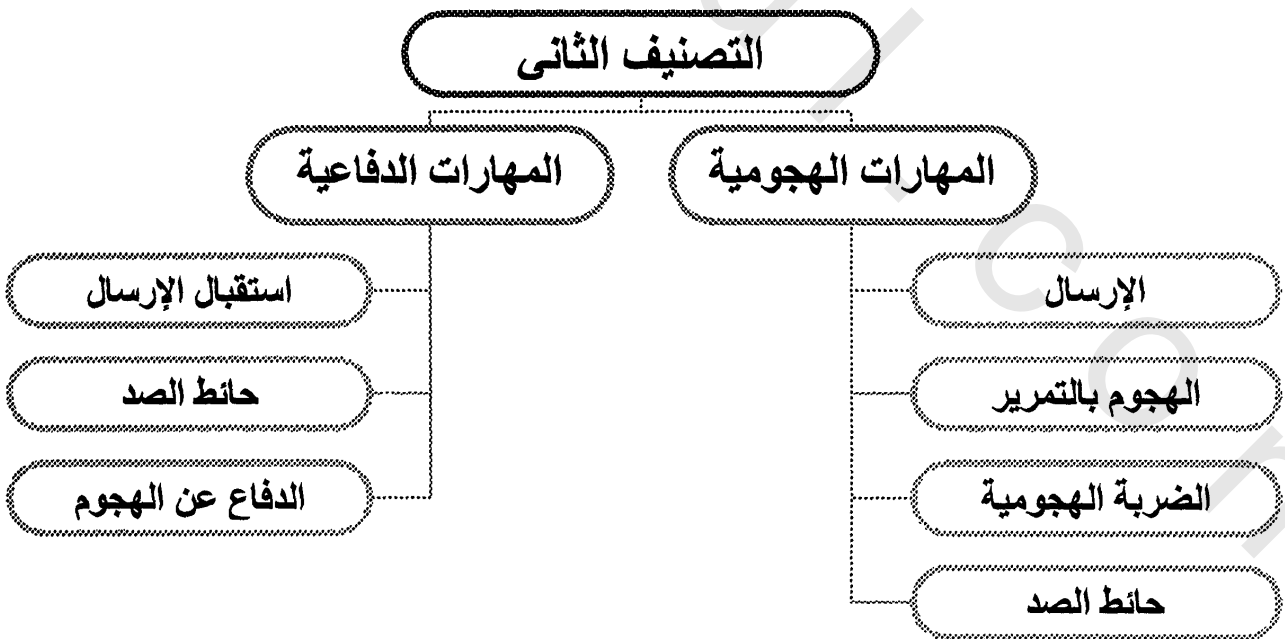
يتفق كلاً من " باربارا فيزا، بوني جيل , Barbarvisa,Bonne jill (١٩٨٩م) " ، "ألن سكتس Allen Scetes (١٩٩٣م) " ، أحمد كسرى معاني " (١٩٩٥م) " ، " أكرم زكي خطابية (١٩٩٦م) " ، " دارلين بيتر Darlene Peter " (١٩٩٦م) ، "محمود وجيه حمدي (١٩٩٦م) " ، "محمد صبحي حسانين" و "حمدي عبد المنعم أحمد" (١٩٩٧م) على أن مهارات الكرة الطائرة هي :-

- | | | |
|-----------|---------------------|--------------------|
| - الإرسال | - الدفاع عن الإرسال | - حائط الصد |
| - الإعداد | - الضربة الساحقة | - الدفاع عن الملعب |
- (٧٥:٦٦) (١٣٠:٦٤) (٢١١:٦) (١٢٦:١٢ ، ١٢٧) (٦٧:٦٨ ، ٦٩)
(١٠٦ ، ١٠٢:٥٨) (٣٤:٥٠)

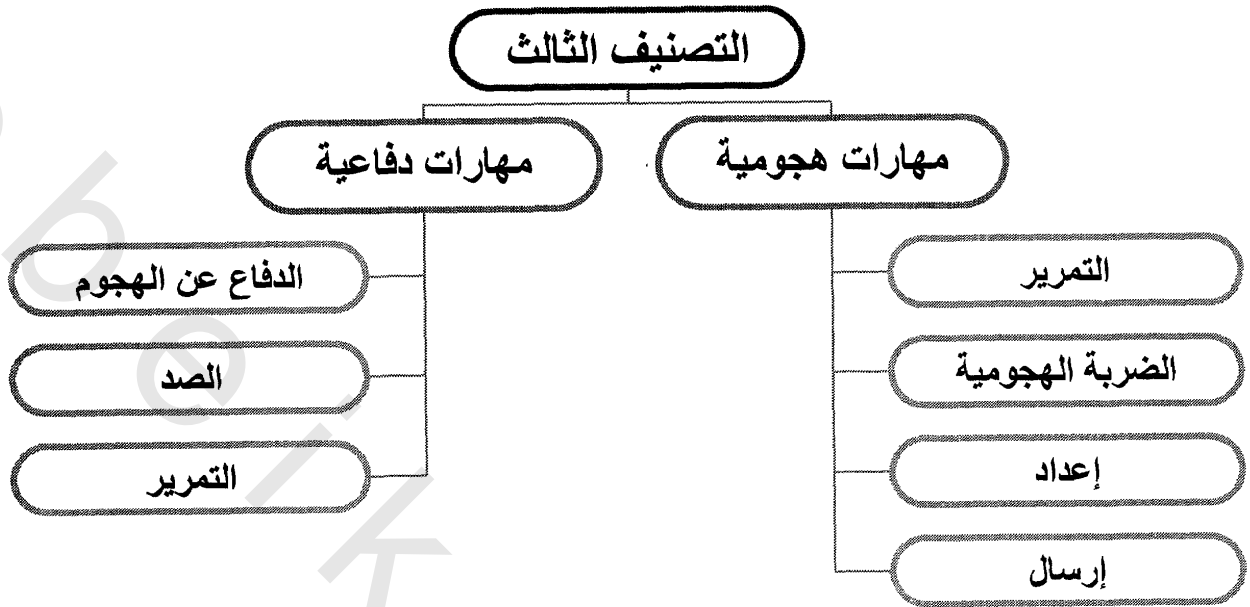
ويذكر " عبد العاطي عبد الفتاح السيد " (١٩٩٨ م) أن المهارات الفنية تنقسم الى :



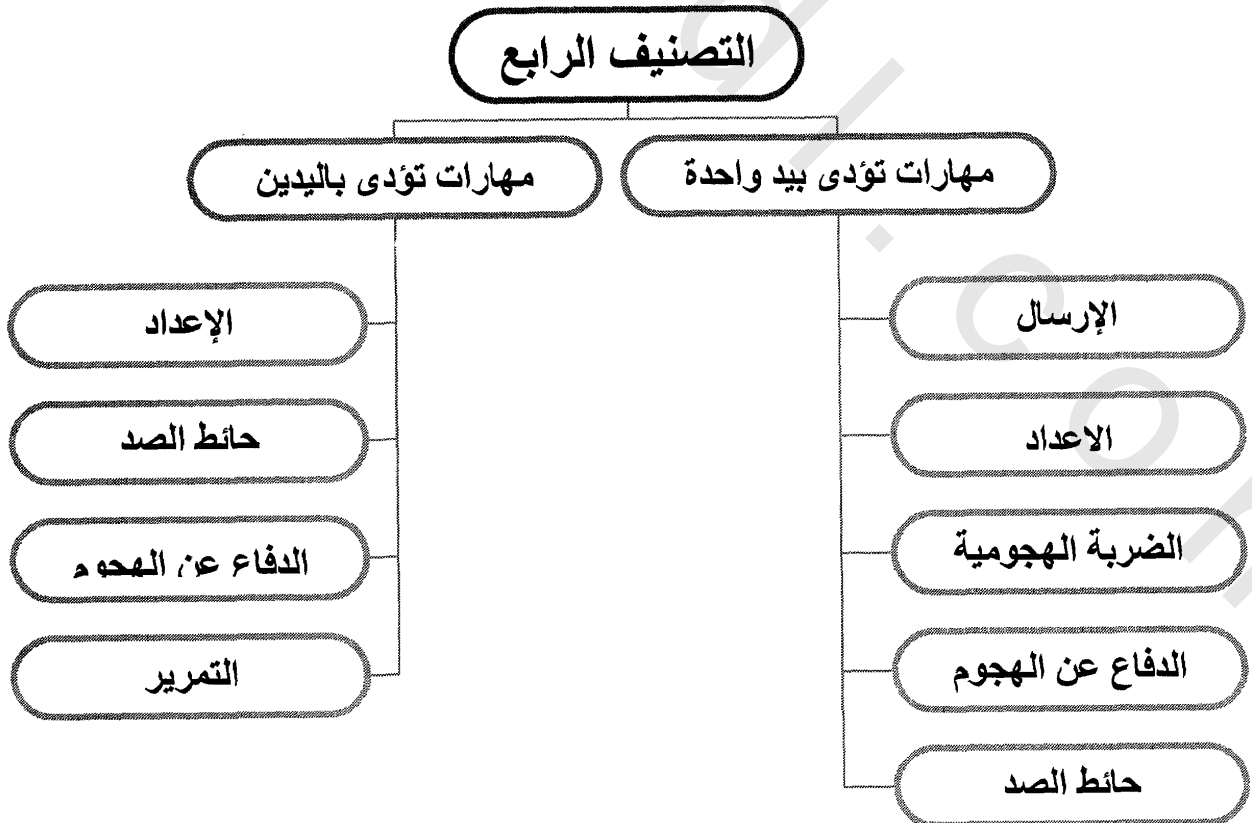
شكل (١)



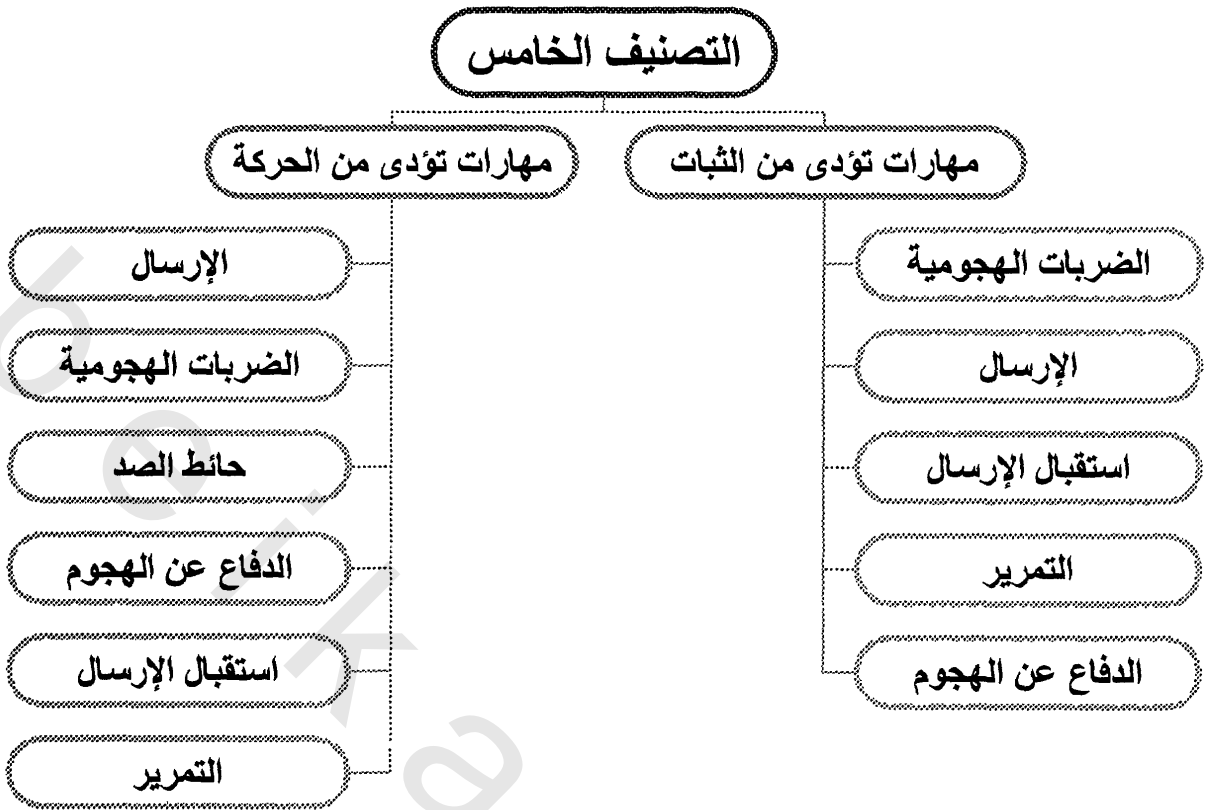
شكل (٢)



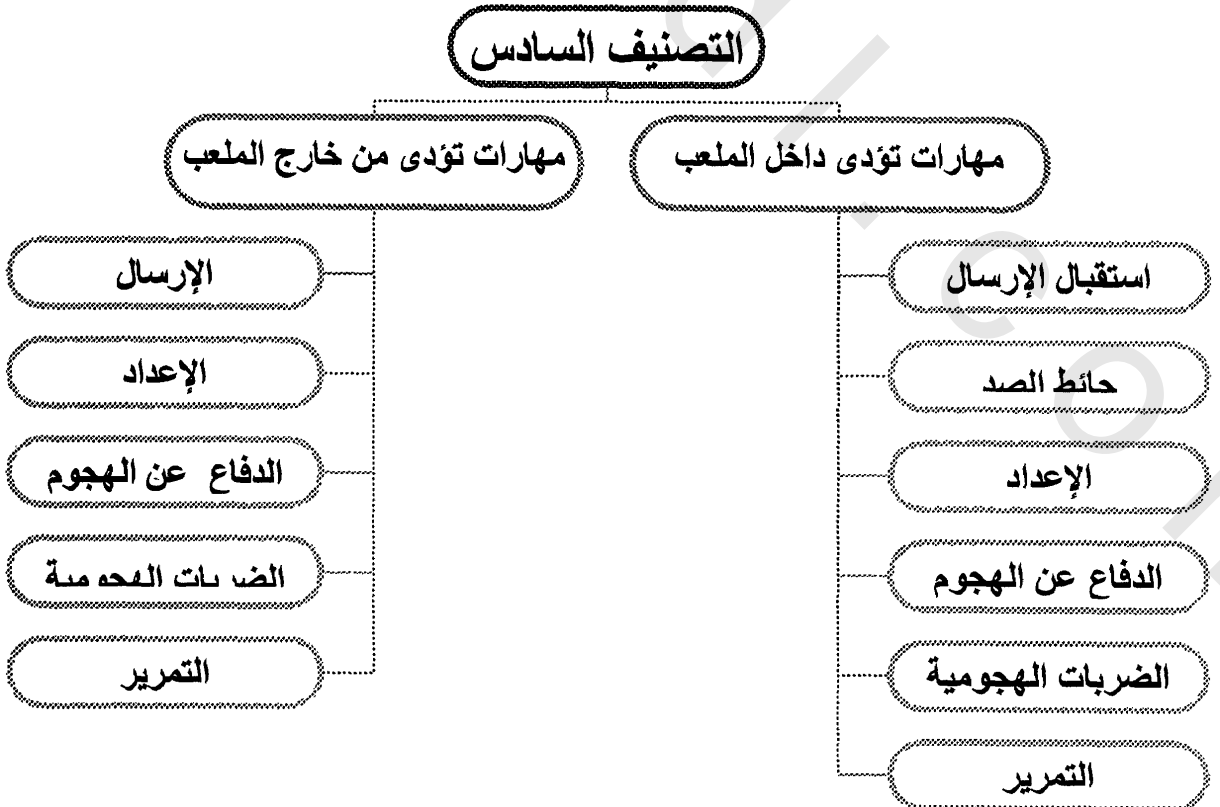
شكل (٣)



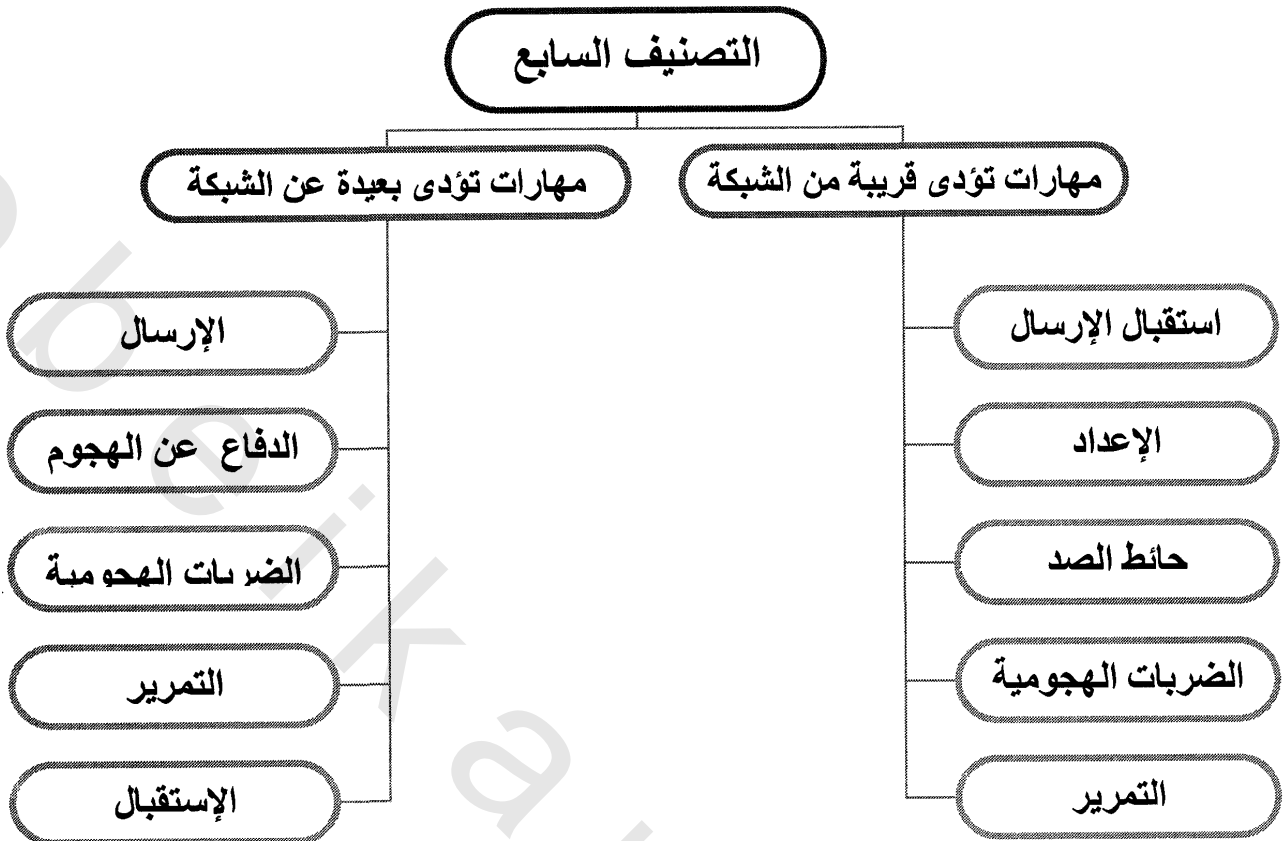
شكل (٤)



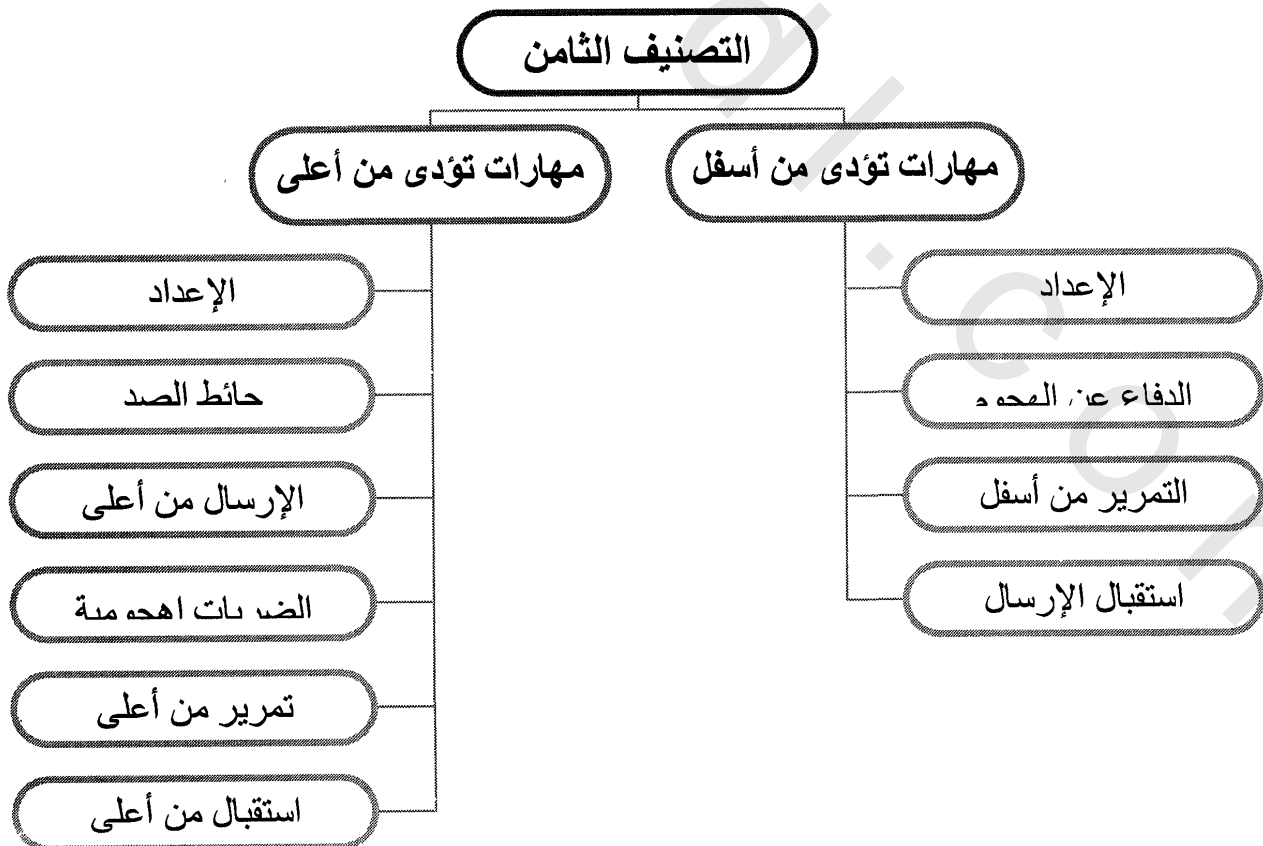
شكل (٥)



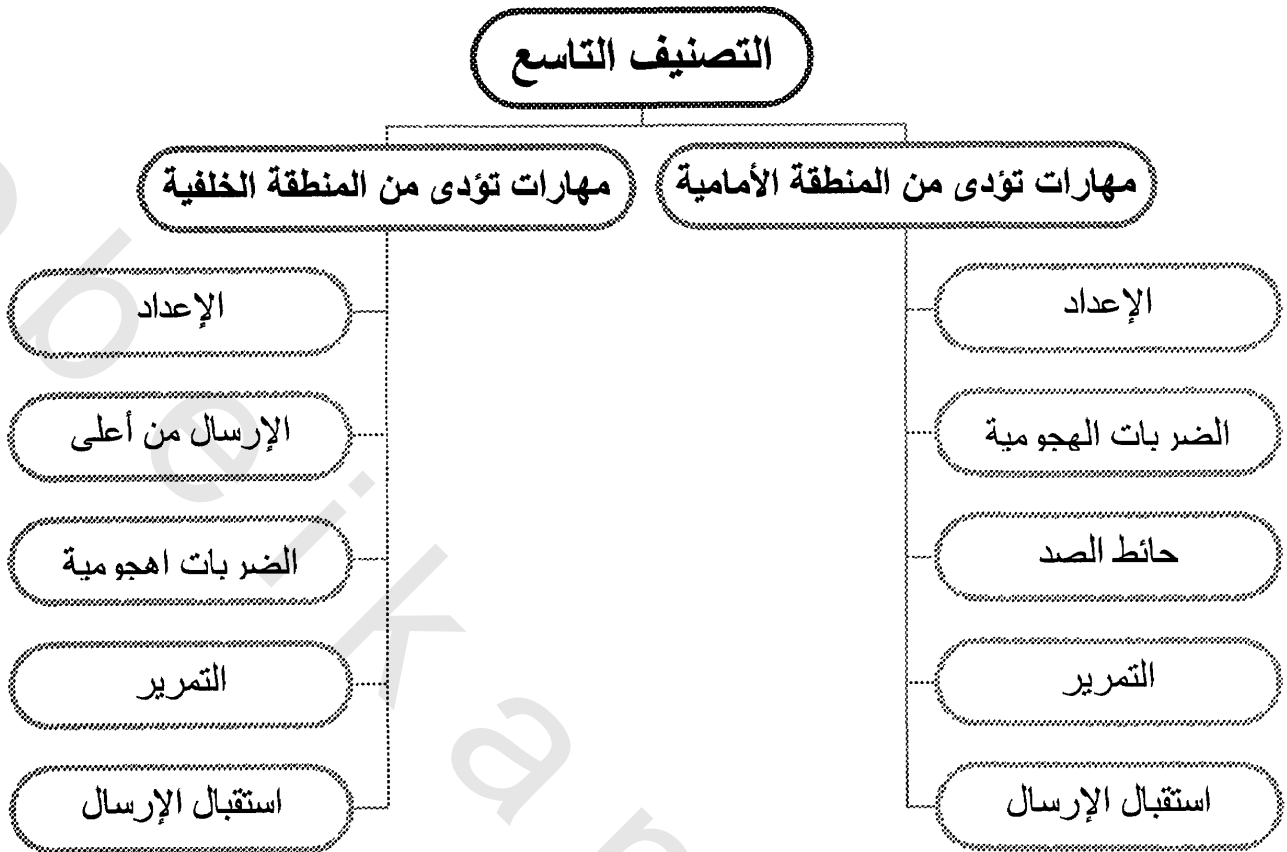
شكل (٦)



شكل (٧)



شكل (٨)



(٢٩ : ٣١ ، ٣٢)

شكل (٩)

ويرى الباحث أن التقسيم السابق والمستخلص من تحليل مباريات بطولة العالم باليابان (١٩٩٥م) هو أقرب منطقياً لواقع الملعب.

يذكر " عادل محمد حسن " (٢٠٠١) أن الكرة الطائرة قد شهدت تطوراً ملموساً في النواحية المهارية والخططية استناداً الى ما شاهدناه في بطولات العالم المختلفة من حداثة طرق وأساليب اللعب . (٢٧ : ٢)

ومع ظهور وسائل وطرق هجوم جديدة يستلزم مواصلة البحث لإيجاد طرق دفاع مناسبة لها . ونتيجة لهذا التنافس الدائم تتطور اللعبة وتزدهر مما يؤدي تلقائياً الى تطور التعلم الخططي الخاص بها . (٣ : ٢)

وتعتبر رياضة الكرة الطائرة من الرياضات التي تحتوي على العديد من المهارات الفنية والتي تؤدي في أشكال مختلفة ومتنوعة من الخطط التي تهدف الى ترابط وتكامل هذه المهارات وذلك لتحقيق أفضل النتائج. (١٠ : ٤)

٩ : أنواع خطط اللعب :

١. خطط هجومية :

يرى عادل عبد البصير علي (١٩٩٢) أن الخطط الهجومية تتميز بعنصر المبادأة والتي تشكل نقطة الإنطلاق فيها محاولة الهجوم على المنافس مع مراعاة عدم إغفال النواحي الدفاعية . (٢٢٧:٢٦)

٢. خطط دفاعية :

ويشير " إبراهيم طه درويش " (٢٠٠٠) إلى أن الخطط الدفاعية هي الخطط التي يقف فيها اللاعب تاركاً المبادأة للمنافس متحياً الفرصة التي يكشف فيها المنافس عن منطقة ضعفه باحثاً عنها ومنتظراً إياها لاستغلالها للفوز بالمباراة. (٢٦:٢)

١٠ : خطط اللعب في الكرة الطائرة :

يتفق " ابرهم طه درويش " (٢٠٠٠) مع " أسامه عبد الخالق محمد " (٢٠٠٥) على أن خطط اللعب في الكرة الطائرة تنقسم إلى :

١. الخطط الهجومية الفردية :

- أ. الخطط الهجومية الفردية الخاصة باللاعب المرسل .
- ب. الخطط الهجومية الفردية الخاصة باللاعب المعد .
- ج. الخطط الهجومية الفردية الخاصة باللاعب القائم بالصد .
- د. الخطط الهجومية الفردية الخاصة باللاعب المهاجم .

٢. الخطط الهجومية الجماعية :

- أ. الخطط الهجومية الخاصة بالهجوم من المنطقة الأمامية .
- ب. الخطط الهجومية الخاصة بالهجوم من المنطقة الخلفية .
- ج. طرق الهجوم وهي أساس طرق اللعب في الكرة الطائرة وهي :
(١/٣) - (٢/٤) - (١/٥) - (٢ / ٤) معدل)
وطريقة اللعب (١/٥) هي أكثر الطرق شيوعاً واستخداماً وذلك لأنها تعتمد على وجود خمس ضاربيين ومعد واحد ليكون في ثلاث دورانات يوجد ثلاث ضاربيين على الشبكة في المنطقة الأمامية لزيادة فاعلية تشكيلات الهجوم من مراكز اللعب (٢،٣،٤) (٢،٣،٤) (٢ : ٢) (٢٦ : ١٠) (٢٨ : ١٠) .

٣ - الخطط الدفاعية الفردية :

- أ. الخطط الدفاعية الفردية الخاصة باللاعب المستقبل للإرسال .
- ب. الخطط الدفاعية الفردية الخاصة باللاعب القائم بالصد .
- ج. الخطط الدفاعية الفردية الخاصة باللاعب في الدفاع عن الملعب .
- د. الخطط الدفاعية الفردية الخاصة باللاعب المدافع الحر .

٤ - الخطط الدفاعية الجماعية :

- أ - الخطط الدفاعية الجماعية الخاصة بتشكيلات إستقبال الإرسال وهي :
 - استقبال الإرسال بخمس لاعبين .
 - استقبال الإرسال بأربع لاعبين .
 - استقبال الإرسال بثلاث لاعبين .
 - استقبال الإرسال بلاعبين فقط .
- ب - الخطط الدفاعية الخاصة بحائط الصد وهي :
 - حائط الصد الفردي .
 - حائط الصد الثنائي .
 - حائط الصد الثلاثي .
- ج - الخطط الدفاعية الخاصة بتشكيلات الدفاع عن الهجوم وهي :
 - الدفاع بطريقة (٦ متقدم) .

- الدفاع بطريقة (٦ متأخر) .
- الدمج بين الطريقتين .
- د - الخطط الدفاعية الخاصة بتغطية الهجوم وهي :
 - تغطية الهجوم بتشكيلات (٢-٣) المختلفة .
 - تغطية الهجوم بتشكيلات (٣-٢) المختلفة . (٢ : ٢٦ ، ٢٧) (١٢ : ٢٥ - ٢٩)

١١ : علاقة الأداء الخططي بالمهارات الفنية :

ويذكر " عبد المحسن جمال الدين " (١٩٩٣) أن نجاح الأداء الخططي يتوقف على السرعة في أداء المهارات الفنية وبدقة ، وضرورة تدريب اللاعبين وتنمية قدراتهم ضد المنافسين ، كما أن هناك أنواع كثيرة ومتنوعة من الهجمات وأن من أهمها وأكثرها فعالية الهجمات القصيرة، وتستغرق زمن قليل وتكون مفاجئة للمنافس، حيث أن لاعبي الكرة الطائرة قد حدد لهم القانون أماكنهم على الشبكة وإعطائهم ذلك فرصة للرؤية والانتظار والترقب، ولكن عليهم جميعاً عند تنفيذ المهارات أن يتميزوا بسرعة ودقة الأداء وعلى المدربين عند تدريب لاعبيهم على الأداء الخططي أن يهتموا بعنصر السرعة في الأداء، بدون إخلال بالمهارات لأنه عنصر حاسم وفعال في إنهاء الهجمات بنجاح فإذا أدى كل لاعب واجبه بسرعة ودقة بمساعدة الآخرين سيشكل ذلك نجاح للأداء الخططي . (٣٢ : ٤٤ ، ٤٤٦)

ولذلك يجب أن يتوافر في اللاعبين قدرات حركية خاصة بالعبة، لأن سرعة الكرة تصل في بعض الأحيان إلى (١٣٠م/ث) ، ومن ثم فإن محاولة اللاعب المدافع اللحاق بالكرة بعد مغادرتها ليد الضارب وقبل ملامستها للأرض يجب أن تكون في حدود فترة زمنية تتراوح ما بين (٠,١٠ : ٠,١٢ ث) . (٢٨٦:٣٣)

ويذكر " بربارة فيرا ، وبوني فيرجسون Barbara L. Viera , Bnnie Jill Ferguson " (١٩٩٦) أنه إذا كان مدرب الكرة الطائرة يملك لاعبين لديهم قدرة عالية على التصرف الخططي السليم فإنه يستطيع أن يستخدم التشكيلات الهجومية والدفاعية بنجاح. (٦٦ : ١٦١)

ويؤكد " الن سكيتس Allen E.Scates " (١٩٩٣) على أن الأداء الخططي يبنى على اللياقة البدنية وكفاءة اللاعبين في القدرة على التصرف الخططي الهجومي .
(١٦٠ : ٦٥)

١٢ : علاقة الدفاع بالهجوم في الكرة الطائرة :

لا يمكن للاعب الكرة الطائرة التخصص في مركز معين من مراكز اللعب الهجومية والدفاعية مقارنة بمعظم الألعاب الجماعية الأخرى نظراً لما يحتمه قانون اللعبة من ضرورة دوران اللاعبين لشغل جميع مراكز الملعب أثناء المباراة (ما عدا اللاعب المدافع الحر) . ومن الملاحظة الموضوعية لمباريات الكرة الطائرة نجد أن الفريق المهاجم يتخذ المواقف الهجومية المناسبة لضمان النجاح والفوز ، بينما يكون الفريق المدافع التشكيل المناسب لمواجهة الهجوم والفوز بنقطة مباشرة أو بالإعداد لهجوم مضاد لحظة انتقال الكرة البة . ويعد هذا التحول الدائم والمستمر للفريق من الدفاع الى الهجوم والعكس من أعظم الخصائص المختلفة للكرة الطائرة .
(٢٠ : ١١ ، ١٢)

١٣ : تحليل المباراة :

تحليل المباراة يعتبر أسلوب تربوي تعليمي لتتبع حالة الفريق ومدى تقدمه، حيث يعتمد على توضيح وتحديد القدرات التي يتمتع بها اللاعب والفريق . وبالتالي يمكن توضيح طرق وإمكانيات التقدم بأسلوب محسوس ومدرّس . وهذا يوفر فرص النجاح والفوز في المباريات . (٣٨،٣٩ : ٢)

ويؤكد " محمد السيد حلمي " (١٩٩٦م) أن استخدام المعلومات والإحصاءات المستخلصة من التحليل الإحصائي تزيد الفاعلية والدافعية لدى أفراد الفريق . فعندما يعلم اللاعب أن أدائه يسجل لحظه بلحظه وأن هذا الأداء يمكن استرجاعه بسهولة من خلال عملية التحليل ويمكن تجسيده بما يسمح بالتعرف الدقيق عليه سلبياً وإيجابياً ، فإن ذلك يكون له أثر كبير على زيادة الاهتمام وزيادة إجادته مما يعكس على اللاعب واقعية تدفعه للامتنياز والتفوق . (٩ : ٤٥)

ويتفق كل من مجدي أجمد زكي (١٩٩٢م) و أكرم زكي خطابية (١٩٩٦م) وعبد المحسن محمد جمال الدين (٢٠٠٠م) ومحمود رجائي محمد (٢٠٠١م) على أهمية تحليل المباريات المختلفة للوقوف على ما يستجد من طرق الأداء المهاري والخططي ، والاستفادة منه والتعرف على مدى تأثيره على نتائج المباريات ، في ظل ما استحدثت من تطورات في اللعبة . (٤٢ : ٢٣) (١٢ : ٦٧) (٣٣ : ٤٤٥) (٥٥ : ٤)

ويرى عبد العاطي عبد الفتاح السيد (١٩٩٨م) أن رياضة الكرة الطائرة من الرياضات الجماعية التي يستخدم فيها أسلوب تحليل المباريات عن طريق تتبع أحداث المباراة وذلك من خلال الطرق والأساليب العلمية المتعددة والمستخدمه أثناء المباراة باستخدام أي من الأسلوبين التاليين :

الأسلوب الأول

باستخدام الملاحظة البصرية للأداء الفعلي أثناء المباراة عن طريق استخدام استمارات تحليلية ، ويعتمد هذا الأسلوب على قراءة تحليل أداء اللاعبين أثناء أدائهم الفعلي داخل الملعب خلال المباراة .

الأسلوب الثاني

باستخدام الملاحظة البصرية للأداء المسجل بتكنولوجي الأداء المرئي . ويقوم هذا الأسلوب بتحليل أداء اللاعبين من خلال عرض ومشاهدة المباريات المسجلة للاعبين على شرائط فيديو ، ومن ثم يعتبر هذا الأسلوب من الأساليب التي تعطي للمدرب فكرة جيدة عن طبيعة أداء اللاعبين والأخطاء المتكررة لهم أثناء المباراة حتى يمكن معالجتها ، كما أن مشاهدة اللاعبين لمبارياتهم المسجلة تمكنهم من معرفة نواحي القوة والضعف في الأداء ومحاولة تجنب مثل هذه الأخطاء في المباريات . (٢٩ : ٣٨)

١٤ : طرق تحليل المباريات :

هناك طرق مختلفة لتحليل المباريات ، وكل طريقة من هذه الطرق لها مجالاتها التي تستخدم فيها ، وعلى الرغم من اختلاف هذه الطرق إلا أنها جميعها تسعى إلى ملاحظة وقياس وتقويم الأداء الفردي والجماعي للفريق سواء استخدمت هذه الطرق أساليب اعتبارية أو موضوعية ، وتلعب الأداة المستخدمة لتحليل المباراة دوراً هاماً في تحديد درجة موضوعية التقويم ، فالملاحظة والاستمارات تجعل التقويم يميل إلى التقويم الاعتباري ، والتحليل باستخدام الفيلم المسجل يميل إلى التحليل الإحصائي والتقييم الموضوعي . (٢ : ٤٢)

ويرى " أسامه عبد الخالق " (٢٠٠٦م) " أن الأفلام والتسجيلات تحفظ تفاصيل الأحداث في صورة يمكن إعادتها مرات متعددة تمكن الباحث من دقة وعمق التحليل كما يمكن مراجعتها أيضاً بواسطة غيره من الباحثين . ومن ثم يعتبر استخدام شرائط الفيديو في تسجيل البيانات تكتيك فعال يسمح بدقة ملاحظة الحركة في جميع مراحلها . (١٠ : ٤٣)

ويشير كل من محمد صبحي حسنين وحمدى عبد المنعم أحمد " (١٩٩٧م) إلى أن أسلوب تحليل المباراة نظام صالح للاستخدام في تقويم الأداء في جميع الأوقات التي يمارس فيها اللاعب أو الفريق اللعب ، كما لم يقتصر الأمر عند هذا الحد فقط بل يستخدم نظام التحليل في تتبع وتقييم أداء الفرق المنافسة أيضاً حيث يسمح هذا الإجراء بدراسة هذه الفرق والتعرف على نقاط الضعف والقوة فيها ، وهذا في حد ذاته يساعد على بناء الخطط المضادة التي تعتمد على استغلال ثغرات الفرق المنافسة وكذلك التأكيد على نقاط القوة في الفرق التي يقوم المدرب بتدريبها ، وهذا يهيئ إستراتيجية تسمح بتقنين الخطط وإدارة المباريات ببراعة وحكمة في ضوء دراسة موضوعية لواقع الفريق المنافس . وآيا كانت الطريقة المستخدمة في تحليل المباريات فإن اختيار الطريقة المثلى يتوقف على عدة اعتبارات هامة منها :

١. الهدف من إجراء عملية التحليل .
٢. الحالات المراد مراقبتها وتقويمها .

٣. عدد الملاحظات الواجب متابعتها .
٤. حجم ونوع المعلومات والمعارف المراد الحصول عليها .
٥. كفاءة التجهيزات والأدوات والإمكانات المتاحة للاستخدام .
٦. عدد الأفراد الخاضعين لعملية التحليل .
٧. كفاءة القائمين بعملية التحليل . (٥٠ : ٤٥ - ٤٧)

١٥ : الاختبارات والمقاييس :

تعتبر الاختبارات والمقاييس أحد الوسائل الهامة التي تساعد المدربين على معرفة مستوى أداء اللاعبين ونتائجهم أثناء التدريب والمنافسات . وللاختبارات والمقاييس أهمية كبيرة في التربية الرياضية إذ أنها تستخدم في البرنامج التدريبي والتشخيص والتصنيف ووضع الدرجات والمعايير والمستويات وإثارة الدافعية والاكتشاف و التنبؤ والبحث العلمي . (٢٨ : ١٥)

أ : المقياس :

مفهوم القياس :

مهما تعددت الكلمات وتداخلت المعاني المتعلقة بمصطلح القياس فإنه يمكن توضيح مفهوم هذا المصطلح على النحو التالي :

- القياس ظاهرة واسعة الانتشار في مجال العلوم الإنسانية .
- القياس يجيب عن السؤال كم ؟
- تشير نتائج القياس الى أرقام عددية .

مما سبق نستخلص أن :

مصطلح القياس يشير الى تلك الإجراءات التي يتم بواسطتها تعيين أو تخصيص قيم عددية لشيء ما وفقاً لمجموعة من القواعد المحددة تحديداً دقيقاً ، بحيث تشمل هذه القواعد على طرق وشروط تطبيق أدوات القياس المستخدمة . (٥٤ : ٢٠)

ب : الاختبار :

مفهوم الاختبار :

- الاختبار في اللغة يحمل معنى التجربة أو الامتحان وكلمة اختبره تعني جربه .

(٤٦ : ٢٤)

- الاختبار عبارة عن طريقة منظمة للمقارنة بين سلوك فردين أو أكثر .

(٢٨ : ١٦)

- الاختبار عبارة عن إجراءات منظمة تستهدف القياس الكمي أو الكيفي لمظهر واحد أو أكثر لسمّة أو قدرة من القدرات عن طريق عينة من السلوك اللفظي أو غير اللفظي . (٥٤ : ٢٠)

ج : الفرق بين المقياس والاختبار :

(١) يمكن اعتبار كل الاختبارات مقاييس لكون كل منهما وسائل (أدوات) لجمع البيانات

(٢) أنه لا يجوز اعتبار كل المقاييس اختبارات لأن بعض المقاييس لا تتطلب من المفحوص التفاعل أثناء التطبيق مثل قياس الأطوال والوزن والميول الرياضية .

(٣) القياس يعد أكثر اتساعاً من الاختبار فنحن نستطيع أن نقيس بعض الصفات أو الخصائص باستخدام الاختبارات أو بدونها مثل استخدام الملاحظة أو المقابلة .

(٥٤ : ٢٢ ، ٢٣)

د : العلاقة بين القياس والتقويم :

يتجاوز مصطلح التقويم في مفهومه واستخداماته مصطلح القياس فمصطلح التقويم أعم وأشمل من مصطلح القياس ، فالبيانات التي يتم الحصول عليها من عملية القياس تعد مدخلات بالنسبة لعملية التقويم ، لهذا السبب يمكن اعتبار عملية القياس من متطلبات التقويم ، أو من أهم مراحله . (٥٤ : ٢٥ ، ٢٤)

هـ : مجالات القياس :

أولاً : المجال المعرفي :

يهتم المجال المعرفي بالأداء العقلي الذي يتعلق باسترجاع المعلومات والعمل على تطوير القدرات والمهارات العقلية والمعرفية . (٥٤ : ٢٨)

ثانياً : المجال الانفعالي :

وهو يتضمن أنماط السلوك المرتبطة بالمشاعر والعواطف والتي تظهر في الاتجاهات والميول والتذوق والنزعات الإنفعالية وغيرها من الموضوعات . (٥٤ : ٣٢ ، ٣٣٩)

ثالثاً : المجال النفس - حركي :

يهتم بالسلوك الحركي الذي يشير إلى العلنية للعضلات الهيكلية الإرادية . فكل حركة للجسم تعد سلوكاً حركياً حيث ينظر للحركة على أنها تحدث نتيجة للإنقباضات العضلية التي تحدث نتيجة لعمل الجهاز الحركي الذي يتضمن عمل مجموعة من أجهزة الجسم كالجهاز العضلي والجهازين العظمي والمفصلي والجهاز العصبي . (٥٤ : ٣٨)

و : أهمية القياس في الكرة الطائرة :

القياس في الكرة الطائرة عملية أساسية وضرورية يعتمد عليها المدرب في تخطيط وتنفيذ عملية التدريب فهو يساعد على اختيار وتصنيف اللاعبين وتحديد طرق التدريب المناسبة وكذلك الوقوف على الصعوبات التي تواجه العملية التدريبية . فالقياس الدقيق يستطيع المدرب بواسطته أن يحكم على الحالة التدريبية الحقيقية للاعب الكرة الطائرة

فالقيااس هو المرشد المحايد الذي يوضح حالة اللاعب التدريبية والذي بواسطته يستطيع اللاعب أن يقتنع بحالته حيث يمثل القيااس أهمية كبرى في الوقوف على مستوى اللاعبين البدني والمهاري والخططي وقدراتهم العقلية .

١٦ : الدراسات السابقة
جدول رقم (١)
أولاً: الدراسات المرتبطة بالكرة الطائرة

م	اسم الباحث	السنة	المرجع	المجال	الدرجة العلمية	عنوان الدراسة	المنهج	العينة	أهم النتائج
١	عبد العاطي عبد الفتاح السيد	١٩٩٨	٢٩	كرة طائرة	دكتورة	تأثير برنامج تدريبي مقترح لانتاشي الكرة الطائرة على تنمية بعض الأداءات المهارية المستخلصة من تحليل مباريات كأس العالم ١٩٩٥م.	الوصفي والتجريبي	٣٠ مباراة من مباريات بطولة العالم ١٩٩٥م.	البرنامج التدريبي المقترح أثر تأثيراً إيجابياً وبصورة أفضل من البرنامج الخاص بالمجموعة الضابطة
٢	فؤاد عبد السلام	١٩٩٨	٤١	كرة طائرة	ماجستير	دراسة تحليلية لفاعلية التشكيلات الهجومية في الكرة الطائرة .	الوصفي	مباريات الأولمبية ١٩٩٦م الدورة	التشكيلات الهجومية بمشاركة أربع لاعبين أكثر استخداماً وفاعلية في مباريات الكرة الطائرة
٣	إيهاب ثابت محمد	١٩٩٩	١٣	كرة طائرة	ماجستير	دراسة تحليلية لبعض التشكيلات الهجومية وارتباطها بمهارة استقبال الإرسال في الكرة الطائرة .	الوصفي	مباريات كأس العالم ١٩٩٥م	وجود علاقة بينة استقبال الإرسال ومستوى نجاح التشكيلات الهجومية
٤	محمد صلاح الدين أحمد	١٩٩٩	٥٢	كرة طائرة	دكتورة	تصميم برنامج خططي تقني لفاعلية اتخاذ القرار في مباراة الكرة الطائرة	الوصفي	مواقف خططية من الورتين الأولمبيتين (١٩٩٦ ، ١٩٨٨)	إمكانية استخدام البرنامج في عملية التدريب
٥	محمد حسين أحمد	٢٠٠٠	٤٩	كرة طائرة	ماجستير	فعالية الأداء الخططي للإرسال لدى لاعبي المستويات العليا في الكرة الطائرة .	الوصفي	مجموعة إرسالات من مباراة (إيطاليا / يوغسلافيا) بطولة العالم رجال (١٩٩٨م) . ()	الإرسال القوي من أعلى مع الوثب هو أفضل أنواع الإرسال لتحقيق النقاط.
٦	أسامة عبد الخالق محمد	٢٠٠٥	١٠	كرة طائرة	ماجستير	دراسة تحليلية لفاعلية الضرب الساحق وعلاقتها بالتشكيلات الخططية الدفاعية للاعبي الكرة الطائرة في المستويات العليا .	الوصفي	مباريات دور الثمانية وحتى الدور النهائي من بطولة العالم رجال سنة ٢٠٠٠م .	وجود ارتباط دال عكسي قوي بين الضرب الساحق والتشكيلات الخططية الدفاعية .
٧	منى محمد سكر ، نادية رشوان عطية	٢٠٠٦	٦١	كرة طائرة	إنتاج علمي	استخدام برنامج بالحاسب الآلي لقياس القدرة على التفكير الخططي للاعب الكرة الطائرة وعلاقتها بنتائج بطولة الجمهورية ٢٠٠٦ .	الوصفي	(١٦) لاعب بالدوري الممتاز المصري موسم ٢٠٠٦/٢٠٠٥ .	مؤشر مستوى القدرة على التفكير الخططي لدى غالبية لاعبي الدوري الممتاز منخفض .
٨	ياسر محمود إبراهيم	٢٠٠٦	٦٤	كرة طائرة	ماجستير	الاستخدام الخططي للاعب المدافع الحر أثناء مباريات الكرة الطائرة .	الوصفي	لاعبي أندية (الإتحاد والأهلي و الزمالك و الجزيرة و سموحه و الجيش) .	مركز (٣) أكثر اللاعبين تبديلاً مع اللاعب المدافع الحر .
									مركز (٥) من أكثر المراكز شيوعاً للاعب المدافع الحر في أداء المهارات الدفاعية.

تابع جدول (١)
ثانياً: الدراسات المرتبطة بالرياضات أخرى

٢	اسم الباحث	السنة	المراجع	المجال	الدرجة العلمية	عنوان الدراسة	المنهج	العينة	اهم النتائج
١	علي محمد عبد المجيد	١٩٩١	٣٨	كرة سلة	ماجستير	التصريف الخططي وعلاقته بمستوى الأداء المهاري لدى لاعبي كرة السلة	الوصفي	٥٠ من لاعبي الدرجة الأولى الممتازة الدورات ٩٠/٨٩ المجمعة	وجود ارتباط ايجابي بين التصريف الخططي والتفكير الخططي . وجود ارتباط ايجابي بين التفكير الخططي والأداء المهاري
٢	سمية مصطفى	١٩٩٥	٢٥	كرة سلة	دكتوراة	بناء مقياس للتفكير الخططي الهجومي في كرة السلة	الوصفي	٥٠ لاعبة من لاعبات الدرجة الأولى لكرة السلة للموسم الرياضي ٩٤/٩٣ .	- صلاحية مقياس التفكير الخططي الهجومي للدلالة على مستوى التفكير الخططي للاعبات كرة السلة . وجود ارتباط ايجابي بين التفكير الخططي الهجومي والسلوك الهجومي للاعبات كرة السلة .
٣	مجدي حسن يوسف	١٩٩٧	٤٣	كرة قدم	دكتوراة	تقديم القدرة على التفكير الخططي الهجومي لدى لاعبي كرة القدم	الوصفي	١٤٤ لاعب كرة قدم	اختلاف مستوى التفكير الخططي الهجومي لدى لاعبي كرة القدم . مقياس يمثل مواقف خطيبة هجومية واختبارية لقياس قدرة التفكير الخططي الهجومي .
٤	إيهاب رجب حسن	٢٠٠١	١٤	كرة سلة	ماجستير	تأثير برنامج تدريبي مقترح على الأداء الخططي الهجومي للاعبي كرة السلة	الوصفي والتجريبي	٢٠ لاعبة من لاعبات فريق نادي الصيد تحت ١٨ سنة	مقياس التصريف الخططي الهجومي للاعبي كرة السلة . البرنامج المقترح يؤثر على التصريف الخططي الهجومي للاعبات كرة السلة
٥	أحمد محمد عبد الفتاح	٢٠٠٦	٨	كرة قدم	دكتوراة	تأثير برنامج تدريبي لتطوير السلوك الخططي الهجومي لثنائي كرة القدم	الوصفي والتجريبي	(٢٨) لاعب تحت سنة (١٦) . استخدم الباحث المنهج الوصفي .	صلاحية المقياس لقياس السلوك الخططي لثنائي كرة القدم

تابع جدول (١)
ثالثاً: الدراسات الأجنبية

م	اسم الباحث	السنة	المرجع	المجال	الدرجة العلمية	عنوان الدراسة	المنهج	العينة	اهم النتائج
١	شي - منكي - Minke	١٩٩٠	٧٢	كرة طائرة	إنتاج علمي	دراسة لمتطلبات قياس وتقويم الإدراك الخططي والتحكم في القوة للمعدين في الكرة الطائرة	الوصفي	معدين المنتخبين الوطنية للسيدات	صلاحية متطلبات قياس وتقويم الإدراك الخططي ووسائل التحكم في القوة للمعدين في اختبار المعدين المنتخبين
٢	لي - لي - Li - Le	١٩٩١	٥٧	كرة طائرة	إنتاج علمي	نظام التقييم للتحليل الكمي للأداء الفني والخططي في بطولات الكرة الطائرة " بهدف التعرف على نظام	الوصفي	مباريات بطولات العالم في الكرة الطائرة	إن نظم التحليل باستخدام الحاسب الآلي يعمل على تحليل المهارات والخطط خلال المسابقات ويستخدم معه نظام التحليل اليدوي لمعرفة القوة الحقيقية للاعبين
٣	كاتسي كاد لي Katsikadili	١٩٩٧	٨٦	كرة طائرة	إنتاج علمي	دراسة مقارنة لخطط الإرسال في مسابقات المستوى العالي في الكرة الطائرة	الوصفي	١٤٤ لاعب كرة قدم	مباريات الفرق التي احتلت المراكز من (١ إلى ٦) في بطولة العالم (١٩٩٤) والفرق التي احتلت المراكز من (١ إلى ٤) في بطولة أوروبا (١٩٩٢)
٤	ليو Liu, w	١٩٩٧	٧١	كرة طائرة	إنتاج علمي	تنمية متطلبات خطط الهجوم الحديثة لدى فرق النخبة لرجال الكرة الطائرة على مستوى العالم " بهدف التعرف	الوصفي والتجريبي	بطولات الفرق النخبة لرجال الكرة الطائرة خلال تتبع تاريخي للمعشرين الأخيرة .	- تنمية خطط الهجوم باستخدام الهجوم السريع والتشكيلات الثلاثية والرابعة بشكل جماعي هي متطلبات الهجوم الحديث في الكرة الطائرة للرجال .
٥	زونج جي Zoning, G	١٩٩٧	٧٤	كرة طائرة	إنتاج علمي	بحث خطط الهجوم السريع المضاد من الوسط والبعيد عن الشبكة في الكرة الطائرة	الوصفي	عدد من لاعبي الكرة الطائرة	القدم تم بحث الخطط الخاصة بالهجوم السريع المضاد في المنطقة الوسطى (٣) من الشبكة وقد أثبت التحليل الإحصائي أن تلك الخطط والوسائل كانت ذات سمة خاصة وتنتج جيدة وفرص أكثر وامكانيات أكبر في تحقيق الفوز
٦	كاتسي كاد لي Katsikadili	١٩٩٩	٦٩	كرة طائرة	إنتاج علمي	تحليل خطط الإرسال في الكرة الطائرة لحظة التنفيذ " بهدف التعرف على خطط الإرسال في	الوصفي	مباريات بطولة أوروبا (١٩٩٢) بأثينا .	أن الإرسال من أعلى مع الوثب له نسبة فشل كبيرة بالمقارنة بأنواع الإرسال الأخرى . - فاعلية أنواع الإرسال الأخرى أقل في هذه البطولة

رابعاً : التعليق على الدراسات السابقة :

معظم الدراسات والبحوث استخدمت المنهج الوصفي والمسحي بخطواته وإجراءاته نظراً لملاءمته لطبيعة هذه الأنواع من الدراسات والبحوث التي تعتمد على وصف الوضع الراهن . وكشف نواحي القوة والضعف . عدا دراسة " عبد العاطي عبد الفتاح السيد" (١٩٩٨) و" إيهاب رجب احمد " (٢٠٠١م) و "أحمد محمد عبد الفتاح" (٢٠٠٦) و" ليو" (١٩٩٧) قد استخدمت المنهج الوصفي والمنهج التجريبي لملاءمته لطبيعة البحث .

وكانت أدوات جمع البيانات المستخدمة في الدراسات والبحوث السابقة هي (المقابلة الشخصية - الملاحظة - الاختبارات والمقاييس - أجهزة التصوير وعرض الفيديو - استبيان - استمارة استطلاع الرأي - الحاسب الآلي)

تناولت الدراسات السابقة مراحل سنية مختلفة مما يؤكد حقيقة أن خطط اللعب يمكن تعليمها والتدريب عليها وقياسها خلال المراحل السنية المختلفة فبعض الدراسات استخدمت عينة من الناشئين وبعض الدراسات استخدمت عينة من المستويات العليا .

استهدفت الدراسات السابقة قياس قدرة التفكير الخططي و التعرف على العلاقة بين بعض القدرات العقلية والتفكير والتنفيذ الخططي وكذلك التعرف على العلاقة بين التنفيذ الخططي والأداء المهاري في بعض الألعاب وهدفت أيضاً إلى التعرف على تأثير برامج التدريب المقترحة والمبنية على أسس علمية على الأداء الخططي للاعبين .

خامساً : أهم الإستخلاصات من الدراسات السابقة :

- (١) وجود ارتباط طردي بين بعض القدرات العقلية والتفكير الخططي والعلاقة بين الأداء المهاري والتصرف الخططي .
- (٢) برامج التدريب المخططة على أسس علمية تعمل على رفع مستوى كفاءة المبادئ الخططية الهجومية والدفاعية .
- (٣) صلاحية المقاييس المستخدمة لقياس قدرة التفكير الخططي لدى اللاعبين .